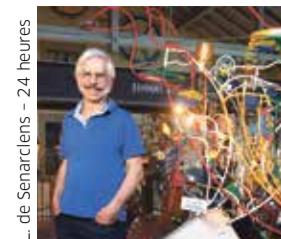


ALIMENTATION P.03

**Anisakis, ce ver parasite qui peut finir dans l'assiette**

L. de Senarcens - 24 heures

CENTENAIRE P.08

**Le Tinguely de la Riviera célèbre son père spirituel**

PATRIMOINE P.09

**Le Musée des Ormonts en pleine révolution**

EST VAUDOIS P.11

**Une fonctionnaire vole 1'600 francs dans un portefeuille**

# Riviera Chablais Hebdo



70 participants ont tout donné ce samedi lors du Pump Track Trophy Valais/Wallis organisé sur la piste aiglonne de l'UCI.

Page 14

Pub



PARCOURS HORAIRES, À THÈMES  
ET POSSIBILITÉS DE LOCATION  
POUR DES ÉVÉNEMENTS PRIVÉS



L'édition de Xavier Crépon

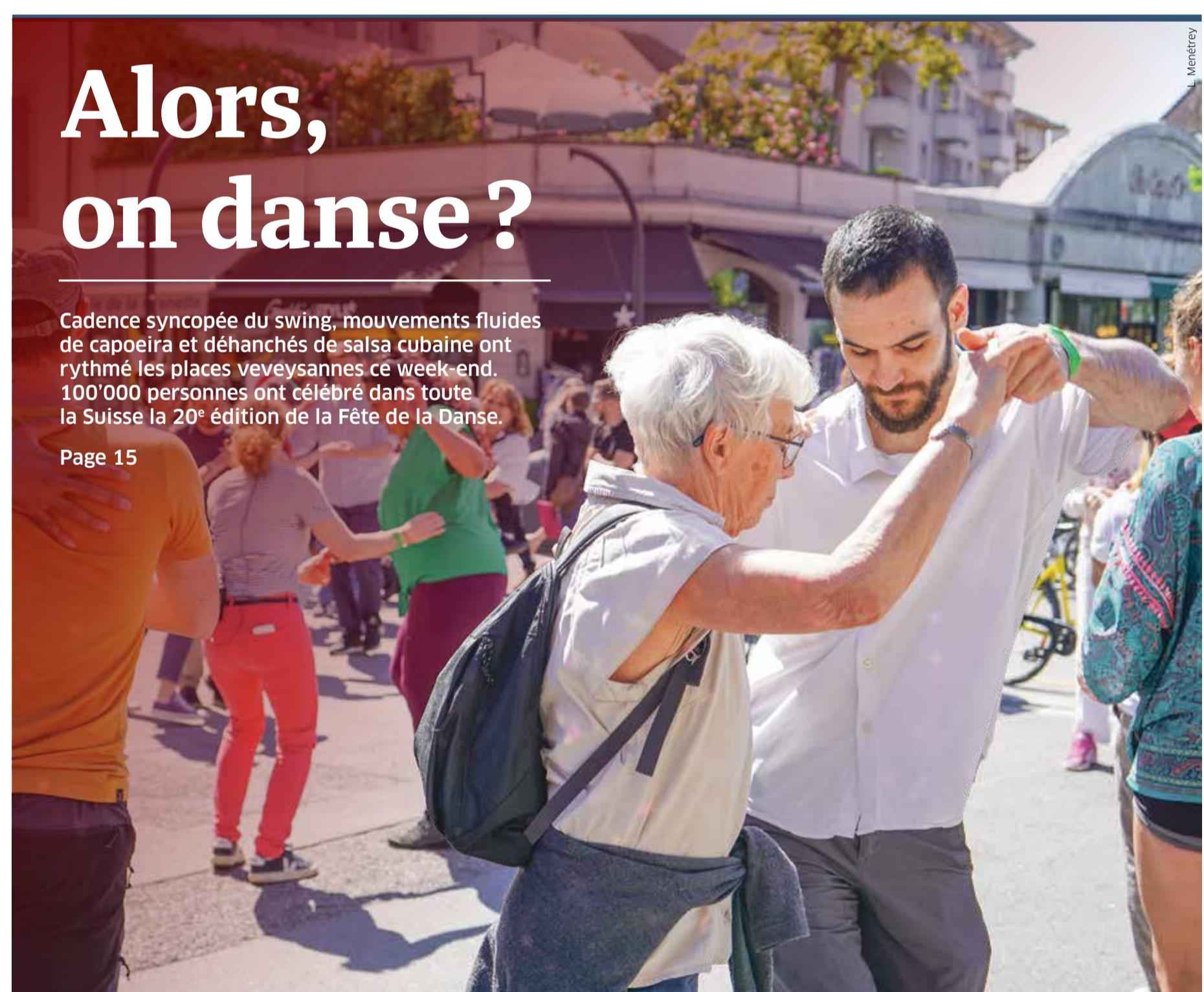
**Chapeau bas, Vevey !**

Nous venons de vivre il y a trois semaines un scénario improbable en demi-finale de la Champions League. Vous l'aurez peut-être compris, on parle ici de football, dans toute sa splendeur. Le match Inter Milan-Barcelone nous a rappelé les grandes soirées, comme un fameux Milan AC-Liverpool en 2005, où les Liverpudliens, menés 3-0 à la mi-temps avaient effectué une remontada impossible. Plus proche de chez nous, nous avons aussi vécu dernièrement un scénario inattendu en Promotion League: celle de la déconfiture financière du Vevey-Sports révélée dans nos colonnes en février dernier. Plusieurs cadres, non payés, ont décidé de partir. Malgré cette situation peu enviable, l'entraîneur Jean-Philippe Lebeau a su remobiliser ses troupes et assurer le maintien de son équipe à deux journées de la fin du championnat. Et avec la manière qui plus est. Une fois les premières turbulences passées – bien qu'elles ne soient pas encore terminées, la situation économique n'étant pas encore réglée, selon son président Cyril Cornu – la formation de la Riviera n'a perdu qu'un match depuis mi-avril. Espérons que les soucis de deniers seront désormais réglés d'ici à la saison prochaine. Après tant d'efforts pour arriver au troisième échelon suisse, il serait dommage de connaître une relégation sur le plan administratif. Sur le terrain en tout cas, cette équipe a tout donné.

P.13

## Le drapeau palestinien de l'A9 suscite des craintes

**Chardonne** La fresque géante peinte contre un mur de l'autoroute inquiète l'Association Lavaux Patrimoine mondial. Son directeur Vincent Bailly redoute que cette action en inspire d'autres. Il rappelle que le site inscrit à l'UNESCO n'est pas destiné à être un support de revendications. De son côté, l'Office fédéral des routes annonce que l'étendard à connotation politique sera effacé le plus rapidement possible. **Page 05**



Cadence syncopée du swing, mouvements fluides de capoeira et déhanchés de salsa cubaine ont rythmé les places veveysannes ce week-end. 100'000 personnes ont célébré dans toute la Suisse la 20<sup>e</sup> édition de la Fête de la Danse.

Page 15

Pub

**Plus près. Tout simplement.**

**20%**

**3.35**  
au lieu de 4.20

Filets de truite saumonée «De la région.» les 100 g, en libre-service

**20%**

**3.15**  
au lieu de 3.95

Tomates grappes Extra «De la région.» la barquette de 500 g, (100 g = 0.63)

**20%**

**9.-**  
au lieu de 11.30

Viande séchée extra-fine «De la région.» les 100 g, en libre-service

**MERCI**  
100 ans de Migros

Offres valables du 20.5 au 26.5.2025, jusqu'à épuisement du stock. Société coopérative Migros Vaud.

## IMPRESSIONUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey  
021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch

**Abonnements**  
Papier et E-paper:  
• 6 mois > CHF 69.-  
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:  
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur  
[abo.riviera-chablais.ch](http://abo.riviera-chablais.ch)  
ou contactez nous au  
**021 925 36 60**

**Tirage total 2024**  
**Éditions abonnés**

6'000 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Éditions tous-ménages**  
100'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Éditeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi

**Impression**  
DZB Druckzentrum Bern AG

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Responsable de la publicité  
région Riviera:  
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,  
Responsable de la publicité  
région Chablais:  
glombardi@riviera-chablais.ch

**Administration**  
Laurence Prizzi  
Marie-Claude Lin  
Chloé Prizzi

info@riviera-chablais.ch

**PAO**  
Patricia Lourinhã  
De Visu Stanprod

pao@riviera-chablais.ch

**Correctrice**  
Sonia Gilliéron

**Rédaction**  
Xavier Crémont  
rédacteur en chef

Noémie Desarzens  
Rémy Brouzoz  
Christophe Boillat  
Karim Di Matteo  
Liana Menétry

redaction@riviera-chablais.ch

**Petites annonces**  
Annonces uniquement  
pour particuliers dans  
nos éditions tous-ménages  
et en ligne.

Pour nos abonnés:  
CHF 3.30 le mot  
Pour les non-abonnés:  
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)



\* Scannez pour ouvrir le lien

## TRÉSORS D'ARCHIVES

Par Katia Bonjour

## La beauté du labeur en carte postale

**L**a saison des foins bat son plein à Rossinière. Nous sommes en été 1930. Dans le Journal de Château-d'Oex du 4 juillet on lit: «Tandis que les pensions se peuplent peu à peu de leurs hôtes habituels, [...] nos prés sont animés de la bande active des faneurs. Alors que pour beaucoup la terre est trop basse, les travaux des foins trop pénibles, pour les vrais montagnards, la saison des foins est la belle saison. Tout en fauchant, en épandant, le faneur admire sa vallée. Sans vains mots, sans tirades, il fait son devoir et arrose la terre de sa sueur.» Parmi les jeunes faneurs et faneuses à l'œuvre dans le pré de Rossinière, des enfants s'accordent une pause bien méritée et prennent la pose, mine sérieuse ou allure joueuse, devant Charles Morel (1862-1955) venu tout exprès de Bulle. Le photographe fonde en 1887 la Maison Ch. Morel spécialisée en papeterie, librairie et reliure. En 1891, il étend son champ d'activité et son entreprise se lance dans le commerce de farines, de son, d'avoine et de maïs. Photographe, il entreprend,

à la toute fin du XIX<sup>e</sup> siècle, d'édition des cartes postales du canton de Fribourg, mais aussi des régions alentour. Il immortalise les paysages, mais aussi - comme sur cette carte postale - la vie quotidienne, ainsi que le patrimoine bâti. Alors que les uns travaillent aux champs, les autres se délassent. L'Hôtel-Pension Le Grand Chalet, ouvert toute l'année et équipé d'un chauffage central qui ne craint pas les frimas, accueille les voyageurs depuis 1896. Avec sa vue, sur un paysage de carte postale, cette «maison remarquable en bois, à 113 fenêtres» - lit-on dans l'Indicateur vaudois de 1930 - est tenue par Marie Louise Haldi-Lenoir. Le Journal et liste des étrangers du 17 décembre 1932 vantera d'ailleurs les mérites de l'établissement et de sa propriétaire: «On y vivra près de l'habitant, dans le fameux chalet de Rossinière, la plus vaste construction de ce genre en Suisse, où l'hôtesse, Mme Haldi vous recevra avec ce sourire amène qu'elle apporte dans l'exercice de ses délicates fonctions.» Marie Louise Haldi-Lenoir restera aux



C.M. 3467 - Le Grand Chalet à Rossinière

commandes du Grand Chalet jusqu'à son décès en 1941 à l'âge de 81 ans. L'édifice, construit entre 1752 et 1756 pour la famille Henchoz et appelée alors la Grande Maison, ne trouve sa vocation hôtelière et son nom actuel que dans les années 1850. En 1977, le peintre Balthus (1908-2001) fera l'acquisition du Grand Chalet et y demeurera jusqu'à son décès.

**Le Grand Chalet de Rossinière, juin-juillet 1930.**  
I. C. Morel - Schweizerisches Wirtschaftsarchiv, CH SWA PA 554 B 460.

## Le trait de Dam

p. 20



## LE MOT D'CHEZ NOUS



VOUS REPRENDREZ BIEN UN VERRE DE PATOIS ?

La piquette désigne un mauvais vin, celui qui fait grimacer au moment de le déguster, un cru sans prétention. Serait-ce le breuvage de bas étage que les soldats sirotent au coin d'un feu les soirs d'ennui? Quoi qu'il en soit, selon Bernard Gloor («Langage des Vaudois», Cabédita, 2015), le terme désigne justement un homme d'armes, un planton, une estafette. Le même auteur lui attribue un troisième sens dans le domaine agricole: une latte de clôture. **KDM**

Source: «Langage des Vaudois», Bernard Gloor, Cabédita, 2015



Le triton crêté apprécie tout particulièrement les plantes aquatiques et la vase. | Wikimedia

Cet animal près de chez vous

Une chronique de  
**Virginie Jobé-Truffer**

## Punk séducteur en perdition

**O**n dirait pas comme ça, mais je vais mal. Ouais, la faute à l'autre iroquois italien, qui se dan-dine avec sa crête. Pauvre type. L'air de rien, c'faux jumeau s'est installé sur Genève et il m'a tout volé. Ma bouffe, mon territoire, mes eaux, ma fierté. J'peux même pas lui en vouloir, c'est vous qui l'avez abandonné chez moi. Une sale introduction qui me gâche la vie. Bon, là, j'ai trouvé un coin à Saint-Légier-La Chiésaz où j'suis plutôt bien. Alors fichez-moi la paix. Même si je ressemble à un dragon, j'suis pas un dur. J'suis en danger. Pourtant, j'demande pas grand-chose: un bassin spacieux plus tout jeune, disons qui a au moins 10-20 ans, du soleil qui tape, des plantes aquatiques et une p'tite couche de vase bien pourrie. Pis c'est tout. J'me repose dans l'eau en ce moment, encore deux à trois mois. Ouais, faut qu'je stocke

du gras avant l'hiver. J'boulotte des vers, des crustacés, des sangsues, des escargots, des larves de crapaud. Des trucs qui me font gonfler, quoi. Là, j'suis KO. J'ai tout donné pour que les femelles me calculent. J'me suis battu avec les potes et j'ai dansé comme un malade rien que pour elles pendant des jours. Quand y en a une qui m'a fait de l'œil, je me suis plié comme un arc, juste devant elle, et j'me suis déhanché là, de la tête au bout de la queue. Fallait qu'elle admire ma crête et que je lui balance mon parfum torride. J'lui ai envoyé deux trois coups de queue pour qu'elle percute et qu'elle tombe d'amour. Quand j'ai vu que mon p'tit jeu marchait, j'ai déposé le matos au fond de l'eau. Là, elle m'a suivi, elle a tout ramassé et elle est partie. Ouais, ça sert à rien de passer trop de temps ensemble. On s'ennuie vite à deux. Je préfère la solitude aux reproches

quotidiens. Hein? Ouais alors bercer les marmots, bof. Je la laisse pondre tranquille et mettre chaque œuf dans une feuille. Y en a que 200 à 400, c'est pas la mer à boire. Ça lui fait du bien un peu de sport pendant deux-trois semaines. Les premières larves devraient sortir bientôt. Des beaux bébés avec des branchies dressées sur la tête. La moitié sont morts avant de naître. Une histoire de chromosomes pas justes. Après ça, y en aura que 5% qui grandiront sans se faire avaler, quel gâchis. Bon, le triton crêté va se gaver pour oublier...

# «Et là, un ver est sorti de mon poisson...»



Notre lectrice n'en a pas cru ses yeux lorsqu'elle a aperçu le ver parasite s'extrayant de son cabillaud. Un nématode qui vit et se développe naturellement dans certains poissons et mammifères marins.

| DR

## Alimentation

### Un parasite encore bien vivant dans un filet de cabillaud: c'est ce qu'a découvert une habitante de la Riviera. Gros plan sur cet hôte appelé Anisakidose, qui n'est pas sans danger pour la santé.

Rémy Brousoz

rbrousoz@riviera-chablais.ch

Même découpé et emballé sous vide, un morceau de poisson peut encore abriter de la vie. C'est la surprenante mésaventure vécue fin avril par Nadine\*, une habitante de Chardonne. «Je voulais simplement préparer un repas, raconte-t-elle. J'ai sorti le filet de cabillaud acheté à la Migros, je l'ai saisi avec la pince pour le déposer dans la poêle... et là, un ver vivant est sorti du poisson. Il s'est extirpé, bien visible, et a glissé hors du filet sous mes yeux. Le choc a été tel que j'en ai oublié l'huile sur le feu, qui a fini par s'enflammer!»

L'hôte rencontré ce jour-là par Nadine est un nématode appelé Anisakidose, un ver parasite qui vit et se développe naturellement dans les poissons et les mammifères marins. Il se retrouve parfois dans le corps humain, lorsque des produits de la pêche sont mangés crus ou peu cuits. Ces nématodes peuvent alors envahir la paroi de l'estomac ou de l'intestin et provoquer une anisakidose, une maladie qui se manifeste par des nausées, des vomissements, des douleurs abdominales, de la diarrhée ou de la fièvre. Des symptômes qui tendent généralement à disparaître d'eux-mêmes au bout d'un certain temps. Les larves, elles, ne peuvent pas survivre plus de trois semaines dans le corps humain.

«Ce poisson venait d'un rayon frais, emballé, vendu en toute confiance à des familles, reprend Nadine, qui ne décolère pas. Ce que j'ai vu n'est pas un détail, ce n'est pas une irrégularité anodine. Selon moi, c'est un risque sanitaire bien réel.»

#### Présence «impossible» à exclure

«Je dois dire que je comprends tout à fait le dégoût de cette cliente à la découverte de cet intru peu appétissant», réagit Tristan Cerf, porte-parole de Migros. Soulignant que la présence de ces nématodes est un «phénomène naturel», il cite les différentes mesures mises en œuvre par l'enseigne pour limiter les chances qu'ils se retrouvent dans la poêle. «À l'arrivée des marchandises, notre personnel formé et expérimenté procède à des contrôles visuels par échantillonnage. Des observations sont aussi effectuées lors du conditionnement, du découpage et de l'emballage des poissons.» À cela s'ajoutent des «contrôles spécifiques orientés sur les parasites, basés sur des échantillons tirés au hasard». Malgré ces précautions, il est selon lui impossible d'exclure totalement la présence de parasites dans les poissons.

Selon le communicant du géant orange, le nombre de cas signalés reste «rare». Ce que confirme Julien Ducry, chimiste adjoint du Canton de Vaud. «Notre office reçoit très rarement des signalements relatifs à la présence de vers dans les denrées alimentaires, indique-t-il. Et à ce jour, dans le cadre de nos contrôles officiels, aucun cas lié à l'identification sans équivoque du genre Anisakidose n'a été rapporté pour le canton de Vaud. De manière générale, dans le domaine des denrées alimentaires, l'autocontrôle des entreprises constitue le principal pilier de la sécurité alimentaire.»



Malgré les précautions, il est malheureusement impossible d'exclure totalement la présence de parasites dans les poissons, en raison de leur origine naturelle"

Tristan Cerf  
Porte-parole de Migros

#### Tuer ne suffit pas

En Suisse, des barrières existent pour limiter les infections dues à ce parasite. «La législation actuelle prévoit des mesures strictes pour prévenir le risque d'anisakidose, explique Tiziana Boebner-Lombardo, porte-parole de l'Office fédéral de la sécurité alimentaire et des affaires vétérinaires (OSAV). Les produits de la pêche destinés à être consommés crus, marinés ou salés doivent être obligatoirement congelés, afin de tuer les parasites.» Ce séjour au froid doit être de 24 heures à -20 degrés, ou 15 heures à -35 degrés. Une précaution qui n'est pas nécessaire pour les produits destinés à être mangés cuits, puisqu'une cuisson à plus de 70 degrés permet également de venir à bout de ces petites bêtes.

Oui mais voilà, même morts, les nématodes ingérés peuvent encore présenter un risque pour la santé. En effet, leur présence est susceptible de provoquer des symptômes allergiques, voire des chocs anaphylactiques chez certaines personnes. «Certaines protéines allergènes demeurent actives même après cuisson ou congélation, expose Tiziana Boebner-Lombardo. Cette éventualité ne peut donc pas être entièrement écartée par les traitements actuels.» L'Office fédéral de la sécurité alimentaire parle à ce sujet d'un «risque émergent», autrement dit, un risque nouveau encore difficile à identifier et à évaluer.

Selon une étude réalisée en France, plus d'une vingtaine de cas d'allergies à ce nématode ont été enregistrés entre 2010 et 2014. Une tendance qui serait en augmentation. Qu'en est-il pour la Suisse? Contactés, ni l'Office fédéral de la santé publique, ni le Centre d'allergie Suisse ne disposent de statistiques à ce sujet.

**Pas de renforcement en vue**  
Face à ce danger, la Confédération prévoit-elle de renforcer la réglementation autour de

ces denrées? «À ce jour, aucune modification immédiate de la législation n'est prévue, répond la porte-parole de l'OSAV. Les mesures en place réduisent efficacement le risque d'anisakidose, qui reste prioritaire du point de vue de la santé publique. Cela dit, nous suivons de près l'évolution

des connaissances scientifiques et des cas cliniques liés à ce ver. Si la situation venait à évoluer ou si les données indiquaient un besoin d'améliorer la protection, un renforcement ciblé des exigences pourrait être envisagé.»

\*Prénom d'emprunt



Adobe Stock

#### Un poisson sur trois est contaminé

Une étude sur le poisson frais réalisée en Espagne et publiée en 2019 a révélé que plus de 33% des échantillons comportaient des larves d'Anisakidose. En tête du classement des poissons les plus parasités se plaît le chinchar, suivi du merlu argenté, du maquereau (photo ci-dessus), du merlan bleu et du merlu européen, qu'on appelle plus communément le «colin». Les poissons de l'Atlantique étaient davantage concernés que ceux de la Méditerranée. À noter que des espèces comme le saumon ou le thon semblent présenter un taux bas ou nul de présence de ces parasites.

Selon la plateforme scientifique www.fish-parasite.net, le Japon est le pays industrialisé le plus touché par l'anisakidose, avec quelque 2'500 cas enregistrés chaque année. En Europe, les pays les plus concernés sont l'Espagne, la Norvège, les Pays-Bas, l'Allemagne, le Royaume-Uni et l'Italie, dans lesquels une vingtaine de cas en moyenne sont signalés annuellement.

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**

LA MUNICIPALITÉ D'OLLON soumet à l'enquête publique du 17.05.2025 au 15.06.2025 le projet suivant :

Dossier n°: **4/25** N° CAMAC: **241195**

Compétence: **ME**

Genre de construction: **Démolition et reconstruction d'un chalet**

Pour le compte de: **MITTERAND Louis-David**

sur la (les) parcelle(s): **73** Coordonnées: **2570950/1128185**

Adresse: **Chemin de l'Esplanade 1 à VILLARS**

Dérogation: **Art. 66 RPPA ECVA (niveau du rez - 0,98 m)**

Présenté par: **SQUALLI Ali**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITÉ

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**

LA MUNICIPALITÉ D'OLLON soumet à l'enquête publique du 17.05.2025 au 15.06.2025 le projet suivant :

Dossier n°: **56/25** N° CAMAC: **240747**

Compétence: **ME**

Genre de construction: **Création d'un logement dans un rural**

Pour le compte de: **RUNGE Charles et DAYER Christine**

sur la (les) parcelle(s): **7846** Coordonnées: **2565905/1127275**

Adresse: **Chemin de la Roche 8 à OLLON**

Présenté par: **FOURNIER et MACCAGNAN**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITÉ

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**

LA MUNICIPALITÉ D'OLLON soumet à l'enquête publique du 17.05.2025 au 15.06.2025 le projet suivant :

Dossier n°: **58/25** N° CAMAC: **241086**

Compétence: **ME**

Genre de construction: **Construction d'une passerelle et d'un chemin forestier**

Pour le compte de: **EHRENSPERGER Eric et GILLET Michèle, pour le compte de ROMANDE ENERGIE SA**

sur la (les) parcelle(s): **3767-3771** Coordonnées: **2571830/1126670**

Adresse: **Les Planches à ARVEYES**

Présenté par: **SAUTHIER Claire**

Abattage: **Oui**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITÉ

**AVIS D'INFORMATION**

Conformément au Décret sur l'assainissement des chauffages et des chauffe-eau électriques (DACCÉ ; BLV 730.051) en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2025, les propriétaires de bâtiments équipés de chauffages ou chauffe-eau électriques sont tenus de procéder à leur remplacement d'ici au 1<sup>er</sup> janvier 2033.

Les propriétaires concernés doivent impérativement annoncer leurs installations auprès de la Direction de l'énergie (DGE-DIREN) avant le 30 juin 2025, à l'aide du formulaire en ligne disponible sur: [www.vd.ch/chauffage-electrique](http://www.vd.ch/chauffage-electrique).

Cette annonce permettra à la DGE de leur fournir des informations personnalisées sur leurs obligations et sur les éventuelles possibilités de dérogation (techniques ou financières).

**La Municipalité**

**AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 21.05.2025 au 19.06.2025, le projet suivant :

N° CAMAC: **241499** Parcile (s): **144**

Lieu dit: **Avenue Chevron 1**

Propriété de: **Meligo Sàrl**

Auteur des plans: **Wittwer Christian Architecte ETS Sàrl**

Nature des travaux: **Transformation de l'immeuble avec affectation mixte ECA 1425 (création de 2 studios)**

Dérogation: **art. 19 (caractéristique), art. 23 distance à la limite (existant) et art. 35 L'Rou (existant)**

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle ([www.aigle.ch](http://www.aigle.ch)). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, Place du Marché 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au 19 juin 2025.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 21 mai 2025 au 19 juin 2025, le projet suivant :

N° CAMAC: **241458** Parcile (s): **848**

Lieu dit: **Chemin des Pommiers 10**

Propriété de: **Chappuis Chantal Sylvie**

Auteur des plans: **Gemetris SA, M. Jourdan Pascal, ingénieur**

Nature des travaux: **Installation d'une pergola bioclimatique**

Dérogation: **Limite des constructions selon PPA**

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle ([www.aigle.ch](http://www.aigle.ch)). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, Place du Marché 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au 19 juin 2025

La Municipalité

**Mise en location de vignes**

La Municipalité d'Yvorne met en location l'ensemble des parcelles du domaine viticole communal à compter du 1<sup>er</sup> novembre 2026.

Les biens-fonds concernés seront attribués par lots, au moyen de baux initiaux d'une durée déterminée de 12 ans.

Compte tenu du statut d'entreprise viticole de la Commune d'Yvorne, les attributions projetées devront recevoir l'autorisation formelle de la Commission d'affermage préalablement à toute signature de bail.

Les données détaillées de chaque lot peuvent être consultées sur Internet à l'adresse suivante : [www.yvorne.ch/vignes](http://www.yvorne.ch/vignes)

Les offres **chiffrées** doivent être en mains du Greffe municipal, La Grappe 2, 1853 Yvorne, le vendredi 30 mai 2025 à 11h30 au plus tard. L'enveloppe mentionnera impérativement l'annotation « **Vignes communales - NE PAS OUVRIR** ». Il est loisible aux personnes ou entreprises intéressées de faire une offre pour plusieurs lots.

LA MUNICIPALITÉ

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX**

**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte : **du 21.05.2025 au 19.06.2025**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** Réf. communale: **825**

N° CAMAC: **238667** Parcile(s): **825**

Coordonnées (E / N): **2.567.870/1.122.600** N° ECA: **3043**

Nature des travaux: **Reconstruction après démolition, Démolition d'une maison et reconstruction d'un bâtiment de 2 appartements.**

Situation: **Ch. de la Colline 16**

Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S): **HALDI JEAN-FRANÇOIS ET CACCAMO JOCELINE HALDI JOHAN**

Auteur(s) des plans: **PAGE ALAIN - APARCH SA**

Demande de dérogation: **Dérogation à l'art. 14 LPrPNP, application de l'art. 15 alinéa c LPrPNP.**

Particularités: **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

La consultation des dossiers est possible sur notre site internet sur le pilier public ainsi qu'au Service de l'urbanisme, Rue Centrale 1 à Bex.

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE CORBEYRIER**

**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte : **du 21.05.2025 au 19.06.2025**

Compétence **(ME) Municipale Etat**

N° camac **235188** Parcile(s) **1457**

Coordonnées (E / N) **2'563'245/1'133'025** N° ECA **53**

Nature des travaux **Transformation(s), Transformations sans changement d'affectation / pose de deux châssis rampants et de panneaux solaires photovoltaïques / installation d'une pompe à chaleur air-eau**

Situation **Route de Laly 15**

Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S)

**LEYVRAZ JEAN-MICHEL**

Auteur(s) des plans **ANSERMET PIERRICK PI-R-CARRÉ SÀRL**

Demande de dérogation **Art. 25 RPE / Art. 27 LVLF / Limite des constructions : droit acquis / bâtiment existant**

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX**

**PROJET DE DÉCISION DE CLASSEMENT**

**protégeant le Caux-Palace, son pavillon, son mur de soutènement et ses abords, ECA 6008 a et b, parcelles 5958 et 5814**

Conformément aux articles 7 et 27 de la loi du 30 novembre 2021 sur la protection du patrimoine culturel immobilier (LPrPCI), le Département de l'économie, de l'innovation, de l'emploi et du patrimoine soumet à l'enquête publique le projet de décision de classement protégeant et conservant le Caux-Palace, son pavillon, son mur de soutènement et ses abords, ECA 6008 a et b, parcelles 5958 et 5814.

Les pièces relatives à cette décision de classement sont déposées au Greffe municipal de la commune de Montreux du 21 mai 2025 au 19 juin 2025, inclusivement, où les intéressés peuvent en prendre connaissance.

Les observations ou oppositions doivent être consignées sur la feuille d'enquête ou adressées par écrit au Greffe municipal de la commune de Montreux dans le délai indiqué.

*La Cheffe du département*

*Isabelle Moret*

*Conseillère d'Etat*

**COMMUNE DE MONTREUX**  
**Conseil communal de Montreux**

Le Président informe la population que le Conseil communal se réunira

**le mercredi**

**21 mai 2025 à 20h**

Aula du collège de Montreux-Est, Rue de la Gare 33

Public bienvenu

Olivier Müller, Président du CC Grand-Rue 73 1820 Montreux

Ordre du jour complet sur [www.conseilmontreux.ch](http://www.conseilmontreux.ch)



**Nous, les aveugles, voyons autrement.**  
**Par exemple avec le nez...**

**L'autonomie au quotidien,**  
**aussi grâce à vos dons : ucba.ch**



# La méga STEP en eaux troubles



Les STEP actuelles du SIGE à Vevey, Roche et Clarens arrivent à saturation et ne sont pas conformes aux nouvelles normes concernant les micropolluants et l'azote.

| C. Dervey

---

**Noville**

**Les récentes analyses du site Pré-des-Fourches, convoité pour une station d'épuration régionale, ont révélé une pollution élevée, pour un assainissement estimé à 60 millions. Une pétition de l'UDC ne fait pas le poids pour contrer ce projet à 400 millions.**

---

Liana Menétrey  
lmenetrey@riviera-chablais.ch

Le terrain Pré-des-Fourches à Noville s'avère bien plus pollué qu'anticisé, selon les dernières analyses. Cette nouvelle a été annoncée par la conseillère communale Véronique Ansermet lors de la dernière séance du Conseil communal de La Tour-de-Peilz, mercredi dernier. Le Service intercommunal de gestion de la Riviera (SIGE) prévoit depuis de nombreuses années de transformer ce site en une station d'épuration régionale qui traiterait les eaux usées de toute la Riviera et du Haut Lac.

Après 18 mois d'analyses, des taux de pollution élevés ont été détectés, obligeant le SIGE à lancer des opérations de dépollution complexes, en raison de la diversité des polluants présents – dont des polluants éternels (PFAs) – et de la présence de deux nappes phréatiques. L'assainissement est estimé à plus de 60 millions de francs.

à plus de 60 millions de francs. Ce projet d'envergure, vise à regrouper et moderniser le traitement des eaux, alors que les STEP actuelles de Vevey, Roche et Clarens sont proches de la

Karlen avoue ne pas se faire trop d'illusions quant à son issue. En cas de rejet, l'UDC envisage de miser sur les oppositions au moment de la mise à l'enquête publique.

## Photo légende

## STATION D'ÉPURATION

## **Nouveau directeur au SIGE**

Laurent Mineau accède au poste de directeur exécutif, en remplacement d'Eric Giroud. Ce dernier quitte ses fonctions pour raisons de santé, après plus de 10 ans à ce poste. Laurent Mineau prendra ses fonctions le 1<sup>er</sup> juin. Ingénieur et docteur en sciences des matériaux, il possède plus de 30 ans d'expérience dans des entreprises comme Électricité de France (EDF), Romande Énergie et Magenta Eko/GTS Solar. **LME**

A black and white portrait of Laurent Mineau, a middle-aged man with short dark hair and glasses, wearing a light-colored shirt. The photo is labeled 'DR' in the top left corner.



### **a Tour-de-Peilz**

**Dimanche, les deux tiers du corps électoral ont dit «non» à l'augmentation qui était proposée. Un refus qui pourrait peser sur l'endettement communal.**

Rémy Broussoz

[rhousoz@riviera-chablais.ch](mailto:rhousoz@riviera-chablais.ch)

Désidément, la population de La Tour-de-Peilz n'aime pas que l'on touche à ses impôts. Lors d'un scrutin communal qui s'est tenu dimanche, les votants ont largement refusé – à près de 68% – que ces derniers soient relevés. Un verdict qui fait suite aux rejets déjà exprimés dans les urnes en 2016 et en 2018.

Cette fois-ci, il s'agissait d'augmenter le taux d'impôt de

2026. Une hausse qui devait permettre de faire rentrer annuellement 700'000 francs supplémentaires, montant destiné spécifiquement au fonctionnement des garderies. La proposition avait été faite par la commission des finances, avant d'être acceptée par le Conseil communal en octobre 2024. Un référendum et une votation plus tard, c'est le statu quo qui l'em-.

# **La hausse d'impôts a été sèchement balayée**

### **a Tour-de-Peilz**

**Dimanche, les deux tiers du corps électoral ont dit «non» à l'augmentation qui était proposée. Un refus qui pourrait peser sur l'endettement communal.**

Rémy Broussoz

[rhousoz@riviera-chablais.ch](mailto:rhousoz@riviera-chablais.ch)

«C'est extrêmement difficile quand on parle d'augmentation d'impôts», réagit Piero Negro, président de la commission des finances. «Chez beaucoup de gens, il y a un réflexe inné de se dire qu'on en paie déjà suffisamment.» D'autant plus que selon lui, La Tour-de-Peilz a

années.»

**Des choix à faire ?**

Pour l'heure, la dette boélande s'élève à un peu moins d'une soixantaine de millions de francs, pour un plafond fixé à 100 millions. «À ce stade, nous ne faisons pas encore partie des mauvais élèves, admet-il. Mais le risque que j'entrevois, c'est de devoir faire des choix difficiles lorsque des besoins en nouvelles crèches ou écoles surviendront.» Dimanche, le taux de participation dans les urnes s'est élevé à

# Ne laissez pas les infos s'envoler.

## Abonnez-vous

et recevez le journal  
de votre région  
**chaque  
semaine**



[abo.riviera-chablais.ch](http://abo.riviera-chablais.ch)



## MIGROS

Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une **carte cadeau d'une valeur de CHF 20.-**\*

\*1 carte-cadeau de CHF 20.- dans tous les magasins Migros, pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.



Pour vous abonner, remplissez le formulaire à nous envoyer sous pli et à affranchir à:

**Riviera Chablais SA, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey**  
ou par téléphone au: **021 925 36 60**

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme

M.

Entreprise

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue/N° \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_

Mobile \_\_\_\_\_

Date & Signature \_\_\_\_\_

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée.  
TVA et frais de port inclus.

### Cochez votre formule

édition **papier + digitale**



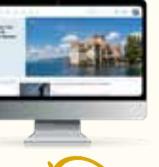
**Semestre**  
6 mois pour  
**CHF 69.-**

édition **papier + digitale**



**Economique**  
12 mois pour  
**CHF 119.-**

Uniquement l'édition **digitale\***



**Digitale**  
12 mois pour  
**CHF 109.-**

\* Un accès illimité à notre site web et à son e-paper.  
L'édition papier ne vous est pas livrée.

## Année tout bénéf' pour les Aiglons

### Comptes

**La Municipalité a présenté lundi un exercice 2024 marqué par un bénéfice net de près de 290'000 francs, «témoignant d'une gestion maîtrisée des finances communales».**

Christophe Boillat  
cboillat@riviera-chablais.ch

Comme chaque année à la même époque depuis 12 ans, les citoyens aiglons apprennent dès publication des comptes de l'année précédente qu'ils sont bénéficiaires et que leur ville est bien gérée. 2024 ne fait pas exception à cette règle. Les autorités ont révélé lundi le résultat de l'exercice écoulé.

«Nous sommes globalement satisfaits, car nous avons bien maîtrisé les charges et les investissements compte tenu de l'évolution démographique à la hausse, avec de surcroît une augmentation importante des recettes», résume Jean-Luc Duroux, municipal des finances. Le total des rentrées nettes frôle les 54 millions de francs, soit une augmentation notable de 5,9% par rapport au budget prévisionnel. Maîtrisées, les charges nettes ascendent à presque 48

millions de francs, à savoir moins qu'imaginées.

Autre bonne nouvelle, la marge brute d'autofinancement (soit l'argent disponible après paiement des charges d'exploitation et investissements d'une collectivité ou d'une entreprise) est largement supérieure aux 2 millions prévus, pour monter à 5,9 millions de francs. Un bémol ici, ce cash-flow dépassait les 8 millions en 2022, puis 2023. Parallèlement, la dette brute atteint 93,72 millions au 31 décembre 2024. Pour chacun des quelque 11'000 Aiglons, cela représente désormais 7'956 francs (7'493 en 2023).

La Municipalité a amorti les dépenses à hauteur de 4,7 millions, dont des amortissements supplémentaires pour un demi-million de francs. Par anticipation, plusieurs fonds de réserve à hauteur de près de 800'000 francs ont été alimentés, notamment celui de l'énergie durable et celui des futures demandes de subventions liées aux raccordements au chauffage à distance, actuellement en construction.

«14,9 millions de francs ont été investis en 2024 et ce montant sera à peu près le même pour 2025», complète Jean-Luc Duroux. Au programme, principalement, 5,9 millions pour l'aménagement de la place du Marché et alentour, la rénovation du «Bee d'Aigle», ainsi que celles des différentes artères routières: Rhône, Midi, Cloître, Lausanne, Hôpital, etc.

### En bref

#### ÉLECTION COMPLÉMENTAIRE

#### Duel PS-PLR pour la Muni à Ollon

Il faudra un deuxième tour le 8 juin prochain à Ollon pour compléter la Municipalité. La socialiste Julia Macheret (984 voix), soutenue par le PS et les Vert.e.s, a viré en tête dimanche dans la course pour remplacer le PLR Nicolas Croci-Torti. Berat Memaj, le poulain PLR, a obtenu 672 bulletins. Tous deux seront au second tour. L'indépendant Brett Barillon (238 voix) a quant à lui annoncé se retirer. KDM

## Opposants au chauffage à distance à nouveau déboutés

### Aigle

**Le Tribunal cantonal a récusé deux élus qui demandent l'arrêt des travaux menés par Satom sur autorisation de la Commune.**

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

Si les travaux d'installation du chauffage à distance (CAD) sous l'ensemble de la ville d'Aigle se poursuivent inlassablement, il en va de même des procédures judiciaires qui y sont liées. Avec constance, Marcel-Jacques Bacca et Philippe Bellwald tentent de faire invalider toutes les décisions relatives à la poursuite de travaux qui passent ou passeront notamment sous leurs propriétés.

Les deux conseillers communaux de l'Entente aiglonne viennent à nouveau d'être renvoyés dans les cordes par un arrêt de 16 pages de la Cour de droit administratif et public (CDAP). Il a été rendu sur le fond du dossier il y a deux semaines. Les opposants qui succombent à la suite du rejet de leur recours devront s'acquitter du versement de 8'000 francs en frais de justice et en indemnités dues à Satom et à leur Commune.

Pour rappel, les deux contradicteurs avaient demandé dans un premier temps à la justice des mesures provisoires pour faire ordonner l'arrêt immédiat des travaux d'installation du chauffage à distance. Déboutés alors au niveau cantonal, ils l'ont aussi été en mars par le Tribunal fédéral.

Joint par téléphone, Marcel-Jacques Bacca a dit «prendre acte de la décision de la CDAP».

Quant à savoir si un nouveau recours serait déposé à la Cour suprême face à ce nouveau revers cantonal, il annonce que «nous allons en parler avec nos deux avocats, afin de savoir quelle décision prendre».

#### Permis ou pas permis?

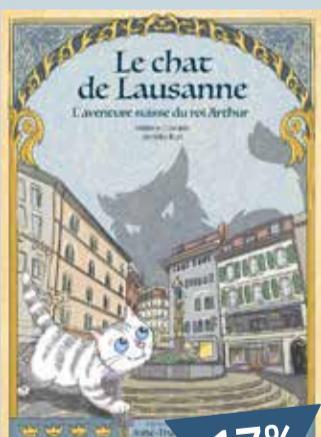
La Municipalité a offert, via une concession, un usage accru du domaine communal à Satom dans le but de mener des fouilles pour construire, puis exploiter et entretenir un réseau de chauffage à distance. Or, les deux élus font valoir principalement que l'Exécutif aurait enfreint le règlement et que les travaux autorisés et entrepris par Satom dépassaient le cadre légal. Ils entendaient démontrer qu'un permis de construire était nécessaire et qu'un permis de fouille ne suffisait pas.

Un avis réfuté par les magistrats cantonaux. Ces derniers constatent que la décision municipale d'octroyer un droit d'usage accru à Satom «est entrée en force à défaut de recours», lors de la publication dans la Feuille d'avis officiels en février 2023 déjà, et que les travaux en cause font l'objet de deux permis de fouille. «Dans ces conditions, il n'existe aucune raison d'ordonner l'arrêt des travaux en cause», conclut l'arrêt.



Le chantier du chauffage à distance suit son cours à Aigle. | Satom

Partenariat



-17%

### Le Chat de Lausanne

Seule aventure du roi Arthur à se dérouler en Suisse, le Chat de Lausanne est né de la redécouverte d'un texte médiéval méconnu. Au Moyen Âge, on racontait qu'un pêcheur d'Ouchy cupide avait donné naissance à un monstre terrifiant : le Chapalu. Dans cet ouvrage de l'Aiglonne Hélène Cordier, somptueusement illustré par Amélie Buri, un chaton d'aujourd'hui se lance sur les traces de cette légende lausannoise oubliée. Indispensable pour tout Vaudois, petit ou grand !



**Prix:  
25 francs**

(+2 CHF de  
frais de port)

Infos

Auteure:

Hélène Cordier

Illustratrice:

Amélie Buri

Format:

BD (220 x 300 mm)

Pages: 48

Âge: dès 8 ans

En partenariat avec votre journal, les **Éditions Jobé-Truffer** proposent aux lecteurs de **Riviera Chablais Hebdo** une offre sur les 2 ouvrages présentés.

Je commande:

Le Chat de Lausanne

Les aventuriers  
du repas perdu

Nombre d'exemplaires \_\_\_\_\_

Nombre d'exemplaires \_\_\_\_\_

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme

M.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue/N° \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

Date & Signature \_\_\_\_\_

Formulaire à remplir et envoyer sous pli à: Riviera Chablais SA,  
Chemin du Verger 10, 1800 Vevey ou par courrier à info@riviera-chablais.ch



**Prix:  
8 francs**

(+1 CHF de  
frais de port)

Infos

Auteure:

Virginie Jobé-Truffer

Illustratrice:

Barbara Seiler

Format:

185 x 140 mm

Pages: 64

Âge: dès 7 ans

### Les aventuriers du repas perdu

Benoîte, Greg et Circé, trois animaux protégés de Suisse, partent à la découverte des joyaux du canton de Vaud. De Montreux à la Vallée de Joux, en passant par Lausanne, ils découvriront des produits exceptionnels préparés par des artisans enthousiastes. Cet ouvrage, à lire dès 7 ans, se compose d'une histoire passionnante et de chapitres didactiques sur les produits AOP-IGP, véritables trésors du patrimoine culinaire vaudois.



-19%

Riviera  
Chablais  
Hebdo

EDITIONS  
Jobé-Truffer



## Échos du Conseil

Commune de **Vevey**  
Conseil du **15 mai 2025**  
Par Noémie Desarzens

### Le sujet chaud

#### Le projet de réaménagement des rues du Simplon, d'Italie et du secteur Entre-deux-Villes

A priori simple demande de crédit d'étude, ce sujet a enflammé l'assemblée. En cause: les inquiétudes liées aux dépenses communales. «Nous ne pouvons pas passer sous silence les investissements massifs de la Ville. Nous devons reporter des projets pour des questions financières, dont celui-ci.» Cet avertissement de Jérôme Christen (Vevey Libre) en ouverture de discussion a crispé le débat et teinté les échanges d'un certain électoralisme. «Repousser ce qui doit être fait maintenant ne fait aucun sens, a répliqué Grégoire Gavin (décroissance alternatives). Cette demande de crédit va dans le bon sens de la stratégie urbanistique de la Municipalité.»

Ce préavis, d'un montant de 1'336'000 francs pour financer les phases d'études du projet de réaménagement, s'inscrit dans le Plan directeur communal. Ce dernier vise la requalification des rues, afin de favoriser le report modal et le rééquilibrage de l'espace dévolu aux différentes mobilités.

Et c'est justement sur la question de la mobilité qu'est intervenu Bastien Schobinger (UDC). «Le réaménagement de cet axe va entraîner la suppression d'environ 150 places pour les voitures. C'est pourquoi l'UDC va refuser ce projet.» Et le municipal chargé de l'urbanisme Antoine Dormond de préciser que cette étape est cruciale. «Nous profitons également du prochain chantier du chauffage à distance dans la zone, afin de mutualiser les coûts et les travaux sur cet axe très fréquenté.» Après un vote à bulletins secrets - demandé par Jérôme Christen - le résultat définitif a été très serré. La demande de crédit est acceptée par 37 oui et 35 non.

### Le chiffre

# 36

C'est le nombre de places de stationnement qui vont être acquises par les autorités dans le quartier de Plan-Dessus, à l'avenue de Corsier 20. Située entre la rue de Fribourg et le Chemin Vert, cette parcelle verra la reconstruction d'un bâtiment locatif, incluant 122 places de parc pour les habitants et le quartier, dont les 36 places de ce préavis. Ce projet s'inscrit dans une stratégie de stationnement visant à libérer de l'espace en surface et à éviter le trafic de transit. Alain Gonthier (décroissance alternatives) n'a pas résisté: «Puis-je avoir des explications quant au <déficit exponentiel> de la Ville pour cet objet?» Et Bastien Schobinger de répondre: «Parce que cet investissement nous rapporte plus qu'il n'en coûte!» Cette demande de crédit de 2'203'200 francs pour l'acquisition de ces places a été acceptée à la majorité.

### La phrase forte:

**«Même une cour de prison est mieux!»**

C'est le constat dressé par Bastien Schobinger (UDC) à l'évocation de l'état actuel du préau du collège des Crosets. L'assemblée délibérante a finalement accepté d'accorder 4'010'000 francs pour l'aménagement de l'avenue des Crosets et 795'000 francs pour le réaménagement du préau du collège des Crosets. Une demande conjointe, afin de «mutualiser les coûts», a rappelé la municipale Laurie Willommet.

### Ils ont accepté:

- Un crédit de 6'314'000 francs pour l'achat d'une structure d'accueil préscolaire de 44 places à la rue de la Valsainte.
- Une demande de crédit-cadre d'investissement de 1'073'000 francs pour les années scolaires 2025-2026 et 2026-2027 destiné à l'acquisition de mobilier et d'équipements en faveur des écoles de Vevey, des structures d'accueil de l'enfance, des infrastructures sportives de la Veyre.

# «C'est Jean Tinguely qui m'a détraqué le cerveau»



Pascal Bettex prépare une œuvre en l'honneur de Jean Tinguely, son modèle. Le Fribourgeois aurait eu 100 ans demain.

| K. Di Matteo

### Hommage

#### À la veille des 100 ans de la naissance du Fribourgeois ce jeudi, Pascal Bettex, artiste cinétique hyperactif et populaire, évoque celui qui l'a tant inspiré et pour lequel il prépare une œuvre maison.

Karim Di Matteo  
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Qui est le «Jean Tinguely» romand? Sur la Riviera et dans le Chablais, beaucoup répondront: le Montreusien Pascal Bettex, 71 ans. Ce n'est pas le seul, mais c'est assurément l'un des plus populaires et des plus anciens.

Son fascinant fatras de la cabine «Allo Claude», réalisée en 2013 en hommage à Claude Nobs, a été photographié des millions de fois au bas de la place du Marché de Montreux et, désormais, vers le 2m2c où il a été déplacé. Son Chablais Scope a marqué les esprits à Aigle. D'autres de ses mobiles ont égalemment émergé en Suisse, en Angleterre, aux États-Unis, en Lettonie et en Chine.

#### Jean Tinguely aurait eu 100 ans demain. Vous êtes considéré comme l'un de ses dignes disciples. Cela vous fait-il plaisir?

— Bien sûr, j'en suis très heureux. C'est quand même lui qui m'a détraqué le cerveau (rires)! Si j'arrive à vivre de ça, c'est grâce à lui. Il a popularisé l'art cinétique, a contribué à son explosion. Aujourd'hui, beaucoup de personnes disent en voyant mes mobiles: «Hé, c'est une machine à Tinguely.»

#### Quand et pourquoi être devenu artiste cinétique?

— C'était en 1998. J'avais mon magasin «Le Cadeau impossible», à Montreux, où je vendais que des pièces uniques d'artistes. Dans le lot, j'avais des petits mobiles que faisait Roland Krampf, un apprenti de Charles Morgan (ndlr: autre artiste cinétique de renom, à Jongny). Il a arrêté de les produire, alors j'ai continué à sa place. Cela a commencé comme ça.

#### Racontez-nous votre première «rencontre» avec Tinguely.

— C'était à 10 ans, en 1963. Mes parents m'ont emmené au Kunstmuseum de Bâle voir une expo. Ça tapait, ça couinait, dans un lieu très léché. Je me rappelle une charrue dont le soc labourait une plaque de métal de 10m de long. Le bruit que ça faisait! Une année après, j'étais à l'Exposition nationale et j'ai vu la fameuse «Eurêka». Si vous demandez à ceux qui ont vu l'expo, la première chose dont ils se souviennent, c'est la machine à Tinguely (le Mésoscaphé aussi). C'est du reste mon œuvre préférée de lui. À 11 ans, t'es devant un monstre de ferraille qui pèse des tonnes. J'étais dans l'impression générale de force, de monumental.

#### Que lui devez-vous?

— D'avoir eu envie de mettre en action de la ferraille et du matériel de récup. Lui dénonçait la société de consommation, ce qui n'est pas mon cas. J'ai juste le plaisir de prendre des machines en tous genres, petites ou grandes, de les démonter, de montrer leur mécanisme aux nouvelles générations, les choses prodigieuses que faisaient nos aïeux, sans ordinateur, sans IA.

#### A contrario, qu'est-ce qui vous distingue?

— Mes machines ne font aucun

#### de sa naissance.

— Je travaille à remplir une cabine de grue jaune qui sera visible à la Biennale d'art de Montreux, d'août à novembre, sur les quais. Ce sera une œuvre brute, non peinte, comme Tinguely aimait. On y verra une réplique miniature d'*«Eurêka»*, des crânes d'animaux, comme Tinguely en utilisait, des allusions à la vitesse et à la F1, qu'il adorait. Enfin, il y aura un coin à engrenages impossibles, une de mes spécificités. On y verra la tête à Tinguely, ainsi qu'une mention *«Torpedo Institut»*, le nom de l'*«anti-musée»* qu'il imaginait à La Verrerie (FR). Je vais aussi participer à l'exposition *«Centenaire Tinguely... et après»*, à Fribourg. Enfin, j'exposerai six mobiles en son honneur au centre commercial Fribourg Centre du 25 au 30 août, 16 ans après y avoir fait pareil.

#### Au final, que laisse Jean Tinguely?

— Le mouvement. Il disait: «Tout est mouvement.» C'est pour ça que c'est rare de me voir assis! Je ne peux plus rester à rien foutre, c'est du gaspillage! (rires)

### Jean Tinguely en bref

Jean Tinguely (né le 22 mai 1925 à Fribourg et mort le 30 août 1991 à Berne) fait déjà parler de lui par ses aménagements de vitrines, lui qui est décorateur de métier. Le sculpteur, peintre et dessinateur, qui a grandi à Bâle, est toutefois connu essentiellement pour ses œuvres réalisées à base de matériaux récupérés. Anticonformiste, provocateur et aimant la dérision, il remet en question une forme d'académisme de l'art. En 1959, il est remarqué lors de la Biennale de Paris. *«Eurêka»*, visible lors de l'exposition nationale de 1964, fait assurément partie de ses œuvres les plus populaires. Avec sa deuxième épouse Niki de Saint Phalle, il créa de gigantesques sculptures. La plus grande collection de ses œuvres est au Tinguely Museum de Bâle, dessiné par Mario Botta. Fribourg héberge l'Espace Jean Tinguely-Niki de Saint Phalle.

## Il n'y aura pas d'élus supplémentaires en 2026

### Villeneuve

**Le Centre a échoué jeudi à faire augmenter le nombre de conseillers communaux comme celui de membres de l'Exécutif.**

Christophe Boillat  
cboillat@riviera-chablais.ch

Jean-Daniel Zufferey (Le Centre) a déposé lors de la dernière séance du Conseil communal deux propositions visant à augmenter la représentativité de la population: à la fois au sein du corps délibérant (50 membres issus de 5 partis), comme à la Municipalité (5 édiles de 3 partis). Et ceci dès la prochaine législature, au printemps prochain.

Ses arguments portent notamment sur l'augmentation de la population ces dernières années avec la possibilité selon la loi vaudoise sur les communes d'adapter le nombre de conseillers, ici à la hausse. Le Centre, qui ne compte que 4 représentants au plénium, demandait de porter la représentativité à 60 élus (+10). La proposition a très largement échoué.

Idem pour celle visant à faire passer la Municipalité de 5 à 7. Malgré l'idée avancée que cette situation permettrait

aux membres exécutifs - qui occupent un emploi par ailleurs - d'être moins surchargés, le Conseil a encore nettement rejeté cette motion.

L'assemblée a en revanche majoritairement adopté une troisième suggestion avancée par le président de la section villeneuve du Centre. Une commission ad hoc étudiera la faisabilité de modifier le règlement sur le point des groupes politiques.

Actuellement, chaque parti doit être représenté par 5 élus (un de moins pour Le Centre). La proposition serait d'abolir cette obligation. Un point central en termes de représentativité, car l'absence de groupe politique interdit la participation directe aux très importantes commissions; notamment celles chargées de rapporter à leurs collègues sur chaque projet déposé par les autorités.

«Le parti du Centre a pris acte du refus de deux de nos motions. De nombreux élus n'ont pas su, ou pas voulu, voir l'importance de maintenir la représentativité de la population dans ses autorités, nous le regrettons vivement», déclare Jean-Daniel Zufferey.

Le centriste salue cependant «l'envoi en commission de notre proposition de modification de règlement. Nous espérons que ses membres nous suivront afin que les élus des petits partis aient dans le futur les mêmes droits que les autres. Il en va de la crédibilité de nos institutions».

## Dans les bras de Morphée en plein milieu d'une église



Ce vendredi, il sera possible de dormir entre les murs du Cloître d'Aigle à l'occasion de la 5<sup>e</sup> «Nuit des Églises». | C. Jenny

### Aigle

**De nombreuses paroisses proposent à tout à chacun de dormir quelques heures au sein d'un édifice religieux. Une expérience originale organisée ce vendredi soir, entre autres, au Cloître.**

Claude Jenny  
redaction@riviera-chablais.ch

Ce vendredi 23 mai, de nombreuses paroisses en Suisse et en Europe organisent la «Nuit des Églises», un événement qui peut prendre diverses formes selon les lieux. À Aigle, l'Église réformée régionale propose toute une série d'animations dès le début de la soirée: soirée crêpes, jeux de piste et de société, échanges et discussions, recueillement, lecture de contes, etc...

Mais l'originalité du programme aiglon est surtout de proposer une «Longue nuit des

Églises» avec la possibilité de dormir entre les murs du Cloître, et de se réveiller avec l'odeur du petit-déjeuner le lendemain matin.

Cette initiative s'adresse aux familles et aux jeunes dès la 9<sup>e</sup> Harmos avec l'accord parental, ainsi qu'à toute personne qui a envie de vivre une fois cette expérience et également curieuse de découvrir ce temple. Les participants sont priés d'apporter matelas de sol et sac de couchage ou couverture.

Plus d'infos:  
[eerv.ch](http://eerv.ch)

Dans le cadre de la «Nuit des Églises», plusieurs autres paroisses de la région (Villeneuve, Rennaz, Chessel, Roche, etc...) proposent chacune un programme différent.



Scannez pour ouvrir le lien



Scannez pour ouvrir le lien

## Le Musée des Ormonts se rêve en « mini-Ballenberg »



Dans le bâtiment actuel de Vers-l'Église, le musée se sent à l'étroit et limité dans son développement.

| Archives 24 heures



Dès 2027, le chalet La Lavanche pourrait devenir le prochain écrin du Musée des Ormonts rebaptisé Musée Espace Culturel des Ormonts.

| K. Di Matteo

### Vers-l'Église - Le Rosex

**Un ambitieux projet de déménagement et de mue complète à l'horizon 2027 est en bonne voie, ainsi qu'un important roulement des effectifs en préparation.**

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch

Le Musée des Ormonts, installé depuis 2008 à Vers-l'Église dans un bâtiment historique propriété de la Commune d'Ormont-Dessus, se prépare à entrer dans une nouvelle ère. À l'étroit dans ses locaux actuels peu fonctionnels, l'espace muséal dédié à l'histoire de la vallée pourrait déménager à l'horizon 2027 dans le chalet La Lavanche (situé à la sortie du Rosex en venant d'Aigle, en face du départ de la route des Voëttes). Le Musée des Ormonts deviendrait alors le MECO, pour Musée Espace Culturel des Ormonts.

La réflexion sur un nouveau lieu ne date pas d'hier, mais l'opportunité s'est présentée il y a deux ans, lorsque ce très vieux chalet, propriété des descendants Isabel, une des familles historiques de la vallée, a été mis en vente avec ses terrains attenants. Une aubaine pour la Fondation «VD3209» et l'Association du musée des Ormonts, qui oeuvrent de longue date sur des projets régionaux, à l'instar de leur collaboration passée pour ramener à la vie la scierie des Planches.

Dans le cas de La Lavanche, la fondation se porterait acquéreur, tandis que l'exploitation du futur musée serait du ressort de l'association, actuellement en proie à de gros soucis d'effectifs (voir encadré).

#### Le temps tourne

À lire la bâche placardée sur la façade principale du chalet, la bâtisse en piteux état se cherche officiellement toujours un acquéreur. L'achat n'est en effet pas encore formalisé, mais une promesse de vente est signée avec la fondation et le musée.

«Nous avons jusqu'à la fin de cette année pour prouver la faisabilité du projet et réunir les quelque 300'000 francs nécessaires pour l'acquérir, ainsi que le vieux four et le grenier présents sur la propriété, explique Philippe Nicollier, président de «VD3209». Cela signifie, selon notre planification, de mettre à l'enquête en juin et d'obtenir le permis de construire l'automne

prochain.»

Au prix d'achat, il conviendrait toutefois d'ajouter les coûts de rénovation du bien: un million de francs selon les estimations.



“

Avec le double de surface, nous pourrions mieux faire ce que nous faisons déjà et apporter des plus-values”

**Philippe Nicollier**  
Président de la Fondation «VD3209»

«Confirmées par les récents devis qui sont revenus», ajoute Philippe Nicollier. Fondation et association ont bien tenté de faire classer le chalet pour ouvrir la voie de certains financements, mais en vain.

Pour l'heure, le projet est examiné par différents services de l'État. Selon le calendrier idéal, les travaux se feraien

d'Ormont-Dessus», espère Philippe Nicollier.

#### «Un mini-Ballenberg»

Grâce aux extérieurs, ce dernier voit même plus loin. Il résume l'esprit voulu par les initiateurs en une formule: «un mini-Ballenberg», référence au musée des traditions suisses en plein air hébergé par le village de l'Oberland bernois. «Un boulangier serait prêt à remettre en route le vieux four d'époque, un apiculteur disposé à installer un rucher, un éleveur à faire paître ses chèvres. Et pourquoi pas des vaches allaitantes?»

Au niveau des accès, un parking pour les visiteurs et le personnel est prévu dans le talus de l'autre côté de la route. L'arrêt de train «Les Nicolets» de l'Aigle-Sépey-Diablerets est situé à quelque 200 mètres.

La réflexion totale des initiateurs va même jusqu'à envisager d'étendre le périmètre de collaboration à Leysin, commune qui a déjà un musée. «De MECO, le musée pourrait devenir MECOL.» Auquel cas, une salle permanente dédiée à Leysin trouverait également sa place au premier étage du futur musée.

### Des départs en série

Pour reprendre l'expression de Philippe Nicollier, le projet de centre culturel MECO a beau être sur les rails, «il a frisé le code». «Six personnes ont annoncé récemment quitter le comité de l'association, dont le président, la caissière, la secrétaire et la conservatrice.» Des désaccords sur le projet? «Davantage une motivation en baisse de la part d'anciens et de la surcharge pour d'autres.»

Après cinq ans, Virginie Duquette, conservatrice à 25%, se situe dans la deuxième catégorie. Elle quittera d'ici à l'été «à une date à convenir». «L'actuelle exposition sur les avalanches m'a demandé énormément d'efforts et il faut gentiment envisager la suivante, il fallait donc que je me positionne. D'autre part, le projet de La Lavanche a commencé à se concrétiser, les échéances à se préciser. Cela s'annonce un gros projet.» Son avis sur les raisons de tant de départs? «Le comité est en place depuis un grand nombre d'années et c'est un travail conséquent.»

Sa successeure aurait été choisie, mais son nom restera secret jusqu'à la nomination officielle. Le «nouveau» président est pour sa part connu, même s'il a un air de déjà vu: Blaise Chablaix, qui a déjà officié à ce poste plusieurs années jusqu'en 2012. «J'estimais avoir fait mon temps, mais quand j'ai réalisé fin mars que le comité s'étiolait, j'ai décidé de m'engager à nouveau pour ce beau projet de centre culturel.» S'il est d'attaque, il a conscience que regarnir les troupes ne sera pas évident. «Certains ont eu des doutes sur le financement, mais je sens surtout un problème de motivation personnelle de la part de gens qui ont beaucoup donné. Alors oui, il y aura du boulot, des engagements à prendre et des risques. Mais on va trouver! Si Leysin décide de s'engager dans l'aventure, on y trouvera 2-3 personnes pour la représenter.»

# Métamorphose en vue pour l'ancien garde-meubles de la famille Chaplin



Le municipal corsier Bernard Schär devant le bâtiment destiné à devenir un nouveau «lieu de vie»

| R. Brousoz



Un avant-goût de la future maison communautaire.

| Brönnimann & Gottreux Architectes SA

## Corsier-sur-Vevey

**Située au cœur du village, cette bâtie centenaire est appelée à devenir une «Maison communautaire». La Municipalité prévoit d'importants travaux.**

Rémy Brousoz

rbrusoz@riviera-chablais.ch

Voilà plus d'un siècle qu'elle trône ici, juste en face du Parc Chaplin. Durant une grande partie de son existence, elle aura connu le bruit des outils, hébergeant un atelier de menuiserie, puis une société de fabrication de décors de théâtres de 1988 à 2012. «Elle a ensuite servi à stocker

les meubles de la famille Chaplin durant la transformation du Manoir de Ban», complète le municipal Bernard Schär. Depuis 2019, elle est vide et inutilisée.

Mais bientôt, la vie pourrait reprendre ses droits dans cette maison de «type artisanal» qui appartient à la Commune. «Avec

son emplacement au centre du village, nous aimerais en faire une maison communautaire», poursuit l'élu chargé notamment de la culture et des sociétés. «Ce serait un lieu destiné à la population et aux associations locales.»

Le projet? Rénover de fond en comble ce bâtiment classé en note 6 au recensement architectural vaudois, dont les deux niveaux proposent une centaine de mètres carrés chacun. «Au rez-de-chaussée, il y aurait une grande salle et à l'étage, trois espaces séparés par des portes coulissantes», détaille Bernard Schär, qui évoque également l'ajout d'une cuisine. L'ancien verger pourra en outre servir de terrasse.

## Gros chantier en perspective

Dans l'idée de l'Exécutif – qui avait sondé sociétés locales et partis politiques en 2022 à ce sujet – l'endroit sera destiné à accueillir diverses activités, comme des cours, des réunions, des ateliers, des animations, des réceptions ou encore des expositions. «Il existe déjà des salles que l'on peut louer à Corsier, mais grâce à cette maison, les possibilités seront multipliées», se réjouit l'édile. Des activités scolaires ou parascolaires pourraient aussi y prendre place.

Avec ses vitrages simples actuels, ses façades et son toit non isolés, son chauffage par poêle à gaz, la liste des travaux à mener sur la bâtie est longue. «La rénovation est estimée à environ

deux millions de francs», précise Bernard Schär. La demande de crédit devrait être soumise au Conseil communal au cours des prochains mois. Pour l'heure,

c'est l'étape de la mise à l'enquête qui s'est terminée le 8 mai dernier. Une seule opposition – venant d'un particulier – a été déposée contre le projet.

## Dans les airs au Parc Chaplin

Complètement réaménagé entre 2021 et 2022, le Parc Chaplin verra sa place de jeux encore étroffée. Une tyrolienne de 15 mètres de long doit y être installée cet automne, tout comme la tour à grimper sera agrandie. L'objectif étant de mieux couvrir les besoins des 6-12 ans. La zone réservée aux tout-petits verra quant à elle son gravier remplacé par du gazon. Des travaux estimés à 100'000 francs, dont les trois quarts seront pris en charge par la Fondation Doret.



## Histoires simples

Une chronique de **Philippe Dubath**, journaliste et écrivain.

Notre chroniqueur avait pris son courage à deux mains pour capturer la magie des lieux. | P. Dubath



## En passant par le Château d'Hauteville

**I**l m'arrive souvent de passer, en voiture ou à pied, à proximité du beau Château d'Hauteville, sur le territoire de Saint-Léger-La Chiésaz, et je le regarde, ces temps-ci, avec un intérêt particulier. Cela vient du fait que je suis en pleine lecture du livre «Le Grand Meaulnes», d'Alain-Fournier (1886-1914), grand classique de la littérature française, que j'avais découvert dans ma jeunesse et que, soudainement, j'ai eu envie d'ouvrir à nouveau. En suivant page après page la quête d'Augustin pour retrouver la mystérieuse maison de maître où lui est apparue la jeune femme de ses rêves, je me la représente très semblable, justement, au Château d'Hauteville.

Il est probable, sauf miracle divin – et je n'y tiens pas – que je ne serai jamais un élève de l'Université de Pepperdine qui l'a acheté et rénové superbement. Mais je suis à peu près sûr qu'aucun des étudiants qui y préparent leur avenir ne vivra ce que j'ai vécu dans ses environs pendant toute une journée il y a quelques années. Je connaissais bien le domaine qui entoure le château. D'une part parce que j'aimais

beaucoup aller pêcher la truite dans l'agréable et romantique Oyonne (on peut aussi dire Ognonnaz) qui survit malgré les pollutions et les crues dans la forêt contiguë. Je ne gardais pas les farios capturées contrairement à l'ail des ours qui surgissait devant mes bottes. Et, peut-être parce que je le cueillais en regardant le château, il me semblait que les belles feuilles vertes lâchaient un parfum d'une noblesse particulière. J'en viens à ma petite histoire. C'était un jour d'hiver, un jour où la beauté et le mystère étaient partout, comme dans «Le Grand Meaulnes». Il avait neigé toute la nuit sur la Riviera, alors je m'étais dit que je devais profiter de ce bonheur, partir marcher et photographier dans un lieu particulier. Et j'avais pensé à Hauteville. Il n'y avait pas de clôture, le portail était grand ouvert sur le paradis blanc que je convoitais. Avec, quand même, cette petite boule dans le ventre qui ressemble à celle qui me rend visite dans le train, quand je vois arriver les contrôleurs, et que j'ai pourtant mon billet. J'étais seul dans le parc, mais dans le fond pas tout à fait. Les nombreux arbres du parc m'escortaient, m'attiraient,

me prenaient par la main pour m'emmener ici sur une colline dominée par le majestueux tilleul, là dans une allée de platanes, branches tordues habillées de fourrure blanche par la neige. Et là-bas, comme sorti du «Grand Meaulnes», le château couleur pastel, tout vêtu d'immobilité et de silence. Je n'avais pas osé m'approcher même si tout était fermé. Je n'avais rien à faire là, je le savais.

J'espérais d'ailleurs qu'aujourd'hui, il y a une prescription et que je n'irai pas en justice pour avoir ramené de cette balade interdite des photographies que j'aime beaucoup et qui pourraient raconter un jour aux élèves ce qu'étaient encore les mois d'hiver il y a quelques années.

Au retour, le paysage et le calme ont été bouleversés par l'arrivée d'une grosse voiture dont est sorti un bonhomme peu sensible à la poésie de l'instant que je tentais de lui décrire, et qui m'a engueulé comme m'engueulait jadis le monsieur de Blonay qui n'aimait pas que notre ballon de foot passe par-dessus sa haie de thuyas et finisse dans son jardin. J'ai cru avoir 12 ans. Mais on a toujours récupéré le ballon, et là, j'ai gardé mes photos.

## En bref

### VEVEY

#### Le nouveau visage de la place Robin

Terrain de foot, de basket, sans oublier la place de jeux: une multitude d'enfants se retrouvent tous les jours sur cet îlot du quartier Plan-Dessus. Une nouvelle étape est franchie en vue de son réaménagement. Une exposition publique a lieu dès ce mercredi jusqu'au 13 juin sur la place, avec un vernissage à 18h. L'occasion de découvrir le lauréat du concours, avec le projet «faîtes place!» La suite du processus verra encore cette année le dépôt d'une demande de crédit d'étude au Conseil communal. Les travaux d'aménagement pourraient débuter en 2027. **NDE**

### VEVEY

#### Réfection de la chaussée devant la gare

Fortement abîmée, la surface de bitume sera restaurée cette semaine. En raison de ces travaux, le parking d'échange de la gare, ainsi que l'accès à la rue des Communaux seront provisoirement fermés à l'exception des services de taxi et de livraison. Le passage piétons sera lui aussi temporairement inaccessible et une déviation piétonnière sera mise en place. **NDE**

### TRIBUNAL DE VEVEY

#### Croque-mort acquittée

L'entrepreneuse de pompes funèbres qui comparaisait la semaine dernière devant le Tribunal d'arrondissement de Vevey (voir édition du 7 mai 2025, N° 202) a été totalement acquittée. Elle était accusée d'avoir profité de la vulnérabilité de cinq familles, dont plusieurs ont porté plainte. L'agente funéraire du Chablais vaudois, qui dénonçait une «influence» venue de la part d'entreprises concurrentes, a visiblement convaincu les juges. L'État devra lui allouer 35'000 francs pour couvrir ses frais d'avocats. **RBR**

## Une fonctionnaire prise la main dans le porte-monnaie



Le procès se déroulera le 4 juin.

| Adobe Stock

### Tribunal de Vevey

Une employée comparaîtra le 4 juin pour vol et faux dans les titres commis dans l'exercice de fonctions publiques.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

Une quadragénaire chablaise, employée d'un service public, fera face à la justice du Tribunal de police de l'Est vaudois début juin pour avoir dérobé 1'600 francs dans un portefeuille qui lui avait été confié par un tiers. Condamnée par ordonnance pénale, elle a fait recours; ce qui lui vaut une audience au prétoire veveysan.

Les faits se sont produits le 29 avril 2024 dans un centre de lavage autos de l'Est vaudois. Un client avait alors oublié l'objet bien garni. Quelques minutes plus tard, un autre client trouve le porte-monnaie et le dépose dans un office public de la région. Le lésé, immédiatement contacté, se présente pour récupérer son bien. Il constate que les 1'600 francs bien rangés ont pris la poudre d'escampette et déposé dans la foulée plainte au pénal et au civil.

L'enquête menée par le procureur Karim Ben Amor a établi que c'est l'employée de l'institution publique qui a reçu le portefeuille qui s'est approprié illégalement son contenu. Il s'avère que la fonctionnaire, qui n'a aucun antécédent judiciaire, «a établi un avis de découverte inventoriait

l'objet trouvé et son contenu, en omettant sciemment d'indiquer le montant précisé, créant ainsi un faux titre intellectuel».

#### Toujours en poste

En audience, la prévenue a déclaré «avouer les faits pour clore cette affaire», ajoutant être disposée à rembourser les 1'600 francs détournés au lésé. Pour le magistrat, la prévenue «a agi avec conscience et volonté, dans le dessein de s'enrichir illégitimement au préjudice du détenteur du réticule». Il l'a condamnée dans son office à une peine pécuniaire avec sursis pendant deux ans. La sanction prise, que le tribunal aura donc à juger ce 4 juin, est de 80 jours-amende, à 30 francs quotidiens (2'400 francs). Une amende immédiate de 600 francs a été prononcée à l'encontre de l'accusée, qui doit aussi s'acquitter de 200 francs de frais de procédure.

La fonctionnaire jugée indélicate est toujours en poste, présomption d'innocence oblige. Si elle venait à être condamnée définitivement, après tous les recours possibles purgés, la collectivité publique qui l'emploie ouvrirait alors une enquête administrative.

### En bref

#### LUTRY

##### Printemps félin à La Maison des chats

Comportementaliste, vétérinaires spécialisés et temps d'échanges: la santé psychique et physique de nos compagnons à quatre pattes sera discutée le samedi 24 mai. La Ligue vaudoise de défense des animaux (LVDA) organise une journée portes ouvertes, afin de rencontrer les petits pensionnaires et les équipes du refuge situé à La Croix. Une journée pour découvrir les coulisses de ce lieu de protection et de soins pour les chats abandonnés. Inscriptions: [www.lvda.ch/levenement-du-printemps](http://www.lvda.ch/levenement-du-printemps) NDE

#### MONTREUX

##### Prévention liée aux problèmes d'alcool

Si les personnes qui perdent le contrôle de leur consommation sont souvent stigmatisées, la journée nationale sur les problèmes liés à l'alcool sensibilise aux répercussions négatives de la réprobation sociale. Ce jeudi, la Fondation de Nant, par le biais de son unité de traitement des addictions à Montreux, rebondit sur cette actualité et organise une conférence tout public, sur le thème «consommation contrôlée ou abstinence: faut-il choisir?» NDE

## Une association blonaysanne veut la tête de Manon Schick

### Enfance

Une ONG demande la démission de la cheffe de la Direction générale de l'enfance et de la jeunesse (DGEJ). «Mouvement Parents Enfants Jeunesse» relève des manquements de la part de l'institution qui auraient un impact sur le plan humain et sociétal. Cette dernière se défend de tout parti pris.

Laurent Grabet  
[redaction@riviera-chablais.ch](mailto:redaction@riviera-chablais.ch)

Mercredi dernier, une conférence de presse explosive se tenait à la salle de la société des Marronniers à La Tour-de-Peilz. Cet événement, organisé par le «Mouvement Parents Enfants Jeunesse» (MPEJ), association fondée en 2022 par le Blonaysan Julien Dura, visait à demander la démission de Manon Schick, actuelle numéro un de la Direction générale de l'enfance et de la jeunesse (DGEJ), un service de l'Etat employant 320 personnes et qui était en charge du devenir de 8'600 mineurs vaudois en 2024. Cette demande avait été faite par écrit aux députés du Grand Conseil fin avril.

La réunion a rassemblé une vingtaine de personnes, dont une majorité de pères et mères concernés. Elle devait se tenir à Épalinges, mais la salle a été décommandée dix jours avant



Julien Dura et ses collègues du MPEJ estiment qu'aucune amélioration ni changement important après leurs critiques ont eu lieu au sein de la DGEJ. Ils demandent par conséquent la démission de sa directrice, Manon Schick.

| L. Grabet

par le syndic. «Cette annulation amène à se demander si la liberté d'opinion, de réunion et d'expression est encore respectée dans le canton», s'est insurgé d'emblée Me Benoît Sansonnet, avocat bien connu et membre du MPEJ. Après le tsunami de 2018, qui avait vu l'ex-SPJ (Service de la protection de la jeunesse) être enjoint à se réformer en profondeur par l'accablant rapport du juge fédéral Claude Rouiller, la DGEJ semble entrer à nouveau dans la tourmente.

**Institution «surchargée»**  
«Les cinq ans de Madame Schick à la tête de la DGEJ ont démontré qu'elle n'avait ni les épaules ni même la formation de base pour espérer réussir à réformer cette institution en profondeur tel que le préconisait le rapport Rouiller. Elle ne maîtrise pas les réalités de terrain et administratives de ses collaborateurs. Et au final, l'impact des manquements de la DGEJ sur les enfants

et leurs parents est bien souvent terrible sur le plan humain, mais aussi sociétal d'autant que Justice de paix et tribunaux ont une fâcheuse tendance à suivre leurs rapports sans recul même lorsqu'ils sont biaisés!», assène Julien Dura, activiste bien connu de la condition paternelle.

Lors de la conférence, un témoignage émanant d'un certain «Maxime», présenté comme «un ancien employé de la DGEJ» a été diffusé. La voix de cette personne avait été transformée pour l'occasion, car en brisant son secret de fonction, cet ex-fonctionnaire s'expose à de lourdes sanctions judiciaires. Le père de famille de 38 ans a tiré à boulets rouges sur une institution présentée comme surchargée, marquée par un gros turnover et composée d'ex-collègues souvent insuffisamment formés et peinant à s'extraire de leur première lecture manichéenne des situations conflictuelles dont ils ont la charge.

### Le Département garde confiance

Pour mémoire, la pétition lancée par le MPEJ début 2024 pour instaurer un organe indépendant de contrôle et de surveillance disposant d'un pouvoir de sanction de la DGEJ avait été classée par le Grand Conseil le 1<sup>er</sup> avril. «De telles instances de surveillance existent pourtant dans d'autres pays», peste Julien Dura. Le quinquagénaire semble donc disposer désormais de taupes à la DGEJ et c'est peut-être pour cela qu'il se montre plus offensif aujourd'hui. Il semble cependant peu probable que sa demande aboutisse. À ce stade, Madame Schick et ses collaborateurs «bénéficient de l'entièreté confiance» du département de la Jeunesse. Les activistes du MPEJ semblent davantage tabler sur un effet d'annonce pour remettre sur la place publique leur débat autour d'une institution indispensable, mais jugée «dysfonctionnelle».

«La DGEJ n'a aucun parti pris pour l'un ou l'autre des parents. Elle ne travaille que dans l'intérêt supérieur de l'enfant et est guidée par l'équité de traitement, souligne Elodie Masson, porte-parole de l'institution. Toutes les recommandations du rapport Rouiller qui ont pu l'être ont été implémentées par la direction.» La DGEJ estime aussi ne pas avoir à «commenter des accusations personnelles à l'encontre de sa directrice».

Notons que la Cour des comptes réalise actuellement un audit de suivi de la DGEJ, laquelle a bénéficié l'été passé d'une enveloppe de 80 millions sur quatre ans, afin de pouvoir mieux gérer l'augmentation et la complexification des dossiers dont elle a la charge. Et un nouvel état des lieux sur l'action de la DGEJ, ainsi qu'un rapport sur le nombre et la gestion des cas limites, sont programmés.

## Deux ans de réflexion pour un tourisme « durable et attractif »

### Horizon 2050

**L'organe de promotion Région Dents du Midi a livré la synthèse d'un travail participatif pour penser la stratégie des prochaines décennies. En attendant de connaître les projets concrets, la volonté est là.**

Karim Di Matteo  
[kdimatteo@riviera-chablais.ch](mailto:kdimatteo@riviera-chablais.ch)

«2050, c'est suffisamment loin pour penser global et suffisamment proche pour s'y mettre tout de suite.» Henri-Pierre Galletti, président de l'organe de promotion touristique Région Dents

du Midi (RDDM), a ainsi résumé l'urgence de définir une stratégie claire pour les 2-3 prochaines décennies en accord avec tous les acteurs du secteur.

Ce lundi, à Val-d'Illiez, avec l'aide de son co-directeur Raphaël Brandou, il a livré la synthèse de deux ans de réflexion «participative» sur la question de savoir quel tourisme proposer aux habitants (qu'ils le soient à l'année ou en tant que résidents secondaires) et visiteurs pour concilier le réchauffement climatique et leurs besoins sur toute l'année. En somme, assurer «un avenir durable et attractif».

Les qualificatifs convenus sont d'ailleurs enchaînés pour qualifier l'approche validée par l'ensemble des participants à la démarche, en premier lieu les trois Communes du périmètre, Champéry, Troistorrents et Val-d'Illiez, détentrices de 65%

des actions RDDM. Morceaux choisis: la stratégie doit favoriser «un développement résilient», «un tourisme cohérent sur toute l'année», «un cadre propice au développement touristique et économique», tout en favorisant «une gestion durable et résiliente du territoire», moyennant «une approche innovante, agile et continue».

### Des projets... encore à valider

Au-delà des concepts généraux, comment cela se traduira-t-il concrètement? Pour le savoir, il faudra patienter. Non pas que les projets n'existent pas, lancent en cœur les deux cadres de RDDM, mais ceux-ci n'ont pas encore été validés. «Leur mise en œuvre est prévue d'ici à 2030», a ajouté Henri-Pierre Galletti.

Car le défi majeur reste, comme dans nombre de destinations, de s'affranchir d'une trop grande dépendance au ski, lui qui génère à minima 90% des revenus. «Le ski restera un pilier de l'économie touristique, et dans 20-30 ans, il y aura encore de belles saisons. Mais les saisons d'hiver vont se réduire, d'où la nécessité de rendre les remontées mécaniques plus utiles à la belle saison.»



## Un soutien à l'industrie plus que jamais « bienvenu »

Crée en 1953 par Alfred Meili, l'entreprise chablaisienne est orientée vers son savoir-faire d'origine: la soudure.

| Meili Technology

### Vaud

**Si les perspectives économiques s'annoncent un peu meilleures cette année pour les entreprises, la situation reste difficile et incertaine. Les mesures cantonales d'accompagnement peuvent parfois faire la différence. Meili Technology, à Bex, en témoigne par son parcours.**

Patrick Combremont

redaction@riviera-chablais.ch

À l'échelle globale, tous les regards sont actuellement rivés sur les hypothétiques résultats des discussions entre la présidente Karin Keller-Sutter, le conseiller fédéral chargé de l'économie Guy Parmelin et les États-Unis. Mais plus proche de chez nous, sur le terrain, c'est plutôt le soutien cantonal au tissu économique local et au lancement des nouvelles sociétés qui s'avère souvent fondamental.

«En ce moment, en tant qu'entreprise active dans le domaine industriel, c'est vrai que nous souffrons. Nous souffrons même beaucoup. Mais depuis huit ans, il faut dire que nous avons eu pas mal de soutien au niveau vaudois», se réjouit Joël L'Her, directeur de Meili Technology, une entreprise de construction métallique chablaisienne, d'ordre familial, qui a développé des affaires à

dernière société de chaufferie de Suisse romande qui a été sauvée, en étant reprise par cinq de ses anciens cadres.

#### Une aide précieuse

Crée en 1953 par Alfred Meili, qui lui a donné son essor, la fabrique d'appareils de précision familiale avait en effet été cédée en 2012 à une société d'intermédiaires, Meilibex SA, avant de partir en faillite cinq ans plus tard. Soucieux de poursuivre le flambeau, ses employés l'ont alors rebaptisée et réorientée vers son savoir-faire d'origine. «Notre métier de base, c'est la soudure», raconte avec optimisme Joël L'Her.

Il leur a d'abord fallu racheter les appareils aux enchères, puis le bâtiment. La garantie du SPEI, à hauteur de 600'000 francs a ainsi permis d'acquérir la parcelle de l'usine. Aujourd'hui,



Meili Technology

Avec la guerre commerciale actuelle, on sent bien que les choses sont très incertaines, que les gens hésitent”

**Joël L'Her**  
Directeur de Meili Technology



Meili Technology compte une vingtaine d'employés qualifiés. Elle est active dans la fabrication de cuves sous pression pour les secteurs de la chimie et de la pharmacie.

| Meili Technology

l'échelle internationale.

À l'heure où la conseillère d'État Isabelle Moret et le Service de la promotion de l'économie et de l'innovation (SPEI) dressaient le bilan de l'année écoulée, le patron de la société bellerine a tenu à saluer l'aide apportée sous forme de cautionnement, mais aussi les mesures de soutien économique et de «coaching» dont son entreprise a pu bénéficier. Car l'histoire de Meili Technology est exemplaire. C'est en effet la

Meili Technology compte une vingtaine d'employés qualifiés. Elle est notamment active dans la fabrication de cuves sous pression pour les secteurs de la chimie et de la pharmacie, en particulier ceux du site de Monthey, et dans le domaine médical.

#### Doublement impactée

Mais, comme dans l'industrie métallurgique, la situation est très dure. «C'est surtout le franc suisse fort qui nous péjore et

nous inquiète. On devient très cher à l'étranger», se préoccupe Joël L'Her. Même si elle n'exporte pas elle-même directement, l'entreprise est en outre impactée par l'incertitude sur les marchés provoquée par les États-Unis, un pays qui représente environ 10 à 20% de son chiffre d'affaires.

«Nous avons enregistré des reports de livraison de clients, ce qui représente, en gros, un trou de six mois dans les commandes», relève le directeur de Meili Technology, qui a une

## Face à la pénurie, le Valais dévoile ses atouts



Les participants au petit-déjeuner montheysan (de g. à dr.) Eric Bianco, chef de service au SETI, Paola Dénéréaz, conseillère Eures, Helge Huerkamp, directeur de CIMO, Fabrice Thétaz, président de Monthei et Thomas Birbaum, secrétaire général de l'Union des indépendants.

| C. Jenny

### Main d'œuvre

**Pour améliorer l'attractivité des entreprises et répondre au manque de force de travail dans certains domaines, le Canton apporte un soutien via son dernier programme «valais4you».**

Claude Jenny  
redaction@riviera-chablais.ch

Comment accroître l'attractivité du Valais et attirer de nouvelles forces dans les entreprises? La dernière initiative «valais4you» pilotée par le Service cantonal de l'économie, du tourisme et de l'innovation (SETI) tente d'y répondre en apportant aide et conseils aux entreprises.

Le succès de cette démarche dans le Haut-Valais - en collaboration étroite avec le géant de l'industrie chimique et pharmaceutique Lonza, gros pourvoyeur d'emplois - a incité l'Antenne Région Valais romand à en faire de même dans la partie franco-phone. Les diverses facettes de ce programme étaient présentées mardi dernier à Monthey, lors d'un petit-déjeuner économique destiné aux entrepreneurs de la région.

Le Valais manque tout particulièrement de forces de travail dans les milieux de la santé et du tourisme. Mais pas seulement. Le Chablais valaisan recherche par exemple de nombreux employés dans le secteur de la chimie. «Si on ne peut pas parler de pénurie de personnel, certains postes s'avèrent toutefois difficiles à repouvoir», relevait à cette occasion le directeur de CIMO (compagnie industrielle de Monthey), Helge Huerkamp. Un constat également partagé par le président de Monthey, Fabrice Thétaz.

### Faire revenir les «expatriés»

Afin d'améliorer l'attractivité des entreprises, la stratégie cantonale se concentre en priorité sur la visibilisation des postes vacants. «valais4you» met ainsi à disposition des entrepreneurs divers outils: site Internet, guichet digital, fiches techniques, participation à Eures, un réseau européen qui relie un million de chercheurs d'emplois et 1'000 conseillers en ressources humaines, etc.

Le programme vise également à promouvoir le canton du Valais comme lieu de vie et de travail idéal. «Grâce à une collaboration étroite entre les acteurs privés et les collectivités, il s'agit de contribuer au recrutement et à l'intégration des employés spécialisés et de leurs proches», détaille l'Antenne Région Valais romand.

L'objectif est avant tout d'inciter de nouvelles forces de travail à venir s'installer en Valais, à commencer par les ressortissants du canton qui s'exilent pour leurs études. Les différents intervenants de ce petit-déjeuner économique ont aussi souligné «la nécessité de fidéliser les collaborateurs pour éviter les transferts vers d'autres destinations».

Cela implique encore de savoir accueillir avec soin les nouveaux arrivants et de les intégrer rapidement. «Ce qu'à réussi à faire le Haut-Valais, notamment grâce à ce programme, relevait Eric Bianco, chef de service au SETI. Cette région est aujourd'hui moins touchée par le manque de forces vives sur le marché de l'emploi que par le passé.»

[regionvalaisromand.ch/fr/valais4you-vivre-travail-ler-valais-1367.html](http://regionvalaisromand.ch/fr/valais4you-vivre-travail-ler-valais-1367.html)



Scannez pour ouvrir le lien

### En bref

#### BANQUE

#### Exercice solide pour Raiffeisen

Selon une communication, la Banque Raiffeisen Alpes Riviera Chablais vaudois qualifie de «solide» l'exercice qu'elle a réalisé en 2024. Si son bénéfice annuel n'est qu'en légère augmentation, ses créances hypothécaires ont par contre progressé de 4,8%. Les responsables de la banque parlent de consolidation sur ce marché. Les dépôts de la clientèle sont également en augmentation. **CJE**

# Vevey-Sports pas encore sorti d'affaire

## Football

**Malgré une défaite contre Baden samedi (0-1), l'équipe de la Riviera a assuré son maintien en Promotion League. Le club reste pourtant en danger financièrement et son entraîneur pourrait s'en aller.**

Bertrand Monnard

redaction@riviera-chablais.ch

Les Jaune et Bleu jouaient leur dernier match à domicile de la saison ce samedi contre les Argoviens de Baden. Euphorique ces dernières semaines, Vevey-Sports avait - contrairement à son adversaire du jour - déjà assuré son maintien avec panache, en engrangeant notamment 10 points lors des quatre matches précédents. Néo-promue, la formation de la Riviera s'était même hissée à une très belle sixième place au classement de la Promotion League.

Une performance d'autant plus remarquable que les joueurs, en raison des difficultés financières du club, ne touchent plus leurs salaires depuis le début de l'année. Huit sont partis, les autres, loin d'abandonner, ont créé une sorte d'union sacrée autour de leur entraîneur Jean-Philippe Lebeau et n'ont peut-être jamais aussi bien joué que dans ces circonstances si particulières.

### Sous haute tension

Le 11 vaudois arrive en Copet dans une atmosphère surréaliste. Routes bloquées, présence de dizaines de policiers, le stade ressemblait presque à un stade européen prêt à accueillir un derby. Pourtant, sur le papier, ce duel semblait apparemment anodin.

La situation est tout autre. Au match aller, les ultras de Baden avaient bloqué le car des supporters veveysans pour en découdre et la police avait dû recourir à des gaz lacrymogènes. Le dispositif de samedi était donc destiné à éviter de nouveaux incidents. La trentaine de fans argoviens, torse nu, ont vécu le match derrière de hauts grillages spécialement installés. Comme pour montrer l'exemple, les deux équipes, elles, ont fait preuve d'un fair-play exemplaire sur le terrain. Chaque fois qu'un joueur se retrouvait à terre, un adversaire se précipitait pour le relever.

En première mi-temps, on a mieux compris pourquoi Vevey a été si performant récemment tant son emprise sur le match a été totale, avec un jeu à une touche orchestré par l'excellent Joris Correa. Deux fois les poteaux de Baden ont tremblé. Le scénario s'est pourtant inversé en deuxième période. Avec l'énergie du désespoir, les Argoviens ont jeté toutes leurs forces dans la bataille. Seules les parades à répétition du gardien remplaçant veveysan Michel Fohouo ont retardé l'échéance, avant que la défense ne plie à la 83<sup>e</sup> minute. Les Argoviens ont explosé de joie. Ils l'emportent sur le plus petit des scores.



Capitaine du jour, le Français Marvin Louisius a été l'un des hommes forts de cette saison à Vevey.

lasproduction.ch / Vevey-Sports

Au coup de sifflet final, le capitaine du jour Marvin Louisius ne cachait pas sa fierté malgré la défaite. «Nous aurions pu faire grève, mais nous nous serions pénalisés nous-mêmes. Nous avons montré que ce n'est pas l'argent qui nous motive. Ce que nous avons réussi tous ensemble est assez fou.» Resté en tribune, le capitaine et gardien habituel, Nicolas Grivot (31 ans) partageait le même sentiment. «Je suis dans le foot pro depuis une quinzaine d'années en France et en Suisse. Et paradoxalement, c'est de cette saison dont je me souviendrai toute ma vie. Au-delà du foot,



Les Vaudois ont dû s'avouer vaincus à domicile contre de solides Argoviens.

lasproduction.ch / Vevey-Sports

résolues, même si on y travaille. Des portes se sont ouvertes, mais sans garantie, lâchait-il en fin de rencontre. On attend, on vit dans l'incertitude, on ne sait pas où on en sera dans deux ou trois mois.»

Malgré cela, Cyril Cornu restait positif après ces 90 minutes. Il a été bluffé par l'attitude exemplaire qu'ont eu les joueurs en pleine tempête. «Bien au-delà de l'argent, ils ont remis le sport au centre. Ce qu'ils ont accompli tous ensemble est colossal. Ils nous ont donné une belle leçon.» À ses yeux, Jean-Philippe Lebeau y a joué un rôle primordial. «Il les a encouragés, rassurés, portés.» Malheureusement, à son corps défendant, le président s'est résigné à libérer le coach de ses obligations. «Une décision pas agréable à prendre, mais je l'ai fait par honnêteté envers Jean-Philippe. Rester ou non, c'est à lui de choisir. Comme pro, il vit du football et il a désormais la possibilité de trouver autre chose.»

### Un avenir flou

Après ce qui restera peut-être son dernier match à Vevey, on a senti un Jean-Philippe Lebeau ému. «Je suis très fier de ce groupe qui n'a rien lâché. Je crois être un leader humain ouvert aux autres et j'ai réussi à emmener les gars avec moi.» Contacté par téléphone ce lundi, ce dernier ne semblait pas encore fixé sur son proche avenir. «Je ne sais pas si je serai encore là la saison prochaine, pour l'heure, tout reste flou.»

Jusqu'à nouvel avis, le sort des joueurs de la Une, et de leur entraîneur, reste donc toujours en suspens. Avant cela, il leur reste encore un tout dernier match ce samedi à Breitenrain. Les Veveysans tentent de faire le plein de points pour s'assurer une qualification pour la Coupe de Suisse (*ndlr*: pour se qualifier, il faut finir dans les 7 premiers du classement, hors équipes M21). Vevey-Sports est actuellement 7<sup>e</sup>, avec une équipe M21 devant elle: le FC Bâle à la 4<sup>e</sup> place.)

## FOOTVAUD

Textes et photos: **Suat Jashari**



Fabio Milici n'a pas encaissé de but dans ce match, clean-sheet.

## Rapid domine le «MS» à Chailly

Dans le derby montreusien, Rapid a triomphé 3-0 ce samedi face à son voisin, le Montreux-Sports. L'équipe italophone devait absolument s'imposer pour s'éloigner de la zone rouge.

### Offrande et buts signés Kabamba

Il a suffi de trois minutes de jeu à Rapid-Montreux pour faire trembler les filets du stade Eugène Parlier. Sur un bon service de Said Moatameni, Elias Kabamba frappe fort et fait plier le gardien Alexis Vaginay une première fois.

Rapid s'est ensuite procuré plusieurs

occasions dangereuses. Elias Kabamba - deuxième meilleure gâchette du championnat - surgit dans les 16 mètres et marque le 2-0... du mollet. Un but particulier qui monte son compteur à 18 réalisations. Il se rapproche ainsi des 21 buts de Villaznim Hasani (Racing Club Lausanne). Si la seconde mi-temps a été moins intense, elle a tout de même montré que Rapid possède dans ses rangs un autre joueur capable de faire la différence offensivement: Stefano Protopapa. Meilleur buteur de 2<sup>e</sup> ligue la saison passée avec 29 buts, il a parfois manqué au club italophone. L'ancien joueur du Vevey-Sports a été moins présent cette saison (*ndlr*: il a passé un brevet dans la finance). Bien servi par Elias Kabamba - encore lui - l'attaquant s'infiltra dans la défense adverse à la 80<sup>e</sup> minute et clôt les débats. 3-0 pour Rapid, un résultat solide.

### Rapid presque maintenu, Montreux-Sports descend

Les clubs montreusiens n'ont pas été à la fête cette saison. Rapid-Montreux a vécu une saison compliquée. Les protégés d'Emmanuel Zaccaria n'ont jamais autant souffert en 2<sup>e</sup> ligue au classement.

Du côté du «MS», le club n'a pas tenu sportivement après tous les changements opérés l'été passé. «On savait que ça allait être difficile, le club est en pleine reconstruction, expliquait en fin de rencontre le directeur sportif Eric Rameau, déjà tourné vers la saison prochaine. Il nous reste trois matches pour préparer la suite en 3<sup>e</sup> ligue. On est aussi en contact avec un entraîneur de la région. On veut partir à l'heure, pas comme cette année!»

### Résultat final:

FC Montreux-Sports I - FC Rapid-Montreux I **0-3**

### Buts:

- 3<sup>e</sup> Elias Kabamba, **0-1** (Rap);
- 45<sup>e</sup> Elias Kabamba, **0-2** (Rap);
- 80<sup>e</sup> Stefano Protopapa, **0-3** (Rap).

### Résultats des équipes locales du week-end (2<sup>e</sup> ligue, groupe 2):

- FC Dardania Lausanne I - FC Aigle I **9-1**;
- FC Renens I - FC Saint-Légier I **4-5**;
- Vevey-Sports II - FC Lutry I **0-1**.



Elias Kabamba est le deuxième meilleur buteur avec 18 réalisations.

### Classement 2<sup>e</sup> ligue (groupe 2):

1.	<b>FC Dardania Lausanne I</b>	22 19 1 2 (68) 73 : 22 +51	<b>58</b>
2.	<b>Racing Club Lausanne I</b>	21 15 4 2 (70) 62 : 19 +43	<b>49</b>
3.	<b>Vevey-Sports II</b>	21 13 2 6 (76) 50 : 32 +18	<b>41</b>
4.	<b>Lausanne Nord Academy I</b>	21 11 3 7 (141) 49 : 44 +5	<b>36</b>
5.	<b>FC Aigle I</b>	21 10 3 8 (72) 43 : 44 -1	<b>33</b>
6.	<b>FC Echallens Région II</b>	22 9 5 8 (48) 49 : 41 +8	<b>32</b>
7.	<b>FC Crissier I</b>	21 9 4 8 (49) 36 : 38 -2	<b>31</b>
8.	<b>FC Saint-Légier I</b>	22 9 2 11 (93) 35 : 55 -20	<b>29</b>
9.	<b>FC Rapid-Montreux I</b>	21 7 5 9 (94) 43 : 40 +3	<b>26</b>
10.	<b>FC Lutry I</b>	21 7 5 9 (113) 39 : 47 -8	<b>26</b>
11.	<b>FC Bosna Yverdon I</b>	21 6 4 11 (80) 37 : 41 -4	<b>22</b>
12.	<b>FC Renens I</b>	21 2 2 17 (42) 26 : 64 -38	<b>8</b>
13.	<b>FC Montreux-Sports I</b>	21 0 2 19 (134) 17 : 72 -55	<b>2</b>



Le Genevois Kylian Santschy a réalisé le meilleur chrono de la journée en 21,89 secondes.  
| E. Di Lello

## Aigle

**Une septantaine de participants ont pris part ce samedi à la première des trois manches du Pump Track Trophy Valais/Wallis. Cette compétition de contre-la-montre a attiré les tout-petits comme les vétérans sur la piste sinuuse de l'UCI.**

Etienne Di Lello  
redaction@riviera-chablais.ch

Sur le terrain qui jouxte le siège de l'Union cycliste internationale (UCI), une odeur de grillades émane d'une tente noire. Il est presque midi lorsque les derniers «riders» sortent les uns après les autres du pumptrack, ce tracé fermé et goudronné en forme de «U» inauguré il y a trois ans à deux pas du Centre Mondial du Cyclisme.

Alors que la séance d'entraînement matinale touche à sa fin et que la pause saucisses s'amorce, le coordinateur Thierry Favre s'assure que tout se profile bien en vue de la première session qualificative de l'après-midi.

«Lorsque l'on a imaginé le Pump Track Trophy en 2020, l'un des buts premiers était de faire découvrir les différentes pistes que l'on a en Romandie et plus particulièrement en Valais, détaille celui qui est également président de l'Illiez Bike Club. L'objectif de cette compétition était aussi de réunir les jeunes autour d'une nouvelle discipline, avec certains coureurs qui viennent du VTT et d'autres du BMX-race.»

Si ce dernier a fait son entrée aux JO en 2008, le pumptrack connaît un essor plus récent. Sa force? Il réunit toutes les bases du cyclisme, selon le vice-président du club organisateur, David Arienti. «De nombreux champions de cyclisme ont commencé par le pumptrack et il n'y



Père et fils, Fabrice et Darren Tirefort ont participé samedi à leur première course en commun. | E. Di Lello



Tony Erba (BMX Club Chablais) a défendu son titre cantonal en terminant deuxième du classement U13.  
| E. Di Lello

a rien de mieux pour initier les enfants aux deux-roues. Ce sport enseigne toutes les habiletés requises pour pouvoir ensuite se lancer dans d'autres pratiques.»

**Un partage entre générations**  
Assis sur un coin d'herbe, trois jeunes se prélassent sous le soleil

en attendant le début des qualifications à 13h. Accompagné de son copain Jules et de sa petite-amie Elodie, Florian a profité des inscriptions libres pour tenter sa chance dans une discipline qui n'est initialement pas la sienne. «Avec Jules, on est issus du vélo de descente, mais ça fait

plusieurs années que l'on s'entraîne en pumptrack. J'aime bien l'ambiance de camaraderie qui règne dans ces courses, tout en essayant d'être le plus rapide possible», sourit celui qui concourra en catégorie U19.

Pour Elodie, championne de skicross, le Pump Track Trophy

## En bref

### ATHLETISME

#### Chloé Rabac distinguée

La Fondation de l'Aide sportive suisse a décerné son prix à l'équipe féminine d'athlétisme U20 du relais. Le quatuor entraîné par Aurélie Gutschmidt (plus les deux remplaçantes) compte dans ses rangs la Boélande Chloé Rabac. Le team avait créé la sensation en décrochant la médaille d'argent aux Championnats du monde U20, au Pérou, une première pour la Suisse. **KDM**

### CYCLISME

#### Pascal Richard honoré

Le Montreusien a été honoré dans les Pouilles, «pour son lien de plus de 30 ans avec le Salento, et en particulier le Ciclo Club Spongano», a annoncé la télévision régionale italienne. Le club local a salué «l'amitié et l'exemple» que représente le Suisse, dont la carrière a été repartie. Le champion du monde en 1988 et champion olympique à Atlanta en 1996 a été reçu par des officiels il y a quelques jours, lors du passage du Giro à Lecce. Une plaque lui a été remise. Lors de la cérémonie, l'ancien coureur cycliste a rappelé avec émotion les 1'400 km parcourus en 7 jours depuis la Suisse jusqu'à Spongano en 2021 pour les 25 ans de sa médaille olympique. **KDM**

### ATHLETISME

#### 402 tours et 160 km

La sprinteuse de Jonny Léonie Pointet a prodigué moults conseils à une trentaine de coureurs ce samedi au stade de la Saussaz. Elle était présente à l'occasion du Challenge en son nom, une course d'une heure en relais, organisée par le Rotary Vevey-Montreux-Riviera. Plus de 400 tours de stade ont été effectués, synonyme de 9'000 francs récoltés pour Diversi'Team et Riviera Basket Adapté. **XCR**



A. Ryer

## En bref

### TOUR-DE-PEILZ

#### Le Petit Gatsby aux Remparts

Le spectacle annuel de l'école de danse veveyenne Neptune, c'est ce week-end à la salle des Remparts, à La Tour-de-Peilz, sur une mise en scène de la directrice Vanessa Costanzo. Spectacle «La Magnifique» vendredi et samedi à 20h, «Paillettes & cacahuètes» samedi à 14h. Tarifs: 30 francs ou 45 pour les deux spectacles (15 et 20 pour les moins de 16 ans). Billetterie: [www.weezevent.com](http://www.weezevent.com). KDM

### VEVEY

#### Lumières du nord au temple

Le Chœur d'Oratorio de Montreux et l'Orchestre Da Chiesa sont en concert ce vendredi à 20h et dimanche à 17h au temple Saint-Martin avec «Lumières nordiques». Oeuvres de Olga Gjeilo et Arvo Pärt. Billetterie: [www.lasaison.ch](http://www.lasaison.ch) ou 021 962 21 19. Tarifs: de 20 à 40 frs. (gratuit jusqu'à 16 ans). KDM

### NEW YORK

#### Images Vevey à Times Square

Après une première installation artistique réalisée sur mesure en 2024, Images Vevey réinvestit la Grande Pomme avec ses installations monumentales. Du 12 au 25 mai 2025, une vidéo intitulée «Guitar Portraits», signée Henry Leutwyler, habillera des écrans géants. Cette œuvre met à l'honneur 10 légendes de la musique au travers de leurs guitares. La Biennale Images Vevey et le Montreux Jazz Festival s'associent pour faire rayonner la Riviera vaudoise dans l'un des lieux les plus emblématiques de New York. NDE



M. Matulis

# Ça swingue sur le parvis de la Grenette !

### Vevey

Avec sa 20<sup>e</sup> édition, la Fête de la Danse a fait tourner les têtes à plus de 100'000 participants dans toute la Suisse. Reportage au cœur d'une initiation de lindy hop à la place du Marché.

Liana Menétry  
[Imenetrey@riviera-chablais.ch](mailto:Imenetrey@riviera-chablais.ch)

En un claquement de doigt, les percussions de la capoeira cèdent la place au swing pétillant des années 1930. Ce samedi matin, l'effervescence de la 20<sup>e</sup> édition de la Fête de la Danse s'est faufilée entre les différents étals de fruits et légumes avec diverses initiations. C'est au tour des danses swing de briller, avec du lindy hop et du solo jazz. Aurore Ferrage de l'Association Swingin'Vevey s'équipe de son micro serre-tête et se place au milieu de la place. Avec sa collègue Paola Enrichez, elle s'affaire à rameuter les curieux.

Enfants, seniors et passants – paniers débordant de produits frais du marché – se laissent happer par le rythme enjoué de la musique et l'énergie communicative des danseuses. Très vite, une quarantaine de personnes se place en arc de cercle, prête à se déhancher et faire vibrer la place.



L'Association Swingin'Vevey a fait ses premiers pas à la Fête de la Danse ce week-end, initiant une quarantaine de curieux au lindy hop.

| L. Menétry

«On va commencer par mettre le corps en mouvement avec du solo jazz», entame Aurore. Les participants, d'abord chacun pour soi, enchaînent les pas. Puis, ils se mettent deux par deux pour s'initier à la danse de couple. «Tout le monde a un ou une partenaire?», lance la professeure. «Pas besoin d'être un homme et une femme, on peut danser avec n'importe qui.» À eux maintenant de définir un «leader» et un «follower»

au sein de leur binôme. Le leader place sa main sous l'omoplate de son partenaire, et c'est parti!

Derrière cette danse pleine de joie et d'expressivité, une histoire accablante affleure. «Le lindy hop est né dans un contexte de ségrégation, dans les communautés afro-américaines des années 1930-1940. Il porte une mémoire forte», nous explique Aurore quelques minutes avant son cours.

### Cadence syncopée

Si Swingin'Vevey – la branche locale de Swing'time Lausanne (2015) – fait tout juste ses premiers pas, créée en 2024, la dynamique est déjà bien lancée. À l'origine de l'association, Paola, veveyenne d'adoption, lassée des trajets jusqu'à Lausanne, crée l'antenne sur la Riviera avec quatre autres passionnés. Depuis un an, ils font swinguer les curieux dans les locaux de LAFABRIK, l'espace

culturel fondé par l'humoriste Benjamin Cuche.

Retour sur le dancefloor. Au micro, Aurore Ferrage donne le tempo, rappelant le rythme syncopé propre au swing. Elle imite le contre-temps, en produisant des bruits percussifs comme du «scat», pour marquer le tempo de la musique. Sur le bitume, les couples s'animent: ils s'élancent, trébuchent parfois, s'excusent, virevoltent, rigolent. Parmi eux, Fabrice et Farrah s'essaient pour la première fois à cette danse. «Je n'arrive pas trop à faire ce rebond typique du lindy hop, je suis trop habitué par les pas de la salsa», sourit Fabrice, adepte de danses latines depuis une dizaine d'années. «L'énergie va en direction du sol, non pas dans l'air», lance Aurore. «High five et on change de partenaires», enchaîne Paola. Les duos se défont et refont, naturellement. Sans trop de timidité.

Quelques instants plus tard, Paola Enrichez nous confiait avec une réelle émotion ce que lui apporte cette activité. «Quand je danse, mon cerveau s'éteint et mes pensées arrêtent de fuser. Je suis dans le moment présent. C'est un vrai lâcher-prise!» Une pratique nécessaire au bien-être de cette éducatrice de la petite enfance.

L'initiation touche à sa fin. Les danseurs reprennent leur souffle. Déjà, les premières notes de salsa cubaine imprègnent la place d'une nouvelle énergie. Vevey n'a pas fini de danser.



L. Menétry



Initiation à la salsa cubaine à côté de la Grenette.



Démonstration de capoeira à la Place du Marché.

L. Menétry

# S'inviter au plus près des chevalets

### Montreux

Ce printemps, le MAG investit l'ancien Office du tourisme au bord du Léman. Dans un Pop Up éclectique, à découvrir jusqu'à mi-juin, des artistes locaux présentent leurs œuvres et peignent sur place.

Virginie Jobé-Truffer  
[redaction@riviera-chablais.ch](mailto:redaction@riviera-chablais.ch)

«Nous allons développer ce concept durant la huitième Biennale de Montreux qui se déroulera sur les quais dès le mois d'août, s'égale Jean-François Gailloud, président de la Fondation MAG. Pour l'instant, nous profitons de ce local vide jusqu'à la mi-juin.» Marie-Hélène Heusghem, directrice des événements de la Fondation MAG, ajoute: «Cela donne l'occasion à des artistes de créer en live et de se côtoyer sur une longue période, ce qui ne se fait que rarement. Nous sommes convaincus que l'échange professionnel est fructueux. Ils ont des origines, des façons de travailler, des styles très divers. Et cela permet aussi de faire vivre une expérience particulière aux visiteurs – des dizaines par jour – tout en offrant aux artistes une possibilité de vendre leurs œuvres.»

### Une expérience enrichissante

Quand on entre dans cet atelier éphémère vitré, on est happé par sa sérénité. Tous travaillent avec minutie sur leur œuvre. C'est d'abord Tanya Tuluzakova, aquarelliste botanique d'origine ukrainienne qui vit à Territet, que l'on rencontre. Ce jour-là, elle s'applique à dessiner les contours



De g. à droite: Valerio Trippini, Genta Plasari, Jean-François Gailloud, Tanya Tuluzakova et Marie-Hélène Heusghem.

| V. Jobé-Truffer

d'une rose plus vraie que nature. Sa loupe n'est pas loin pour montrer les détails infinis de ses tableaux.

À côté d'elle, Valerio Trippini, italo-canado-suisse établi à La Conversion, peint les lignes d'une montagne helvétique aux teintes étonnantes. «La couleur crée des émotions. Dans mes toiles, je cherche un équilibre entre l'ordre et le chaos.»

Quant à Genta Plasari, suisso-albanaise, elle a quitté Renens

pour installer ses tubes durant plus de deux mois au fond de l'ancien Office du tourisme près du débarcadère CGN de Montreux, où elle magnifie à l'instant des échafottes. Son complice, Pierre Alloueteau, qui expose aussi au Pop Up MAG, est absent aujourd'hui. Tout comme Alfred Python, qui présente ses œuvres originales – à admirer à la lumière des néons et dans l'obscurité – dans une mini-galerie à l'entrée.

«Nous pouvons être deux, trois ou quatre, cela dépend. Mais nous ouvrons tous les jours de la semaine, précise enthousiaste Genta Plasari, docteure en biochimie qui a tout abandonné pour se consacrer au dessin académique. J'apprécie le contact avec les gens. Cela change de l'atelier où on ne rencontre personne.» Elle se réjouit d'accueillir une masterclass sur les lieux, consacrée au dessin avec du fil à对于我们来说，

Idem pour Tanya Tuluzakova, qui initiera sur place à la peinture botanique. «Linguiste de formation, je me destine maintenant à l'art. J'adore la nature et j'ai envie de capturer l'attention des gens sur sa beauté, ses détails que l'on néglige dans la vie quotidienne, alors qu'ils peuvent nous apporter du bonheur et le calme.»

### Finissage de Pop Up MAG:

mercredi 4 juin dès 18h  
[www.mag-swiss.com](http://www.mag-swiss.com)  
Masterclass: inscription sur code QR



Scannez pour ouvrir le lien

# « Ce disque sera un marqueur de mon temps »

## Musique

**L'auteur-compositeur-interprète vouvryen Pascal Rinaldi s'apprête à sortir « Réinventer l'espoir », quinze chansons « inspirées par notre époque troublée ».**

Patrice Genet  
[redaction@riviera-chablais.ch](mailto:redaction@riviera-chablais.ch)

Les trois singes de la sagesse, qui se couvrent l'un les yeux, l'autre les oreilles, le dernier la bouche. C'est cette image qui vient immédiatement à l'esprit à l'écoute des premiers morceaux de « Réinventer l'espoir », nouvel album – le 13<sup>e</sup> – de Pascal Rinaldi, à paraître le 21 juin prochain. Une image et un silence, assourdissant, qui laissent les bras ballants face aux drames du monde.

Porté par deux citations de Max Frisch – « Pire que le bruit des bottes, le silence des pantoufles » – et d'Albert Camus – « Là où il n'y a pas d'espoir, nous devons l'inventer » – ce disque souligne au feutre rouge les grands dossiers de notre temps, entre conflits armés, changement climatique, port du voile, égocentrisme coupable et quête de

signes divins (« j'ai tapé dieu.com. Personne... »). « Il y a beaucoup de chansons sociétales, relève l'auteur et musicien chablaisien. Ce sont mes préoccupations principales en toile de fond, comme pour beaucoup de gens d'ailleurs; on vit une époque tellement délicate, où tout bascule... »

### « À quoi sert une chanson... ? »

Musicalement empreint d'une patte très rinaldienne, l'opus de 15 chansons, qui invite notamment Manuella Maury, Sylvie Bourban et les acolytes du spectacle « Sorcière » Aliose, Mané et Fanny Balestro, propose dans sa seconde partie des morceaux plus légers. Mais force est de constater que le bardé de la sensualité s'est, depuis son précédent exercice discographique « Portraits de femmes en miettes », mis dans l'ombre de l'auteur soucieux d'être « utile ».

La référence à « Utile », cette superbe chanson de Julien Clerc écrite par Etienne Roda-Gil n'est pas innocente. « À quoi sert une chanson si elle est désarmée? » questionne-t-elle. Rinaldi y répond en creux. « La musique, les chansons, c'est souvent fait pour distraire... et je ne me sens pas comme quelqu'un de distrayant. J'imagine que mes musiques restent agréables à écouter, mais cela ne veut pas dire qu'il ne faut raconter que des choses légères. » En clair: divertir,

Pascal Rinaldi sortira « Réinventer l'espoir » le 21 juin prochain, jour de la Fête de la musique... et de son anniversaire. L'illustration de la pochette de l'album, le Vouvryen la doit à l'artiste Mélanie Gilland. | A. Nitcheff



se divertir, c'est bien, mais « il ne faut pas faire l'autruche. Et aujourd'hui, je me sens davantage partie prenante du monde qui m'entoure », note-t-il.

Une évolution qui date, selon l'intéressé, de la période Covid. « Il y avait alors une espèce de catastrophe, mais également une forme d'espoir qui laissait penser qu'on allait enfin réfléchir à se comporter différemment. Et puis on voit que c'est de pire en pire et que nous n'apprenons rien de l'histoire. » Alors Pascal Rinaldi, dont les musiques fondatrices sont à chercher du côté des

Léo Ferré, Leonard Cohen, Bob Dylan – « et c'est pas franchement un rigolo, Dylan » – a voulu avant tout que ses chansons « racontent quelque chose. Ce que je fais en général, c'est un peu ça: essayer de créer des émotions ».

### Confiance échangée avec le public

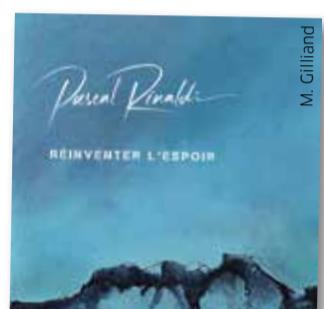
Articulées autour de deux reprises, l'une d'un titre des Britanniques de Radiohead – transposé en français par le Vouvryen – l'autre d'une chanson de Maxime Le Forestier, les émotions en question tirent donc vers

le grave. « Les plus désespérés sont les chants les plus beaux », disait Musset. Après quasiment quatre décennies de carrière, Pascal Rinaldi a-t-il la certitude que cela parlera à son public? « Que cela plaise ou pas, c'est ce que je livre; après, ça suit ou ça ne suit pas », répond-il. Ce que les gens me rendent, c'est un côté intense, sans être abscons non plus. J'ai un souci d'être compréhensible. »

La réponse, lucide, tient moins de la défiance envers son auditoire que de la confiance en ce dernier. Et ce public semble lui rendre largement cette confiance,

puisque les 5'000 francs sollicités dans le cadre d'une campagne de financement participatif de l'album ont été atteints en deux jours seulement. Le montant récolté permettra de payer les personnes engagées sur l'album – la cagnotte reste d'ailleurs ouverte. « Mes cinq ans de travail, je ne les compte pas », précise Pascal Rinaldi. Mais ce travail, lui, comptera dans la discographie rinaldienne. « Il sera en tout cas un marqueur de mon temps », conclut-il.

**« Réinventer l'espoir »** sort le 21 juin 2025. Concert de vernissage le 6 septembre à la Vidondée à Riddes (VS). Pascal Rinaldi est également à retrouver dans le spectacle-événement « Sorcière », en tournée dès le 23 août.



[pascarlinaldi.ch](http://pascarlinaldi.ch)



Scannez pour ouvrir le lien

Pub

**Nuit des Musées de la Riviera**

**musée S de la Riviera**

**Samedi 24 mai 2025**  
17h–24h entrée libre  
[www.museesriviera.ch](http://www.museesriviera.ch)

Villa « Le Lac » Le Corbusier  
Musée suisse de l'appareil photographique  
Musée Jenisch Vevey  
Alimentarium  
Musée historique de Vevey  
Musée de la Confrérie des Vignerons  
Musée Suisse du Jeu  
Chemin de fer - Musée Blonay-Chamby  
Musée de Montreux  
Château de Chillon™  
Musée Fort de Chillon

Retraites Populaires  
fonds culturel riviera  
Riviera Chablais  
MONTREUX RIVIERA  
TRANSPORTS VMCV



## Vevey

**Avec « Pictobistro », la 21<sup>e</sup> édition du festival diversifie ses formats d'exposition et continue d'investir plus largement la ville. Une formule qui maintient des dessins tout l'été.**

Noémie Desarzens  
[ndesarzens@riviera-chablais.ch](mailto:ndesarzens@riviera-chablais.ch)

peint, des autocollants réalisés par une petite brochette de dessinateurs viendront ainsi habiller les devantures de cinq enseignes veveysannes. « Investir les vitrines des cafés, c'est une manière d'habiller la ville durant le festival et de prolonger la manifestation tout l'été! »

Après un premier test réussi l'an passé avec des commerçants, la programmatrice Maude Gyger vise dorénavant à pérenniser cette déclinaison du festival. « Nous avons eu de bons retours des commerces et du public l'an dernier, car cela anime les rues. Cela permet aussi d'inclure la population et les acteurs locaux à l'événement. »

En parallèle de son événement central – la réalisation de dessins sur des panneaux gigantesques – ce nouveau format d'exposition propose des œuvres sur stickers. « Nous avons sélectionné cinq lieux, qui s'inscrivent dans des endroits stratégiques par rapport aux emplacements de création en extérieur, détaille la Veveyssane. C'est une façon de multiplier les formats et les espaces de création, tout en valorisant les cafés locaux. »

## Déambulation guidée

Entre les panneaux d'affichage et les vitrines, Vevey transformera aussi ses ruelles en une cartographie picturale du 24 mai au 9 juin. Pour la première fois, Pictobello met sur pied tout un volet de médiation culturelle.

« Si les réalisations sont purement visuelles, nous souhaitons aussi expliquer la démarche des artistes », souligne Maude Gyger. À cet effet, des visites commentées sont organisées le jour de la manifestation. Quant aux vitrines des cafés, elles seront décorées de dessins jusqu'à la fin de l'été.

## Plus d'infos:

[pictobello.ch](http://pictobello.ch)

Pictobello a lieu le samedi 24 mai. Visite commentée du parcours « Pictobistro » à 11h et 15h le jour même (tout public, sans inscription). Le vernissage de Pictobello aura lieu sur le parvis de la Grenette à 18h30.



Scannez pour ouvrir le lien



Atelier de dessin avec modèle vivant, les pieds dans l'herbe.



Un espace, à l'écart de l'effervescence, pour s'échapper tranquillement dans les contes ou la rêverie.



À coups de craies, les enfants ont redonné vie au bitume.

Vevey

## Une ribambelle d'animations

DU 16 AU 18 MAI

Les rives veveysannes étaient en ébullition ce week-end, entre la Fête de la Danse et le Festival Animai, à ne plus savoir où donner de la tête! Cette 43e édition a investi le Jardin du Rivage avec slackline, dessin, taekwondo et même combats gaulois. L'événement a pris vie grâce à une trentaine d'associations de la Riviera.

Photos: Céline Beetschen



Le festival a collaboré avec la Fête de la Danse qui célébrait sa 20<sup>e</sup> édition.



De jeunes talents en devenir ou confirmés, comme A.W.A, Tshanda ou Mathilde Elise, étaient sur la scène du Jardin du Rivage.

Nos galeries complètes sur notre site: [riviera-chablais.ch/galerie](http://riviera-chablais.ch/galerie) \*



Aigle

## Plein les mirettes au château

Samedi 17 et dimanche 18 mai

Clowns, marionnettistes, magiciens, musiciens ont divertis petits et grands ce week-end. Le Festival de la trottinette a célébré sa 17<sup>e</sup> édition dans la cour, les jardins et l'intérieur du Château d'Aigle. La forteresse a troqué l'écho des armures contre des éclats de rire.

Photos: Festival Trottinette



Animations extérieures, ici initiation au tir à l'arc par l'Association de la Jeunesse Aiglonne. (AJA)



Concert en plein air de Sonia Grimm dimanche à 11h.  
Une concert plein de joie et de douceur.



Les jardins du château, animés par des sociétés de la région (Swiss RPG, École catholique du Chablais, Scouts de Plantour, AJA, coin couleurs, Les Lapins bleus, Fondation Explorado, Créavisions...).



Spectacle de Mistrigri, le magicien clown qui a proposé des représentations scolaires. Lui et le ventriloque Roger Alain ont proposé leurs spectacles devant un total de 900 élèves entre jeudi et vendredi.



Adobe Stock



La recette de  
*Sam*

 55min 

## Le Seigneur des Agneaux

### Ingrédients

- Un demi gigot d'agneau
- 1 branche de romarin frais
- Une demie c.s. de gros sel
- 1 gousse d'ail
- Ail
- Graisse d'oie

### Préparation

1. Faire chauffer le four à 220 degrés. Préparer le gigot en enlevant, à l'aide d'un couteau, le gras de la viande de façon à ce que la chair soit à vif.
2. Faire une pommade avec la graisse, l'ail écrasé, le romarin effeuillé et le gros sel.
3. Faire pénétrer cette pommade dans la chair en massant le gigot.
4. Mettre au four et arroser tous les 1/4 d'heure avec un mélange d'eau chaude et de graisse.
5. Pour ceux qui aiment l'ail confit: pensez à mettre au fond du plat quelques goussettes d'ail non épluchées.



### C'est vous le chef!

**Vous êtes le roi ou la reine des lasagnes? Tout le monde redemande votre couscous? Partagez avec nous votre recette incontournable!**

Envoyez un e-mail à [pagelecteur@riviera-chablais.ch](mailto:pagelecteur@riviera-chablais.ch)

avec les ingrédients nécessaires, les étapes de préparation, le temps requis, le nombre de personnes pour lesquelles la recette est prévue, et n'oubliez pas d'ajouter une photo alléchante. Assurez-vous que votre recette ne dépasse pas 900 signes et n'oubliez pas de la signer.

### Votre avis compte!

Découvrez les résultats des sondages publiés cette semaine sur notre compte Instagram:

Résultats du sondage du 15 mai 2025

Réponse	Pourcentage
Rien de choquant, c'est pratique	85 %
Risqué, ça pousse à la consommation	15 %

Vous souhaitez réagir à notre sondage ? Écrivez-nous à [pagelecteurs@riviera-chablais.ch](mailto:pagelecteurs@riviera-chablais.ch)



Ne manquez rien de nos exclusivités et sondages inédits: suivez-nous dès maintenant sur Instagram [@rivierachablaishebdo](#)

## L'enquête du lecteur



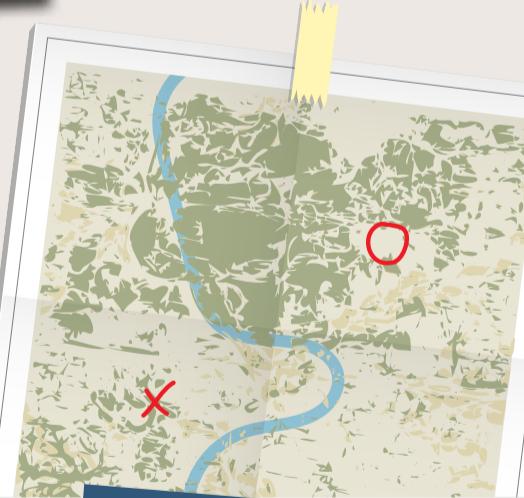
Google Earth

INDICE:  
**Chablais**

**Connaissez-vous bien votre région ?**

Mettez vos connaissances locales à l'épreuve en identifiant les lieux sur nos photos !

**Réponse:**  
Yverdon





COUCHÉ DU SOLEIL SUR LE VALAIS  
MATTEO



**Partagez avec nous vos plus belles photos de la région !**

Envoyez votre photo accompagnée d'une légende (max. 30 signes) mentionnant le lieu et votre nom à [pagelecteurs@riviera-chablais.ch](mailto:pagelecteurs@riviera-chablais.ch)



AFTERWORK À CHARDONNE  
MARGOT

Numéros d'urgence et services	
Médecins de garde (centrale tél.):	24/24h, 0848 133 133
Urgences vitales adultes et enfants:	24/24h, 144
Urgences non-vitales adultes et enfants:	0848 133 133
Urgences dentaires:	24/24h, 0848 133 133
Urgences pédiatrie:	24/24h, 0848 133 133
Urgences psychiatriques:	24/24h, 0848 133 133
Urgences gynécologiques et obstétricales:	021 314 34 10
Urgences vétérinaires EVC Aigle:	058 122 22 22
Empoisonnement/Toxique:	24/24h, 145
Police:	24/24h, 117
Urgences internationnales:	24/24h, 112
La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:	0848 133 133
Addiction suisse:	lu-me-je, 9h-12h, 0800 105 105
Alcooliques anonymes:	079 276 73 32
FRAGILE Suisse:	0800 256 256

## L'horoscope de la semaine

par McLin ♡

### Bélier

21 mars - 19 avril

Vos projets sont en bonne marche, gardez votre curiosité en éveil et votre corps en alerte pour reconnaître et saisir les opportunités.

### Lion

23 juillet - 22 août

La roue de la vie tourne dans le sens de vos désirs. Tout va vite et bien avec des joies immédiates. Mais gardez à l'esprit que la chance peut être passagère...

### Taureau

20 avril - 20 mai

Tous vos soucis vont s'évanouir, profitez du moment présent, savourez chaque instant de bonheur et laissez la magie opérer.

### Vierge

23 août - 22 septembre

La vie va se montrer généreuse à votre égard, votre image va rayonner. Plus vous diffuserez et partagerez votre bonheur, plus vous brillerez.

### Gémeaux

21 mai - 21 juin

Vous allez vivre une période incertaine ces prochains jours. Ne vous dérobez pas lorsque la situation exige que vous preniez vos responsabilités.

### Balance

23 septembre - 23 octobre

Il y aura des tensions dans l'air, les astres vous préparent à une future épreuve. Ne craignez pas l'obstacle, mais plutôt votre manière de l'appréhender.

### Cancer

22 juin - 22 juillet

Vous aurez l'esprit de domination cette semaine, mais gardez en tête que la fin ne justifie pas les moyens utilisés pour triompher.

### Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Ça sera le grand chamboulement, des changements vont exercer des impacts sur votre entourage. Ni négatif, ni positif, ça va bouger et vous aurez l'obligation de vous adapter.

### Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Vous prendrez de bonnes décisions et plancherez sur des projets prometteurs. Vos actions seront accueillies de manière positive. Comptez sur le soutien d'un proche.

### Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Les relations seront harmonieuses, les contacts favorisés, ainsi que la justesse de vos échanges. Faites du temps votre allié et suivez votre propre cadence.

### Verseau

21 janvier - 19 février

Vous allez naviguer sur la voie de la sagesse et trouver votre rythme en vous tenant à distance des contraintes et des contrariétés.

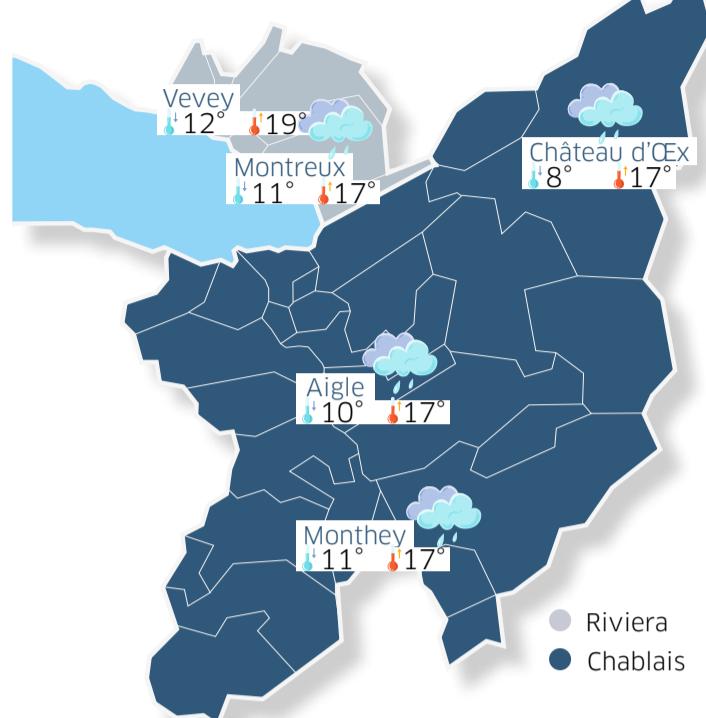
### Poissons

20 février - 20 mars

Il vous faudra avoir le courage de percer l'abcès et de regarder la vérité en face. Usez de votre libre arbitre, car il vaut mieux agir que subir.

## Météo

Mercredi 21 mai



Jeudi 22 mai



Vendredi 23 mai



Samedi 24 mai



Dimanche 25 mai



Lundi 26 mai

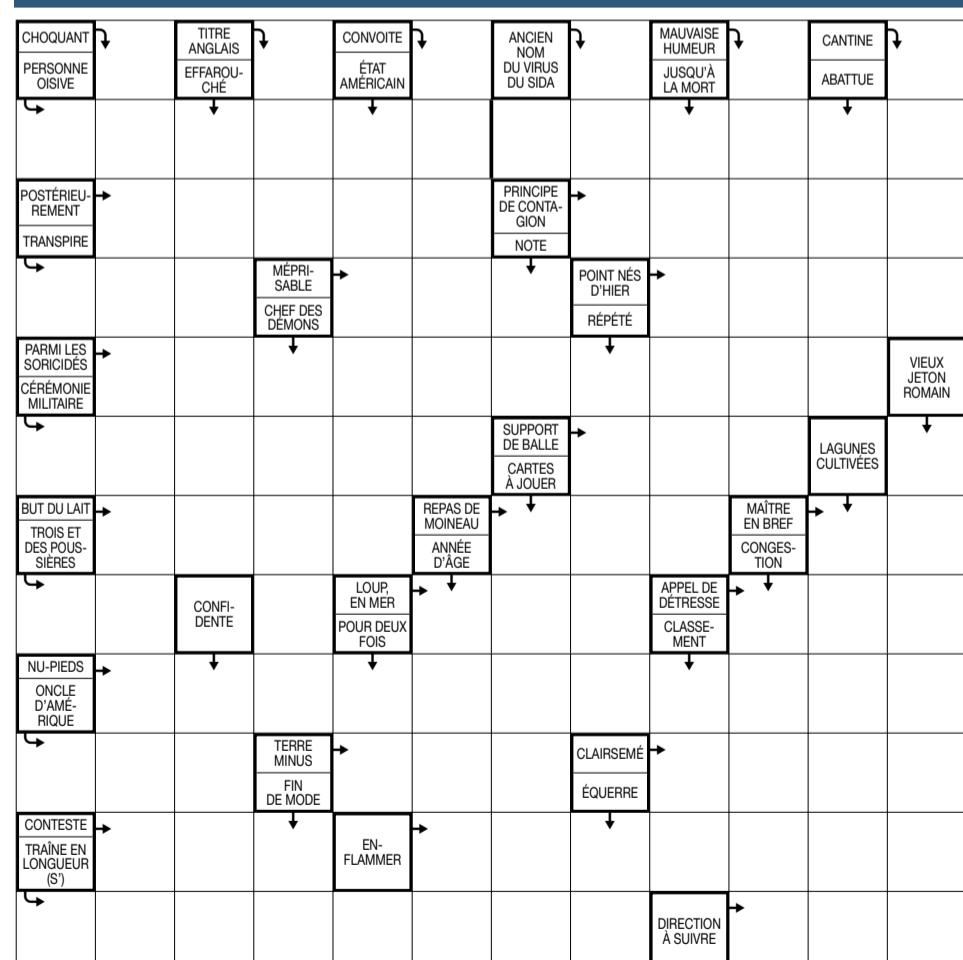


Mardi 27 mai



## Jeux

### Mots fléchés



### Solutions

BIG BAZAR : ÉCALISER - GRILLAGE - SEVERITE  
FACILE DIFFICILE

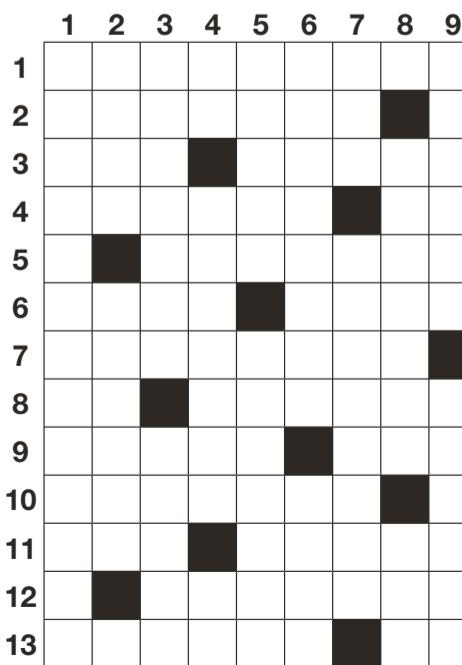
### Mots croisés

#### HORIZONTALEMENT

1. Bande adhésive utilisée comme pansement. 2. Leur striulation monotone est commune dans le Midi. 3. Indicateur temporel. Emplacement pour garer une voiture. 4. Hors de son aplomb. Elément de squelette. 5. Inflorescences de chênes. 6. Tour de la vie. Pratique de botaniste. 7. On s'occupe des tout-petits. 8. Il protège le doigt de la couturière. Technique de transmission et de reproduction des sons. 9. Pousser un cri féroce. Impôt des plus riches. 10. Nuancées des couleurs de l'arc-en-ciel. 11. Cardinal de Strasbourg. Titre de noblesse. 12. Il rend la peau lisse. 13. Parsemée de sillons. Agent de liaison.

#### VERTICALEMENT

1. Plongeurs capables de marcher sur les fonds marins et liés à la surface pour respirer. 2. Travail occasionnel de journaliste. Lumières faibles. 3. Arranger un ensemble. Trouver un lieu où loger. 4. Il fut vénéré en Egypte. Assemblage de base d'un véhicule. Rapport de cercle. 5. Première lettre de l'alphabet grec. Diminuée en longueur. 6. Qui met la vie en danger. Dieu des Vents. 7. Revenu de solidarité active. Le monde du rêve. 8. Rapportées devant un public. Envoyé ad patres. 9. Organisme de diffusion. Cédé gratuitement.



### Sudoku

#### Facile

9	2	3	1	7				
5	8	2	7	4	3	9		
		9	2					
3		5	2	7				
4	2	9	7	1	6	3	8	
7	5	8		1	2			
3	4	2	6	9	7			
1	5	7				6		
9	1	7	8	5				

#### Difficile

2	8	5						
6			7					
		3						
		4						
9	4			2		1		
5			2					
6				3	8			
	1	8	5					

### Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.



# La Fête de la Nature part à la chasse aux sons

## Les Avants

**À l'aide de ses micros, Noémie Delaloye dévoilera ce dimanche la richesse acoustique d'un environnement. Une manière de sensibiliser le public et de le rendre attentif à la protection de la biodiversité.**

Noémie Desarzens

ndesarzens@riviera-chablais.ch

Imaginez un marais à la nuit tombée. Dévorée par les moustiques, casque vissé sur les oreilles, Noémie Delaloye guette le hululement d'une chouette lapone. Les cris d'alarme d'un vanneau huppé alertent ses congénères de la présence d'un renard. Tout à coup, un énorme bruit, tel un coassement rauque! Après vérification, elle peut affirmer que ce son étrange émanait bel et bien d'une chouette lapone, sujet d'une obsession personnelle. «Cela faisait des années que je rêvais d'en voir une, mais elle n'arrêtait pas de m'échapper. Cet enregistrement figure parmi mes moments phares!»

Au départ, il y a un oiseau. Un son. Plus qu'un paysage sonore, elle tente de capter l'interaction entre les espèces. «Pour avoir un enregistrement vraiment qualitatif, je dois partir sur le terrain plusieurs jours et nuits. Pour avoir trois minutes de son, il faut parfois compter une semaine complète d'immersion.»

Sa plus belle expérience? Le chant des cygnes chanteurs, un oiseau de Scandinavie, au retour du printemps. «Sur la surface encore gelée d'un lac suédois, on les entend ainsi se chamailler. J'ai réussi à enregistrer leur parade et l'instant où ils repartent en vol. L'intensité de cette scène est t

encore intacte, près de 20 ans après!»

À l'occasion de la 14<sup>e</sup> édition de la Fête de la Nature dévolue à l'écoute, Noémie Delaloye propose une sortie au Parc naturel régional Gruyère Pays-d'Enhaut ce dimanche.

### À l'écoute de la nature

Si elle revient souvent bredeouille de ses balades, Noémie Delaloye a la persévérance de la passion. Dotée de ses micros et de ses paraboles pour capter les sons de la nature, cette Valaisanne tente d'intercepter des histoires, sans les trafiquer par le biais d'un montage.

À l'image de la photographie, elle considère l'audio-naturalisme comme une capture sur le vif, qui retranscrit la réalité d'un instant spécifique et poétique. «J'essaie de restituer ce que je ressens sur le terrain», précise cette maman de deux enfants. Elle conçoit sa pratique comme une activité à la croisée du reportage, de l'art et de la bio-acoustique (*ndl:* étude des émissions sonores animales et végétales).

Pas uniquement focalisée sur des données scientifiques, elle veut surtout restituer une émotion. «Ces histoires sonores me prennent aux tripes et j'ai toujours eu à cœur de partager ces moments d'une rare intensité, presque à l'instar de l'hypnose.»

### Reconnaître les bruits animaliers

Aujourd'hui autodidacte chevronnée, Noémie Delaloye a commencé par apprendre les chants des oiseaux. Alors r e s p o n - sable d'un



L'audio-naturaliste Noémie Delaloye tente d'enregistrer des histoires sonores, captées dans leurs milieux naturels. | G. Delaloye

groupe de jeunes ornithologues en herbe à Genève, elle s'initie à la reconnaissance des volatiles par leurs chants. C'est dans ce but que cette pharmaciennne en formation s'empare alors d'un dictaphone, pour capter les sons dans leur élément naturel et les réécouter pour savoir les distinguer.

«Je trouve que le fait d'appréhender son environnement par le seul biais du son permet d'ouvrir son imaginaire, poursuit-elle. Quand on apprend les bruits de la nature, nous la comprenons mieux.»

Cet apprentissage des bruits animaliers casse aussi certaines peurs. «Lorsque l'on est seul dans la forêt en pleine nuit, cela peut vite être terrifiant. Mais une fois que l'on sait reconnaître certains hululements et autres glapissements, l'on parvient à mieux appréhender la nature.» Pour les curieux, allez écouter à quoi ressemble un cri de chevreuil. Sans une oreille affûtée, cet aboiement à tout d'un rire d'ogre!

Pour capter toutes les subtilités de ces murmures, Noémie Delaloye s'est équipée de différents micros. «La première fois que j'ai utilisé un micro-parabole pour enregistrer le brame du cerf, il m'a tout à coup semblé si proche que je suis partie en courant. J'ai cru qu'il me chargeait! C'était simplement la proximité et l'amplification induites par cet outil.»

### La Suisse, cet enfer sonore

Le grand nombre d'avions, les routes, les trains et les nombreux

marcheurs perturbent et parasitent le travail audio-naturaliste. «Il y a tellement de bruits de fond que c'est très dur d'avoir des enregistrements qualitatifs.»

En phase de professionnalisation, Noémie Delaloye dresse un constat en demi-teinte sur la diversité des écosystèmes de notre pays. «On ne s'en rend pas compte, mais une lente érosion est en marche, souligne-t-elle. Il y a une diminution dramatique de certaines espèces et de la surface laissée à la

nature pour trouver son équilibre. J'aimerais sensibiliser à la protection de la nature, car nous devons apprendre à soigner notre interdépendance.»

**gruyerepaysdenhaut.ch**  
[/fr/agenda/sortie-audio-naturaliste](http://fr/agenda/sortie-audio-naturaliste)



Scannez pour ouvrir le lien

## À La Tour-de-Peilz, la souche du séquoia confiée à deux artistes

L'émotion avait été vive quand, en mars 2023, le séquoia géant du Jardin Roussy avait été abattu pour cause de maladie. Cette semaine, dans le cadre de la Fête de la Nature, son impressionnante souche est redessinée. En action jusqu'à dimanche, les artistes internationaux Alexandre Berlioz et Yann Dumas façonnent une œuvre qui doit mettre en lumière le «potentiel de biodiversité» du bois mort, que ce soit pour les insectes, les végétaux ou la petite faune. L'animation est organisée en collaboration avec la Fondation MAG, qui chapeaute la biennale de Montréal. Une rencontre tout public avec les deux sculpteurs est prévue ce jeudi à 17h30 sur place. RBR



La souche sera sculptée tout au long de la semaine. | DR

Sortie audio-naturaliste avec Noémie Delaloye, dimanche 25 mai (7h15 à 9h), gare des Avants. Places limitées, sur réservation.

**audioblog.ch**  
Inauguration de la Fête de la Nature: «Ouikya opus 2: Rites des saisons», mercredi 21 mai, (18h à 20h30).



Scannez pour ouvrir le lien

## Nos conseils de sortie

### À l'écoute et à la découverte de la forêt de Cergnement

L'excursion permet de faire connaissance avec le paysage et les forêts du haut vallon de l'Avançon, de Cergnement à Solalex. On y parlera de l'effet du climat, de la diversité des espèces végétales, des types de forêts, et de l'interaction entre la forêt et le milieu rural.

**Vendredi 23 mai,** 13h30-16h30, route de Solalex 84, Gryon.

### Le monde invisible du Léman

En petits groupes, les enfants observeront les plantes aquatiques, les petits animaux et le plancton lacustre à l'aide d'un microscope.

**Samedi 24 mai,** Bains des Dames, rue de l'Ancien-Stand 18, La Tour-de-Peilz.

### Bain de forêt

Les participants rencontreront la nature au fil d'une marche en forêt. Ils seront guidés au travers d'activités ludiques et créatives dans des pratiques d'ouverture des sens, ainsi que dans des moments de méditation et de partage.

**Dimanche 25 mai,** 9h30-12h, chemin de Fahy, Aigle.

**fetedelanature.ch**



Scannez pour ouvrir le lien