

Riviera Chablais

Hebdo

ÉDITION GRATUITE

Abonnez-vous pour le recevoir tous les mercredis!

Découvrez nos formules

abo.riviera-chablais.ch

Pub

Achat de bijoux, or, montres et argenterie

Lors du test comparatif à la RTS, nous sommes sortis 1^{er} au niveau prix, sérieux et honnêteté en Suisse romande.

Résultat sur www.bijouxor.ch

Atelier de bijouterie, Yves Rochat
Tél. 021 981 2001 – www.bijouxor.ch

L'édito de
Karim Di Matteo

Abbaye de Saint-Maurice: plus jamais ça!

Après la conférence de presse de vendre-di sur les violences sexuelles perpétrées sous le toit millénaire de l'Abbaye de Saint-Maurice, l'auteur de ces lignes aurait pu choisir ce titre de son propre chef. Or, il se trouve que les termes sont ceux de la sainte institution aigaunoise. Face aux conclusions accablantes du rapport Aubert, la demi-mesure et la minimisation – cette habitude de coupable, selon le même rapport – ne sont plus tolérables. Il n'y a plus de place désormais que pour la demande de pardon et l'autocritique, le repentir et les réformes. L'heure est venue de tourner une page sombre, celle des alcôves et du secret, de l'ombre et de l'hermétisme. À l'heure où les soupçons d'abus pèsent sur de nombreuses institutions, certains pourraient dénoncer une forme d'acharnement facile sur Saint-Maurice, mais il n'en est rien. Si tous les projecteurs sont tournés vers la cité chablaisienne, c'est pour que ce 20 juin 2025 marque le point zéro du renouveau. L'Église (catholique en l'occurrence) a son fonctionnement, ses règles et sa justice, mais elle a pour devoir de s'ouvrir, de gommer la culture du mystère et du silence, d'œuvrer à se fondre davantage dans cette société civile sur laquelle elle a d'ailleurs décidé de s'appuyer pour mieux repartir. C'est une chance à saisir, sans compromis, pour passer du statut de paria à, qui sait, celui d'exemple. C'est en tous les cas l'engagement que l'Abbaye a pris.

P.07

DR

Paddle, luge ou vélo, un chat toujours en vadrouille

Nommé «L», le Ragdoll d'Amanda Bühler la suit dans toutes ses aventures. Des rives du Léman aux réseaux sociaux, les vidéos de «Lavaux cat» font des vagues.

Page 15

BUS VMCV P.05 Surcharge pendant le Jazz? Des chauffeurs s'en inquiètent	OLLON P.07 Fauchée par un chauffard, la sculpture devra être rénovée	VEVEY-LA TOUR-DE PEILZ P.09 Le StrEAT Food Festival débarque sur les quais	BLONAY-ST-LÉGIER P.13 Il y aura encore sept sièges à la Municipalité
--	---	---	---

NOUVEAUX DÉPARTS

P.03

Après avoir été désertés, d'anciens offices de poste reprennent vie. Et c'est parfois original

AIGLE-LEYSIN

P.11

La ligne de train relie plaine et montagne depuis 125 ans grâce au «courage des pionniers»

FOOTBALL

P.24

500 juniors à Saint-Légier

Les joueurs de plus de 50 équipes ont tapé dans le ballon rond ce dimanche sur les terrains, à Saint-Légier. Leur objectif? Décrocher le titre lors des finales de «Graines de foot». Au-delà des résultats, ce tournoi, chapeauté depuis 2001 par l'Association cantonale vaudoise de football, est source de nombreux souvenirs.

NOUVELLE ALFA ROMEO JUNIOR
LEARN TO LOVE AGAIN

Alizé SA

GARAGE • CARROSSERIE

Garage Alizé SA
Z.A. Entre deux Fossaux 5
1868 Collombey
www.garage-alize.ch

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-papier :
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-papier :
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2024
Editions abonnés
6'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
100'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera :
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais :
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi
Marie-Claude Lin
Chloé Prizzi

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã
De Visu Stanprod

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Xavier Crépon
rédacteur en chef

Noémie Desarzens
Rémy Brousoz
Christophe Boillat
Karim Di Matteo
Liana Menétrey

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés :
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés :
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur :
www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien

ARRÊT SUR IMAGE

Par Noémie Desarzens

« A Life's Worth »,

sentir la guerre en hors-champ

Récit choral haletant, cette mini-série suédoise suit un bataillon de Casques bleus. Une intrigue saisissante explorant la morale et les liens humains.

Des excréments jusqu'aux cuisses. Des ruissellements de sang. Des découvertes de charniers. Des scènes sales et brutales, à l'image de la guerre. Face à cette violence: des yeux innocents de jeunes Casques bleus suédois qui découvrent les méandres du conflit en ex-Yougoslavie.

«En tant que soldats de l'ONU, nous n'avons aucun ennemi. Qu'ils soient serbes, croates ou musulmans, ce sont des antagonistes et rien d'autre.» Cette adresse aux jeunes soldats permet à la fois de comprendre la complexité géopolitique et l'aspect fratricide de cet affrontement. En six épisodes, cette série nous plonge dans la guerre de Bosnie, qui a déchiré le pays à l'orée des années 1990. Dans une narration intense et une magnifique photographie, «A Life's Worth» nous fait réaliser l'inima-

ginable dilemme de ces soldats des Nations Unies envoyés sur le terrain, empêchés d'intervenir dans un combat qui leur échappe. Inspirée du livre du soldat de l'ONU Magnus Ernström «Half a year, a whole life», cette production suit quatre jeunes soldats embarqués dans une mission périlleuse pour ramener la paix. Nous voici donc catapultés en 1993, lorsqu'un bataillon doit sécuriser l'approvisionnement de l'aide humanitaire pour la population. Dès leur première sortie, leur sergent est violemment tué dans une embuscade. Ces défenseurs de la paix deviennent témoins des pires atrocités.

Ce qui donne une autre profondeur, c'est que la guerre n'en est pas que le décor. Les habitants de la région font partie intégrante de l'histoire. À l'image de la jeune

Alma, qui tisse des liens avec le soldat Johan Strand. Une manière d'incarner cette expérience de l'affrontement armé, de lui donner chair pour mieux en comprendre les violents déchirements psychologiques et moraux.

Face aux ignominies perpétrées, les militaires n'en sortent pas indemnes. Loin d'un portrait viriliste, à la gloire de la violence, «A Life's Worth» montre les blessures et les faces sombres de l'histoire. À l'aune de l'actualité internationale, cette série amène une réflexion essentielle sur le poids de l'engagement et le coût de la paix.

Informations: Les six épisodes de «A Life's Worth» sont à voir sur Arte.tv.



Crédits photo: Yellow Bird/Arte France

Le trait de Dam

p. 07

L'AMPLEUR DES ABUS SEXUELS À L'ABBAYE DE ST-MAURICE DÉVOILÉE DANS UN RAPPORT



LE MOT D'ICHEZ NOUS

SACRÉ PÉTOUILLON !

Ah, le pétouillon... ce spécimen rare (et pourtant si commun) n'a vraiment rien pour lui. C'est un cancre, celui du fond de la classe, qu'on entendait plus que tous les autres. C'est aussi le procrastinateur de haut vol, un glandeur comme on dirait de nos jours. Le genre à remettre à demain ce qu'il aurait dû faire l'an dernier. Du patois «pétouillon, pétouillon», c'est aussi le mauvais ouvrier: trop lent et avec deux mains gauches. Car le verbe pétouiller, c'est traîna-ser, hésiter. Mais ne soyons pas trop durs, le pétouillon est peut-être inutile, mais il est inoffensif. On peut compter sur lui – pour ne pas être là quand il le faut. Ou être là, mais sans qu'on sache trop à quoi il sert.

LME
Source: Langage des Vaudois.
Bernard Gloor. Cabédita.

Cet animal près de chez vous

Une chronique de
Virginie Jobé-Truffer



Un être aussi brillant qu'incompris

Pourquoi cela vous choque-t-il de me trouver dans un compost? Peur ou dégoût? Chassez donc ces vilaines pensées. De un, je ne suis pas un serpent. De deux, je ne compte pas m'attaquer à vous puisque VOUS M'EFFRAYEZ. De trois, je fais le ménage gratuitement dans votre tas d'ordures: je vous débarrasse des limaces, des vers de terre et des fourmis en les dévorant. Vous ne me voyez jamais, car je suis CRAINTIF. Cela ne m'empêche pas de vous observer, car je suis loin d'être aveugle, malgré ce que de mauvaises traductions vous laissent imaginer. Les Allemands m'ont nommé Blindschleiche, ce qui ne signifie pas du tout rampant aveugle, meute d'ignorants. Cela fait référence à la couleur de mes écailles qui éblouissent. Je brille, moi, messieurs dames! Contrairement aux Anglais qui ont eu le culot de

m'appeler le ver lent... Ceux-là ne m'ont pas vu FUIR. Et je ne peux être un ver, étant donné que mon plus proche cousin est le varan. Mon caractère secret n'aide pas à la compréhension de mes habitudes, je le conçois. Mais comprenez que je n'en ai pas le choix. Tous veulent m'avaler, chat, faucon crécerelle, fouine, corneille, et même le renard! Quant à mes petits, qui naîtront seuls au mois de juillet, bien que débrouillards, ils devront affronter les taupes, les merles et les étourneaux. Deux solutions existent pour nous en sortir. Filer à toute vitesse et nous CACHER ou, si l'on nous attrape, nous tortiller, abandonner un bout de notre queue et ramper fissa pour nous ÉCHAPPER. Petite fourberie: notre appendice délaissé continue à bouger devant les prédateurs hypnotisés. Ce leurre permet de DÉTALER. Plusieurs points de



L'orvet fragile peut abandonner un bout de sa queue pour échapper à ses prédateurs. | Wikimedia

mon anatomie postérieure peuvent ainsi se rompre pour me sauver la vie. Ce qui m'a valu un surnom, toujours aussi faux, de serpent de verre. Je précise que lors de fricotages avec une femelle, rien ne se casse... Y compris quand je ferme mes mâchoires sous sa tête pour la retenir durant les longues heures de nos ébats. Je me suis battu pour elle, elle me doit bien ça. Suffit, maintenant l'orvet fragile que je suis – encore une absurdité lorsqu'on sait que je résiste à tout – DEGUERPIT!

Dojo, blanchisserie ou crèche : ces offices qui reprennent vie

Métamorphoses

À l'époque où de nombreuses filiales postales disparaissent, que deviennent ces surfaces commerciales désaffectées?

Quelques exemples de reconversion réussies.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

Tchac-tchac, tchac-tchac... Pendant longtemps, ces endroits ont vécu au rythme des coups de tampon postal. Souvenir de cette époque où l'on faisait la queue avec le fameux livret jaune à la main. Où l'on s'acquittait encore de nos factures face à un être humain. Mais depuis le début des années 2000, les offices de poste disparaissent les uns après les autres, laissant derrière eux des locaux vides et silencieux. Jusqu'à ce qu'un jour, la vie reprenne ses droits...

«Parfois, il y a des gens qui entrent avec un paquet sous le bras et qui me demandent si la poste n'est pas ici», s'amuse Sandra Desarzens. Et pour cause, le local que cette potière occupe à l'étage de la gare d'Ollon était jadis la filiale boyarde, dont l'annonce de fermeture en 2016 avait suscité une bruyante mobilisation. En vain. Depuis, la surface a été rachetée par les Transports Publics du Chablais (TPC), qui la loue donc à la céramiste. Cette dernière est à la tête de l'atelier Ficelle, où se succèdent cours de poterie pour petits et grands, ainsi que des consultations d'art-thérapie.

De sa vie d'avant, le local a gardé les vitres de l'ancien guichet. Et l'âme postière plane encore sur les activités proposées aux enfants. «Il y a tellement eu d'envois ici, on s'en sert comme

support de créations, explique Sandra Desarzens. On joue à la poste, en inventant des timbres, en faisant des envois fictifs.» Un thème qui lui semblait tout naturel. «Pendant 18 ans, mon atelier était à l'étage au-dessous, à côté des voies. Et là, le thème tournait plutôt autour des trains», sourit-elle.

Tambours et fers à repasser

Autre lieu, autre ambiance. Depuis juillet 2024, l'ancienne poste de Gyon ronronne au bruit des machines à laver et des repasseuses. Après le rachat du bâtiment par la Commune pour 700'000 francs en 2018 – deux appartements étant compris dans le lot – la surface abrite désormais la «Blanchisserie des Alpes». Saisonnières du domaine skiable, personnel des restaurants ou draperies des appartements de vacances: c'est ici que sont nettoyées des montagnes de linges et autres tenues de travail. «Nous lavons actuellement environ une tonne et demie par semaine», indique la gérante Mafalda Paiva.

Comme souvent, le passé n'est pas complètement effacé. Ici une porte blindée, là un comptoir. L'affectation historique permet même un «marketing subtil». «Pour indiquer l'adresse à nos clients, il suffit de leur dire qu'on se trouve à l'ancienne poste!» Avec un service de location de linge de sa propre marque et des collaborations en vue avec des grandes entreprises de la région, la petite blanchisserie gryonnaise – qui emploie deux personnes – ne manque pas de projets.

Du «bunker» à la garderie

À Roche, ce sont les rires – et les pleurs – d'enfants qui vont ranimer ce qui fut autrefois le bureau postal. Cet endroit est en passe de devenir la première garderie du village chablaisien. Dès janvier 2026, elle devrait accueillir une quarantaine de bambins. Pour l'heure, ce sont surtout les outils de chantier qui se font entendre.



Situé à quelques pas de la gare, le guichet postal de Montreux 1 occupait le rez de cet immeuble. Il a cessé son activité en 2023. | R. Brousoz

«Nous avons dû repenser les pièces, ça ressemblait plus à un bunker qu'à une crèche», dit le municipal Julien Cattin. Des travaux dont la facture avoisine 1,3 million de francs.

Ici aussi, le bâtiment – qui n'a qu'un seul niveau – a été racheté par la Commune lorsque le géant jaune l'a déserté en 2019. Coût de l'acquisition: 370'000 francs. Il est resté inoccupé depuis cette date. «Pour nous, c'était un bien désaffecté tombé dans l'escarcelle communale, explique l'édile. Et c'est un peu à la surprise de tout le monde que l'idée d'une garderie est apparue ces dernières années.» Un endroit qui promet selon lui d'être «magique» de par sa situation centrale et son accès «par toboggan» au grand verger communal.

Place aux combats

Ici, pas de toboggan. Mais un vaste tatami et des sacs de frappe. Depuis sa fermeture en avril 2023, la filiale de Montreux – située à quelques pas de la gare – a été transformée en temple du coup de pied et de la clé de bras. Sur les murs, le jaune postal a été remplacé par un blanc épuré. «Il s'agit de favoriser la concentration», explique Jovica Tomic, qui y a ouvert son académie d'arts martiaux en novembre dernier.

«C'est un rêve que j'avais depuis une dizaine d'années», explique cet ancien professionnel de MMA, champion d'Europe de jiu-jitsu brésilien. «Un jour par hasard, je me suis arrêté au kiosque voisin et j'ai remarqué que l'office n'y était plus. J'ai contacté La Poste et je leur ai parlé de mon projet.» Après d'importants travaux où il a fallu «enlever des vitres blindées», celui qui a grandi à Clarens a donc lancé «Vision of Martial Arts» (VMA).



À l'ancienne poste de Gyon, ce ne sont plus les paquets et les lettres qui s'échangent, mais des ballots de linge. Mafalda Paiva est la gérante de la «Blanchisserie des Alpes». | Blanchisserie des Alpes © 2025



Après transformation, l'ancienne filiale montreuissienne héberge désormais l'académie d'arts martiaux VMA | Vision of Martial Arts



Une centaine de biens vendus depuis 2020

«Au cours des cinq dernières années, La Poste a vendu une centaine de biens immobiliers dans tout le pays», indique Corinne Tschanz, porte-parole du géant jaune pour la Suisse romande. «Il s'agissait principalement de locaux en PPE qui abritaient auparavant des offices postaux.» Que ce soit à travers les ventes ou les locations, nous aurions voulu connaître ce que représentaient les montants engrangés grâce à ces activités immobilières. Mais à ce sujet, La Poste préfère rester discrète. «Le marché immobilier est très dynamique, explique sa communicante. C'est pour cette raison que l'entreprise ne publie pas de détails sur sa stratégie immobilière ou des informations spécifiques qui n'ont pas été publiées dans le rapport annuel.» Quant à savoir si la location des surfaces commerciales est plus rentable que le maintien des offices, nous nous sommes heurtés à la même réponse.



AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'OLLON**

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique **du 25.06.2025 au 24.07.2025** le projet suivant :

Dossier n°: **54/25**

N° CAMAC: **242043**

Compétence: **ME**

Genre de construction: **Démolition des bâtiments 3855 et 5326 construction de deux bâtiments d'habitation et d'un garage souterrain.**

Pour le compte de: **ALTITUDE 1280 REAL ESTATE SA**

Promis vendu: **ROSSIER François et Nicolas**

sur la (les) parcelle(s): **2310**

Coordonnées: **2569530/1128045**

Adresse: **Route des Pins 21-23**

à **CHESIERES**

Dérogation: **Art. 66 RPPA ECVA (niveau du rez) et art. 14 LPrPNP, application de l'art. 15 al. 1c.**

Présenté par: **PAGE Alain**

Abattage: **Oui**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE **LA TOUR-DE-PEILZ**

MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)

Enquête publique ouverte **du 25.06.2025 au 24.07.2025**

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

Réf. communale: **4203**

N° CAMAC: **242621**

Parcelle: **1116**

Coordonnées: **2556840/1144765**

Situation: **Chemin du Gregnolet 50**

Description de l'ouvrage: **Déplacement de la zone de dépose, adjonction d'une place supplémentaire de dépose, création d'un étang et modification des aménagements extérieurs**

Propriétaire: **Ville de La Tour-de-Peilz**

Auteur des plans: **WALTER Maximilien, ingénieur, Commune de La Tour-de-Peilz**

Particularités: **Cet avis d'enquête se réfère à un ancien dossier : N° FAO : P-347-73-2-2024-ME. N° CAMAC : 233804.**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.



AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE **DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique **du 25 juin 2025 au 24 juillet 2025**, le projet suivant :

N° CAMAC: **242071**

Parcelle (s): **1139 1140 1141 1142**

Réf. communale: **2025-109**

ECA: **3486 2702 1707**

Coordonnées (E / N): **2563740/1127920**

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

Lieu dit: **Chemin de Châlex**

Propriété de: **DUPERTUIS ALAIN, FAHY DUPERTUIS ANABELLE**

Auteur des plans: **WITTMER CHRISTIAN CHRISTIAN WITTMER ARCHITECTE ETS SÀRL**

Nature des travaux: **Adjonction**

Description de l'ouvrage: **Construction d'un couvert pour le stockage de machine agricole et démolition de couverts**

Demande de dérogation: **Art. 19 du RPE, couvert à moins de 8m de la limite de propriété voisine**

Particularité(s): **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, Place du Marché 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au **24 juillet 2025**



AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE D'OLLON**

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique **du 25.06.2025 au 24.07.2025** le projet suivant :

Dossier n°: **82/25**

N° CAMAC: **242719**

Compétence: **ME**

Genre de construction: **Construction d'une route**

Pour le compte de: **GIPPA Jean-Jacques, SCHNEEBERGER François, TANTE BERTHE SA, MARLISAB SA**

sur la (les) parcelle(s): **881-15236 -15237-15238 -15239-15240 -15241**

Coordonnées: **2565115/1127690**

Adresse: **En Lombard**

à **OLLON**

Présenté par: **BLATT Gilles**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE

TON NOUVEAU MEDIA LOCAL ET POSITIF



EN COLLABORATION AVEC RIVIERA CHABLAIS HEBDO.

DES VIDÉOS SUR INSTAGRAM À NE PAS LOUPER !





COMMUNE DE BEX

VENTE IMMOBILIÈRE

La Commune de Bex met en vente, au plus offrant, la parcelle n° 654 sise au chemin de la Truite (anciens abattoirs).

D'une surface de 656 m², cette parcelle sise au bord de l'Avançon comprend un bâtiment industriel de 187 m².

M. Jean-François Cossetto, municipal, se tient à votre disposition pour toute question et pour la consultation du dossier (jean-francois.cossetto@bex.ch)

Les offres sont à adresser au Secrétariat municipal, rue Centrale 1, 1880 Bex, **jusqu'au 31 juillet 2025.**

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE **COMMUNE DE BEX**

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : **du 25.06.2025 au 24.07.2025**

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

Réf. communale: **280**

N° CAMAC: **237450**

Parcelle(s): **280**

Coordonnées (E / N): **2'567'060 / 1'121'700**

N° ECA: **2812 371**

Nature des travaux: **Transformation(s), Réhabilitation d'un rural existant / démolition et reconstruction d'une annexe. Route du Stand 4**

Situation: **Route du Stand 4**

Note de Recensement Architectural: **66**

Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S): **ROHRBACH JEAN DANIEL**

Auteur(s) des plans: **FOURNIER PASCAL FOURNIER MACCAGNAN ARCHITECTES FAS SIA**

La consultation des dossiers est possible sur notre site internet sur le pilier public ainsi qu'au Service de l'urbanisme, Rue Centrale 1 à Bex.

Nous rénovons vos volets

– En bois: Rénovation totale (ponçage, menuiserie, peinture)
– En aluminium: Nettoyage et Rethermolaquage selon les normes «Qualicoat» avec couleur à choix
– Fourniture et pose de volets alu neufs «Swiss Made»

Action -20% jusqu'au 31.07.25

Prise en charge et livraison à votre domicile.

Contactez-nous pour un devis gratuit.

www.RenoCH.ch – 079 895 10 00

Votre entreprise de peinture

Angel Pompes Funèbres

A votre service 24/24 –Toutes régions
Français, Allemand, Anglais, Italien



Grand'Rue 29
1896 Vouvry
027 303 02 02

Rue du Temple 23
1820 Montreux
021 922 45 07
079 445 93 16





EDIL CERAMIC

SHOWROOM
CARRELAGES
VEVEY

Rue Collet 6
1800 Vevey
Tél 021 922 11 70





Échos du Conseil

Commune de **Vevey**
Conseil du **19 juin 2025**
Par Noémie Desarzens

Le sujet chaud

Le référendum sur le dispositif de vidéosurveillance

La dernière séance du semestre s'annonçait exceptionnellement rapide et efficace, le tout dans une atmosphère détendue. C'était sans compter les interventions de Cyril Gros (décroissance alternatives), et de Jérôme Christen (Vevey Libre) au sujet de la vidéosurveillance, dans la section «divers» de l'ordre du jour. «Si cela concerne le vote, nous allons couper le micro, a interrompu le président du Conseil Philippe Herminjard. Nous ne sommes plus dans l'argumentaire. C'est au tour de la population de faire son choix. Je ne vous écoute plus, car cela ne concerne en rien la séance de ce soir.» Au tour d'Alain Gonthier de tenter de se faire entendre, pour faire valoir le règlement du Conseil. Sans succès. Et c'est là que l'élu a commencé à élever la voix et que la discussion a dégénéré, pour finir en règlement de compte. «Après, il y en a qui s'étonnent qu'on ne vienne pas à leur bouffe!», en référence à la sortie du président du Conseil, et l'absence du parti décroissance alternatives à cette dernière. Une motion d'ordre a finalement été acceptée à 25 voix, 21 contre et 15 abstentions. «C'est honteux, c'est du niveau d'un bac à sable», a-t-on entendu dans les rangs. Malgré une séance houleuse donc, qui donne le ton en vue des prochaines élections communales, l'assemblée délibérante a fini par se retrouver en nombre pour un verre de l'amitié à l'issue de la séance.

La phrase forte:

«Les bonnes nouvelles sont suffisamment rares, savourons celle-ci!»

C'est la déclaration de Jérôme Christen (Vevey Libre), au sujet de l'internalisation du secteur gérances au sein de l'administration publique. Son collègue de parti, Roger Pieren, dresse le même constat. «Nous avons transformé et amélioré le parc immobilier de la Ville, tout en maintenant des tarifs intéressants. Voilà enfin une vision globale de notre patrimoine, et la preuve que les postulats sont des leviers politiques importants.» Par la voix de son président Pierre Butty, le parti socialiste s'est réjoui de la réponse de la Municipalité. À l'unanimité, l'assemblée délibérante a accepté le rapport-préavis en réponse aux postulats d'Isabel Jerbia (PS), intitulé «Pour une ville gestionnaire de son patrimoine immobilier» et de Steven Pilet (VL), intitulé «L'internalisation du secteur des gérances, c'est maintenant!»

Ils ont accepté:

- à l'unanimité le crédit d'ouvrage de 1'165'000 francs pour la réfection des réseaux communaux des canalisations et des routes de l'avenue Ernest-Biéler.
- De faire don de leur jeton de présence de ce jeudi 19 juin en faveur du Conseil des jeunes de Vevey.

Des bus VMCV pourraient rester immobilisés aux arrêts

Montreux Jazz

Appuyés par leur syndicat, des conducteurs pointent la surcharge des bus durant le festival de jazz, illégale, invitant leurs collègues à se mobiliser. Les VMCV contestent et ont licencié les deux lanceurs d'alerte.

Priska Hess
redaction@riviera-chablais.ch

«Il nous paraît urgentissime d'alerter sur la situation ubuesque et kafkaïenne aux VMCV.» C'est en ces termes que Bernard Decrey et Damien Grobéty ont justifié la tenue d'une conférence de presse mercredi dernier, au nom du groupe «AGIR pour l'avenir de l'entreprise», avec l'appui du comité SEV-VMCV (Syndicat du personnel des transports). «Nous sommes un groupe de conducteurs qui s'investissent dans l'ombre, archivant depuis plus de deux ans tous les dysfonctionnements et manquements graves constatés au niveau de la gouvernance», précisent-ils, sans dévoiler leur nombre «car les gens craignent pour leurs emplois».

L'urgence? Elle est liée au Montreux Jazz Festival. «La bonne marche de notre mission de service public se voit sérieusement compromise, car la loi et notre gouvernance nous imposent des règles que nous ne sommes pas en mesure d'appliquer pendant cette manifestation», avertit Bernard Decrey.

Task force en vue

En cause notamment, le problème de la surcharge des bus. «D'après la loi, on ne peut pas transporter plus de passagers que le nombre indiqué pour chaque type de véhicule. Si on conduit en surcharge, c'est sous notre responsabilité personnelle, alors qu'on n'a aucun moyen de compage! On peut donc refuser la mission ou s'immobiliser aux arrêts si on estime être en surcharge.»



Mercredi dernier, plusieurs chauffeurs des VMCV ont exprimé leur crainte d'une surcharge pendant la prochaine édition du Montreux Jazz Festival. L'entreprise de transports publics estime, elle, que ses bus n'ont jamais été en situation de surcharge pendant l'événement.

| C. Dervey - Archives 24 heures

Idem concernant la dépose des passagers hors des arrêts officiels. «On nous informe qu'on n'a pas le droit de le faire, car les compagnies d'assurances ne couvriraient pas les frais en cas d'accident. Or, dans la pratique, les arrêts sont régulièrement encombrés par des cars de tourisme et d'autres véhicules!»

Le groupe annonce la mise en place d'une task force et invite les conducteurs à se mobiliser durant le festival de jazz. «En cas de fraude massive aux lois sur la circulation routière, nous déposerons une plainte pénale contre VMCV.»

«Pas de surcharge»

Dans un communiqué de presse publié ce lundi, VMCV rappelle que la question de la mobilité autour de ce festival «est traitée avec rigueur et professionnalisme», en coordination étroite entre les différents partenaires. «Les chiffres confirment que les véhicules VMCV n'ont jamais été en situation de surcharge», du personnel sera présent à certains arrêts stratégiques pour gérer les flux en soirée et une escorte policière est prévue en cas de trop forte affluence de festivaliers sur la chaussée. Enfin, «l'ensemble de la flotte bénéficie d'une couverture juridique complète». La direction et le Conseil d'administration annoncent s'être séparés

«de deux collaborateurs», les liens de confiance étant rompus.

Du côté du personnel, d'autres employés comptent faire entendre leur voix. Affirmant

leur «attachement au dialogue constructif et à la stabilité de l'entreprise», ils ont lancé une récolte de signatures pour s'opposer au mouvement de grève annoncé.

Une part des indemnités pas reversée?

Dans la foulée, le groupe AGIR a envoyé un dossier aux neuf Communes propriétaires de VMCV SA. «Cela fait plus de deux ans que nous alertons la direction, les autorités politiques et la presse, sans que rien ne soit suivi d'actes concrets», justifie-t-il. Parmi ses griefs: le manque de compétences de certains cadres, le copinage, le processus de recrutement interne «plusieurs fois bafoué» et les conditions de travail imposées aux conducteurs. «Un audit externe serait indispensable», estime-t-il.

Par ailleurs, des procédures judiciaires sont en cours, dont certaines pour de possibles irrégularités en lien avec le salaire versé aux collaborateurs par l'employeur VMCV en cas d'incapacité de travail, à la suite d'une maladie ou d'un accident. «Nous nous sommes rendu compte que depuis des années, VMCV touchait de la part des assurances des indemnités journalières couvrant la perte de gain des collaborateurs sur la base de leur salaire total (comprenant le salaire fixe et le salaire variable en lien avec le travail de nuit, les week-ends et les jours fériés), mais ne leur reversait que la part correspondant au salaire fixe, et pas la part variable», explique Jean-Michel Duc, avocat à Lausanne, en charge des dossiers de cinq conducteurs. «Sur l'ensemble des collaborateurs, cela représente une somme assez importante, certainement de plusieurs dizaines de milliers de francs. Notre objectif est que VMCV corrige cette erreur pour tous les collaborateurs. Il est possible de remonter cinq ans en arrière et la loi est avec nous.»

Pub

TOYOTA URBAN CRUISER 4x4



10 ANS
DE GARANTIE
ET D'ASSISTANCE



Compact, 100% électrique et prêt pour plus d'aventures. Disponible dès l'été 2025. Découvrez-le en ligne.

Prix et valeurs de consommation encore indisponibles au moment de la publication. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota.





St-Légier



HÔTEL DU LÉMAN
DESIGNED FOR LIFESTYLE EXPERIENCE



RESTAURANT, BAR, TERRASSE, VUE PANORAMIQUE SUR LE LÉMAN

HOTEL - LEMAN.CH

Ch. de la Fontaine 2 • 1805 Jongny s/Vevey • info@hotel-leman.ch • À 7 minutes de la sortie d'autoroute Vevey



La mobilité
notre métier



Monte-escaliers

Homelifts
et ascenseurs

Lausanne T 021 800 06 91
St. Gallen T 071 987 66 80
Bern T 033 439 41 41

hoegglift.ch

SAINT-MAURICE
GRAND-RUE

27 JUIN 19H00
23H00
NOUVEAUX
HORIZONS

4 JUILLET 19H00
23H00
CUIVRES
& BOIS

11 JUILLET 18H00
23H00
UNDERGROUND

NUANCES
POP

Concerts
en plein air

Événement gratuit



Saint-Maurice



nuancespop.ch

CAVE DE LA CRAUSAZ
www.cavedelacrausaz.ch | www.fechy.com

Carton de dégustation de 15 bouteilles

5 x 70 cl – Chasselas Cave de la Crausaz	Fr.	43.50
5 x 70 cl – Rosé de pinot noir La Crausaline	Fr.	45.00
5 x 70 cl – Assemblage rouge Les Bourrons	Fr.	43.50
Prix du carton de 15 bouteilles (LIVRAISON OFFERTE)	Fr.	132.00



Je commande ☐ carton(s) dégustation de 15 bouteilles à Fr. 132.–

Je commande ☐ carton(s) de 15 bouteilles Cave de la Crausaz à Fr. 130.50

Je commande ☐ carton(s) de 15 bouteilles Rosé de pinot noir La Crausaline à Fr. 135.–

Je commande ☐ carton(s) de 15 bouteilles Assemblage rouge Les Bourrons à Fr. 135.50

Je commande ☐ carton(s) de 6 bouteilles vin Mousseux Cave de la Crausaz à Fr. 72.–

Nom / Prénom :

Rue / NP / Lieu :

Email :

Tél. :

Signature :

A retourner à: Bettems frères SA | ch. de la Crausaz 3 | 1173 Féchy ou 021 808 53 54 | fechy@cavedelacrausaz.ch



DÉPARTEMENT DE LA JEUNESSE,
DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA SÉCURITÉ
Direction générale de l'environnement

**Assainissement
des chauffages et
chauffe-eau électriques**

Devoir d'annonce d'ici à fin juin 2025

**Vous êtes propriétaire d'un bâtiment
équipé d'un chauffage électrique et/ou
d'un chauffe-eau électrique.**

Le décret prévoyant l'assainissement des chauffages et des chauffe-eau électriques (DACCE) est entré en vigueur cette année. Il prévoit leurs remplacements au plus tard au 1^{er} janvier 2023. Tout propriétaire concerné est tenu de **s'annoncer auprès de la Direction de l'énergie ou de son distributeur d'électricité d'ici à fin juin 2025.**

Toutes les informations : vd.ch/chauffage-electrique





Orthodent+
Les spécialistes de l'orthodontie

L'orthodontie,
notre passion

Votre sourire,
notre priorité

www.ortho-dent.ch

0848 22 48 22

Pully, Lausanne,
Vevey, Bulle,
Châtel-St-Denis

Votre salle de bains zen
Rénovation de A à Z



37 expositions en Suisse –
également près de chez vous:

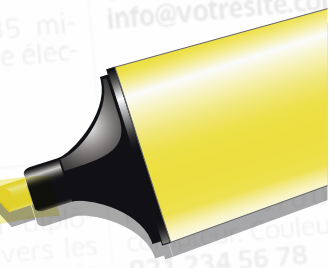
Villeneuve, rte de Paquays, 021 967 31 23
Romanel-sur-Lausanne, Chemin du Marais 8, 021 643 09 90

Fust
Cuisines · Salles de bains
Rénovations

45
ans

Gratuit
Conseil à
domicile





Le 23 juillet 2025

Retrouvez les
petites annonces
dans le tous-ménage

riviera-chablais.ch/petites-annonces



Rédigez votre
petite annonce
dès maintenant!

Une œuvre... renversante

Ollon

Une voiture a percuté la sculpture installée dans le rond-point du Bruet. Elle a été redressée depuis, mais devra subir une rénovation à l'automne.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Les habitués du rond-point du Bruet, qui aiguille sur Bex et Colombey depuis Ollon, auront noté que l'œuvre d'André Raboud qui trône en son centre depuis 2010 a «piqué un somme» entre le 4 et le 13 juin derniers. La pièce en granit de près de cinq tonnes a fait les frais d'une rentrée nocturne un peu trop directe et s'est retrouvée couchée. Pour une œuvre baptisée «Le Grand dialogue», l'impact n'a pas dû laisser beaucoup de place à de longs discours...

On imagine que le choc a dû être notable lorsque la voiture a percuté la pièce sur le flanc ce fameux mercredi et l'a arrachée de ses fixations «peu avant 2h du matin», selon la Police cantonale. «Un conducteur circulant sur la route de Collombey a perdu la

maîtrise de son véhicule, traversé le giratoire et fini sa course dans l'œuvre», résume-t-elle. Vitesse? Alcool? Les forces de l'ordre se refusent à préciser, mais selon un Boyard bien informé, «le type n'est pas près de revoir son permis».

Encore à réparer

La «victime» du chauffard a été remise sur pied le 13 juin par une entreprise spécialisée et en présence d'André Raboud, venu constater les dégâts. «Une intervention sera nécessaire, car l'œuvre a été endommagée», ajoute Philippe Pastor, municipal des travaux à Ollon. Elle sera donc redéplacée à Bex à l'automne, en octobre normalement, à la Marbrerie G.L.A.D, afin que l'équipe de l'artiste puisse faire le travail.» L'assurance du conducteur sera évidemment mise à contribution pour prendre en charge les frais de l'intervention.

Rétrospectivement, la réponse du syndic Jean-Luc Chollet en 2010 à une journaliste venue pour l'inauguration prête à sourire: «Ne vous inquiétez pas, la sculpture est suffisamment solide! Elle fait environ cinq tonnes, nous n'avons rien à craindre. Et le giratoire est fait pour qu'on ne puisse pas rouler sur son centre. En plus, nous avons choisi un éclairage spécial qui rendra la sculpture bien visible en soirée.»



En bref

BEX

Le citoyen aux urnes pour le collège

Les Bellerins voteront sur le crédit de 3,4 millions de francs accepté par le Conseil communal pour étudier un collège à côté de celui de la Cible. Le comité référendaire lancé par des élus de droite a réuni 1'301 signatures, alors que 865 étaient nécessaires. **KDM**

Accablée, l'Abbaye promet de mieux prévenir les abus

Saint-Maurice

Les conclusions du rapport Aubert sont sans appel. L'institution agaunoise demande pardon et prévoit un plan d'actions.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Des «violences sexuelles avérées». 67 situations pour la période 1960-2024, ayant touché au moins 68 personnes, dont 57 étaient mineures au moment des faits. Les conclusions du rapport Aubert, du nom du procureur général neuchâtelois chargé début 2024 de superviser une étude indépendante sur les cas d'abus des 50 dernières années dans les archives de l'institution agaunoise ou étayés par des témoins ou victimes, sont sans appel. Elles ont été révélées vendredi et ont fait l'effet d'une bombe par la clarté et l'ampleur des faits.

Il est question «majoritairement» de «gestes ou de paroles impliquant des sous-entendus sexuels dans un rapport d'autorité», mais aussi, entre autres, d'«attouchements», de «séances de photographies ambiguës», d'«actes d'exhibitionnisme», et même de «viol» et d'«avortement forcé» dans une mission au Congo mise en place par des chanoines de l'Abbaye.

Le tout a été couvert par «une culture du silence et de la banalisation» par souci «de préserver la réputation de l'Abbaye». Le rapport évoque un «règlement discret des affaires à l'interne», «des propos de victimes minimisés», des affaires étouffées et des abus (parfois récidivistes) déplacés pour les faire oublier.

Le rapport final établi par Pierre Aubert grâce au travail de deux chercheuses de l'Université

de Fribourg, appuyées par une magistrate neuchâteloise pour les auditions, atteste en outre «de la dimension systémique des facteurs autorisant la survenue des violences et entraînant une gestion déficiente des cas signalés». En somme, le mal est très profond et appelle une réforme importante.

Si Pierre Aubert tient à préciser que «systémique ne signifie pas systématique», le rapport lui laisse un goût amer. «D'intenses regrets, bien sûr, de ce que l'insuffisance des moyens mis en œuvre pour empêcher ces violences ait certainement multiplié le nombre de victimes et ait si mal soutenu celles qui ont été, auraient pu ou auraient dû être reconnues. Du dépit aussi que beaucoup d'auteurs n'aient pas été confrontés à leurs actes.» En effet, le groupe de travail «n'a identifié aucun cas susceptible de tomber sous le coup de la loi qui n'ait déjà été jugé ou qui ne soit manifestement prescrit».

Culture du silence et banalisation

L'Abbaye de Saint-Maurice a dit faire acte de «contrition» et «demandé pardon aux victimes» par la voix du chanoine Antoine Salina, qui officiait en lieu et place du père abbé Jean Scarcella, «souffrant depuis quelques jours et en arrêt maladie pour un certain temps».

Elle reconnaît «l'existence d'une culture du silence et de la banalisation, qui a affaibli la capacité d'écoute, le sens des responsabilités, et la vigilance communautaire, elle (l'Abbaye) qui n'a pas su tenir compte de signaux qui dénotaient d'attitudes parfois gravement dysfonctionnelles, et ceci de manière répétée».

L'Abbaye s'est engagée à «refuser toute forme de déni ou de repli» et à réaliser «une transformation en profondeur, pour que jamais de tels actes ne puissent se reproduire, ni être ignorés, ni être couverts». Un plan d'actions a été décidé.

Il sera mis en œuvre par un



Antoine Salina s'est exprimé vendredi au nom de l'Abbaye de Saint-Maurice. Cette dernière reconnaît les dysfonctionnements relevés par le rapport Aubert, demande pardon aux victimes et prévoit une réforme en profondeur.

| C. Dervey - 24 heures

nouvel organe, la Commission de conseil en gouvernance, composée de laïcs et de religieux, «présidée par un laïc et intégrant l'abbé», et s'articulera autour de cinq priorités: l'accueil des victimes, la refonte de la gouvernance, la prévention et la formation, le travail de mémoire et le

dialogue avec la société civile. Un médiateur professionnel indépendant sera en outre nommé.

«Nous voulons que l'Abbaye ne soit plus un lieu d'ombre ou de silence», a ajouté Antoine Salina. Ce plan d'actions n'est pas une réponse symbolique. Il marque un tournant.»

Pub

Pub

www.seldesalpes.ch. @seldesalpes

« Nous avons un but commun et chacun amène ses forces »

Vevey

Depuis un an, les préaux des collèges s'égaient de fresques, grâce à un partenariat public-privé entre la Ville de Vevey, la Fondation Paint a Smile et Nestlé. Retour sur cette collaboration fructueuse.

Priska Hess
redaction@riviera-chablais.ch

C'est l'histoire d'une rencontre entre le monde institutionnel, associatif et économique, portée par un enthousiasme partagé. Lancé l'an dernier, le projet réunit la Ville de Vevey, la Fondation Paint a Smile et la multinationale Nestlé, plus Caran d'Ache comme «partenaire couleur». À la clé, des fresques pour rendre les préaux des collèges veveysans plus colorés et conviviaux, réalisées par des artistes professionnels en impliquant élèves et enseignants, notamment lors d'ateliers participatifs. Il y a dix jours, une troisième œuvre – d'une grande beauté et pensée jusque dans les moindres détails – a été inaugurée au collège de Plan, après celles des préaux des Moulins et de la Part-Dieu.

«Pouvoir faire participer les enfants à un projet d'ampleur, améliorer leur quotidien et leur permettre de rêver à travers ces fresques, c'est magnifique! Sans cette synergie, nous n'aurions jamais pu concrétiser les choses aussi



Monumentale et pensée jusque dans les moindres détails en collaboration avec les élèves, la fresque du collège de Plan émerveille. | Agence Muto / Nestlé

rapidement», se réjouit la municipale Laurie Willommet. «Un partenariat public-privé comme celui-ci permet de réunir nos forces. Chacun amène ses ressources spécifiques, son savoir-faire et son expertise, avec l'objectif commun d'œuvrer pour le bien de la communauté locale», résume Nina Kruchten, responsable des donations de Nestlé.

Agir pour le bien commun

Un partenariat avec une multinationale, n'est-ce pas paradoxal pour une Municipalité à majorité gauche-verte? Laurie Willommet estime que «l'important en tant qu'entité publique est de se demander préalablement: y a-t-il une plus-value pour notre population? La réponse était clairement oui. Et notre Commune n'aurait pas eu non plus les ressources internes nécessaires pour le mener à bien seule».

Nina Kruchten pense qu'il importe de dépasser les idées préconçues et d'agir pour le bien commun. «Nestlé n'en tire aucun avantage commercial. Notre engagement philanthropique s'inscrit dans l'héritage de notre fondateur Henri Nestlé, et à sa source il y a la volonté d'œuvrer pour le bien-être des communautés où vivent et travaillent nos employés, sans attendre de contrepartie.»

Si Nestlé a décidé de soutenir ce projet, c'est parce qu'il «coche toutes les cases» selon la cadre. «Il concerne la jeunesse, s'inscrit dans la vie locale et peut avoir un impact durable sur la population concernée. Nous sommes convaincus que les enfants ont besoin d'un environnement inspirant pour grandir et s'épanouir, et c'est ce que nous avons envie de contribuer à leur offrir!»

Entre partenariat et mécénat

- Le partenariat public-privé est une solution examinée de plus en plus souvent par les Communes, selon un article du périodique Canton-Communes paru en 2022. Un PPP se définit comme «un mode de financement par lequel une collectivité publique charge un partenaire de financer tout ou une partie de la construction ou de l'amélioration d'un équipement de service public».
- D'après le Rapport sur les fondations en Suisse 2025, notre pays compte près de 14'000 fondations d'utilité publique actives, qui distribuent chaque année environ 6 milliards de francs, notamment pour des projets sociaux, culturels et environnementaux, faisant du secteur philanthropique «un acteur clé et dynamique au service de la société».
- Chaque année, Nestlé soutient près de 100 projets culturels et sportifs dans le canton de Vaud, avec un investissement de plusieurs millions de francs suisses, majoritairement alloué aux activités de la région de Vevey.

Fluidité à tous niveaux

Historiquement, la multinationale soutenait depuis quelques années déjà la Fondation Paint a Smile, dont la mission première est de créer des fresques sur mesure dans les hôpitaux et autres lieux de soins médicalisés. «Lors d'un brainstorming, nous avons évoqué l'idée d'intervenir dans les écoles», se souvient Claire Bulliard, directrice de Paint a Smile. En 2023, Nestlé a financé ainsi intégralement une première série de fresques au centre de formation L'Elan-TEM, structure lausannoise de pédagogie spécialisée, avant de prendre contact avec la Commune de Vevey. Exactement au bon moment, puisque la Municipalité réfléchissait alors à la réfection et à la valorisation des préaux des collèges.

Toutes trois s'émerveillent de la fluidité avec laquelle les choses se sont déroulées. «Tout le monde a joué le jeu, et il y a eu à chaque endroit des personnes ressources qui se sont beaucoup investies et ont œuvré pour cette belle réussite», poursuit Claire Bulliard, en mentionnant le rôle central de Murielle Pittet, chargée de projet pour le Service de la famille, de l'éducation et du sport, et Anne Giavina, doyenne des établissements primaires veveysans. «Je pense que ce projet résonne et que les gens voient qu'il a du sens», ajoute encore Nina Kruchten.

Ce projet se poursuivra dès la rentrée de septembre, dans le cadre du réaménagement du préau du collège de la Veveyse, puis, en 2026, sur le site du collège des Crossets.

La municipale Laurie Willommet, représentante de la Ville de Vevey, Nina Kruchten responsable des donations de Nestlé, et Claire Bulliard (en haut), avec les artistes de la Fondation Paint a Smile (en bas). | Lø photographie



Des apprentis mettent les bouchées doubles

Gastronomie

Les quais de Vevey et La Tour-de-Peilz vont se transformer en une table géante dès ce jeudi jusqu'à dimanche. Parmi la trentaine d'exposants du StrEAT Food Festival, il y aura des étudiants de l'École professionnelle de Montreux.

Julien Lilla
redaction@riviera-chablais.ch

Pour Martial Stoky, enseignant à l'École professionnelle de Montreux (EPM), le Vevey StrEAT Food Festival ne se limite pas à une simple démonstration culinaire. C'est un véritable terrain d'expression, un laboratoire pédagogique en plein air, et une scène ouverte sur la relève gastronomique de la région.

À l'occasion de cette nouvelle édition, le cuisinier aux 25 ans de carrière, passés notamment par les fourneaux de Philippe Rochat, reconduit cinq de ses élèves dans

une expérience inédite: une masterclass publique, participative, et surtout... savoureuse.

Recette estivale au programme

Lors de cette performance de 45 minutes, cinq apprentis effectueront une démonstration de A à Z. Au menu: une crème à base de burrata, accompagnée d'un tartare de saumon fumé. Une recette imaginée et perfectionnée par les élèves eux-mêmes. Ce plat froid, adapté aux conditions estivales, illustre la créativité et la rigueur de l'enseignement prodigué à l'EPM, un centre de compétence régional pour les métiers de bouche.

«Participer à ce festival, c'est l'occasion de valoriser la formation professionnelle et de montrer que la gastronomie d'excellence ne se limite pas aux restaurants étoilés. Pour les élèves, c'est une première expérience de transmission face à un public. Ils deviennent professeurs pendant 45 minutes», souligne Martial Stoky.

Rendez-vous est pris: pour les amateurs de nouvelles recettes, cet atelier aura lieu au stand Léguriviera ce vendredi à 17h. Une occasion de goûter ce qu'ont concocté, qui sait, nos futurs chefs étoilés de la région.



L'École professionnelle de Montreux donnera une masterclass le vendredi lors de ce festival alimentaire. | StrEAT Food Festival



Les artistes veveysans manquent cruellement de locaux

Déjà rares, les ateliers sont trop coûteux pour les revenus irréguliers des artistes et artisans indépendants. | Adobe Stock

Pénurie

Saturée, la Ville peine à loger ses habitants et ses services publics. Dans un tel contexte, les acteurs culturels ont d'autant plus de mal à trouver des espaces professionnels.

Noémie Desarzens

ndesarzens@riviera-chablais.ch

«Avec l'harmonisation des loyers, tout est devenu trop cher pour les artistes!» Si l'internationalisation des gérances au sein de l'administration publique fait ses preuves en termes de politique publique et de rendements financiers (voir édition 208, 18 juin 2025), il y a «peu de volonté de la Ville à pérenniser les locaux d'artistes ou des espaces voués à des fonctions d'artisanat, tel le CAB ou de média comme le Swiss Media Center.» Par crainte de se mettre en danger dans leur profession et leur recherche de locaux, ces artistes professionnels ont préféré rester anonymes.

Déjà rares, les ateliers atteignent aujourd'hui des prix trop élevés pour les revenus irréguliers des artistes et artisans indépendants. Les derniers espaces aux loyers bon marché disparaissent, au profit de rénovations – synonymes d'augmentations de loyer – de nouvelles attributions ou de constructions neuves.

«Toute une tranche de la population veveysanne est touchée par cette <harmonisation>

des loyers, qui la plonge dans une plus forte précarité.»

Dernier exemple en date avec l'évacuation de l'espace situé à la rue des Moulins à la fin du mois d'avril, pour cause de vétusté. Si la nouvelle coopérative VOIE48 (voir édition 207, 11 juin 2025) est une opportunité, elle demande néanmoins un investissement de départ, ce qui n'est pas accessible à tout le monde. «Au vu de la quantité des personnes à la recherche d'ateliers, il n'y aura jamais assez de place pour tout le monde.»

À l'arrière du peloton

La volonté de ces artistes aujourd'hui: amener plus de visibilité et fédérer cette population précaire qui pourtant représente Vevey, Ville d'Images, au quotidien. Selon un premier sondage mené par ce groupe d'artistes veveysans, «pas moins d'une soixantaine d'artistes plasticiens et d'artisans sont à la recherche de locaux adéquats à leurs besoins professionnels.»

«Les lignes budgétaires allouées à la culture sont constamment en danger. La distribution des fonds favorise plutôt

les grandes structures et moins le tissu extrêmement riche et divers des <petits> acteurs culturels. Ce système défavorise la nouvelle génération.» Le risque est de voir disparaître l'émulation artistique qui fait partie de l'ADN de la ville, selon eux.

«Il y a quand même un important acquis à Vevey, rappelle la municipale chargée de la culture Alexandra Melchior. La Ville dispose d'un parc conséquent dédié aux activités culturelles. Mais en pratique, tous les espaces – de l'Ancienne Prison aux autres locaux communaux – sont occupés. Le taux de rotation reste faible, et une liste d'attente s'est créée.»

«Nous n'avons de loin pas abandonné les actrices et acteurs culturels durant cette législature, poursuit son collègue municipal Pascal Molliat. J'en veux pour preuve la stabilisation et légalisation des locaux d'artistes à l'avenue Général-Guisan 75, les ateliers faisant partie des parcelles rachetées de la Valsainte 9 et des Jardins 12, la nouvelle exploitation de la cour de l'Avenir, ainsi que la mise aux normes et la pérennisation en salle de danse/théâtre du Clabo, pour ne citer que ces exemples. À l'heure actuelle, ce sont des ateliers maintenus et pas détruits pour du locatif.»

Priorité aux logements

Si les artistes peinent à trouver des locaux pour leurs pratiques, ce n'est pas le seul secteur en mal d'espace. «Contrairement aux années 1990, les friches industrielles et donc les

surfaces flexibles et bon marché se font rares et disparaissent une à une, regrette Pascal Molliat. Le manque de place est désormais un problème endémique à Vevey. Que ce soit pour les artistes, le sport, les entreprises, les garderies ou autre, tout le monde a de la peine à trouver des locaux.»

À l'image d'un immense plateau de Monopoly, la Ville tente de placer des pions à l'endroit le plus approprié, tout en menant une politique publique cohérente. «Nous tentons de saisir toutes les opportunités, mais les urgences actuellement au plan des investissements sont les logements abordables, les garderies et la rénovation du bâti scolaire», poursuit l'édile.

«Nous essayons de jongler avec les différentes demandes, ajoute Alexandra Melchior. Le Service de la culture reste attentif, mais les besoins de tous les acteurs sont très importants. De plus, les nouvelles normes de sécurité et la professionnalisation du milieu ont complexifié et changé le paradigme culturel.»

«De plus, avec l'harmonisation des loyers, les nouveaux montants sont trop élevés pour les artistes. Le Service des gérances doit garantir des loyers abordables, pour ne pas mettre en péril une grande partie de sa population. Quant aux revenus des acteurs culturels, ils ont plutôt tendance à baisser. Qu'en est-il du constat des États généraux de la culture? Si c'était une urgence en 2017, il n'y a toujours rien huit ans plus tard...»

Pub



Dimab Groupe

St-Légier | Vionnaz | Rossens | Payerne | Yverdon
dimab.ch

OTTO'S



Red Bull

original, sans sucre, Ice ou Green Edition



Birra Messina

Cristalli di Sale



Haribo

Mix Sauer ou Happy Cola



Milka

div. sortes, 87-100 g



Collina D'Oro

bouillon de légumes, de bœuf ou sauce de rôti



Nikos

Sculpture homme EdT 100 ml



Hakle

papier hygiénique ou lingettes humides



Nicky

papier ménage



Pedigree

en gelée



Sheba

délicatesse en gelée ou sélection en sauce, variation de volaille



Valise à coque Toronto



Service combiné Leksi



Blouse



50% de rabais

Polo



Chaise



Sherpa Legpa



US Polo Assn.



Ariel

Pods, liquide ou poudre



Rendez-nous visite à Collombey.

ottos.ch



L'Aigle-Leysin, un trait d'union de 125 ans

Mobilité

Plus qu'un simple anniversaire: les célébrations prévues pour la ligne de train rappellent les enjeux et une vision à long terme.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

«L'Aigle-Leysin n'est pas seulement une ligne de train, c'est une artère vitale pour ce coin de pays.» Malgré l'ambiance décontractée du rendez-vous organisé il y a quelques jours à la gare du Feydey pour les 125 ans de la ligne, la conseillère d'État Nuria Gorrite a eu des mots forts sur les hauts de Leysin.

Entre deux petits fours et morceaux de la fanfare locale, elle a réitéré la volonté cantonale de consolider un maillon de mobilité qui s'apprête à entrer dans une nouvelle dimension grâce aux 130 millions de francs octroyés par la Confédération l'automne dernier. Deux funiculaires, trois gares modernes et un hub sont prévus à l'horizon 2033 pour desservir la station, amener les voyageurs au départ de la télécabine et assurer une cadence à la demi-heure.

Des pionniers au futur

Les anniversaires sont avant tout des occasions de célébrer et de reparcourir l'histoire (voir ci-dessous). Olivier Français, président des Transports Publics du Chablais, société qui exploite l'AL, a salué les pionniers. «Il fallait être gonflé à la fin du XIX^e

Une expo et une fête

Les TPC ont prévu plusieurs actions pour rendre hommage à l'AL, «ce pan du patrimoine ferroviaire vaudois».

Une exposition gratuite à la gare du Feydey, ouverte jusqu'à la fin de l'année, sur les 125 ans d'histoire.

Un dépliant distribué gratuitement dans les gares et points de vente TPC avec des photos d'archives et les principales étapes de l'aventure Aigle-Leysin.

Une affiche commémorative vintage, réalisée par l'illustrateur Pierre-Abraham Rochat, à la vente dans les gares TPC.

Des billets dégriffés sur la ligne AL les samedis et dimanches de juin à septembre, jusqu'à 30% de réduction.

Un jeu de piste en plein air dès le mois de juillet.

Une fête populaire le 11 octobre.

www.tpc.ch/loisirs-et-tourisme/offres/al-125ans/

pour imaginer un train reliant plaine et montagne, a-t-il lancé. De 35'000 usagers en 1906, nous en sommes à 400'000, un nombre qui a doublé ces seules 20 dernières années.»

Le syndic d'Aigle Grégory Devaud a insisté sur l'importance «régionale» de l'AL, ainsi que son rôle pour désengorger les routes durant les pics d'hiver. À ce propos, il n'a pas manqué de faire allusion à sa proposition de tunnel à travers la montagne d'Yvorne aux Ormonts, refusée au Grand Conseil en début d'année (voir édition 190, 12 février 2025), mais toujours dans un coin de son esprit. Non moins colossale, la mise en site propre du train ou en souterrain pour désengorger le centre-ville de sa cité d'Aigle reste «un rêve à l'horizon 2045-50».

Son homologue syndic de Leysin, Jean-Marc Udriot, a quant à lui évoqué deux

échecs qui ont fait office de points de départ. D'abord, celui de la fusion Aigle-Leysin-Yvorne en 2011, qui l'a conforté dans l'importance d'insister sur un axe montagne-plaine. Plus encore, en 2008, le non définitif à un prolongement de l'AL jusqu'au restaurant sommital du Kuklos. «De là, le début de la réflexion qui a mené au programme <Leysin 365 degrés> pour connecter les mobilités, le centre de Leysin et les activités 4 saisons.»

Pour Norbert Zufferey, directeur de Chablais Région, qui coordonne les gros projets de la région avec les autorités, «l'AL est un outil incroyable pour relier les populations et faire en sorte que le Chablais soit un lieu de vie avec de la richesse, des emplois et des perspectives de développement».



Les officiels et autorités ont tous salué l'esprit des pionniers de l'Aigle-Leysin qui ont imaginé ce lien «entre plaine et montagne» il y a 125 ans.

| Transports Publics du Chablais

L'AL en quelques dates

1885 Les premières discussions. L'héliothérapie fait la renommée de Leysin, mais il faut entre 3 et 5 heures de diligence pour y arriver

1891 Demande de concession le 10 septembre

1900 On inaugure la ligne le 1^{er} novembre, on l'ouvre aux voyageurs le 6

1906 L'Office fédéral des transports de l'époque oblige les autorités à construire une deuxième gare au village, en plus de celle du Feydey

1946 On investit dans de nouvelles automotrices pour plus de performance et de confort

1991 Les discussions démarrent pour un prolongement jusqu'au Kuklos. Un serpent de mer de 17 ans, mais le projet ne se fera jamais

1999 Les quatre lignes de train de montagne du Chablais valdovalaisan (AL, BVB, ASD, AOMC) se regroupent. Les Transports Publics du Chablais sont nés

2016 Le Grand Conseil vaudois octroie 3,6 millions de francs pour étudier un prolongement du train jusqu'au départ de la télécabine

2024 En octobre, la Confédération dit oui pour le financer et débloque 130,2 millions de francs

2033 C'est l'horizon pour voir réalisé ledit prolongement

Le plan d'agglomération du Chablais va de l'avant

Saint-Maurice

Conseillers d'État, syndics et présidents des 8 Communes de Chablais Agglo ont signé une convention mercredi dernier. Elle vise à mieux équilibrer la place accordée aux différents modes de transports d'ici à 2040.

Claude Jenny
redaction@riviera-chablais.ch

L'heure était aux réjouissances au moment d'apposer les signatures sur ce document qui lie deux Cantons – Vaud représenté par Christelle Luisier Brodard, en charge notamment de l'aménagement du territoire, et le Valais par son homologue Franz Ruppen. Les deux ministres étaient entourés des présidents et syndics des Communes d'Aigle, Bex, Collombey-Muraz, Massongex, Monthey et Ollon, auxquelles sont venues s'ajouter Saint-Maurice et Lavey-Morcles.

C'est la cinquième fois que Vaud et Valais et les Communes de cette agglomération ficellent un paquet touchant à l'urbanisation, la mobilité, l'environnement et l'énergie. Un programme ambitieux qui compte une centaine de mesures pour un montant total

de 105 millions de francs spécifiquement pour la mobilité (voir édition 194, 12 mars 2025).

Ce Plan d'agglomération (PA-5) vise à obtenir un financement fédéral à hauteur de 30 à 50% pour la période 2028-2032. Également à accueillir 12'000 nouveaux habitants et créer 6'000 emplois d'ici à 2040.

Vitesse de croisière

La signature de cette convention s'est faite dans la nouvelle salle communale de Saint-Sigismond, à deux pas de la gare de Saint-Maurice. Tout un symbole puisque la Cité d'Agaune a rejoint Chablais Agglo en dernier avec Lavey-Morcles il y a deux ans, et que toute la zone de sa gare va faire l'objet d'un réaménagement pour en faire notamment une plateforme modale pour les transports.

«Ce modèle de partenariat sous forme d'agglomération se répand judicieusement dans le canton de Vaud, a souligné Christelle Luisier-Brodard. Agglo

Chablais pose aujourd'hui ce nouveau jalon important et prouve que ce partenariat intercantonal a atteint une vitesse de croisière.»

Franz Ruppen s'est réjoui de la réaffectation du site de l'ex-raffinerie Tamoil à Collombey qui est appelé à devenir un important pôle régional. Syndic d'Aigle et président de Chablais Agglo, Grégory Devaud a mentionné, à titre d'exemple, un nouveau point de passage sur le Rhône réservé aux transports publics et aux ayants droit. Avec ce PA-5, le report modal visé, des transports individuels motorisés vers les transports publics et la mobilité douce est de 15%. Une réduction des émissions de CO₂ de l'ordre de 40% est aussi espérée.

Le syndic de Bex Alberto Cherubini a salué le bienfait pour les finances communales de plusieurs projets d'aménagements routiers. Enfin, il a encore relevé «le bon esprit qui règne dans cette communauté d'intérêts, aucune Commune ne cherchant à tirer la couverture à elle».



Les principaux partenaires de Chablais Agglo se sont réjouis de l'avancée de ce dossier avec la signature de cette convention.

Pub

PRIUS PLUG-IN HYBRID

UNE BOUFFÉE D'AIR FRAIS.

Etiquette-énergie 2025

A	B	C	D	E	F	G

B

Prius Premium, Plug-in Hybrid e-CVT, 164 kW/223 ch, Ø cons. 0,7 l/100 km, 13,3 kWh/100 km, CO₂ 16 g/km, eff. énerg. B.

Essayez-la!

GACHNANG AUTOMOBILES SA
Chemin des Lieugex 4, 1860 Aigle

T +41 24 468 60 60

gatoy@swissonline.ch | www.gachnang-automobiles.ch



VOTATION COMMUNALE SUR RÉFÉRENDUM SPONTANÉ DU 29 JUIN 2025

Les électrices et les électeurs de la **Commune de VEVEY** sont convoqués le **dimanche 29 juin 2025**, pour répondre à la question suivante :

« Acceptez-vous un crédit d'investissement de CHF 799'700.– pour l'installation d'un dispositif de vidéosurveillance, un crédit supplémentaire déjà dépensé au budget 2024 de CHF 96'600.– et la mise en œuvre de mesures complémentaires – Réponse au postulat, intitulé "Insécurité à la Gare, impunité ou réactivité" ? »

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Les Suisses, hommes et femmes, âgés de dix-huit ans révolus et qui ont leur domicile politique dans la commune,
- Les personnes étrangères, hommes et femmes, âgés de dix-huit ans révolus, domiciliées dans la commune, qui résident en Suisse au bénéfice d'une autorisation depuis dix ans au moins et sont domiciliées dans le canton de Vaud depuis trois ans au moins.

OUVERTURE DU SCRUTIN - BUREAU DE VOTE

Jusqu'au jour du scrutin à 11h, les votes peuvent être déposés sous enveloppes de transmission dans la boîte aux lettres de l'Hôtel-de-Ville à la rue du Lac 2, selon les conditions locales en vigueur.

Dès le vendredi 27 juin 2025 à 12h, plus aucun duplicata de carte de vote ne sera délivré (*art. 27 RLEDP du 22 décembre 2021*).

Le scrutin sera ouvert le dimanche 29 juin 2025 comme suit :

- **de 10h à 11h Bureau de vote, Hôtel de Ville, rue du Lac 2, 1800 Vevey ;**
- **jusqu'à 11h Boîte aux lettres destinée au vote anticipé, rue du Lac 2, 1800 Vevey.**

Les électrices et les électeurs qui désirent se rendre au bureau de vote doivent se munir du matériel de vote reçu à domicile (contenu complet de l'enveloppe).

VOIES DE RECOURS

Toute contestation relative à la préparation, au déroulement ou au résultat de ce scrutin doit être adressée au préfet dans les trois jours :

- dès la date à laquelle le motif de contestation a été découvert ou aurait pu l'être en prêtant l'attention commandée par les circonstances ;
- dès la publication du résultat du scrutin visé ou la notification de l'acte mis en cause dans les autres cas.

Le Secrétariat municipal



CIMETIERE DE SAINT-MARTIN DESAFFECTATION PARTIELLE

Conformément aux dispositions du Règlement sur les décès, les sépultures et les pompes funèbres (RDSPF) du 12 septembre 2012 et du Règlement sur les inhumations, les incinérations et le Cimetière de St-Martin du 25 avril 1991, les personnes concernées sont informées que les tombes suivantes seront désaffectées à partir du **1^{er} janvier 2026**.

TOMBES DE CORPS A LA LIGNE

Secteur 44 - N^{os} 304 à 328

TOMBES CINERAIRES A LA LIGNE

Secteur 61 - N^{os} 1621 à 1631, 1633 à 1636, 1638 à 1649

CONCESSIONS DE CORPS

Secteur 25 B - N^{os} 19 et 20
Secteur 52 L - N^{os} 23 et 24
Secteur 53 D - N^o 90
Secteur 54 E - N^{os} 71, 112 b et 121
Secteur 54 F - N^{os} 13 et 26

CONCESSIONS CINERAIRES

Secteur 31 - N^{os} 320 et 321
Secteur 41 - N^{os} 220, 245 et 246
Secteur 51 - N^{os} 28, 56, 57, 90, 91, 115, 116, 117, 118 et 167

La désaffectation implique l'enlèvement du monument et/ou de tout autre objet de décoration, sauf décision contraire de la famille, les ossements et les urnes cinéraires sont maintenus en terre, à leur emplacement. Ceci est également valable, par analogie, aux urnes cinéraires qui auraient été inhumées dans ces tombes.

Les familles et/ou personnes responsables qui désirent enlever le monument et/ou toute autre garniture, sont invitées à le faire **avant le 30 novembre 2025**, en s'annonçant préalablement au Service des travaux publics, espaces verts et entretien et en justifiant de leur droit.

Dès le 1^{er} janvier prochain et conformément aux dispositions légales, la Commune en disposera librement, sans frais pour les familles et/ou personnes responsables.

Tout renseignement complémentaire relatif aux tombes à désaffecter peut être obtenu auprès du Service des travaux publics, espaces verts et entretien, rue du Simplon 16 – 1800 Vevey – tél. 021 925 52 59.

Travaux publics, espaces verts et entretien

1 PIZZA ACHETÉE =
1 PIZZA OFFERTE
AU RESTAURANT LA MAMMA

OFFERTE SUR LA PIZZA LA MOINS CHÈRE DES DEUX. OFFRE VALABLE SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON AU MAÎTRE D'HÔTEL DU RESTAURANT DU VENDREDI AU DIMANCHE JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE. RESTAURANT SITUÉ EN SALLE DES JEUX. ACCÈS ET OFFRES RÉSERVÉS UNIQUEMENT AUX PERSONNES MAJEURES ET NON-INTERDITES DE JEU SUR PRÉSENTATION D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ EN COURS DE VALIDITÉ.

1 BOISSON ACHETÉE =
1 BOISSON OFFERTE
AU CHAMPIONS' BAR

VALABLE SUR LES SOFTS, BIÈRE OU VINS. OFFRE VALABLE SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON AU CHAMPIONS' BAR JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE. BAR SITUÉ EN SALLE DES JEUX. ACCÈS ET OFFRES RÉSERVÉS UNIQUEMENT AUX PERSONNES MAJEURES ET NON-INTERDITES DE JEU SUR PRÉSENTATION D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ EN COURS DE VALIDITÉ.

20.- OFFERTS
AU RESTAURANT LA MAMMA

OFFRE VALABLE DÈS CHF 100.- D'ACHAT SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON AU MAÎTRE D'HÔTEL DU RESTAURANT DU VENDREDI AU DIMANCHE JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE. 1 COUPON PAR TABLE ET PAR ADDITION. RESTAURANT SITUÉ EN SALLE DES JEUX. ACCÈS ET OFFRES RÉSERVÉS UNIQUEMENT AUX PERSONNES MAJEURES ET NON-INTERDITES DE JEU SUR PRÉSENTATION D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ EN COURS DE VALIDITÉ.

1 ENTRÉE PISCINE ACHETÉE =
1 ENTRÉE OFFERTE
À LA PISCINE DU CASINO

SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON À LA PISCINE DU CASINO. OFFRE VALABLE DU LUNDI AU VENDREDI DU 25 JUIN AU 29 AOÛT 2025. PISCINE OUVERTE DE 10H À 20H PAR BEAU TEMPS.



Vos bons plans de l'été à Montreux !

Rue du Théâtre 9 • 1820 Montreux • www.casinodemontreux.ch

18+ | PIÈCE D'IDENTITÉ OBLIGATOIRE.

JOUER COMPORTE DES RISQUES: ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELEZ SOS JEU 0800 040 080 (GRATUIT ET ANONYME).

VEVEY LA TOUR
MARCHÉS
FOLKLORIQUES

DÉGUSTATION - MUSIQUE

LES SAMEDIS MATIN
DE 10H00 À 13H00

Sous la Grenette
VEVEY

DU 12 JUILLET AU 30 AOÛT 2025

ÉGALEMENT À LA TOUR-DE-PEILZ
LE 28 JUIN ET 5 JUILLET

Riviera Chablais
Mairie de Vevéy
RAIFFEISEN
MUSIC vevéy
THOMASHARDY
HID DAN
MONTREUX RIVIERE
VEVEY

CROISIÈRE DE 8 JOURS/7 NUITS

NOUVEAUTÉ 2025

LES QUATRE PLUS BELLES VALLÉES EUROPÉENNES

à bord d'un bateau unique à roues à aubes

Strasbourg • Sarrebruck • Sarrebourg • Trèves • Cochem • Coblenz • Rüdesheim • Mannheim • Heidelberg • Eberbach • Strasbourg

EXCLUSIVITÉ CROISIEUROPE : nouvel itinéraire à bord d'un bateau à roues à aubes



DÉPARTS 2025 : 2, 9⁽¹⁾ ET 16 AOÛT

CHF 540 de remise ou supplément Solo OFFERT et PARKING OFFERT à la gare fluviale de Strasbourg

À partir de CHF 2 235⁽²⁾/pers. au lieu de CHF 2 775



Plus de détails : 

POSSIBILITÉ D'ACHEMINEMENT AU DÉPART DE SUISSE ROMANDE

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Avenue de la Gare 50 • 1001 Lausanne • Tél. 021 320 72 35

www.croisieurope.ch    



Codes tarifs: RIVIERA/SINGLE - CreaStudio N°2506025

REF. SKE/ESKTM. (1) Croisière sens inverse, itinéraire différent. (2) Prix base cabine double catégorie C en pont principal. Offre promotionnelle valable pour toute nouvelle réservation du 18/06/2025 au 31/07/2025, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation, non rétroactive et non cumulable avec une autre offre. Photo non contractuelle © Helwin Goetzing. Parution : juin 2025.

Petites annonces

ACHAT

ACHAT AUTOMOBILES

Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

VOYANCES

MARIE-VIRGINIE MEDIUM ET ASTROLOGUE
6 à 13h 0901.346.943 2,90 frs/min.

Emmanuel voyant médium
Emmanuel consulte de 16h à 23h par téléphone au numéro Tél ou Mail: 0901 568 795 - 2.50frs/min www.emmanuel-voyance.com

VENTE

A vendre Alfa Romeo Giulietta à CHF 5'000.00
Prix à discuter.
Dernière expertise en novembre 2023.
Roues d'hiver sur jantes alu.
Tous les services faits et sur le carnet.
Courroie de distribution faite à 120'000 km.
Contact : 079 831 76 12

IMMOBILIER VENTE

Très beau terrain aux Mosses.
Toutes les infos sur : https://dburnier.github.io/terrain_a_vendre/index.html.

IMMOBILIER À LOUER

Villa, Bouveret, 3 chambres, petit jardin, cuisine agencée.
079/448 43 83

RENCONTRE

Jeune femme d'ici et d'ailleurs
la quarantaine, généreuse, douce, aimant la vie. Travaille dans le domaine médical. Recherche homme libre sincère 50 ans et plus, prêt à reconstruire une page de la vie. Ma recherche est sincère, au plaisir de vous lire.
Sous-chiffre: 20901

SANTÉ

Angoisses, anxiété, troubles du sommeil,
fatigue chronique, stress, signes de burn-out, manque d'énergie, problèmes de sommeil, migraines, allergies, douleurs. Marc-Henri Debluë, réflexologue diplômé, Chardonne. Séances remboursées par les assurances complémentaires.
079 623 96 76
www.mhd-reflexologie.ch.

Accompagnement thérapeutique par téléphone
Guidance claire et unique. Maeva coach de vie.
Tél. 0901 000 217 - CHF 2.99/min.

SERVICES

Horloge en panne?
Tout ce qui fait tic-tac se répare « Chez l'Horloger ». Spécialiste diplômé, plus de 45 ans d'expérience, déplacement à domicile.
Nouvelle adresse : Impasse de Souvy 14, 1617 Remaufens. Tél. 079/328 80 35.

Cherche femme de ménage expérimentée.
Femme de ménage avec références, 4h/15J, La Tour-de-Peilz.
079/446 23 31.

DIVERS

Il y a 36 ans, Pasta shop ouvrirait sa porte.
Aujourd'hui nous passons le témoin à Monsieur Oudia Rachid qui se fera un plaisir de vous accueillir avec le retour des pizzas. Un grand merci à notre aimable clientèle pour sa confiance et sa fidélité.

VIDE GRENIER Champéry, Rue du village. Samedi 26 juillet 10.00 - 17.00. Stand CHF 25.-. Inscriptions: j.perrinjaquet@gmail.com.

À VENDRE - CHARMANT APPARTEMENT 2 PIÈCES AVEC TERRASSE ET JARDIN À L'ALPE DES CHAUX

Niché à 1'550 mètres d'altitude sur le domaine de l'Alpe des Chaux à Gryon, ce **joli 2 pièces de 43 m²** entièrement rénové avec goût et avec place de parc couverte offre un cadre de vie chaleureux, idéal pour les amoureux de la montagne, été comme hiver.

Parfait pour **2 à 4 personnes**, cet appartement séduit par son ambiance **cosy et accueillante**, avec une **vue spectaculaire sur les Dents du Midi**. L'espace extérieur permet de profiter pleinement du panorama et du calme environnant.

Le bien bénéficie d'un **accès direct au domaine skiable Villars-Gryon-Diablerets**, et se situe à proximité immédiate des sentiers de randonnée, des pistes de ski, des

activités de nature ainsi que du plateau de Fricence avec son lac et son tapis roulant.

Ce petit nid de montagne a tout pour plaire : charme, confort, accessibilité et environnement exceptionnel.

- Alpe des Chaux, commune de Gryon
- 43 m² habitables + terrasse et jardin privatif
- 1 chambre – séjour avec cuisine ouverte – salle de bain
- Place de parc couverte
- Vue dégagée sur les Dents du Midi
- Accès direct aux pistes – activités été/hiver

Sous-chiffre : 20902
Prix : CHF 395'000.-



Paddle, luge, vélo ou snowboard, le Ragdoll «L» casse toutes les idées reçues sur les chats. | L. Menétréy

Saint-Saphorin

Les aventures atypiques du félin d'Amanda Bühler surprennent et fascinent, que ce soit dans les petites ruelles ou sur Instagram, où il est connu sous le nom de Lavaux cat.

Liana Menétréy
lmenetrey@riviera-chablais.ch

Il y a quelque chose de l'ordre du mystique chez Amanda Bühler. Que ce soit dans son regard ensorcelant, ses corsets qu'elle coud main ou la relation magnétique, presque télépathique, qu'elle entretient avec son chat, sobrement nommé «L». À Saint-Saphorin, à deux pas du lac, cette femelle Ragdoll a fait de l'appartement d'Amanda et de son conjoint son foyer depuis bientôt cinq ans. Une seule lettre de l'alphabet comme nom? Et pourquoi pas. L'autre félin de la maison s'appelle «H».

La trentenaire et son partenaire Sébastien Strappazzon incarnent la créativité à eux deux. Elle dirige une agence de communication et est passionnée de couture, lui a cofondé la marque de vêtements et d'accessoires Avnier avec le rappeur français Orelsan. Amanda grandit dans les hauts de Montreux entre animaux, potions magiques qu'elle concocte et arbres à grimper. Toujours entourée de chats, mais pas de n'importe quelle race: les Ragdolls. «Ils sont différents. Très dociles. Pots de colle, mais en même temps, ils aiment leur indépendance», résume-t-elle.

C'est chez une éleveuse de Neuchâtel que le couple rencontre «L», alors âgée de quelques mois. Quelques léchouilles du minou au pelage blanc neige plus tard et c'est le coup de foudre. Depuis, elles sont inséparables et vont un peu partout en balade. Mais toujours avec précaution et

dans des lieux adaptés, sans trop de stimulations.

Une aventure pas à pas

«L» est à mille lieues du cliché de la chatte pantouflarde. Elle aime l'eau, l'action, l'aventure. Elle fait du paddle, de la luge, du vélo ou va aux champignons avec sa maîtresse. «Parfois, les gens pensent que c'est moi qui l'ai mise sur le paddle, mais ce n'est pas le cas. C'est elle qui un jour a sauté dessus alors que je portais à l'eau. Je ne m'y attendais pas du tout!», sourit la Britannico-Suisse.

Et cette audace attire les regards, aussi bien dans les ruelles de Lavaux que sur les réseaux sociaux. «L» a beau être un mammifère à quatre pattes, elle a son propre compte Instagram, sous le pseudo «Lavaux cat». 71'000 personnes suivent ses aventures. Sa vidéo dans les Alpes, agrippée dans le sac à dos de sa propriétaire en pleine descente de snowboard, frôle les 3 millions de vues.

Mais avant ces péripéties spectaculaires, tout a commencé par des balades prudentes. «La première fois, elle avait six mois, on est sorti avec une cage vétérinaire pour qu'elle s'habitue à l'extérieur et qu'elle appréhende ce nouvel environnement.» Puis est venue l'étape du harnais avec la laisse, durant un peu plus d'un mois, pour qu'elle s'habitue à marcher à leurs côtés. «Le harnais, ce n'était pas son truc, elle faisait la morte», rigole-t-elle. Le couple a procédé à tâton, toujours en fonction des réactions de «L». Petit à petit, le mistigri a pris ses repères et exploré librement son environnement, tout en restant à proximité. Pour autant, Amanda n'a pas peur que leur chat prenne la fuite. La clé résiderait dans le fait d'être à l'écoute et de créer un sentiment de sécurité. «C'est un être à part entière, elle a aussi ses propres envies et besoins. Si elle s'arrête pour renifler quelque chose et que je ne l'attends pas, elle va être frustrée et ne me fera plus confiance.» Mais elle reste très vigilante. «Je fais hyper attention. En snowboard, je n'y vais pas s'il y a trop de monde, ou alors j'y vais, mais tout doucement. À vélo,

je ne roule pas sur la route avec «L». C'est du bon sens, comme si on avait un enfant.» Et d'ajouter: «On sous-estime l'impact de notre propre état d'esprit sur notre animal, il le ressent beaucoup. Si je suis stressée, mon chat le sera aussi et plus rien ne fonctionnera ensuite. Donc j'essaie de rester calme.»

Elles partagent tout

La routine de «L» suit celle de sa maîtresse: elles dorment ensemble, puis filent à la plage — où Amanda se baigne toute l'année. Ensuite, direction le bureau à domicile, pendant que «L» explore les ruelles du village, en quête d'odeurs et de fraîcheur. Puis en fin de journée, une promenade en forêt, au Mont-Pèlerin ou dans les vignobles. «Si on ne fait pas de balades pendant quelques jours, je sens que ça lui manque.»

Son conseil pour se balader avec son chat? Se procurer un sac à dos adapté. «Même s'il est craintif, c'est chouette de lui faire voir autre chose, sentir les odeurs et de créer des souvenirs ensemble, en dehors du canapé.» Amanda Bühler nuance aussitôt: «Mais chaque animal est différent. Le plus important est de respecter son rythme et ses limites.»



Le chat «L» n'est pas frileux, il lui arrive même de nager dans le lac aux côtés d'Amanda Bühler. | L. Menétréy

« Quand on mange de l'Etivaz, on mange un bout d'histoire »

Balade

Les producteurs de ce fromage AOP feront découvrir leur métier ce week-end lors de portes ouvertes. Ils lèveront le voile sur un processus transmis depuis des générations.

Daniel Maldonado
redaction@riviera-chablais.ch

Après une première édition difficile sous la pluie en 2023, la balade didactique «Au Pays de l'Etivaz» est de retour ce week-end. La Coopérative des producteurs révélera ce qui fait la réputation de ce fromage. «Nous souhaitons faire découvrir tout ce qui se cache derrière la production de l'Etivaz», détaille Sophie Guyet, employée de la coopérative. Un fromage qui n'a nul autre pareil!

Tout commence par l'alimentation des vaches avec une flore composée de 236 plantes. Ce sont elles qui confèrent le goût unique au lait et l'appellation AOP. Pas de produits chimiques, les producteurs veillent à enlever le chardon et les arbres tombés sont transformés en bois pour le feu. Pourquoi? Pour chauffer le lait bien sûr.

Les visiteurs randonneront

dans ce cadre unique pour rejoindre les différents ateliers proposés sur un parcours de 1h à 2h30. Des navettes faciliteront le trajet sur le plus long tronçon pour les personnes qui le désirent.

Plusieurs activités sont au programme, dont la découverte du parc naturel et du métier de garde-forestier. Des ateliers thématiques approfondis sont payants et sur inscription, comme celui sur les accords fromages et vins vaudois ou sur les secrets des plantes sauvages. Entre vertus culinaire ou médicinale, les herbes de ce coin n'auront plus de secrets, de même que le processus d'affinage de ce fromage.

Une histoire intergénérationnelle

L'Etivaz, ce sont surtout des noms et des visages. Cette immersion dans l'alpage met aussi en avant la vie des familles qui s'installent

au chalet pendant plusieurs mois. Celles des alpages des «Vuites» et de «Pâquier-Mottier» sont encore actives et raconteront leur histoire transmise par leurs grands-parents.

Les visiteurs pourront dialoguer directement avec les producteurs, afin de tout savoir sur leur métier. «C'est avant tout une passion», précise Sophie Guyet. La valeur de ce fromage repose sur les contraintes de cette vie familiale en alpage.» De quoi donner envie de bien se chauffer et de partir à la découverte de cette initiation immersive «Au Pays de l'Etivaz».

www.pays-etivaz-aop.ch

«Au Pays de l'Etivaz», les 28 et 29 juin, à L'Etivaz. Des parkings sont prévus aux Mosses (Buvette de l'Arsat), et à la Landi de Château-d'Œx, puis des navettes sont prévues.



Les familles pourront découvrir les coulisses du monde de l'alpage «Au Pays de l'Etivaz». | DR

Pub



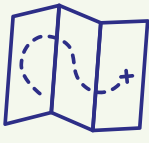
LES FRÈRES
BRIGANDS



Transports Publics
du Chablais

Jeu de piste en plein cœur de Leysin

L'avenir du train dépend de vous.
Saurez-vous déchiffrer le plan codé?



Départ
Gare Leysin-Feydey



Parcours de 2 heures
(4 km)



Entre ami-e-s,
collègues ou en famille

COMMANDEZ VOTRE AVENTURE DÈS MAINTENANT
sur le site www.lesfreresbrigands.ch



59.^{CHF}
un kit pour 1 à 5
personnes

Ecole Montessori à Vevey

UNE NOUVELLE CLASSE POUR GRANDIR ENSEMBLE



Une nouvelle classe pour les 3 à 6 ans a vu le jour ce printemps dans cette école pas comme les autres. Nichée dans une ancienne tannerie rénovée, l'école Montessori mise sur la curiosité, l'autonomie et l'émulation entre les âges pour éveiller chez chaque enfant le goût d'apprendre à son rythme.

Dans la méthode Montessori, on ne parle pas de «classe» au sens traditionnel, mais plutôt de groupe de travail d'environ 30 élèves, répartis par tranches d'âges: 3-6, 6-12 et 12-16 ans. «Jusqu'ici, nous n'avions qu'un seul groupe par cycle, et la demande était forte pour accueillir les plus petits, souvent les frères et sœurs d'enfants déjà chez nous», explique Pascale Randin, co-fondatrice, coordinatrice des programmes et responsable de la section secondaire.

Ainsi, les combles ont été aménagées ce printemps pour offrir un nouveau lieu vivant et inspirant, où l'on se sent bien dès qu'on y entre. La clarté, les volumes généreux et les couleurs chaleureuses invitent autant à l'imagination qu'à l'apprentissage. Dès la rentrée, l'école pourra donc accueillir de nouveaux élèves de 3 à 6 ans.

UNE PHILOSOPHIE DU VIVANT
Ouverts, colorés, baignés de lumière par des verrières au caractère industriel, les espaces sont conçus selon les principes Montessori: matériaux naturels, beauté et harmonie. Ils doivent soutenir un enseignement non frontal: « Les plus jeunes regardent les plus grands, les grands expliquent aux plus petits. Cela crée un climat de confiance, sans stress, où l'émulation prime sur la compétition», souligne Chantal Richter, responsable des sections 3-6 ans et 6-12 ans « Si un élève fait une expérience, il peut inviter les plus jeunes à observer. Cela stimule tout le groupe. ».



La nouvelle classe, sous les combles, a été conçue pour répondre à la philosophie de cette méthode pas comme les autres qui repose largement sur la dynamique entre les enfants. D'où des espaces ouverts, lumineux et interactifs.

Les enfants choisissent librement leurs activités et apprennent à structurer leur programme. Cette liberté demande un suivi individualisé et rigoureux: « Notre exigence est

avant tout celle de la qualité et de la mise en pratique au quotidien de valeurs fondamentales comme la courtoisie, la bienveillance et le respect », souligne Pascale Randin.

Le matériel Montessori favorise la concentration et valorise la connaissance de soi, même chez des enfants ayant des troubles de l'attention (TDAH). L'approche vise à développer l'intelligence propre de chaque élève, en lui laissant la place de structurer ses idées, ses savoirs et son rythme. Des sorties didactiques sont régulièrement organisées. « Ces expériences concrètes nourrissent la curiosité, structurent la pensée, et préparent les élèves à des recherches, exposés et travaux personnels, expliquent les enseignantes. L'apprentissage commence par l'expérience avant de passer à la théorie. »

Texte et photo: Magaly Mavilia



Ecole Montessori
Rue de l'Union 11
1800 Vevey
Tél. 021 923 72 63
montessori-vevey.ch

L'actualité ne pousse pas dans votre jardin.



Abonnez-vous

et recevez le journal de votre région chaque semaine



abo.riviera-chablais.ch

Pour vous abonner, remplissez le formulaire à nous envoyer sous pli et à affranchir à:

Riviera Chablais SA,
Chemin du Verger 10,
1800 Vevey

ou par téléphone au: **021 925 36 60**

☒ **Cochez votre formule**

édition papier + digitale



☐ **Semestre**
6 mois pour
CHF 69.-

édition papier + digitale



☐ **Economique**
12 mois pour
CHF 119.-

Parrainez un proche pour un abonnement d'une année et obtenez un bon de CHF 20.- à la Migros!

Uniquement l'édition digitale*



☐ **Digitale**
12 mois pour
CHF 109.-

* Un accès illimité à notre site web et à son e-paper. L'édition papier ne vous est pas livrée.

MIGROS

Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une carte cadeau d'une valeur de

CHF 20.-*

*1 carte-cadeau de CHF 20.- dans tous les magasins Migros, pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.

Veuillez écrire en MAJUSCULES

☐ Je suis parrainé.e par (N° d'abonnement) _____

☐ Mme ☐ M.
☐ Entreprise

Nom _____
Prénom _____
Rue/N° _____
NPA/Localité _____

E-mail _____
Date de naissance _____
Tél. privé _____
Mobile _____
Date & Signature _____

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

Le focus de *Sébastien Agnelli*

Le photographe s'est spécialisé dans le portrait, un challenge esthétique qui devient sa signature. À la mise en scène froide et muette, il préfère l'intuition du vécu, qu'il s'évertue parfois à reconstituer. Exemple avec ces portraits d'artistes veveysans, où l'important n'est pas d'isoler une pose, étrangère à tout principe de réalité, mais de tirer les fils d'une histoire commencée avant la rencontre et perdurant après elle.

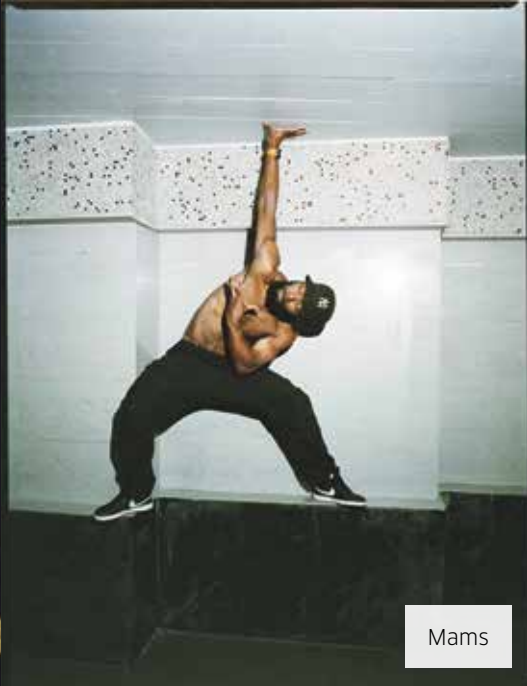
Daniel Bovard et Pierre-Yves Mingard



Latifa Echakhch



Mams



Nuria Manzur-Wirth



Pour découvrir le travail
du photographe:



Pour acheter son livre:



Pub

LA ROUTE LYRIQUE LE DOCTEUR MIRACLE

GEORGES BIZET

L'OPÉRA VIENT À VOTRE RENCONTRE

MÉZIÈRES Théâtre du Jorat
VENDREDI 20 JUIN 2025, 20H

ECUBLENS
MARDI 24 JUIN 2025, 21H

GRANDSON Salle des Quais
MERCREDI 25 JUIN 2025, 19H

BUSSIGNY Grande salle
SAMEDI 28 JUIN 2025, 20H

RENENS Salle de spectacles
DIMANCHE 29 JUIN 2025, 17H

AUBONNE Centre sportif du Chêne
MARDI 1^{er} JUILLET 2025, 19H30

BEX Grande Salle du Parc
MERCREDI 2 JUILLET 2025, 19H

PRILLY Grande salle
VENDREDI 4 JUILLET 2025, 19H

CULLY Salle Davel
SAMEDI 5 JUILLET 2025, 20H

LAUSANNE Opéra
DIMANCHE 6 JUILLET 2025, 20H

LAUSANNE Opéra
MARDI 8 JUILLET 2025, 18H

VALLÉE DE JOUX Casino du Brassus
MERCREDI 9 JUILLET 2025, 19H30

RIDDES Salle de l'Abeille
JEUDI 10 JUILLET 2025, 19H

www.opera-lausanne.ch

OPÉRA DE
LAUSANNE

Spectacle parrainé par



DIMAB GROUPE fait appel à Genedis pour son raccordement de fibre optique. Riviera Chablais a eu le plaisir de rencontrer Virginie Magnin, Cheffe des Ventes et Sara Stäubli, Responsable Marketing.

Une connexion sur mesure et un partenariat de confiance. L'interview a eu lieu dans les locaux de DIMAB Riviera à Saint-Légier. Lorsqu'il a été question de faire le point sur les relations entre DIMAB et Genedis, nos deux interlocutrices se sont en quelque sorte exprimées d'une seule voix pour souligner leur totale satisfaction. Il ressort que pour répondre aux exigences croissantes de connectivité et de digitalisation, DIMAB a conclu un partenariat avec Genedis, fournisseur local de solutions multimédias pour les particuliers et les entreprises. Benjamin Moser, Directeur du service après-vente du groupe DIMAB décrit pour sa part le partenariat ainsi. «Nous avons appris à connaître Genedis au fil de nos besoins en connectivité et avons rapidement été conquis par

l'efficacité et le professionnalisme de leurs équipes. L'entreprise fournit à chacun de nos sites des lignes de fibre optique dédiées et personnalisées, garantissant des connexions fiables et sécurisées, parfaitement adaptées aux exigences de nos concessions. Ce savoir-faire technique de haut niveau, allié à une approche humaine réactive et à l'écoute, fait toute la différence dans un partenariat durable».

DIMAB GROUPE, pour mémoire est concessionnaire BMW, MINI et Alpina et l'entreprise affiche sa présence dans plusieurs localisations situées dans les cantons de Fribourg, Vaud,



Valais, avec DIMAB Payerne, DIMAB Yverdon, DIMAB Chablais à Vionnaz, DIMAB Riviera à Saint-Légier, DIMAB Rossens et DIMAB Lutry, sans oublier également des carrosseries toutes marques situées quant à elles à Bulle et Payerne.

Des ondes positives!

Virginie Magnin qui a récemment soufflé 10 bougies dans sa collaboration réussie avec DIMAB, est absolument passionnée par la vente qu'elle pratique avec succès et cela saute véritablement aux yeux. Elle insiste sur le fait que chaque collaboratrice et chaque collaborateur de DIMAB pratique en quelque sorte la vente, car toutes et tous sont concernés, quelle que soit leur fonction, à faire le maximum pour satisfaire les nombreux client(e)s en partant du point de vue que la solidité d'une chaîne dépend effectivement de la solidité du plus faible de ses maillons. Et cela se ressent dès l'accueil que l'on réserve aux visiteurs, à la réception chez DIMAB Riviera. Sachant que l'on ne peut en principe pas faire une seconde première bonne impression, tout est mis en place pour que les visiteurs soient immédiatement et totalement à l'aise. Virginie Magnin souligne que



le sens du service constitue un élément clé et également le crédo des 30 personnes passionnées, travaillant chez DIMAB Riviera, comme c'est d'ailleurs aussi le cas des plus de 200 membres du Groupe. Ici l'on pratique véritablement l'écoute des besoins et attentes du client ainsi que le conseil qui constitue une forte valeur ajoutée, continue Virginie Magnin dont les valeurs semblent parfaitement s'identifier à son approche de la gestion de la relation client efficace et sympathique. Sara Stäubli, Responsable Marketing, depuis 4 ans dans l'entreprise est en

poste chez DIMAB Payerne et elle insiste quant à elle aussi sur le fait que client(e)s et salarié(e)s sont particulièrement nombreux à affirmer que DIMAB, fait encore bien d'avantage que fournir des automobiles. Il s'agit dans ce cas, d'une véritable relation de partenariat et tout est réalisé pour créer, développer, et maintenir celle-ci. Ici l'empathie, c'est-à-dire l'art de se mettre à la place de l'autre est reine! Cette approche permet d'expliquer très largement la fidélité de la clientèle, confirment nos deux interlocutrices.

www.dimab.ch



www.genedis.ch



C'est plus direct quand on est moins distant!

3 mois offerts*

1.

PME
Téléphonie fixe pour les PME
net+



* Offre soumise à conditions



business!
net+



Distribué par

Genedis

www.genedis.ch/3moisofferts

En bref

VEVEY

L'AI Vaud a remis ses 2^e mérites

La 2^e édition des Mérites de l'intégration s'est déroulée jeudi à Vevey dans les locaux de l'AI Vaud (avenue Général-Guisan 8), organisatrice avec ses deux partenaires, l'Association des entreprises d'intégration professionnelle et Insertion Vaud. Isabelle Honorez Erard, directrice adjointe de l'AI Vaud, a remercié le conseiller d'État Frédéric Borloz de sa présence (photo). Plusieurs entrepreneurs du canton, dont Gianni Di Tria, carrossier à Saint-Légier, ont témoigné de leurs efforts de longue date pour permettre à des jeunes en difficulté de s'insérer professionnellement. **KDM**



AI Vaud

Monthey

Arrivé en 2021 sur le site des anciennes halles Giovanola, le leader mondial des électrolyseurs industriels licencie ses 68 employés montheyens à partir du 30 juin. Sans réel plan social.

Patrice Genet
redaction@riviera-chablais.ch

Le ciel est lourd au-dessus de la zone de Clos-Donroux en ce lundi de la fin juin. Et ce n'est pas que pour des raisons météorologiques. D'ici à une semaine, au 30 juin et progressivement jusqu'à l'arrêt complet de l'activité de la société à Monthey le 31 décembre prochain, les 68 employés de Sunfire, leader mondial des électrolyseurs industriels basé à Dresde, en Allemagne, devront quitter leurs postes.

La nouvelle, tombée le 19 février dernier, avait créé un séisme sur le vaste site industriel – plus de 30'000 m² de halles réparties sur 100'000 m² de

terrain – racheté par la Ville de Monthey en 2004 après la faillite de l'entreprise Giovanola.

«Assurer une croissance durable»

À l'approche de la date-couperet, le dossier a sans grande surprise refait surface lundi 16 juin lors de la dernière séance du Conseil général de Monthey avant les vacances d'été. Le groupe PS et Gauche citoyenne demandait alors à la Municipalité si des solutions avaient été trouvées en ce qui concerne la reprise de bail et, surtout, si un véritable plan social avait été mis en place par Sunfire.

Le président Fabrice Thétaz, qui rappelait qu'il avait «comme beaucoup» appris la nouvelle par la presse en février dernier, a répondu qu'il n'avait eu «aucune discussion, que ce soit avant ou après» l'annonce, avec la société allemande. «Des discussions devront avoir lieu avec Gessimo, mais cela doit venir d'eux», a complété l'élu, précisant que «tout se passe en Allemagne» et que «les informations parviennent au compte-gouttes».

Nous avons relayé cette déclaration au service communication de la société, qui n'a malheureusement pas donné suite à nos demandes. Il faudra donc, pour l'heure du moins, se contenter du communiqué officiel présenté

Future destination d'aventure aux Mosses

Ormont-Dessous

Des étudiants ont imaginé des projets pour un tourisme de découverte. Le refuge du Carroz pourrait héberger l'un des quatre présentés publiquement.

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch

La diversification «4 saisons» des stations s'apparente parfois à une sacrée aventure. Et si, justement, un esprit conquérant et curieux était une clé? Partant de là, une soixantaine d'étudiants de deuxième année de la HES-SO Valais ont planché sur la question: comment le «tourisme d'aventure» pourrait devenir une corde de plus à l'arc des destinations?

De l'analyse du marché à la planification financière en passant par la définition des groupes cibles et la conception des produits, les étudiants ont simulé la création d'une start-up dans le domaine du tourisme. Parmi les idées sorties du chaudron, quatre projets «exceptionnels» ont été présentés récemment lors d'une conférence de presse. Parmi ceux-ci, un «ormonan», baptisé «Swissmersion».

Favoriser les échanges entre générations

Le quatuor Samantha Lezzi, Joana Jolissaint, Alexine dos Santos et Franck Fardel ont imaginé que le refuge du Carroz, récemment rénové sur le plateau des Mosses grâce à une aide du Canton, puisse devenir un écrin pour des

rencontres intergénérationnelles: des grands-parents partant à la découverte de la nature avec leurs

petits-enfants, en nourrissant les échanges durant des randonnées, autour de petits plats locaux, lors de cours d'artisanat ou des nuitées dans des refuges de montagne.

Invitée lors de la présentation, la syndique d'Ormont-Dessous Gretel Ginier a été séduite par «un projet intergénérationnel à la fois sensible, qui s'inscrit parfaitement dans les valeurs de la commune et sa stratégie touristique à l'horizon 2040, et qui pourrait tout à fait y être développé». Affaire à suivre donc.



La soixantaine d'étudiants a proposé des projets de «tourisme d'aventure». Swissmersion a séduit la syndique d'Ormont-Dessous Gretel Ginier (tout à dr.). | DR

Sunfire, un départ qui pose des questions



Sunfire était arrivée en 2021 sur le site des anciennes halles Giovanola, à Monthey.

| P. Genet

sur le site Internet de l'entreprise il y a quatre mois. On y apprenait que la société «relocalis(ait) son site de Monthey en Allemagne dans le cadre d'un mouvement stratégique visant à renforcer sa compétitivité et assurer une croissance durable». Aucune mention des mesures concernant les salariés.

Au terme d'une procédure de consultation qui aura duré trois semaines, Sunfire déclarait fin mars au «Nouveliste» garantir «que tous les employés concernés reste(ra)nt en poste à Monthey jusqu'au 30 juin 2025», leur accordant «une période de plusieurs mois pour réussir leur reconversion». «À notre grande surprise, la majorité de nos demandes n'ont pas été retenues, ni même communiquées à la direction allemande», s'étonnait

un employé interrogé par le quotidien valaisan.

«Beaucoup d'arrogance et de mépris»

Selon nos informations, les mesures proposées par l'industriel n'auraient pas excédé deux mois de congé – un mois supplémentaire pour les salariés de plus de 58 ans – un jour de congé par mois pour des recherches d'emploi et une invitation à postuler... en Allemagne. «Ce que propose Sunfire n'est pas un plan social, ça n'a de social que le nom», s'emporte Blaise Carron, secrétaire régional d'Unia Valais, selon qui l'entreprise fait montre de «beaucoup d'arrogance et de mépris» dans ce qu'elle propose.

Les mesures proposées seraient ainsi «bien loin» des pratiques usuelles en cas de licenciement collectif dans l'industrie.

«L'entreprise s'en tire à extrêmement bon compte, car en liquidant quasi les 10% de son personnel global, elle n'offre pas un plan social, mais juste des mesures centrées sur ses propres besoins», poursuit le syndicaliste, évoquant notamment l'usage, dans de tels cas de figure, de proposer un jour de congé par semaine aux salariés, afin qu'ils puissent se consacrer à des recherches d'emploi.

Blaise Carron juge par ailleurs particulièrement irrespectueux de la part de Sunfire de proposer à ses employés montheyens de postuler pour une place sur le site allemand de la société. «Par décence et respect pour les salariés, l'entreprise aurait pu s'abstenir de faire ce type de proposition, car elle sait que personne ne va pouvoir le faire», estime le patron d'Unia Valais.

Pub





125 ans – 125 expériences.

A l'occasion de notre 125^e anniversaire, nous offrons plus de 125 expériences à nos sociétaires: découvrez la Suisse et bénéficiez de conditions préférentielles pour des nuitées à l'hôtel, les loisirs et les transports publics. Profitez d'offres phares pour chaque saison avec 50% de rabais.

Découvrez l'offre et profitez-en: raiffeisen.ch/125-experiences







**VOTRE PROJET, NOTRE PRIORITÉ :
UN ACCOMPAGNEMENT HUMAIN
ET SUR MESURE !**

UNE AGENCE FAMILIALE AU COEUR DE VOTRE TERRITOIRE.

UNE ESTIMATION OFFERTE, FONDÉE SUR
NOTRE EXPERTISE ET DES OUTILS RECONNUS.



Swisszy-news



1806 Saint-Légier-La Chiésaz
021 791 00 00

Patrick Immobilier Sàrl
info@patrick-immobilier.ch
www.patrick-immobilier.ch

NOS
AGENCES



PRÉSENT
DANS TOUTE
LA SUISSE
ROMANDE !

UN PROJET IMMOBILIER ?
PARLONS-EN.



COLDWELL BANKER
ONLY REALTY - NO BANK
SWISS RIVIERA

Leader Mondial de l'immobilier
de Prestige depuis 1906

**Avenue des Alpes 10
1820 Montreux
021 963 49 49**

Chantier démarré – Dernier lot disponible



A VENDRE CHARDONNE

**Appartement neuf 4.5 pièces,
2 places intérieures.**

Rez-de-chaussée avec grande terrasse et
joli jardin privatifs, cave à vins.
Belle vue sur le lac, aucune nuisance,
proche de toutes les commodités à pied.

LIVRAISON FIN 2026

Stefan ZOLLINGER : 079 617 87 21 – stefan.zollinger@coldwellbanker.ch

Lehgend SA
Place d'Armes 22
1618 Châtel-St-Denis

TEL 021 948 25 30
SAV 0800 800 525

lehgend.ch



CHF 729.-
CHF 699.-

CHF 299.-
CHF 249.-

CHF 995.-
CHF 895.-

CHF 1'699.-
CHF 849.-

CHF 1'195.-
CHF 995.-

GARANTIE 5 ANS

Lehgend.
Votre spécialiste en électroménager

**MEGA SOLDES
JUSQU'À -50 %
LIVRAISON GRATUITE**



SPINAS CIVIL VOICES

Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec les oreilles...

L'autonomie au quotidien,
aussi grâce à vos dons: ucba.ch

UCBAVEUGLES
Union centrale suisse pour
le bien des aveugles



Nos espaces de travail évoluent tout comme nos activités

Architecture

En entreprise ou à la maison, le bureau se construit autour de l'éclairage, de l'aménagement de l'espace et du silence. Deux architectes d'intérieur nous livrent conseils et réflexions.

Magaly Mavilia

redaction@riviera-chablais.ch

Loin d'avoir disparu avec l'essor du télétravail, les bureaux se transforment en profondeur. Ils deviennent de plus en plus des lieux collaboratifs dont l'aménagement est stratégique.

Architecte d'intérieur chez Brönnimann & Gottreux, Mélangy Blanchard constate qu'ils ne sont plus simplement des lieux où l'on évolue forcément à un horaire fixe, comme le classique 8h-17h. Cette nouvelle dynamique, où le télétravail est devenu une composante du confort de vie, redessine l'architecture de nos locaux.

«Aujourd'hui, dans beaucoup d'entreprises, il est rare que tout l'effectif soit présent en même



“

Le positionnement des bureaux par rapport à la lumière naturelle est primordial pour ne pas être ébloui”

Mélangy Blanchard
Architecte d'intérieur
chez Brönnimann & Gottreux



“

Dans les projets de construction de villas ou d'appartements, la création d'un espace de travail est une demande claire”

Maria Preite
Décoratrice d'intérieur
pour WP Construction



Les bureaux peuvent être réfléchis pour améliorer la productivité et le bien-être des collaborateurs. Lumière, acoustique et ventilation sont des éléments essentiels quand on conçoit ou modifie un espace de travail.
| Brönnimann & Gottreux Architectes SA – Nestlé / Factory Paolo Angelini

pour rythmer un open space», estime l'architecte d'intérieur.

À côté de ces zones de concentration, les espaces conviviaux gagnent aussi en importance. Selon cette spécialiste, on aime de plus en plus avoir un coin où poser son ordinateur pour discuter avec des collègues, quitte à réduire le nombre de bureaux fixes.

Les trois piliers du confort

Mélangy Blanchard relève trois éléments essentiels à la productivité et au bien-être: la lumière, l'acoustique et la ventilation. «Le positionnement des bureaux par rapport à la lumière naturelle est primordial pour ne pas être ébloui. C'est la première chose à laquelle il faut réfléchir.» Souvent perçu comme un poste de dépense compressible, l'éclairage artificiel ne doit pas être négligé. «Un éclairage mal pensé peut causer des maux de tête et une fatigue oculaire. Investir dans du bon matériel peut représenter un coût important,

mais ses bénéfices sur la santé le sont tout autant.»

Avec la multiplication des appels en visioconférence, l'acoustique est le second pilier. Le recours à des cloisons, à des matériaux absorbants et à des solutions comme les «silent boxes» favorise un cadre de travail serein. Enfin, face aux étés de plus en plus chauds, un nouveau point d'attention émerge: celui de la ventilation et le rafraîchissement des locaux, en pensant notamment à l'installation de pompes à chaleur réversibles.

Se créer une bulle à la maison

Le télétravail s'est aussi installé dans nos habitudes, transformant le bureau à domicile d'un espace improvisé à une pièce maîtresse de nos habitations. Comment l'aménager pour allier confort, concentration et bien-être? L'ère du travail sur un coin de table semble être révolue. «Dans les projets de construction de villas

ou d'appartements, la création d'un espace de travail est une demande claire, observe Maria Preite, décoratrice d'intérieur chez WP Construction. L'idéal est de prévoir une pièce dédiée à l'activité professionnelle, si possible avec un accès indépendant. Le simple fait de franchir un seuil différent nous met en condition de travail et permet de vraiment couper à la fin de la journée.»

Si l'espace manque, des solutions existent pour délimiter une zone. Un claustra, une bibliothèque ajourée ou un paravent peuvent créer une séparation visuelle efficace. L'architecture intérieure se met alors au service du calme. «Comme dans un bureau professionnel, l'acoustique est cruciale, insiste la décoratrice. On peut intégrer des panneaux absorbants qui prennent la forme d'un tableau décoratif, ou même des suspensions design qui piègent le bruit.» La lumière est l'autre enjeu majeur, avec une préférence pour de grandes

ouvertures ou des puits qui offrent un éclairage indirect, plus doux pour les yeux face à un écran.

Le confort dans les détails

À noter encore que l'ergonomie est la clé d'un travail sans douleur. La hauteur de l'assise et du bureau est centrale. Du mobilier réglable pour alterner les positions est conseillé. «Le haut de l'écran doit arriver à la hauteur des yeux», rappelle Maria Preite.

Côté décoration, la sobriété est de mise pour éviter les distractions. «Évitez aussi ce qui pourrait inciter au repos. Un joli fauteuil suffit.» Le secret d'un esprit clair passe encore par un espace rangé. «Ma recommandation principale est de privilégier les armoires fermées. Moins on voit de désordre, plus on reste concentré, ajoute la décoratrice. Et lors de l'achat du mobilier, pensez à vérifier que vos classeurs A4 rentrent bien dans les modules choisis.» Un espace bien pensé est ainsi la première étape vers une journée de travail sereine et efficace.

Pub



RÉGISSEURS DEPUIS 1825

GROUPE COMPTOIR IMMOBILIER
Lausanne - 021 313 23 70
ventes-lausanne@comptoir-immo.ch
comptoir-immo.ch



CHF 870'000.-

LEYSIN (VD)

ATTIQUE 3,5 PIÈCES – VUE PANORAMIQUE

130,8 m² habitables (148,8 m² de surface totale) / Exposition Sud / Séjour avec cheminée / Grande terrasse vue panoramique sur les Alpes / Cuisine équipée / 2 chambres / SDB Master avec jacuzzi / Douche attenante à la 2^e chambre / WC visiteurs / Résidence avec SPA (piscine intérieure) / Cave / Place de parc intérieure en sus / Excellent état.
Réf. 85938862



CHF 1'290'000.-

CLARENS (VD)

CALME, CONFORT & ÉLÉGANCE – VUE LAC

5.5 pièces / 125 m² habitables / Dernier étage / Balcon-terrasse de 11 m² orienté Sud-Est / Vue lac et montagnes / Hall avec armoires intégrées / Séjour lumineux / Cuisine semi-ouverte rénovée / 4 chambres / SDB et SDD / WC visiteurs / Cave / Place de parc intérieure / Ascenseur / Stationnement couvert en garage / Proche des commodités.
Réf. 85996035



CHF 1'690'000.-

ECUBLENS (VD)

MAPRAZ PARC - ATTIQUE EN CENTRE-VILLE

5.5 pièces / 145,4 m² habitables / Terrasse Sud de 76,2 m² / Sans nuisance / Séjour-cuisine avec accès terrasse / 4 chambres dont une suite parentale / SDB + SDD + WC séparé / Réduit avec branchement pour colonne de lavage / Cave en sous-sol / Ascenseur direct / 2 places de parc intérieures en option / Neuf / Livraison avril 2026.
Réf. 86001537

3^e marche gourmande
de la Bénichon



organise
samedi 6 septembre 2025

À Châtel-St-Denis,
Attalens & Remaufens
Parcours d'environ 10.5km
en 7 étapes gourmandes

Scan moi



Réservation et information sur:
marchegourmande.laconfrie.ch

Départ et arrivée
à l'Univers@lle de Châtel-St-Denis
Remise des dons «solidarité»
Animation musicale
Petite restauration en soirée

Nos partenaires



RAIFFEISEN

swisspor



VENTE AUX ENCHERES
PUBLIQUES
Véhicules

Mercredi 02 juillet 2025 à 9h30, dans la salle des ventes
juridiques sise Z.I. Rio Gredon, Route Industrielle 4, 1806 St-Légier-La Chiésaz, il
sera procédé à la vente aux enchères publiques des véhicules suivants, à savoir:

Véhicules:

- | | |
|--|--|
| 1: Citroën C4 Picasso 1.6i (06.2016) | 9: Skoda Yeti 1.2TSI (03.2017) |
| 2: Opel Insignia A 20TDH (01.2011) | 10: Skoda Yeti 1.2TSI (03.2017) |
| 3: Opel Zafira A22 (12.2003) | 11: Iveco 50C17T Daily + (02.2011) |
| 4: Volvo V60 D2 (05.2015) | 12: semi-remorque Peter Sal 5 (02.1999) |
| 5: Renault Kangoo Express 1.2 TCe 115(03.2018) | +13: Camping-car Ford Transit (2012) |
| 6: Citroën Jumpy 1.5 blue HDi 120 (01.2020) | 14: Motorcycle Ducati MTS1000 (03.2010) |
| 7: Citroën Berlingo 1000 Long 1.6 Blue HDi 100 (06.2019) | 15: Motorcycle Yamaha MT09 (10.2013) |
| 8: Citroën Berlingo 1000 Long 1.6 Blue HDi 100 (01.2020) | 16: Scooter Honda 125cc |
| | 17: Vélo de course et Home trainer |
| | 18: Trottinette électrique VMAX |
| | 19: Handbike (vélo pour chaise roulante) |

La liste ci-dessus est uniquement établie pour information aux amateurs.
Elle peut faire l'objet de modifications jusqu'au jour de la vente.

Conditions de vente:

La vente a lieu sans garantie, le paiement du prix de vente doit être
effectué en francs suisses et au comptant pour toute adjudication jusqu'à
concurrence de CHF 100'000.00 (chèques et cartes non admis). L'enlève-
ment des biens devra intervenir immédiatement après la fin de la vente.

Biens visibles dès 9h

Plan d'accès, liste détaillée des véhicules mis en vente, photographies et
conditions de vente: www.vd.ch/opf - rubrique Ventes
et enchères



Office des faillites
de l'arrondissement de l'Est vaudois
M. Yves Bianchi-Pastori, Gestionnaire de dossiers
021 557 11 67



Joyeux
anniversaire



Riviera Chablais Hebdo s'associe aux collaborateurs
de **AMSTEIN SA** pour souhaiter un joyeux
anniversaire à son directeur, **Yan Amstein**,
qui fête ses 50 ans... et 30 ans de maison!

Cher Yan, **merci de faire voyager les meilleures
bières du monde** jusqu'à nos verres avec tout le
sérieux, la convivialité et une pointe de mousse –
trois qualités qui te ressemblent et donnent
envie de trinquer!

Trente ans d'engagement, de vision
et de passion brassés avec talent: ça force
le respect (et ça mérite au moins une tournée).

Tous nos meilleurs vœux pour cette double étape:
que les prochaines années soient aussi rafraîchis-
santes qu'une blonde bien servie, aussi joyeuses
qu'un vendredi soir entre amis!

FOOTVAUD

Textes: **Jean-Luc Tavares**
Photos: **Christian Antonio**

Pour découvrir d'autres matches,
rendez vous sur: www.footvaud.ch



Kenan Duric a inscrit son seul but des finales, pour envoyer La Tour en 2^e ligue.

Le CS La Tour-de-Peilz est de retour en 2^e ligue, 16 ans après!

Les Boélands sont parfaitement entrés dans ce dernier match capital des finales de promotion. À la maison, ils devaient prendre le dessus sur La Sarraz-Eclépens II. Pari réussi, avec une victoire 2-1 qui leur assure un retour à l'échelon supérieur, 16 ans après l'avoir quitté.

Duric en sauveur, Mauclet infranchissable
Ce duel décisif pour la montée en 2^e ligue débute sous une pluie battante. Déterminées, les deux équipes jouent crânement leur chance. Le club de la Riviera ouvre la marque dès la 2^e minute, grâce à une tête puissante du défenseur Hugo Nick sur corner. Pas de quoi démoraliser les visiteurs. Très actif, Kevin Hill trouve une belle ligne de passe à la 26^e minute pour Johann Karlen. La Sarraz-Eclépens égalise sur le tir croisé imparable de l'ailier dans le petit filet. En seconde période, les occasions se multiplient des deux côtés. Poussée par son public, La Tour-de-Peilz repasse devant à la 56^e minute. Kenan Duric efface la défense adverse et marque le 2-1 d'une frappe clinique. Les visiteurs tentent de revenir, mais butent à plusieurs reprises sur l'excellent gardien Kévin Mauclet, décisif jusqu'au coup de sifflet final.

Une montée pas planifiée
Le public fête ensuite ses héros comme il se doit. Les bières volent dans les airs et les chants sont entonnés à tue-tête. Cette montée est d'autant plus belle qu'elle n'était pas un objectif fixé en début de saison. «On a pris les matches les uns après les autres et à Noël, on a vu qu'on pouvait viser plus haut, explique le buteur maison Kenan Duric. C'est beaucoup d'émotions, tout le monde mérite cette promotion!»

Place désormais à un peu de repos avant une saison 2025-2026 qui annonce de beaux derbies face à Vevey II, Aigle, Rapid-Montreux et Saint-Légier.

Résultat final:

CS La Tour-de-Peilz – FC La Sarraz-Eclépens II **2-1**

Buts:

- 2^e Hugo Nick, **1-0** (La Tour)
- 26^e Johann Karlen, **1-1** (La Sarraz)
- 54^e Kenan Duric, **2-1** (La Tour)

Résultats des autres équipes locales du week-end

(4^e ligue, finales de promotion groupes 2 et 3):

- FC Saint-Légier IIA – FC Champvent II **2:3**
- FC Valmont I – FC Bex I **4-1**

Classement 3^e ligue (matches de barrage promotion – groupe 1)

1.	CS La Tour-de-Peilz I	3 2 0 1 (69) 4 : 3 +1	6
2.	Prangins Sport I	3 1 2 0 (83) 3 : 2 +1	5
3.	FC La Sarraz-Eclépens II	3 1 1 1 (62) 4 : 3 +1	4
4.	FC Le Talent I	3 0 1 2 (47) 0 : 3 -3	1



Le champagne était de sortie lors des célébrations.

Pub

Chipo ou merguez?

28%

9.95

au lieu de 13.95

Escargots de porc M-Classic, Grill mi

Suisse, 450 g, en libre-service, (100 g = 2.21)

16%

3.15

au lieu de 3.75

Brochettes de mini filet de poulet thym-citron

Suisse, les 100 g, en libre-service

30%

8.40

au lieu de 12.-

Ailes de poulet au paprika «De la région.»

6 pièces. le kg, en libre-service

30%

2.45

au lieu de 3.55

Steaks de filet de porc marinés Grill mi, IP-SUISSE

les 100 g, en libre-service

30%

2.65

au lieu de 3.80

Tomates en grappe

Suisse/Pays-Bas, le kg

MERCI

100 ans de Migros

Offres valables du 24.6 au 30.6.2025, jusqu'à épuisement du stock.

Société coopérative Migros Vaud.

« Pour eux, ce tournoi, c'est comme la Ligue des champions »

Football

Dimanche, Saint-Légier a accueilli la traditionnelle finale de «Graines de foot». 56 équipes de juniors âgés de 8 à 12 ans se sont affrontées sous un soleil de plomb. Reportage.

Bertrand Monnard
redaction@riviera-chablais.ch

Il reste quelques secondes dans cette finale des juniors E (10 et 11 ans) de «Graines de foot», au centre sportif de Praz-Dagoud, entre Terre Sainte et Vevey. Le score est toujours de 0-0 dans un duel très serré, lorsque sur un super coup franc joué à deux, Marc (11 ans) envoie une prune en pleine lucarne.

C'est gagné dans un délire total. Ses copains n'en finissent pas de féliciter le héros du jour. Julien, l'entraîneur de Terre Sainte, partage totalement le bonheur des petits. «Cela fait trois ans qu'on a la même équipe. Je suis super fier, c'est magnifique. Marc est un très bon tireur qui s'apprête à rejoindre le Team Vaud.»

Un peu plus tôt dans la partie, Milan,

le gardien, avait sauvé son équipe au prix d'une belle parade et toute l'équipe scande son prénom. Nello, son papa, est au bord des larmes. «Pour eux, c'est un peu la Ligue des champions. J'ai adoré ce tournoi si bon enfant.»

Dimanche, sous un soleil de plomb, Saint-Légier a donc accueilli ce qui est une tradition du foot vaudois, les finales de «Graines de foot», réunissant 56 équipes et quelque 500 juniors D, E et F, âgés de 8 à 12 ans. Autant d'équipes qui s'étaient qualifiées au préalable lors de tournois organisés aux quatre coins du canton.

Des matches à foison

Membre du comité du FC Saint-Légier et président du comité d'organisation, Roan Laliberté (35 ans) ne cache pas sa fierté d'avoir mis sur pied un événement d'une belle ampleur. «Cela a nécessité bien quelques mois de travail. Une vidéo promotionnelle nous a permis de recruter les 150 bénévoles. Ici, nous avons les meilleurs juniors du canton. Comme entraîneur, j'ai gagné une fois «Graines de foot» avec les D de Saint-Légier. Comme joueur, en revanche, j'y ai participé plusieurs fois, sans résultat, mais toujours avec le même plaisir!»

Dès 8h du matin et jusqu'aux finales en fin d'après-midi, les équipes ont enchaîné une dizaine de matches par une chaleur étouffante sur les six petits terrains aménagés

pour l'occasion. Le public, très nombreux, était en bonne partie composé des parents de ces jeunes talents.

«Allez Milan!», «Allez Adrien!», «On croche les gars, on ne lâche rien!», partout on entend les mêmes encouragements. Paul, 9 ans, haut comme trois pommes, vient de marquer deux des trois buts qui ont permis aux juniors F de Pully de dominer Jorat-Mézières, sous le regard de Matthieu, son petit frère de 7 ans, arborant un maillot du Barça et d'Aurélié, sa maman, aux anges. «Paul est tellement content qu'on vienne le supporter», raconte cette dernière. Il n'est pas encore 11h du matin et les F du Stade Nyonnais se reposent sous leur tente avec déjà quatre matches dans les mollets, trois victoires et un nul. «Ils sont déjà fiers d'avoir remporté le tournoi de qualification de Gingins, mais ça fait trois nuits qu'ils ne dorment plus à l'idée de venir ici», sourit Gzim, leur entraîneur.

Liesse et chaudes larmes

À chaque but, sur les six terrains, les mêmes effusions de joie enfantines résonnent. Un bonheur si sincère, si naturel. Les scènes de liesse côtoient pourtant des petits drames, tant l'engagement de ces petits est total. Des E de Jorat-Mézières, Alexandre (10 ans) n'en finit pas de pleurer, inconsolable, allongé sur le gazon après avoir provoqué un penalty lors de la demi-finale perdue contre Terre Sainte. «Ce n'est pas de ta faute», lui glisse David, son coach, en le prenant dans ses bras.

Les plus doués jouent par moments de manière un peu trop individualiste, mais déjà à cet âge-là, les belles combinaisons ne manquent pas. Entraîneur bien connu en Suisse, Yves Débonnaire est épaté. «On retrouve ici les vertus du football de rue. Il y a de la joie, du plaisir, ils osent, ils essaient, ça court, ça bouge. Et quelle émotion quand ils marquent des buts, c'est très touchant.»

Côté fair-play, les enfants montrent l'exemple en se tapant dans les mains après chaque match. Ce qui n'est pas le cas, comme trop souvent, de tous les parents, dont certains en fin d'après-midi, chaleur et bière aidant, ont lancé

quelques quolibets aux arbitres, ce qui a provoqué une remise à l'ordre du speaker au micro: «Les parents, je vous rappelle que vous êtes là pour encourager, sinon vous faites un cours d'arbitre.» Même son de cloche provenant directement de l'un de ces jeunes hommes en noir: «95% des parents sont corrects, mais il y en a quelques-uns qui se prennent eux-mêmes pour l'arbitre. Et à leurs yeux, leur gosse n'a jamais tort...»

Heureusement, il n'y a eu aucun dérapage majeur. Et la fête a été belle jusqu'à la remise des prix. Ce dimanche restera inoubliable pour tous ces jeunes mordus, vainqueurs ou non.



▲ Le Mouvement Menthute a remporté le trophée fair-play dans la catégorie junior D. Sur le terrain, les enfants ont tout donné, tout en respectant leurs adversaires.

| Creacom

Franc succès pour l'édition 2025 de «Graines de foot» à Saint-Légier. 500 juniors, 56 équipes et 150 bénévoles étaient présents ce dimanche à Praz-Dagoud.

| Creacom

RINK HOCKEY

HC MONTREUX

Vice-champions M17!

Les jeunes pousses du club de la Riviera ont bouclé leur saison en beauté. Les M17 terminent deuxième du championnat avec deux victoires lors du dernier week-end de compétition. Seule l'équipe autrichienne de Wolfurt a fait plus fort. Ces bonnes performances se sont concrétisées par des sélections sur le plan international. Ivan Rinsoz et Kibo Siegenthaler se sont vu convoquer en équipe de Suisse M17 pour le prochain Championnat d'Europe en juillet à Gujan-Mestras (France). Leur coéquipier Radit Khan a lui été retenu comme réserviste. **XCR**



DR

COURSE À PIED

43^E ÉDITION MONTREUX-LES ROCHERS-DE-NAYE

Mathys et Klein s'imposent à nouveau

La Boyarde Maude Mathys a remporté l'épreuve reine (18,4 km, 1'760 m D+) ce dimanche en 1h46'04, juste devant une autre locale, Simone Troxler, originaire de Chardonne. Chez les hommes, l'Alsacien Théodore Klein a terminé premier en 1h30'59. Les deux coureurs avaient déjà gagné la compétition par le passé. Au total, 800 participants ont pris le départ de l'une des quatre épreuves. **XCR**



J.-M. Gallarotti



J.-M. Gallarotti

Un nouveau festival entre en scène

Pully

Après près de 20 ans dédiés aux tonalités québécoises, place au changement. Du 25 au 28 juin, artistes de renom et talents émergents se produiront au Pully Live Festival.

Charlotte Haas
redaction@riviera-chablais.ch

Le Pully Lavaux à l'heure du Québec fait peau neuve. Depuis 1996, cet événement investissait le collège Arnold Reymond. «Après la pandémie, il y a trois ans, nous avons redessiné le plan du festival. Les infrastructures du collège n'étaient pas idéales, on embêtait les écoliers trois semaines, et on sentait qu'on était à l'étroit», se souvient le directeur de la manifestation Michel Marguerat.

Nouveauté cette année, les concerts auront lieu hors les murs. Public et artistes sont attendus sur les quais, avec le lac en toile de fond.

Pleins feux sur des artistes en devenir

Ce vent de renouveau souffle aussi sur la programmation. D'un côté, la grande scène accueillera des noms connus, comme Bob Sinclar ou Bon Entendeur. De l'autre, un programme «off» – gratuit – sera proposé sur la Scène de L'Envol.

Les organisateurs misent sur des artistes prometteurs comme la Genevoise Noa R. et la Lausannoise Leann. «L'idée est de créer une sorte de réservoir, avec des artistes émergents qui pourraient ensuite se produire sur la grande scène», se projette Michel Marguerat.

Éclectiques, les styles musicaux visent à satisfaire tous les goûts. À chaque soirée son thème: l'électro ouvrira les festivités, avant un jeudi soir aux couleurs rock. Nazareth sera suivi de Gotthard – dont le nouvel album est très attendu –, avant de laisser la place au groupe Sumo Cyclo, tout droit venu de Toronto. Vendredi, Bastian Baker et le mythique Nile Rodgers donneront de la voix pour une soirée «légende». Entre pop et rock, le festival se clôturera samedi avec les Suisses Pegasus et Kadebostany.

«Lieu magique»

Petit nouveau de l'été, le Pully Live Festival entend bien se frayer un chemin dans le panorama suisse romand. Ses points forts? Le lieu et l'atmosphère. «Ce qui nous différencie, c'est l'endroit absolument exceptionnel au bord du lac. On mise sur un événement à taille humaine, en nous concentrant sur la qualité, explique le directeur du festival. Le but, c'est d'offrir une scène où les gens viennent s'éclater! On apporte une ambiance festive dans un lieu magique!»

Au total, une trentaine d'artistes se succèdera face au Léman. De quoi réjouir les amateurs de musique, comme les promeneurs en quête d'un moment d'évasion.

Des géants de glace à l'agonie

Vevey

À l'occasion de l'année internationale de la préservation des glaciers, le Musée suisse de l'appareil photographique présente une double exposition.

Géraldine Desarzens

redaction@riviera-chablais.ch

À la fois à l'intérieur du musée et hors les murs, le long du quai Perdonnet. Du 24 juin au 17 août 2025, «Glaciers sous couvert: une histoire de préservation» sera à découvrir en deux parties.

Les deux corpus d'œuvres dévoilent des paysages transformés et interrogent nos rapports à la protection d'un patrimoine visuel unique. Une réalité qui fait écho.

La conservation de patrimoines

Durant notre ère climatique, la fonte des glaciers est une menace. La catastrophe récente qui a frappé le village de Blatten, dont quelques images seront présentées au musée en guise d'hommage, en est une preuve flagrante. C'est pourquoi Katia Bonjour, commissaire de l'exposition, et Pauline Martin, directrice, exhibent les défis de leur conservation.

Des photographies historiques montrant les glaciers d'autrefois seront présentées au public. Ces images, tirées des collections iconographiques, montrent des marques d'oxydation et de détérioration. Un choix qui veut montrer le rôle clé que tient le musée dans la conservation et la restauration.

Comme chaque technique photographique (daguerréotype, plaque de lanterne magique

ou photochrome) a sa propre méthode de conservation, l'enjeu est de taille. La température basse, qui permet de conserver les documents iconographiques, est très énergivore. La question est de ne pas mettre en danger le patrimoine tout en étant attentif au climat. Quel est le juste équilibre?

Avertir et résister: le musée dans l'espace public

Pour ralentir l'inéluctable fonte des glaciers, il faut les emballer dans des bâches isolantes, permettant alors de les garder au froid. L'exposition hors les murs explore cette pratique avec une sélection de représentations photographiques contemporaines. Des images perturbantes: les glaciers sont comme emprisonnés, les bâches rompent le caractère idyllique des paysages et leur donnent un air sombre.

Les mesures de conservation créent alors de nouveaux paysages. Ces derniers sont le miroir de nos rapports au monde: ils démontrent – et dénoncent – notre volonté de prolonger le tourisme hivernal et interrogent nos usages de la planète. Sélectionnées par la commissaire Nathalie Dietschy, professeure assistante à l'Université de Lausanne, ces images seront placées le long du quai Perdonnet, en face des



Les bâches du glacier du Rhône ne sont pas forcément idylliques, mais elles le préserve autant qu'elles le peuvent.
| T. Wrede, Courtesy Beck & Eggeling International, Düsseldorf.

montagnes. «C'est une manière d'avertir le public, explique Pauline Martin. Les photographies révèlent l'ampleur et les conséquences de notre empreinte carbone.» Ces images se retrouvent dans l'ouvrage de Nathalie Dietschy «Glaciers alpins sous toiles». Une histoire photographique, publiée ce mois de juin et en vente à la librairie du musée.

Ces corpus d'images révèlent la mission originale de la photographie. «Dès ses débuts, bien avant sa fonction artistique, le médium avait pour but de témoigner de la réalité», précise la directrice. Dans ce sens, le musée remplit sa fonction pédagogique: il avertit de la nécessité de conserver les glaciers.

Lors de l'ouverture de cette double exposition, une table ronde

discutera des moyens techniques, patrimoniaux et culturels pour préserver les glaciers des Alpes. L'occasion d'inviter le public à intervenir dans les réflexions qui ne concernent pas uniquement les collections patrimoniales, mais interrogent aussi nos comportements écologiques. Un événement qui, tout comme les photographies, fera «acte de résistance.»

«Glaciers sous couvert, Une histoire de préservation»

exposition temporaire du 24 juin au 17 août 2025.



Scannez pour ouvrir le lien

En bref

VEVEY

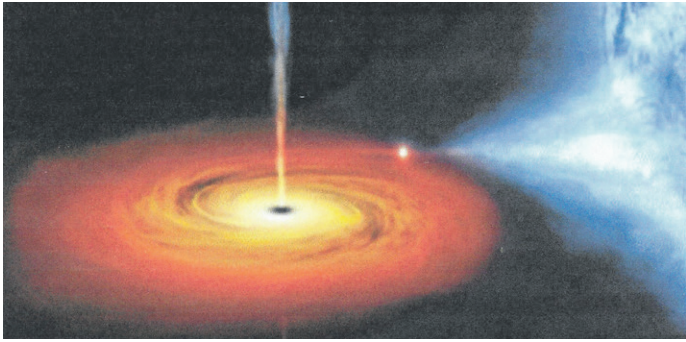
Les vignerons à l'honneur ce samedi

La Triennale de la Confrérie des Vignerons récompensera les plus méritants ce samedi à 16h30 au Jardin du Rivage, à Vevey (animations dès 14h). 67 vigneron.ne.s seront distingué.e.s par l'Abbé-Président Nicolas Gehrig, et en présence de la conseillère d'État Nuria Gorrite, ainsi que du syndic de Vevey Yvan Luccarini. **KDM**

VEVEY

Trou noir à Times Square

Lauréate de WiseArt, la photographie de Robert Oliva a été diffusée à New York en début d'année sur la Nasdaq Tower. Membre de l'Observatoire de Vevey depuis une quinzaine d'années, l'artiste a conçu deux tableaux de l'espace, avec les autorisations de la NASA et d'ESA Suisse. Ses tableaux sont à découvrir à l'atelier-galerie Arva (rue d'Italie 12) du 27 juin au 10 juillet. **NDE**



NASA-ESA

Pub

SAISON 2025
DU 11 JUIN AU 4 OCTOBRE
INAUGURALE!

SAISON 2025
DU 11 JUIN AU 4 OCTOBRE
INAUGURALE!

THÉÂTRE
DU
JORAT

SAISON 2025
DU 11 JUIN AU 4 OCTOBRE
INAUGURALE!

SA 28 JUIN

DOUBLE SOIRÉE

PÅG 1 - MORNING WOOD
PÅG 2 - IL BOSCO DELL'ALBA

LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES
MISE EN SCÈNE CHRISTIAN DENISART

SA 16 AOÛT

CINÉ-CONCERT

**LE MÉCANO
DE LA
GÉNÉRALE**

BUSTER KEATON ET
L'ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX
DIRECTION VALENTIN REYMOND

THÉÂTRE

SA 30 AOÛT

**LE LASAGNE
DELLA
NONNA**

UN PROJET DE MASSIMO FURLAN
ET CLAIRE DE RIBAUPIERRE



Villeneuve Biennale

14.7 – 30.10.2025 • 10 artistes
Symposium de sculpture sur bois
14.7 – 20.7.2025 • Création live



LAUSANNE
CAPITALE OLYMPIQUE



LAUSANNE MARATHON

26 OCTOBRE 2025



MARATHON - ½ MARATHON - 10 KM
10 KM WALKING - 10 KM NORDIC-WALKING

Inscriptions limitées

groupe **mutuel**





GENÈVE - PRAGUE - SLAPY - STECHOVICE - PRAGUE - MELNIK - DRESDE - PRAGUE - GENÈVE

Du 9 au 15 juillet 2025

À bord du ELBE PRINCESS, catégorie 5 ancres.
Croisière de 7 jours/6 nuits.



Prague, Dresde et les châteaux de Bohême, croisière inédite sur l'Elbe et la Moldau sauvage.

Au cours d'un itinéraire exclusif, partez à la découverte des trésors cachés de Bohême. Laissez-vous séduire par la navigation et nos excursions au sein de lieux où la nature révèle tous ses charmes le long de l'Elbe et de la Moldau sauvage. Visitez les villes de Prague, Dresde, cités authentiques et pleines de charme au riche passé culturel et architectural. Les châteaux de Bohême, symboles de la noblesse et de l'aristocratie, propriétés de l'illustre famille des Lobkowitz ou encore des Schwarzenberg, abritent des œuvres d'art insoupçonnées.

Un voyage organisé par CroisiEurope en collaboration avec Riviera Chablais



Les temps forts

- Toutes les excursions sont incluses
- Navigation à bord d'un bateau à roues à aubes, **une exclusivité CroisiEurope**
- Navigation sur l'Elbe et la Moldau sauvage, un itinéraire exclusif
- Bateau amarré au cœur de Prague

Les Incontournables

- Prague, la ville aux cent clochers
- Le Château de Nelahozeves, l'un des plus remarquables de Bohême
- Dresde, la Florence de l'Elbe et le château de la Résidence

Prix par personne :

pont principal

Cabine double
CHF 1799.-

Cabine individuelle
CHF 2330.-

Supplément pont supérieur
CHF 185.-

Supplément non-abonné
CHF 150.-



Prêt à embarquer ?
Contactez nous au
021 320 72 35
ou sur
croisieurope.ch

Le prix comprend

Le vol A/R de Genève- Prague et Prague - Genève - les taxes d'aéroport (CHF 103 - tarif 2025) - le transfert groupé aéroport/port/aéroport - La croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J7 - les visites et excursions mentionnées au programme - les boissons incluses à bord (hors cartes spéciales) - le logement en cabine double climatisée avec douche et WC - équipe d'animation à bord - le cocktail de Bienvenue - la soirée de gala - l'assurance assistance/rapatriement - les taxes portuaires.

NOTRE PROGRAMME:



Nous avons un coup de cœur pour le **Montreux Jazz Festival**.

La terrasse Nestlé fait son grand retour pour la **59ème édition du Montreux Jazz Festival**, et cette année en tant que scène officielle.

Du 4 au 19 juillet, profitez chaque jour de **concerts gratuits** mettant à l'honneur les jeunes talents émergents de la scène locale.

Côté saveurs, nos **chefs experts** vous feront voyager avec des **démonstrations culinaires en direct**, inspirées des cuisines de Mexico City, Shanghai, New York, Mumbai et Montreux.

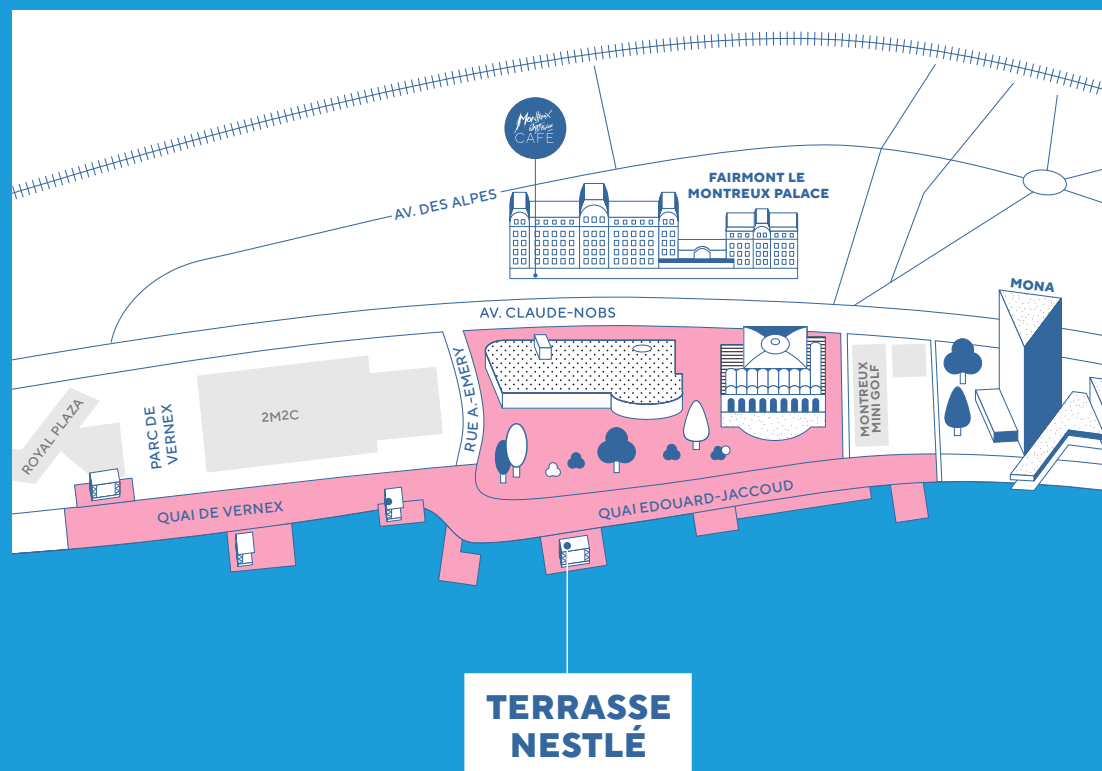
Et chaque soir, les **DJ sets** vous feront danser jusqu'au bout de la nuit.

Entrée libre tous les jours.

12:00 – 03:00, dimanche à mercredi.

12:00 – 04:00, jeudi à samedi.

Rendez-vous devant les jardins du Montreux Palace :



Nestlé  **Community**
Votre région, notre nid



Tchin Tchin

SPÉCIAL ÉTÉ

**2 PAIRES DE PLUS
POUR 1 CHF DE PLUS***

**LA 3^{ÈME} POUR VOUS
OU À OFFRIR EN CADEAU**

*Voir conditions en magasin.

ALAIN AFFLELOU

VEVEY - Av. Paul-Cérésolle, 11-13 - Tél. 021 922 56 47



HÔTELLERIE
DE CHÂTONNEYRE
CORSEAUX – LAVAUX

Terrasse bucolique
au cœur du village

Ardoise de midi,
carte de saison
et menu du Chef

Ouvert du mardi
au samedi

Parking gratuit





chatonneyre.lavaux | chatonneyre.ch | Rue du Village 8 - 1802 Corseaux

Des soins à domicile pour vivre pleinement.

Je bénéficie des meilleurs soins,
adaptés à mes besoins, sans
quitter mon domicile: un service
fiable et personnalisé.

021 311 19 20



Prenez un
rendez-vous
de conseil!

senevita-
casa.ch/spitex:



TCS – toujours à mes côtés.





TCS Ciné Drive-in
Célébrez la 10ème édition avec trois
soirées exceptionnelles sous les étoiles.

Billetterie et informations sur tcs-vaud.ch/cine

TCS Section Vaud
021 863 11 11

7-8-9 août

CULTIVEZ VOS SENS DE L'HUMOUR !

nouvelle saison en ligne

THEATRE
GRENETTE.CH



2025
2026



MAL- VERSATION BEDON- NANT	RECUEIL DE CARTES JUSTE SORTIS	GLACÉRENT DE TERREUR AIR ET TERRE	VERTUEUX CASSERAIS TOUT	BOUCHÉES D'OISEAUX RAFALES	RETIRÉES MULTITUDES COMPACTES
QUI PASSE BIEN À L'ÉCRAN MIT		POUR DONNER SUITE POSSESSIF		MOUVEMENT COLLECTIF BOIS	
MODE D'EXPRES- SION	ANGOIS- SÉES PRONOM PERSONNEL				
	VENTILÉ MAMMIFÈRE ONGULÉ			SEMBLES LIQUIDE VITAL	DÉS- AVANTAGÉES
PLUTÔT MAUVAIS RÈGLE DE CONDUITE		ÉVOLUES DANS L'EAU CACHER			EXPÉRI- MENTÉ
	APPÂTÀ AUSSI VIEUX			EXCLAMA- TION DU MIDI BOIT	
SINGEA CHEPTTEL		T'ÉLÈVES IL AIMAIT SA VIRGINIE			
			SIFFLANTES	COLÈRE PASSÉE TOMBEUR DE DAMES	
ART JAPONAIS STÉRILISÉES	REPASSÉ			VILLE DE L'ORNE	

FACILE

9	7	4	8	6	3	5	2	1
2	9	3	1	5	4	9	3	8
7	8	6	9	4	5	3	7	2
3	2	1	8	7	1	8	7	2
1	4	5	2	3	7	1	6	9
9	3	8	5	3	9	3	8	5
6	9	6	9	6	9	6	9	6
4	5	1	7	2	6	4	5	1
8	3	2	7	1	9	8	3	2

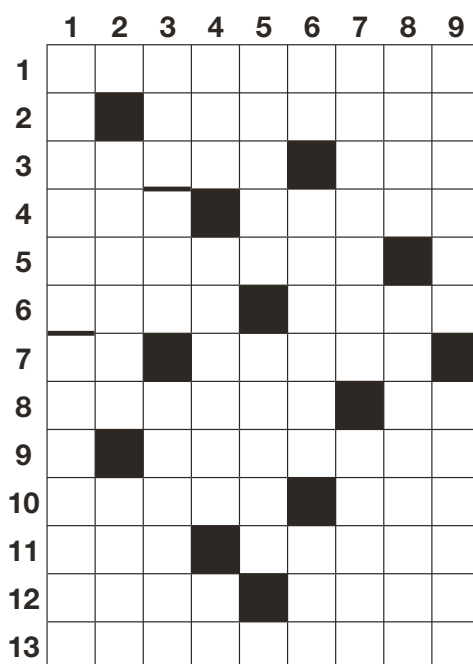
DIFFICILE

4	7	3	9	8	5	2	6	1
8	2	6	3	2	4	7	4	9
5	1	6	1	3	2	4	7	4
9	3	8	5	3	9	3	8	5
6	9	6	9	6	9	6	9	6
4	5	1	7	2	6	4	5	1
8	3	2	7	1	9	8	3	2
9	3	8	5	3	9	3	8	5
6	9	6	9	6	9	6	9	6
4	5	1	7	2	6	4	5	1

HORIZONTALEMENT

1. Propagation de cellules cancéreuses. **2.** Qui a les propriétés d'une base. **3.** Fait changer de place. Coupelle en terre réfractaire. **4.** Télévision numérique terrestre. Les gladiateurs y combattaient. **5.** Faire sortir les occupants d'un lieu. **6.** Enveloppe interne de l'écorce terrestre. Cérémonie commémorative. **7.** Pronom personnel. Exécuté plusieurs fois. **8.** Cépage du midi de la France. Cela interpelle. **9.** Carré de coton de couleur vive servant de foulard. **10.** Les acteurs s'y donnent en spectacle. Epreuve scolaire. **11.** Rivière de Roumanie. Terrain bordant le fairway d'un golf. **12.** Facile à berner. En mauvais état. **13.** Spécialistes des courtes distances.

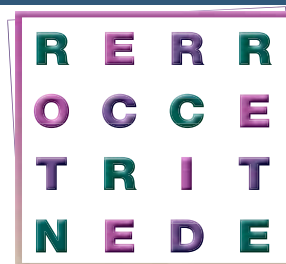
1. Périodes où les activités commerciales sont très faibles. **2.** Éprouver un sentiment de jalousie. Accessoire de cinéma. **3.** Tambour de bois africain. Rendre stupide. **4.** Papier d'emballage. Crocodilien d'Amérique du Sud. Expression de dégoût. **5.** Marque symbolique d'un Etat. Encre de photocopieur. **6.** Réduction de tantale. Canal taillé dans le parement d'un mur. En dehors des limites. **7.** Modifier la nature initiale. Dépasse la mesure. **8.** Marque d'appartenance. Adolescent. **9.** Il est obstiné. Coupes en petits morceaux.



9	7		8			5		1
				2	9		3	
	6	3	1	5		9	8	
	8		9		5	3	1	
3	2							5
6		2			1	8		3
8		7	5	9	2	1		4
4		1			6	2		

4							
5		6		2	4		9
		9		1	7		
					8	7	4
	3	5			2		
9							
		2			9		
				7			8
		7	8	5		1	

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.



L'EUROPE EN ÉDITION ILLIMITÉE

38.^{CHF}
~~58. / MOIS*~~



Le multimédia d'ici.

Distribué par :

Genedis

genedis.ch/offre | 027 763 14 11

*Offre soumise à conditions.