

Riviera Chablais

Hebdo

ÉDITION GRATUITE

Abonnez-vous pour le recevoir chaque semaine



Découvrez nos formules

abo.riviera-chablais.ch

Pub

Vendez votre bien immobilier en toute sérénité!



SYNERGIMMO.CH



L'édito de Liana Menétray

Comme un goût amer

Un Suisse sur deux consomme trop de sucre. En moyenne, les Helvètes en ingurgitent 107 grammes par jour – plus du double recommandé par l'OFSP (50 g). Mais ces chiffres ne parlent pas toujours d'eux-mêmes. Alors, visualisons-les. Une cuillère dans son café le matin (4 g), 2 tranches de pain blanc avec confiture (20 g) et une part de gâteau du commerce pour le dessert (20-30 g). Et voilà, vous y êtes déjà! Ou encore, une seule canette de cola (40 g) et la dose quotidienne est, presque, avalée en quelques gorgées. Pourtant, difficile de jeter la pierre sur le consommateur, quand cet ingrédient joue à cache-cache dans nos assiettes. Les industriels n'hésitent pas à en glisser, même là où on ne l'attend pas. Jusque dans la moutarde par exemple... Pétrir son pain ou fermenter son yaourt: des tâches difficiles à caser dans nos agendas surchargés et notre société qui va à mille à l'heure. Alors on cède au tout-prêt et avec ça, au sucre, discret, mais omniprésent. Avec un demi-million de personnes souffrant de diabète dans notre pays, l'excès de sucre représente un véritable enjeu de santé publique. Dans le cadre de la campagne de sensibilisation de diabètevaud, le cuisinier Philippe Lignon nous invite à retrouver l'art de cuisiner en renouant avec des aliments bruts. Cet ardent défenseur de l'éducation au goût nous le rappelle sans détour: le sucre anesthésie le goût. Le vrai goût.

P.18

AIGLE P.09
Un conseiller communal a vertement tacle un municipal en séance



Marianne Productions

CHRONIQUE P.02
Blanche Gardin pimmente un film de science-fiction

BASKETBALL P.23
Éliminé et endetté, Monthey peut espérer revenir en 2026



Se hâter, oui. Mais lentement...

L'instauration du 30 km/h nocturne à Vevey, Montreux et La Tour-de-Peilz a un impact sur certains services de secours. Le témoignage d'un sapeur-pompier. Page 15

L. de Senardiens - 24 heures

Santé p.03
Moisissures, le mal caché
Un logement sur cinq en Suisse présente des marques de moisissures ou d'humidité excessive. Derrière les murs tachés, des questions bien réelles: santé en jeu, responsabilités floues, démarches d'assainissement coûteuses. À Vevey, une jeune locataire raconte les conséquences de la prolifération de champignons dans sa colocation.

Vevey p.05
Redécouverte d'une tour médiévale
Inaccessible au grand public depuis sa découverte au début du XX^e siècle, ce vestige historique est désormais ouvert. Situées en plein coeur de Vevey, les vieilles pierres de La Tour de Bolliet, vestige du XV^e siècle, cohabitent dorénavant avec plus de 5'000 livres et des oeuvres d'art. Fondateur de la «Galibrairie» et passionné de grimoires anciens, Romain Miceli veut créer une émulation culturelle dans un cadre d'exception.



N. Desai / zens

Pub



Glion
Charmante maison partiellement rénovée, 2 appartements, magnifique vue lac, 132 m² habitables, terrain 1056 m².
CHF 1'390'000.– 021.946.46.03



Glion
Villa mitoyenne, 5,5 pièces, 145 m². Terrain 780 m², calme, magnifique vue sur le lac. Aucuns travaux à prévoir.
CHF 1'540'000.– 021.946.46.13



Chexbres
Appartement 4,5 pièces, 91 m² pondérés, traversant, calme, lumineux, proche commodités, échappée lac. Galetas et box en sus.
CHF 810'000.– 021.946.46.03



Rivaz
Superbe maison vigneronne entièrement rénovée en 2024, 8.5 pièces, 220 m² habitables, dont studio indépendant ; 3 salles d'eau
CHF 2'500'000.– 021.946.46.13



Chexbres
Immeuble de 4 appartements (studio, 2,5 p., 4,5 p., 5,5 p), toutes commodités à proximité immédiates.
CHF 1'990'000.– 021.946.46.03

Chiffelle Immobilier
Local et efficace
chiffelle-immobilier.ch
Tél. 021 946 46 03
Rue du Bourg 23
CH – 1071 Chexbres

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-paper :
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper :
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2024
Editions abonnés
6'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
100'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera :
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais :
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi
Marie-Claude Lin
Chloé Prizzi

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã
De Visu Stanprod

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Xavier Crépon
rédacteur en chef

Noémie Desarzens
Rémy Brousoz
Christophe Boillat
Karim Di Matteo
Liana Menétrey

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés :
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés :
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur :
www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien



ARRÊT SUR IMAGE

Par Noémie Desarzens

« Un monde merveilleux », fantaisie futuriste avec robot ballot

Entre rire jaune et optimisme, cette comédie familiale tend un miroir des dilemmes actuels. Avec une Blanche Gardin comme figure de proue, ce film relève d'un cinéma d'anticipation à la façon carton-pâte.

À l'heure de l'avènement de l'intelligence artificielle, le monde merveilleux prophétisé par la Silicon Valley semble se concrétiser. Pour le meilleur, et pour le pire. Loin d'être un manifeste, le cinéaste français Giulio Callegari s'attaque à l'asservissement des êtres humains par les machines via le prisme de l'humour. Dans cette dystopie, le burlesque est utilisé comme une arme pour s'attaquer à des sujets graves. Dans un futur proche, Max (Blanche Gardin), une ancienne prof réfractaire à la technologie, vivote avec sa fille grâce à des petites combines. Son plan: kidnapper un robot pour le revendre en pièces détachées. Mais rien ne se passe comme prévu.

La réussite de ce premier long-métrage réside dans sa reprise des codes du «buddy movie», arti-

culée autour de Max et T-O (ou Théo). Composé de deux personnalités très différentes, ce duo est construit autour d'oppositions, centrales au comique de situation. Malgré quelques blagues un peu grossières – les films français continuant malheureusement d'exploiter le filon de la vulgarité –, l'absurdité de certaines séquences est absolument savoureuse. Citons ici la scène de vol à l'étalage dans un supermarché, où l'ingénuité de Théo face au caissier provoque l'arrestation de Max. L'irrespect des règles et le mode de vie marginal de cette mère célibataire entrent ainsi en collision avec le registre très premier degré du robot. Agissant selon des règles programmées, la candeur robotique permet aussi de désamorcer l'agressivité de Max, fissurant sa carapace blindée pour

laisser apparaître sa sensibilité. Paradoxalement, cette dernière retrouve goût à la vie grâce à un robot. C'est là que réside la lueur d'espoir de cette comédie: la technologie permet de créer des liens. À ne pas s'y tromper cependant, «Un monde merveilleux» montre finalement que la technologie n'est pas là pour nous aider, mais pour nous remplacer dans ce qui fait de nous des êtres humains, et favorise le repli sur soi. Cette vision d'un futur «trop proche» a le mérite de faire sourire et, éventuellement, de faire réfléchir au monde qui nous attend.

«Un monde merveilleux» sera dans les salles dès le 7 mai.



Crédits photo: Marianne Productions

Le trait de Dam

p. 13

UN CHIEN DÉVORÉ LORS DE SON SÉJOUR EN PENSION



LE MOT D'ICHEZ NOUS



« C'EST QUOI CES CAÏONNERIES ?! »

Tout est bon dans le cochon! Jusque dans la gélatine qui se retrouve dans les friandises acidulées, ces «cochonneries» qu'il est tant appréciable de boulotter. Locution familière pour désigner des saletés, son adaptation valaisanne a le charme des mots peu usités. Les cochonneries se muent ainsi en **caïonneries** dans la vallée du Rhône. Dérivé du patois «kayòn», du nom «porc» ou «cochon», ce mot vous sera certainement utile pour éviter toutes grossièretés inutiles, et varier votre vocabulaire. **NDE**

Source: «Valaisanneries» d'Yves Schaffer, Éditions Cabédita, 2021

Cet animal près de chez vous

Une chronique de
**Virginie
Jobé-Truffer**



Le tombeur des fourrés

Justesse, intensité et surtout, passion! Quiritter toute la nuit portera bientôt ses fruits. Attention, il ne suffit pas d'y croire! Chanter reste un art réservé à l'élite, dont je fais assurément partie. C'est pourquoi je ne me montre jamais aux premiers venus. Vous me traitez de traîne-buisson, alors que je me cache parmi les broussailles dans l'unique dessein d'éviter vos débordements. Malheureusement, le printemps me force à être vu. Si je voyage de préférence dans l'obscurité, en volant bas, loin des regards indiscrets, je dois maintenant m'imposer sur un perchoir et montrer à toutes les femmes que mon exaltation est une promesse à la confection de beaux oisillons. Un mâle pour un bien, oserais-je plaisanter. Toutefois, on ne badine pas avec l'amour, comme vous le savez. Et lorsque l'on fréquente les hautes sphères

des fourrés, humides de préférence, il convient d'avoir un port altier. Suivez ma posture: corps dressé vers le firmament, gorge bombée par les symphonies qu'elle laisse échapper et queue déclinante, effet «queue de pie», non pas que je l'envie, mais parce qu'elle a du style, cette bavarde que l'on croit voleuse, à tort. Ma prestance, ainsi que mes prestations, invitent inévitablement à l'amour. J'accepte donc de m'époumoner, parfois longtemps et ardemment, de jour également, jusqu'à parvenir à ensorceler la crème des taillis. Alors, ma déesse d'un soir descendra du ciel, non pas avec des jouets par milliers, mais avec la ferveur des initiées. Mes pulsions satisfaites, je limiterai ensuite mes récitals à quelques chansonnettes pour amateurs, afin de ne pas perdre ma voix, sans pour autant perdre mon temps. Ma femelle a pour tâche de



Le rossignol philomèle chante pour attirer sa dulcinée.
| Wikimedia

bâti, seule, notre nid. Je gringotte, elle construit, ainsi va la vie. Dans un amas de touffes, de brindilles et de feuilles, minutieusement soigné à l'intérieur, elle pondra quatre ou cinq œufs, semblables à des olives. Nous, et nos jeunots indépendants, repartirons vers le Sahara à la fin de l'été. Une piste pour celles et ceux qui rêvent de m'entendre encore triller avant le grand départ: je bivouaquerai aux Grangettes. Tendez l'oreille pour écouter les mélodies du rossignol philomèle, car mon devoir est de rendre très difficile mon observation.

Le fléau insidieux des moisissures dans les logements

À la suite d'excès d'humidité ou des infiltrations d'eau dans les logements, des champignons peuvent proliférer et générer des marques de moisissures.

| Adobe Stock

Santé

En Suisse, un ménage sur cinq rencontre des problèmes de moisissures et d'humidité. Des soucis de santé à la déresponsabilisation des bailleurs, une jeune locataire de la région témoigne.

Liana Menétrey
lmenetrey@riviera-chablais.ch

Marie*, 24 ans, pensait avoir trouvé son nid douillet à Vevey. Mais à peine installée qu'elle s'est mise à ressentir des symptômes inhabituels: maux de tête, gorge qui gratte, yeux qui démangent. Rapidement, elle identifie la source de son mal-être: une marque importante de moisissure recouvrant un coin du mur. Un test en pharmacie lui décèle en outre une allergie aux moisissures. Elle interpelle alors sa gérance et demande l'intervention d'un spécialiste. La réponse, qu'elle reçoit par mail, est sans appel: «Nettoyez la tache et aérez davantage.»

Face à ce manque de considération, la Morginoise d'origine se tourne alors vers sa protection juridique. Mais n'ayant qu'un avenant dans cette colocation, les

chances de recours sont minces. Après quelques jours, elle décide de quitter les lieux. «Je ne pouvais pas rester là», souffle-t-elle. Alors elle nettoie, sans grand succès, les traces, passe un coup de peinture, et arrive à remettre le bail.

Par chance, sa mère et son conjoint s'envolent pour plusieurs mois à l'étranger et lui laissent leur appartement à Clarens. Le cas de Marie n'est pas isolé, puisque «un ménage suisse sur quatre ou cinq rencontre des problèmes de moisissures et d'humidité», selon l'Office fédéral de la santé publique (OFSP).

D'une simple tache au mur, un parcours du combattant s'amorce, entre procédures d'assainissement coûteuses, responsabilités contestées et santé fragilisée.

Champignons invisibles, mais redoutables

La moisissure résulte de la prolifération de champignons microscopiques. Avec un faible pour les environnements humides, mal ventilés et aux murs froids. Le plus redoutable, ce sont leurs spores, ces cellules reproductrices qui se propagent dans l'air. Invisibles à l'œil nu, elles sont capables de se répandre rapidement et de résister à des conditions extrêmes.

Outre les marques grisâtres, noires ou jaunes qu'elles peuvent laisser sur les murs, elles dégagent une odeur caractéristique de moisi. Les différents stades de moisissure sont précisés dans deux brochures de l'OFSP, disponibles sur son site.

Jérémie Cirillo, directeur de l'antenne nationale de l'entreprise Murprotec, spécialisée dans la lutte contre l'humidité, estime que la source des symptômes est trop souvent mal identifiée. Chaque semaine, il reçoit des clients se plaignant de problèmes de santé apparemment liés aux moisissures. Au bout du fil, celui-ci est rapidement interrompu par un appel de l'un de ses experts. «Il intervient justement en ce moment dans la chambre d'une petite fille, où des moisissures ont été repérées et l'enfant se plaint de difficultés respiratoires. Ça n'arrête pas, c'est tous les jours comme ça!», rapporte-t-il.

Jérémie Cirillo poursuit en évoquant le cas d'une vieille dame, dont l'expertise de son domicile en décembre avait révélé d'importantes proliférations fongiques. «Elle est décédée deux mois plus tard, ils ont retrouvé des traces d'*Aspergillus* sur ses poumons», s'indigne-t-il. Selon lui, sur les 2'000 interventions que l'entreprise réalise chaque année, près de la moitié est due à des problèmes de moisissure.

«En Suisse, on est très en retard sur ce sujet. Les gens pensent que donner un coup de peinture suffit, mais il faut aller à la source du problème, sinon ça risque de revenir.» Pour poser un diagnostic, ils recourent à des lampes UV pour détecter les spores invisibles et proposent divers traitements d'assainissement selon l'ampleur des dommages: injections de produits dans les murs, déshumidificateurs professionnels, par exemple.

Les bailleurs se défaussent

L'assainissement des lieux peut s'avérer coûteux, provoquant des tensions quant à qui incombe la responsabilité et donc la facture. Selon l'avocate Isabelle Dubois, consultante à l'Association de défense des locataires ASLOCA Vevey, cette problématique constitue un dossier particulièrement complexe. «Des cas de moisissures dans la région, ce n'est pas ce qui manque. C'est le sujet le plus difficile à résoudre. A priori, c'est un défaut. C'est donc aux bailleurs d'y remédier. Pourtant, ils nient et se dédouanent fréquemment, sous prétexte que c'est la faute des locataires; suroccupation, excès de meubles ou mauvaise aération.»

Selon Isabelle Dubois, les locataires sont rarement fautifs de tels dégâts, qui sont généralement causés par des bâtiments en mauvais état. Elle recommande alors aux locataires concernés de faire appel à l'ASLOCA pour faire valoir leurs droits.



“Certains patients pensent à tort que ce sont seulement des taches, mais ils ne se doutent pas que cela pollue leur air intérieur”

Pierre-Olivier Bridevaux
Pneumologue

La médecine tempère

Plus les surfaces moisies sont étendues et profondes, plus les risques sanitaires sont importants. Mais les moisissures sont rarement seules: elles cohabitent avec bactéries et acariens, rendant le lien de causalité et l'évaluation médicale plus complexes. Pourtant, selon l'OFSP, les symptômes sont bien avérés: irritations des voies respiratoires, des yeux, de la peau, voire bronchites chroniques, asthme ou réactions allergiques sévères. Chez les personnes déjà fragilisées, le risque de développer

des infections graves, comme l'aspergillose broncho-pulmonaire allergique, est bien présent.

«Pour une personne en bonne santé, la probabilité de développer des problèmes respiratoires à cause de la moisissure est faible, mais pas nulle», affirme Pierre-Olivier Bridevaux, pneumologue aux hôpitaux Riviera-Chablais et du Valais. Dans ses consultations, les problèmes liés à la moisissure se comptent sur les doigts de la main, ce qu'il attribue à la bonne qualité des logements en Suisse.

En cas de suspicion, le protocole inclut une inspection visuelle du logement –dans un premier temps filmée par les patients eux-mêmes– et des analyses sanguines pour détecter d'éventuels anticorps spécifiques aux champignons. «Certains patients pensent à tort que ce sont seulement des taches, mais ils ne se doutent pas que cela pollue leur

air intérieur», ajoute-t-il.

Le médecin souligne encore que dans tout formulaire médical relatif à des troubles respiratoires, la question de la qualité de l'air et de la présence éventuelle de moisissures dans le domicile est systématiquement posée.

*nom d'emprunt

Brochures de l'OFSP sur les moisissures:
bag.admin.ch/bag/fr/home/gesund-leben/umwelt-und-gesundheit/wohngifte/gesund-wohnen/feuchtigkeitsprobleme-und-schimmel.html



Scannez pour ouvrir le lien

Trois conseils pour prévenir les champignons

1. Aérer minimum 15 minutes par jour, matin et soir.
2. Il est important de vérifier l'état de ses systèmes de ventilation, en particulier dans les pièces d'eau comme la cuisine et la salle de bain.
3. Placer un hygromètre dans les pièces suspectées et vérifier que le niveau d'humidité ne dépasse pas les 50-60%.

Quels recours pour les locataires?

1. **Envoyer un avis de défaut:** «Il est important de fixer un délai et de suivre l'affaire de près, sans laisser traîner», recommande l'avocate Isabelle Dubois, consultante à l'ASLOCA Vevey.
2. **Saisir la commission de conciliation:** Si le bailleur refuse d'agir, il convient de saisir la commission de conciliation.
3. **Recourir à la consignation du loyer:** Cela consiste à déposer le loyer sur un compte bloqué jusqu'à ce que le défaut soit corrigé ou qu'un accord soit trouvé.
4. **Porter l'affaire devant le Tribunal des baux:** Si aucun accord n'est trouvé, le locataire peut porter le cas devant la justice.
5. **Chercher un autre logement:** En dernier recours, le locataire peut résilier le bail selon les règles.



Les différents stades de moisissures sont précisés dans deux brochures de l'OFSP, libres d'accès.

| DR



AVIS D'ENQUÊTE

COMMUNE D'OLLON

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du

du 30.04.2025 au 29.05.2025 le projet suivant :

Dossier n°:

123/24

N° CAMAC:

241180

Compétence:

ME

Genre de construction:

Changement d'affectation du rez-de-chaussée en restaurant, agrandissement du sous-sol

Pour le compte de:

MILANEO SA

sur la (les) parcelle(s):

1846

Coordonnées:

2570385/1127590

Adresse:

Avenue Centrale 95

à

VILLARS

Présenté par:

BAVAUD Paul

Dérogation:

Art. 73 RPPA ECVA, contribution de remplacement des places de parc manquantes

Abattage:

Non

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE



AVIS D'ENQUÊTE

COMMUNE DE MONTREUX

MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)

Enquête publique ouverte : du 30.04.2025 au 29.05.2025

Compétence:

(ME) Municipale

Etat Réf. communale:

14979

N° CAMAC:

237330

Parcelle:

218

Coordonnées (E / N):

2.559.440/1.142.465

N° ECA:

4814

Nature des travaux:

Transformation(s), Pose d'une climatisation pour le local serveur.

Situation:

Rue de la Paix 11, 1820 Montreux

Note de Recensement Architectural:

6

Propriétaires:

CAISSE DE PENSION DE LA BCV, REPRÉSENTÉE PAR ACANTHE SA P.A. NAEF IMMOBILIER SA

Auteurs des plans:

BETTON HERVÉ, A-RR. SA

Particularités:

L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier: N° FAO : DISPENSE

N° CAMAC:

233954

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme



COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER

ENQUETE PUBLIQUE

2025-137

Conformément aux dispositions de la Loi sur la distribution de l'eau (LDE), la Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique

du 26 avril 2025 au 25 mai 2025

Remplacement de la conduite d'adduction d'eau potable de Haute-Veveyse, pose d'une conduite de distribution et de défense incendie, parcelles n° DP 1231, DP 1030, DP 1076, DP 1045 et DP 147.

Le projet nécessite une autorisation forestière conformément à l'article 16 LVLfo: dérogation à l'article 27 LVLfo (distance par rapport à la forêt).

Le dossier d'enquête établi par le bureau Herter & Wiesmann Ingénieurs Conseils SA à La Tour-de-Peilz, est déposé au service de l'urbanisme et des travaux, jusqu'au 25 mai 2025, délai d'intervention. Il est également consultable sur le site internet <https://map.cartoriviera.ch>.

Les observations ou oppositions éventuelles devront être formulées sur la feuille de consultation ou adressées à la municipalité.

LA MUNICIPALITE



AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 3 mai 2025 au 1^{er} juin 2025, le projet suivant:

Construction d'une villa individuelle

sur les parcelles Nos 3636 et 1340 sises à la Route des Plaines 15, propriété de M. Benjamin BANOUN – BLUETOPHONES SÀRL selon les plans produits par M. Louis LHOTTELERIE du bureau ERAIKI ARCHITECTES SÀL à Yverdon-Les-Bains.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution: 02.05.2025

Délai d'intervention: 01.06.2025



COMMUNE D'AIGLE

DESAFFECTATION PARTIELLE CIMETIERE DE MARJOLIN

Conformément aux dispositions du règlement cantonal du 12 septembre 2012 sur les décès, les sépultures et les pompes funèbres, les personnes concernées sont informées que les tombes suivantes seront désaffectées à partir du 31 octobre 2025.

Concessions de corps:

CONCESSION N°	PIQUET N°	NOM/PRENOM DEFUNT/E	DECES	ECHEANCE
58	833	ROSSIRE-BORGEAUD Gustave	1942	2025
	945	ROSSIRE-BORGEAUD Hélène	1965	
	Urne	ANDREA Marcelle		
59	848	PARIS-BUFFAT Louis	1965	2025
		PARIS-BUFFAT Violette	1981	
115	1763	MUSY Francis	1998	2025
	1917	MUSY Adrienne	2010	
117	1721	BIANCHI Louis	1995	2025
	Urne	ROSET René	2003	

Ces désaffectations s'appliquent, par analogie, aux urnes cinéraires qui auraient été inhumées ultérieurement dans ces tombes.

Les familles intéressées par la reprise des urnes, des monuments funéraires et entourages, sont priées d'en faire la demande par écrit à la Municipalité d'Aigle, case postale 500, 1860 Aigle, jusqu'au 31 octobre 2025, dernier délai, en justifiant de leur droit.

Passé ce délai et conformément aux dispositions légales, la Commune en disposera librement, sans frais pour les propriétaires.

Tout renseignement complémentaire relatif aux tombes à désaffecter peut être obtenu auprès du service d'inhumation, - 1860 Aigle – tél. 024 468 42 00.

La Municipalité

Notre lecteur préféré!

Nom: Mani

Age: 3 mois

Race: Basenji



Lu (dévoré) jusqu'au dernier caractère!

| Lorena Prizzi



AVIS D'ENQUÊTE

COMMUNE D'ORMONT DESSOUS

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

L'enquête publique est ouverte du 30.04.2025 au 29.05.2025

Compétence:

(ME) Municipale Etat

Parcelle(s):

169

Réf. communale:

10/2025

N° CAMAC:

241238

Coordonnées (E / N):

2.570.135/1.134.205

Nature des travaux:

Construction nouvelle

Description de l'ouvrage:

Construction d'un couvert sur la ciblerie

Situation:

Chemin des Chenevières 17

Propriétaire(s):

Commune d'Ormont-Dessous, Société Tireurs Sportifs Sépey et environs

Auteur(s) des plans:

Borloz Etienne, Géo Solutions Ingénieurs SA

Demande de dérogation:

art. 27 LVLFO (distance à la forêt)

La Municipalité



Nous, les aveugles, voyons autrement.

Par exemple avec le nez...

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons: ucba.ch

UCBAVEUGLES

Union centrale suisse pour le bien des aveugles



Aigle

Bex

Gryon

Lavey-Morcles

Ollon

Fauchage des terrains incultes, émondage des arbres, arbustes et haies, entretien des ruisseaux, coulisses et dépotoir de vignes – Rappel des obligations

Les Municipalités rappellent aux propriétaires, exploitants et gérants de biens-fonds leurs obligations légales en matière d'entretien des terrains. Ces dispositions s'appliquent toute l'année.

1. Plantations et visibilité routière: Selon la Loi sur les routes (LRou; art. 39) du 10 décembre 1991, et de son règlement d'application (RLRou; art. 8 à 11 et 15) du 19 janvier 1994:

- Les ouvrages ou plantations ne doivent pas diminuer la visibilité, ni gêner la circulation.
- Les haies en limite du domaine public doivent être taillées aux hauteurs maximales suivantes:
 - 60 centimètres lorsque la visibilité doit être maintenue;
 - 2 mètres dans les autres cas.
- Les arbres en bordure de routes cantonales ou communales doivent être élagués:
 - au bord des chaussées, à 5 mètres de hauteur et 1 mètre à l'extérieur.
 - au bord des trottoirs, à 2,50 mètres de hauteur et à la limite de la propriété.

2. Terrains incultes et luttas contre les espèces envahissantes: Selon le Code rural et foncier (art. 123 à 128) et le Règlement sur la protection des végétaux (RPV; art. 14), la Loi sur la protection du patrimoine naturel et paysager (LPrPNP, art. 37) du 30 août 2022, son règlement d'application (RLPrPNP, Art 33) du 1 janvier 2024, les propriétaires doivent:

- Lutter contre la prolifération d'organismes nuisibles, tel que chardons et espèces envahissantes.
- Faucher et entretenir les parcelles incultes de façon à ne pas porter préjudice aux fonds voisins.

L'Annexe 5 RLPrPNP contient la liste des espèces exotiques envahissantes avec obligation de lutte.

3. Prévention des incendies: Selon le Règlement d'application (RLPIEN, art. 4a) du 28 septembre 1990 de la Loi sur la prévention des incendies et des dangers résultant des éléments naturels du 27 mai 1970,

- La végétation et des plantations sont entretenues afin de ne présenter aucun danger d'incendie.
- En particulier, les champs sont régulièrement fauchés et les zones de forêt débroussaillées.

4. Cours d'eau: Selon la Loi sur la police des eaux (LPDP, art. 9) du 3 décembre 1957, les propriétaires de terrains traversés ou bordés par un ruisseau doivent nettoyer et curer régulièrement le lit afin de garantir le bon écoulement des eaux.

5. Infrastructures viticoles: Les propriétaires de vignes ont l'obligation de vidanger régulièrement les dépotoirs et d'entretenir les coulisses afin d'assurer l'écoulement normal des eaux (règlements communaux).

6. Protection de l'environnement:

- L'utilisation du feu ou de produits chimiques pour l'entretien des milieux naturels est interdite.
- Conformément à la Loi sur la faune (LFaune, art. 22) du 28 février 1989, toute atteinte à un milieu qui risque de porter préjudice à la faune locale doit faire l'objet d'une autorisation du service compétent.
- Les Municipalités encouragent les pratiques permettant de préserver la faune et la flore locales par exemple en conservant des zones refuges naturelles (bandes herbeuses non fauchées, fauchage tardif, haies indigènes, etc.).

7. Délai d'exécution et sanction: Les propriétaires ou leurs gérants réalisent les travaux nécessaires jusqu'au 30 juin 2025 pour les parcelles en plaine et au 31 juillet de la même année pour celles à mi-monts (800 m) et plus.

- Il est recommandé de nettoyer les parcelles infestées par des chardons ou autres espèces envahissantes avant le 15 juin afin de limiter leur dissémination.
- Les surfaces de compensations écologiques ne sont pas concernées par ces délais. Les échéances sont fixées par l'Ordonnance sur les paiements directs (OPD, Annexe 4.A.1.) et les directives cantonales.

Toute contravention fera l'objet d'une dénonciation et le travail non exécuté pourra être ordonné aux frais des intéressés.

LES MUNICIPALITÉS

Un vestige artistique en plein cœur de Vevey

Patrimoine

Au centre-ville, une tour médiévale abrite une librairie et un espace d'exposition dorénavant ouverts au public. Une initiative de Romain Miceli, son nouveau gardien.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

À deux pas du centre commercial sis à la rue du Simplon se trouvent des vestiges datant de 1448. Invisibles à l'œil inattentif et surtout méconnues du grand public, les fondations de La Tour de Bolliet émergent à proximité d'un parking souterrain. Sitôt le pas de porte franchi, un escalier en colimaçon nous emmène dans les entrailles de ce monument historique.

Avec plus de 5'000 livres sur les étagères, il y en a pour tous les goûts. Un recueil de prières de 1790 ou un roman de poche de seconde main d'Emile Ajar, la palette littéraire est à la hauteur de l'amour que Romain Miceli porte aux livres. Collectionneur dans l'âme, il écume les brocantes à la recherche de pépites. À l'image de cette édition originale de 1967 du tome 1 d'Astérix le Gaulois, avec sa couverture en cuir.

Féru de beauté et d'histoire, le coup de foudre entre cet économiste spécialisé en gestion culturelle et ce monument historique fut instantané. «C'était brut de chez brut, avec beaucoup d'infiltrations d'eau, mais ce lieu dépeint un grand potentiel!» Nouveau locataire depuis l'an passé – l'édifice appartient à la Confédération – le Montreusien s'est d'abord employé à tout rafraîchir et à réaménager, le tout en préservant le farfadet malicieux vivant entre ces murs.

Un écrin à la croisée des arts

Il est de ces lieux habités. Avec ses vieilles pierres et ses caveaux, l'atmosphère de La Tour de Bolliet est empreinte d'une sérénité toute particulière. À l'abri du monde extérieur, les fondations en tuf du XV^e siècle ont emmagasiné des années d'histoires. L'odeur du papier, émanant d'ouvrages datant parfois de plusieurs siècles, favorise cette ambiance hors du temps.

Alliant patrimoine architectural et art contemporain, ce cadre historique fait dialoguer œuvres d'art et livres anciens. Tout juste accrochés aux murs, les portraits multicolores d'Adrien Sabbah créent une narration silencieuse avec les milliers d'ouvrages qui leur font face.

Cet ancien éditeur et fondateur des Editions Romann a une appétence particulière pour le livre, de l'artisanat à ses plumes romandes, en passant par la littérature française. «La Tour de Bolliet réunit ces trois envies:



Le Montreusien Romain Miceli a ouvert sa «Galibrairie» dans les fondations d'une tour du XV^e siècle. | N. Desarzens



Des livres anciens, comme ce recueil de prières de 1790, égrainent les étagères. | L. de Senarclens - 24 heures

la beauté d'un travail d'artisan, le goût pour les lettres et la mise en avant d'auteurs suisses.»

Pas uniquement dévouée au livre, la «Galibrairie» se veut être à la croisée d'une galerie et d'une librairie, sans oublier la

volonté d'accueillir des événements culturels de toutes sortes. Un lieu hybride donc, qui révèle la volonté de son repreneur de faire vibrer ces vieilles pierres.

«Les œuvres artistiques exposées ne doivent pas dépasser les 3'000 francs. Je souhaite que tout le monde puisse s'y retrouver.» Le tout en restant accessible au plus grand nombre, se débarrassant d'un certain verni élitiste. Un petit pari, «mais Paris ne s'est pas fait en un jour!», conclut le gardien des lieux.

galibrairie.com

Vernissage de l'exposition «L'univers coloré d'Adrien Sabbah» le samedi 17 mai dès 18h30, rue du Musée 4b, Vevey.



Scannez pour ouvrir le lien

Oubliée pendant 20 ans

Selon les archives, La Tour de Bolliet était le point d'entrée dans l'enceinte de la ville. Au tournant du XXI^e siècle, les travaux de construction du nouveau centre commercial mettent en lumière les vestiges des fortifications médiévales de Vevey. Quelques chanceux ont pu déambuler dans les caveaux attenants aux fondations de cette tour, à l'occasion d'expositions organisées par le locataire précédent. Le grand public a toutefois pu découvrir l'espace temporairement, grâce à Images Vevey en 2018. Mais depuis ce printemps, après des réameublissements, cet espace est entièrement accessible au public.

La Fête au Village n'aura pas lieu cette année

Saint-Légier

En manque de forces vives, l'association organisatrice jette l'éponge. Elle-même est d'ailleurs vouée à disparaître.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch



La dernière édition de la manifestation a eu lieu en 2023. | M.-C. Lin

La rumeur courait depuis quelque temps, la voilà vérifiée: la Fête au Village de Saint-Légier n'aura pas lieu cette année. «C'est une décision que nous avons prise mi-février», confirme Vincent Ferrier, président de l'Union des sociétés et associations locales (USAL), entité organisatrice.

Le rendez-vous, qui se tient tous les deux ans, en alternance avec les Fêtes de Blonay, propose des animations et une dizaine de stands tenus par des sociétés locales durant un week-end à la mi-juin. Depuis 2019, il se déroule sur le site de Praz-Dagoud.

Raison principale de cet abandon? Un manque de forces vives. «Depuis plusieurs années, notre comité compte de moins en moins de membres. Actuellement, nous ne sommes plus que deux», déplore Vincent Ferrier. Un désengagement qui reflète selon lui la tendance constatée dans les milieux associatifs en général. «Les gens ne trouvent plus d'intérêt à faire du bénévolat.» À cela s'ajoute aussi un calendrier régional déjà bien chargé. «Il y a beaucoup d'événements à ce moment-là, ce qui engendre une concurrence.»

Dissolution en vue

Mais plus qu'un rendez-vous festif qui tombe à l'eau, c'est carrément l'association saint-légérine qui est sur le point de disparaître. «Lors de notre assemblée générale de ce soir, nous allons proposer la dissolution à nos membres», confie Vincent Ferrier. Ce dernier s'explique: «L'intérêt principal pour les sociétés d'adhérer à l'USAL, c'était de pouvoir bénéficier de la gratuité des salles dans la commune. Or, maintenant, il n'y a plus besoin d'être membre de notre association pour profiter de cet avantage.»

Une fin programmée qui pourrait toutefois être le début d'autre chose. Le Saint-Légérin dit être en discussion avec la Municipalité pour «repenser l'organisation des fêtes de manière générale» à Blonay-Saint-Légier. Il évoque, par exemple, la création d'une association d'envergure communale. «Il faut que ce soit quelque chose de dynamique et qu'il y ait un intérêt de la part des sociétés locales à en faire partie.»

Pub

BIENVENUE NOUVELLE 600

NOUVELLE FIAT 600
HYBRIDE OU 100% ÉLECTRIQUE.

FIAT

Alizé SA
GARAGE · CARROSSERIE

Garage Mistral Martigny SA, Martigny, 027 721 60 80
www.garage-mistral.ch
Y & E Chevalley Automobiles S.A., St-Légier | 021 943 10 17
www.chevalley-autos.ch
Garage Di Fulvio S.A., Vevey, 021 921 53 00

à Montreux
Hotel Eden Palace au lac
Rue du theatre 11
1820 Montreux

Achat d'or et

Nous achetons des héritages entiers. Nous vérifions

JOURS D'ACTION À MONTREUX

jeudi
1
mai

vendredi
2
mai

samedi
3
mai



des vins
exquis



Grande campagne d'achat d'argent!
Nous payons **2 CHF** le gramme d'argent



chaussure
exclusives



EN ESPÈCES IMMÉDIATEMENT ! NOUS NOUS FERONS UN PLAISIR DE VOUS CONSEILLER.

Achat de montres de marque à des prix allant jusqu'à 50 000 CHF



Achat de montres en or de toutes marques, même défectueuses, notamment Rolex, Breitling, Cartier, IWC, A. Lange & Söhne, Audemars Piguet, Patek Philippe, Jaeger Le Coultre, Chanel, montres de poche en or, etc.

Hotel Eden Palace au lac • Rue du theatre 11 • 1820 Montreux
01.05. jeudi, 02.05. vendredi, 03.05. samedi, 05.05. lundi, 06.05. mardi

de fourrures

fions gratuitement l'authenticité de vos bijoux.

à Montreux
Hotel Eden Palace au lac
Rue du theatre 11
1820 Montreux

medi
3
mai

lundi
5
mai

mardi
6
mai

JOURS D'ACTION À MONTREUX

ACHAT EN TOUT GENRE

Timbres, antiquités, bijoux en or, lingots d'or, machines à écrire, sacs à main, poupées en porcelaine, services en porcelaine, vestes en fourrure et vestes en cuir, peintures, pièces de monnaie, ambre argenterie, couverts du 19e siècle, or dentaire, étains, Bagues, broches, chaînes, bracelets, colliers, montres en or – également défectueuses, et bien d'autres ...

Visite à domicile gratuite jusqu'à 100 km



Pièces de monnaie



Denture en or



Vieil or



**NOUS PAYONS
ACTUELLEMENT
93.- CHF**

PAR GRAMME D'OR

Pour les vestes et manteaux en cuir jusqu'à 5 000 CHF*.



*Fourrure et vestes en cuir combinées avec de l'or

Pour les fourrures, vestes et manteaux jusqu'à 9 500 CHF*.



**maintenant aussi
BIJOUX FANTAISIE
urgent
à l'écoute !**

Expertise et évaluation gratuites de vos bijoux
www.goldankauf-marcello.ch • info@goldankauf-marcello.ch

M. Marcello 077 953 22 30
Acheteur de vieux métaux précieux enregistré

Livraison fin 2026



A VENDRE
CHARDONNE

Appartement neuf 4.5 pièces,
2 places intérieures.

Rez-de-chaussée, grande terrasse et jardin.
Belle vue Lac, aucune nuisance,
proche toutes commodités à pied.

Stefan ZOLLINGER : 079 617 87 21 – stefan.zollinger@coldwellbanker.ch

MONTE-ESCALIERS

LAUSANNE
021 800 06 91
ST.GALLEN
071 987 66 80
BERN
033 439 41 41

HÖGG

LIFTSYSTEME

www.hoegglift.ch

Livraison
rapide



GLAS
LOOK

SPÉCIALISTE DES
FILMS POUR VITRAGES

Films solaires | Anti-chaueur | Anti-UV | ...

Tous nos films vitrages sur
GLASLOOK.CH

079 242 57 05

19 67

Safran
- TERRASSE -
RESTAURANT

Menu de la Fête des Mamans
Dimanche 11 mai 2025 | CHF 79.- par personne





LE MENU
+ 1 BON
spritz ou jus
de fruit offert !

Réservation : safran@mona-montreux.ch | Tél. : +41 (0)21 966 22 30

MONA

mona-montreux.ch

VEVEY
SPRING
CLASSIC

VERONIKA EBERLE
MAXIM RYSANOV
DANIEL MÜLLER-SCHOTT
TILL FELLNER
DIETRICH HENSCHEL
HERBERT SCHUCH
FRANCESCO MANARA
SLAWOMIR GRENDLA
WILSON HERMANTO
CAMERISTI DELLA SCALA
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA

4ÈME ÉDITION
13 AU 19
MAI 2025
SALLE DEL CASTILLO
THÉÂTRE LE REFLET
MUSÉE JENISCH VEVEY

BILLETTERIE
WWW.MONBILLET.CH

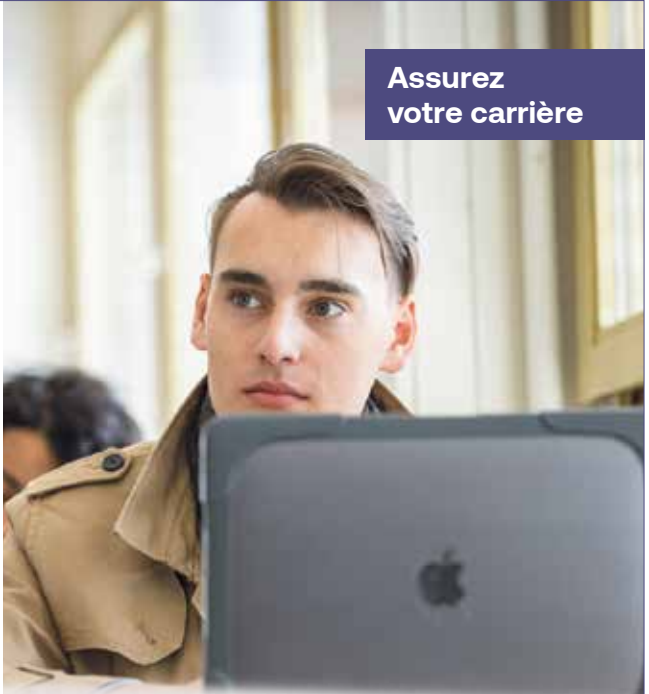
www.VEVEYSPRINGCLASSIC.CH

ECOLE
LEMANIA

CFC de commerce
Diplôme
commerce
Diplôme
secrétariat
Cours intensifs
de langue :
français et anglais

021 320 15 01
admissions@lemania.ch
www.lemania.ch

Assurez
votre carrière



Votre école au cœur de Lausanne

Votre cuisine de rêve
Rénovation de A à Z



38 expositions en Suisse – également près de chez vous:

Villeneuve, rte de Paquays, 021 967 31 23
Romanel-sur-Lausanne, Chemin du Marais 8, 021 643 09 90

Fust

Cuisines · Salles de bains
Rénovations

45
ans

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du 30.04.2025 au 29.05.2025

Compétence : (M) Municipale Réf. communale : 2025-085
N° camac : 240887 Parcelle(s) : 1715
Coordonnées : 2.557.635 / 1.146.715 N° ECA : 332a
Description des travaux : Construction d'un couvert
Situation : Chemin du Rerrat 6 - 1806 St-Légier-La Chiésaz
Propriétaire(s) : Bovay Alain et Fabienne
Auteur(s) des plans : Géo Solutions Ingénieurs SA
Avenue Reller 42, case postale 375, 1800 Vevey

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme
jusqu'au 29 mai 2025, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du 30.04.2025 au 29.05.2025

Compétence : (ME) Municipale Etat Réf. communale : 2025-35
N° camac : 238150 Parcelle(s) : 1217
Coordonnées : 2.556.580 / 1.147.270 N° ECA : 1103
Description des travaux : Transformation et assainissement du bâtiment
ECA n° 1103
Situation : Chemin du Champ-Montaney 5 –
1806 St-Légier-La Chiésaz
Propriétaire(s) : Zinder Maurice
Promettant(s) acquéreur(s) : Lamberti Simon et Ellen
Auteur(s) des plans : Besançon Cindy, chemin de la Forge 13, 1405 Pomy

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme
jusqu'au 29 mai 2025, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

Le vénérable tilleul en sursis



Le Vénérable tilleul marque le pas. Faudra-t-il l'abattre? | DR

Le Sépey

L'arbre qui a donné son nom à la place devant l'Hôtel de Ville est malade. Sera-t-il abattu ou assaini? Parole au Canton.

Karim Di Matteo | kdimatteo@riviera-chablais.ch

On lui doit le nom de la «place du Tilleul» qui sert de centre du village du Sépey, en face de l'Hôtel de Ville. Quel âge a-t-il? «On ne sait pas trop, admet le municipal d'Ormont-Dessous Rémy Fischer, garde forestier de métier. On peut imaginer qu'il a été planté 100 ans après 1803, ce qui se faisait souvent pour commémorer le centenaire de l'entrée du Canton dans la Confédération. Mais je dirais entre 80 et 100 ans.»

On est loin du demi-millénaire du célèbre tilleul de Morat, mort en 1983 (certains disent même qu'il avait 800 ans). Et pourtant: le plant du Sépey donne déjà de gros signes de fatigue selon l'édile. À cause du bétonnage du parking qu'il domine ou de la circulation qui sévit quotidiennement sur la place?

Quoi qu'il en soit, Rémy Fischer a tiré la sonnette d'alarme au dernier Conseil communal. «Je me suis inquiété, surtout par rapport à son emplacement. Il est joli, mais dangereux. Or, les gens sont attachés à leurs arbres. Il m'a semblé bon de soulever la question, aussi pour les préparer émotionnellement.»

Prolonger ou abattre

Pour en avoir le cœur net sur son état, il convient d'investiguer

d'avantage, afin de savoir s'il convient d'intervenir pour tenter de prolonger encore son existence ou si les dés sont jetés en faveur de son abattage. «Nous avons une part de responsabilité du moment que nous sommes conscients de la situation», poursuit Rémy Fischer.

Il reste une inconnue, comptable: le Canton participera-t-il aux frais de l'étude? «Selon la nouvelle loi en la matière, des aides sont possibles pour les arbres dits remarquables. Nous avons envoyé, comme convenu, une liste des arbres que nous considérons comme tels, hors forêt. Nous en avons référencé une soixantaine sur la commune. Le dossier a été envoyé l'automne dernier et nous attendons un retour.» L'expertise effectuée, le Conseil communal aura à valider la proposition municipale sur l'intervention jugée la plus adéquate. «En juin, potentiellement.»

Même si Rémy Fischer dit croire qu'on pourra prolonger la vie de l'arbre durant quelques belles années, il ne peut exclure un abattage. Même dans ce dernier cas de figure, il veut voir du positif. «Ça serait peut-être l'occasion de revoir l'aménagement et l'arborisation de la place. Mais c'est de la musique d'avenir.»

Lourdes attaques au Conseil communal

Aigle

Un élu a vertement tancé un municipal l'accusant de ne plus défendre les intérêts de la Commune en sa qualité de membre du Conseil d'administration de Satom.

Christophe Boillat | cboillat@riviera-chablais.ch

La dernière séance du Conseil communal d'Aigle s'est déroulée le 3 avril sans anicroche. Jusqu'à une réponse de l'Exécutif au sujet du non-accord – pour l'heure – entre la Ville et Satom pour le chauffage de l'immeuble rénové de l'administration communale. Pour rappel, la Société anonyme de traitement des ordures ménagères – propriété des Communes et des Cantons de Vaud et du Valais – installe actuellement depuis Monthey un chauffage à distance souterrain pour alimenter les bâtiments aiglons.

Président de l'Entente aiglonne (EA), Marcel-Jacques Bacca a alors attaqué vertement le municipal aiglou Jean-Luc Duroux, après l'avoir qualifié d'«ami personnel». Le notable s'est demandé si l'édile avait toujours «la possibilité de défendre la Commune, alors qu'il est <mouillé> en tant que membre du Conseil d'administration de Satom».

Cette dernière est une entreprise publique en main des 73 Communes des deux cantons. Jean-Luc Duroux est quant à lui le représentant des Communes vaudaises au sein de son Conseil.

«Propos choquants»

Devant une audience interloquée, Marcel-Jacques Bacca, se mélangeant les pinceaux sur le statut juridique, en a remis une couche. «Satom a tout à gagner. Mais qui défend les intérêts des Aiglons? La Municipalité doit informer ce Conseil communal et lui dire comment elle voit ses relations avec une société qui nourrit un des siens. Un siège dans un Conseil d'administration, c'est rémunéré. Celui qui en fait partie doit donc respecter celui qui le rémunère.»

Le syndic Grégory Devaud, qui a évoqué «des allégations et des



Municipal et membre du CA de Satom, Jean-Luc Duroux (à gauche ci-dessous) a subi les foudres du président de l'Entente aiglonne, Marcel-Jacques Bacca, lors du dernier Conseil communal. | Satom - T. Masotti



“ Nous attendons la validation du procès-verbal pour nous déterminer sur la suite à donner”

Jean-Luc Duroux
Municipal et membre du CA de Satom



“ Je n'ai pas voulu attaquer M. Duroux en tant que personne”

Marcel-Jacques Bacca
Président-fondateur de l'Entente aiglonne

attaques en règle», a rappelé le cadre fixé. Notamment en ce qui concerne la rémunération. «Les jetons de présence touchés pour cette activité par mon collègue sont reversés à la Commune. Le règlement indique que 50% sont ensuite redistribués, selon une clé de répartition convenue, entre les membres de l'Exécutif.»

Très peu d'élus ont pris la parole après cet échange tendu. Laurence Burnier (PLR) a déclaré que Monsieur Bacca «assénait des insinuations totalement inadmissibles. Je trouve cela très choquant». Représentant du PS, Marc Allenbach a trouvé la posture du président de l'EA «totalement risible, car il demande en

même temps à la Municipalité de contrôler Satom et de ne pas siéger dans le Conseil d'administration». Le socialiste affirme encore que «depuis le temps, tout le monde a compris que Monsieur Bacca est opposé, par principe, au chauffage à distance».

Ce dernier combat le principe même de l'installation du Thermorezo de l'entreprise. En 2024, lui et son camarade de parti Philippe Bellwald ont déposé une plainte pénale contre la Municipalité d'Aigle et deux membres du Conseil d'administration de Satom. Principalement pour «contravention à la Loi cantonale sur l'aménagement du territoire et abus d'autorité». Les duettistes,

qui demandaient par ailleurs la suspension immédiate des travaux en cours en attendant le jugement sur le fond, ont été récemment déboutés par le Tribunal fédéral.

Des suites pénales?

Depuis les faits, très prudente, la Municipalité n'a pas voulu prendre position in corpore ou à titre personnel s'agissant de Jean-Luc Duroux, avant la validation par le plénum demain soir du procès-verbal de la séance du 3 avril dernier, lequel pourrait être modifié, voire attaqué avant le vote.

Président de l'organe délibérant, Jean-François Croset (EA) assure «que le PV reprend très exactement les propos tenus sur la base de l'enregistrement audio». Le premier citoyen aiglou déclare qu'il fera une «intervention ferme pour rappeler les règles de bonne conduite et de bienséance dans le cadre du Conseil communal».

Du côté de Satom, le président du Conseil d'administration Stéphane Coppey indique «avoir été informé évidemment de l'incident. Mais n'ayant pas accès au procès-verbal, nous ignorons très exactement ce qui a été dit. Nous attendons de connaître les propos exacts tenus après validation dudit PV pour nous prononcer et savoir quelle suite à donner ou pas à cette affaire».

Joint par téléphone depuis, Marcel-Jacques Bacca n'a pas prévu d'intervenir sur le sujet demain, ni de s'excuser. Il affirme qu'il n'a «pas voulu attaquer Monsieur Duroux en tant que personne, mais qu'un municipal aiglou ne peut pas défendre d'autres intérêts dans un Conseil d'administration et qu'il devrait donc se retirer de cette charge».

Pub

Sherpa Takam
chaussettes de trekking by Rohner Socks, pt. 35/38-44/46, 38% polycoton, 35% Seacell, 25% polyamide, 2% élasthanne
24⁹⁰
au lieu de 39⁹⁰
2 pièces
Disponibles aussi en ligne: ottos.ch

Icepeak Belfast
t-shirt fonctionnel dames, t. S-XL, 100% polyester, pink ou bleu foncé
14⁹⁵
Comparaison avec la concurrence 24⁹⁵
Disponibles aussi en ligne: ottos.ch

Icepeak Branchville
veste outdoor dames, t. 38-44, 100% polyester, turquoise ou bleu foncé
59⁹⁵
Comparaison avec la concurrence 99⁹⁵
-40%
Disponibles aussi en ligne: ottos.ch

Sherpa Dhankuta
veste softshell dames ou hommes, 94% polyester, 6% élasthanne, respirabilité: 5'000 g/m²/24h, colonne d'eau: 5'000 mm, sans PFC, poches zippées
69⁹⁵
au lieu de 119.-
-41%
dames, t. XS-XL, bleu foncé
Disponibles aussi en ligne: ottos.ch

Alprausch Leni
débardeur dames, t. XS-XL, 100% coton, div. coloris
29⁹⁵
au lieu de 59⁹⁵
-50%
+ ALPRAUSCH
Tone Up Flow
sneakers dames, pt. 36-41
39⁹⁵
au lieu de 69⁹⁵
-42%
sneakers hommes, pt. 41-46
Disponibles aussi en ligne: ottos.ch

Rendez-nous visite à Collombey.

ottos.ch

L'histoire du Château Maison Blanche à Yverne

Au cœur d'un paysage idyllique, se dresse avec majesté le **Château Maison Blanche**. Sa façade d'une blancheur éclatante illumine les vignobles environnants, offrant un spectacle aussi saisissant qu'élégant.



Un héritage de plus de 400 ans...

Tout commence en 1573, lorsque le sieur Antoine d'Erlach fait ériger la Maison Blanche à l'écart du paisible

village d'Yverne. Une décennie plus tard, en 1584, un terrible éboulement bouleverse la région et pousse de nombreux habitants à l'exode. Mais en 1609, la demeure est recons-

truite et consolidée: de nouveaux murs solides et une toiture flambant neuve redonnent vie au domaine. Cette renaissance est gravée dans la pierre, au-dessus de la porte d'entrée, où l'on peut toujours lire la date de sa restauration.

Un joyau viticole du Chablais

Aujourd'hui, le domaine du Château Maison Blanche figure parmi les plus beaux du Chablais. Nichée en lisière du village, la bâtisse emblématique veille sur huit hectares de vignes, où la tradition viticole rencontre l'innovation. Ici, les savoir-faire ancestraux s'allient aux technologies de pointe pour créer des vins d'exception. Le vignoble offre une riche palette de cépages: Chasselas, Savagnin, Cabernet Franc, Pinot Noir, Syrah... Chaque vin reflète avec justesse l'identité unique du terroir, mêlant élégance, profondeur et authenticité.

Un lieu d'exception pour vos événements

Les salles du château ont été aménagées avec soin en 2022 pour accueillir mariages, séminaires, assemblées générales, banquets d'anniversaire, jubi-lés d'entreprise ou encore lancements de produits etc. Chaque événement devient ici une expérience inoubliable, sublimée par les dégustations des vins du domaine – un incontournable, qu'il s'agisse d'une célébration festive ou d'une rencontre professionnelle.

Château Maison Blanche SA
Maison Blanche 1, 1853 Yverne
reservation@maison-blanche.ch
tél. +41(0)24 466 68 69



www.maison-blanche.ch/fr



Bienvenue au Château Maison Blanche – où l'histoire, le vin et l'art de recevoir s'unissent en parfaite harmonie!

Petites annonces

VOYANCE

MARIE-VIRGINIE
MEDIUM ET ASTROLOGUE
6 à 13h 0901.346.943
2,90 frs/min.

Hekate Tout en Guidance
Précise, sérieuse
et discrète au
0901 000 5551 CHF 2.70/min.
Site internet :
www.hekate30.com.

Emmanuel voyant médium
Emmanuel consulte de 16h à 23h par téléphone au numéro
Tél: 0901 568 795
2.50frs/min -
www.emmanuel-voyance.com

ACHAT

ACHAT
AUTOMOBILES
Uniquement
modèles récents
Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

J'achète
cartes postales,
courriers, archives, photos,
publicités, monnaies,
médaillons, le tout ancien,
027 281 19 88.

Achète toutes marques
de voitures.
079/434 39 33.

Antiquaire achète à haut prix!
Tableaux du 16^{iem} au 19^{iem},
statue en bronze, argenterie,
pendules, art asiatique! Et
d'autres choses. Paiement
cash - déplacement:
077/487 30 13.

VENTE

A vendre Alfa Romeo
Giulietta à CHF 5'000.00
Prix à discuter.
Dernière expertise en
novembre 2023.

Roues d'hiver sur jantes alu.
Tous les services faits et sur
le carnet.
Courroie de distribution faite
à 120'000 km.
Contact : 079 831 76 12

CHERCHE

Infirmière suisse
cherche un prêt CHF 2'000.-
remboursable mensuellement.
078/303 44 74.

IMMOBILIER

CHERCHE À LOUER

Cherche chambre à louer
pour une dame infirmière,
078/303 44 74.

IMMOBILIER

À LOUER

Espace de travail
à louer à Bulle
A louer à Bulle espace de
travail indépendant pour
médecine complémentaire.
079/462 25 45.

Blonay, Praz Simon,
magnifique appartement
de 4 ½ pièces
171 m², à côté de l'école,
commerces, pharmacie et
gare. 1er étage ascenseur,
grand balcon 20 m² dans
la verdure, 2 chambres à
coucher, 1 chambre parentale
avec salle de bain, 1 salle
de bain, cuisine ouverte sur
salle à manger et grand séjour,
buanderie privative, armoires
murales, grand réduit,
2 places dans garage
souterrain, grande cave.
Fr. 3'500 + charges.
info@gespam.ch
079 818 42 29.

RENCONTRE

Dame 70 ans
cherche ami, grand, soigné,
aimant la danse, la marche et
les voyages.
Tél. 079/721 01 56.

Homme de goût,
de l'allure, 71 ans
André, retraité juriste, aime:
cinéma, restos, expos, visiter,

voyager, bricoler. Vous:
sincère, motivée relation
durable, bon niveau,
seule aussi:
079/448 40 66. Vie à 2.

Martine, 60 ans
très jolie femme, blonde,
sensuelle, bons revenus, aime
soirées calmes, campagne,
randos, adore cuisiner. Vous
êtes seul comme elle? La vie
est courte, rencontrez-la vite:
021/311 30 77. Vie à 2.

SANTÉ

Angoisses, anxiété, troubles
du sommeil
fatigue chronique, stress,
signes de burn-out, manque
d'énergie, problèmes
de sommeil, migraines,
allergies, douleurs. Marc-
Henri Debluë, réflexologue
diplômé, Chardonne.
Séances remboursées par les
assurances complémentaires.
079 623 96 76
www.mhd-reflexologie.ch.

SERVICES

Pour un appareil
plus confortable :
réparation et rénovation de
votre prothèse dentaire pour
une meilleure tenue et un
meilleur confort en bouche.
079/320 64 30.

DIVERS

Projet artistique
Recherche des personnes
pratiquant ou étant fan de
stand-up pour un projet
artistique dans le Chablais.
projet.croisee.des.chemins@
gmail.com

Le 28 mai 2025

Retrouvez
les **petites**
annonces
dans le
tous-ménage

Rédigez
votre
petite annonce
dès
maintenant!



riviera-chablais.ch/
petites-annonces



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : **du 30.04.2025 au 29.05.2025**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	1937.B
N° CAMAC	230041	Parcelle(s)	1937
Coordonnées (E / N)	2.566.465 / 1.121.400	N° ECA	3477 5480
Nature des travaux	Changement ou nouvelle destination des locaux Changement d'affectation partiel, création d'un escalier extérieur et rénovation de la toiture		
Situation	Route de Magny 49		
Propriétaire(s) , promettant(s), DDP(S) :	FAYARD VALÉRIE		
Auteur(s) des plans	MOESCHING-HUBERT SANDRINE 3 CARRÉS ARCHITECTURE SARL		
Demande de dérogation	Art.5 RPPA, Toiture		
Particularités :	L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir		
La consultation des dossiers est possible sur notre site internet sur le pilier public ainsi qu'au Service de l'urbanisme, Rue Centrale 1 à Bex.			



COMMUNE DE BEX

AVIS D'ENQUETE

Conformément aux dispositions des articles 3 et 10 de la Loi sur les routes du 10 décembre 1991 (LRou) et la loi sur l'expropriation du 25 novembre 1974, la Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, **du 25 avril au 25 mai 2025**, le projet suivant :

- réaménagement de la route des Pépinières (DP 1028-1029),
- et expropriation au bénéfice du Domaine public de la commune de Bex, des surfaces nécessaires à ce projet (parcelles nos 155, 160, 473, 6647, 6648).

Les dossiers peuvent être consultés au Service technique communal. Les intéressés ont la possibilité de consigner leurs observations ou interventions sur la feuille d'enquête annexée au dossier ou de les adresser sous pli recommandé à la Municipalité, jusqu'au **25 mai 2025** inclusivement.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : **du 30.04.2025 au 29.05.2025**

Compétence :	(M) Municipale	Réf. communale :	5431
N° CAMAC :	240415	Parcelle(s) :	5431
Coordonnées (E / N) :	2'568'153 / 1'121'682	N° ECA :	4374
Nature des travaux :	Transformation(s), pose de palissades d'1m80 en aluminium dans le cadre des travaux de rénovation d'un jardin/terrasse		
Situation :	Chemin de Boton 130		
Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S) :	MERLI ALEXANDRE ET CHARLOTTE		
Auteur(s) des plans :	MERLI CHARLOTTE		



AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : **du 30.04.2025 au 29.05.2025**

Compétence :	(ME) Municipale Etat	Réf. communale :	2025-075
N° camac :	239931	Parcelle(s) :	3619
Coordonnées :	2559240/1145850	N° ECA :	5961
Description des travaux :	Construction d'une piscine chauffée avec une pompe à chaleur (PAC) air/eau Chemin de Béviaux 3 – 1807 Blonay Cuvillier Guillaume et Bondallaz Carine GEO Solutions Ingénieurs SA Avenue Reller 42, Case postale 375, 1800 Vevey		
Situation :			
Propriétaire(s) :			
Auteur(s) des plans :			

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme
jusqu'au **29 mai 2025**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

Entre échecs et Gauguin, qui était le notable Jean-Louis Ormond ?

Vevey

Le fondateur de Rinsoz & Ormond en 1931 a possédé le dernier autoportrait de Paul Gauguin, présumé faux.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

«À mon sens, Jean-Louis Ormond a été complice de la forgerie autour de ce que je considère comme étant le dernier faux attribué à Gauguin. Ou tout du moins au courant et éventuellement abusé par Louis Grélet», déclare Fabrice Fourmanoir, expert du peintre. Le Français a fait décrocher quatre contre-façons du génie postimpressionniste ces dernières années dans les plus grands musées du monde.

Ses documents et recherches en la matière nous ont permis de révéler un possible faux, soit le dernier tableau de Gauguin, l'«Autoportrait aux lunettes», soi-disant peint quelques jours avant la mort de l'artiste français aux Marquises (voir nos éditions 199 et 200 du 16 et 23 avril 2025). L'œuvre aurait été donnée au négociant et aventurier veveysan Louis Grélet qui l'a ramenée de la lointaine Polynésie française. Propriété depuis 1945 du Kunstmuseum de Bâle, elle vient d'être décrochée et va être analysée en profondeur.

Les détails de la provenance et des propriétaires successifs de l'«Autoportrait à lunettes» indiquent que Louis Grélet a donné ou vendu le tableau à Jean-Louis Ormond, descendant d'une famille de notables veveysans. «Probablement dans le but de le refourguier très cher. Les Ormond étaient connus et respectés, notamment dans le monde de l'art. La mère de Jean-Louis fut la sœur du très grand peintre



américain John Singer Sargent»,
décode Fabrice Fourmanoir.

Du reste, les duettistes font consigner le dernier Gauguin chez Sotheby's à Londres. Lors de la vente du 6 février 1924, il est acheté par... Francis Ormond, père de Jean-Louis! Pourquoi la transaction ne s'est pas faite entre fils et père dans la villa familiale Soliman, sur la Riviera? L'histoire ne le dit pas. Mais pour Fabrice Fourmanoir, «le père peut-être au courant de la forgerie aurait voulu protéger son fils d'un scandale, voire d'un emprisonnement».

Précoce et doué

Jean-Louis Ormond est né en Italie le 22 novembre 1894. Il suit des études en Angleterre, puis à l'Université de Lausanne. Originaire de La Tour-de-Peilz, le jeune Jean-Louis travaille à la fabrication des cigares et cigarettes Ormond, à Vevey, de 1921 à 1930. La branche est hyper productive et constitue un des fleurons de

l'industrie suisse.

Sous sa houlette, la manufacture familiale fusionne avec l'entreprise Rinsoz en 1931. Il administre et préside Rinsoz & Ormond SA et gère plus tard des fabriques de parfums à Genève et à Paris. On ne lui connaît ni épouse, ni descendance. Président du parti libéral veveysan, il siège très longtemps au Conseil communal.

Jean-Louis Ormond est un grand joueur d'échecs avec la marque de «Maître». Il préside plusieurs années la fédération suisse. Sur le plan local, il est encore président de la très active Société des Beaux-Arts de Vevey. À l'occasion de son 90e anniversaire, 24 heures lui consacre un article titré: «Figure légendaire

fêtée à Vevey». L'industriel s'éteint le 29 octobre 1986 à l'âge de 91 ans.

Legs importants

La famille Ormond, sur trois générations, a donné diverses œuvres à la Ville, comme une statuette en bois représentant Saint-Martin de Vevey. D'autres encore au Musée Jenisch, comme deux huiles de Charles Gleyre, portraits représentant des membres de ladite famille, ou un dessin magistral de Jean-Auguste-Dominique Ingres.



Double portrait d'Otto Magnus von Stackelberg et d'un inconnu, de Jean-Auguste Dominique Ingres, 1817, crayon au graphite sur papier vélin, 196 x 144 mm, donation Jean-Louis Ormond.
| Musée Jenisch Vevey – J. Gremaud

«Concernant notre dessin d'Ingres, donné par Jean-Louis Ormond et qui compte parmi les œuvres emblématiques du Musée Jenisch, sa provenance est clairement documentée. Par ailleurs, il n'y a pas de doute quant à son authenticité», informe Pamela Guerdat, conservatrice adjointe et responsable de la recherche de provenance. Nous voilà rassurés.



Pas de bruant jaune, mais un trésor

Au printemps de l'année dernière, j'avais rencontré, pour mon plus grand bonheur, mon premier bruant jaune. Le bel oiseau avait été gentil : je l'avais aperçu de loin sur le buisson où il était perché bien en évidence. J'avais d'abord estimé – j'ai à peine osé le lui avouer – que cette tache jaune vif accrochée parmi les feuilles bien vertes d'une généreuse aubépine, n'était qu'un bout de papier envolé d'une ferme voisine ou encore abandonné par un promeneur et accroché là-haut par le vent. Mais en m'approchant, je l'avais bien vu, et il fut encore plus aimable avec moi, car il resta longtemps sur place, tranquille, et entonna même son joli chant. Dans les semaines suivantes, je l'avais revu plusieurs fois, plus furtivement, et le rencontrer, le savoir présent, devinrent pour moi une sorte de réjouissance supplémentaire, teintée d'impatience, au moment de m'engager sur ce chemin de campagne.

L'été avait passé, puis l'automne, et à la fin de l'hiver, j'ai repensé à lui. Habitait-il encore dans le même bosquet? M'offrirait-il encore son rayon de soleil sur la même aubépine? Je suis repassé par plusieurs fois en vain, mais les mots d'un ami fiable, certain de l'avoir aperçu, me pous-sèrent à persévérer. Une fois, cinq fois, dix fois, pas de bruant. Mais l'autre jour, j'y suis retourné. Rien sur l'aubépine dont toutes les fleurs avaient fané. Pas de bruant. Pas de point jaune. J'ai dépassé le bosquet où s'éteignait mon espoir et je suis arrivé à côté d'un tas de cailloux qui ne bouge pas depuis longtemps et sur lequel je m'assieds parfois pour profiter de la lumière du soir. Mais voilà que sur mon siège



de pierre, je vois de l'or. J'avais là, devant moi, ce que j'ai essayé de fabriquer au moins dix millions de fois dans mon enfance, et même plus tard, en vain: une couronne de pissenlits. Je voue depuis longtemps une admiration et un attachement sans limite à cette fleur qui chante le printemps comme aucune autre. Et là, devant moi, une couronne assemblée avec un savoir-faire admirable et sans doute une affection touchante! Dans mon enfance, les filles étaient assez douées pour réaliser ce genre de petit chef d'œuvre avec des pâquerettes ou d'autres fleurs, mais ne donnaient pas volontiers de conseils aux garçons. Mes essais de couronnes finissaient toujours en fatras sans forme. Alors, était-ce là le trésor oublié par une fillette? Je n'en saurai sans doute jamais rien. Et pourquoi sur ce rocher? Juste pour m'émouvoir? Pour me faire penser à la chanson géniale de Georges Brassens, qui évoque une rose une bouteille et une poignée de main, toutes trois abandonnées? Ou pour me consoler de l'absence du bruant? Ou pour me dire que je le reverrai bientôt? J'ai regardé la couronne de près, j'ai me semble-t-il compris comment il faut l'assembler, mais je ne me lancerai pas dans l'aventure. Feu mon maître de travaux manuels – dont je fis le désespoir quand il s'était agi de fabriquer une petite voiture en carton – serait de mon avis.

Pub

FESTIVAL

TROTTINETTE

DU SPECTACLE POUR ENFANTS

SONIA GRIMM

JAN HIMSEL

DÉLIT DE CUIVRE

3 SCÈNES

11 SPECTACLES

ANIMATIONS GRATUITES

RESTAURATION

17-18 MAI 2025

AU CHÂTEAU D'AIGLE

trottinette.ch

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS :

Association Touristique

Aigle-Leysin-Col des Mosses

024 466 30 00

info@trottinette.ch

ANTIQUAIRE

ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

Manteaux de fourrure

Meubles anciens

Machine à coudre

Cuivre et étain

Tableaux...

Tapis, tapisseries

Robes de soirée

Vins, champagnes

Briquets, stylos...

Montres et bijoux

Verres en cristal

Services à vaisselle

Pièces de monnaie

Disques vinyle

Bibelots, décorations

Postes de radio...

078 268 68 73

francoise.satory@icloud.com

Ateliers

FRANIC SA

franic.ch

Scooter électrique pour personnes à mobilité réduite

Conduite sans permis, vitesse 20km/h

Venez faire un essai sur rendez-vous !

Expo permanente

Place des Sports 9

1773 LECHELLES

Tél. 026 660 04 05

Nat. 079 417 21 80

Alexia Dussouillez

Massothérapeute

certifiée ASCA

MASSAGE CLASSIQUE

RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE

MASSAGE POUR FEMME ENCEINTE

Route du Village 10

1807 Blonay

077 406 11 56

refletducoeur.ch

alex7777@live.fr

La Dolce Vita en croisière

au cœur de la Sérénissime

AUTOCAR DE SUISSE ROMANDE INCLUS⁽¹⁾ • DERNIÈRES PLACES DISPONIBLES

25

ANS

à VENISE

DU 20 AU 25 JUILLET 2025 • DU 19 AU 24 AOÛT 2025

CHF 205 DE REMISE/pers. OU supplément Solo OFFERT • Croisière OFFERTE jusqu'à 16 ans⁽²⁾

Cabine double : à partir de CHF 1269⁽³⁾/pers. au lieu de CHF 1474

Cabine individuelle : à partir de CHF 1474⁽³⁾/pers. au lieu de CHF 1937

CroisiEurope

Les croisières, c'est notre métier

SUISSE

DANS VOTRE AGENCE DE VOYAGES HABITUELLE OU AVENUE DE LA GARE 50 - 1001 LAUSANNE

Tél. 021 320 72 35 • www.croisieurope.ch

Plus de détails

GARANTIE DE VOYAGE

Codes tarifs : RIVIERA / SINGLE - CreaStudio N°2504094

RÉF. VSX.CH. (1) Départ en autocar de Suisse romande garanti pour un minimum de 20 personnes. (2) Offre limitée à 2 enfants par cabine occupée par au moins 1 adulte payant. Hors vol, taxes, transferts et excursions. (3) Prix par personne à partir de, en pont principal. Offres promotionnelles valables pour toute nouvelle réservation du 30/04/2025 au 30/05/2025, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation, non rétroactives et non cumulables avec une autre offre. Photo non contractuelle. © Alexandre Sattler. Parution : avril 2025.

Le Wagon reprend vie au fournil

Corbeyrier

Le boulanger Stéphane Baud a récupéré une partie du mobilier de la discothèque Le Wagon, qui a animé les nuits villardoues à Chesières il y a 50 ans.

Patrice Genet
redaction@riviera-chablais.ch

Véhiculant l’imaginaire du voyage, entre grands départs et émouvants retours, l’univers des trains est souvent le cadre de belles histoires. Celle-ci en est une, qui réunit des actrices et acteurs dont votre journal s’était fait l’écho des destinées.

C’est à la suite d’un de nos articles en effet que Stéphane Baud et sa femme Valérie, de la boulangerie végétale Aux pains sans peines, ont été amenés à poser leur échoppe itinérante sur la place du Marché de Bex. C’est après un autre de nos récits que Sébastien Angelini a pu trouver un repreneur pour une partie du mobilier ferroviaire d’époque – issu de trains du MOB (Montreux Oberland bernois) et des CFF – qui avait habité la discothèque Le Wagon, fondée par ses grands-parents Amalie et André Angelini à Chesières au début des années 1970.

Et ce repreneur n’est autre que Stéphane Baud, passionné de trains depuis sa plus tendre enfance. Une passion qui «remonte à tout petit, nous raconte-t-il en ce samedi après-midi sur sa terrasse. Ça a commencé avec un circuit de train électrique, et puis j’en ai mis plein

la maison...» «Ça n’a pas changé, ça...», lance alors son épouse, provoquant l’hilarité générale.

Leur maison de Corbeyrier s’est donc encore garnie en janvier dernier, en cette pièce qui avait été un jacuzzi, puis un carnotzet. Deux banquettes historiques avec leurs paniers à bagages, une porte de compartiment, une fenêtre avec son pourtour et cendrier intégré, des miroirs et moult accessoires, de la poubelle SBB-CFF à l’écriteau invitant à ne pas se pencher au dehors en passant par les vis en laiton.

« Presque encore plus fidèle que Le Wagon »
Soit une partie seulement de ce qui a servi de cadre au Wagon voici 50 ans. «J’aurais récupéré le tout si j’avais eu la place, souligne Stéphane Baud. C’est du patrimoine... Regarde ça, ils savaient vivre à l’époque», s’enthousiasme-t-il en s’asseyant sur les très confortables sièges de velours.

Dans ce compartiment, sous les yeux de Bernard le mannequin conducteur de locomotive, le boulanger prévoit de réaliser des interviews de gens avec lesquels il travaille – maraîchers, meuniers, pour n’en citer que quelques-uns. Le tout avec vue plongeante sur la plaine chablaisienne. Le projet, en tous les cas, enthousiasme Sébastien Angelini, dont la maman Myriam fut aux premières loges du Wagon aux côtés de Daniel et Michel Angelini, père et oncle de Sébastien. «Stéphane a su adapter le matériel à ce qu’il voulait en faire et en ressortir l’esprit pour recréer un monde cohérent; c’est presque encore plus fidèle que ça ne l’était au Wagon; c’est incroyable», se réjouit-il, ému.



À côté de sa compagne Andreana Yankova, Sébastien Angelini et sa mère Myriam (à gauche), ont découvert la nouvelle vie d’une partie du mobilier du Wagon chez Stéphane et Valérie Baud (à droite). | P. Genet

Un chiot dévoré dans un chenil



Jeune chiot boxer d’à peine 5 mois, Jahde s’est faite dévorée par deux bergers allemands il y a un peu plus de deux ans. | LDD

Procès à Vevey

La propriétaire d’un chenil est accusée de mauvais traitements infligés à un animal par négligence. Une jeune boxer d’à peine cinq mois est décédée début 2023 sur sa propriété, dans l’Est vaudois, dévorée par deux bergers allemands.

Christophe Boillat cboillat@riviera-chablais.ch

Jeune chienne d’à peine 5 mois, Jahde est décédée dans de tristes conditions le 31 janvier 2023. Ce matin-là, sa maîtresse la dépose en pension pour la journée dans un chenil de l’Est vaudois. Elle est une habituée de cette institution. La gérante du chenil place la petite boxer dans un enclos extérieur, mais pas seule. Elle se trouve en compagnie de deux bergers allemands qui appartiennent à cette responsable.

Les deux grands chiens ont alors attaqué, puis mis à mort Jahde. Survenu probablement entre 10h et 11h, le drame n’est pas immédiatement constaté par la gérante. Elle découvre les importantes mutilations subies par le chiot que lorsqu’elle entre dans l’enclos pour nourrir les trois bêtes.

À la suite de la mort de Jahde, elle envoie un message à la propriétaire de l’animal dans l’après-midi. Lorsque la propriétaire la rappelle, la gérante lui explique que sa jeune boxer est – propos repris dans l’acte d’accusation conclu après enquête – «décédée d’une crise cardiaque qui aurait entraîné un saignement par la gueule et que, de ce fait, les deux autres chiens avec lesquels elle se trouvait lui auraient bouffé le museau».

«Je ne sais vraiment pas ce qu’il s’est passé, c’est un accident regrettable, témoigne cette semaine l’éleveuse par téléphone. Cela ne m’était jamais arrivé. Chaque fois que je pense à Jahde, je suis triste.»

La maîtresse et les enfants de la petite boxer défunte encore plus. «Ce qui nous a choqués, ce

n’est pas tant l’accident. Il faut rester bienveillant: ça peut arriver à tout le monde. Ce qui est terriblement gênant, c’est qu’on ait essayé de masquer l’incident, aussi qu’on ait tenté de ne pas nous donner la possibilité de voir la dépouille de Jahde, ou de ne pas pouvoir la récupérer.»

Par ailleurs, elle dit avoir été «encouragée par de nombreuses personnes, dont des professionnels, à aller plus loin. Soit déposer une plainte pénale, afin que les circonstances de la mort de Jahde soient examinées, puis jugées. Mais sans faire de battage au préalable, notamment auprès des médias».

Tentative de contrainte

Pour le Ministère public, la responsable «dans le but de s’éviter des ennuis s’est ensuite fermement opposée à la demande» de sa cliente, laquelle lui indiquait vouloir venir chercher le corps de son animal. La gérante lui propose alors de lui envoyer une photo du cadavre. Cette dernière décline la proposition et envoie au chenil son ex-mari et père de ses deux enfants. L’éleveuse refuse de rendre le corps et propose de le faire incinérer. Mais le messenger insiste.

Finalement, la responsable du chenil consent à emmener

la dépouille chez un vétérinaire d’une commune voisine. L’autopsie réalisée conclut «à la perforation de la peau, à des hémorragies sous-cutanées et intramusculaires, à des lésions musculaires au niveau de la tête, du cou et des épaules, à une rupture du foie et des poumons, avec hémothorax et hémobdomen, ainsi qu’à des hémorragies aiguës alvéolaires des poumons».

La propriétaire de Jahde a déposé plainte et demande en plus réparation civile à hauteur de 23’000 francs. À l’issue de son enquête, le procureur a décidé de renvoyer la prévenue devant les juges de l’arrondissement de l’Est vaudois. Le magistrat a retenu, comme infractions possiblement réalisées, les mauvais traitements infligés aux animaux par négligence et aussi la tentative de contrainte.

Sanctions demandées

Il requiert une sanction de 120 jours-amende à 60 francs avec sursis pendant deux ans, plus une amende de 900 francs possiblement convertible en 25 jours de prison de substitution en cas de non-paiement. Le procès se déroulera ce vendredi à Vevey devant le Tribunal de police.

Pub

BIEN RIEN BESOIN DE PLUS.

NOUVEAU

www.seldesalpes.ch

@seldesalpes



Quand l'abeille devient écolo



Un cadre
traditionnel
«industriel»,
avec cire gaufrée.

Comment récolter un miel pur avec un minimum de prestations de l'Homme qui, bien souvent lorsqu'il intervient dans le milieu naturel, peut troubler son équilibre? C'est la mission que s'est fixé un apiculteur de la Riviera vaudoise. Guider les abeilles sans les «diriger», telle est la devise de la ruche écologique!



Dix jours
plus tard, avec une
belle floraison,
voici le résultat!



Les rayons
sont construits
par les abeilles
et renouvelés chaque
année. L'abeille
travaille comme
elle le fait à l'état
sauvage.

Pour découvrir le
travail du photographe:



Pub

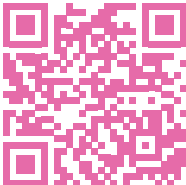
PARC DU RHÔNE
CENTRE COMMERCIAL
Collombey

coop

Pour moi et pour toi.

ACTIVITÉS
GRATUITES
POUR LES
ENFANTS

Pour plus
d'infos :



À GAGNER :
UN SÉJOUR
ESTIVAL EN FAMILLE
AU CRESTA PALACE
CELERINA & 4 PACKS
ANNIVERSAIRE
KIDS FUN PARK



CRESTA
PALACE



Lever le pied plutôt que de finir au tribunal

Sécurité

L'instauration du 30 km/h nocturne dans plusieurs communes n'est pas sans poser de problème à certains services de secours. Sapeur-pompier volontaire rattaché à la caserne de Vevey, le sergent David Da Silva témoigne.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

Il y a d'abord eu Vevey, puis Montreux. Et depuis peu, La Tour-de-Peilz. Au cours des trois dernières années, le 30 km/h nocturne s'est déployé sur de nombreux axes routiers de la Riviera. Si la population qui borde les routes concernées peut sans doute dormir plus tranquillement, la mesure a aussi son lot d'inconvénients, notamment pour certains services de secours.

«Cela peut clairement avoir des effets sur l'intervention», lâche David Da Silva. Le Boéland de 37 ans est sapeur-pompier au sein du SDIS Riviera depuis une quinzaine d'années. Rattaché à la caserne de Vevey, le sous-officier peut conduire tous les véhicules d'intervention.



Au volant de son camion, David Da Silva préfère s'en tenir aux limites de vitesse plutôt que de se risquer à perdre son permis de conduire.

Selon lui, cette limitation nocturne pose problème avant même qu'il ait enfilé sa tenue de pompier. «Contrairement aux policiers ou aux ambulanciers – qui interviennent directement de leur base – nous autres sapeurs-pompiers volontaires devons d'abord faire le trajet qui va de chez nous jusqu'à la caserne, explique-t-il. En journée, je mets environ 9 minutes pour le parcourir. Un temps rallongé de plusieurs minutes avec le 30 km/h nocturne.»

Cette préoccupation, la Fédération vaudoise des sapeurs-pompiers l'exprimait en 2021 déjà. Dans un courrier destiné aux Communes désireuses d'appliquer cette limitation de nuit, la faitière demandait de maintenir, sur «certains axes prioritaires conduisant aux casernes», une «réglementation ne péjorant pas le temps d'intervention». Et la fédération de rappeler que, selon le standard de sécurité cantonal, les délais pour intervenir vont de 15 à 18 minutes au maximum

en zone urbaine et de 20 à 23 minutes en zone extra-urbaine.

Pour les autres services «feux bleus» de la Riviera, l'instauration du 30 km/h nocturne n'a pas réellement d'impact. «Du côté de Police Riviera et d'Ambulance Riviera, aucun effet significatif n'a été constaté», indique Dounya Schürmann-Kabouya, porte-parole de Sécurité Riviera. «En pratique, les interventions urgentes réalisées avec signaux prioritaires ne sont pas strictement soumises à cette limitation.»

Ne pas perdre son permis

Mais même au volant de son tonne-pompe, gyrophares enclenchés en direction d'un sinistre, David Da Silva assure qu'il se pliera à la limitation nocturne. «En toute situation, je respecterai la limite des 30 km/h. Et ce sera sans doute le cas pour la plupart de mes collègues. Je rappelle que nous ne sommes <que> des volontaires. À côté de ça, nous avons tous un métier pour lequel nous avons besoin de notre permis», affirme cet électricien de profession.

Dans quelle mesure un pompier, ambulancier ou policier pincé en excès de vitesse est-il punissable? «Le Ministère public vaudois examinera les circonstances de l'intervention pour déterminer si la course urgente est justifiée, expose son porte-parole Vincent Derouand. Ensuite, la vitesse appropriée au cas d'espèce sera déterminée. Si la vitesse mesurée dépasse la vitesse appropriée, l'écart est sanctionné.»

La justice du canton ne tient pas de statistiques concernant ces cas spécifiques. «On peut toutefois estimer que les procédures ouvertes à l'endroit de policiers en intervention représentent moins de dix cas par année», indique Vincent Derouand.

Trop de «flou»

Pour notre sergent sapeur-pompier de la Riviera, il y a beaucoup

trop «de flou et d'aléatoire» à la clé pour se risquer à dépasser la barre des 30 km/h après 22h sur les tronçons concernés. «Un officier se rend généralement sur le lieu du sinistre en premier pour évaluer le degré d'urgence et nous le communiquer par radio. Mais la notion d'urgence peut parfois être subjective, si bien qu'il vaut mieux éviter de passer devant un juge que de miser sur sa clémence.»

Christian Schwab, conducteur VMCV

«On prend beaucoup de retard»

Les chauffeurs de bus VMCV doivent aussi composer avec l'instauration du 30 km/h nocturne. «Le plus compliqué, c'est sur les lignes urbaines, témoigne Christian Schwab. On prend parfois beaucoup de retard. Et avec les feux de carrefours qui clignotent en orange à partir de 22h, les voitures ne nous laissent pas passer. Dimanche soir par exemple, sur la ligne 202, je suis arrivé au terminus avec quatre minutes de retard.» Un «bridage» à 30 km/h qui, selon lui, complique aussi la conduite. «Avec un bus de 19 tonnes chargé de passagers, les montées sont parfois compliquées à cette vitesse.»

Président ad interim de la section syndicale SEV et également conducteur VMCV, Camillo Ferace a recueilli d'autres avis parmi ses collègues de nuit. «Au début, c'était stressant pour eux, mais nous sommes des professionnels et on se met vite à la page.» Le représentant attend de voir comment se dérouleront les périodes «animées», tels que le festival de Jazz ou le marché de Noël. «Par ailleurs, certains collègues souhaiteraient une meilleure signalisation des débuts et des fins de tronçon, ainsi que des panneaux plus visibles», relève-t-il encore.

Pub

LA NOUVELLE MINI COOPER CABRIO. ALWAYS OPEN.

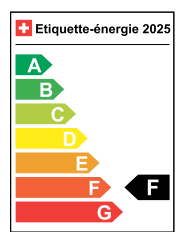


BIG LOVE. 

RÉSERVEZ UN ESSAI SUR ROUTE.

DIMAB Riviera SA
1806 St-Légier
www.dimab.ch

6.6 l/100 km, 150 g CO₂/km, cat. F





EVERY STAR HAS A START. NOS MODÈLES ÉLECTRIQUES.

Nos modèles Mercedes-Benz 100% électriques se distinguent par leur design moderne et dynamique, leurs technologies innovantes et un confort exceptionnel. Ils offrent une conduite totalement sans émissions, avec une autonomie impressionnante, pour un parfait compromis entre performance et durabilité.

Mercedes-Benz



GROUPE LEUBA
GREEN CENTER

VOS AGENCES DE PROXIMITÉ MERCEDES-BENZ

GARAGE DE L'ÉTOILE RENENS - 021 633 02 02	GARAGE DE LA RIVIERA LA TOUR-DE-PEILZ - 021 977 05 05	MON REPOS AUTOMOBILE LAUSANNE - 021 310 03 93	GARAGE DE LA PLAINE YVERDON-LES-BAINS - 024 423 04 64
INTER-AUTO AIGLE - 024 468 04 54	AUTO-RIVES MORGES - 021 804 53 00	ÉTOILE AUTOMOBILE CORTAILLOD - 032 729 02 90	L'ÉTOILE JURASSIENNE DELÉMONT - 032 423 06 70



Quel profil pour le futur pape ?



L'évêque du diocèse de Sion Mgr Jean-Marie Lovey espère que le lègue du pape François puisse se prolonger.



Jean-Bastien Mayoraz, agent pastoral dans le secteur d'Aigle.



Vincent Lafargue, responsable de l'aumônerie de l'Hôpital Riviera-Chablais.



Jean Glasson, curé responsable du secteur de Vevey.



Jérôme Hauswirth, curé de Monthey.

Religion

Le prochain souverain pontife sera-t-il dans la continuité de ce que proposait François ou une figure différente est-elle attendue? Plusieurs abbés et curés de la région s'expriment.

Claude Jenny redaction@riviera-chablais.ch

«Il faut souhaiter un François numéro deux! Le défunt pape avait tout compris: c'est une Église pauvre dont nous avons besoin. Il est essentiel que le nouveau souverain continue à mener ce combat.» Jean-Bastien Mayoraz, animateur pastoral dans le secteur d'Aigle, loue le pontificat de l'Argentin Jorge Mario Bergoglio. «Son encyclique Laudato si' a fait du bien. Il a mis un coup de pied dans la fourmière! J'aimerais que celui qui sera choisi soit un cardinal qui, en entrant au conclave, ne pense pas du tout être désigné, mais accepterait la charge, comme l'a fait François.»

Également dans le secteur d'Aigle, le curé principal Rolf Zumthum préfère ne pas s'exprimer. Mais son confrère Jean-Marc Nemer, actif dans la région de Villars-Gryon, espère quant à lui «un pape <entre les deux>, c'est-à-dire qui sache rester à l'avant-garde, mais qui sache aussi parfois freiner un peu le train pour tenir compte des sensibilités locales».

Une ligne conservée
Responsable de l'aumônerie de l'Hôpital Riviera-Chablais et prêtre auxiliaire dans les secteurs d'Aigle et de la Riviera, l'abbé Vincent Lafargue évoque «une continuité douce», notamment sur le chemin de la synodalité,

«avec un désir de poursuivre cette envie d'aller plus loin, comme l'a fait le pape François, avec une Église moins centrée sur Rome, mais ouverte aux autres réalités». Il espère aussi «une surprise, un cardinal qui se dise: <pourvu que ce ne soit pas moi>».

À Sion, l'évêque du diocèse, Mgr Jean-Marie Lovey est aussi convaincu que la continuité sera assurée. «Le pape François a donné une telle impulsion d'ouverture que je ne peux que souhaiter que ce qu'il nous lègue se prolonge. Il a initié tant de chantiers qu'il est logique que son successeur poursuive sur cette lancée. Il faudrait, par exemple, éviter une rupture dans la transmission de l'évangélisation. François a permis que l'Evangile aille au cœur des populations.»

Responsable du Foyer de charité à Bex, le chanoine Guy Luisier partage la même certitude. «François a créé une telle dynamique qu'il me semble inconcevable que le nouveau pape ne soit pas dans la même ligne.»

Un pape qui réunit
Depuis son bureau-studio aiglon, Pierre Pistoletti, journaliste spécialisé, suit l'actualité religieuse avec un regard hors du sérail. Il souhaite aussi un nouveau souverain pontife qui soit, comme l'a été François, «hors des radars». «J'espère qu'il possédera un même état

d'esprit de dialogue et de transparence, qu'il saura parler au monde pour être un artisan de la paix, et qu'il s'attachera à revoir la gouvernance de l'Église pour lui garder ce souffle <d'hôpital de campagne>, selon l'expression de François.»

Curé du secteur de Montreux – Pays-d'Enhaut, l'abbé Karol Ciurko estime que «c'est l'Esprit Saint qui inspirera les cardinaux durant le conclave et qu'il en résultera un choix qui sera forcément dans la bonne ligne».

Curé de Monthey, l'abbé Jérôme Hauswirth affiche une large ouverture au profil du nouveau pape. «J'ai aimé le style de François pour sa modernité et certains gestes forts qu'il a eus. Mais j'ai aussi beaucoup apprécié son prédécesseur Benoît XVI pour sa pensée structurée. La ligne du futur pape n'a pas trop d'importance à mes yeux. Que le nouveau pape soit progressiste ou conservateur, qu'il soit européen ou originaire d'un autre continent, je resterai loyal au Saint-Père, car l'Église catholique est inclusive et vise l'unité. Elle peut le faire sans forcément taper toujours sur le même clou.»

Curé responsable du secteur de Vevey, l'abbé Jean Glasson se dit d'abord très frappé par l'émotion que suscite le départ de François. «Encore ce matin, après la messe, j'ai parlé avec un paroissien qui pleurait devant la photo du Saint-Père. Toute cette émotion traduit un fort attachement à la ligne de François et j'espère une certaine continuité de la part de son successeur, en suivant notamment certains dossiers qui sont encore en chantier. En particulier la démarche synodale, qui est un processus en marche et qui doit avancer. Je vois aussi son successeur être un pape qui réunit et qui réévalue certaines questions en s'inspirant de l'élan de Vatican II.»

Dans une décennie, les écoliers découvriront « Philomène »

Bex

Le Conseil communal se déterminera lundi sur un crédit d'étude important pour rénover son collège au Pré-de-la-Cible. Les travaux pour le futur ensemble scolaire devraient commencer début 2028.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

La Cité du Sel s'apprête à vivre un tournant majeur dans sa longue et riche histoire. Est-elle victime de son attrait? Toujours est-il que l'afflux de nouveaux habitants depuis plusieurs années oblige les autorités bellerines à s'équiper davantage. Principalement en termes d'accueil scolaire.

Après l'ouverture de l'école primaire de la Servanne il y a environ huit ans pour 24,5 millions de francs, la construction d'un nouveau collège pour le cycle secondaire au Pré-de-la-Cible est nécessaire. Le Conseil communal aura à se prononcer, ce lundi, pour financer à hauteur de 3,4 millions l'étude de



Une image de synthèse du futur collège du Pré-de-la-Cible.

ce projet devisé à 66 millions, et pour lequel il a déjà accepté sa faisabilité en 2022.

Une trentaine de salles

Le futur collège au centre de la commune sera important et ambitieux, pas seulement en coût, mais surtout en capacité. C'est un bureau genevois qui a remporté le prix. Les plans de «Philomène» prévoient de conserver au maximum le bâtiment existant qui sera valorisé dans son potentiel de réutilisation. Un effort particulier est mis en place afin de trouver des solutions d'économie. Le programme dans sa totalité, sauf retard, doit débuter début 2028 et s'étendre sur 10 à 15 ans, afin de répartir les investissements et de limiter l'impact financier annuel.

Le complexe scolaire comprendra idéalement 25 salles de classes, plus deux de

dégagement, deux d'études, deux de science avec laboratoire, deux d'activités créatrices sur textiles, une de musique avec local de rangement, une d'informatique et enfin une multidisciplinaire avec également des locaux de rangement.

L'administration et l'économat seront logés sur place. On comptera aussi un centre sportif, un centre pour les jeunes, une bibliothèque, une ludothèque, trois bureaux de consultation psychologues, psychomotriciens et logopédistes, une salle de psychomotricité, une infirmerie, et divers WC et locaux de nettoyage.

À noter qu'un parking de 110 places est envisagé, en réalisant notamment une extension du sous-sol des halles industrielles aujourd'hui occupées par la Société vinicole. Les cours de tennis seront, eux, déplacés à proximité.

DÈS CHF

69.-

ADULTE 1/2 TARIF 2ème CL.

Le Train du Chocolat

Une excursion gourmande aux saveurs du terroir

Avis aux gourmands... Plongez dans le monde du fromage et du chocolat lors de cette excursion d'une journée au départ de Montreux. Après un trajet en train Belle Epoque jusqu'à Montbovon, le voyage se poursuit à bord d'un bus tout confort en direction de la Maison du Gruyères, du village de Gruyères et de la Maison Cailler.

L'OFFRE COMPREND:

- Le trajet en train jusqu'à Montbovon (petit pain et boisson chaude servis à bord)
- Les transferts en bus de Montbovon à Montreux
- La visite de la Maison du Gruyère
- La visite de la Maison Cailler avec dégustation de chocolat
- L'accompagnement durant toute la journée

INFORMATIONS

• Circule du 1^{er} mai au 30 sept. 2025: Mai et juin; les mardis, jeudis, vendredis et dimanches
Juillet et août; les mardis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches
Septembre; les mardis, jeudis et dimanches

• Départ de Montreux à 9h43

• Réservation obligatoire

INFORMATIONS & RÉSERVATION

mob.ch/trainduchocolat

WEBSHOP

MOB

COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER
MONTREUX OBERLAND BERNOIS

mob.ch

Philippe Ligron

« Le sucre sature et atténue le vrai goût des choses »

Santé

Diabètevaud s’associe au cuisinier pour sa campagne de sensibilisation contre la consommation de sucre «MAYbe Less Sugar». On retrouve au bout du fil une personnalité authentique et sans langue de bois.

Liana Menétrey | lmenetrey@riviera-chablais.ch

En Suisse, le diabète représente un véritable enjeu de santé publique, puisque près d’un demi-million de personnes en sont atteintes. La surconsommation de sucres ajoutés concerne une personne sur deux, avec une moyenne de 107 grammes par jour, soit plus du double de la quantité recommandée par l’Organisation mondiale de la santé.

Chef de cuisine à l’Alimentarium de 2016 à 2022, Philippe Ligron a toujours refusé de travailler avec des produits industriels,

déterminé à valoriser la richesse du jardin potager du musée. D’origine camarguaise et anciennement professeur à l’École hôtelière de Lausanne pendant 26 ans, il ne cesse de multiplier les casquettes. Le cuisinier est actuellement chargé d’enseignement professionnel et chroniqueur à Couleur 3.

À l’occasion de la troisième édition de «MAYbe Less Sugar», il a imaginé trois recettes pauvres en sucre, à découvrir tout au long du mois de mai sur le site et les réseaux sociaux de l’initiative.

Quand Diabètevaud vous a proposé de collaborer sur cette thématique du fait-maison et de créer des recettes pauvres en sucre, le défi vous a-t-il immédiatement inspiré ?

– Absolument. Je suis profondément attaché à l’éducation au goût, et c’est quelque chose qu’on a perdu dans notre société de fast-food. Aujourd’hui, les gens ne savent plus ce qu’ils mangent – d’où ça provient, qu’est-ce que ça contient – mais vous êtes super fringué, il y a comme une priorisation inversée. Pour moi, on marche sur la tête! Savoir cuisiner ce ne devrait pas être une option, comme c’est actuellement le cas à l’école. Cela devrait être un cours obligatoire. Se nourrir, c’est le premier niveau de la pyramide de Maslow. Et pourtant, 30% des maladies humaines sont dues à une mauvaise alimentation. On ne prend aucune mesure



Philippe Ligron, ancien chef de cuisine de l’Alimentarium, est un fervent défenseur de l’éducation au goût et d’une alimentation brute.

| D. Vanselow

d’éducation... On est en train de créer une génération de gens malades et de creuser notre propre tombe, c’est urgent qu’on réagisse. Donc oui, cuisiner du fait-maison et faible en sucre, c’est au cœur de ma démarche.

Vous êtes passionné d’histoire culinaire. Expliquez-nous depuis quand et pourquoi consommons-nous autant de sucre ?

– Il faut vraiment se rendre compte qu’on a commencé à consommer du sucre qu’à partir de la deuxième partie de la Renaissance, c’est très récent. À cette époque, cet ingrédient coûtait cher. Nous avons subi plus de modifications dans l’alimentation ces cent dernières années que les six millénaires précédents. On consomme du sucre car c’est additif, et les industriels, eux, vendent ce que le consommateur veut. Le jour où il sera éduqué au goût, ils vont adapter leur offre. Aujourd’hui, le gros problème, c’est le sucre caché qui se trouve dans les produits industriels.

Un exemple criant: lorsque j’ai réalisé ces vidéos pour MAYbe Less Sugar, j’ai découvert qu’un fameux paquet de chips au paprika contient dix morceaux de sucre. C’est fou! C’est pourquoi je propose une recette de chips aux lentilles – saine et gourmande, à tester chez vous!

Comment cuisiner avec moins de sucre, sans compromettre le bon goût ?

– Utilisons des fruits et profitons de leur sucre naturel! J’habite dans une ferme et je fais entre 60-80 kg de confitures par an avec les fruits de mon verger. Quand j’étais petit, mon père les sucrant à 100%. Moi, je les fais à 65%. Le sucre atténue le goût des choses, ça sature et endort la bouche. Il masque les saveurs naturelles. Ma confiture a le vrai goût de mûre ou de poire, non pas de sucre.

Vous allez notamment partager la recette de votre propre ketchup artisanal, très faible en sucre. Comment est né ce projet ?

– C’est venu un peu par hasard. J’étais invité sur une émission quand j’ai vu un agriculteur jeter deux tonnes de tomates, juste parce qu’elles n’étaient pas calibrées pour la grande distribution. J’ai eu un déclic: j’allais en faire du ketchup. Mon fils et moi, nous nous sommes lancés. Dans le ketchup industriel, il y a jusqu’à 24,6% de sucre pur. Il n’y a même pas de tomates, c’est en réalité de la pâte de concentré de tomate provenant de Chine. Le nôtre en contient 2,5%, donc dix fois moins.

maybeless-sugar.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Toute personne peut participer gratuitement à l’initiative en s’inscrivant directement sur le site de l’action et accéder à des conseils pratiques, des recettes et des événements.



Cabinet d'Expertises
Arts Anciens

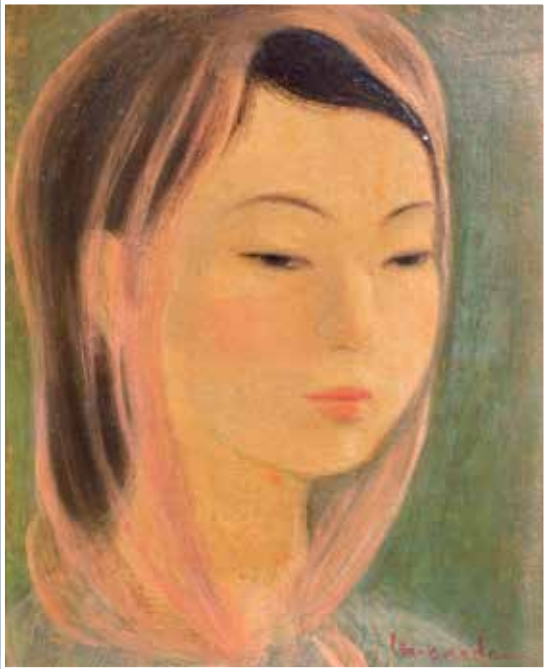


MILLON 1821
Maison de ventes aux enchères

ESTIMATIONS GRACIEUSES & CONFIDENTIELLES
DE VOS OBJETS D'ART

Expertises - Inventaires - Collections - Successions

Peintures suisses, Tableaux anciens et modernes, Livres, Dessins anciens, Gravures, Mobiliers anciens, Arts d'Asie, Art Russe, Joaillerie, Horlogerie, Philatélie...



VU CAO DAM (1908-2000) Echarpe rose, vers 1950. Adjudé 93 000 €

Pour nos ventes à Paris et Hanoï, nous recherchons des œuvres de
MAI -THU, LE PHO, VU CAO DAM, Alix AYMÉ, Joseph INGUIMBERTY, Henri MEGE,
André MAIRE, Tuong Lan NGUYEN, NGUYEN KHANG...

OFFREZ À VOS OEUVRES VIETNAMIENNES, PERFORMANCE ET VISIBILITÉ
DANS UN MARCHÉ TRÈS DEMANDEUR !

POUR TOUT RENSEIGNEMENT OU DEMANDE D'ESTIMATION,
CONTACTEZ CABINET ARTS ANCIENS :

aanciens@gmail.com
T. 00 41 79 647 10 66

Montalchez - Suisse
www.artsanciens.com



Calculez votre consommation de sucre

Sur le site de la campagne, <https://maybeless-sugar.ch/je-participe/>, vous pouvez évaluer gratuitement votre absorption quotidienne de sucre de manière ludique. Il vous suffit de sélectionner les aliments consommés au fil de la journée: le calculateur additionne les grammes de sucre ingérés et vous propose un objectif personnalisé. À titre de référence, la recommandation est de ne pas dépasser 50 grammes par jour.

Quelques dates à retenir

- 1^{er} mai** – Atelier sur les sucres avec une diététicienne et vie'talité coaching (dans les locaux de Diabètevaud, avenue de Provence 4 à Lausanne, ou en ligne le 22 mai)
- 13 mai** – Conférence scientifique (Unisanté à Lausanne)
- 7, 14, 21 et 28 mai** – Dégustation de thé froid doux en sucre (stand de Glaces Veneta, au port de Lutry)

Cafés-échange au Pays-d'Enhaut

- Plusieurs rencontres sont prévues le reste de l'année avec des professionnels de la santé du Réseau Santé Haut-Léman et du Pôle Santé du Pays-d'Enhaut. Chacune d'elles est dédiée à un sens et à son impact sur la gestion du diabète. Rendez-vous de 9h à 10h30, au Centre d'accueil temporaire «Les Papillons», route de l'Hôpital 36, 1660 Château-d'Œx. Contact sur: diabetepspe@pspe.ch
- 6 juin** – «Diabète et toucher: équilibre, mouvement et proprioception»
 - 5 septembre** – «Diabète et vue: impact sur la vision»
 - 5 décembre** – «Goût et odorat: quel impact du diabète?»

Devenir propriétaire ou locataire : comment décider ?

Hypothèques

Acheter un bien immobilier revient désormais moins cher que de louer. Dans un contexte de durcissement des conditions d'octroi de prêts, il existe toutefois différents choix.

Magaly Mavilia

redaction@riviera-chablais.ch

Porté par la détente des taux hypothécaires, l'appétit pour la propriété a retrouvé de la vigueur ces derniers mois. Bien que les prix des logements continuent à grimper, devenir propriétaire revient souvent moins cher que de rester locataire. Plusieurs experts livrent leurs recommandations pour orienter ce financement décisif.

Davantage de conditions pour les prêts

Depuis le 1^{er} janvier, les nouvelles règles de Bâle III durcissent les conditions d'octroi de crédit. Les acquéreurs doivent désormais fournir un apport de 20% et jusqu'à 30% pour une résidence secondaire. «Avec cette mise en application, les banques doivent disposer de plus de réserves financières pour accorder un prêt. Ce changement a entraîné une légère hausse des taux d'intérêt hypothécaires depuis 2025. Par conséquent, les établissements bancaires prennent moins de risques et exigent des garanties plus solides avant d'octroyer un crédit», précise Pedro Domingues, courtier chez Cardis Sotheby's. «Ces mesures freinent les primo-acquéreurs (ndlr: une ou plusieurs

personnes qui achètent un bien immobilier pour la première fois de leur vie)», estime quant à lui Olivier Fahrni, directeur de Transaxia Coldwell Banker Swiss Riviera.

L'intérêt du Saron

Pour la cinquième fois en un an, la Banque nationale suisse (BNS) a abaissé son taux directeur à 0,25%. Ce recul profite particulièrement aux hypothèques Saron (ndlr: hypothèque à taux variable, souvent inférieur à celui d'une hypothèque fixe, mais qui varie au cours de la durée du financement) avec un taux entre 0,9% et 1,4%, soit deux fois moins qu'il y a un an.

Les hypothèques Saron présentent un taux historiquement bas et offrent une certaine flexibilité, notamment la possibilité de passer à un taux fixe. «C'est une solution pertinente en période de stabilité ou de baisse des taux, mais elle nécessite une capacité financière solide, afin de pouvoir faire face à une éventuelle remontée des taux directeurs de la BNS et donc des mensualités», précise Olivier Fahrni.

Le contexte est tout autre pour les prêts hypothécaires à taux fixe: les offres sur dix ans



Lorsqu'un ménage dispose des fonds nécessaires pour accéder à un crédit hypothécaire, devenir propriétaire reste plus avantageux que de rester locataire, surtout dans un contexte de taux d'intérêt revenus à des niveaux proches d'il y a trois ans. | Transaxia - Coldwell Banker Swiss Riviera

varient entre 1,5% et 1,9%, marquant une hausse d'environ 0,4 point par rapport à fin 2024.

Malgré cette augmentation des taux fixes, ces produits restent historiquement attractifs. «Les mensualités sont fixes et protègent contre les hausses de taux futures. C'est un choix judicieux qui assure une stabilité budgétaire, surtout dans un contexte économique très incertain», poursuit Olivier Fahrni. Cette formule offre toutefois moins de flexibilité, avec peu de

possibilités de remboursement anticipé sans pénalité et un taux initial supérieur à celui des hypothèques indexées, comme celles de type Saron. «Le confort a un prix, mais il limite les mauvaises surprises», résume l'expert.

Privilégier la tranquillité

Une solution mixte entre taux Saron et taux fixe est-elle alors judicieuse? Pour Olivier Fahrni, privilégier un taux fixe apporte une tranquillité essentielle,

notamment face aux frais imprévus qui accompagnent la gestion d'un bien immobilier. «Le taux Saron, ajusté régulièrement en fonction des décisions de la BNS, peut en revanche générer une volatilité des charges peu compatible avec une recherche de stabilité financière. Ce produit reste plus adapté à des opérations d'achat-revente ou à des investisseurs aguerris, là où le taux fixe répond parfaitement aux attentes des propriétaires souhaitant anticiper leur budget sur le long terme.»

Dans un contexte d'incertitude sur l'évolution des taux, viser la stabilité permet de sécuriser son budget et de planifier à long terme. «Ce choix convient particulièrement aux ménages à revenu fixe, qui privilégient la prévisibilité à l'économie immédiate», explique Pedro Domingues.

Selon les deux experts, dès lors qu'un ménage dispose des fonds nécessaires pour accéder à un crédit hypothécaire, devenir propriétaire reste plus avantageux que de rester locataire, d'autant plus dans un contexte de taux d'intérêt revenus à des niveaux proches de ceux d'avant l'inflation de 2022.

Un exemple de financement

Budget pour un appartement de standing PPE 90m² à Montreux.

Prix estimé: **1'100'000 francs**

Apport fonds propres (20%): **220'000 francs**

Hypothèque (80%): **880'000 francs**

Charges mensuelles hypothécaires: **de 900 à 1'100 francs**

Fonds de rénovation mensuel: **200 francs**

Charges courantes mensuelles: **450 francs**

Loyer moyen: **de 2'800 à 3'500 francs**



Pedro Domingues, courtier chez Cardis Sotheby's
| Cardis - Sotheby's International Realty



Olivier Fahrni, directeur de Transaxia Coldwell Banker Swiss Riviera.
| Transaxia - Coldwell Banker Swiss Riviera

Pub

holdibat
Votre rénovation clé en main

Conseil énergétique gratuit

Confiez-nous votre rénovation énergétique

- Moins de CO₂**
- Moins de frais**
- Plus de confort**

Informations et devis **holdibat.ch**

neptune

école de danse | vevey

PRÉSENTE



23

24

MAI

2025

LA

MAGNIFIQUE

VEN & SAM À 20H00

& PAILLETES

& CACAHUÈTES

SAMEDI À 14H00

SALLE DES REMPARTS • 1814 LA TOUR-DE-PEILZ

OUVERTURE DES PORTES 1H AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE

MISE EN SCÈNE DANSE VANESSA COSTANZO & THÉÂTRE ET CHANT CHRISTOPHER BELIZAIRE

AVEC LA PARTICIPATION DES MIMES DE LA TOUR-DE-PEILZ

ÉCRIT PAR CHRISTOPHER BELIZAIRE



 UN LECTEUR

WEZEYENT | WWW.WEZEYENT.COM

PRIX STANDARD CHF 15.- POUR LES ENFANTS JUSQU'À 16 ANS | 30.- POUR LES ADULTES

PRIX POUR DEUX SPECTACLES CHF 20.- POUR LES ENFANTS JUSQU'À 16 ANS | CHF 45.- POUR LES ADULTES (APRÈS MIDI ET SOIR UNIQUEMENT)







notre énergie, **votre avenir**

Gaznat SA a pour mission générale d’assurer l’approvisionnement de la Suisse occidentale en gaz naturel. Dans ce contexte, elle est confrontée à des enjeux stratégiques importants et fait face à de nombreux défis en cours notamment dans le domaine des énergies renouvelables et des technologies de pointe. Pour compléter l’équipe dispatching, elle recherche un/une

Opérateur-trice de dispatching à 100%

Service Transport

Vos tâches

Vous aurez pour responsabilité de surveiller et de gérer les flux dans le réseau de transport de gaz naturel de suisse-occidentale, à l’aide d’un système de supervision. L’approvisionnement du gaz étant géré 24h/24 et 7j/7, l’opérateur/trice est sollicité/e pour effectuer un service continu de 3x8 heures.

Dans ce cadre, vous serez également amené/e à effectuer : des simulations du réseau à l’aide des données météorologiques, des contrôles et validations de plans d’approvisionnement fournis par le département compétent. Vous participerez à l’élaboration de statistiques pour le compte du service.

Votre profil

Vous avez achevé votre CFC dans un domaine technique (mécanique, électricité, industrie chimique, etc.) ou formation jugée équivalente et bénéficiez de quelques années d’expérience professionnelle et des capacités de pilotage d’installations techniques.

De plus, vous avez un intérêt marqué pour le domaine informatique et maîtrisez les outils informatiques usuels (Microsoft Office).

Doté/e d’excellentes compétences analytiques et de synthèse, vous savez faire face aux imprévus et êtes en mesure de prendre rapidement des décisions. Vous disposez également d’un sens aigu des responsabilités, d’une parfaite autonomie dans votre travail et d’une excellente résistance au stress.

Nous vous rendons attentif/ve au fait qu’une domiciliation dans le Chablais est impérative, de même que le permis de conduire, ceci afin d’être prêt/e à intervenir dans le cadre d’un service d’astreinte auquel vous serez soumis.

De langue maternelle française, vous avez de préférence de bonnes connaissances orales et écrites de l’anglais ou de l’allemand.

Lieu de travail

Centre de surveillance de Gaznat SA, à Aigle.

Entrée en fonction

De suite ou à convenir.

Pourquoi Gaznat SA ?

En tant qu’entreprise solide, actrice pleinement engagée dans la transition énergétique dont le contexte est en constante évolution, Gaznat SA vous offre un travail diversifié et motivant, un environnement de travail agréable et accueillant, ainsi que de très bonnes prestations sociales.

Intéressé(e) par notre offre ?

Nous vous invitons à faire parvenir votre dossier complet d’ici au **9 mai 2025** à : GAZNAT SA, Avenue Général-Guisan 28, 1800 Vevey ou rh@gaznat.ch.

GENÈVE - PRAGUE - SLAPY - STECHOVICE - PRAGUE - MELNIK - DRESDE - PRAGUE- GENÈVE

Du 9 au 15 juillet 2025

À bord du ELBE PRINCESS, catégorie 5 ancres.

Croisière de 7 jours/6 nuits.



Prague, Dresde et les châteaux de Bohême, croisière inédite sur l'Elbe et la Moldau sauvage.

Au cours d'un itinéraire exclusif, partez à la découverte des trésors cachés de Bohême. Laissez-vous séduire par la navigation et nos excursions au sein de lieux où la nature révèle tous ses charmes le long de l'Elbe et de la Moldau sauvage. Visitez les villes de Prague, Dresde, cités authentiques et pleines de charme au riche passé culturel et architectural. Les châteaux de Bohême, symboles de la noblesse et de l'aristocratie, propriétés de l'illustre famille des Lobkowitz ou encore des Schwarzenberg, abritent des œuvres d'art insoupçonnées.

Un voyage organisé par CroisiEurope en collaboration avec Riviera Chablais



Riviera Chablais

Hebdo

Les temps forts

- Toutes les excursions sont incluses
- Navigation à bord d'un bateau à roues à aubes, **une exclusivité CroisiEurope**
- Navigation sur l'Elbe et la Moldau sauvage, un itinéraire exclusif
- Bateau amarré au coeur de Prague

Les Incontournables

- Prague, la ville aux cent clochers
- Le Château de Nelahozeves, l'un des plus remarquables de Bohême
- Dresde, la Florence de l'Elbe et le château de la Résidence

Prix par personne : pont principal

Cabine double

CHF 1799.-

Cabine individuelle

CHF 2330.-

Supplément pont supérieur

CHF 185.-

Supplément non-abonné

CHF 150.-

Prêt à embarquer ?

Contactez nous au

021 320 72 35

ou sur

croisieurope.ch

Le prix comprend

Le vol A/R de Genève- Prague et Prague - Genève - les taxes d'aéroport (CHF 103 - tarif 2025) - le transfert groupé aéroport/port/aéroport - La croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J7 - les visites et excursions mentionnées au programme - les boissons incluses à bord (hors cartes spéciales) - le logement en cabine double climatisée avec douche et WC - équipe d'animation à bord - le cocktail de Bienvenue - la soirée de gala - l'assurance assistance/rapatriement - les taxes portuaires.

Dix jeunes passent la rampe

Les participants du projet La Rampe sur la scène du Théâtre Waouw à Aigle, samedi 26 avril, après la représentation de la pièce «Passage à l'acte».

Insertion professionnelle

Un projet théâtral pilote destiné à des jeunes en recherche de formation professionnelle s'est conclu la semaine dernière. Reportage.

Patrice Genet
redaction@riviera-chablais.ch

«J'ai le type même d'une fille sans type. On se retourne pas sur moi. On me dit souvent que je ressemble à quelqu'un. J'ai un prénom commun et personne s'en rappelle jamais...» Andreia se tient face au public, sur le devant de la scène, balance un long paragraphe tiré des «Chroniques des jours entiers, des nuits entières» de Xavier Durringer. Et son prénom, comme ceux de ses camarades – Klea, Lamine, Nadia, Nolan, Ismail, Dounia, Tallulha, Miguel, Antony – on s'en rappellera. Parce que leur «Passage à l'acte», titre de la pièce présentée la semaine dernière durant cinq soirs au Théâtre Waouw à Aigle, aura été couronné de succès.

Ce projet pilote d'aide à l'insertion professionnelle est l'initiative d'Ingrid Theytaz et Yann Mercanton (voir édition 175, 16 octobre 2024). L'objectif de La Rampe est de permettre, par le théâtre, à des jeunes adultes en recherche de formation de renforcer «une confiance en eux qui fait souvent défaut à cette période de la vie».

Portée par un texte présentant, selon les mots des éditeurs, «des confrontations pour les acteurs, à se dire, à balancer contre le mur, sans fleur, ni fard, des histoires d'amour, de thunes», les jeunes de La Rampe ont trouvé dans cette matière théâtrale des situations de jeu en phase avec les enjeux de leur âge: la quête d'identité, la

séduction, la crainte du jugement, l'affirmation de soi, notamment.

Bon pour la confiance en soi
«Grâce à cette expérience, je gère mieux le stress, nous a confié samedi soir Dounia, 18 ans. Ma meilleure amie est venue me voir jouer et a été étonnée que j'arrive à prendre comme ça la parole sur scène.» Nolan, 17 ans, s'est lui surpris à «pouvoir faire le texte sans bégayer». Miguel, 21 ans, a lui vécu la confirmation de son attrait pour le théâtre, qu'il n'avait pas encore expérimenté. «Des amis sont venus et veulent aujourd'hui clairement me voir dans d'autres pièces», s'enthousiasme-t-il. À côté de lui, Ismail, 18 ans, ne tarit pas non plus d'éloges pour cette aventure qui se sera étalée sur six mois, vingt mardis après-midi. «Ça m'a libéré, clairement, je suis content d'avoir réussi à pouvoir le faire.»

Toutes et tous sont actuellement au SEMO, le Semestre de motivation. Et si leurs perspectives ne sont pas encore toutes claires – Nolan, par exemple, dont le naturel sur scène nous aura bluffés, cherche pour le mois d'août un apprentissage de mécanicien ou de peintre en carrosserie – toutes et tous sont unanimes: l'expérience de La Rampe a dopé leur confiance. «C'est le trajet qu'ils ont accompli qui nous importe, relève, ému, Yann Mercanton. C'était tellement beau de voir la fierté dans leurs yeux après la première.» Ingrid Theytaz abonde. «Ils ont été extraordinaires et ont montré un plaisir fou à jouer. Et ça, c'est inestimable.» Les initiateurs disent aujourd'hui leur souhait d'exporter le projet. Dont... acte, espère-t-on.

lodieusecompagnie.com/spectacles/la-rampe/



Scannez pour ouvrir le lien

« Les Bains Payes, c'est un sprint sur six mois ! »

Vevey

Devenue une incontournable de la belle saison, la buvette rembraie pour une septième année consécutive. Analyse d'un succès fulgurant.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

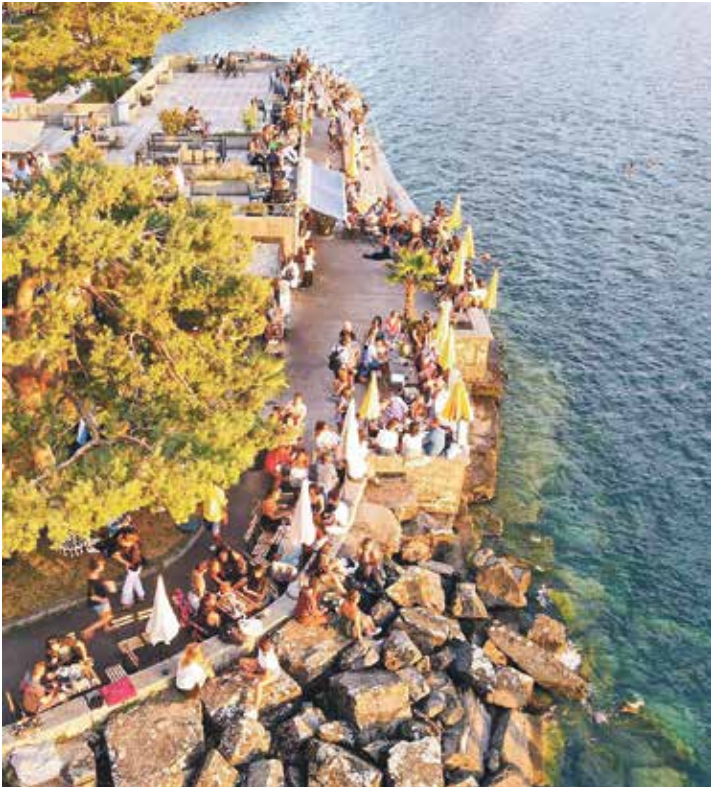
Le doux clapotis des vagues, le carré jaune des parasols et le bleu du lac. En ce vendredi après-midi, ce cadre idyllique distille une douce quiétude printanière. Mais cette sérénité sera de courte durée, du moins pour l'équipe des Bains Payes. Car le coup de chaud s'annonce à mesure que le lac absorbe le soleil.

Rouverte depuis deux semaines, cette buvette entame sa septième saison et confirme son attrait loin à la ronde. Un succès confirmé par la Commune, gérante de la structure. «Force est de constater qu'au fil des ans et sous l'impulsion des gérants actuels et des améliorations apportées par la Ville, les Bains Payes sont redevenus un lieu incontournable à la belle saison», analyse le municipal chargé des bâtiments et gestion, Pascal Molliat.

Passé 17h, le service débite avec une efficacité redoutable. Une mécanique de précision nécessaire dans cet endroit exigu. «C'est grâce à la rigueur que nous arrivons à garder le rythme et maintenir le flux», détaille le co-fondateur Tim Ukaj. Dernier exemple d'optimisation: le remplacement de la machine à café, afin d'être encore plus efficace. «C'est comme un sport d'élite, on optimise tout. Il faut tenir sur la longueur, car c'est un sprint sur six mois! Tous les matins, on doit recommencer à zéro. C'est toute une machine à remettre en marche.»

«Faux saisonniers»

En 2019, lorsque Delil Ates et Tim Ukaj entendent que le bail de cette terrasse au bord du lac est à remettre, ils se lancent. Au four et au moulin durant les deux premières saisons, les deux amis bossent 120 jours d'affilée sans congé, de l'ouverture à 6h à la fermeture à 23h. «Ce n'était pas une



Si la proximité du lac est un atout majeur du lieu, les co-associés font aussi de la convivialité un point d'honneur de leur service.

| Les Bains Payes

Anciens bains publics

Édifiés en 1896-1897, les bains publics ont été démolis pour la construction du centre nautique et balnéaire en 1982-1984, dessiné par l'architecte Ugo Fovanna. On doit notamment à ce Veveysan les plans des deux tours de Gilamont (1965 et 1967) ou encore de l'extension du Musée suisse de l'appareil photographique (1989). Le complexe du centre nautique et balnéaire, plus communément appelé «Bains Payes» a été inauguré en 1984 et abrite les locaux d'une société de sauvetage et d'un club d'aviron, une buvette, ainsi que des bains publics.

punition, mais j'avoue que c'était intense», se souvient Tim Ukaj. De six personnes à l'ouverture, les Bains Payes dénombrent désormais une vingtaine d'employés.

S'ils ont commencé par jongler avec leurs emplois respectifs dans la restauration et l'épicerie familiale les deux premières années, c'était pour réinvestir dans leur enseigne saisonnière. Leur engagement a fini par payer. «On donne tout jusqu'en octobre, et on arrive maintenant à en vivre confortablement le reste de l'année», souligne son co-associé. Et même à prendre des vacances.

Tributaire des conditions météorologiques, le modèle d'affaires repose sur des saisonniers, payés à l'heure, et de quelques employés fidèles de la première

heure. «L'été passé, c'était la catastrophe, souligne Tim Ukaj. Nous n'avons pas pu payer toutes les heures planifiées des différents employés, en raison de la pluie. Nous avons dû fermer beaucoup de jours.»

Même si l'exploitation court du 15 mars au 15 octobre, la mise en place ne se fait pas en un jour. «On est des faux saisonniers, réagit Delil Ates. La préparation de la terrasse et du bar ne se fait pas en un jour, mais pendant un mois.» «Nous levons un peu le pied en hiver, abonde son ami. Ce n'est pas juste un travail, c'est notre mode de vie.»

À l'écoute de la clientèle

Ouverte tous les jours de 9h à 22h30, toutes les couches sociales se croisent sur cette terrasse.



Les cofondateurs des Bains Payes, Delil Ates et Tim Ukaj, ont repris cette terrasse en 2019.

| Les Bains Payes

«On aime dire que notre public est âgé de 0 à 100 ans. Il y a des étudiants, des cadres de Nestlé, sans oublier l'éboueur du coin», déclare Tim Ukaj. Plus proche de l'esprit d'un petit bistro, les deux associés veulent garder cette atmosphère conviviale, et éviter un esprit «disco Ibiza». Leur concept? «On est anti-concept, réplique Tim Ukaj. On propose de la bonne bière, de la bonne chaire et de bonnes baignades.»

Pour Delil Ates, le succès de l'endroit réside dans son emplacement. «Une terrasse avec les pieds dans l'eau, ça ne peut que cartonner. Surtout depuis la pandémie et l'attrait retrouvé pour le lac.» Outre les flots à portée des flâneurs, les deux Lausannois mettent un point d'honneur à cultiver une certaine proximité avec leur clientèle. «Ce lieu n'est pas une usine à fric, on crée des liens avec les consommateurs, précise Delil Ates. On a nos habitués du matin, les souhaits des habitués, comme Michel et sa chaise.»

Amis depuis leur enfance, Delil Ates et Tim Ukaj ont un flair commerçant dans le sang. En parallèle des Bains, ils ont repris la gestion de la brasserie Montelly à Lausanne en 2022, et ils viennent d'ouvrir une salle de ju-jitsu à Lausanne – un sport qu'ils pratiquent tous les deux. Le duo a encore d'autres cartes à jouer, mais préfère rester mystérieux pour l'heure.

Pub



Bien vivre sa retraite



Là, pour ma retraite.

- Planification financière
- Rentes complémentaires
- Prêts hypothécaires

Retraites Populaires





THEATRE DU
MARTOLET
SAINT-MAURICE

SAI25
SON26



Théâtre | Jeudi 9 octobre
Lumière !

Des femmes et des hommes qui ont rêvé
si fort de l'avenir qu'ils ont fini par l'inventer



Chanson | Jeudi 19 février
Yannick Noah

Un p'tit tour à deux
(soutien à la Maison de Terre des hommes Valais)



Théâtre | Jeudi 30 octobre
Le duplex

Pascal Légitimus, Corinne Touzet, Annie Duperey, Francis Perrin, une relation compliquée entre voisins



Théâtre | Mardi 24 février
La famille

Huis clos familial réunissant **Patrick Timsit, François-Xavier Demaison et Claire Nadeau**



Musique | Dimanche 23 novembre
Concert de la S^{te} Cécile

EVSM - Capriccio Barockorchester
Gloria (Vivaldi) - Dixit Dominus (Haendel)



Théâtre | Mercredi 18 mars
La vérité

Une comédie sur le mensonge avec **Stéphane de Groodt, Sylvie Testud, Clothilde Courau**



Théâtre | Mardi 2 décembre
Parle-moi d'amour

Marie-Anne Chazel et Michel Leeb incarnent un couple dans un règlement de comptes explosif !



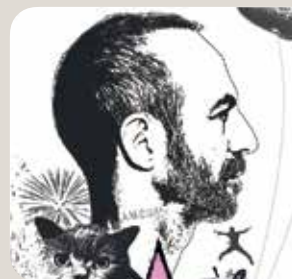
Musique | Dimanche 22 mars
Concert de la Passion

Ens. vocal de Saint-Maurice (EVSM)
Benjamin Righetti, orgue



Musique | Dimanche 14 décembre
Concert de Noël

Orchestre du collège de Saint-Maurice
Airs d'opéra et symphonie romantique



Chanson | Vendredi 17 avril
Calogero

« **Le tour des théâtres** »
tournée acoustique



Théâtre | Mardi 20 janvier
Cyrano de Bergerac

Événement ! **Edouard Baer** est Cyrano,
entouré de 13 autres comédien(ne)s



Théâtre | Jeudi 23 avril
Mon jour de chance

Quand le sort modifie le cours de la vie...
Guillaume de Tonquédec et 4 comédien(ne)s



Humour | Samedi 24 janvier
Elie Semoun

« **Cactus** » le nouveau spectacle piquant
d'un humoriste incisif et décalé



Théâtre | Samedi 9 mai
A qui la faute ?

Manuel Gélín, Christian Vadim, Juliette Meyniac, Sandrine Quétier entre « amis »...



Cirque | Mercredi 28 janvier
Cirque Eloize

« **ID reloaded** » le show exceptionnel du
pionnier québécois du cirque contemporain



Humour | Samedi 23 mai
Ary Abittan

« **Authentique** » un retour sur scène d'une
sincérité rare, drôle et intime à la fois



Théâtre | Jeudi 5 février
Lily & Lily

Michèle Bernier et Francis Perrin revisitent une
pièce mythique écrite pour Jacqueline Maillan



Humour | Dim 4 octobre 2026
Haroun

« **Bonjour quand même** »
ÉVÉNEMENT ! Unique date suisse 2026 !

Billets en vente le 1^{er} mai à 9h • www.martolet.com • St-Maurice Tourisme • Manor Monthey



Empêtré dans les difficultés, Vevey se bat toujours

Football

Malgré les problèmes économiques et le départ de plusieurs joueurs clés, l'équipe de la Riviera réalise des performances honorables en Promotion League. Les Veveysans viennent de récolter quatre points en deux matches.

Bertrand Monnard
redaction@riviera-chablais.ch

À voir évoluer Vevey avec son style très plaisant, porté vers l'attaque, ses joueurs déterminés qui ne lâchent rien, on a de la peine à imaginer que le club reste en proie à de graves problèmes financiers et que plusieurs titulaires ont préféré quitter le bateau en pleine saison.

En une semaine, l'équipe de la Riviera a enchaîné deux excellents résultats en Promotion League. Elle a battu Kriens l'ex-leader et dimanche, elle a obtenu un méritoire match nul 2-2 au stade de Bouleyres face à Bulle. À quatre journées de la fin, Vevey, 9^e sur 18,

compte sept points d'avance sur Baden, le premier relégable, une marge confortable.

«J'ai toujours regardé vers le haut, nous glisse l'entraîneur Jean-Philippe Lebeau, après le match. Malgré tout ce qui s'est passé, nous avons conservé les mêmes exigences. Je suis très fier de l'attitude de mes joueurs.»

Un capitaine multifonction

À Bulle, les visiteurs ouvrent le score en premier. Joris Correa transforme un pénalty à la 20^e minute. Mais c'était sans compter la réaction fribourgeoise. L'égalisation vient six minutes plus tard grâce à Kevin Sumbula. À la 40^e, couronnant une superbe combinaison, Jonas Mayingi redonne l'avantage aux Jaune et Bleu. «Ces Veveysans jouent vraiment bien au ballon», a-t-on entendu à plusieurs reprises dans les tribunes bien garnies pour ce derby romand. La deuxième mi-temps a pratiquement été entièrement à l'avantage des Bullois qui sont revenus au score à la 67^e avec un but signé de Marko Kuzmanovic. Ensuite, Vevey a plié sans jamais rompre.

Dans sa cage, le capitaine Nicolas Grivot a, comme à son habitude, multiplié les parades décisives, sans que cela ne lui suffise. «Ce match, on voulait le gagner! J'aurais voulu aider encore davantage l'équipe.» Avec son expérience et son charisme, le gardien



En une semaine, l'équipe de la Riviera a enchaîné deux excellents résultats.

| asproduction.ch / Vevey-Sports

joue un rôle crucial au sein d'une formation qui est confrontée à une situation compliquée. «Je suis un peu le grand frère multifonction qui assure les relais et

fedère le groupe. J'essaie aussi de donner de l'énergie. Sur le terrain, on fait notre job et tout ce qui est arrivé en dehors n'est pas de notre faute. Pour nous, il n'a

jamais été question d'abandonner.» Le nouveau président Cyril Cornu le félicite. «Nicolas est un super capitaine. Posé, il aide beaucoup les jeunes.»

Dans l'ouragan

Quand en septembre dernier, ce dernier a succédé à William von Stockalper à la tête du club, il n'aurait jamais imaginé se retrouver dans une situation financière aussi fragile. Fin février, nous révélions dans nos colonnes que les joueurs n'avaient plus touché leurs salaires depuis le début de l'année. Huit semi-pros, l'ossature de l'équipe, ont choisi de partir, comme Alexis Charveys, le meneur de jeu à Rapperswil, ou encore Ridge Mobulu, le buteur, à Bavois. Aujourd'hui, malgré le soutien d'entreprises et de particuliers, la crise est loin d'être résolue. Jean-Philippe Lebeau a continué à être payé normalement, mais tous les joueurs restés au club, sont dans l'attente. «Si tout se passe bien, on espère pouvoir payer deux ou trois mois de salaire d'ici à la fin du championnat en juin», souligne Cyril Cornu.

Pour mobiliser ses joueurs, le président a évoqué devant eux un épisode qu'il avait vécu lorsqu'il opérait comme coach dans le tennis professionnel, avec le langage fleuri qui le caractérise. «J'ai fait du sport, comme vous, leur a-t-il dit les yeux dans les yeux. Je me

suis retrouvé dans une situation difficile avec un joueur en Australie. Entre nous, c'était tendu du matin au soir. J'aurais pu prendre un avion et rentrer chez moi, mais j'ai fait le choix de rester avec lui. J'en ai chié pendant des mois, j'ai fermé ma gueule et finalement, on s'en est sorti. Je sais que votre situation est difficile, mais tous ensemble, on va y arriver!»

Malgré ces circonstances, une sorte d'union sacrée s'est forgée entre l'entraîneur et ses joueurs. Ce qui fait l'admiration du président. «Jean-Philippe Lebeau a tenu la baraque. Et sans jamais perdre leur état d'esprit positif, les joueurs n'ont rien lâché. Ils se sont arrachés la gueule et ont fait un job admirable. Les gars ont joué le jeu à fond. Je suis très fier d'eux.»

Pour compenser les départs, plusieurs jeunes âgés de 17 à 19 ans, issus de l'équipe réserve (2^e ligue), ont été intégrés à la Promotion League. «Je savais qu'ils avaient le potentiel pour jouer plus haut», lance Cyril Cornu. C'est d'ailleurs sur la jeunesse et moins sur les mercenaires qu'il veut miser à l'avenir pour pérenniser le club. «Vevey est une ville de foot, nous avons plus de 400 juniors, ce qui constitue un potentiel extraordinaire.» Dans cette perspective, le maintien en Promotion League est primordial, selon le président. «Rien n'est acquis, il nous faut encore une victoire.»

Saveur aigre-douce pour Monthey

Basketball

Logiquement éliminé en quarts de finale des play off par Fribourg Olympic, le club chablaisien, un moment menacé, devrait obtenir sa licence pour la saison prochaine.

Bertrand Monnard
redaction@riviera-chablais.ch

Dans leur salle du Reposieux, les joueurs de Monthey ont pris la porte dès les quarts de finale des play off. Face à Fribourg, les



Le capitaine Clayton Le Sann a défendu fièrement ses couleurs au Reposieux lors du match 3 des quarts de finale.

| adriphoto4

Sangliers ont perdu leur troisième match de rang dans cette série (79-98). Ils ont néanmoins fait un ultime tour d'honneur émouvant pour rendre hommage à leur fidèle public.

L'écart était trop grand, contrairement à la légende, David n'a eu aucune chance de terrasser Goliath. Après deux lourdes défaites, Monthey a pourtant eu le droit d'y croire, puisque les Chablaisiens menaient 26-24 au début du deuxième quart temps. Ensuite, la machine adverse s'est mise en marche et il n'y a plus eu de suspense. L'écart se montait déjà à 22 points à la mi-match, puis Olympic s'est contenté de gérer. Côté fribourgeois, on a surtout apprécié les tirs à trois points de l'international suisse Roberto Kovac réalisés avec une légèreté et une facilité déconcertantes.

Très combatif, perforant à plusieurs reprises la défense avec ses rushs rageurs, l'exemplaire capitaine valaisan Clayton Le Sann affichait néanmoins une certaine satisfaction. «Alors que nous avions été submergés par l'intensité fribourgeoise lors du premier match, nous avons progressé. Aujourd'hui, nous pouvons être fiers de nous. On a fait ce qu'on pouvait, on a tout donné.»

Des aides bienvenues

Malgré ce baroud d'honneur, la saison restera décevante pour Monthey. Alors que le club visait un top 5 lors de la première partie du championnat, le 8^e rang l'a condamné à affronter le pire adversaire pour ces quarts de finale. Avec certes des circonstances atténuantes. Contesté, l'entraîneur principal Chris Chougaz a été écarté début février et remplacé par son adjoint José Gonzales Dantas. Et les blessures ont tourné à l'hécatombe. Victime d'une fracture du pied en décembre, Le Sann a été absent trois mois. Sort similaire pour Jared Kimbrough, le pivot américain. «En réalité, de toute la saison, nous n'avons pu jouer que deux matches avec notre effectif au complet», regrette le président Claude Pottier. Motif de satisfaction en revanche, pas moins de sept jeunes issus des U23 ont été intégrés à l'équipe et se sont montrés à la hauteur. «Et plus que jamais, miser sur nos forces vives constituera notre politique à l'avenir.»

Reste la principale bonne nouvelle. En proie à une dette de 130'000 francs en début d'année et menacé de faillite, le club a trouvé des solutions et devrait obtenir sa licence pour la saison prochaine. «La Commune nous a aidés en nous octroyant deux subventions d'avance et nous avons bénéficié de dons de la part de privés», relève le président.

Ce qui est d'autant plus réjouissant, car le BBC Monthey fêtera ses 60 ans en 2026, dont pas moins de 40 passés au plus haut niveau. «Avec Fribourg Olympic et le malheureux Vevey, nous faisons partie des clubs emblématiques du basket suisse.»

Pub

elitefondations

COURSES MONTREUX
LES ROCHERS-DE-NAYE

DIMANCHE 22 JUIN 2025

COURSES DE MONTAGNE - MOUNTAIN RACES

LA CLASSIQUE MONTREUX - ROCHERS-DE-NAYE / 18,4 KM-1760D+

LA CADETTE CAUX - ROCHERS-DE-NAYE / 9,2 KM-950 D+

LA DIRECTISSIME CAUX - ROCHERS-DE-NAYE / 5,5 KM-970 D+

LA HIKE AND FLY CAUX - ROCHERS-DE-NAYE / RUN + PARAPENTE

CHOISISSEZ LA COURSE QUI VOUS CONVIENT ET PROFITEZ D'UN PANORAMA EXCEPTIONNEL SUR LE LÉMAN. ATTENTION: PAS D'INSCRIPTION SUR PLACE!

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS:
www.montreuxlesrochersdenaye.ch

PARTENARIAT
Riviera Chablais Hebdo

COMMUNE DE MONTREUX

FONDS DU SPORT VAUDOIS

LOUVE MONTREUX

energiapro

MIGROS VAUD

INFINIS

PRODISE

PHARMACIE SABA

FIUCIAIRE GIAVAZZI

ALTMANN SPORTS VEVEY

FOOTVAUD

Textes et photos: Suat Jashari

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: www.footvaud.ch



Les Jaune et Noir luttent pour les premières places en 4e ligue.

Aigle II en passe six à Villeneuve

Dimanche dernier, la deuxième garniture du FC Aigle a affronté les Villeneuvois, avec la ferme intention d'effacer la défaite concédée lors du match aller. «Les confrontations directes sont toujours compliquées à gérer», soulignait l'Aiglon Romain Sakelis. À la lutte pour les premières places, son équipe devait à tout prix faire le plein de points pour tenir le rythme à l'avant.

Un pénalty de chaque côté

Sous un soleil éclatant et devant un public venu en nombre, les deux formations se sont observées pendant une dizaine de minutes avant que Romain Sakelis, particulièrement remuant, n'obtienne un pénalty. L'expérimenté défenseur Rinor Nuredini ne tremble pas et transforme l'occasion, donnant l'avantage aux locaux. Toujours sur coup de pied arrêté, Aigle double la mise grâce à une belle reprise de Mergim Krasniqi, ancien joueur du FC Roche, qui ajuste parfaitement le gardien adverse. Villeneuve ne baisse toutefois pas les bras. Son capitaine Ferid Iseni réduit le score à 2-1 en transformant un pénalty qu'il a lui-même obtenu. Au retour des vestiaires, les Aiglons prennent le contrôle du match. À la 57^e minute, Romain Sakelis se retrouve à nouveau aux avant-postes. Bien placé au second poteau, il inscrit le troisième but pour son équipe. Joshua D Almeida alourdit ensuite la marque, avant que les entrants Samba Ndao et Rilind Memaj ne viennent eux aussi inscrire leurs noms au tableau d'affichage dans les vingt dernières minutes. Le score final est sans appel: 6-1.

Victoire à fort enjeu

Avant la rencontre, un seul point séparait les deux équipes au classement. Aigle comptait 28 points, contre 27 pour Villeneuve. Ce succès permet aux locaux de s'éloigner de leurs poursuivants, de rester dans la course aux finales, et surtout de confirmer leur excellente dynamique avec six victoires lors de leurs six dernières sorties. «L'objectif, c'est de passer devant Bex et d'atteindre les finales de promotion», lance un Romain Sakelis confiant pour la fin de la saison.

Résultat final:

- FC Aigle II - Villeneuve-Sports I **6-1**

Buts:

- 12^e Rinor Nuredini, **1-0** (Aig)
- 22^e Mergim Krasniqi, **2-0** (Aig)
- 44^e Ferid Iseni, **2-1** (Vil)
- 57^e Romain Sakelis, **3-1** (Aig)
- 70^e Joshua D Almeida, **4-1** (Aig)
- 75^e Samba Ndao, **5-1** (Aig)
- 87^e Rilind Memaj, **6-1** (Aig)

Résultats des équipes locales du week-end (4^e ligue, groupe 6):

- FC Roche - FC Montreux-Sports II **1-1**
- FC Bex - CS La Tour-de-Peilz II **3-1**
- FC Espagnol LS - FC Saint-Légier IIA **2-3**



Avec cette défaite, Villeneuve s'est éloigné des finales de promotion.

Classement 4^e ligue (groupe 6):

1.	FC Saint-Légier IIA	17 11 5 1 (27) 74 : 21 +53	36
2.	FC Bex	17 11 3 3 (23) 62 : 24 +38	34
3.	FC Aigle II	16 10 3 3 (38) 69 : 21 +48	31
4.	Villeneuve-Sports I	16 9 2 5 (34) 53 : 26 +27	27
5.	CS La Tour-de-Peilz II	17 6 6 5 (27) 53 : 35 +18	22
6.	FC Espagnol LS	17 7 2 8 (51) 34 : 40 -6	21
7.	FC Rapid-Montreux II	17 5 6 6 (28) 24 : 35 -11	19
8.	Lausanne Nord Academy II	16 4 4 8 (44) 30 : 66 -36	14
9.	CS Ollon	17 3 4 10 (39) 33 : 55 -22	11
10.	FC Montreux-Sports II	16 2 4 10 (43) 28 : 63 -35	8
11.	FC Roche	16 2 3 11 (49) 17 : 91 -74	7
12.	FC Atlantic Vevey	RE 22 0 22 0 (0) 0 : 0 0	0

Pub

UN REGARD FRAIS
SUR VOS COMPTES

Martigny - Sion - Aigle - Monthey - Sierre - www.nofival.ch

Le tour de chauffe commence à Monthey

Course de montagne

Près de 1'000 m de dénivelé, 9 km et quelques pentes qui piquent les jambes. La Course des 2 Chapelles organisée par le Panathlon Club Chablais ce dimanche demandera un bel effort.

Xavier Crépon
xcrepon@riviera-chablais.ch

Alors qu'une partie des athlètes romands et d'ailleurs s'élanceront aux 20 km de Lausanne, d'autres profiteront des cimes. La Course des 2 Chapelles est de retour ce dimanche pour une 8^e édition. Mais pas de crainte à avoir du côté des organisateurs: les participants ne sont pas les mêmes. «Nous proposons un parcours totalement différent, relève la présidente du comité Caroline Dayen. Là, on parle d'une course de montagne, ça grimpe!»

En effet, les 300 coureurs et coureuses attendus cette année devront relier Monthey aux Cerniers. «Initialement, cette compétition s'effectuait sur le chemin de la Croix, créé en 1996 par la paroisse catholique de Monthey. Mais les retours des participants ont relevé la grande difficulté du dénivelé de 695 m sur seulement 5 km. On l'a donc rallongé avec quelques plats et pentes modérées», explique la responsable.

Plus accessible donc, mais surtout disposant d'une carte de visite intéressante avec quelques



Avec ses différents parcours, la Course des 2 Chapelles réunit des coureurs de tous niveaux.

| G. Berthoud

percées donnant sur la plaine du Chablais. «La montée d'Illiez vaut vraiment le coup, souligne Caroline Dayen. Et pour beaucoup d'athlètes, c'est une course qui vient en début de saison. Ce bon tour de chauffe associé à ce panorama est une recette qui fonctionne année après année.»

Les gagnants de la précédente édition, Maude Mathys et César Costa – par ailleurs parrain et marraine de la course – devraient être présents pour remettre leur titre en jeu. Le trailer et marathonien Florian Vieux est aussi attendu.

Soutenir les espoirs

Le jour de la compétition, il y aura deux vainqueurs. Mais en réalité, il y en aura bien plus à terme. «Le rôle du Panathlon – qui est un club service international – est de récolter des fonds pour soutenir la jeunesse. Nous avons ainsi soutenu 14 athlètes chablaisiens en 2024, note la présidente du comité. Au début, nous devions aller les chercher, mais aujourd'hui la demande est forte. Les sportifs intéressés ont jusqu'en juin pour déposer leurs dossiers et nous procédons ensuite à une sélection. Le but est de répartir les bénéfices que

l'on retire de nos différents événements pour au moins leur apporter 1'000 francs.»

Parmi les heureux élus des précédentes années, certains commencent à percer en élite: Dorian Saillen (tir sportif), Thibaud Contesse (VTT) et Robert Clarke (ski alpin), qui vient tout juste d'être sélectionné dans le cadre C de l'équipe de Suisse. Demain, peut-être d'autres champions et championnes. Mais la Course des 2 Chapelles est aussi populaire avec un autre tracé plus court (6,8 km/+865 m) et un parcours destiné aux écoliers (1,8 km/+185 m). «Sans oublier nos seniors! Notre doyen Dino Schena a 85 ans et court depuis des années», conclut Caroline Dayen.

panathlon-chablais.ch/course-des-2-chapelles/
«Course des 2 Chapelles», dimanche 4 mai, Monthey. Inscription préalable en ligne ou directement sur place.



Scannez pour ouvrir le lien

Nouveau chapiteau à la place du Marché

Vevey

Le Théâtre le Reflet a convié le Cirque la Compagnie pour un road trip tragi-comique. Sa création échevelée «Pandax» est à voir ces vendredi et samedi.

Alice Caspary
redaction@riviera-chablais.ch

Réunis pour la première fois grâce au testament de leur père, cinq frères partent en Fiat Panda direction un lieu inconnu, avec les cendres du défunt. Sauf que rien ne se passe comme prévu. «Le voyage de ce spectacle est incarné par ces frères qui apprennent à se connaître. Nous avons pris le parti de raconter une histoire, mais notre moyen d'expression ne se fait pas à travers le texte, il se fait à travers le corps», présente Boris Fodella, circassien et codirecteur artistique.

Première ville d'une petite tournée en Suisse, le Théâtre du Reflet accueille «Pandax», du Cirque la Compagnie (co-mise en scène de Nicole Lagarde). Ces vendredi et samedi, un imposant chapiteau installé sur la place du Marché servira d'écrin à cette création haute en couleur.

Voltige à mobylette

Sur la piste, les impavides Zakary Arnaud, Baptiste Clerc, Boris Fodella, Charlie Mach et Nicolas Provot montreront toute la superbe de leur art avec certaines disciplines très épurées comme la banquine et les portés, mais aussi avec leurs deux spécialités; la bascule et le mât chinois. Sans oublier le lancer de couteaux, l'échelle

libre et la voltige à mobylette. «Le côté traditionnel du cirque nous attire beaucoup, donc pour aller dans ce sens-là, nous abordons des disciplines qui peuvent rappeler cet aspect, mais sans les animaux. On a alors détourné cette tradition du cheval en utilisant une mobylette qui tourne autour de la piste», éclaire Boris Fodella.

Et ce n'est pas la seule originalité du show. Une vraie voiture sera sous le chapiteau. Pourquoi ce choix farfelu? «Nous voulions dès le départ inclure un élément qui n'avait pas de lien avec l'univers du cirque. On avait envie de mettre quelque chose d'incongru sur scène.» Le décor est dès lors pensé plutôt sobrement. «On invite le public à habiller l'espace dans sa tête, à se créer sa propre image», poursuit le circassien.

En sus, trois musiciennes (Seraina De Block, Ondine Cantineau et Astrid Creve) font partie intégrante du spectacle, jouant une musique entre jazz et klezmer tout en interprétant subtilement les rôles d'un SAV – un service après vie.

Mêlant profondeur et légèreté, notamment grâce aux acrobaties mi-électriques mi-aériennes, «Pandax» traite de sujets délicats, tels que la mort avec finesse et humour. Un huis clos tragi-comique prêt à nous ébaubir

www.lereflet.ch
/programme/saison-actuelle/detail/pandax

«Pandax», sous chapiteau, place du Marché Vevey, samedi 3 mai à 14h et 20h30 et dimanche 4 mai, à 11h et 18h.



Scannez pour ouvrir le lien



La création «Pandax» raconte l'histoire de cinq frères que tout sépare, réunis par leur défunt père.

| J. Mach

Bluedög ou le magicien de la six cordes

Musique

La 4^e édition du Montreux International Guitar Show va faire vibrer les murs du casino en cette fin de semaine. Philipp Gerber précèdera l'Américain Lance Lopez lors de la soirée du samedi.

Nathalie Emilie Helfer
redaction@riviera-chablais.ch

L'année dernière, lors d'un showcase au Montreux International Guitar Show (MIGS), le public est resté sans voix devant la prestation du musicien de blues suisse, Philipp Gerber, dit Bluedög. Son jeu de guitare est tel que la question peut se poser: s'est-il rendu dans le Mississippi, plus exactement au carrefour de Clarksdale, pour pactiser avec le diable comme l'avait fait, dans les années 30, Robert Johnson?

Ce dernier, reconnu comme l'un des artistes les plus influents de l'histoire du blues, est à l'origine du mythe du «crossroad». La légende veut que l'Américain ait vendu son âme au diable, afin d'acquiescer des doigts en or pour devenir un virtuose des six cordes. Un qualificatif qui peut également être attribué à Bluedög.

Le casino en feu

L'année dernière, c'est Cyrill Deschamps, membre de la Swiss Blues Society et président du Vully Blues Club qui avait présenté le guitariste aux organisateurs. «À plusieurs reprises, j'ai fait venir jouer sur une des scènes celui que l'on surnomme <le sorcier du blues>. J'ai ensuite proposé aux responsables du MIGS de le placer pour un showcase, estimant que ce musicien, aux talents multiples, avait droit à une reconnaissance en Suisse romande.»

Co-fondateur et programmateur artistique de la



Lauréat d'un Blues Music Award, Bluedög sort un nouvel album le 2 mai et sera le 3 mai au MIGS. | C. Losberger press

manifestation, Emmanuel Cottier s'en souvient comme si c'était hier. «Bluedög dégageait une telle énergie! Il est fougueux, passionné, et donne tout lorsqu'il est sur scène. Lors de son showcase, ce fut un tollé dans le casino. Les basses résonnaient si fort, le son était si puissant que le directeur des lieux nous avait demandé de baisser d'un cran.»

C'est grâce à cette prestation mémorable que l'artiste soleurois a convaincu les organisateurs de lui donner sa chance sur la grande scène. Il y jouera donc ce samedi (20h30), en première partie du Texan Lance Lopez, autre prodige de la guitare.

Un award pour la bête du blues

Très longue barbe blanche à la ZZ Top, stature imposante, yeux bleus pétillants, Converse aux pieds et foulard à la ceinture, lorsque Bluedög apparaît, le public se tait... car l'homme se mue en bête de scène. Saisissant sa guitare, ajustant son micro, il laisse son talent exploser au service des notes bleues.

Tour à tour sa voix se fait puissante ou caressante, son jeu de guitare vigoureux ou tendre, mais toujours cette perfection dans l'interprétation de ce blues, souvent teinté de rock, qu'il aime plus que tout. Outre ses talents exceptionnels de musicien, c'est son énergie qui impressionne. Il n'habite pas la scène, il la porte. Il ne joue pas des morceaux, il les vit, il ne fait pas de la musique, il l'invente. Plusieurs pointures en témoignent à l'instar de Thierry Jaccard, du groupe The Two. «Bluedög est un musicien extraordinaire. Il est tellement présent sur scène et l'on ne peut qu'admirer son jeu de guitare. Dans le milieu, il est reconnu comme excellent et très créatif.» Preuve en est, cette année, «Phipu» Bluedög Gerber a raflé un Blues Music Award.

Celui qui a foulé des scènes en Russie, en Inde ou encore aux États-Unis ne cesse de se réinventer. Outre le groupe Bluedög qu'il forme avec Brigitte Geiser au clavier, Yves Horisberger à la basse et Etienne Issartel à la batterie, il fait également partie du groupe MGM (Müller, Gerber, Meier) qui axe ses compositions sur l'authenticité d'histoires chantées aux sons de guitares acoustiques. Mais ce n'est pas tout, il dirige encore BlueMonday@Kofmehl (Soleure) où des artistes tels que Dr. Feelgood ou encore Ryan McGarvey se sont produits.

Notez encore que le MIGS ne s'est pas contenté d'inviter des peintures uniquement pour sa

soirée blues: Al Di Meola, légende de la guitare jazz ouvrira la manifestation ce vendredi avec un concert acoustique, et Dominic Miller, qui a joué sur les albums de Sting et tourné avec ce dernier, clôturera la manifestation ce dimanche (19h).

www.migs.ch

«Montreux International Guitar Show», vendredi 2 au dimanche 4 mai, Casino de Montreux.



Scannez pour ouvrir le lien

Une académie pour côtoyer des grands noms

Outre les mastersclasses, qui permettront aux participants durant 1 heure de s'immerger dans le monde de guitaristes tels que Jonas Wolf, Chris Woods, ou encore Dominic Miller, le MIGS proposera des masterscamps, sous la houlette de la MIGS Academy. «Les 1^{er} et 2 mai, nous offrons des formations de guitare sur une journée, détaille le programmateur artistique Emmanuel Cottier. Nous avons créé cette académie dans le but de permettre aux participants de côtoyer des guitaristes de renom, d'échanger avec eux, et de visiter l'intimité de leur univers musical. Elle leur offre une opportunité unique, qui va au-delà du simple cours, en leur donnant l'occasion de découvrir de nouveaux styles, d'explorer des techniques originales et de développer leur créativité.»

Thierry Jaccard et Yannick Nanette, du groupe The Two, connaissent bien Martin Harley qui animera l'un de ces mastercamps, le 2 mai. Ceux qui ont reçu, en début d'année, un «Best Blues Band Award 2025», l'ont d'ailleurs déjà fait venir jouer en Suisse. En direct du Canada, où le groupe tourne actuellement, Thierry Jaccard se réjouit de la mise sur pied de projets comme la MIGS Academy. «Je suis très intéressé par ce genre d'initiatives. Et Martin Harley est un virtuose dans le domaine. C'est un artiste sympathique et simple. Il a de l'humour, il est humble, humain et nous a beaucoup appris sur le business dans le domaine musical.»

Pub

SAISON 2025
DU 11 JUIN AU 4 OCTOBRE
INAUGURALE!

THÉÂTRE
DU
JORAT

INFOS ET BILLETTERIE
+41 21 903 07 55
THEATREDUJORAT.CH

ART

DE YASMINA REZA.
MISE EN SCÈNE FRANÇOIS MOREL

ME 11 ET JE 12 JUIN

VE 20 JUIN

**LE DOCTEUR
MIRACLE**

DE GEORGES BIZET (1838-1875)
LIVRET LÉON BATTU ET LUDOVIC HALÉVY

SA 28 JUIN

**PÅG 1 - MORNING WOOD
PÅG 2 - IL BOSCO DELL'ALBA**

LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES
MISE EN SCÈNE CHRISTIAN DENISART

Olivier Mottet, en chemin vers l'épure

Musique

Éducateur, répondant en spiritualité et aumônier à l'armée, l'auteur-compositeur-interprète chablaisien prépare un nouvel album en forme de quête de simplicité.

Texte et photo: Patrice Genet
redaction@riviera-chablais.ch

Ce n'est pas un hasard; d'ailleurs, le hasard, il n'y croit pas. Il s'agit plutôt de synchronicité, concept développé en psychanalyse par le psychiatre Carl Gustav Jung et se décrivant comme la coïncidence de deux événements distincts qui soudainement fait sens. Samedi matin 26 avril, au moment où se tenaient place Saint-Pierre au Vatican les funérailles du pape François, Olivier Mottet chantait la messe du pèlerinage des pères de famille en l'église Notre-Dame de Valère, à Sion, pour laquelle il avait écrit et composé une dizaine de chants liturgiques. Un symbole fort pour cet Agaunois d'origine, dont la pratique de la foi chrétienne est simple, proche de la nature et vectrice d'une ouverture œcuménique et interreligieuse forte.

Moins de 48 heures plus tôt, le jeudi soir précédent, nous l'avions rencontré chez lui à Lavey, en cette demeure de pierre

et de bois, simple elle aussi, mais accueillante et généreuse en espaces et en lumière, qu'il habite avec son épouse Marie, harpiste, pianiste et professeure de chant grégorien, et leur fils de 4 ans et demi. Un ancien corps de ferme qu'il s'attache à rénover lorsque son rôle de père et ses tâches d'aumônier, d'éducateur et de répondant en spiritualité dans une institution sociale lui en accordent le temps.

S'occuper de sa spiritualité

«La dimension spirituelle est quelque chose qui m'avait longtemps manqué dans mon métier, mais qui revient aujourd'hui sur le devant de la scène, parce que les gens sont en manque de repères et ont besoin de trouver et de donner du sens, confie-t-il lorsqu'on l'interroge sur cette dernière fonction. Et cette quête de sens passe par la spiritualité.»

Une dimension qui n'est pas exclusivement religieuse, souligne le quarantenaire. «Tout le monde a une spiritualité, toutes les civilisations ont une aspiration à la transcendance. On a un besoin d'être relié de manière verticale et horizontale, de partager, de faire des liens, de transcender cette humanité. Et si cette spiritualité est autre que religieuse, il faut aussi pouvoir s'en occuper.»

Une écriture plus apaisée

D'aussi loin qu'il s'en souviene, sa spiritualité à lui, catholique, a toujours été liée à la musique, a «toujours habité» ses chansons. Discographiquement, du bien nommé «La source», en 2009,



Le musicien sur les hauteurs de la colline de Chiètres, au-dessus du village de Lavey où il vit. Proche de la nature, il aime particulièrement s'y ressourcer lors de longues balades. Et la guitare n'est jamais bien loin.

au double-album électronique/acoustique «Gange», en 2016, en passant par «Du mercure dans la rivière», en 2013, l'auteur-compositeur-interprète a toujours mis «des valeurs» derrière ses chansons. «Si ce n'était pas dans l'écriture, c'était dans la finalité du propos», explique-t-il.

Ainsi par exemple de «La Wii», du nom d'une fameuse console de jeu, qui lui valut en 2010 le Prix des radios francophones publiques. «On a tout, trop de tout / Tout ce qu'on veut, ce qu'on

veut pas / Ce qu'on aimerait, on l'a déjà / On claque des doigts et le voilà / Mais on manque de l'essentiel / Tournés vers nous, pas vers le ciel».

Olivier Mottet n'avait plus sorti de disque depuis 2017 et le très inspiré «Mes armes», mises en musique de textes de Sainte-Thérèse de Lisieux qu'il interprète en duo avec sa femme. Un album qui a emmené le couple dans des églises de Suisse et de France, au gré de concerts intimistes et dépouillés.

C'est aujourd'hui dans cette même direction de l'épure qu'il veut aller avec son prochain disque, en cours de finalisation. Une production acoustique guitare-voix intitulée «Un tout p'tit peu avant plus tard», qui contiendra d'anciens morceaux réarrangés, des chansons pour enfants et d'autres plus directement liées à la spiritualité du chanteur. «J'écris moins qu'avant, peut-être parce que je suis plus apaisé; mais quand j'écris, je garde davantage. L'écriture est

aujourd'hui un souffle, une joie sereine, là où avant elle naissait d'une pulsion, d'un besoin.» Une écriture à découvrir ou redécouvrir tout prochainement.

oliviermottet.net



Scannez pour ouvrir le lien

De la lumière des cimaises à l'intimité des ateliers

Montreux

Pour la 9^e édition de Private P'Arts, une quarantaine d'artistes ouvriront leurs espaces de création ce week-end, en parallèle d'une exposition collective à la Maison Visinand.

Priska Hess
redaction@riviera-chablais.ch

«Ressentir le tempo de l'âme des artistes, vibrer au rythme de leurs émotions, se laisser emporter par les variations subtiles et complexes qui ponctuent leur voyage créatif», telle est la proposition, et la promesse, de la nouvelle édition de Private P'Arts. Organisé par l'association éponyme, l'événement se déploie en deux strates: la traditionnelle exposition collective à l'espace culturel Maison Visinand, cette année sur le thème «Variation de rythmes», mettra en lumière une œuvre de chaque participant... comme autant d'invités à découvrir l'intimité de leurs ateliers, lors de deux journées portes ouvertes, les 3 et 4 mai.

«Le nom Private P'Arts, qui vient de l'anglais <private parts>, exprime cette notion d'espaces intimes, lieux où des choses auparavant inexistantes sont créées à partir de l'être intérieur des artistes. C'était une idée de l'Américain Dan Scher, qui a fondé cette association en 2009 avec d'autres artistes au Décal'Quai», éclaire Andrea Dora Wolfskämpf, actuelle présidente et elle-même artiste.



Dans l'atelier du sculpteur Pascal Bettex, la «magie du mouvement», accompagné d'un poisson de Nicolas Bamert. | C. Oppikofer

«Depuis le début, Private P'Arts réunit un mixte d'artistes de différents niveaux, sans distinction entre professionnels et amateurs, cette distinction étant impossible à faire. Car les chemins sont toujours très individuels, avec ou sans école d'art. Nous voulons aussi offrir des chances de se profiler, de se faire des contacts, d'avancer.» Leur point commun? Tous «s'engagent de façon soutenue et intensive pour leur art, exposent et ont un atelier à Montreux».

Créativité foisonnante

Parmi les participants, des noms bien connus comme ceux de Pascal Bettex, créateur de sculptures cinétiques à la Tinguely et «d'engrenages impossibles»; Christine Sefolosha, insatiable exploratrice des continents intérieurs peuplés de vaisseaux fantômes, chimères et autres êtres oniriques; Pavlina, représentante de l'art visionnaire contemporain en Suisse; Nicolas Bamert, actif dans le milieu de l'art urbain, et Magda Schneider Kiszio dont les œuvres «inspirées de la musique, du rythme et du mouvement de la danse expriment la légèreté et la transparence».

Le public pourra aussi découvrir l'humour engagé des dessins de l'autodidacte Pierre Loup, les œuvres loufoques et poétiques du «bricoleur touche-à-tout» David Foutimasseur, ainsi que le travail de deux jeunes créatrices: la céramiste Selma Dahmani-Gnos et Amina Jendly qui aborde «notre rapport aux êtres non-humains, à la mémoire et aux présupposés socialement inculqués», produisant tant en atelier qu'à l'extérieur.

«À Montreux, il y a vraiment beaucoup d'artistes qui ont envie de partager leur travail et leurs idées», se réjouit Andrea Dora Wolfskämpf. «C'est si important que l'art existe dans notre société!»

privateparts.ch

Ateliers ouverts les samedi 3 et dimanche 4 mai. L'exposition aura lieu du 1^{er} au 18 mai. Vernissage le 3 mai, à 11h (Maison Visinand, rue du Pont 32, 1820 Montreux)



Scannez pour ouvrir le lien

Pub

Stylée et entièrement équipée.
La Toyota C-HR Plug-in Hybrid Swiss Edition désormais avec avantage client de CHF 7'800.-.

Toyota C-HR Swiss Edition, 2,0 Plug-in Hybrid, 164 kW/223 ch. Prix de vente net conseillé, TVA incl. = CHF 44'900.- déduction de la prime CHF 4'000.- = CHF 40'900.-, avec avantage équipement additionnel, valeur CHF 3'800.- = avantage client total de CHF 7'800.-. Ø cons. 0,8 l/100 km, 15,1 kWh/100 km, CO₂ 20 g/km, eff. énerg. C. Promotions valables pour les signatures de contrat du 1.3.-30.4.2025 ou jusqu'à révocation.

GACHNANG AUTOMOBILES SA
Chemin des Lieugex 4, 1860 Aigle
T +41 24 468 60 60
gatoy@swissonline.ch | www.gachnang-automobiles.ch

Vaud, Suisse

Explorez les activités locales qui font battre le cœur de notre région.

Dans chaque coin de notre région, des acteurs passionnés donnent vie à leurs communautés.

Inspirés par l'engagement local de notre fondateur Henri Nestlé, nous sommes fiers de soutenir ces événements et ces rencontres, qui unissent, inspirent et qui font de notre région un endroit où il fait bon vivre.



Nestlé Community
Votre région, notre nid



Le 30 avril

VEVEY Théâtre Le Reflet

Passeport

Problématique majeure de notre société, l'immigration clandestine est devenue aussi un sujet dramatique au théâtre comme au cinéma. Alexis Michalik s'en empare avec souffle. Pour en parler, l'auteur et metteur en scène joue la carte du spectacle populaire bien ficelé, celui qui rassemble et qui captive.

+41 21 925 94 94
billetterie@lereflet.ch

Plus d'infos: www.lereflet.ch/programme/saison-actuelle/detail/passeport



A. Guerrero

Du 27 mars au 6 avril

PULLY



Musique

Le Week-End Musical de Pully

12^e édition du WEMP: un cocktail musical irrésistible !

Le WEMP revient pour sa 12^e édition avec un programme aussi excitant qu'exceptionnel, alliant des artistes de renommée à l'international à des talents émergents dans une atmosphère conviviale et accessible à tous. Pendant quatre jours, le festival propose une véritable célébration de la musique, en conservant l'audacieux pari de l'entrée libre à tous les concerts. Tous les événements sont en entrée libre, avec collecte à la sortie.

info@wempully.ch /
079/372.17.20
www.wempully.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Le 12 mai

LAUSANNE EPFL

Concours Chopin EPFL/UNIL Finale aux Culturelles de l'EPFL

Venez découvrir les talents du Concours Chopin EPFL/UNIL lors de la grande finale qui se tiendra le 12 mai aux Culturelles de l'EPFL. Organisé par des étudiants passionnés, ce concours célèbre la musique classique et met en lumière de jeunes étudiants pianistes talentueux. Assistez à des performances exceptionnelles et à la remise des prix dans une ambiance festive.

Entrée libre, ouvert au public
concours.chopin@epfl.ch
offres-culturelles.epfl.ch/concours-de-piano-pour-etudiants-es-chopin-piano-competition/



Ne laissez pas les infos s'envoler.



Abonnez-vous

et recevez le journal
de votre région
chaque
semaine



abo.riviera-chablais.ch



Pour vous abonner, remplissez
le formulaire à nous envoyer
sous pli et à affranchir à :

**Riviera Chablais SA,
Chemin du Verger 10,
1800 Vevey**

ou par téléphone au :
021 925 36 60

MIGROS

Pour tout nouvel abonnement
annuel recevez une
carte cadeau d'une valeur de

CHF 20.-*

*1 carte-cadeau de CHF 20.- dans tous les magasins
Migros, pour les nouveaux abonnés.
Réception de la carte après paiement
de votre abonnement. Offre valable
jusqu'à rupture de stock.

☒ Cochez votre formule

édition papier + édition digitale



☐ **Semestre**
6 mois pour
CHF 69.-

édition papier + édition digitale



☐ **Economique**
12 mois pour
CHF 119.-

Uniquement l'édition digitale*



☐ **Digitale**
12 mois pour
CHF 109.-

* Un accès
illimité à notre
site web et à
son e-paper.
L'édition
papier ne vous
est pas livrée.

**Parrainez un proche pour un abonnement d'une année
et obtenez un bon de CHF 20.- à la Migros !**

Veuillez écrire en MAJUSCULES

☐ Je suis parrainé par (N° d'abonnement) _____

☐ Mme ☐ M. ☐ Entreprise

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

E-mail _____

Date de naissance _____

Tél. privé _____

Mobile _____

Date & Signature _____

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée.
TVA et frais de port inclus.

021 925 36 60 | abonnements@riviera-chablais.ch | www.riviera-chablais.ch

POP UP
MAG

D'AVRIL À MI-JUIN 2025

SUR LES QUAIS DE MONTREUX, DANS LES ANCIENS LOCAUX
DE L'OFFICE DU TOURISME, GRAND RUE 45 – 1820 MONTREUX
DES ARTISTES CRÉENT EN DIRECT **TOUS LES JOURS**,
L'OCCASION D'OBSERVER LE GESTE CRÉATIF.

MASTER CLASSES ORGANISÉES PAR LES ARTISTES
INSCRIPTION/RÉSERVATION SUR PLACE

ARTISTES PRÉSENTÉS :

TANYA TULUZAKOVA
GENTA PLASARI
VALERIO TRIPPINI
PIERRE ALLOUETEAU
ALFRED PYTHON

WWW.MAG-SWISS.COM
INFO@MAG-SWISS.COM

création
live

MAG





COLDWELL BANKER

ONLY REALTY - NO BANK

SWISS RIVIERA

*Le leader mondial de l'immobilier de prestige s'installe à Montreux.
Une puissance mondiale, une expertise locale,
depuis 1906.*

PROPRIÉTAIRES VENDEURS

LES PLUS BELLES ADRESSES NE SE CHERCHENT PAS,
ELLES SE RENCONTRENT.

AU-DELÀ DU COURTAGE TRADITIONNEL, NOUS VOUS OFFRONS



- DES STRATÉGIES DE COMMERCIALISATION EXCLUSIVES (OFF-MARKET),
- DES OUTILS DIGITAUX INNOVANTS,
- UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ À UN RÉSEAU MONDIAL D'ACHETEURS QUALIFIÉS.

VOTRE PROPRIÉTÉ BÉNÉFICIE AINSI D'UNE VISIBILITÉ CIBLÉE AUPRÈS D'UNE CLIENTÈLE LOCALE ET INTERNATIONALE EXIGEANTE.

M. Olivier FAHRNI, directeur, se tient à votre écoute au
021 963 49 49 ou olivier.fahrni@coldwellbanker.ch

Présent dans 40 pays - 3'000 bureaux

WWW.COLDWELLBANKER.CH
WWW.TRANSAXIA.CH