

**Abonnez-vous
pour le recevoir
chaque semaine**



Découvrez
nos formules

abo.riviera-chablais.ch



Pub

**SHERLOCK HOLMES
ET LE SIGNE DES
QUATRE**

**25 mars
au 6 avril
2025**

Théâtre
Montreux
Riviera
theatre-tmr.ch

J. Sommer

Un regard pas comme les autres

Dans cette édition anniversaire, découvrez notre première chronique mensuelle consacrée à la photographie. Carte blanche à un artiste régional.

Page 43



POLLUTION SONORE P.15

**La Tour-de-Peilz
s'apprête également
à passer au 30 km/h
nocturne**

MONTREUX P.05

**La Ville fait germer
un nouveau festival
pour célébrer fleurs,
arbres et durabilité**

CHABLAIS P.07

**Cent bornes
pour renaître**



En proie à de grosses difficultés personnelles, le trampoliniste aiglon Simon Progin a couru 100 km entre Aigle et Nyon. Sa manière à lui de vaincre ses démons à travers la passion du sport. Son ami chablaisien et réalisateur Julien Dewarrat en a fait un film, «Sans bornes».

					<p>Chiffelle immobilier</p> <p>Local et efficace</p> <p>chiffelle-immobilier.ch Tél. 021 946 46 03 Rue du Bourg 23 CH - 1071 Chexbres</p>
<p>Leysin Chalet 7,5 pièces, env. 182 m², cheminées, terrasses, calme, magnifique vue sur les Alpes. Garage, places parc. CHF 1'250'000.- 076.493.51.31</p>	<p>Mont-de-Corsier Villa contemporaine, 5,5 pièces 145 m², terrain 1'385 m², cadre campagnard, échappée lac. Bus à 150 m. CHF 1'480'000.- 021.946.46.03</p>	<p>Glion Villa mitoyenne, 5,5 pièces, 150 m². Terrain 780 m², calme, belle vue sur le lac. Aucuns travaux à prévoir. CHF 1'590'000.- 021.946.46.13</p>	<p>Chexbres Appartement 4,5 pièces, 89 m² pondérés, traversant, calme, lumineux, proche commodités, échappée lac. Galetas et box en sus. CHF 810'000.- 076.493.51.31</p>	<p>Chexbres-Cremières Bel appartement 5,5 p. 148 m² pondérés, terrasse, jardin, échappée lac. Beaucoup de cachet. Garage et place de parc ext. en sus. CHF 1'150'000.- 021.946.46.03</p>	

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-paper:
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2024
Editions abonnés
6'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
100'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi
Marie-Claude Lin
Chloé Prizzi

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã
De Visu Stanprod

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Xavier Crépon
rédacteur en chef

Noémie Desarzens
Rémy Brousoz
Christophe Boillat
Karim Di Matteo
Patrice Genet
Liana Menétray

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien



ARRÊT SUR IMAGE

Par Noémie Desarzens

« Mr Bates vs The Post Office »

histoire vraie d'une injustice incroyable

C'est l'une des pires erreurs judiciaires de l'histoire britannique. Portée par un casting magnifique, cette mini-série s'attaque à une escroquerie kafkaïenne. Estomaquant.

Entre 1999 et 2015, plus de 900 sous-maîtres postaux ont été poursuivis à tort pour fausse comptabilité et vol. Ce n'est qu'en 2019 que ces mandataires obtiennent justice. Un combat à la David contre Goliath. Dans ce cas, Goliath est un monstre bureaucratique, digne d'un récit orwellien.

On nous le dit d'emblée: c'est une histoire vraie. Un rappel utile, car ces événements aussi corporatistes que cruels sont réels. Cette série relate 20 ans de lutte et d'injustice. Des milliers de personnes faussement accusées de mauvaise gestion financière, des centaines d'autres poursuivies et emprisonnées, et d'innombrables vies dévastées.

Dès l'entame du premier épisode, un bureau de poste est orné d'une bannière, «Justice pour les victimes de La Poste». Au comptoir,

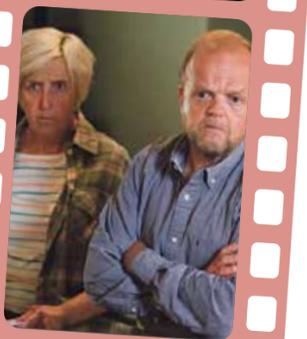
le grandiose Toby Jones incarne Alan Bates, qui pendant 20 ans fut le défendeur acharné des agents postaux injustement incriminés.

Des parcours de vie stoppés nets, à l'image de Jo, interprétée par Monica Dolan. Gérante du bureau de poste et du café qui s'y trouve, elle est un pilier apprécié de sa communauté villageoise. Si elle admet ne pas être très douée pour la comptabilité, lorsque les écarts dans ses finances deviennent plus difficiles à expliquer, elle sollicite alors l'aide téléphonique d'Horizon. On lui assure que tout se résoudra tout seul. Mais le déficit double à l'écran, sous ses yeux. Un moment effroyable.

Des tragédies causées par le nouveau système informatique de La Poste, développé par Fujitsu. L'entreprise japonaise est montrée comme ayant consciemment dis-

simulé les failles du système. L'injustice est si grave, si flagrante, qu'elle vous noue lentement l'estomac, devenant de plus en plus écoeurante à mesure que de nouvelles victimes sont accusées à tort. Tentaculaire, ce scandale se raconte à l'échelle des individus. Un choix sensible, car il permet de réaliser les conséquences très concrètes sur des vies de petites gens comme vous et moi. L'empathie développée envers les protagonistes décuple le sentiment de révolte. Le fait que les victimes aient réussi à obtenir gain de cause est remarquable et puissant. Une victoire qui doit nourrir notre esprit de révolte.

Mini-série disponible en intégralité depuis le 24 mars sur Play RTS.



Crédits photo: ITV Studios

Le trait de Dam

p. 13



LE MOT
D'ICHEZ NOUS
LIBERTÉ
ET PATRIE

LE VOILÀ QUI
FOURGUENATZE!

Ce n'est pas que le Vaudois aime particulièrement s'occuper des affaires des autres ou veiller à ce qu'une voiture soit correctement parkée au bas de son immeuble, mais il se plaît à **fourguenatzer**. Ce mot qui figure dans l'incontournable «Langage des Vaudois» - de Bernard Gloor, chez Cabédita - signifie fouiller, fureter. C'est une déclinaison du patois **fourguenatsi**, qui veut dire remuer la braise dans le feu. Pour les synonymes: **fourdzer** ou **fourgatzter**. Comme dans Le quart d'heure vaudois de Samuel Chevallier: «Eh les femmes, oh là! Ce que ça peut **fourgatzter**. On dirait des chaux qui fondent.» **CBO**

Cet animal
près de
chez vous

Une chronique de
**Virginie
Jobé-Truffer**



Une pacifiste envahie

Pardon? Je ne vous entends pas bien. D'après vos mâchoires, je vois que vous beuglez. Ça va le chalet? Je ne mords pas les humains. C'est écrit sur ma pupille: elle est ronde, donc pas de soucis. D'habitude, je fuis direct, mais je ne sais pas pourquoi, j'ai envie de me montrer aujourd'hui. C'est le printemps. Si vous continuez à brailler, je vous sors le grand jeu: j'aplatis ma trombine pour avoir l'air terrible et je souffle fort. Ssssss! Je peux aussi jeter le museau en avant - sans cicler, moi, hein! - pour tenter de vous effrayer. Ceux qui me chopent sont surpris: je leur envoie un liquide qui pue sous le nez en agitant la queue. Et quand je vois que le manoilon insiste, je joue la morte. Couchée sur le dos, gueule ouverte, langue qui dépasse, ça marche à tous les coups! Je n'aime pas faire la guerre. Même les mâles refusent

de se battre chez nous. Pas parce qu'ils sont topios, mais parce qu'ils trouvent que ça ne sert à rien. S'ils sont plusieurs à me vouloir, j'en choisis un et basta! Les autres repartent. Je ne viens pas de me réveiller pour m'énervier. Déjà que mon espèce n'est pas en forme. Je minimise... on est carrément en danger! Vous avez découvert il y a peu que moi, l'helvetica, j'existais et maintenant, vous ne me repérez presque plus. Venez guigner mon cou: deux croissants jaunes sur deux bandes noires. Et j'ai des barres noires sur les flancs. Comment me confondre avec une autre? Franchement! Déjà que si on n'est plus des masses, c'est votre faute. Bande de niolus! Vous avez relâché des Méditerranéennes n'importe où. Je ne résiste pas. Et vous avez tout cassé mes biotopes. J'adore les marécages, pas vous. Je me déplace dans le chenit, pas vous.



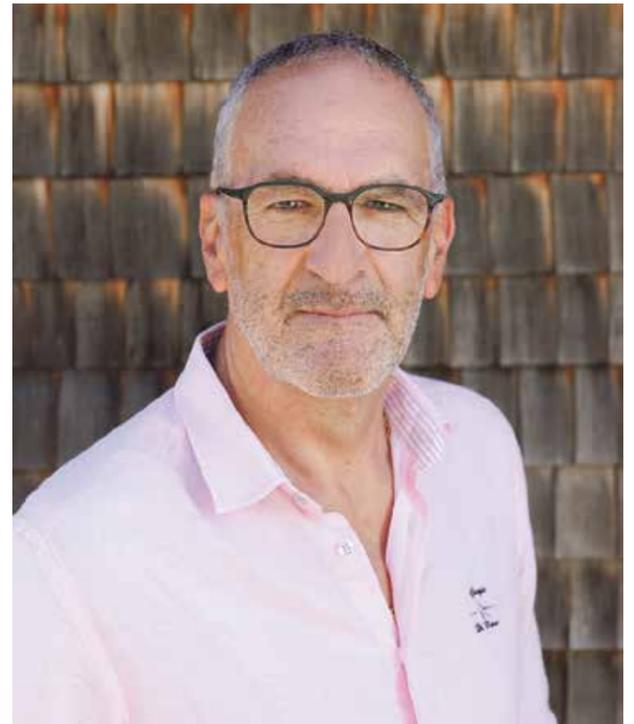
La couleuvre à collier est une espèce actuellement en danger. | Wikimedia

J'ai besoin de végétaux en décomposition pour pondre, pas vous. Vous pourriez être un peu plus ouverts. Moi, je m'adapte! Y a de l'eau, je nage; y a des grenouilles dans la forêt, je m'installe. Par contre, je les avale toutes crues où que je sois. Pareil avec les poissons, les lézards et les souris. Et jamais la tête la première, je commence toujours par le postérieur. C'est une tactique: si un crapaud se gonfle pour se défendre, moi, je le dégonfle et l'air sort par ma bouche... J'ai bonne façon ou bien? Il le faut. La période des amours débute chez les couleuvres à collier!

Avec l'Unesco, Montreux la musicale crée sa partition



La musique est intimement liée à Montreux depuis le XIX^e siècle. Ici, la grande scène du Montreux Jazz Festival l'été dernier. | M. Ducrest-MJF



«Nous consoliderons notre patrimoine musical qui fait partie de l'ADN de Montreux», Jean-Baptiste Piemontesi, municipal chargé du tourisme et de la culture. | C. Michel - Commune de Montreux

Tourisme

La Perle de la Riviera réoriente fondamentalement son développement économique. De grands projets musicaux, architecturaux et culturels sont à venir.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

Montreux figure sur la carte du monde, principalement par son activité musicale. Elle le doit à un passé foisonnant et un présent prolifique, qui serpente des débuts de l'Orchestre du Kursaal au XIX^e siècle jusqu'aux Émergences musicales. Entre deux, le génie d'Ernest Ansermet et d'Igor Stravinski, les partitions des éditions de la Fête des narcisses, les concerts de Montreux pop, le Septembre musical, le Mountain studio (voir édition 193, 5 mars 2025), Tous en chœur et le Montreux Jazz Festival jalonnent ce lien charnel entre la note bleue et la Perle de la Riviera.

Dernier avatar, l'inscription de Montreux au très important Réseau des villes créatives de

l'UNESCO (RVCU). Avec Fribourg, elle est la seule suisse à faire partie de ce maillage de cités qui collaborent dans des domaines bien précis. Si celle des Zaehringen fait partie du réseau «Gastronomie», Montreux a logiquement intégré celui de la «Musique». Elle y siège avec la Liverpool des Beatles, la Kingston de Bob Marley, et Séville, berceau du flamenco.

C'est sous le prisme de ce label que les autorités ont décidé de donner un nouveau et très important élan à la troisième commune vaudoise en termes de population. Municipal entre autres de la culture, de la promotion économique et du tourisme, Jean-Baptiste Piemontesi détaille ce qui va refaçonner Montreux.

Pourquoi Montreux a-t-elle décidé de rallier le Réseau des villes créatives de l'UNESCO?

– Cela fait plusieurs années que nous travaillons au développement de l'attractivité de la commune, notamment en valorisant son patrimoine musical. Le but est de créer une offre culturelle annuelle, pour assurer un tourisme quatre saisons et prolonger la durée moyenne des séjours. C'est dans ce but que Montreux a intégré le RVCU: pour la positionner dans un réseau mondial emblématique et ancrer la notion de durabilité.

Que favorise ce club très sélectif?

– Le réseau, qui compte 351 villes, dont 75 villes créatives de musique, permet à ses membres de promouvoir la coopération et d'identifier la créativité comme facteur stratégique d'un développement urbain durable. C'est pour nous une opportunité fantastique de consolider l'histoire de Montreux dans

le domaine musical, et de mettre en valeur ce patrimoine qui fait partie de notre ADN.

Quelles apparences prendra le visage musical de Montreux et à quelle échéance?

– Un plan directeur 2025-2030 regroupe un certain nombre de projets tant publics que privés. Ils se déploieront sous différentes formes dans toute la ville. Le mobilier urbain, la signalétique, un «Walk of music», des fresques pourront progressivement être réalisés au gré des évolutions urbaines, dont le grand chantier de la Grand-Rue.

Quelles sont les grandes réalisations à très court terme déjà actées?

– Il y aura la réouverture du Centre de Congrès au deuxième semestre 2026. De nombreux acteurs y reprendront leurs quartiers, à l'instar du Septembre musical, du Jazz et de la Saison culturelle,

mais également de Montreux Vevey Tourisme, ce qui créera un pôle événementiel et musical. Nous allons aussi thématiser les abords de la statue de Freddie Mercury au bas de la place du Marché, ainsi que refaire intégralement la place de jeux à la Rouvenaz sur la thématique de la musique.

Dans le dossier de candidature pour le RVCU, outre le réenchâtement de la ville et l'émergence de nouveaux talents, vous mentionnez la mue du musée. Qu'en est-il?

– Il est en effet prévu de le repositionner en tant que musée du tourisme. Il ferait la part belle au rôle de la musique dans le développement touristique de Montreux. Toujours dans la vieille ville, dans un bâtiment à côté de la Maison Visinand, le Conservatoire devrait réunir en un seul lieu ses écoles jazz et classique. La création d'une salle de concert de 200

places est prévue. Elle pourrait accueillir les auditions et serait également mise à disposition des associations musicales et des sociétés locales.

Pouvez-vous décrire ce grand changement sur la Grand-Rue dont on parle beaucoup actuellement en ville?

– Dans le cadre de sa revalorisation, la Grand-Rue verra, à terme, son trottoir significativement élargi, plus de végétalisation et d'aménagements conviviaux. Et nous souhaitons bien évidemment la thématiser autour de la musique, avec la création d'un «Walk of music». Nous voulons ainsi rendre l'axe principal de Montreux plus attractif, soutenir nos commerçants et restaurateurs en rendant ce périmètre plus homogène et en favorisant son lien avec le lac. Et comme pour l'ensemble de notre vision à court et long terme, nous jouons ici sur la valorisation de nos atouts.

Ce qu'en pensent les acteurs montreusiens

Christoph Sturny,
directeur de Montreux-Vevey
Tourisme:

«Tout commence maintenant avec ce label. Il est moins important et prestigieux que celui de Lavaux, Patrimoine mondial de l'UNESCO, mais il représente une reconnaissance et une fierté pour tous les Montreusiens. Cette appartenance nous oblige. Nous devons mettre en place des actions et des mesures, et les réaliser. Il n'y aura pas d'impact tout de suite. Ce qui est capital selon moi est que les habitants et les acteurs s'approprient ce label en proposant des projets.»

Lucien Muller,
président de Montreux
Celebration:

«Les Freddie Celebration Days célèbrent cette année leur 20^e édition. Nombreux sont ceux qui associent notre ville à l'héritage de Freddie Mercury et s'y rendent pour honorer son histoire et sa musique. Notre Association Montreux Celebration accueille avec enthousiasme l'inscription à ce label. Nous espérons que cette reconnaissance bénéficiera également aux événements musicaux comme le nôtre, qui contribuent au rayonnement international de Montreux, et qu'ils continueront de recevoir le plein soutien de la Ville.»

Estelle Mayer,
présidente de la Société
des hôteliers Montreux-Vevey:

«Il était tout à fait logique que Montreux soit éligible, puis acceptée en tant que ville membre de cet important réseau. La musique à Montreux est sa raison d'être. Nous, hôteliers et restaurateurs, œuvrons pour rendre notre destination encore plus charmante, harmonieuse et ouverte. Un de nos buts est de garder nos hôtes de passage plus longtemps. Nous aimerions aussi plus de soutien. Un exemple: dépoussiérer le règlement qui interdit aux terrasses commerciales de la Riviera de diffuser de la musique la journée.»

**Bureau du
Montreux Jazz Festival:**

«Après l'entrée des archives de Claude Nobs au Patrimoine mondial de l'UNESCO, cette intégration marque une nouvelle étape clé. Cette reconnaissance renforce la place de la musique dans la stratégie de la Ville, favorisant des dynamiques autour de son rayonnement à l'international. Elle permet de positionner Montreux comme une destination incontournable pour la création musicale et le tourisme culturel.»

Christophe Lombardo,
architecte à Linea Lombardo SA:

«Cette désignation est une reconnaissance de notre riche patrimoine musical. Elle est pour moi un appel à notre communauté pour qu'elle s'approprie pleinement cet héritage, en valorisant la musique comme un élément central de notre identité locale. J'y vois aussi là une opportunité de mettre en avant notre patrimoine bâti pour soutenir et développer des initiatives musicales locales. Osons rêver d'une véritable «Cité de la musique», où chaque espace résonne au rythme de notre passion commune.»

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX**

Afin de permettre l'utilisation des possibilités réglementaires de la zone prévues par le plan d'affectation, en application de l'article 51 de la loi sur l'aménagement du territoire et des constructions (LATC) et selon la procédure prévue par la loi sur l'expropriation (LEx), la Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du 26 mars au 24 avril 2025, le projet suivant :

Radiation de la servitude RF n° 299802 / ID 1999-13444 « Constructions: genre et hauteur des constructions » à la charge et en faveur des parcelles nos 38, 39, 40 et 509.

Le dossier peut être consulté au Service technique de la Commune de Bex, ainsi que sur le site internet: www.bex.ch.

Les intéressés ont la possibilité de former opposition si elles estiment que cette expropriation n'est pas justifiée par un intérêt public suffisant. Toute opposition doit être adressée par écrit et envoyée sous pli recommandé à la Municipalité de Bex, jusqu'au 24 avril 2025 inclusivement. Passé ce délai, elle ne pourra plus être prise en compte.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN**

La Municipalité soumet à l'enquête publique le projet suivant :
Réfection avec agrandissement de l'habitation

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° camac: **239899**
N° d'enquête: **04.05.25** Lieu-dit: **En Praz Réaz**

Coordonnées (E/N): **2.565.880/1.132.195** Parcelle RF N°: **1706**Adresse N°: **Route des Chamois 69**Propriété de: **Monsieur Patrick Giorgis, Promis-vendu à Philgène Sàrl Monsieur Philippe Giorgis Ch. de Chantegrive 8 1260 Nyon**Plans produits par: **Wacker Holt Architektur Thun GmbH Monsieur Olivier Wacker Holt, Postgässli 25a, 3604 Thun**

Le dossier est déposé au service des constructions où il peut être consulté:
Du samedi 22 mars au dimanche 20 avril 2025

Leysin, le 17 mars 2025

LA MUNICIPALITE

**AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE COMMUNE DE LEYSIN**

La Municipalité soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Construction d'un immeuble locatif de 10 logements en résidence principale

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° CAMAC: **239162**
N° d'enquête: **03.04.25** Lieu-dit: **La Cité**

Coordonnées (E/N): **2'567'490 / 1'132'670** Parcelle(s) RF n°: **499**Adresse N°: **Rte du Clos-Soleil 11**Propriété de: **Monsieur François Schneeberger p.a. FTB Architecture & Construction Sàrl Ch. de la Rueyre 116 1020 Renens**Plans produits par: **FTB Architecture & Construction Sàrl Mme Zohreh Zaerpour Ch. de la Rueyre 116 1020 Renens**

Le dossier est déposé au service des constructions où il peut être consulté:
Du Samedi 22 mars au dimanche 20 avril 2025

Leysin, 11 mars 2025

LA MUNICIPALITE

**AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER****DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**Enquête publique ouverte : **du 26.03.2025 au 24.04.2025**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** Réf. communale: **2024-298**
N° camac: **238230** Parcelle(s): **2320**

Coordonnées: **2.557.700 / 1.147.575** N° ECA: **941**Description des travaux: **Démolition de la villa existante, construction d'une villa jumelée avec couvert enterré**Situation: **Chemin de la Baillaz 35 - 1806 St-Légier-La Chiésaz**Propriétaire(s): **Cottet Robert et Anne**Auteur(s) des plans: **Gippa architecture SA, route de Tiercier 8, 1807 Blonay**Demande de dérogation: **LPrPNP art. 14 alinéa 1 fondée sur art. 15**Particularités: **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **24 avril 2025**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

**COMMUNE CORBEYRIER****AVIS D'ENQUÊTE**

Conformément aux dispositions de la Loi cantonale sur l'aménagement du territoire (LATC) et de la législation forestière, la Municipalité soumet à l'enquête publique complémentaire **du 25 mars 2025 au 28 avril 2025** :

- le plan d'affectation communal au 1 : 2'000 et son règlement,
- le plan général au 1 : 10'000.

Elle met en consultation dans le même délai :

- le rapport d'aménagement 47 OAT du PACom et ses annexes.

Le dossier d'enquête est déposé au greffe municipal où il peut être consulté: **de 17h00 à 19h00 le lundi et de 09h30 à 11h00 le mardi et le jeudi ou sur rendez-vous.**

Les observations ou oppositions peuvent être consignées sur la feuille d'enquête ou adressées par pli recommandé au Greffe, Route de Laly 27, 1856 Corbeyrier, dans le délai indiqué.

**AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER****DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**Enquête publique ouverte : **du 26.03.2025 au 24.04.2025**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** Réf. communale: **2025-007**
N° camac: **238966** Parcelle(s): **2324**

Coordonnées: **2.557.530 / 1.147.655** N° ECA: **1248**Description des travaux: **Construction d'une piscine extérieure chauffée par une pompe à chaleur (PAC) air/eau**Situation: **Chemin de la Prélaz 3 - 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**Propriétaire(s): **Buycq Maëlle et Dorothée**Auteur(s) des plans: **YR Renovations Sàrl, chemin du Prieuré 5, 1031 Mex**

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **24 avril 2025**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

COMMUNES D'AIGLE ET D'YVORNE**AVIS****Les Municipalités informent que**

le circuit d'eau sera rétabli dans le vignoble et les jardins à partir du

lundi 7 avril 2025

Par voie de conséquence, les propriétaires sont priés de contrôler leurs installations afin de ne pas laisser les robinets ouverts.

Les Municipalités

**COMMUNE DE MONTREUX****AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX****DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**Enquête publique ouverte : **du 26.03.2025 au 24.04.2025**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** Réf. communale: **15077**
N° CAMAC: **236870** Parcelle(s): **5210**

Coordonnées (E/N): **2.559.590/1.142.150** N° ECA: **6724**Nature des travaux: **Changement ou nouvelle destination des locaux, Changement d'affectation partiel, création de 3 appartements en lieu et place de bureaux**Situation: **Avenue de Nestlé 14/Rue du Théâtre 5, 1820 Montreux**Note de Recensement Architectural: **6**Propriétaire(s): **CHESSEX GUY, BOTTAREL MICHÈLE, S.I.D.E.M. SA,****C/O GENDRE EMONET GÉRANCE IMMOBILIÈRE,**Auteur(s) des plans: **NICOLAS GUDET ARCHITECTURE SA**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

**COMMUNE DE MONTREUX****AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX****DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**Enquête publique ouverte : **du 26.03.2025 au 24.04.2025**

Compétence: **(ME) Municipale** Etat Réf. communale: **14843**
N° CAMAC: **238663** Parcelle: **3677**

Coordonnées (E/N): **2'559'330/1'145'085** N° ECA: **3316**Nature des travaux: **Pose d'une isolation périphérique de 20cm et isolation du sous-sol du bâtiment ECA n° 3316. Démolition d'un local à vélo et de deux bûchers et reconstruction d'un local à vélo et d'un bûcher**Situation: **Route de Joli-Bois 1, 1832 Chamby**Propriétaires: **SCHLATTER PAULA ET CHRISTIAN**Auteurs des plans: **ELIANE RODEL & DOMINIK RISER**Demande de dérogation: **Article 27 à la loi forestière (LVLFo) Distance par rapport à la forêt Compte tenu de la situation avec la ligne de chemin de fer qui se situe entre la forêt et l'objet, la conservation, le traitement et l'exploitation de la forêt ne sont pas compromis**Particularités: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du **du 22.03.2025 au 20.04.2025** le projet suivant :

Dossier n°: **8/25** N° CAMAC: **239925**
Compétence: **ME**

Genre de construction: **Transformations et agrandissement de la dépendance**Pour le compte de: **GENILLOU Thomas et MERCIER Gaëlle**sur la (les) parcelle(s): **3008** Coordonnées: **2570890/1126660**Adresse: **Avenue Centrale 188 à ARVEYES**Présenté par: **BAVAUD Paul**Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE

**COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS****AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS****DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**L'enquête publique est ouverte **du 26.03.2025 au 24.04.2025**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** Parcelle(s): **1534 1533**
Coordonnées (E/N): **2573331/1138928** No ECA: **829 828**

Réf. communale: **6/2025** No CAMAC: **234906**Nature des travaux: **Construction nouvelle**Description de l'ouvrage: **Raccordement du bâtiment ECA n° 829 aux réseaux d'eaux usées, d'eau potable et d'électricité**Situations: **Chemin de la Cergne 16, 1862 Les Mosses**Note de Recensement Architectural: **64**Propriétaire(s): **Hubert Nicolas, Hoirie Coendoz, Ramelet, Welfring, Hoirie Iannaccio, Probst, Giobellina, Duron Jérôme et Stéphanie**Auteur(s) des plans: **Seganfredo Jean-Luc Gippa Architecture SA**Particularités: **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 3 L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir L'ouvrage est protégé par un plan d'affectation L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier: No FAO: DISPENSE No CAMAC: 202041**

La Municipalité

Riviera Orthodontie SA

Le Dr Anouk Logoz Hornung
se réjouit d'accueillir

le Dr Alexis Moreau
spécialiste qualifié en orthodontie

Rue d'Italie 58, 1800 Vevey
021 925 09 25
reception@rivortho.ch

**COMMUNE DE MONTREUX****AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX****DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**Enquête publique ouverte : **du 26.03.2025 au 24.04.2025**

Compétence: **(ME) Municipale** Etat Réf. communale: **14976**
No CAMAC: **234948** Parcelle: **4514**

Coordonnées (E/N): **2'560'383/1'144'203** No ECA: **26 94**Nature des travaux: **Transformation(s), Changement du système de chauffage, isolation du sol au rez-de-chaussée, isolation des murs de la salle de bain supérieure (murs crépis), agrandissement de 2 fenêtres et mise en conformité du carport.**Situation: **Rte de l'Azot 21, 1832 Chamby**Propriétaires: **SALLIN PAULINE ET AJDA FLORIM**Auteur des plans: **COTTIER FRANK**Demande de dérogation: **Nous demandons une dérogation à l'article 27 RLATC selon les motifs exposés dans notre courrier en annexe (construction déjà existante, nombreuses fenêtres, projet d'augmenter la hauteur du rez-de-chaussée).**Particularités: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

**AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER****DEMANDE D'AUTORISATION PRÉALABLE IMPLANTATION (A)**Enquête publique ouverte : **du 26.03.2025 au 24.04.2025**

Compétence: **(ME) Municipale Etat** Réf. communale: **2024-277**
N° camac: **236360** Parcelle(s): **6461**

Coordonnées: **2558195 / 1147000**Description des travaux: **Implantation de deux villas mitoyennes, accès et places de parc - Enquête d'implantation**Situation: **Route de Tusinge - 1807 Blonay**Propriétaire(s): **Gautschi Dominique, Christoph, Cornelia et Christa, Blatt Julien et Thierry et Schmidt Sophie**Auteur(s) des plans: **ORCEF SA, chemin des Combes 4, 1867 Ollon**Demande de dérogation: **LPrPNP art. 14 alinéa 1 fondée sur art. 15, RPE art. 18 (distances aux limites) corrigée par l'inscription d'une mention de restriction de droit public à la propriété (962 CC) fondée sur art. 99**Particularités: **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **24 avril 2025**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du **du 22.03.2025 au 20.04.2025** le projet suivant :

Dossier n°: **151/24** N° CAMAC: **235916**
Compétence: **ME**

Genre de construction: **Aménagement d'une piste d'aéromodélisme**Pour le compte de: **PEPINIERES GIROD SA**sur la (les) parcelle(s): **606** Coordonnées: **2563550/1127460**Adresse: **Grand Marais à SAINT-TRIPHON**Présenté par: **BLATT Gilles**Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE

**AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER****DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**Enquête publique ouverte : **du 26.03.2025 au 24.04.2025**

Compétence: **(M) Municipale** Réf. communale: **2025-012**
N° camac: **238950** Parcelle(s): **1793**

Coordonnées: **2.557.545 / 1.147.090** N° ECA: **1371**Description des travaux: **Construction d'un garage**Situation: **Chemin du Clos-de-Leyterand 27 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**Propriétaire(s): **Eric Berthoud**Auteur(s) des plans: **Géo Solutions Ingénieurs S.A., avenue Reller 42, case postale 375, 1800 Vevey 1**Demande de dérogation: **art. 59 RPE fondée sur dernier alinéa LPrPNP art. 14 alinéa 1 fondée sur art. 15**Particularités: **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **24 avril 2025**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

Un nouveau festival va éclore à Montreux

Durabilité

Le patrimoine végétal et l'art paysager de la Perle de la Riviera seront magnifiés dès 2026 au cœur du Montreux Floral Festival.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Connue à l'international pour son festival de jazz et son Marché de Noël, Montreux l'est aussi pour ses quais où fleurs délicates et arbres majestueux magnifient des kilomètres de rives lacustres bien entretenues. «Les quais, propices à la promenade et à la contemplation, sont même la première raison de la visite de Montreux», souligne le syndic Olivier Gfeller. Le microclimat local, qui choisit particulièrement la ville et ses villages, permet de voir éclore et pousser une variété hallucinante à chaque saison.

Fortes de cette richesse, les autorités de la Perle de la Riviera lancent un nouveau festival thématique: Le Montreux Floral Festival (MFF). «Pensé depuis 2022 et porté par la Fondation Hortus, il mettra à l'honneur l'art paysager de notre commune, la valorisation de notre patrimoine et de nos équipes du Service parcs et jardins», annonce le municipal Jean-Baptiste Piemontesi. Le Conseil communal est appelé à

avaliser prochainement les subventions communales, pour les éditions 2026, 2027 et 2028, dans un premier temps.

Le MFF, soutenu par des très nombreux acteurs de la région, va arroser large. Un concours international de jardins éphémères réunissant une quinzaine de paysagistes et des animations culturelles et musicales itinérantes mettant en valeur les artistes locaux sont envisagés. Expositions et conférences sont aussi dans les tuyaux.

Cette version contemporaine de feu la Fête des Narcisses doit aussi encourager le public à non seulement (re)découvrir le cœur de la ville, le quai des Fleurs, avec ses massifs jusqu'à Territet, mais aussi à découvrir des arbres et fleurs dans des sentiers moins battus: parc Sissi, hauts de Territet, vieille ville.

Le MFF va s'inscrire dans une démarche durable. «Nous attendons bien évidemment des visiteurs vaudois, valaisans, fribourgeois, mais encore des Allemands. Nous les inciterons à venir en transports publics», souligne Irina Gote. Pour la municipale, le MFF sera l'occasion de débattre sur la préservation de la nature et des espèces, des problématiques de l'eau et de l'arrosage, ainsi que de la croissance et de l'entretien des plantes.

Entre les grands raouts qui sont le Marché de Noël et le jazz, le MFF se fera une plate-bande aux alentours de Pentecôte, alors que la nature s'éveille et que les plantes fleurissent.

Elle veut transformer son palais en résidence hôtelière

Vevey

Exploitante de l'icône Château de l'Aile, Mariza Durnat souhaite y développer l'offre en hébergement. D'importants travaux sont mis à l'enquête.

Rémy BROUSOZ
rbrousoz@riviera-chablais.ch

Vu de la place du Marché, il a l'air d'un géant endormi. D'ailleurs, si vous demandez à quelqu'un de Vevey ce qu'il se passe derrière ses murs blancs, on vous répondra qu'on ne sait pas trop. Qu'il changera bientôt de propriétaire. Ou peut-être pas. Et c'est depuis la fin de sa spectaculaire rénovation en 2017 que le Château de l'Aile voit ainsi ses hautes flèches surmontées d'un immense point d'interrogation.

Mais voilà que le flou autour de son avenir commence à s'estomper. Avec cette première nouvelle: non, le chef-d'œuvre du néogothique vaudois reconstruit au milieu du XIX^e siècle par Philippe Franel n'est pas à vendre. C'est du moins ce qu'annonce Mariza Durnat, gérante de l'endroit et belle-fille du propriétaire, l'industriel allemand

Bernd Grohe. «En 2018, la vente était effectivement le plan A, mais aujourd'hui ce n'est plus le cas», explique cette dynamique quadragénaire aux racines portugaises, maman de deux enfants.

Des balustrades à sécuriser
Issue du monde de l'hôtellerie et de l'événementiel – elle exploite des appartements-hôtels à Lisbonne – la maîtresse du Château de l'Aile veut y développer l'offre en hébergement. Si jusqu'à présent, il était possible de louer des chambres ponctuellement lors d'événements privés ou professionnels, son souhait serait de pouvoir accueillir des hôtes de façon permanente. Un changement d'affectation est d'ailleurs à l'enquête publique depuis le 7 mars. À terme, un appartement au rez-de-chaussée et quatre chambres au deuxième étage devraient être proposés.

Pour acquérir ce nouveau statut, la partie principale du monument veveysan doit subir encore quelques aménagements intérieurs. «Ce sont des interventions minimales qui visent à le mettre aux normes», précise Christian Ferrari, architecte chargé du projet. Ainsi, des systèmes coupe-feu doivent être aménagés sur certaines portes. Et sur les terrasses donnant sur le lac, les balustrades seront équipées d'un grillage métallique. «Nous



Mariza Durnat – qui vit au troisième étage – aimerait insuffler encore plus de vie entre les murs du château veveysan. | R. Brousoz

travaillons évidemment de concert avec la Division monuments et sites de l'État de Vaud.»

Un sauna dans la volière

Mais c'est surtout l'annexe nord de l'édifice qui fera l'objet du plus gros chantier. Partiellement rénovée, cette enfilade de quatre parties distinctes bordant la rue Louis-Meyer est aujourd'hui dépourvue d'affectation. À terme, cinq appartements devraient y voir le jour. Le projet prévoit aussi une réception donnant sur la place du Marché, une salle de restauration et un jardin d'hiver. Originalité: l'ancienne volière sera réaménagée en zone de détente équipée d'un sauna.

Un système de boîtes

Toujours dans un souci de préservation patrimoniale, ces

différents aménagements seront réversibles. «Notre souci est de ne pas être invasifs avec la structure existante, reprend Christian Ferrari. L'idée est donc de créer des espaces démontables – un peu comme des boîtes – qui vont s'insérer dans les volumes sans en prendre possession.» Une fois lancés, les travaux devraient durer deux ans environ. «Ce serait bien que l'on termine en même temps que le réaménagement de la place du Marché», espère l'architecte.

Le chantier devrait être couronné par un classement du château au rang des bâtiments d'importance nationale. La procédure avait d'ailleurs été lancée, avant que le propriétaire ne s'y oppose l'an dernier. «M. Grohe préfère attendre la fin des travaux», précise Christian Ferrari.

L'engagement politique n'a pas d'âge

Commission des jeunes

Quelque 80 Vaudois ont amené des propositions sur la table du Grand Conseil sur des thématiques qui leur sont propres. Parmi eux, la Veveysanne Emilie Segura.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

C'est ce qu'on appelle avoir l'engagement dans le sang. Emilie Segura avait 14 ans lorsqu'elle intégrait la Commission des jeunes du canton de Vaud.

Quatre ans plus tard, au terme de son deuxième mandat, la gymnasienne est définitivement passée en mode militant. «Je participe à des manifestations féministes ou à la Grève du climat, j'aimerais bien un jour être active dans un syndicat.» Elle était également présente jeudi dernier à la première soirée débat du Conseil des jeunes de Vevey, tout juste constitué.

Le week-end du 15 et 16 mars, elle comptait également parmi les 88 jeunes de 14 à 20 ans qui ont pris part à la cinquième session cantonale des jeunes, dont 13 venant des régions Riviera et Chablais. «Pour se réunir, se rencontrer, débattre, prendre des décisions qui ont un impact.»

Amener les sujets sur la table

Avec ses pairs de tous bords politiques, elle s'est penchée sur des questions concrètes: le harcèlement, le système de santé, l'alimentation et le logement, ce dernier l'inquiétant particulièrement. «Les logements sont encore trop rares et trop chers.»

La Veveysanne a ainsi contribué à esquisser des débuts de solutions. Celles-ci ont pris la forme de cinq propositions, dont deux sur la thématique du harcèlement, remises à Jean-François Thuillard, président du Grand Conseil, afin qu'elles soient diffusées auprès des présidents et présidents des groupes politiques.

De nature exigeante, Emilie Segura se dit tout de même satisfaite du week-end. «On n'est pas toujours d'accord et il faut parfois trancher à la majorité, explique la Veveysanne, mais je suis contente, les cinq propositions ont passé, ce n'est pas toujours le cas. On peut toujours aller plus loin dans le contenu, mais l'idée, c'est d'amener ces sujets sur la table du Grand Conseil.»

Arrivée au terme de son mandat à la Commission des jeunes, Emilie Segura ne se représentera pas pour deux ans supplémentaires. «J'ai en projet une année sabbatique et un voyage de plusieurs mois en Amérique du Sud.» Pour le plaisir, mais pas seulement. «J'ai en tête un documentaire sur des collectifs féministes sud-américains.»



La Veveysanne Emilie Segura a participé à la cinquième session cantonale des jeunes, ainsi qu'au Conseil des jeunes de Vevey. | DR

Pub

Chaplin's[®] WORLD
Le Studio • Le Parc • Le Manoir

CIRQUE CHAPLIN CIRCUS SHOW

DU 18 AVRIL AU 4 MAI 2025

UN NOUVEAU SPECTACLE DE CHRISTOPHER D.GASSER
«LE BAL DES MACHINES»

JEUX DE FÊTE FORAINE - GOURMANDISES ET DIVERSES ANIMATIONS

DÉCOUVREZ NOS OFFRES BILLETTERIES
à partir de **CHF 15.-**/pers
sur chaplinsworld.com

ÉCOLE DE CIRQUE QUJURA

Corsier-sur-Vevey - Suisse



VENTE AUX ENCHÈRES

Immeuble locatif 2 appartements en PPE

Lundi 28 avril 2025, à 14h00, à la salle d'audience de la Justice de Paix, Place du Marché 1, 1860 Aigle, il sera procédé à la vente aux enchères publiques de l'immeuble suivant :

Commune de Bex
Ruelle de l'Echaud 5a

Parcelle RF n° 1169, soit quote-part de 550/1'000 de la parcelle de base RF n° 709 sise sur la Commune de Bex.

Droit exclusif sur PPE « Ruelle de l'Echaud » ;
Sous-sol : cave ;
2ème étage : 1 appartement ;
3ème étage : 1 appartement et galetas.

Estimation de l'Office : **Fr. 620'000.00**

Description de l'immeuble :

L'immeuble à vendre comprend 2 appartements rénovés en 2017 et actuellement loués. Situé à 200 mètres du centre-ville, mais en retrait de la route principale, l'immeuble bénéficie d'un emplacement calme et proche des commodités. Se référer au rapport d'estimation pour de plus amples renseignements.

Les conditions de vente, l'état des charges et le rapport d'estimation peuvent être consultés sur le site www.vd.ch/opf - rubrique Ventes et enchères.

Les visites auront lieu le mardi 8 avril 2025, à 14h00.
Le rendez-vous est fixé directement sur place.



Office des faillites
de l'arrondissement de l'Est vaudois
J. Lagrive, substitut
021.557.11.93

Petites annonces

VOYANCE

MARIE-VIRGINIE MEDIUM
ET ASTROLOGUE
6h à 13h
0901 346 943 2,90 frs/min.

Emmanuel voyant médium
Emmanuel consulte de 16h à 23h par téléphone au numéro:
0901 568 795 2.50 frs/min.
www.emmanuel-voyance.com

ACHAT

ACHAT AUTOMOBILES

Uniquement
modèles récents

Déplacement à domicile
Payement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

Bonjour, je rachète tout étain
et argenterie ainsi que pièce
de monnaie.

Je recherche aussi toute
vieille montre bracelet ou de
poche même défectueux !
078 253 97 60.

J'achète cartes postales
courriers, archives, photos,
publicités, monnaies,
médailles, le tout ancien,
027 281 19 88.

Brocanteur, cherche à acheter
Tableaux, sculptures,
instruments, bibelots, cloches,
étaïns, services de table,
bijoux fantaisie, sacs à main,

horlogerie, débarras, etc.
Expertise gratuite !
N'hésitez pas. M. Celia,
tél. 079/158 59 81.

VENTE

Alfa Romeo Giulietta
à CHF 7'000.00
Prix à discuter.
Dernière expertise en
novembre 2023.
Roues d'hiver sur jantes alu.
Tous les services faits et sur
le carnet.
Courroie de distribution faite
à 120'000 km.
Contact: 079 831 76 12

Fin d'activité

Outils à vendre : fer,
serrures, clés, bibelots, 33
tours. Brocante
079 102 25 40.

A VENDRE bateau QUICKSILVER

Bateau QUICKSILVER réchaud,
WC, couchettes. Moteurs 135
cv et 8 cv. Équipé pêches.
Sondeur autopilote. Valeur
2010 CHF 80'000.- cédé CHF
25'000.-
Tél. 079 225 82 30 -
charleshussy@gmail.com.

IMMO

Ollon appartement
125m² avec mezzanine.
Magnifique appartement, vue
imprenable 4ème étage, petite
résidence, garage indépendant
et place de parc Fr.890'000.-
077 489 11 75.

VENTE

COMMUNE DE MONTREUX

Conseil communal de Montreux

Le Président informe
la population que le
Conseil communal se réunira

le mercredi
26 mars 2025 à 20h

Aula du collège de Montreux-Est,
Rue de la Gare 33

Public bienvenu

Olivier Müller, Président du CC
Grand-Rue 73
1820 Montreux

Ordre du jour complet sur
www.conseilmontreux.ch

SANTÉ

Angoisses, anxiété,
troubles du sommeil
fatigue chronique, stress,
signes de burn-out, manque
d'énergie, problèmes
de sommeil, migraines,
allergies, douleurs. Marc-
Henri Debluë, réflexologue
diplômé, Chardonne.
Séances remboursées par les
assurances complémentaires.
079 623 96 76
www.mhd-reflexologie.ch.

SERVICE

Service de réparations
bijoux-métal-mobles. Atelier
Charles Morgan (bijoutier)
1805 Jongny.
078/755 82 46.



Cette distinction met à l'honneur son patrimoine culinaire
et viticole, avec des festivités toute l'année, notamment lors
de la Semaine du Goût du 18 au 28 septembre 2025.



DEVENEZ
ACTEUR DU GOÛT!

aiglevilledugout.ch



JE SUIS NI DJ,
NI CHEF DE CHANTIER !!!
SIMPLEMENT AUTISTE ;)

2 avril
journée
mondiale de
l'autisme



AV Autisme
Vaud



Échos du Conseil

Commune d'Ormont-Dessus
Conseil du 20 mars 2025
Par Karim di Matteo

Le sujet central

Le parking du lac Retaud payant dès l'été

Freiner la pression touristique sur certains parkings et faire participer les visiteurs aux frais d'entretien. Le municipal Jean-Marie Schlaubitz, entre autres chargé de la mobilité et du tourisme, a annoncé jeudi au Conseil communal que l'ère de la gratuité au lac Retaud sera terminée dès cet été avec la pose d'un horodateur. «Le nombre de visiteurs est très important et la pression sur les infrastructures forte, explique l'élú. Plutôt qu'une route à péage, nous avons opté pour un parking à paiement, probablement via une application. L'idée n'est pas qu'il y ait moins de gens là-haut, mais qu'ils participent financièrement aux frais d'entretien.» Si la problématique au lac Retaud est estivale, la même réflexion vaut pour l'hiver et d'autres parkings communaux. «Certains lieux seront annoncés comme payants dès l'hiver prochain», reprend Jean-Marie Schlaubitz. Et d'ajouter que le centre du village, près des commerces, ne sera pas concerné.

Le chiffre

210

C'est en milliers de francs, la somme nécessaire pour rénover un tronçon de la route

Royale et celle de Vers-l'Eglise. Les travaux seront réalisés d'ici à l'été. À Vers-l'Eglise, c'est un «affaissement dans le bord de la chaussée aval, sur environ 70 mètres» qui a été constaté cet hiver et qui nécessite «une remise en état rapide». Le préavis continue: «Le chantier sera important et la route devra certainement être fermée à la circulation». Le texte a été accepté à l'unanimité.

La phrase forte

«Le meilleur moyen de sauver notre Poste, c'est de s'y rendre.»

À l'heure des traditionnels «divers» de fin de séance, le conseiller communal Patrick Grobéty a insisté sur l'importance de faire appel aux services de La Poste des Diablerets au moment où celle-ci figure sur la liste des 170 offices postaux que le géant jaune entend fermer d'ici à 2028 dans toute la Suisse. «Si vous voulez un timbre, allez l'acheter au guichet», a-t-il exemplifié. L'élú a toutefois remercié la Municipalité pour ses efforts des derniers mois, afin de contribuer à mettre la pression sur Berne.

Ils ont accepté

- Un crédit de 337'000 francs pour des travaux de remplacement de canalisations souterraines au chemin de Creux (en profitant des fouilles pour l'extension du chauffage à distance) et au chemin du Plan Fromentin.



Cent kilomètres pour tourner la page

Même s'il excelle en trampoline, l'Aiglon Simon Progin a vécu une forme de renaissance grâce à la course à pied. | M. Raposo

Martigny-Nyon

Le trampoliniste aiglon Simon Progin a vaincu ses démons grâce à la course à pied. Son défi de 100 km est devenu le film «Sans bornes», réalisé par son ami chablaisien Julien Dewarrat.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

«Sans bornes», c'est l'histoire d'une quête de légèreté. Dans la foulée de la course. Dans la tête. Sur la balance aussi, mais pas dans le sens que l'on imagine.

Car Simon Progin a tout sauf du poids à perdre, lui qui figure depuis de nombreuses années, et encore à 34 ans, dans l'élite du trampoline suisse, auréolé de plusieurs titres de champion national

et de quelques bons résultats internationaux. Et pourtant...

Il y a une quinzaine d'années, une remarque inappropriée sur son poids de forme et son apparence fait déborder le vase après de longs mois compliqués. La machine se dérègle. Il commence à se détester, bascule dans l'anorexie. Il court déjà beaucoup, mais pas pour les bonnes raisons. «J'ai fini par toucher le fond, j'ai eu de mauvaises pensées... raconte-t-il. J'ai alors décidé de faire de la course une force, démontrer de quoi j'étais capable mentalement et physiquement dans des moments durs de ma vie.»

De simple idée à nécessité

Peu à peu, la résurrection du natif de Madagascar, qui vit désormais à Aigle où il a retrouvé le goût du trampoline, prend les contours d'un défi: courir de Martigny à Nyon, les deux villes où il a grandi. Soit 100 kilomètres au poids symbolique bien plus important encore que la distance.

Le projet reste d'abord une vague idée. Puis les chagrins s'accumulent: les non-qualifications à

de grands tournois, le Covid, une déception sentimentale, le décès de ses parents à quelques mois d'écart... «J'étais dépité, j'ai fini à l'hôpital deux semaines. C'est là que je me suis vraiment lancé le défi.»

Un défi qui devient l'aventure d'une équipe. Pour le médical et le ravitaillement, Simon fait appel à Gabriel Zeller, son pote de tousjours. Pour immortaliser le tout, il pense à Julien Dewarrat, l'ami qu'il a connu au club de trampoline, réalisateur indépendant, adepte comme lui de ski freestyle.

«Simon m'a appelé un mois avant le départ, se souvient le Chablaisien de Muraz, 29 ans. J'ai entendu son besoin de se lancer un défi et c'en est finalement devenu un pour les deux. De simples images, on a imaginé un vidéoclip de 5-10 minutes. Et c'est finalement devenu un film de 36 minutes. Mon premier, mon bébé. Entre les séquences de course, on explique le pourquoi de ce challenge.»

15 heures de course

Ce fameux samedi, le 15 octobre 2022, à 4h du matin, le ciel est dégagé, avec des étoiles par millions. «Je me souviens du silence», ajoute Julien, qui a suivi Simon à vélo, en jonglant avec ses deux caméras. «J'avais prévu un dispositif pour en accrocher une au porte-bagages, mais vu le délai, j'ai fini un peu à la der, ça n'a pas fonctionné et j'ai dû l'abandonner à Aigle.»

Simon, lui, commence à se demander s'il y arrivera. «Au début, j'avais cette question: que je me pose du reste souvent: <Qu'est-ce que je fous là?> On était les trois dans la nuit, moi avec ma cagoule, on aurait dit trois braqueurs de banque! Arrivés à Villeneuve, je n'avais plus aucun doute. J'ai retrouvé le lac, j'avais

mentalement Nyon en ligne de mire.» Quinze heures après le départ, l'aventure se terminera bien, même si ailleurs que prévu...

Authentique

«Sans bornes» n'est pas encore visible pour le public, hormis pour les invités des deux avant-premières privées prévues prochainement à Nyon et Aigle. «On espère d'abord le faire projeter dans des festivals, reprend Julien Dewarrat. Il sera visible gratuitement sur Internet dans le courant de cette année.»

Son film ne vire jamais au documentaire sportif, ni même au clip de sensibilisation aux dangers de l'anorexie. «Le résultat se veut juste fidèle à ce que je suis, c'est un film authentique», résume Simon. «C'est juste l'histoire d'un gars qui s'est évadé, enchaîne Julien, qui se laisse porter par le courant. Une obsession qui devient un sport bénéfique. Une quête de rédemption.»



Simon Progin et Julien Dewarrat. | Julien Dewarrat

En bref

LEYSIN

Soutien du Canton au Centre sportif

Leysin, hôte de la Maison du sport vaudois, est de plus en plus une «destination sportive». Le Conseil d'État a dit oui à un soutien à la première phase de rénovation du Centre sportif Crettex-Jaquet de 1,2 million pour un tourisme durable. S'y ajoutent un prêt fédéral de 1 million et une aide probable du Service de l'éducation physique et du sport à hauteur de 3,6 millions. **KDM**

MONTHÉY

Le Crochetan en mode hip hop

La 3^e édition du Festival Existe aura lieu les 4 et 5 avril au Théâtre du Crochetan à Monthey avec deux jours 100% hip-hop: battles dans plusieurs catégories, contest chorégraphique, workshop, conférences. Une centaine d'artistes de toute l'Europe seront présents. Tarifs: 20 francs un jour, 35 les deux. Infos sur Instagram: existefestival **KDM**

Pub

OTTO'S
SPORT OUTLET
Grandes marques à petit prix.

COLLOMBEY
ZI. L'Épine 4 | 024 471 00 42
lundi - jeudi 8 h 30 - 18 h 30
vendredi 8 h 30 - 21 h 00
samedi 8 h 00 - 17 h 00
ottos.ch

Cross E-Xplorer Pro 29
tailles 45, 49, 53 cm
taille des roues 29"
cadre alu
fourche RST Blade 110-15
entraînement Shimano Deore, 10 vitesses
freins Tektro HD-M280
moteur Bosch Performance Line CX1Gen4
autonomie de 200 km
poids 24,9 kg

aussi disponible en version dames

Achat sur facture* 149.95 par mois

2999.-

batterie Bosch 750 Wh

Disponible aussi en ligne: **ottos.ch**

Rock Machine Blizzard e70-297
tailles M, L, XL
tailles des roues 29"/27,5"
cadre alu fourche DVO Diamond E3, 160 mm
amortisseur DVO Jade R Coil, 140 mm
entraînement Shimano microSHIFT Advent SL/RD, 9 vitesses
freins Shimano M6120, 203 mm
moteur Shimano Steps EP600
batterie Darfon 630 Wh autonomie de 150 km
poids 23,9 kg

Achat sur facture* 164.95 par mois

3299.-
Comparaison avec la concurrence 5499.-
-40%

Disponible aussi en ligne: **ottos.ch**

*ACHAT SUR FACTURE Paiement par mensualités flexibles d'au moins 5% du montant dû par mois (dans le cas d'un résultat positif à la vérification de solvabilité, dès 500.-)

Rendez-nous visite à Collombey.

ottos.ch

« Prêt(e)s pour une nouvelle saison ? »



MOTOS RIVIERA
votre garage multimarques, spécialisé
BMW Motorrad

ROBERTO MARSALETTA
vous conseille et vous accompagne,
fort de ses 30 années d'expérience dans le métier

WWW.MOTOS-RIVIERA.CH
Route de Genevrex 2 - 1071 CHEXBRES
021 219 40 44 - 078 935 16 90



ARTEAL
expertise & auctions

POUR NOS PROCHAINES VENTES AUX ENCHÈRES
Nous recherchons
Bijoux, Montres, Accessoires de mode & Maroquinerie de luxe
Tableaux, Design, Ameublement et Décoration, Art d'Asie
Arts de la table & Argenterie
Vins & Spiritueux

Expertises & Estimations
gratuites sur rendez-vous

Renseignements desk@arteal.ch / +41 77 240 08 06
Rue du Port-Franc 9, 2e étage, 1003 Lausanne



La forêt, ça te branche ?

AMIS DE LA FORÊT

Alors rejoins-nous
dimanche 7 septembre 2025
pour une découverte en forêt.

Infos et inscriptions sur www.amisdelaforet.ch

A VENDRE CHARDONNE
5 appartements 4.5 pièces

DERNIER LOT DISPONIBLE !
TERRASSE
GRAND JARDIN PRIVATIF
VUE LAC

Contact : Stefan ZOLLINGER · 021 963 49 49 · info@transaxia.ch · residence-vaudaire.ch

19 67 Safran
- TERRASSE -
RESTAURANT

Découpez et présentez ce **BON**
et obtenez un Spritz
ou un Jus de fruit
gratuit

Pâques & Familles

Venez célébrer Pâques en famille avec notre programme spécial :

Menu de Pâques au Restaurant Le Safran
disponible pour le déjeuner et le dîner du 18 au 21 avril 2025.

CHF 88.- par personne

Réservez votre table : safran@mona-montreux.ch
Tél. : +41 (0)21 966 22 30

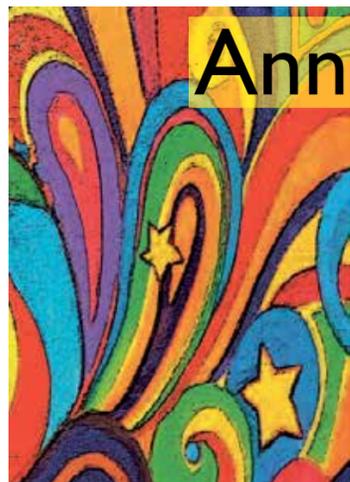
MONA
mona-montreux.ch

ANTIQUAIRE
ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

- Manteaux de fourrure
- Briquets, stylos...
- Meubles anciens
- Montres et bijoux
- Machine à coudre
- Verres en cristal
- Cuivre et étain
- Services à vaisselle
- Tableaux...
- Pièces de monnaie
- Tapis, tapisseries
- Disques vinyle
- Robes de soirée
- Bibelots, décorations
- Vins, champagnes
- Postes de radio...

078 268 68 73
francoise.satory@icloud.com

Exposition collective
Artistes & Artisans



Anniversaire

12.04 → 30.04 2025

mar → ven
14:30 - 18:00
sam 11:00 - 17:00

Vernissage
sam 12 avril dès 11:00

L'association ARVA fête ses 25 ans !
Des oeuvres créées pour célébrer ce jubilé.
Bienvenue - Entrée libre.

ARVA
ATELIER-GALERIE | 12 rue d'Italie - Vevey
www.arva.ch



MONTE-ESCALIERS

LAUSANNE
☎ 021 800 06 91

ST.GALLEN
☎ 071 987 66 80

BERN
☎ 033 439 41 41

Livraison rapide

HÖGG
LIFTSYSTEME

www.hoegglift.ch

ECOLE LEMANIA

Assurez votre carrière

CFC de commerce
Diplôme commerce
Diplôme secrétariat
Cours intensifs de langue : français et anglais

021 320 15 01
admissions@lemania.ch
www.lemania.ch

Votre école au cœur de Lausanne

Le Centre Chablaisien de Psychiatrie et de Pédopsychiatrie (CCPP)

À la Rue de la Monneresse 1 à Aigle a le plaisir de vous annoncer l'arrivée de trois nouveaux collaborateurs :

Madame Louise-Charlotte CONS, Psychologue-Psychothérapeute FSP
Madame Boutheina GHAJATI, Psychiatre-Psychothérapeute FMH
Monsieur Serge GUETTA, Pédopsychiatre-Psychothérapeute FMH

L'équipe du CCPP leur souhaite la bienvenue.

Toute l'équipe du CCPP est joignable au 024 466 10 25

« Notre région a besoin d'un média pour la mettre en valeur »

Interview

Le Riviera Chablais Hebdo célèbre aujourd'hui ses 4 ans. Dans un contexte médiatique romand actuellement tendu, votre journal a réussi à se faire une place, alors que de nombreux défis l'attendent encore.

Xavier Crépon

xcrepon@riviera-chablais.ch

Armando Prizzi, le Riviera Chablais Hebdo compte près de 200 numéros. Vous osiez l'espérer à son lancement?

- Oui, j'y ai toujours cru. Autrement, je ne me serais jamais lancé dans cette folle aventure. Cette région a besoin d'un média pour la mettre en valeur, que ce soit en presse écrite ou sous un autre format. Après ces quatre années intenses, mais surtout passionnantes, je sais que nous avons fait le bon choix. Nous avons une assise confortable. Notre journal est attendu chaque semaine que ce soit par nos lecteurs, nos annonceurs, ou les multiples acteurs qui font vivre la Riviera et le Chablais.

Alors que la tendance est de plus en plus au

tout-numérique, vous avez choisi de miser sur le papier...

- N'en déplaise aux amateurs du digital, les lecteurs aiment encore tourner les pages du journal. C'est pourquoi nous défendons avant tout le papier, sans pour autant négliger le numérique que nous souhaitons encore développer. Nous avons déjà une offre de E-paper, ainsi qu'un site Internet qui propose l'accès à l'entier de notre contenu pour une semaine, un mois ou une année.

Quels ont été les principaux défis lors du lancement? Après la disparition du Régional, c'était un sacré pari...

- Nous avons sorti une première édition le 24 mars 2021, à savoir un an environ

après la fin du Régional. Nous avons donc dû aller chercher nos lecteurs. Ce n'était pas couru d'avance. Comme dans toute entreprise, il faut à tout prix tenir les trois premières années. Dans ce milieu, c'est d'autant plus vrai, il est très difficile de durer. Aujourd'hui, nous passons la barre des quatre ans. Nous le devons au soutien de nos abonnés, mais aussi à celui de nos partenaires, que ce soient les privés ou les Communes. Je remercie également l'ensemble de mon équipe grâce à laquelle nous avons acquis une légitimité dans la région. Chaque semaine, elle se donne pour mission de fournir à ses lecteurs une information de qualité et proche des gens.

Le modèle a évolué au fil des mois depuis sa création. En quoi le Riviera Chablais Hebdo se différencie-t-il des autres offres médiatiques?

- Nous n'avons jamais souhaité proposer ce que font déjà les autres médias. Par exemple, si nous décidons de traiter l'information nationale ou internationale, nous le faisons uniquement avec un ancrage local. Pour ce qui est du reste de l'actualité suisse, européenne ou mondiale, on trouve presque tout sur Internet gratuitement.

Par contre, pour le local, à savoir un journalisme proche de ses lecteurs, ce n'est pas le cas. Le rôle de notre journal est de donner aux gens d'ici la place qu'ils méritent dans nos colonnes, car ce journal leur appartient avant tout. Nous avons également pour objectif de les amener à en apprendre davantage sur ce qui les entoure. On croit parfois tout connaître, mais on découvre régulièrement des choses qui se sont déroulées juste à côté de chez soi sans le savoir.

Revenons au contexte médiatique. Plusieurs éditeurs ont annoncé des suppressions de postes ces derniers mois. Qu'en est-il du Riviera Chablais Hebdo?

- Nous avons réussi à avoir un journal qui est rentable et nous n'avons pas prévu de licencier. Au niveau financier, nous avons très bien débuté l'année. Mais nous devons rester vigilants. Nous voyons ce qu'il se passe autour de nous, et cela nous attriste de voir plusieurs médias en difficulté. Cela peut aussi créer une atmosphère délétère chez le lecteur qui peut douter quand vient le moment de renouveler son abonnement. Mais c'est justement ce soutien qui permet aux médias de couvrir l'actualité de manière



L'entrepreneur de 55 ans Armando Prizzi a grandi à Vevey. Il a lancé Riviera Chablais SA en 2021.

| L0 photographie

régulière et de jouer son rôle de rouage de la démocratie. Ne l'oublions pas! Sans les lecteurs, les médias ne seraient pas les mêmes.

Quels sont les enjeux actuels auxquels est confronté le Riviera Chablais Hebdo?

- Aujourd'hui, nous avons trouvé notre rythme de croisière au niveau du soutien des annonceurs. Toutefois, nous avons un petit regret, qu'est le

nombre d'abonnements. Nous avons encore un potentiel de développement pour pouvoir compter sur un modèle plus équilibré au niveau des revenus. Il nous manque idéalement encore 2'000 à 3'000 abonnés pour avoir un coussin de sécurité. Sur une zone de diffusion comprenant 240'000 habitants, c'est tout à fait imaginable. D'autant plus que nous avons énormément de retours favorables sur le terrain.

Histoires simples
Une chronique de **Philippe Dubath**, journaliste et écrivain.

Auprès de l'arbre aux jonquilles

Je redescendais l'autre jour de mes collines préférées, quand sur le bord de la petite route de campagne, j'ai vu se poser une huppe fasciée, cet oiseau qui vient de revenir de migration et semble appartenir davantage à la famille des papillons qu'à celle des oiseaux, tant l'éclat de ses ailes déployées est stupéfiant. J'ai arrêté ma voiture, j'ai descendu la vitre pour l'admirer, espérant que l'apparition demeure à portée d'appareil photo, mais non, elle s'en-vola trop loin, en quête sans doute d'un arbre fruitier qui pourrait héberger son nid. À propos d'arbre, mon œil, frustré par la fuite de l'oiseau, fut attiré par un tableau étonnant proposé par un tronc déjà âgé, un senior bien ridé qui a connu mille saisons, et des jonquilles toutes fraîches qui s'élevaient à son pied pour dire bonjour au printemps. Le grand âge et la jeunesse. Un contraste aussi élégant que le plumage de la huppe. C'est drôle, ou étonnant. Soudain, j'ai vu arriver un paysan avec son fils, tous les deux tenant à la corde des veaux pleins de fougues qu'il s'agissait d'amener à la ferme. Le paysan et son fils, l'âge mûr et l'enfance, c'était une belle image. Et juste à côté encore, autre réunion du passé et du présent: la maison de Francis et Marthe - les grands-parents du paysan - qui ne sont plus de ce monde depuis pas mal d'années, mais qui me laissent de beaux souvenirs. Ils ressemblaient, quand je les ai connus, à ce tronc marqué par le temps - tel était Francis - et à ces jonquilles d'humeur printanière à l'image de Marthe. Je montais chez eux chaque année pour prendre livraison d'un ou deux stères



Le grand âge et la jeunesse, un contraste élégant.
| P. Dubath

de bois pour nourrir ma cheminée, que je pleure encore souvent, car elle savait apaiser mon âme et éveiller mon esprit. Quand j'arrivais là-haut, Francis était très souvent occupé, dans son jardin, à couper du bois d'allumage et j'aimais bien l'apercevoir ainsi. Il ne tardait jamais à poser sa hache pour m'inviter à partager, au bas de la maison, une conversation toujours intéressante et un verre, même deux, de son eau-de-vie préférée. C'est un joli nom, eau-de-vie. Marthe restait à l'étage, veillait sur le feu de son potager, sortait la bouteille de sirop pour l'enfant qui m'accompagnait. Tout se passait au ralenti, en douceur. Marthe parlait peu, son corps de vieille dame semblait habité par une timidité d'adolescente. Mais nous évoquions le chat, le chien, les enfants, le plat qui mijotait. La maison sera démolie, m'a confié le petit-fils paysan. Trop usée, trop perméable aux températures extrêmes, plus du tout adaptée aux normes d'aujourd'hui. Elle a fait sa vie. Mais même quand elle sera rasée, quand je passerai par ici, je reverrai en pensée les visages de Francis et Marthe. Et je regarderai toujours sous l'arbre aux jonquilles si la huppe me fait un signe.

Pub

Cabinet d'Expertises Arts Anciens

MILLON 1978
Maison de ventes aux enchères

ESTIMATIONS GRACIEUSES & CONFIDENTIELLES DE VOS OBJETS D'ART

Bénéficiez du regard des experts les plus réputés
Expertises - Inventaires - Collections - Successions

Peintures suisses, Tableaux anciens et modernes,
Livres, Dessins anciens, Gravures, Mobiliers anciens
Arts d'Asie, Art Russe...



PRENEZ RDV POUR CONNAÎTRE LA VALEUR DE VOS BIENS

Vendez-les aux enchères dans nos ventes spécialisées où nos acheteurs internationaux attendent votre lot!

FRANCE - ITALIE - BELGIQUE - SUISSE - VIETNAM

Georges ANNENKOFF
Portrait de Maurice Paz
Adjugé 390 000 €

VIETNAM XVIIIe
Vase impérial en porcelaine
Adjugé 112 000 €



DECouvrez EN PLUS !

aanciens@gmail.com
T. 00 41 79 647 10 66

Montalchez - Suisse
www.artsanciens.com



À LA MER AVEC BUCHARD VOYAGES

MAJORQUE AU DÉPART DE SION EN AVION

DÉPART TOUS LES JEUDIS
DU 29 MAI AU 2 OCTOBRE

DÈS **1'250.-***

7 NUITS VOL + HÔTEL



**HÔTEL H10 CASA
DEL MAR 4***
DÈS CHF 1'550.-*



**HÔTEL TONGA
TOWER 4*^{SUP}**
DÈS CHF 1'250.-*



**HÔTEL THB BAMBOO
ALCUDIA 4* (DÈS 18 ANS)**
DÈS CHF 1'650.-*



**HÔTEL THB SA
COMA PLATJA 4***
DÈS CHF 1'395.-*



RÉSERVEZ



* Prix par personne en chambre double

RABAIS EARLYBOOKING

WWW.BUCHARD.CH • 027 306 22 30

Lieux de départ au plus près de chez vous, depuis les cantons de GE,
FR, NE, VD et VS

** Réduction de CHF 150.-
jusqu'au 31 mars 2025

LA COSTA BRAVA ET LA CÔTE ADRIATIQUE EN CAR

DÉPART TOUS LES VENDREDIS
DU 13 JUIN AU 5 SEPTEMBRE

DÈS **695.-***

7 NUITS TRANSPORT + HÔTEL



BUCHARD
voyages

INTERNET À BELLE ALLURE

-38%

VITESSE MAX

49. CHF

~~79.~~ /MOIS*

*Offre soumise à conditions.

bli **blabla** **blo**
Le multimédia d'ici.

Distribué par :

Genedis

genedis.ch/offre | 027 763 14 11

L'Auberge de Morcles est sur le point de renaître

Gastronomie

Le bâtiment des hauts de Lavey, inexploité depuis quelques années, est en travaux. Un restaurant et trois chambres sont prévus dès le mois de mai. Une aubaine pour le village de 20 habitants.

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch

Le vaste échafaudage sur la façade et l'activité incessante de plusieurs employés sont des plus clairs: l'Auberge de Morcles, fermée depuis quatre ans, est en plein chantier, signe de renouveau.

Mario Da Silva ne va pas jusqu'à parler de soulagement en évoquant la renaissance de l'établissement, mais la perspective d'un restaurant et de quatre chambres flamboyant neufs d'ici à la fin du printemps sont «un réel plaisir», selon les termes du syndic de Lavey-Morcles.

Il est d'autant plus heureux que la Commune ne contraignait pas la reprise du bien à une exploitation d'hôtellerie-restauration, mais il la perçoit clairement comme un plus.

«Le lieu sera un atout pour le développement touristique et économique local, qui mettra en avant le charme et l'authenticité de notre village.»

À n'en pas douter, les quelque 250 recrues du Fort de Dailly voisin s'en réjouiront aussi, elles qui n'auront plus forcément à descendre en plaine pour se changer les idées.

Coup de cœur calculé

Vu de l'extérieur, l'affaire ne paraissait pas gagnée d'avance. Certes, le panorama sur les Dents-du-Midi est époustoufflant et Morcles un écrin de nature préservé. Mais la trentaine de virages serrés qui a fait la réputation anxiogène de la route menant au village de 20 habitants à l'année (plus

une trentaine de résidences secondaires), et l'état général du bâtiment, n'invitaient pas à l'optimisme.

«On peut dire qu'il était dans un état catastrophique», lance carrément Christian Degouy, l'entrepreneur qui a racheté l'immeuble à la Commune en septembre 2023 pour 370'000 francs via sa société 4Rent SA. Celui qui est aussi patron de Bugnard SA (outillage électrique), à Lausanne, a eu vent de «la bonne affaire» par des connaissances professionnelles. Il a fini d'être convaincu en voyant le lieu. «Un coup de cœur», au dire de ce grand amateur de ski de randonnée et VTT.

Mais l'investisseur se qualifie avant tout de «cartésien». «En étant le point de départ vers les Dents de Morcles et la cabane de la Tourche, proches des Bains de Lavey, et voisins du fort, il n'y a pas de raison que cela ne marche pas, lance-t-il. Le directeur des bains m'a dit être prêt à me recommander ses hôtes surnuméraires, et le commandant de Dailly avait simplement besoin d'un super WI-FI pour les officiers qui logeraient chez nous et d'un tenancier qui travaille tôt le matin et tard le soir.»



L'Auberge de Morcles, fermée depuis quelques années, rouvrira flambant neuve à la fin du printemps, selon le planning. De g. à dr.: Marie-Lauraine Cochinaire, Ludovic Denis, l'architecte Gordji Kaveh et le nouveau propriétaire Christian Degouy.

| K. Di Matteo

Nature et proximité

Ludovic Denis et sa compagne Marie-Lauraine Cochinaire ont décidé de relever ce «sacré défi». «Certains amis se réjouissent pour nous, d'autres nous traitent de fous», explique Ludovic, qui sera aux fourneaux.

Sa compagne se chargera de la logistique. «Aller chercher la nourriture notamment, car les petites productions ne livrent pas souvent, explique-t-elle. Et je gèrerais les appartements.» Le couple logera du reste dans l'un

des quatre logements. Une équipe «de 5-6 personnes» est prévue pour le restaurant et l'auberge.

Les deux Lorrains, arrivés en Suisse en 2020, sont convaincus d'avoir trouvé l'exploitation de leurs rêves. «C'est exactement ce que nous recherchions, un établissement excentré, proche de la nature, que nous pourrions mettre en valeur avec des produits locaux.»

À la carte du futur restaurant semi-gastronomique d'une capacité de 40 personnes, le

cuisinier prévoit «des plats préparés autant que possible en basse température, pour garder le goût des aliments et ne pas abîmer les produits des producteurs.» Pour ces derniers, il s'est fixé, dans la mesure du possible, un rayon de 50 km.

S'y ajouteront des petits-déjeuners rustiques (œufs bénédictes, pancakes, etc.) et une carte coupe-faim de l'après-midi pour les randonneurs et personnes de passage. En substance, «une cuisine de sincérité, comme le lieu.»

Les écoliers transforment le plastique en œuvre artistique

Sensibilisation

Cinquante classes, de la 1H à la 11H, d'Ollon, Villars et Gryon ont réalisé une exposition haute en couleur avec les déchets plastiques de l'école.

Liana Menétrey
lmenetrey@riviera-chablais.ch

Une baleine en plastique et des guirlandes de PET multicolores ornent désormais les couloirs du collège de Perrosalle à Ollon. L'objectif de cette exposition, lancée par le groupe durabilité composé d'enseignants: sensibiliser les jeunes à la pollution plastique. Mais aussi les familles venues découvrir l'exposition à la soirée portes ouvertes le mardi 18 mars.

«Les parents et grands-parents présents étaient reconnaissants que l'on traite ces thématiques et beaucoup étaient impressionnés par la diversité des œuvres», se réjouit Stéphanie Ducommun, enseignante chargée du projet et référente durabilité.

Outre les œuvres d'art, des infographies informent sur l'ampleur du problème. «6% de la production mondiale de pétrole sert à fabriquer du plastique. Mais pas question de démoréaliser, ni de faire la morale», insiste l'enseignante. Les solutions, elles aussi, sont mises en avant: «Réduire, réutiliser, réparer, recycler.»

Avant de se lancer dans la création artistique, les élèves ont dû prendre part à un cours théorique sur la thématique. «Au début, les élèves ne comprenaient pas vraiment pourquoi on en parlait, ils n'étaient pas forcément sensibilisés. À part peut-être à travers le documentaire

d'Inoxtag et de l'image choquante des déchets accumulés au sommet de l'Everest», renseigne Stéphanie Ducommun. Jusqu'à ce qu'elle les interpelle: «Regardez autour de vous. Tout est en plastique. Votre trousse, votre sac, même vos vêtements...»

Repas zéro déchet

L'exposition culminera avec une table ronde le 31 mars, où les élèves de 11^e s'entretiendront sur cette thématique avec des politiciens locaux et un représentant de l'entreprise Satom, l'usine montheysanne de valorisation des déchets thermiques. Et, question d'être cohérents sur toute la ligne, le repas sera zéro déchet: soupe avec les courges récoltées au potager, pain, fromage, saucisson et fruits. Sans oublier que chaque adolescent devra apporter sa propre vaisselle, afin d'éviter tout plastique à usage unique.



Cette exposition fait suite à la Journée Climat 2024, où les élèves avaient créé une sculpture en bouteilles de PET, toujours exposée dans la cage d'escalier.

| DR

Pub

10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE

TOYOTA bZ4X

100% électrique. 100% 4x4.

bZ4X Premium AWD, OBC 11 kWh, 160 kW/218 ch, Ø cons. 17,8 kWh/100 km, CO₂ 20 g/km, eff. énerg. A. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.

Etiquette-énergie 2024

A	B	C	D	E	F	G
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

GACHNANG AUTOMOBILES

Chemin des Lieugex 4, 1860 Aigle

T +41 24 468 60 60

gatoy@swissonline.ch | www.gachnang-automobiles.ch

COLT IS BACK

5 ans de garantie
ans Free Service*




GACHNANG AUTOMOBILES

CHEMIN DES LIEUGEX 4
1860 AIGLE

www.gachnang-automobiles.ch



*Valeur ajoutée client jusqu'à CHF 2'500.-. Pack High-5 composé de 5 ans de garantie d'usine, 5 ans de Free Service, 5 ans de MAP Mitsubishi Assistance et 5 ans de garantie sur les accessoires d'origine. Toutes les conditions sous mitsubishi-motors.ch

CONSERVATOIRE
MONTREUX-
VEVEY-RIVIERA
CONSERVATOIRE.CH

27 MARS - 6 AVRIL
SEMAINE DÉCOUVERTES MUSICALES
& PORTES OUVERTES

JOUUEE PLUUUS FOOORT

LE CONSERVATOIRE
VA FAIRE DU
BRUIT!




Deviens ingénieur-e et crée le monde de demain !

Choisis un cursus qui allie savoir-faire technique, innovation scientifique et formation pratique ! Participe à notre prochaine séance d'information et découvre nos Bachelors.

Informatique et systèmes de communication

Ingénierie des systèmes industriels

Energie et techniques environnementales

Samedi 5 avril à 14h
au campus Energypolis à Sion



Inscriptions et informations

Hes·SO VALAIS WALLIS
Haute Ecole d'Ingénierie
Hochschule für Ingenieurwissenschaften

swissuniversities

SAISON 2025

DU 11 JUIN AU 4 OCTOBRE

INAUGURALE!

ART
AVEC FRANÇOIS MOREL

LE DOCTEUR MIRACLE
OPÉRA-COMIQUE

PÂG
DOUBLE SOIRÉE

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE
CINÉ-CONCERT

SORCIÈRE - LE MUSICAL

LE LASAGNE DELLA NONNA

OPTRAKEN - NOUVEAU CIRQUE

A NIGHT AT SUN RECORDS
CHŒUR AUGUSTE

BRIGITTE ROSSET

LES SŒURS HILTON
AVEC VALÉRIE LESORT
ET CHRISTIAN HECQ

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES
DE JOËL POMMERAT



INFOS ET BILLETTERIE
+41 21 903 07 55
THEATREDUJORAT.CH

THÉÂTRE DU JORAT

Les prières tibétaines résonnent sur les hauts de Chardonne



Du 13 au 18 mars, le centre du Mont-Pèlerin fête la célébration traditionnelle tibétaine du Mönlam. | L. Menétréy

Mont-Pèlerin

À l'occasion de la célébration du Mönlam, le centre tibétain Rabten Choeling a accueilli une centaine de personnes pour une semaine de prières. Reportage au dernier jour des festivités.

Liana Menétréy
lmenetrey@riviera-chablais.ch

Assis en tailleurs, crânes rasés et vêtus de robes monastiques bordeaux, une cinquantaine de moines et de nonnes se préparent à entonner les prières. Devant eux, une table basse rouge, sur laquelle repose un livret manuscrit pour les paroles. D'autres sont munis d'une tablette numérique. Des guirlandes multicolores ornent le plafond et des tapisseries traditionnelles recouvrent les murs. Si, l'espace d'un instant, on croit avoir été transportés en Asie, il suffit de jeter un œil par la fenêtre pour vérifier que nous sommes toujours en

terres vaudoises. Le Léman et les sommets enneigés des Alpes ne laissent planer aucun doute. Au monastère bouddhiste du Mont-Pèlerin, la fête traditionnelle du Mönlam a réuni du 13 au 18 mars une centaine de résidents et de fidèles de passage. Une célébration pour apaiser les souffrances du monde.

Dans la grande salle du temple, une imposante statue dorée d'un Bouddha règne sur cette cérémonie du Mönlam dévolue à remercier les maîtres spirituels. Devant l'autel,

trois tables croulent sous les offrandes. Fruits et pain côtoient aussi des produits industriels, comme des chips, des biscuits, et même des pots de pâte à tartiner bien connus. «Habituellement, nous avons une seule table d'offrandes. Là, c'est la fête!», sourit Helmut Gassner, un moine autrichien résidant au monastère depuis sa fondation. Soudainement, un chœur emplit toute la salle. Mené par le maître spirituel du centre, Gonsar Tulkou Rinpoché, les prières sacrées, accompagnées de cymbales et

de tambours traditionnels, s'enchaînent, créant un rythme presque hypnotique.

Un ingénieur devenu moine
Helmut Gassner nous accueille à la cafétéria du centre. Un homme au regard lumineux, à la voix sereine et au sourire chaleureux. À l'âge de 20 ans, alors étudiant en informatique à l'École polytechnique de Zurich, il rencontre le maître Guéshé Rabten Rinpoché dans un monastère zurichois. Ce dernier lui offre des clés de réflexion et des réponses précieuses à ses questions existentielles. Après ses études, il décide de tout quitter pour suivre son maître sur la Riviera et prend la kesa pour poursuivre son chemin spirituel.

Près de 50 ans plus tard, à 71 ans, Helmut reste fidèle aux aspirations de son jeune âge. Bien qu'il n'ait jamais mis les pieds au Tibet en raison des conflits politiques, il parle couramment la langue et sert aujourd'hui de traducteur à Gonsar Tulkou Rinpoché. Pour lui, le Mönlam est l'opportunité idéale d'approfondir les prières quotidiennes. «Ces festivités nous permettent d'amplifier les pensées positives et d'accumuler une certaine énergie pour apaiser les souffrances du monde.»

Bientôt 50 ans sur la Riviera

Le centre, créé en 1977 par Guéshé Rabten Rinpoché, alors assistant philosophique du dalaï-lama, avait pour mission de répondre à un besoin de la communauté tibétaine en exil, mais aussi d'Européens désireux de suivre ses enseignements. Depuis la mort de son fondateur, c'est aujourd'hui son plus proche disciple qui a repris les rênes, soit Gonsar Tulkou Rinpoché. C'est d'ailleurs Anne Ansermet, fille du chef d'orchestre veveysan et adepte du bouddhisme, qui a joué un rôle clé dans l'établissement du centre au Mont-Pèlerin. Depuis ses débuts et jusqu'à aujourd'hui, le centre garde ses portes bien ouvertes. «C'est à la manière asiatique ici, il n'y a pas besoin de s'inscrire ou quoique ce soit. Juste de venir», précise Helmut Gassner.

Le 30 km/h nocturne en passe d'être instauré

La Tour-de-Peilz

À son tour, la Commune bride la vitesse sur certains de ses axes durant la nuit. Une mesure qui vise à limiter les nuisances sonores.

Rémy Brousoz

rbrousoz@riviera-chablais.ch

Encore entourés de sacs poubelle noirs, les mystérieux panneaux n'auront pas manqué de piquer la curiosité dans les rues boélandes. Au point que certaines personnes sont allées jusqu'à déchirer le plastique pour découvrir ce qui peut bien se cacher derrière. «Nous attendons que tous les panneaux soient

posés pour retirer les sacs», précise Elise Kaiser, municipale chargée de l'urbanisme et des travaux publics. «Cela doit se faire le 14 avril.»

Après Vevey et Montreux, la Commune s'appête à instaurer le 30 km/h nocturne sur une partie de son territoire. La limitation de 22h à 6h concernera

principalement les grands axes que sont la Grand-Rue, l'avenue des Alpes, celle des Baumes, de la Perrausaz, de Pérouge, ainsi qu'une portion des routes de Chailly et de Blonay. Une modification que le Conseil communal a adoptée à une large majorité en septembre dernier. Seules deux voix contraires et six abstentions ont été relevées au moment du vote.

«C'est une démarche étudiée depuis 2017, rappelle Elise Kaiser. Il s'agit d'assainir les routes pour se mettre en conformité avec l'Ordonnance sur la protection contre le bruit.» Une mesure qui permet de respecter les normes, et ce à moindres frais pour la Commune. «Sans cela, nous devrions changer un nombre conséquent de fenêtres chez les riverains et installer des revêtements phonoabsorbants sur de nombreuses routes.»

Une mesure «attendue»

L'élue écologiste dit comprendre que certains automobilistes soient «embêtés» par cette nouvelle règle. «Mais en même temps, il y a tellement de bénéfices pour les personnes qui pourront dormir sans être perturbées par le bruit.»

Selon elle, la mesure fait même l'objet d'une certaine attente au sein de la population. «Lors d'une rencontre avec des seniors, je m'attendais – un peu comme d'habitude – à avoir des réactions négatives. Mais au contraire, on nous a demandé quand est-ce que ça allait être instauré», raconte Elise Kaiser, qui évoque aussi une pétition venue d'un immeuble de la Perrausaz.



Pour l'heure dissimulés par des sacs poubelle, les panneaux du 30 km/h nocturne seront bientôt dévoilés. | R. Brousoz

Pub

Le Modern

BRASSERIE DU MODERN TIMES HOTEL



Ouvert 7 jours sur 7, la brasserie sur les hauteurs de Vevey "Le Modern" vous propose une cuisine de saison, élaborée avec passion et savoir-faire pour faire de chaque bouchée un véritable plaisir.



Venez savourer l'instant dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Réservez votre table dès maintenant et découvrez l'artisanat culinaire de la brasserie "Le Modern" !

Notre grand parking est gratuit pour les clients de notre brasserie "Le Modern" et de notre Tribute Lobby & Sports Bar.

Et pour vos événements, nos salles de conférence modernes sont le lieu idéal où créativité et productivité se rencontrent.

Chemin du Genévrier 20
moderntimeshotel.ch

moderntimes
HOTEL
—
TRIBUTE PORTFOLIO

info@moderntimeshotel.ch
+41 21 925 22 22

FOR FREEDOM FOLLOWERS



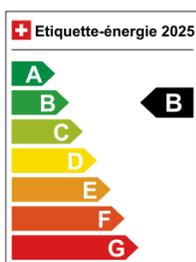
NOUVELLE JEEP® AVENGER

DISPONIBLE EN VERSION ESSENCE, -HYBRID
OU  100% ÉLECTRIQUE

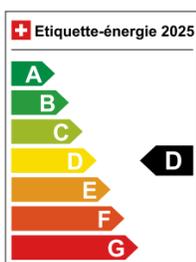
Jeep

THERE'S ONLY ONE

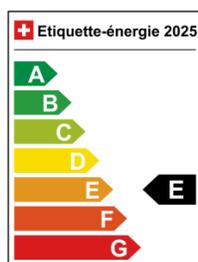
www.jeep.ch



Électrique



e-Hybrid



Essence

Jeep® Avenger électrique 156 ch, consommation d'énergie (liée à la conduite): 16,7 kWh/100 km, émissions de CO₂ (liées à la conduite): 0 g km, catégorie d'efficacité énergétique B. Jeep® Avenger 1.2 e-Hybrid 100 ch, consommation d'énergie (liée à la conduite): 5,5 l/100 km, émissions de CO₂ (liées à la conduite): 125 g/km, catégorie d'efficacité énergétique D. Jeep® Avenger 1.2 essence 100 ch, consommation d'énergie (liée à la conduite): 6,2 l/100 km, émissions de CO₂ (liées à la conduite): 139 g/km, catégorie d'efficacité énergétique E. Les valeurs énergétiques exprimées respectent les normes WLTP.

Alizé SA
GARAGE · CARROSSERIE

Garage Alizé SA

Z.A. Entre deux Fossaux 5 | 1868 Collombey | 024 473 74 64 | www.garage-alize.ch

Garage Mistral Martigny SA | Route du Simplon 43 | 1920 Martigny | 027 721 60 80 | www.garage-mistral.ch

Y & E Chevalley Automobiles S.A. | Route Industrielle 21 | 1806 St-Légier | 021 943 10 17 | www.chevalley-autos.ch

Sur les traces du tsunami sur le Léman

Port-Valais

Le géologue Thierry Basset a guidé ce samedi une douzaine de curieux à la découverte de l'histoire méconnue du Tauredenum, survenu en l'an 563. Reportage le long des rives et des roches.

Liana Menétréy
lmenetrey@riviera-chablais.ch

Sous ses airs débonnaires se cache une histoire mouvementée. Il y a près de 1'500 ans, le Léman a été frappé par une vague de 13 mètres, causant un véritable raz-de-marée sur ses rives, engloutissant villages et habitants au passage. «Pendant longtemps, on pensait que c'était une légende, jusqu'à ce que deux femmes scientifiques de l'Université de Genève découvrent des traces dans le lac. Elles ont repéré un dépôt de glissement de terrain sous-lacustre», explique avec une passion communicative Thierry Basset.

Aux Évouettes, une douzaine de curieux sont revenus samedi sur les traces de ce tsunami, aussi appelé le Tauredenum. «Je suis toujours étonné de voir autant d'inscriptions à cette excursion que je donne depuis 2018, et d'observer que c'est un sujet qui est encore peu connu», raconte ce géologue indépendant. Depuis 1999, il organise des excursions et voyages en tous genres: sur les traces des dinosaures, à la découverte des volcans en Islande ou encore des «soundwalks géologiques», soit des marches sonores immersives.

L'éboulement d'une montagne

Durant quatre heures et 6 kilomètres, l'histoire du Tauredenum se reconstitue au fil des étapes et des explications de Thierry Basset. Première étape: au pied du village des Évouettes. Après avoir lu un extrait des deux écrits historiques mentionnant le Tauredenum, le géologue pointe une montagne à côté du Grammont. Le pic de la Suche. Il explique que 30 à 40 millions de mètres cubes de roche se sont abattus sur la plaine du Rhône.

Le choc a causé une telle vibration au sol qu'une onde sismique s'est propagée jusqu'au lac. Mais comment celle-ci a pu déclencher une vague si haute? Pour connaître



Thierry Basset revient sur l'histoire géologique du Léman et sur l'enquête scientifique qui a permis de révéler les traces du tsunami de 563.

| A. Schaefer

la réponse, les participants s'empressent de suivre le géologue le long du Rhône. Chroniqueur à l'émission «Côté Jardin» sur RTS Première, il a l'art de tenir son public en haleine.

Parmi les participants, Dominique Giovannoni est une habituée des excursions de Thierry, depuis ses débuts il y a plus de 25 ans. «Grâce à lui, j'ai découvert des endroits en Suisse que je n'aurais sûrement jamais vus, et à chaque

fois j'en ressors avec un regard neuf. C'est un excellent vulgarisateur!», s'enthousiasme-t-elle. Au fil de nos pas le long du Rhône, Thierry Basset égrène les informations et, petit à petit, l'histoire prend forme.

Une fois arrivé à l'embouchure du Rhône, le géologue lance: «Vous voyez les deux différences de bleu de l'eau? À votre avis, c'est dû à quoi?» L'eau du Rhône, venant des

glaciers, est plus dense, car plus riche en sédiments, elle s'enfonce sous les eaux du lac.

À force, le Rhône a creusé un lit dans le Léman, un delta sous-lacustre. Celui-ci aurait reçu le choc sismique et résulté en un glissement de terrain, causant un mouvement brutal de l'eau. La pièce manquante vient enfin compléter ce puzzle géant.

Genève sous l'eau

Récapitulons: l'effondrement du pic de la Suche a généré une onde sismique qui s'est propagée jusqu'au Léman. Le choc s'est transmis au fond du lac et a mis en mouvement une énorme quantité de sédiments accumulés par le Rhône à son embouchure, provoquant un glissement de terrain sous-lacustre. Celui-ci déclenche une gigantesque vague qui touche Lausanne en 15 minutes et Genève en 70 minutes. Des simulations numériques de séisme ont confirmé ce scénario.

«C'est une histoire de dingue!», s'exclame le géologue genevois. Toutes les étapes complétées, le scénario est désormais complet. «Maintenant, il faut que toutes ces informations se sédimentent en différentes couches dans votre cerveau pour que ça puisse durcir et s'ancrer.»

Anticiper un futur tsunami
Arrivé à la fin de l'excursion, au bord de la plage du Bouveret, le géologue confirme la probabilité qu'un tsunami survienne à nouveau sur le Léman. Quand? Impossible de le savoir. Mais Thierry Basset relativise, la temporalité étant toute relative à l'échelle de la planète. «Un séisme de magnitude minimum 6 sur l'échelle de Richter et proche du lac pourrait éventuellement déclencher un nouveau tsunami.»

Préoccupé, il insiste que c'est aujourd'hui un million de personnes qui vivent sur les berges du Léman et que les dégâts seraient colossaux. Il suggère une plus grande information auprès du public pour apprendre à bien réagir face aux tsunamis et d'éventuellement mettre en place un système d'alerte.

Si les vaguelettes étaient peu menaçantes au Bouveret, le public est parvenu à percer un pan du mystère des profondeurs du Léman.

Plus d'infos: www.geol.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Questionnements autour de la future télécabine

Gryon

Samedi soir, la population était conviée à une séance d'information sur le projet de nouvelle installation entre Barboleuse et Les Chaux. Le public s'est déplacé en masse.

Élise Dottrens

redaction@riviera-chablais.ch

Si la Grande Salle de Barboleuse peut accueillir 300 personnes, ils étaient au moins 200 de plus à s'être serrés sur les côtés, debout dans le fond ou dans la galerie, lors de la séance d'information publique donnée par la Municipalité et Télé Villars-Gryon-Diablerets (TVGD). Objectif: informer sur l'état du

projet actuel de la future télécabine Barboleuse-Les Chaux, dont la mise en service est prévue pour 2030.

«Je suis ravi que ça intéresse autant de monde, parce qu'au-delà d'une simple remontée mécanique, c'est aussi une ligne de transports publics qui va structurer le tourisme futur

de notre région», confiait juste après la séance Martin Deburax, directeur de TVGD. «C'était bien la preuve que c'était le moment de communiquer et de mettre fin à un certain nombre de rumeurs qui circulaient», abondait le municipal Eric Chabloz.

Le report modal peine à convaincre

La présentation terminée, les questions ont principalement abordé des enjeux de mobilité. Si la future télécabine prévoit une importante augmentation du débit de personnes, aucune place de parking supplémentaire ne sera créée au départ de Barboleuse. L'objectif est de faire venir un maximum de personnes en train. Mais peu de résidents croient en l'affluence

souhaitée des skieurs en transports publics: trop cher, trop compliqué, trop long.

Plusieurs propriétaires de résidences plus haut dans le village, - mal desservies par les transports - sont également inquiets. Ils craignent une politique zéro voiture. Les deux orateurs se sont voulus rassurants. L'offre de transports publics sera adaptée au sein du village. Pour le reste, ils ont rappelé que le report modal est une priorité pour le Canton et qu'ils espèrent voir se développer l'offre en plaine.

Epinglé sur «la démesure du projet et ses impacts environnementaux», Martin Deburax a rétorqué sans ambages: «Vous avez raison, c'est ambitieux. Mais ce projet va réduire

de manière drastique les émissions de CO₂, parce qu'il va favoriser le transport en commun et va diminuer la fréquentation des

automobilistes.» S'il est si optimiste, c'est qu'il croit en son projet, il l'a dit et répété. Il ne compte d'ailleurs pas sur un plan B.



Les citoyens se sont déplacés en masse pour entendre les explications des promoteurs, dont Eric Chabloz (ici au micro). | E. Dottrens

Pub



Brunch de Pâques aux Mines

Agrémentez votre voyage dans le monde magique des Mines avec notre traditionnel Brunch !



Informations
et réservations

+ d'activités
printanières aux
Mines sur
www.mines.ch





Pas encore abonnés?
Il n'est jamais trop tard pour faire le bon choix.



Offre Anniversaire

*Uniquement pour les nouveaux abonnés
 Valable du 26.03. au 30.04.2025



édition papier + édition digitale



Economique
 12 mois pour
 CHF 119.-

CHF 99.-

Pour vous abonner, remplissez le formulaire à nous envoyer sous pli et à affranchir à:

Riviera Chablais SA, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey
 ou par téléphone au: **021 925 36 60**

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme M. Entreprise

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

E-mail _____

Date de naissance _____

Tél. privé _____

Mobile _____

Date & Signature _____

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

021 925 36 60 | abonnements@riviera-chablais.ch | www.riviera-chablais.ch

La douloureuse épreuve d'un départ simultané

Suicide assisté

Les parents d'Anne-Laure Mausner souhaitaient mourir dignes, main dans la main. Début décembre, ils sont décédés avec l'aide d'Exit. Le témoignage de leur fille reflète les enjeux liés au suivi des proches.

Charlotte Haas

redaction@riviera-chablais.ch

Anne-Laure Mausner a accompagné ses parents jusqu'à leur dernier souffle. Atteints dans leur santé, ils ont fait le choix du suicide assisté, une volonté dont leur fille avait connaissance depuis longtemps. «Ils avaient préparé le terrain, mais quand leurs dossiers ont été acceptés, tout s'est avéré concret. Ça a calmé tout le monde», se rappelle la Lutrinière.

Chaque année, Exit Suisse romande recense cinq à six demandes de couples. Vice-présidente de l'association depuis 2018, responsable des accompagnateurs et elle-même accompagnatrice depuis 21 ans, Gabriela Jaunin a suivi huit de ces situations de couples. «C'est quelque chose de très beau, mais de très, très lourd. Le processus prend plus de temps. Il faut deux rapports médicaux et un acte notarié.» Une attente dont Anne-Laure se souvient avec émotion. «J'avais la sensation d'être suspendue. Dès que la date a été fixée, je me suis dit: <Enfin, ça va se finir>».

Se sentir parfois démunis

Durant les derniers mois de vie des patients, les accompagnateurs – issus du domaine médical ou paramédical – respectent un cahier des charges défini par l'association. «Il y a deux premiers entretiens. Après, on ne les recontacte pas, c'est à eux de nous solliciter. Sinon, ça veut dire qu'on les pousse à prendre les décisions. Or, on ne meurt pas dans l'urgence. Notre rôle est de les rassurer», détaille Gabriela Jaunin.

Pour les patients comme pour les proches, Exit propose également le soutien de psychologues bénévoles, à disposition sur demande. Toutefois, dans certaines situations, les proches peuvent se sentir démunis. Anne-Laure en a fait la douloureuse expérience. «Quand j'ai abordé la torture psychologique de ma mère, l'accompagnant a botté en touche et m'a dit que les gens partaient toujours sereins. J'avais l'impression d'une sorte de conflit d'intérêt. Je ne me sentais

pas vraiment libre de tout dire par peur de prêter la décision de mes parents.» Regrettant ce cas de figure, Gabriela Jaunin précise qu'aucun conflit d'intérêt ne doit entrer en ligne de compte et avertit que toute lacune doit être signalée à l'association.

«La mort a besoin de sens»

Pour tenter d'appréhender au mieux cette épreuve, Anne-Laure a mobilisé diverses ressources, à commencer par les conseils du psychiatre français Christophe Fauré, dont elle a découvert l'approche lors d'une journée de formation sur les soins palliatifs. «Ses conférences et son livre sur le deuil m'ont permis de poser un cadre et de suivre un mode d'emploi.»

De ces conseils découle la mise en place de multiples outils: suivi psychologique, soutien spirituel, thérapie en constellation familiale, naturopathie, ostéopathie ou encore pilates. «Je me suis construit une équipe autour de moi pour travailler sur tous les aspects du corps et de l'esprit. La mort a besoin de sens, j'ai donc cherché à mettre du sens dans la réalité vécue», partage la sophrologue.

Outre ce soutien pluridisciplinaire, Anne-Laure a pu compter sur l'écoute et la compréhension de ses amis et de sa famille. Autant de repères qui se sont révélés salvateurs pour traverser les mois précédant le décès de ses parents. Quant aux avis divergents autour du suicide

assisté, elle encourage à garder une conscience attentive des événements. «Il ne faut pas se laisser emporter par les visions et émotions des uns et des autres.»

Un livre pour projet

En effet, si les demandes de suicide assisté ont augmenté, un certain tabou persiste autour de cette pratique. «Il serait aidant que ça devienne plus ouvert», estime Anne-Laure. Du côté d'Exit, Gabriela Jaunin constate toutefois une amélioration. «Je trouve que c'est devenu plus libéral, on en parle beaucoup plus, et plus facilement.»

Après le décès, les accompagnateurs doivent rester présents et disponibles auprès de la famille. «Nous sommes censés reprendre contact après et nous pouvons les revoir si besoin», ajoute la vice-présidente.

Anne-Laure souhaite désormais entamer l'écriture d'un livre. Un projet motivé par l'espoir d'aider toute personne touchée par un vécu similaire et, ainsi, participer à rendre ces situations plus visibles. «Ce n'est pas possible de ne rien faire d'une telle expérience», conclut-elle.

Le départ de ses parents avec Exit et le suivi qui en a découlé ont été des moments difficiles à vivre pour Anne-Laure Mausner. Mais elle souhaite aujourd'hui n'en garder que le positif. |DR



Lavaux et la musique classique à l'unisson

30 événements musicaux sont prévus lors du Festival Lavaux Classic: concerts intimistes, balades musicales dans les vignes ou encore concours de piano. | Lavaux Classic

Festival

La 22^e édition du Lavaux Classic se tiendra du 19 au 29 juin entre Cully, Grandvaux et Vevey. À la croisée entre jeunes talents locaux et artistes de renommée mondiale.

Liana Menétrey
lmenetrey@riviera-chablais.ch

«Nous avons le privilège d'accueillir de grands noms dans un cadre particulièrement intimiste, où chaque note est sublimée dans toute sa substance et sa subtilité.» Guillaume Hersperger se réjouit du coup d'envoi de cette 22^e édition. Le directeur artistique du Lavaux Classic a révélé jeudi dernier le riche programme de ce festival dédié à la musique classique.

Le jeudi 19 juin, le pianiste de renommée internationale Grigory Sokolov amènera son public à le suivre lors du concert d'ouverture

à la Salle del Castillo. Autre tête d'affiche: le pianiste argentin Nelson Goerner. Il jouera au Temple de Cully le mercredi 25 juin. Avec ses 210 places, ce lieu incarnera le véritable cœur battant du festival. Il accueillera également le concert baroque «Le consort» (dim 22), une réinterprétation du chef-d'œuvre de Vivaldi, les «Quatre Saisons». Ou encore le duo de la flûtiste Helena Macherel et du pianiste Jean-Sélim Abdelmoula (ve 20), les «deux purs produits du terroir», selon le directeur artistique. En bouquet final, on retrouve la mezzo-soprano Marina Viotti et l'accompagnateur Jan Schultz (dim 29). L'acoustique de l'Église Notre-Dame à Cully, offrira, quant à elle, l'écrin parfait aux concerts à cordes.

De bon présage

«La billetterie est ouverte depuis hier et je peux déjà vous annoncer que ça démarre très bien», lançait Guillaume Hersperger lors de la soirée de présentation du programme. Contrairement à la dernière édition, celle-ci ne proposera plus de scène extérieure sur les quais. «L'année dernière, trois concerts sur quatre ont dû être annulés à cause de la météo. C'était

un vrai crève-cœur. Cette année, nous avons fait le choix de la sécurité avec une scène couverte à la salle communale de Grandvaux.»

Dans le cadre de sa programmation OFF (en entrée libre), le Lavaux Classic présentera une série de concerts en plein air; transats et verre du vignoble à la main. Classique, folk et jazz s'harmoniseront au chant des oiseaux dans les jardins du Domaine Potterat, à Cully. Les balades musicales – promenades le long des terrasses de Lavaux, tout en étant sérénaillé par un musicien – feront aussi leur retour. Enfin, la musique s'exportera jusqu'aux chambres de l'Hôpital de Lavaux, en partenariat avec les «Concerts du cœur vaudois», pour offrir des instants musicaux aux personnes hospitalisées.

www.lavauxclassic.ch

22^e édition de Lavaux Classic, 19 au 29 juin, Vevey, Cully et Grandvaux.



Scannez pour ouvrir le lien

Pub

REGION+ DENTS DU MIDI
Portes du Soleil

ADOPTÉZ LA MOBILITÉ DOUCE POUR VOS LOISIRS

TPC

Votre partenaire mobilité

TPC.CH

**DIMANCHES
+ FÉRIÉS
10H - 18H**

LE DIMANCHE À
MIGROS MONTREUX

10.-

DE RABAIS DÈS
CHF 80.- D'ACHAT*

*voir conditions en magasin.



DU 1^{er} AVRIL AU 12 OCTOBRE

**MIGROS DENNER
MONTREUX**

Merci

Riviera Chablais Hebdo et bon anniversaire!

Nous fêtons aussi notre jubilé :

Imbattables d'anniversaire

50%

Séries d'ustensiles de cuisine Basic,
Classic, Star et Pro, Kitchen & Co
(excepté les articles HIT)

MERCI
100 ans de Migros

50%

Sur tout l'assortiment Kellogg's

Offres valables du 25.03 au 31.03.2025,
jusqu'à épuisement du stock. Société coopérative Migros Vaud.

Un district aux pieds de géants

Tourisme

Jouant son avenir, les Paccots pourraient devenir le pôle d'un parc d'attractions, avec l'apparition de quatre colosses en bois de plus de quinze mètres de haut sur les collines. Un projet «fou».

Patrick Combremont
redaction@riviera-chablais.ch

L'hiver à peine passé, l'heure est plus que jamais au renouveau sur les hauts de Châtel-Saint-Denis. L'enneigement cette année a permis une belle saison de ski. «En plus de nos habitués locaux, beaucoup de Vaudois, de Genevois sont venus, ou revenus», se réjouit Gilbert Coquoz, président de Destination Veveyse, la nouvelle société qui a repris, début 2024, les remontées-pentes Corbetta et permet d'assurer les cinq prochaines années.

Si bien qu'on croit aux perspectives de la vision, esquissée en 2019, pour un développement touristique sur les quatre saisons et qu'il est maintenant temps de faire avancer ce monde des géants. L'idée de réaliser un site naturel d'attractions, un peu comme à Neckertal dans le

Toggenburg, a été amenée par l'agence lucernoise Erlebnisplan. «La première fois, j'ai d'abord pensé qu'ils étaient un peu fous», confie Gilbert Coquoz.

Des colosses de 20 mètres de haut

Mais l'image de ces géants incarnant la région a séduit. Et fait son chemin depuis. Même s'il est encore dans une phase «de travail de l'ombre», le projet est ardemment soutenu par l'Association des communes de la Veveyse (ACV) et la Commune du chef-lieu. L'enthousiasme de Gilbert Coquoz autour de ces quatre sympathiques gigantesques personnages est contagieux, «les idées fourmillent».

Le positionnement a graduellement évolué, au fil des contraintes de terrain, comme les zones d'alpage ou les zones de forêt par exemple. L'éclairage nocturne empêche aussi qu'ils se trouvent exposés tout au sommet. Cependant, leur emplacement est aujourd'hui «presque» défini. Première figure emblématique habillée du bredzon, «l'Armailli» devrait prendre place sur la pente de Borbuintze.

D'une hauteur de 18 à 20 mètres, ces personnages de bois seront comme une tour. En y accédant par l'intérieur, le capet de ce personnage devrait servir de terrasse, avec la vue sur le Léman et le Jura. Second colosse, «le Charpentier» devrait s'ériger sur le versant d'en face, à



Pour rendre visible et faire vivre le projet, un géant «modèle réduit», réalisé par un artiste pour l'exposition de Bossonnens, est aujourd'hui installé devant l'Hôtel Corbetta, aux Paccots. Les quatre statues en bois pourraient atteindre 18 à 20 mètres de haut. | DR

proximité des caisses actuelles des remontées-pentes et des parkings, mettant notamment en valeur les nouvelles techniques des métiers du bois.

Parcours sous la canopée

Troisième statue, «la Dryade» est la protectrice de la forêt. Elle permettra d'atteindre la canopée, avec une passerelle sécurisée permettant un parcours spectaculaire à la cime des arbres. Plus loin, le site de Rathvel devrait accueillir «la Fromagère», une figure qui fera la part belle aux produits d'artisanat. Autour de ces géants se concentreront des places de jeux et des attractions.

L'idée: depuis la tête d'un géant, on peut apercevoir le suivant et le rejoindre. Le site abritera aussi un parcours de luge d'été sur rail. Il pourrait aussi se

compléter avec le petit train déjà existant. À terme, certaines attractions pourraient aussi être organisées à d'autres endroits du district, comme à l'emplacement des anciennes mines à Saint-Martin. «Un projet qui n'est ainsi pas seulement celui des Paccots, mais bien de la région Veveyse», relève Gilbert Coquoz.

Ce projet gigantesque, qui nécessite des investissements estimés entre 15 et 18 millions de francs, pose bien sûr des défis de faisabilité, de financement, de sécurité, et d'aménagement du territoire. Il passera par une modification du plan directeur et ne devrait pas voir le jour avant 2028. En attendant, un «modèle réduit» de géant est déjà posé dans la cour du Château de Châtel-Saint-Denis et voyage, afin de rendre le projet visible «et le faire vivre».

Choix du bois à l'étude

Le projet est une aubaine pour cinq à six étudiants de l'École suisse du bois, à Bienne, qui planchent déjà actuellement sur ces géants. Il faut notamment déterminer les types les plus durables, afin que les statues puissent vivre jusqu'à 50 ans, mais aussi travailler avec des produits naturels, comme l'huile de lin par exemple. Ces figures monumentales devront parfois également être assemblées ou articulées avec des structures de métal. Il s'agit enfin de respecter et d'intégrer les nouvelles techniques et cycles de travail du bois, qui, selon le nouveau plan de la Confédération, doit pouvoir être réutilisé trois fois.

L'église paroissiale poursuit sa transfiguration

Châtel-St-Denis

Cet édifice néogothique de la Veveyse est en train de retrouver sa splendeur originelle. On fait le point sur ce chantier important qui se terminera en fin d'année prochaine avec l'architecte Antoine Vianin.

Laurent Grabet

redaction@riviera-chablais.ch

On les voit de loin lorsqu'on s'approche de Châtel-Saint-Denis: les échafaudages entourant l'église paroissiale locale. La restauration de l'icône édifice châtelais, construit sur roc entre 1872

et 1876 dans le style gothique ogival du XIII^e siècle, suit son cours. Ces grands travaux, lancés en janvier 2024 et devisés à 5 millions, sont encore dans leur première phase. Soit celle concernant la tour et la flèche du clocher haut de 70 mètres qui devraient être finalisées en novembre.

«La flèche est déjà terminée, après la restitution d'un trompe-l'œil qui redessine ses ouvertures et sa structure en tuf d'antan. Quant à l'ancien chapiteau sommital en calcaire, il a été partiellement remplacé. La croix sommitale de 6 m, elle, a été restaurée avec l'ajout d'une rosace dorée en son centre et reposée», récapitule Antoine Vianin, l'architecte chargé des travaux. Son bureau, basé à Fribourg, mais aussi Grimentz, fait référence dans le domaine de la réfection d'églises, de remparts et de châteaux depuis 30 ans.

D'imposants pinacles

La plupart des pierres en molasse de la tour de l'église de Châtel-Saint-Denis sont restaurées, mais d'autres sont aussi en cours d'être remplacées. C'est le cas de celles formant les pinacles du balcon. «D'en bas, on ne s'en rend pas compte, mais ces huit pinacles

ont des sections de 90 par 90 centimètres et montent jusqu'à 8 mètres de haut. Les nouveaux sont actuellement en cours de tailage chez Villapierre SA, une entreprise fribourgeoise spécialisée dans la taille de pierre, car les originaux étaient sérieusement détériorés par les affres du temps et de la météo», explique Antoine Vianin.

Une fois reposés en juillet prochain, les échafaudages pourront ensuite être démontés. Ce sera ensuite au tour des quatre pinacles en calcaire situés au niveau des cadrans de l'horloge de subir le même sort, au niveau des pyramides et fleurons. Commencera alors la seconde et dernière phase du chantier, laquelle devrait se terminer peu avant l'hiver 2026. Elle consistera à restaurer le frontispice de l'église, soit sa façade d'entrée.

«À cette occasion, les pinacles qui existaient jusqu'au tournant des années 1930 et qui avaient dû être enlevés sans jamais être remplacés, probablement pour des raisons de coût, seront reconstruits à l'identique, rendant à l'édifice sa majesté originelle», poursuit l'architecte d'origine valaisanne qui a notamment chapeauté les travaux de restauration de la Basilique de Notre-Dame de Fribourg et des églises de Belfaux, de Grolley et de Romon. Au total, une soixantaine de personnes auront participé à ce chantier. Et Antoine Vianin de conclure: «Restaurer de tels bâtiments, porteurs d'Histoire et qui vont nous survivre, a beaucoup de sens. Cela exige d'avoir l'humilité de s'imprégner du passé de l'édifice pour trouver la meilleure manière de le respecter, tout en lui apportant une fonctionnalité moderne.»



Les travaux de réfection de l'église de Châtel-Saint-Denis ont démarré en janvier 2024 et devraient se terminer à l'orée de l'hiver 2026. | DR

Pub

NOFIVAL
fiduciaire et révision

UN REGARD FRAIS
SUR VOS COMPTES

Martigny - Sion - Aigle - Monthey - Sierre - www.nofival.ch

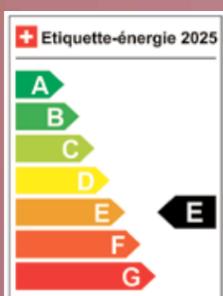
www.delarze.ch



Mercedes-Benz

RÉUNIT DEUX MONDES : NOS PLUG-IN-HYBRID

Nos modèles Mercedes-Benz Plug-in-Hybrid se distinguent par leur design sportif, leurs technologies de pointe et un confort inégalé. Ils allient conduite sans émissions et grande autonomie, offrant ainsi le parfait équilibre entre performance et efficacité.



Modèle illustré : GLC 300 e 4MATIC avec technologie hybride EQ « EQ Star », 204 + 156 ch (150 + 115 kW), avec options (AMG Line Advanced Plus, pack Nuit, DIGITAL LIGHT, jantes alliage AMG de 50,8 cm (20") multibranches, peinture métallisée gris graphite, marchepieds aspect aluminium avec picots en caoutchouc), catégorie de rendement énergétique : E.



GROUPE LEUBA
GREEN CENTER

VOS AGENCES DE PROXIMITÉ MERCEDES-BENZ

GARAGE DE L'ÉTOILE
RENENS - 021 633 02 02

GARAGE DE LA RIVIERA
LA TOUR-DE-PEILZ - 021 977 05 05

MON REPOS AUTOMOBILE
LAUSANNE - 021 310 03 93

GARAGE DE LA PLAINE
YVERDON-LES-BAINS - 024 423 04 64

INTER-AUTO
AIGLE - 024 468 04 54

AUTO-RIVES
MORGES - 021 804 53 00

ÉTOILE AUTOMOBILE
CORTAILLOD - 032 729 02 90

L'ÉTOILE JURASSIENNE
DELÉMONT - 032 423 06 70

Le tour de la nature vaudoise en 365 jours

Photographie

Le 1'000^e livre des Editions Cabédita fait la part belle à la flore et à la faune, très vivaces dans le canton. On y retrouve de nombreux vivants qui évoluent aussi dans nos régions.

Textes: Christophe Boillat cboillat@riviera-chablais.ch
Photos: André Pontet

Docteur en sciences, enseignant et chercheur aux Universités de Lausanne et Bordeaux, André Pontet est un passionné de la biodiversité et spécialiste des insectes. Ce Vaudois de la Côte observe la nature depuis l'enfance et la photographie – son autre passion. Il est l'auteur d'un livre original sorti ces derniers jours chez Cabédita.

Sur plus de 300 pages en couleurs, André Pontet a magnifié une nature qui se trouve à proximité. Elle se révèle évidemment dans les réserves comme aux Grangettes ou dans les Préalpes vaudoises, mais elle est partout à notre porte. Le scientifique, armé de son appareil photo, de beaucoup de patience et sans piègeage aucun, a ainsi capturé par l'image,

oiseaux, fleurs, papillons, écureuils... tout près de chez lui.

«Cela s'est déroulé sur un rayon limité de quelques kilomètres entre Lonay et Morges, quotidiennement, à raison de 30 minutes de marche.» Totalement incroyable et insolite, André Pontet, aujourd'hui retraité, a pu immortaliser un sujet chaque jour de l'année à l'issue souvent d'une rencontre fortuite. «Il faut juste ouvrir les yeux», relève-t-il. Son ouvrage «Nature insolite à notre porte» est très justement sous-titré, «365 rencontres imagées».

Protéger ce qui nous entoure
Ainsi, l'ouvrage à la démarche inédite donne à montrer ce que la nature a de plus beau, aussi de plus



André Pontet, scientifique et photographe. | DR



Une nature à notre portée, à l'instar de ce magnifique pinson des arbres.

fragile. «Je souhaite que ce livre ait une valeur pédagogique pour les enseignants et leurs élèves, qu'il provoque l'éveil et surtout qu'il sensibilise à la protection de ce vivant qui nous entoure.»

À la lumière de l'aube comme à celle de nuit des abribus, André Pontet a immortalisé avec maestria l'ophrys abeille au bord de la route, l'éclosion d'un machaon, la floraison de la primevère acaule, tout simplement une mousse sur un mur; beaucoup plus rare, un pinson jaune. Ce contemplatif a accompagné ses belles images chaque fois d'un texte simple dans un langage accessible à tous, pour mieux nous faire découvrir et comprendre la beauté qui nous entoure.



Celastrina argiolus est l'un des spécimens de cet ouvrage.



Bourdon terrestre sur un groseillier.



Près de chez nous, l'écureuil gris-noir s'observe dans les cimes.

Des millions d'ouvrages vendus

«Ce 1'000^e titre est arrivé par chance car, effectivement, quand j'ai commencé ma carrière politique, j'étais un des rares à défendre les notions de protection de l'environnement et du patrimoine dans la région morgienne. J'ai donc le sentiment d'avoir bouclé la boucle», déclare Eric Caboussat. Le Vaudois a fondé Cabédita en 1987 pour assouvir ses «convictions personnelles qui étaient de promouvoir la connaissance de l'histoire et du patrimoine». Ses éditions ont depuis vendu plus de 2 millions et demi de livres.

www.cabedita.ch



Scannez pour ouvrir le lien

«Nature insolite à notre porte: 365 rencontres imagées», André Pontet. Editions Cabédita.

Partenariat



En quelques années, Millennium s'est imposé comme un centre d'affaires et d'événementiel prestigieux en Suisse. Aujourd'hui, il franchit un nouveau cap en devenant également un acteur culturel majeur du paysage romand. Depuis janvier 2025, ce lieu d'exception enrichit son offre avec une programmation éclectique, tout en étoffant ses formats musicaux au Montreux Jazz Club Millennium, inauguré en septembre dernier.

Millennium: nouveau lieu culturel de l'Arc lémanique

Une programmation audacieuse

Pour sa première saison culturelle, l'Auditorium du Millennium propose une programmation riche en émotions et en découvertes. La musique classique occupe une place de choix, sous le parrainage du violoniste Renaud Capuçon, avec des concerts mettant en lumière de jeunes virtuoses prometteurs. En parallèle, des spectacles immersifs, alliant musique et scénographie innovante, ainsi que des conférences sur les grands enjeux contemporains, viennent compléter l'offre.

La galerie d'art du Millennium prolonge également l'expérience culturelle à travers de nombreuses expositions. Dédiée à l'art contemporain, elle accueille des artistes de renommée nationale et internationale. Parmi les événements phares, le Fazzino Show les 28 et 29 avril, invitera le public à découvrir les œuvres fascinantes de Charles Fazzino, artiste new-yorkais et pionnier du Pop Art en 3D.

Le Montreux Jazz Club Millennium: une expérience musicale unique

L'un des temps forts de cette saison est la montée en puissance du Montreux Jazz

Club Millennium, en collaboration avec le Montreux Jazz Festival. Ce club exclusif, propose des concerts intimistes réservés à ses membres et des soirées ouvertes au public avec deux concepts inédits: les Soirées Heritage qui replongent les spectateurs dans l'histoire du Festival à travers des projections de concerts mythiques, et des Soirées Découverte mettant à l'honneur les nouveaux projets de talents de la scène locale.

Avec une programmation 2025 particulièrement riche, alliant concerts, expositions, conférences et expériences gastronomiques avec son restaurant La Brasserie, noté 15 points au Gault&Millau, Millennium s'impose comme le rendez-vous incontournable des amateurs d'art et de culture.



MILLENNIUM

Chemin de Mongevon 25
1023 Lausanne - Crissier

millennium.ch
mjc-millennium.ch



Découvrez notre agenda

UN CHOCOLAT POUR SAUVER LES MARTINETS!



Apus le martinet noir

C'est un chocolat suisse, conçu spécialement dans le but de financer le développement de l'habitat du martinet de nos régions.

Le martinet en chocolat est fait à 60% de cacao Bio, sans conservateur, provenant du Ghana.

Scannez le QR code ci-contre vous trouverez les points de vente de Chocapus.





Alpes Vivantes un pas pour la nature des Alpes vaudoises

Rejoignez notre communauté afin de soutenir le développement de la Plateforme Web d'Alpes vivantes : lokalhelden.ch/alpesvivantes

L'occasion rêvée de devenir propriétaire!

LES TAUX BAISSSENT



www.bernard-nicod.ch

GROUPE BERNARD Nicod

Depuis 1977

LAUSANNE		GENÈVE	
021 311 11 11	021 331 55 55	022 718 08 88	
NYON	ROLLE	MORGES	YVERDON
022 990 90 90	021 807 15 15	021 804 79 79	024 424 24 24
VEVEY	MONTREUX	AIGLE	MONTHÉY
021 925 70 70	021 965 44 44	024 468 55 55	024 473 88 88

A VENDRE LUTRY

DOMAINE PRIVE EXCLUSIF AUX CŒUR DES VIGNES

Villa de 290 m²
 Domaine de 18'000 m²
 Chalet indépendant
 Prix sur demande





COLDWELL BANKER
 ONLY REALTY - NO BANK
 SWISS RIVIERA

Contact: Stefan ZOLLINGER · 021 963 49 49 · stefan.zollinger@coldwellbanker.ch

PUIDOUX-GARE - SALLE POLYVALENTE FORESTAY

Grand parking gratuit à disposition (à 600 m sortie autoroute (Chexbres/Puidoux))

Samedi 5 avril à 20 h et Dimanche 6 avril à 14 h
SUPER LOTOS « CASH » (Système fribourgeois)

Abonnements à Fr. 10.- pour 24 tours à 2 quines et 3 cartons - Planche de 3 et 6 abonnements
 Interdit de jouer à l'aide d'appareils électroniques

Au TOTAL: Fr. 24'000.- en CASH (2x Fr. 12'000.- avec au 1^{er} carton : 1x 1'000.-, 3x 500.-, 20x 200.-)
Tous les lots sont rétribués uniquement en espèces

Système Arthur - Crieur: Joël Crausaz - Grand écran - TWINT - MiniBINGO
 Pétanque du Verney + Juniors AVP, cl.chaubert@gmail.com ou 079 542 16 89

Exposition

Anne Marie ARNAUD
 Artiste Peintre

Du 28 mars au 10 avril 2025
 Vernissage samedi 29 mars de 11h à 15h

Horaires d'ouverture 14h30 à 17h00

- Vendredi 28 mars
- Mardi 1^{er} avril
- Jeudi 3 avril
- Vendredi 4 avril
- Samedi 5 avril
- Mardi 8 avril
- Jeudi 10 avril

Fermé les Lundis et Mercredis



arva.ch
 ATELIER - GALERIE
 Rue d'Italie 12 1800 Vevey



Renens Montreux Rolle Pully

UNE ENTREPRISE FAMILIALE PROCHE DE VOUS

Gérance d'immeubles
 Administration de copropriétés
 Courtage & expertises

Nouvelle agence à Pully!

www.publiaz.ch
 Pully: Av. de Lavaux 48, 1009 Pully | 021 711 76 76
 Montreux: Av. Claude Nobs 14, 1820 Montreux | 021 966 00 66

GARDEN CENTRE DE LAVAUX

À SEULEMENT 5 MINUTES DE LA SORTIE D'AUTOROUTE DE LUTRY



OUVERT 7/7 JOURS
 jusqu'à mi-juin

Lundi - vendredi:
 08h30 - 12h00 et 13h30 - 18h30
Samedi: 08h30 - 17h00
Dimanche et jours fériés:
 09h00 - 17h00

021 791 28 36
gardencentredelavaux.ch

CONSEILS ET QUALITÉ, POUR NE PAS VOUS PLANTER!



Le luxe, toujours une valeur sûre

L'immobilier de luxe autour du lac Léman reste une valeur sûre, offrant aux investisseurs un havre de stabilité dans un contexte d'instabilité géopolitique et économique au niveau mondial.

| Naef Vevey

Riviera

Naef Prestige | Knight Frank publie «Lake Geneva Market Insight 2025», une analyse approfondie des tendances actuelles du marché résidentiel de luxe sur l'arc lémanique. Coup de sonde sur la réalité locale.

Magaly Mavilia

redaction@riviera-chablais.ch

Dans un contexte marqué par les incertitudes économiques et géopolitiques, la Riviera vaudoise continue d'attirer une clientèle fortunée. La stabilité politique, la robustesse du franc suisse et un environnement fiscal favorable renforcent l'attrait du pays, et plus particulièrement de la région lémanique.

Dès 2025, le Canton de Vaud devrait introduire des mesures fiscales avantageuses, notamment une limitation de l'impôt sur la fortune et des réductions d'impôts, selon l'étude publiée par Naef Prestige | Knight Frank. Cette évolution devrait accélérer l'intérêt des investisseurs internationaux pour le marché immobilier local.

Tendances contrastées sur la Riviera vaudoise

Le marché immobilier de luxe de Villeneuve à Lavaux reste dynamique malgré certaines fluctuations. Montreux et Vevey demeurent des zones prisées, mais les profils des acquéreurs évoluent. «Montreux a longtemps séduit une clientèle du Moyen-Orient, en raison de son climat tempéré et de sa discrétion. Cependant, avec les changements climatiques, ces acheteurs sont

moins nombreux», observe Thomas Geiser, courtier résidentiel de luxe chez Naef Vevey.

Par ailleurs, les restrictions légales ont limité la présence d'acheteurs russes. Aujourd'hui, le marché est dominé par des acquéreurs européens, principalement français, ainsi que quelques Britanniques et Américains. «Les expatriés de grandes entreprises, comme Nestlé, Philip Morris ou Tetra Pak, restent actifs, mais leur préférence se porte sur des biens de standing plutôt que sur le très haut de gamme», précise Thomas Geiser.

Un marché réglementé et une offre limitée

Les restrictions légales encadrent fortement le marché immobilier de la région. Le texte de la Lex Weber restreint ainsi l'acquisition de résidences secondaires, notamment dans les nouvelles constructions, limitant ainsi l'offre à Montreux. «L'offre se raréfie, ce qui impacte les transactions», souligne l'expert. De plus, certaines Communes, comme Vevey, interdisent la vente aux étrangers non résidents, tandis que d'autres, telles que Veytaux et Villeneuve, restent plus accessibles.



Naef Vevey

“
L'offre se raréfie, ce qui impacte les transactions”

Thomas Geiser
Courtier résidentiel de luxe

Le marché de Villeneuve est freiné par l'invalidation de son Plan général d'affectation (PGA), qui place la commune en zone de réserve et bloque tout développement immobilier. «Seules quelques exceptions en centre-ville échappent à cette restriction», précise-t-il.

En revanche, Vevey bénéficie d'un certain dynamisme grâce à la présence de multinationales et d'une activité locale soutenue. «Vevey attire principalement une clientèle locale, illustre-t-il. Mais

nous avons récemment enregistré la vente d'une propriété au bord du lac pour 30 millions.»

Perspectives et évolutions

Malgré une baisse des volumes de vente l'an passé, les prix des biens de prestige restent stables, portés par la rareté de l'offre et une demande constante. «Nous avons traversé une période d'incertitude, mais une baisse des taux d'intérêt est attendue en juin, ce qui devrait redynamiser le marché», prévoit le courtier.

Si le segment du très haut de gamme demeure une niche, le marché des biens entre cinq et six millions attire toujours les acheteurs français et européens. «L'attrait de la Suisse pour son système financier, sa sécurité et son cadre de vie reste un atout majeur», conclut-il. Dans ce contexte, l'immobilier de prestige autour du lac Léman confirme sa résilience, offrant aux investisseurs un marché stable et porteur, à l'abri des turbulences économiques internationales.

Pub

RÉSIDENCE
SIRIUS
ROCHE

UN ENVIRONNEMENT DE VIE NATUREL

LA PROMOTION SIRIUS PERMET AUX PERSONNES RECHERCHANT UN LIEU DE VIE ALLIANT TRANQUILITÉ VILLAGEOISE, PRATICITÉ ET PROXIMITÉ DE TROUVER LEUR APPARTEMENT IDEAL

Déjà 5 appartements vendus

COMMUNE DE ROCHE, RUE DU SIMPLON 2
Appartement de 2.5 à 4.5 pièces

DES 390'000.-

CARACTERISTIQUES DE LA RESIDENCE SIRIUS

- PPE DE 18 APPARTEMENTS
- PARKING SOUTERRAIN DE 18 PLACES
- STANDARDS ENERGETIQUES DE QUALITÉS
- A PROXIMITE DE TOUTES LES COMMODITÉS, ECOLES CENTRE HOSPITALIER, ACCES AUTOROUTIERS.
- LIVRAISON AUTOMNE 2026

DUBOUX
IMMOBILIER

Carlo Festa
Responsable des ventes
Rue du Petit-Chêne 26
Case postale 465, 1001 Lausanne
+41 21 321 90 40
WWW.REGIEDUBOUX.CH



Après une période d'incertitude, la baisse des taux d'intérêt attendue en juin devrait redynamiser le marché.

| Naef Vevey



Sonya et Steve voient leur avenir ensemble.



Épargnez en économisant des impôts

Et pour les aider à se projeter, nous sommes là.

Vous nous inspirez.



vaudoise

Assurances

Partager l'électricité avec ses voisins



Grâce aux nouvelles possibilités offertes par la loi pour l'électricité, les installations peuvent être exploitées de manière rentable selon divers modèles, comme la consommation propre et les communautés électriques locales (CEL).



Avec ces nouvelles ordonnances, «les exploitants d'installations solaires bénéficient d'une plus grande sécurité de planification et l'importance de l'électricité locale de quartier a été correctement reconnue», se réjouit Jürg Grossen, président de Swissolar et conseiller national vert/libéral.

| zVg

Énergie solaire

La nouvelle loi sur l'électricité apporte quelques améliorations pour les producteurs et les consommateurs. Mais à ce rythme, la transition énergétique ne brillera pas avant 2035.

Magaly Mavilia

redaction@riviera-chablais.ch

Plus de quatre fois plus d'électricité renouvelable d'ici à prochaine décennie. C'est l'objectif de la nouvelle loi pour l'électricité, qui fixe un objectif de production de 35 TWh d'électricité renouvelable par an d'ici à 2035, dont 28 TWh issus du solaire.

Pour y parvenir, plusieurs mesures ont été mises en place dès cette année, notamment avec les Regroupements dans le cadre de la consommation propre (RCP), virtuels ou non. Avantage de ce modèle: plusieurs consommateurs peuvent partager l'électricité produite localement par une installation solaire. Il favorise ainsi l'autoconsommation collective et optimise l'utilisation de l'énergie renouvelable.

Un modèle gagnant-gagnant
Pour comprendre l'incidence

concrète de ces mesures et pour optimiser les revenus d'une installation photovoltaïque, Vincent Rittener explique qu'il s'agit d'un cercle vertueux. «D'une part, les revenus d'une installation photovoltaïque proviennent des économies réalisées en consommant l'électricité que vous produisez, au lieu de l'acheter auprès de votre fournisseur, détaille ce responsable Segment B2C à la Romande Énergie. D'autre part, il y a la vente du surplus de production.»

Pour maximiser les revenus, il est ainsi souhaitable d'augmenter la part de l'électricité qui est directement consommée. Pour cela, plusieurs solutions sont applicables: l'adaptation des habitudes de consommation – citons par exemple l'organisation des lessives en journée, l'investissement



“
Il est souhaitable d'augmenter la part de l'électricité qui est directement consommée”

Vincent Rittener
Segment Manager B2C,
Romande Energie SA

dans des systèmes de gestion de l'énergie ou encore des installations de stockage.

«Les nouveaux modèles d'autoconsommation collective prévus par la loi valorisent mieux l'électricité produite en la partageant avec ses voisins, précise le spécialiste.

Amélioration certaine

Le président de Swissolar salue les ordonnances révisées ce mois de février, notant «de nettes améliorations par rapport à la consultation». Il souligne une meilleure sécurité pour les exploitants solaires et la reconnaissance de l'électricité locale. Toutefois, il appelle le Conseil fédéral à exploiter pleinement sa marge de manœuvre pour accélérer le déploiement du photovoltaïque, notamment les communautés électriques locales (CEL).

Une formule gagnante aussi bien pour les producteurs que pour les consommateurs, qui ont la possibilité de partager leur production à l'échelle locale. Les CEL favorisent en effet l'autoconsommation collective, en optimisant l'utilisation des ressources énergétiques et en réduisant la dépendance au réseau centralisé.

C'est quoi un prix de reprise ?

«Il s'agit des montants versés aux producteurs privés, aux entreprises ou aux Communes qui génèrent de l'électricité avec des installations photovoltaïques ou d'autres types de systèmes. Le prix de reprise est fixé par les différentes lois en vigueur en Suisse, il est donc fortement réglementé», précise Vincent Rittener. La rétribution de l'injection a légèrement été modifiée, avec une rétribution minimale revue à la hausse. Cela concerne la rétribution du surplus de production photovoltaïque injectée dans le réseau.

Cette notion de rétribution minimale entrera en vigueur uniquement l'année prochaine et s'appliquera aussi bien en été qu'en hiver et correspondra au prix moyen de marché calculé et publié par l'Office fédéral de l'environnement (OFEN). «Un prix plancher entrera en vigueur, car ce prix moyen de marché risque d'être trop bas en été. Pour les petites installations résidentielles, il sera de 6 centimes. Pour les installations commerciales de taille moyenne (<150kW crête) il sera de 0 ct/kWh. Il faut comprendre que le prix moyen de marché peut devenir négatif», précise l'expert.

«Des augmentations modérées ont été effectuées en intégrant des coûts qui n'étaient pas pris en compte jusqu'à présent, et en utilisant une part réaliste de consommation propre. Le montant minimal de la rétribution de reprise reste toutefois fixé de manière à inciter les exploitants d'installations à augmenter leur consommation propre, grâce à des batteries de stockage ou à l'utilisation de l'électromobilité», précise le président de Swissolar Jürg Grossen.

Autre point intéressant pour les batteries de stockage: la rémunération pour l'utilisation du réseau peut désormais être remboursée sous certaines conditions. Par ailleurs, au vu de la demande croissante en batteries, leur prix devrait baisser considérablement encore cette année.

Pub

Cardis
IMMOBILIER

Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY



Le Clos d'Arbosson
OLLON

À VENDRE

14 7 villas neuves idéalement situées à Ollon

- 6.5 pièces avec une surface entre 122 et 144 m²
- Construction écologique avec panneaux solaires et pompe à chaleur
- Situation privilégiée avec de longues heures d'ensoleillement et une magnifique vue sur les Dents du Midi

Dès CHF 1'060'000.-

JOURNÉE DÉCOUVERTE

Samedi 29 mars de 10h à 13h - Lieu: Chemin d'Arbosson, 1867 Ollon
Présentation du projet et conseils personnalisés

079 542 80 51 | www.clos-arbosson.ch

BALSIGER PARCS ET JARDINS : 10 ans d'excellence au service de vos extérieurs

Une histoire familiale au service de la nature

Il y a dix ans, Rémy Balsiger et son père Pierre-Yves ont repris les rênes de l'entreprise Schyrr Parcs et Jardins, perpétuant ainsi un savoir-faire transmis depuis 1903. Rebaptisée **Balsiger Parcs et Jardins**, cette entreprise familiale s'est imposée au fil des années comme une référence régionale, en conjuguant tradition artisanale et innovations contemporaines pour magnifier les espaces verts.

Des compétences multiples, des équipements performants

En une décennie, l'entreprise a connu une croissance remarquable, devenant un acteur incontournable du paysagisme en Suisse romande. Grâce à une équipe pluridisciplinaire – paysagistes, maçons, bûcherons, machinistes, menuisiers-charpentiers – et à un parc d'équipements modernes (camions-grues, pelles mécaniques, tondeuses électriques de dernière génération, etc.), **Balsiger Parcs et Jardins** est en mesure de concrétiser

tous types de projets extérieurs, du plus simple au plus ambitieux.

« Nous disposons en interne de toutes les compétences et des machines nécessaires pour mener à bien tous les travaux d'aménagements extérieurs », soulignent Rémy et Pierre-Yves Balsiger. Une réalisation emblématique? La plantation d'un arbre de plus de 10 mètres dans une propriété lémanique, démontrant la capacité de l'équipe à relever les défis les plus audacieux.

Une aventure familiale, portée par la passion

L'histoire de **Balsiger Parcs et Jardins** débute réellement en 2015. À peine diplômé en paysagisme-horticulture, Rémy décide de se lancer comme indépendant. C'est alors que son ancien employeur, Denis Schyrr, lui propose de reprendre l'entreprise familiale, fondée à La Tour-de-Peilz au début du XX^e siècle. « Il m'a transmis sa confiance et m'a épaulé dans mes premiers pas », raconte Rémy. À seulement 25 ans, Rémy se retrouve à



la tête de cette entreprise au riche héritage. Conscient de l'ampleur du projet, il s'associe rapidement à son père Pierre-Yves, agriculteur de métier ayant travaillé en Suisse et au Paraguay. « C'est Rémy le patron! », plaisante Pierre-Yves. « Il m'a embarqué dans l'aventure et j'ai contribué à structurer la Sàrl. » En 2017, l'entreprise s'installe à St-Légier – La Chiésaz, où elle continue son développement.

Une offre complète, sur mesure

Aujourd'hui, l'entreprise compte une quinzaine de collaborateurs spécialisés et une organisation bien rodée. Rémy, accompagné de sa technicienne Jenny, pilote la création et l'aménagement paysager, tandis que Pierre-Yves supervise

l'entretien des espaces verts.

Leurs prestations couvrent l'ensemble des besoins liés à l'aménagement extérieur :

- Entretien des jardins (taille, tonte, ramassage de feuilles, soins aux végétaux)
- Plantations d'arbres, d'arbustes et de massifs
- Élagage, abattage et soins des grands arbres par des grimpeurs qualifiés
- Création d'aménagements sur mesure : escaliers en pierre, dallages, murs en pierre sèche, terrasses en bois, clôtures, espaces ludiques
- Installation de systèmes d'arrosage automatisé
- Coordination de chantiers intégrant divers corps de métier

(piscines, voiries, etc.)

« Un jardin bien pensé est un jardin qui s'inscrit dans le temps. Chaque projet est conçu pour s'harmoniser avec son environnement et offrir un espace de vie durable », explique Pierre-Yves Balsiger.

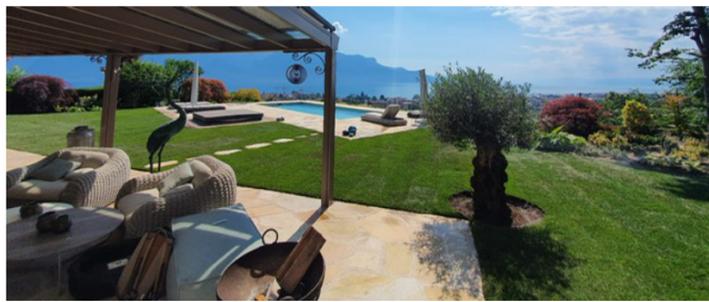
L'innovation au service de l'environnement

Soucieux de son impact, **Balsiger Parcs et Jardins** adopte une approche écoresponsable :

- Utilisation d'engrais bio et de traitements naturels
- Outils et machines électriques pour réduire les nuisances
- Gestion intelligente de l'eau grâce à des systèmes d'irrigation performants
- Promotion de la biodiversité (nichoirs, hôtels à insectes, abris pour chauves-souris)

Une passion au cœur de chaque projet

Depuis une décennie, **Balsiger Parcs et Jardins** transforme les extérieurs en véritables lieux de vie où nature et esthétique se rencontrent. Que vous soyez particulier, collectivité ou entreprise, l'équipe vous accompagne avec des solutions personnalisées, adaptées à vos attentes et à votre budget.



Balsiger Parcs et Jardins
Chemin de la Denèvoz 5 - St-Légier-La Chiésaz
021 944 15 48
info@balsigersarl.ch
www.balsiger-paysagiste.ch

Besoin d'un jardin à votre image ?

Contactez-nous pour une étude personnalisée
et laissez-nous donner vie à vos projets !

BALSIGER
Parcs & Jardins

La renaissance des arômes du cigare cubain !

Après avoir créé des cigares à son propre label et développé sa manufacture, le propriétaire de **Tres Hermanos** s'attache à composer un cigare qui rappelle le « Havane ».

C'est l'aboutissement d'une passion et, surtout, d'une quête de plusieurs années pour un produit exclusif de qualité. « J'ai réussi ce que j'ai toujours voulu faire : retrouver et refaire un cigare qui soit de style cubain mais de République Dominicaine avec des saveurs en plus », confie Patrick Assal, le fondateur de la marque aux deux ailes. La fabrication devrait ainsi bientôt s'étoffer avec de nouveaux produits.

Ce cigare de style cubain sera confectionné grâce à une sélection de tabacs, « issus de graines cubaines de première génération ». Une origine qui fait la différence, par rapport aux semences récoltées année après année dans un terroir différent.

Le tabaquero cubain, lui, est issu d'une école reconnue qui lui permet de maîtriser l'art du roulage à la manière cubaine. La manufacture s'est adjoint les talents d'un Master Blender cubain issu de cette école. « Tout est dans la manière d'assembler les feuilles puis de les positionner ensemble, en rouleau, de façon à ce qu'elles se consomment en même temps. » La fabrication de ce joyau purement dominicain mais de style définitivement cubain, entièrement confectionné à la main bien sûr, viendra compléter la gamme déjà assurée par l'équipe de rouleurs passionnés, dont certains comptent toute une vie d'expérience, que Tres Hermanos rassemble dans sa manufacture « Cyra Estates » en République Dominicaine.

Ce processus rigoureux, garanti sans aucun produit chimique ni adjuvant, devrait permettre à cette nouvelle ligne de Tres Hermanos de se distinguer. Car le fin connaisseur le dit,

les « Cubains » que l'on trouve actuellement sur le marché sont très chers, pas toujours authentiques et souvent décevants. Selon Patrick Assal, sa marque va sortir cette année encore une nouvelle ligne sous le nom « El Caimán », à un prix raisonnable, qui ravira les vrais amateurs.

À découvrir sur :
www.treshermanos.ch
info@treshermanos.ch
079 301 56 32



Manège de Villard, Domaine équestre de La Tour-de-Peilz Ecole d'équitation et pensions pour chevaux

Un cadre idyllique pour des expériences de vie magnifiques



Récit d'une belle rencontre avec Kristel Morand qui dirige le Manège et Marc Waechter, Président de la Société Coopérative du Manège de Villard qui gère les installations de ce lieu magique, propriété de la Commune de La Tour-de-Peilz.

Bien-être de tous

Toutes les générations apprécient de se retrouver dans ce domaine paradisiaque avec ses 60'000 mètres carrés de parcs, des paddocks, une piste de galop et de nombreuses autres possibilités sur le site. Les prestations vont de la pension pour chevaux — avec des boxes spacieux, modernes, dotés de fenêtres sur l'extérieur, une alimentation de qualité et des soins attentionnés prodigués par une équipe professionnelle et des apprentis passionnés — à l'école d'équitation. Des stages d'initiation, de perfectionnement, voire de préparation à la compétition, sont également proposés.

Des enfants et des chevaux

Dès l'âge de 3 ans, les enfants feront la connaissance du « baby poney ». A 6 ans déjà, ils pour-

ront suivre des cours d'équitation. Comme le souligne Kristel Morand, cela leur permet également d'apprendre en bénéficiant de la « complicité » du cheval, à tisser des liens entre eux et aussi à développer leur confiance en soi, qualité oh combien utile dans la vie. En plus bien entendu de l'immense plaisir qu'ils ressentent, au contact des poneys et des chevaux.

« Equi-libre »

L'association Cheval Bleu est une association à but non lucratif dont le siège se situe au domaine. Elle offre à toute personne qui le souhaite, l'opportunité de rencontrer des chevaux « à la retraite » et de prendre soin d'eux. Kristel Morand nous confie à quel point cette approche, ce moment de partage fait tellement de bien, à la fois aux animaux qui apprécient d'être utiles après une vie dédiée au service des humains et aussi aux visiteurs de tous âges et de toutes conditions. Des études ont montré, souligne notre interlocutrice que celles et ceux qui ont des contacts avec les chevaux se mettent plus facilement à la place des autres. Ce sens de l'empathie facilite leurs relations et évite bien des conflits. Ces personnes s'épanouissent de façon beaucoup plus sereine. Fréquenter les animaux stimule par ailleurs dans bien des cas, la sécrétion d'endorphines, ce qui a le grand avantage de rendre « tout simplement » plus heureux, tout en diminuant le stress.

Pour des moments privilégiés.
www.manege-ltp.ch

Michel Bloch



Manège La Tour-de-Peilz

La constellation du couple Mayer s'agrandit

Hôtellerie-restauration

Début mars, Estelle et Nicolas Mayer ont ouvert deux nouveaux établissements qui s'ajoutent aux cinq autres qu'ils dirigeaient déjà. Et le couple a encore d'autres ambitions.

Claude Jenny

redaction@riviera-chablais.ch



«La Villa» sur les rives du lac à Clarens.

| C. Jenny

un pianiste apporte une sympathique touche musicale.

« Mon premier job »

L'autre reprise, celle de «La Villa» à Clarens, répond à un coup de cœur. Cet établissement, avec sa terrasse-jardin au bord de l'eau, offre un cadre idyllique et intime avec sept chambres, un restaurant et également une «guinguette» ouverte dès l'après-midi. «La famille qui exploitait autrefois cet endroit était proche de la mienne. C'était un peu ma deuxième maison. C'est ici que j'ai eu mon premier job de fille de réception», se souvient Estelle Mayer.

On sent de l'émotion chez celle qui est aujourd'hui la maîtresse des lieux. «Mon mari a approché le propriétaire qui nous a confié l'exploitation de l'ancien Jetty. Pour l'instant, nous n'avons revisité que la décoration – signée Patrice Mayer, le frère de Nicolas. Nous voulons ouvrir La Villa à une clientèle très large en proposant une cuisine méditerranéenne.»

Avec un chef italien, Raffaele Spisito, et deux adjoints grecs, la carte respire les tentations du sud. Quant au responsable de cette nouvelle adresse, Baptiste Dadat, il débarque sur la Riviera après une longue expérience parisienne, bien armé pour cultiver le sens de l'accueil.

Un binôme qui fonctionne bien

À chacun de ses établissements, Estelle Mayer cherche à lui donner un caractère propre avec une cuisine adaptée. C'est vrai notamment pour le «Bla Bla» à Vevey ou le «Coco Mama» à Clarens.

Depuis l'ouverture du «Tralala Hôtel» à Montreux en 2008, Estelle et Nicolas Mayer sont devenus les hôteliers-restaurateurs les plus surprenants de la Riviera en contrôlant déjà cinq enseignes. Et voilà qu'ils étendent leur royaume avec «Ma Cocotte», sur les quais de Vevey et «La Villa» à Clarens.

Pour le nouveau restaurant du quai Perdonnet, c'est le lien

existant avec Sylvie Ferrari, propriétaire du bâtiment et du précédent restaurant «La Galerie», qui a conduit à un partenariat. Avec une transformation complète des lieux pour en faire une brasserie dans le style parisien. Sous la direction de Romain Estrabois et avec Philippe Landry comme chef de brigade, «Ma Cocotte» propose une cuisine variée et raffinée. Le soir, du jeudi au samedi,



Estelle Mayer est une «serial-entrepreneuse». Avec son mari, ils gèrent désormais sept adresses sur la Riviera.

| A. Abrar

Exploiter plusieurs restaurants ne tiendrait-il pas d'un appétit démesuré, alors que d'autres restaurateurs sont eux confrontés à passablement de difficultés? Rien de tel pour les Mayer qui travaillent en binôme. Nicolas s'occupe de tout le volet gestion et finances des sept établissements.

«Avoir plusieurs enseignes est même un avantage, rétorque Estelle Mayer. Nous pouvons opérer des commandes en grandes quantités, négocier les prix, etc.»

Elle insiste sur la bonne collaboration avec son mari. «Nous avons chacun notre champ d'action et nous nous complétons

parfaitement.» Le succès créant parfois de la jalousie, d'aucuns pourraient penser que le couple Mayer a un gros appétit. La manager s'en défend. «Bien sûr qu'il faut que ça tourne et il faut un moment pour qu'un établissement atteigne son meilleur rendement. Mais ce n'est pas l'appât du grain qui nous pousse à nous agrandir.»

Besoin d'aventures

Chez elle, il y a un besoin inarrêtable d'innover et de tenter de nouvelles expériences. «C'est merveilleux de pouvoir mener une telle entreprise avec tout ce que ça suppose de contacts, d'échanges et de rencontres.» Passionnée par l'humain, Estelle Mayer affiche un grand respect pour son personnel. «Le service, l'accueil, l'ambiance contribuent pour une part certaine au succès. Nos équipes sont essentielles. Non seulement elles sont rétribuées selon les conventions en vigueur, mais les cadres de nos établissements sont directement intéressés au chiffre d'affaires.»

Si Nicolas Mayer est discret – «l'homme de l'ombre, mais indispensable», selon son épouse – Estelle Mayer ne s'en cache pas, elle se nourrit de sa foi. «C'est une richesse pour moi. Il faut se rattacher à certaines valeurs pour cheminer dans la vie.»

Est-ce que «le panier» du couple est désormais plein avec ces dernières acquisitions? «Probablement pas! Nous n'en excluons pas d'autres, mais ce sera probablement ailleurs que sur la Riviera. Peut-être du côté de Lausanne...»

Les savoir-faire artisanaux à l'honneur

Patrimoine

Des dizaines d'artisans ouvrent gratuitement leurs ateliers au public dans le canton de Vaud, à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art du 28 au 30 mars. La Riviera sera de la partie.

Priska Hess
redaction@riviera-chablais.ch

Tisserand, mosaïste, coutelier forgeron, facteur d'arc, costumier, luthier, céramiste... Des métiers qu'on imagine souvent liés au passé, perpétués par quelques passionnés dans le secret des ateliers, et voués à disparaître tôt ou tard. Des secteurs pourtant «à haut potentiel de développement économique», selon Raphaël Crittin, président de l'Association suisse des métiers d'art, qui reconnaît le paradoxe. «Ils

impliquent des compétences très spécifiques, transmises au fil des siècles, mais leurs produits sont modernes, avec une très haute valeur ajoutée, que ce soit dans le domaine du luxe, du patrimoine ancien comme de l'architecture du XXI^e siècle, ou encore du théâtre et du cinéma.»

Ces savoir-faire seront à l'honneur cette fin de semaine, lors des Journées européennes des métiers d'art. Organisé chaque printemps dans plus de 20 pays, l'événement est entièrement gratuit. Pour cette 10^e édition en terres vaudoises, 45 artisanes et artisans d'art recevront le public pour partager leur passion, leurs connaissances, leurs astuces et secrets parfois ancestraux. «Les ateliers sont l'ADN de cette manifestation. Ils sont proposés à différents créneaux horaires, sur inscription. Et le Château d'Yverdon accueille cette année l'espace permanent, où les rencontres sont possibles sans inscription», précise Ariane Devanthéry, présidente du comité de programmation pour le canton de Vaud. Au programme également, des activités d'éveil pour les enfants,

des visites de l'Espace horloger au Sentier, de la Xylothèque de Rougemont et de l'École Technique de la Vallée de Joux.

Éloge de la lenteur

Sur la Riviera, le Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV) fera découvrir la formation de céramiste. Trois artisans ouvriront les portes de leurs ateliers. À Vevey, il y aura la linographeuse et tatoueuse Gaëlle Garrocq; à Montreux, la créatrice textile et feutrière Erika Méan, et le bottier et designer textile Manuel Burgos.

Dans le monde tel qu'il va, ces compétences à la croisée de l'économie, de la culture et de la formation professionnelle sont «un bel éloge de la lenteur, avec un côté philosophique. Elles participent de l'économie créative et s'inscrivent dans une démarche de durabilité», commente Raphaël Crittin. Environ 200 métiers d'art sont répertoriés. «Une partie n'est pas accessible par CFC, mais par transmission directe. Dans tous les cas, ce sont des professions dont on ne parle pas suffisamment!»

Pub

125 ANS | RAIFFEISEN



Ce qui nous différencie:

l'engagement.

Nous offrons des conseils sur plus de 780 sites en Suisse et 90% de la population peut nous joindre en 10 minutes.

Nous nous engageons à fournir des solutions personnalisées, depuis 125 ans et pour l'avenir. Parce que nous sommes une coopérative.

En savoir plus:



LA RÉVOLUTION DE LA LONGÉVITÉ: xLongevity s'installe à Vevey

Prolonger son espérance de vie en pleine forme, booster son énergie et optimiser son bien-être grâce aux technologies de pointe... c'est désormais accessible avec xLongevity Centre. En combinant santé préventive, biohacking et suivi ultra-personnalisé, l'objectif est de maximiser votre santé grâce à des méthodes innovantes et validées scientifiquement.

Avancer en âge tout en restant énergique, fort et en bonne santé? C'est possible. Si vous pensiez que ralentir les effets du temps relevait de la science-fiction, détrompez-vous. En réponse à cette question, un centre dédié à la longévité, le xLongevity qui ouvre ses portes à Vevey, impulse une approche inédite en Suisse romande grâce aux dernières avancées scientifiques désormais accessibles à tout le monde.

Le biohacking, une révolution de la santé?

Le biohacking est l'art d'optimiser sa santé, ses performances et son bien-être en combinant science, technologie et connaissance approfondie du corps humain. Il s'agit de prendre le contrôle de sa biologie, comme un système d'exploitation, pour atteindre une meilleure vitalité avec un minimum d'efforts. «Le biohacking n'est pas qu'une tendance, mais plutôt une révolution de la santé qui permet de débloquent son plein potentiel et d'adopter une approche proactive pour vivre mieux, plus longtemps et en pleine forme», précise Djamila Muller Villela, responsable de la gestion des studios de longévité.

« Pas besoin d'être un athlète de haut niveau ou un geek »

La science de la longévité a fait des progrès considérables, mettant en lumière des stratégies fondées sur la recherche pour ralentir les effets du



vieillesse. «Attendre d'être malade pour agir, c'est dépassé. Aujourd'hui, nous avons les moyens de mesurer et de renforcer notre santé avant que les problèmes n'apparaissent», souligne Pierre-Edouard Sottas, fondateur des centres xLongevity présents à Dubaï, en Inde, en Europe et aux États-Unis.

À Vevey, xLongevity propose une approche ultra-moderne basée sur des solutions concrètes et accessibles à chacun pour potentialiser son bien-être en profondeur. «Pas besoin d'être un athlète de haut niveau ou un geek: ici, chacun trouve sa propre voie. Nous combinons des entraînements courts, mais efficaces, le suivi de biomarqueurs et des pratiques régénératrices, explique Djamila. En clair, il s'agit de mettre toutes les chances de son côté pour préserver et augmenter son capital santé, vieillir en beauté et en pleine forme.»

Des parcours sur-mesure pour vivre mieux et plus longtemps

Grâce à l'optimisation de l'alimentation, de l'activité physique, de la qualité du sommeil et de la

gestion du stress, le centre xLongevity aide ses clients à mieux performer au quotidien et à prolonger leur espérance de vie.

Comment cela se passe-t-il? Tout commence par un bilan global avec une évaluation établie avec un coach privé, une analyse de style de vie (sommeil, alimentation, composition corporelle, niveau d'activité, etc.) et des tests sanguins. Ensuite, un programme personnalisé est mis en place avec des entraînements adaptés (musculature intelligente, HIIT, etc.), des techniques de gestion du stress et de détoxification, des apports en suppléments alimentaires et vitamines de haute pureté et biodisponibilité pour soutenir les processus biologiques.

Une approche holistique pour l'équilibre corps-esprit

Ici, l'objectif étant que chaque personne, quel que soit son âge ou son niveau de forme, puisse améliorer son bien-être. Pour

Des méthodes validées par la science pour une santé optimisée

- Musculation à résistance adaptative
- Cardio HIIT assisté par l'intelligence artificielle
- Pilates et travail de la proprioception
- Photobiomodulation (lumière infrarouge)
- Perfusions de vitamines et suppléments haut de gamme
- Thérapie par champs électromagnétiques pulsés (PEMF)
- Chambre hyperbare
- Intervalles hypoxie-hyperoxie (simulation d'altitude)
- Thérapie par le froid



Pierre-Edouard Sottas: «La santé ne peut pas être réduite à un test sanguin, un coach ou une thérapie isolée. Il est nécessaire de tout intégrer: diagnostic, suivi, actions concrètes et technologies adaptées.»

Pour se faire, une prise en charge globale et personnalisée est proposée, avec à la clé des résultats rapides et mesurables. Dans cet accompagnement, différents niveaux d'abonnements sont proposés. Grâce à son application intégrée, chaque membre peut suivre ses progrès en temps réel et accéder à un réseau d'experts.

Laurent Montbuleau

xLongevity Centre
Avenue de Gilamont 13, Vevey
078 314 99 55
vevey@xlongevity.com
www.xlongevity.com/vevey

TRANSAXIA IMMOBILIER & COLDWELL BANKER, ONLY REALTY – NO BANK : Une Alliance d'Excellence au Service de l'Immobilier de Prestige



COLDWELL BANKER
ONLY REALTY - NO BANK
SWISS RIVIERA

Depuis plus de 15 ans, Transaxia Immobilier est une référence incontournable sur la Riviera, accompagnant vendeurs et acquéreurs dans leurs projets immobiliers. Aujourd'hui, l'agence franchit une nouvelle étape stratégique en s'associant à Coldwell Banker, leader mondial de l'immobilier de prestige.

Une alliance qui ouvre de nouvelles perspectives

« Cette signature nous permet d'offrir des stratégies de commercialisation exclusives, associées à des outils digitaux innovants et à un réseau mondial puissant, garantissant une visibilité optimale auprès d'une clientèle exigeante », explique Olivier Fahrni, propriétaire de Transaxia Immobilier. Avec une présence dans plus de 40 pays, 3'000 bureaux et plus de 100 000 agents, le réseau Coldwell Banker apporte une dimension mondiale à l'agence Transaxia, lui



permettant de mettre en lumière chaque bien d'exception auprès d'acheteurs internationaux. L'ouverture de Coldwell Banker, Only Realty – No Bank, en Suisse, et plus particulièrement à Montreux, est une évidence. Avec ses vues spectaculaires sur le lac Léman, son cadre de vie unique et son attractivité internationale, Montreux représente l'emplacement idéal pour implanter la marque sur le marché suisse.

« Nous avons également prévu d'ouvrir une seconde agence à Lausanne d'ici 2026, afin de renforcer notre présence sur l'arc lémanique », ajoute Olivier Fahrni.

Un service Off-Market exclusif et confidentiel

En complément de ses services classiques, l'agence Swiss Riviera de Coldwell Banker Only Realty - No Bank propose désormais une approche Off-Market, un service

sur-mesure garantissant confidentialité et exclusivité.

« Nous mettons en relation propriétaires et acquéreurs qualifiés dans un cadre ultra-discret, répondant aux attentes d'une clientèle qui privilégie les transactions privées et sécurisées. » souligne Olivier Fahrni. Grâce à son réseau unique, cette approche permet d'accéder à des biens d'exception non publiés sur le marché, assurant une vente efficace et hautement ciblée.

Une expertise locale renforcée par une portée mondiale

Une puissance mondiale, une expertise locale depuis 1906. « Nos collaborateurs, parfaitement formés et présents depuis plusieurs années au sein de l'agence, maîtrisent parfaitement le marché immobilier local », soulignent les responsables. Fondée en 1906 par Colbert Coldwell et Arthur Banker, tous deux déjà spécialistes de l'immobilier et sans aucune activité bancaire – contrairement à

ce que leur nom pourrait laisser croire – Coldwell Banker s'inscrit dans une tradition d'excellence portée par une vision claire et pionnière du métier. Avec cette alliance, ils bénéficient désormais des outils et du rayonnement international de Coldwell Banker, offrant ainsi à chaque bien un positionnement stratégique optimal. Avec l'agence Swiss Riviera de Coldwell Banker Only Realty – No Bank, vendeurs et acheteurs bénéficient d'un accompagnement sur-mesure, fondé sur des valeurs d'expertise, d'excellence et de confiance.

Coldwell Banker Swiss Riviera
Avenue des Alpes 10
1820 Montreux
021 963 49 49
swiss.riviera@coldwellbanker.ch
www.transaxia.ch
www.coldwellbanker.ch

En s'associant à Coldwell Banker, leader mondial de l'immobilier de prestige, Transaxia Immobilier développe une approche Off-Market, un service sur-mesure garantissant confidentialité et exclusivité.



FESTIVAL
DE BANDE DESSINÉE LAUSANNE
Dans le quartier de la gare

19^e ÉDITION
5 – 18 MAI 2025
BDFIL.CH

Expositions, week-ends de fête,
rencontres, dédicaces,
ateliers familles...

Petit nouveau dans le milieu du trail

Blonay-St-Légier

Un groupe d'amis lance une course sur les sommets de la région. Différente de ses grandes sœurs, cette compétition est avant tout familiale.

Xavier Crépon
xcrepon@riviera-chablais.ch

Attention, ne cueillez ou ne piétinez pas les narcisses! Le jeudi 17 mai, environ 300 coureurs sont attendus au départ du petit nouveau dans la région, le trail Blonay-Saint-Légier. Mais les organisateurs veilleront à ce que la nature soit préservée. C'est d'ailleurs l'un de leurs buts avec ce nouvel événement à l'agenda de la Riviera. «En pratiquant la course à pied, on se rend plus facilement compte de la beauté et de la fragilité de la nature, note Yannick Widmer. Nous nous devons de la protéger!» Co-fondateur, ce Saint-Légerin s'est associé à deux amis ainsi qu'à sa compagne pour créer un groupe de course qui organise une fois par mois des «Community run».

Après quelques mois d'entraînements, ils ont eu envie d'aller plus loin en proposant également une compétition. «Nous voulions partager notre passion d'une autre façon. Le trail nous a tellement apporté dans la vie. Il nous a amené de la stabilité et nous mettions souvent des dossards. Alors à

un moment donné, nous voulions aussi rendre un peu à ce milieu», détaille le trentenaire. Et ainsi née l'idée de monter de toutes pièces ce trail comprenant trois formats: «La narcisses» (10,7 km, 770m de dénivelé positif), «La Follychonne» (31km, 1950m D+) et «La Kids» pour les 3-6 ans (800m), les 7-10 ans (1,1 km) et les 11-15 ans (1,4 km).

«Le trail est en train d'exploser, avec une envie de toujours faire plus gros et plus fort de la part des organisateurs, relève Yannick Widmer. Nous n'avons pas la même ambition. Nous souhaitons rester dans une ambiance villageoise et familiale. L'aspect performance ne prime pas, l'objectif étant de réunir les gens afin qu'ils puissent partager leur passion pour la montagne et le grand air.»

Ils en auront l'occasion sur les différents tracés ou à l'arrivée à la place de fête (Pré des Oches), où petite restauration et animations sont prévues. «Les participants auront forcément la banane, avance le co-fondateur. Pour la grande course, nous monterons aux Pléiades, puis nous enchaînerons avec ce que j'appelle «les bossés de la région»: Folly, Molard, Cubly, etc. C'est un décor rêvé avec une vue plongeante sur le Léman. Des endroits aussi beaux que ça, il y en a peu!»

www.tbsl.ch

Trail Blonay-St-Légier, jeudi 17 mai, Pré des Oches, Blonay. Inscriptions possibles sur place, mais les organisateurs préconisent de commander son dossard en amont via le site Internet.

Maître Amhand toujours plus près du sommet

Vevey

Le fondateur du Taekwondo Riviera est récemment allé en Corée du Sud dans l'espoir de décrocher la 8^e dan de ce sport. Il serait le seul Suisse à ce niveau.

Bertrand Monnard
redaction@riviera-chablais.ch

Pour Abdenbi Amhand, le taekwondo est la passion d'une vie. Le club qu'il a fondé à Vevey fêtera ses 40 ans l'année prochaine. Il était ado quand il a obtenu sa première dan et il a bon espoir de décrocher tout prochainement la 8^e, l'ultime étape avant la consécration, la 9^e, le sommet (ndlr: la dixième est décernée à titre posthume). «Je veux aller au bout, finir ce que j'ai commencé, servir d'exemple pour les jeunes», avance le sexagénaire. En cas de validation, il deviendra le seul Suisse à ce niveau.

Pour sa postulation, il a dû remplir deux conditions. La première, une rédaction d'un document sur ses méthodes d'entraînement, son travail avec la jeunesse, et expliquer ce que lui apporte le

taekwondo. Vient alors la partie pratique. Tout récemment, il s'est rendu en Corée du Sud pour un examen «où tout se joue». Et de préciser: «Les sept premières, on les acquiert dans son propre pays, mais la 8^e dan n'est décernée que dans le pays du taekwondo.»

Dans l'attente

Abdenbi Amhand est resté une semaine sur place, avec trois jours de stage avant la séance décisive: trois heures d'exercices

techniques à réaliser sous l'œil de six experts du secteur formation de la Fédération internationale, tous Coréens. «Ils analysent tout. Nous étions treize candidats venus du monde entier, de Colombie, d'Australie. Certains revenaient après avoir échoué trois fois», précise le maître Amhand.

A-t-il réussi l'examen? Il faudra un peu de patience avant d'apprendre la nouvelle, car les résultats tomberont d'ici au mois

de juin. Mais il les attend avec confiance. «Le niveau technique en Suisse est très reconnu. On m'a toujours félicité». En cas de réussite, il visera, comme l'apothéose d'une vie, la 9^e dan. «Je devrai patienter 9 ans, le délai requis avant de pouvoir la passer. Dans ma tête, je m'y prépare déjà.»

Un sport refuge

Aujourd'hui, c'est Mehdi, son fils de 32 ans, 12 fois champion suisse, qui a repris la présidence du club de Vevey, mais le maître Amhand continue à y travailler. Plus qu'un simple sport de combat, le taekwondo est porteur d'une philosophie de vie, source de sérénité au quotidien. Parmi les plus de 200 membres du club, la moitié sont des enfants dont les plus petits ont moins de 4 ans. «Chez nous, ils sont comme à la maison. Le taekwondo leur apporte de la confiance et les aide à se concentrer à l'école.»

Père et fils s'occupent aussi de jeunes en difficulté. «Certains ont été maltraités, d'autres n'ont plus de parents. La pratique du taekwondo peut leur éviter de mal tourner et souvent, ça marche, à condition de s'y prendre assez tôt. À 14 ans, il est parfois déjà trop tard. Ces jeunes ont surtout besoin d'amour. Et tous nos membres, et c'est important, ont l'interdiction de se servir du taekwondo en dehors de la salle», conclut Abdenbi Amhand.



Le Veveysan Abdenbi Amhand (à droite) s'est rendu récemment en Corée du Sud pour passer sa 8^e dan. Ici accompagné d'un autre adepte de la discipline. | DR

Pub

swisscom

Une sécurité continue, sans faille.

Solution IT PME
La solution globale et modulaire

Renforcez votre IT.

Votre Banque, vos valeurs

30
ANNI
JAHRE
ANS
1995-2025

Depuis 30 ans au centre de vos valeurs

Vous recherchez une banque universelle proche de ses clients, discrète et différente?

Nous parlons la même langue : la vôtre.

Le Responsable Laurent Witschi et ses collaborateurs vous attendent à Vevey pour vous guider, avec compétence et enthousiasme, dans les domaines de l'**épargne**, des **placements**, des **hypothèques** et de la **prévoyance**.

Banca Popolare di Sondrio (SUISSE)
Avenue de la Gare 25
1800 Vevey

Nous sommes aussi présents en Suisse romande à:
Neuchâtel, Martigny et Verbier.

www.bps-suisse.ch



Découvrez
nos produits
et services

Les Sangliers renouent avec la victoire

Basketball

En s'imposant samedi à domicile face à Union Neuchâtel (66-65), le BBC Monthey-Chablais a rompu une série de sept défaites consécutives. Un succès qui lui permet de conforter sa huitième place au classement.

Basile Dayer
redaction@riviera-chablais.ch

L'enjeu était conséquent au Reposieux. Sur le parquet: deux équipes à la peine qui cherchaient à retrouver à tout prix un peu de confiance. Monthey abordait cette rencontre avec seulement deux longueurs d'avance sur la barre

qualificative pour les play-off. Les Sangliers devaient donc saisir l'occasion de faire des points, face à des Neuchâtelois qui n'avaient gagné que deux fois en 2025.

Le couteau entre les dents, les Chablaisiens réalisent une première mi-temps de bonne facture. Malgré une entame convaincante, ils sont tout de même menés de quatre points à la pause. Après un passage à vide en début de seconde mi-temps, leur adversaire en profite et mène jusqu'à 17 longueurs d'avance. On se dit alors que le match est plié, d'autant que le BBC Monthey-Chablais n'y arrive plus offensivement, obligé de s'en remettre à ses individualités et à des tirs lointains.

À l'arraché

Alors que les Jaune et Vert sont au plus bas, le topscorer américain Kareem Thompson sonne la révolte en endossant le rôle du sauveur. Il inscrit 18 points dans



Le topscorer monthey-san Kareem Thompson a inscrit 29 points samedi soir pour emmener les siens vers la victoire. | N. Acric

les 20 dernières minutes. Les Sangliers reviennent dans la partie et prennent même les devants à quinze secondes du coup de sifflet final, devant un public en folie.

La possession est alors à Neuchâtel, les spectateurs ne respirent plus. Joanis Maquiesse pénètre la raquette monthey-sanne pour aller déposer un lay-up et reprendre l'avantage. Mais c'était sans compter Jared Kimbrough. Le pivot du BBC Monthey-Chablais choisit le moment opportun pour placer un bloc monstrueux et offrir la victoire au sien. Pour un petit point, les locaux le remportent sur le score final de 66-65.

Avec seulement 65 points concédés, et uniquement 7 dans le dernier quart-temps, il s'agit d'une première cette saison pour une formation chablaisienne réputée pour sa fragilité défensive (elle encaisse en moyenne 88 unités par match). Leur entraîneur José Gonzalez Dantas

salue cette performance de choix. «On s'est bien battus ce soir. En défense c'était plutôt bon, en tout cas dans les statistiques, même s'il y a toujours des choses qui n'allaient pas. On va continuer à beaucoup travailler défensivement, mais ça fait plaisir de voir que l'entraînement paie.»

Le match de tous les dangers

Dans le sprint final pour valider sa qualification aux play-off, le BBC Monthey-Chablais reprend un peu de distance sur Lugano qui le talonne. Il lui reste désormais trois matches pour définitivement valider son ticket, dont un affrontement de tous les dangers contre les Tessinois le 9 avril prochain. Rien n'est donc encore fait. «Il faut prendre match après match maintenant, estime José Gonzalez Dantas. À commencer par mercredi (ndlr: aujourd'hui) contre Nyon. Je pense qu'on a une bonne chance de gagner. On va se concentrer là-dessus, et la suite, on verra.»

FOOTVAUD

Textes: **Suat Jashari**
Photo: **Arnaud Despont**

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: www.footvaud.ch



La Tour - Napoli est un derby qui tient souvent ses promesses.

Napoli dominant

Après un début de match disputé, il faut attendre la 30e minute pour voir l'ouverture du score. Très en forme, l'ancien joueur d'Atlantic Vevey, Tiago Goncalves, lâche une frappe puissante. Un ballon que Kevin Maucler repousse tant bien que mal. Malheureusement pour les Boélands, Alex Santos a bien suivi. Grâce à son très bon placement, l'attaquant fait plier une première fois le CS La Tour-de-Peilz.

Quelques minutes plus tard, Napoli se montre à nouveau dangereux avec une action menée par Alex Santos. Le Veveysan réceptionne le cuir après un beau centre et essaie de le placer. La balle s'écrase finalement sur le poteau, maintenant les locaux dans le match. Mais cette occasion illustre toute la domination de Napoli.

Les Boélands vont tout de même réagir. Leur attaquant Gabriel Protopapa se met en évidence à la 45e minute en inscrivant son 5e but de la saison. Il remet les siens sur de bons rails juste avant la mi-temps.

Une deuxième au fond

Dix minutes de jeu après le retour sur le terrain, Tiago Goncalves surgit sur la réception d'un centre et vient tromper la vigilance du gardien adverse. Napoli prend l'ascendant dans cette rencontre et ils ne lâcheront plus rien jusqu'au coup de sifflet final. L'outsider remporte trois points précieux qui permettent

de le relancer dans ce groupe. «On avait à cœur de montrer qu'on était là. Au match aller en championnat, on avait perdu contre eux (2-3). Nous voulions notre revanche. C'est désormais fait», lançait fièrement l'entraîneur Ismaël Das Dorés.

Prochaine échéance pour Napoli Vevey: ce samedi contre l'US Portugaise au stade de La Veyre (18h). Quant au CS La Tour-de-Peilz, c'est la réserve de Lutry qui se mettra sur son chemin le même jour à domicile.

Résultat final:

- CS La Tour-de-Peilz I - AS FC Napoli Vevey **1-2** ;

Buts:

- 30e Alex Santos, **0-1** (Nap);
- 45e Gabriel Protopapa, **1-1** (La Tour);
- 55e Tiago Goncalves, **1-2** (Nap).

Résultats des équipes locales du week-end (3e ligue, groupe 2):

- FC Azzurri 90 LS I - FC Yverne I **7-0**.

Classement 3e ligue (groupe 2) :

1.	CS La Tour-de-Peilz I	12 9 1 2 (24) 38 : 20 +18	28
2.	FC Vignoble IB	12 8 2 2 (17) 30 : 15 +15	26
3.	FC Azzurri 90 LS I	12 8 2 2 (28) 43 : 17 +26	26
4.	FC Epalinges I	12 8 2 2 (33) 25 : 15 +10	26
5.	FC Puidoux-Chexbres I	12 6 2 4 (56) 19 : 14 +5	20
6.	AS FC Napoli Vevey	12 5 4 3 (39) 22 : 18 +4	19
7.	FC Lutry II	12 3 3 6 (42) 22 : 28 -6	12
8.	FC Dardania Lausanne II	12 3 3 6 (50) 23 : 40 -17	12
9.	US Portugaise	12 3 3 6 (80) 21 : 25 -4	12
10.	FC Concordia LS II	12 3 1 8 (37) 19 : 30 -11	10
11.	ES Malley I	12 3 1 8 (50) 18 : 33 -15	10
12.	FC Yverne I	12 0 2 10 (49) 12 : 37 -25	2

Pub

holdibat
Votre rénovation clé en main

Confiez-nous votre rénovation énergétique

- Moins de CO₂
- Moins de frais
- Plus de confort

Informations et devis holdibat.ch



Achat d'or et de f

Sans risque ! - Conseils sans engagement - Traitement transparent - Ac

Jeudi 27 Mars	vendredi 28 Mars	samedi 29 Mars
---------------------	------------------------	----------------------

SEMAINE

Heures d'o
Jue - Mec 10:00 -

HOTEL EDEN PA
Rue du T
1820 M
Tel: 076 3

Pièces d'or / Médailles



- Anneaux & chaînes
- Sculptures en ivoire
- Bijoux en or
- Or ancien
- Or du livre
- Or blanc
- Or dentaire
- Argent
- Couverts en argent
- Bijoux en argent
- Machines à coudre
- Ambre
- Pièces de monnaie
- Platine
- Étain
- Montres
- Diamants
- Bijoux fantaisie
- Peintures anciennes
- Et bien plus encore

NOUS ACHETONS À:
NOUS PAYONS JUSQU'À
84,50CHF
PAR GRAMME



Nous vérifions volontiers l'authenticité de vos bijoux



Évaluation gratuite (y compris sur place)
Évaluation de votre bijou
Profitez du cours de l'or actuellement élevé!



Visite à domicile gratuite jusqu'à 100 km

Achat de montres de marque en tout genre



achat de toutes sortes d'argent



NOUS ACHETONS À:
NOUS PAYONS JUSQU'À
2 CHF
PAR GRAMME ARGENT

fourrure Lorenzo



achat fiable - Paiement en espèces immédiat

D'ACTION

ouverture:
17:00 heures

Lundi	Mardi	Mecredi
31 Mars	01 Avril	02 Avril



PLACE AU LAC
théâtre 11
Montreux
382 7177

Nous serons heureux de vous conseiller sans engagement
et gratuitement, même sur place!
Examen gratuit et évaluation de votre bijou
Nous payons immédiatement la valeur calculée en CASH !

L'ACHAT DE TOUS LES TYPES DE
bambres, couvercles de crème à café, antiquités, bijoux en or,
lingots d'or, machines à écrire, sacs à main, vêtements en
porcelaine, poupées en porcelaine, poupées en
porcelaine, vestes en fourrure et en cuir peintures, pièces de
monnaie, ambre, argenterie, couverts du 19e siècle, éditions or
d'art, étains de toutes sortes. Bagues, broches, chaînes,
bracelets, colliers, montres en or - également défectueux. En
combinaison avec de l'or. Et bien d'autres choses encore...

Achat de bijoux en or de toutes sortes.

Or antique, pièces de monnaie, lingots, platine ainsi que des bagues,
broches, chaînes, bracelets (bracelets de préférence en forme large)
Colliers, médaillons, montres en or (également défectueux)



ATTENTION
achat de vestes et manteaux en
cuir lisse ou sauvage, y compris
manteaux en peau d'agneau
au prix maximum de
5,000,- CHF*
achat de cuir et fourrures
de toutes sortes

Achat de diamants/pierres précieuses



Transformez votre fourrure en ARGENT!!!



**Nous achetons
des bijoux
de fantaisie**



**Nous achetons des
tableaux anciens**



Semaine d'action 27.03 - 02.04.2025

Nous recherchons tous types de fourrures!
La demande est actuellement très forte !

NOUS PAYONS JUSQU'À 9500,- CHF

*en combinaison de fourrure avec et d'or



ATTENTION +++ MAINTENANT NOUVEAU! +++ ATTENTION
Achat de blousons et manteaux en cuir lisse ou en daim, y
compris les manteaux en cuir d'agneau au prix le plus élevé
jusqu'à 5'000 CHF*

*en combinaison de fourrure avec et d'or

**Stationnement disponible à
côté de l'autre côté de la rue**

AU CENTRE DE LA VIE URBAINE

La résidence Nova Vita, située dans un emplacement privilégié au cœur de Montreux et à deux pas du lac, a décidé de moderniser ses services multimédias afin de proposer l'excellence à ses résidentes et résidents. Pour cela, elle a fait appel à Genedis, fournisseur local de prestations TV, Internet et mobile, ainsi que de solutions sur mesure pour les entreprises et les gérances immobilières. Rencontre avec Annick Bovet, conseillère chez Nova Vita et Eric Küng, le directeur des lieux.

NOVA VITA À MONTREUX

Eric Küng, diplômé de l'École Hôtelière de Lausanne, passionné par la qualité de service au client, présente avec son enthousiasme communicant Nova Vita comme un «lieu de vie pour des seniors de plus en plus connectés». Avec ses 71 appartements de 1 à 3 pièces, ainsi que 12 chambres situées dans l'unité de soins, la résidence accueille des pensionnaires âgés de 59 à 103 ans. Les appartements sont tous adaptés à leurs occupants, qu'il s'agisse des salles de bain, des cuisines ou des équipements de sécurité, tels que détecteurs de fumée et dispositifs d'appels d'urgence. Ils bénéficient d'une cuisine moderne agencée et également dans bien des cas d'un balcon ou d'une terrasse. La «demeure» dispose également de nombreux atouts comme par exemple un magnifique restaurant avec des immenses baies vitrées (on y propose 3 menus, sachant que les plats peuvent être accommodés pour tenir compte des contraintes et goûts de chacun). Un agréable carnotzet, une bibliothèque multilingue impressionnante, ouvrant sur une immense terrasse avec une vue ma-

gique sur le lac et les montagnes, élément aussi appréciable qu'apprécié dans une région comme la Riviera vaudoise, complètent cette offre. Une salle de gymnastique parfaitement équipée, une grande salle destinée aux concerts, conférences, ateliers, animations, réunions et bien d'autres avantages pourraient encore être cités.

ATMOSPHÈRE DE VIE

Précisons que Nova Vita Montreux est une résidence bilingue français-allemand. L'ambiance multiculturelle qui y règne, du fait des occupants qui y séjournent et aussi grâce à son personnel, contribue à créer, développer et maintenir une atmosphère particulièrement positive et «revigorante». La possibilité d'opter pour l'un ou l'autre des événements et activités proposés: chant, expositions, cours de gymnastique, ateliers mémoire, café philo... constitue un «plus» important et très apprécié. Y compris la mise à disposition de chambres destinées aux connaissances, amis et familles qui souhaitent loger sur place. Un «espace bien-être» accueille les résidents pour des soins de beauté: coiffure, esthétique, podologue. Et bien entendu, il convient de signaler la présence 24h/24 et 7j/7 d'un personnel compétent sur lequel celles et ceux qui vivent à la Résidence Nova Vita peuvent compter.

UN ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE

Comme le souligne Annick Bovet, opter pour Genedis qui propose une solution performante complète Internet et téléphonie a été le résultat d'une démarche logique, rigoureuse d'évaluation et de sélection, ainsi qu'un choix mûrement réfléchi. «Parmi les caractéristiques qui ont contribué à retenir ce partenaire se trouve le fait que Genedis a le grand avantage à nos yeux d'être une entreprise régionale à taille humaine, propriété de différentes Communes. De plus, cette entreprise locale nous a été vivement recommandée par un autre prestataire de confiance, Sylvain Alonso, le directeur de la société Force E, en charge de rénover le ré-

seau multimédia dans le bâtiment. Annick Bovet souligne à quel point il est essentiel dans une résidence comme Nova Vita de bénéficier d'interlocutrices et d'interlocuteurs parfaitement orientés solution et totalement tournés vers le service à l'utilisateur. «Nous sommes parvenus à bâtir des relations privilégiées, individualisées et agréables avec notre fournisseur.» «Et cet aspect fondamental constitue d'ailleurs une forte valeur ajoutée à nos yeux, compte tenu du haut niveau d'exigence de nos pensionnaires et de la nécessité de parfaitement répondre à leurs attentes souvent différenciées (court séjour, volonté de disposer d'un service à la carte...), complète Eric Küng. Il est essentiel chez Nova Vita de bénéficier à tout moment d'un accès Internet personnalisé, facile à mettre en place et à utiliser, performant, fiable, sécurisé et proposant un débit suffisant, de même qu'une connexion stable. Comme le détaille Annick Bovet «Genedis nous accompagne avec un support efficace et convivial qu'il s'agisse d'installer un modem, une "box" TV ou de mettre en place une télévision interactive. Leurs collabora-

trices et collaborateurs répondent de manière rapide avec diligence à nos résidents, comme à nos services internes. Par ailleurs leurs prix sont compétitifs; ce qui est absolument essentiel.» En proposant une gamme complète de services multimédias, Genedis se positionne comme un fournisseur apprécié, concluent Annick Bovet et Eric Küng.

QUALITÉ DE VIE ET MULTIMÉDIA

La qualité de service proposée par Genedis peut avoir une influence directe sur la qualité de vie des résidents chez Nova Vita, expliquent nos deux interlocuteurs. Avant de souligner qu'un partenaire de confiance dans le domaine de la télévision et d'Internet constitue une des pièces du puzzle du service de qualité que Nova Vita est déterminée à offrir aux personnes qui séjournent dans la résidence. Et de conclure que le cercle vertueux de la confiance tissée avec leur fournisseur ouvre la porte à d'autres solutions performantes faisant partie du catalogue de Genedis.

Michel Bloch



C'est plus direct quand on est moins distant !

3 mois offerts*

1.

PME

Téléphonie fixe pour les PME net+



* Offre soumise à conditions



business!
net+



Distribué par

Genedis

www.genedis.ch/3moisofferts

Chanter la chute pour mieux rebondir

Cully Jazz

La vocaliste et multi-instrumentiste Fiona Daniel fait un retour attendu en dévoilant son album «transitions» en primeur au festival. Plongée dans une beauté feutrée.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

Un piano, une harpe, un violoncelle. Entre joie et mélancolie, au gré des bruitages, les titres s'enchaînent et se dévoilent. Un éternel recommencement qui se veut optimiste, car la vie continue, quoi qu'il advienne. Avec ce projet profondément personnel, Fiona Daniel propose une exploration poétique et sensible des multiples étapes de transitions de vie et des contrastes qui y coexistent.

Des partitions entrelacées de bruitages organiques, sur l'envoie de la voix aérienne de Fiona Daniel. Les instruments dialoguent avec des sons captés et prennent la forme d'un hymne à la beauté des instants qui transforment nos vies.

Dévoilé ce vendredi 21 mars, le single «back home» figurera

sur son nouvel album «transitions». Un opus à découvrir, lui, en avant-première au Cully Jazz le samedi 12 avril au Temple de Cully. Un cadre intimiste idéal pour se plonger dans la bulle sonore de la chanteuse, accompagnée d'Emma Thomazeau et Louise Meynard.

«C'est un cadre incroyable pour jouer avec l'acoustique et la sonorité du lieu, rebondit la multi-instrumentiste d'origine zurichoise. Je n'aurais pas pu imaginer un lieu plus propice pour jouer ce projet pour la première fois devant un public.»

Ode à la résilience

Après «Drowning» (2010) et «Backyard» (2012), Fiona Daniel fait son retour sur scène avec «transitions». Un album qui nous transporte entre les immensités de la nature et l'espace clos des milieux hospitaliers. Des contrastes forts, qui veulent encourager à l'introspection et au silence.

Ce choix n'a rien d'un hasard. La musicienne qui a habité plusieurs années au Mont-Pèlerin a dû s'éloigner du monde musical ces dernières années pour prendre le rôle de proche aidante de ses deux enfants, tout en étant confrontée à une perte d'audition. Ce vécu a instillé ses compositions, explorant les phases de transition dans toute vie humaine.

«J'ai enregistré plein de sons de mon entourage, entre le sommet



de Chardonne et les milieux hospitaliers. C'était une manière de continuer ma pratique musicale, explique la compositrice. C'est une manière de garder une trace de ces années-là. Ces sons constituent le socle d'inspiration de ce nouvel opus.»

◀ Fiona Daniel (piano, voix, bruitages), accompagnée d'Emma Thomazeau (harpe, bruitages), Louise Meynard (violoncelle et bruitages). | A. Paley

Les artistes du coin au OFF

Parmi la ribambelle d'artistes au programme de cette 42^e édition, petit coup de projecteur sur des pépites de la région:

VENDREDI 4 AVRIL :
Incursion dans le jazz de la Nouvelle-Orléans avec le Blue Mountain Jazz Band. Inspirée par la tradition du clarinetiste américain Jimmie Noone, la formation de la Riviera vaudoise va offrir un répertoire riche en thèmes magnifiques et méconnus. Scène: Le Biniou, 20h.

VENDREDI 4 AVRIL :
Né d'une envie commune de partager la scène, MUNZ réunit le saxophone enchanteur de Ganesh Geymeier et la batterie chantante de Yann Hunziker. Une soirée où les deux musiciens se retrouveront pour des explorations spontanées et improvisées, inspirées par Don Cherry, Rashied Ali, Ornette Coleman et John Coltrane. Pour cette

résidence, Matthew Franklin (OK Matthew) les rejoint, accompagné de ses synthétiseurs analogiques. Scène: Côté cour?, 21h.

SAMEDI 5 AVRIL :
Passant allègrement du jazz New-Orléans au charleston, du blues au swing, sans oublier un zeste de manouche et de créole, l'énergie des six musiciens du Riviera Jazz Connection fera swinguer le public avec l'interprétation des grands standards. Scène: Caveau Poterat, 21h.

SAMEDI 12 AVRIL :
Samples, drops et breaks foisonnent dans les compositions de M-A-L-O, où cohabitent souvent la chaleur lyrique d'une voix ou d'un cuivre et l'implacabilité mathématique de la batterie. À la croisée du hip-hop, du rock et de l'électronique, le batteur Alberto Malo a trouvé ses sons. Scène: Davel & friends, 21h.

Une affiche florale

Le visuel de ce millésime 2025 est le fruit d'une collaboration avec la plasticienne Maya RoCHAT et le studio graphique Carnal Verona. C'est à partir d'une diapositive de fleur que se propage le 42^e Cully Jazz dans l'espace public. Les fleurs psychédéliques de Maya RoCHAT, récemment installée à Cully, font écho aux explosions de couleurs et de vitalité qui feront vibrer toute la manifestation. Son travail sera exposé durant le festival à la galerie davel 14.



Des mots pour traverser la tempête

Poésie

Verni au Salon du livre de Genève, «Flots charnières» est le deuxième recueil de Pat Genet. Les émotions affluent dans cette introspection sans anesthésie.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

«La nuit / manque à ton appel / et le jour est sans fin» Telle une élégie, l'absence se fait lancinante dans «Flots charnières».

Des mots comme un gouvernail dans la tourmente. Passés les déferlements, Pat Genet écume les eaux troubles en quête de nouveaux ancrages. Émois amoureux et rupture désillusionnée, la poésie est une catharsis dans ce deuxième recueil. Une manière de suturer ses plaies et de reprendre sa respiration une fois la tourmente passée.

Une mise à nu pour dévoiler les déchirures et les blessures à vif, sans tomber dans le pathos. L'écriture ciselée et syncopée de Pat Genet parvient à insérer ça et là des respirations salvatrices, afin de ne pas s'enfoncer dans les abîmes.

Flux chaloupé, le rythme est à l'image des marées. Un voyage à bout de souffle, avec parfois un seul mot sur le blanc de la page. Un instant de sérénité.

L'universalité de l'intime

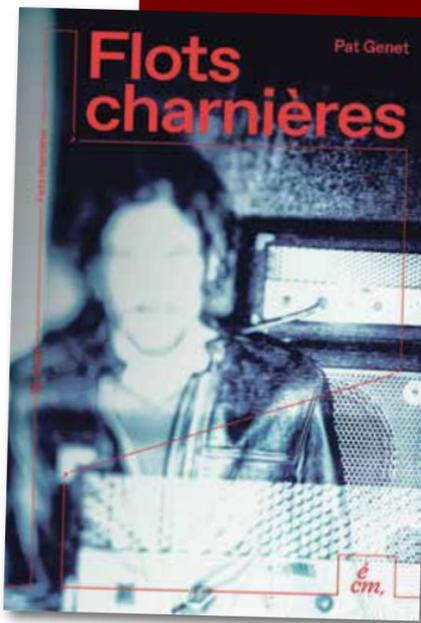
Journaliste dans nos pages, le musicien et chanteur Pat Genet fonde son écriture versifiée sur la rythmique des mots, sur la pulsation des phrases. Une oralité

au plus près de l'expression du quotidien. «Cela fait plus de 20 ans que j'écris des chansons, enchaîne le poète valaisan. L'écriture poétique reste mon moyen d'expression le plus intime, et je suis convaincu que rien n'est plus universel que l'intime.»

Du détroit de Behring à Ostende, les «Flots charnières» nous emmènent sur des rives plus ou moins lointaines. Un détour par les berges des îles séduisantes ancre les poèmes sur des berges plus familières. «Que ce soit des lieux que je connaisse personnellement ou non, ils encapsulent tous des parfums d'émotions. Chaque lecture libère et réitère ces souvenirs.» Des petites pépites à dénicher et à savourer dans les différents poèmes.

S'il ne se munit pas de la même plume pour écrire ses refrains, la musicalité de ses vers a tout d'une chanson entêtante. Une manière de les rendre accessibles? «J'aime que mes poèmes soient des portes d'entrée, afin que le lectorat y trouve sa place, réagit le Bellerin d'origine. La poésie n'a de sens que si elle laisse de la place pour la résonance.»

Publié aux éditions Cousu Mouche, «Flots charnières» est le deuxième recueil de Pat Genet. | Editions Cousu Mouche



Pub

alimentarium

une fondation Nestlé

Cuisine ouverte potager d'hiver

TOUS LES MARDIS, JEUDIS ET VENDREDIS, EN CONTINU DE 14H30 À 16H30

Au musée de l'alimentation, notre équipe culinaire répond à toutes vos questions! Comment apprêter les légumes d'hiver? Comment préserver les saveurs? Les trésors de notre potager tout juste sortis de terre sont préparés sous vos yeux et offerts à la dégustation!

Alimentarium
Quai Perdonnet 25
CH-1800 Vevey
Du mardi au dimanche
Avril à septembre : 10h à 18h
Octobre à mars : 10h à 17h
www.alimentarium.org

Rejoignez-nous!

Rénovez aujourd'hui pour économiser demain

0%
d'intérêt durant
12 mois*

- Isolation thermique du bâtiment
- Installation de panneaux photovoltaïques
- Installation ou remplacement de pompes à chaleur

* Pour la réalisation de travaux de rénovation énergétique. Valable pour un prêt hypothécaire à taux fixe de minimum 5 ans. Non cumulable avec une offre hypothécaire en vigueur.

www.bcv.ch/bonusvert

 **BCV**

Ça crée des liens

L'acte poétique de Christine Aymon, artiste hors-norme

Vérossaz

La plasticienne chablaisienne présentera entre août et octobre une double exposition monumentale dans le Jura. Une présence à ne pas rater.

Patrice Genet

pgenet@riviera-chablais.ch

Christine Aymon est une artiste rare. De celles dont l'âme, flottant au-dessus du monde, nous en conte les abîmes et les élans avec une lucidité confinant au sublime. À 70 ans passés et avec plus d'un demi-siècle de carrière derrière elle – un superbe livre-objet, «L'œil sur le seuil», célébrait ce cap en 2021 – la plasticienne de Vérossaz n'a rien perdu de la pertinence de son regard sur notre humanité.

Depuis trois ans, de son nid d'aigle dominant la plaine où elle vit avec son mari Lilo, enseignant à la retraite et musicien, elle peaufine une exposition-fleuve qui mêlera dès fin août, sur l'200 mètres carrés et deux lieux – l'Espace culturel Condor à Courfayvres et la Galerie

du Passage à Moutier – pas moins de 160 œuvres, entre installations monumentales, immersives et participatives, sculptures, peintures, dessins et audiovisuel.

Le visiteur au centre du tableau

De figurines de quelques centimètres à un impressionnant arbre reconstitué de 6,50 mètres, l'artiste qui a fait du bois le matériau privilégié de sa narration racontera dans le Jura sept chapitres d'une histoire – la nôtre – allant du merveilleux de l'enfance au questionnement sur le futur possible. «L'art pour moi doit être un chemin intérieur, il doit interroger, nous dit-elle.

L'art, c'est un cadeau que la personne se fait à elle-même. Moi, je propose, et après les gens sont responsables de ce qu'ils vont recevoir ou ne pas recevoir.»

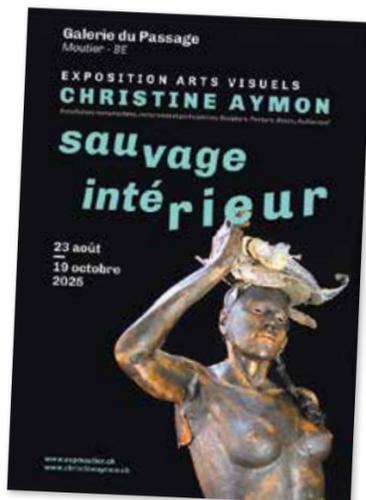
Chez Christine Aymon, le visiteur est ainsi partie prenante de l'œuvre, qu'il habite, traverse, nourrit, y apposant son ressenti et son vécu en temps réel. «J'aime que l'espace de l'exposition devienne tableau et que les gens y participent; l'ensemble est un théâtre.» À l'ancienne usine Condor, qui regroupera les six premiers chapitres de cette double exposition sous le titre «Promenons-nous dans les bois...», les visiteurs interviendront ainsi directement sur un dessin au sol, peignant une fresque géante – des personnages dans les vagues, qui courent. «Cette tache de couleur grandira, débordera; et tu pourras changer le monde, en recomposer ce que tu veux.»

Au chevet de notre époque

Car Christine Aymon n'aime rien tant qu'ouvrir en grand l'éventail des interprétations possibles, oscillant dans son travail entre moments de poésie naïve et instants plus sombres, où se mêlent bouleversements intimes, guerres et défis sociaux. «Sous l'influence du climat et des conflits, nous assistons à une intensification, voire un retour de mouvement,



«Les Passagers de Vent». Une foule en migration réalisée il y a vingt ans... et toujours actuelle. | C. Aymon



L'affiche d'une partie de l'expo. | C. Aymon



Christine Aymon dans son atelier, en pleine création du «Masque» pour son expo jurassienne. | C. Berrut



La partie sommitale de l'«Arbre de Vie», sculpture de bois peint dont la hauteur totale atteint quelque 6,50 mètres. | C. Aymon

de transhumance humaine, explique-t-elle dans une fiche de présentation de sa future exposition. De chasseurs-cueilleurs à sédentaires, nous sommes appelés à bouger à nouveau. Les installations que je propose obligent au déplacement, racontent symboliquement et physiquement, à travers notre corps et notre âme, ces parcours, ces errances, ces espoirs humains.»

En phase avec son époque, la plasticienne d'origine genevoise – elle y née et y a reçu son diplôme de l'École supérieure d'art visuel – revisite continuellement son propre travail, mettant ou remettant en scène ses personnages atemporels qui sont devenus l'une de ses marques de fabrique et qui vibrent, à l'image des marbres de Rodin, d'une impressionnante pulsion de vie.

Ainsi, parmi tant d'autres, des «Passagers de Vent», groupe en mouvement réalisés en 2004-2005 pour «des histoires de migrants», explique-t-elle. Une œuvre dans laquelle «certains ont vu des anges, d'autres Auschwitz». Encore une fois, Christine Aymon aime que chacun se fasse son propre chemin à travers ses œuvres. «Je déteste les gens qui croient avoir la vérité et te l'assèment.»

Quid de sa vérité, justement? «Je suis une fausse pessimiste, sourit-elle presque imperceptiblement. Tout ça, c'est comme de la mauvaise herbe: tu te fais aplatis, mais ça repousse quand même. Ça va toujours vers la lumière.» Et comme elle le souligne, si le propos se teinte de politique et d'écologie, «l'exposition, elle, reste un acte poétique».

www.christineaymon.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Double exposition du 23 août au 19 octobre 2025. «Promenons-nous dans les bois...», Espace culturel Condor, Courfayvres (JU), vernissage le 23 août dès 17h. «Sauvage intérieur», Galerie du Passage, Moutier; vernissage le 22 août dès 18h30.

Le réalisateur montheysan Christian Berrut documente cette exposition, avant et pendant sa tenue.

Pub



THEATRE DU MARTOLET
SAINT-MAURICE

Nos prochains rendez-vous

ANNONCE DE LA NOUVELLE SAISON LE 15 AVRIL 2025

Chanson
Ven 28 mars



Thomas Dutronc
Il n'est jamais trop tard

Musique
Dim 31 mars



Concert de la Passion
Ensemble vocal St-Maurice
Hirundo Maris

Théâtre
Jeu 10 avril



Je suis la maman du bourreau
Clémentine Céleri

Théâtre
Jeu 17 avril



Le bracelet
Isabelle Mergault,
Yvan Le Bolloc'h

Chanson
Ven 17 avril 26



SAISON 2025-2026
Calogero
Le tour des théâtres

BILLETTERIE OUVERTE











Billets : martolet.com / Saint-Maurice Tourisme / Manor Monthey

Variations du Léman, au gré des saisons

Art textile

Des mosaïques d'étoffes composent des vues du Lavaux et des Dents-du-Midi. Alliant minutie et créativité, ces vitraux de tissus vibrent de beauté. Une découverte.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

Des rayons de soleil éclatent dans un ciel rose. Jaune, orange, bleu, vert: après l'hiver, la sève remonte dans les vignes de Lavaux. Une centaine de pièces de tissus composent cette mosaïque printanière. Un travail d'orfèvre qui a demandé du temps à la création. Durant une année, un rendez-vous hebdomadaire a été nécessaire pour composer ces huit représentations. «Les coutures doivent être très précises, au millimètre près, pour permettre une belle transparence des matières. C'est un travail de patience», précise la styliste Stéphanie Bircher qui a grandi à Lutry.



Vue des terrasses de Lavaux au printemps avec Stéphanie Bircher et Emma Lucy Linford | DR



Déclinaison des Dents-du-Midi au gré des quatre saisons en patchwork. Ici la version été, automne et hiver. | N. Desarzens

En écho à ces terrasses viticoles, une vue des Dents-du-Midi se décline au gré des quatre saisons. «Nous avons voulu rendre hommage à ces deux paysages de notre enfance, glisse la plasticienne Emma Lucy Linford, enfant de Chardonne. La beauté de cette région est exceptionnelle.»

Si les terrasses de Lavaux sont composées d'une centaine de pièces de tissus, Les Dents-du-Midi en décomptent une soixantaine. Un acte créatif ressourçant, loin des préoccupations financières, avec des tissus de seconde main. Comme créatrice de vêtements et d'accessoires, la

boélande Stéphanie Bircher met un point d'honneur à réinterpréter et valoriser le folklore suisse.

Patchwork à quatre mains

Passant de couleurs flamboyantes à une palette polaire, l'apparente simplicité du paysage est trompeuse, car l'assemblage des morceaux de tissus est un vrai casse-tête. Il a fallu se montrer méthodique: à la machine à coudre, Stéphanie Bircher; aux ciseaux, Emma Lucy Linford. «Nous avons tout fait ensemble, des dessins préparatoires aux coupures finales», relève cette dernière.

Loin d'être fastidieux, ce travail était une «souple» pour ces deux artistes. «Créer des œuvres en bonne compagnie, sans pression productive, c'est que du bonheur», relate Stéphanie Bircher. «Nous avons d'ailleurs gardé notre rendez-vous hebdomadaire après avoir terminé ces tableaux, afin de poursuivre notre expérimentation commune», complète sa complice.

Fruit de cette collaboration fructueuse, à la croisée de leur pratique artistique, ces huit œuvres d'art sont cousues sur des rideaux de coton blanc. «Comme l'usage de ce support est de filtrer la lumière, nous trouvions intéressant de glisser de la beauté dans la domesticité», note la plasticienne lausannoise.

Fêtons Michel Bühler avec ses amis !

Hommage

Pour son premier événement, l'Association Pully Lavaux en chanson met à l'honneur le chanteur du Jura vaudois du 4 au 6 avril.

Virginie Jobé-Truffer
redaction@riviera-chablais.ch

30 ans après La fête à Bühler, Pascal Rinaldi et Denis Alber remontent sur scène pour célébrer leur ami de toujours. Mais sans lui cette fois-ci. Terrassé par un problème cardiaque en novembre 2022, le chanteur humaniste manquera. «J'ai des frissons de penser que Michel ne sera pas là, confie Denis Alber, chanteur auteur compositeur qui lui aussi a grandi à Sainte-Croix. C'est beaucoup d'émotion. Mais quand on disparaît, même avec une œuvre comme la sienne, on passe vite aux oubliettes. C'est donc important de faire vivre ses chansons. Et les interpréter sur une scène, c'est encore mieux.» Luc Plamondon, le célèbre auteur de Starmania, est le parrain des trois soirées de concert-hommage.

Le spectacle «La fête à Michel Bühler» marquera les débuts de l'Association Pully Lavaux en chanson, créée par Denis Alber et Rico Perriard, amoureux de

la poésie et fondateur de Pully Lavaux à l'heure du Québec. «On avait envie de monter un nouveau projet et on s'est dit que Michel aurait eu 80 balais cette année et qu'il fallait le fêter. Les thèmes de ses chansons, engagées et humaines, sont d'actualité. On voulait partager son message de paix, de dialogue, d'ouverture d'esprit, avec un côté festif, bien sûr.»

Ils seront six chanteurs et chanteuses, ainsi que cinq musiciens à rendre hommage à l'artiste à L'Octogone Théâtre de Pully. Tous et toutes l'ont côtoyé et sont devenus ses amis. «Sauf l'accordéoniste Lionel Chapuis, précise Denis Alber. Mais il est le frère de Stéphane Chapuis, décédé lui aussi, qui a joué de l'accordéon pour Michel. On s'est dit qu'on allait demander au frangin de nous rejoindre pour qu'il y ait une filiation.» Gaspard Glaus, compositeur et musicien vaudois qui a suivi Michel Bühler, dirigera l'orchestre pour lequel il a réalisé les arrangements.

La Valaisanne Sylvie Bourbon, la Vaudoise Edmée Fleury, Paule-Andrée Cassidy et Mario Brassard, des camarades québécois, rejoindront Pascal Rinaldi et Denis Alber pour interpréter 28 chansons du riche répertoire du compositeur. Des ballades qui illustrent son amour des mots et des gens, de sa première, «Héliciquement vôtre», à sa dernière, «Chanter», en passant par «Rue de la Roquette», et «Chanson de l'attente», qui évoque le Covid.

Pub

Prévoyance

Épargne individuelle: pourquoi est-ce important de commencer tôt ?



INTERVIEW - Commencer à épargner tôt, même avec de petits montants, peut faire toute la différence pour l'avenir. Adrien Pravata, conseiller chez Retraites Populaires, nous explique pourquoi.

Pourquoi est-il essentiel de débuter son épargne individuelle dès le début de sa vie professionnelle ?

Aux yeux des 20-30 ans, la retraite est un sujet lointain. Pourtant, plus on commence tôt, plus les avantages sont importants, comme par exemple le cumul des années d'intérêts. Avec notre solution de 3^e pilier Modulo, il est possible d'épargner dès 100 francs par mois. Cela permet non seulement de mettre de l'argent de côté pour améliorer son revenu à la retraite, mais aussi de constituer des fonds propres pour l'achat d'un logement, par exemple.

Les jeunes actifs sont-ils sensibilisés à ces enjeux ?

Oui, de plus en plus. Ils sont conscients des défis du système de prévoyance et attachent de l'importance à leur autonomie financière. Toutefois, certains privilégient le travail à temps partiel pour avoir du temps libre, ce qui peut impacter leur épargne. C'est pourquoi nous les encourageons à se constituer un 3^e pilier le plus tôt possible.

Quels sont les avantages concrets d'une épargne précoce ?

Prenons l'exemple d'un jeune qui commence à épargner 100 francs par mois dès 25 ans: à 65 ans, il aura

accumulé près de 70'000 francs grâce aux intérêts et avec des économies fiscales. En comparaison, une personne qui commence à 45 ans, même en doublant ses versements, accumulera environ 57'000 francs, seulement. La durée joue donc un rôle clé.

Comment Retraites Populaires facilite-t-elle l'épargne pour les jeunes ?

Nous savons que la prévoyance n'est pas toujours une priorité pour les jeunes. C'est pourquoi nous avons conçu une solution simple, flexible et accessible. Le 3^e pilier Modulo peut être conclu en ligne, sans rendez-vous, et un outil de simulation permet d'explorer différents scénarios selon le montant des versements.

Modulo s'adapte également à l'évolution de chaque situation personnelle. Il est possible d'ajouter ou de supprimer des modules de protection en cours de contrat. Par exemple, lors de la fondation d'une famille, un module de protection peut être activé afin de garantir une sécurité financière aux proches en cas d'imprévu. L'objectif est d'offrir une solution évolutive qui accompagne chacun à chaque étape de sa vie.

Là, pour la vie.

**Nous accompagnons
270'000 Vaudoises
et Vaudois
dans leurs projets.**

 Retraites
Populaires

Vaud, Suisse

Explorez les activités locales qui font battre le cœur de notre région.

Dans chaque coin de notre région, des acteurs passionnés donnent vie à leurs communautés.

Inspirés par l'engagement local de notre fondateur Henri Nestlé, nous sommes fiers de soutenir ces événements et ces rencontres, qui unissent, inspirent et qui font de notre région un endroit où il fait bon vivre.



Nestlé Community
Votre région, notre nid



Le 4 avril

VEVEY

Avenue de Corsier 19

Présences performatives

TURN ON

TURN ON est une production de danse de la chorégraphe suisse-marocaine Soraya Leila Emery, qui met en scène trois interprètes féminines d'origine ethnique et culturelle de la région SWANA (Asie du Sud-Ouest et Afrique du Nord). Soraya Leila explore le plaisir féminin d'un point de vue féministe, en ré-imaginant les récits autour de la sexualité, de l'autonomie corporelle et du empowerment.

Tout public

Tarifs: - Entrée libre, prix de soutien suggéré : CHF 20.-
- Mode de paiement : en cash ou par Twint sur place

Renseignement et inscription: info@dansometre.ch

Plus d'infos: www.dansometre.ch/actualite/presences-performatives/



Du 27 mars au 6 avril

MONTREUX VEVEY VILLENEUVE

Conservatoire de Montreux et École de Jazz, Conservatoire de Vevey, Centre musical Waddilove

Musique

Semaine Découvertes Musicales

Le Conservatoire de Musique École de Jazz Montreux-Vevey-Riviera propose une vaste gamme d'études instrumentales

et vocales, ainsi que des cours de culture musicale. Fort de plus de 100 ans d'expérience, le Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera s'engage à offrir une formation musicale de haute qualité tout en restant accessible à tous. Rejoignez-nous pour une semaine dédiée à la découverte de nouveaux instruments de musique pour les enfants à partir de 6 ans. Les participants auront l'occasion d'explorer et d'essayer divers

instruments de près. Des cours de musique d'initiation seront également offerts. Venez éveiller la passion musicale de votre enfant !

Entrée libre. Enfants à partir de 6 ans.
www.conservatoire.ch/N2457/nos-prochains-evenements.html



Scannez pour ouvrir le lien

Le 25 mars au 6 avril

LA TOUR-DE-PEILZ Théâtre Montreux Riviera

Théâtre

Sherlock Holmes et le signe des quatre

L'énigmatique détective créé par Sir Arthur Conan Doyle revient sur les planches avec « Sherlock Holmes et le Signe des Quatre ». Dans cette troisième adaptation théâtrale, Sherlock Holmes et son fidèle acolyte, le Dr Watson, se lancent dans une enquête captivante à la recherche d'un trésor disparu. Entre mystère, suspense et rebondissements, ce spectacle promet de tenir les spectateurs de tous âges en haleine. Le génial metteur en scène, Christophe Delort, a tissé cette nouvelle enquête lors de son séjour à Montreux en 2023 et ne recule devant aucune fantaisie puisqu'il entend même inviter un éléphant sur la scène du TMR.

Infos: cmtrx-tmr.shop.secutix.com/selection/event/date?productid=10229174836888



Scannez pour ouvrir le lien

Le 30 mars

VEVEY

Théâtre Le Reflet

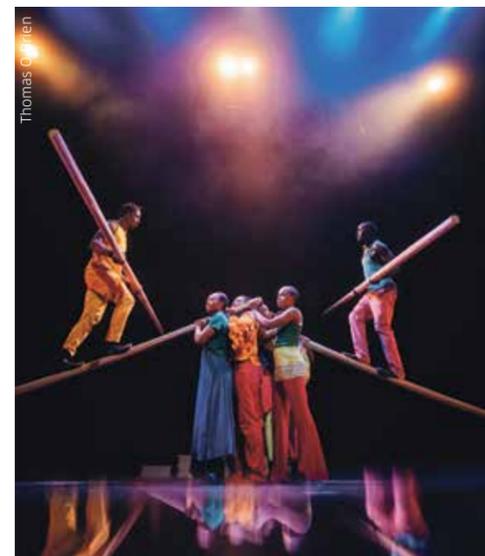
Yongoyély - (L'exciseuse)

Après le triomphe international de Yé! accueilli en 2024 au Reflet, la troupe du cirque social guinéen Circus Baobab met les femmes au premier plan de cette nouvelle aventure. Yongoyély, littéralement « l'exciseuse », aura pour thématique l'indépendance des femmes guinéennes et africaines. Ce spectacle rend hommage à la puissance féminine, à son rôle fondamental dans le développement économique d'un pays, à son pouvoir de médiation intergénérationnelle et d'éducation aux valeurs sociales et humaines des plus jeunes.

Spectacle dès 7 ans

Infos:

www.lereflet.ch/programme/saison-actuelle/detail/yongoyely



COURS & CAMPS D'EQUITATION



Inscriptions : manegeduburgoz.ch – 021 922 46 36

Cet été, vivez une semaine de folie au Manège du Burgoz !

Les camps sont ouverts à tous les enfants, débutants ou confirmés, à partir de 7 ans jusqu'à 16 ans.

- Pansage
- Balade en forêt
- Cours en manège
- Voltige
- Piscine et bien d'autres activités

Et toute l'année, des cours réguliers sont organisés pendant les périodes scolaires.

Dates des camps :
Du **30 juin** au **9 août** 2025
prix : 840.-/semaine

Confort-lit
DEPUIS 1989

36 ans

www.confort-lit.ch

Des m² retrouvés grâce au lit rabattable



LAUSANNE Rue Saint-Martin 34 021 323 30 44
YVERDON Av. de Grandson 60 024 426 14 04
GIVISIEZ Route des Fluides 3 026 322 49 09

Découvrir
les lits rabattables



CROISIÈRES FLUVIALES

OFFRES SPÉCIALES AU DÉPART DE SUISSE ROMANDE • DERNIÈRES PLACES DISPONIBLES



CROISIÈRE DE 7 JOURS / 6 NUITS • RÉF. AST_CH

La Hollande et la vallée du Rhin romantique

Genève • Amsterdam • Nimègue • Cologne • Rudesheim Heidelberg⁽¹⁾ • Mannheim • Strasbourg • Suisse romande



AMSTERDAM

DU 20 AU 26 AVRIL 2025

Cabine double: à partir de CHF 1717⁽²⁾/pers. au lieu de CHF 1937
Cabine individuelle: à partir de CHF 1937⁽²⁾/pers. au lieu de CHF 2536

✈ / 🚗 Vol de Genève et autocar retour vers Suisse romande inclus

CROISIÈRE "FIDÉLITÉ" DE 7 JOURS / 6 NUITS • RÉF. BYA_FIDCH

Exploration savoureuse de Bordeaux à Royan

Suisse romande • Bordeaux • Cussac-Fort-Médoc • Royan • l'île d'Oléron⁽³⁾ Libourne⁽⁴⁾ • Saint-émilion • Cadillac • Bordeaux • Suisse romande



SAINT-ÉMILION

DU 19 AU 25 MAI 2025

Cabine double: à partir de CHF 2250⁽²⁾/pers. au lieu de CHF 2580
Cabine individuelle: à partir de CHF 2580⁽²⁾/pers. au lieu de CHF 3246

🚗 Autocar aller et retour de Suisse romande inclus

CROISIÈRE DE 7 JOURS / 6 NUITS • RÉF. MML_CH

Les plus belles escales du Rhône et de la Saône

Suisse romande • Lyon • Vignoble du Beaujolais • Lyon • Tain l'Hermitage Le Vercors • Avignon • Arles • La Camargue • Martigues⁽⁵⁾ • Suisse romande



Suppléments pont supérieur et cabine individuelle OFFERTS aux 10 premiers inscrits

DU 4 AU 10 MAI 2025

Cabine double: à partir de CHF 1403⁽²⁾/pers. au lieu de CHF 2060
Cabine individuelle: à partir de CHF 2060⁽²⁾/pers. au lieu de CHF 2718

🚗 Autocar aller et retour de Suisse romande inclus

CroisiEurope
Les croisières, c'est notre métier
SUISSE

DANS VOTRE AGENCE DE VOYAGES HABITUELLE OU: AVENUE DE LA GARE 50 - 1001 LAUSANNE

Tél. 021 320 72 35 • www.croisieurope.ch 📱 📺 📺 YouTube

GARANTIE DE VOYAGE

Plus de détails



(1) Excursion optionnelle. (2) Prix par personne à partir de base cabine double en pont principal. (3) Excursion garantie pour un minimum de 25 personnes, en-dessous de cette base excursion remplacée par les cités maritimes de Rochefort et La Rochelle. (4) En fonction de la disponibilité des embarcadères, l'escale de Libourne peut être remplacée par celle de Bourg. (5) En fonction des disponibilités des embarcadères, l'escale de Martigues peut être remplacée par Port Saint Louis du Rhône. Codes tarifs : RIVIERA/SINGLE - Offres promotionnelles valables pour toute nouvelle réservation du 26/03/2025 au 26/04/2025, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation, non rétroactives et non cumulables avec une autre offre. Valables par téléphone, en agence CroisiEurope, ainsi que sur notre site internet (codes RIVIERA/SINGLE à renseigner lors du récapitulatif de commande dans la vente en ligne). Photos non contractuelles - Crédits photos : Helwin Goetzinger, Shutterstock, Adobe Stock - Parution : mars 2025.

CreaStudio N°2503075

Un après-midi, des chiens

Votre journal veut valoriser la création régionale et donner un espace pour la photographie. Cette première chronique mensuelle inaugure ce format qui donnera à voir un regard singulier sur la vie de votre région. La mission des photographes derrière l'objectif: nous surprendre!

La fin de l'hiver est là et les promenades ensoleillées reprennent... C'est le moment parfait pour se dévoiler et faire admirer sa nouvelle robe! Prendre un peu de hauteur, grimper sur le muret pour parader, avec en toile de fond le magnifique décor bleu lémanique. L'occasion rêvée pour une séance photo? Ça tombe bien, un photographe armé de son reflex et flash bol beauté nous arrête pour quelques clichés qui finiront peut-être dans la presse régionale...



Pour découvrir le travail du photographe:



Pub

Commencer Une Vie Sans Lunettes Correction De La Vue Au Laser

Réserver une évaluation gratuite

OCULUS
CLINIQUES OPHTALMOLOGIQUES

021 320 08 08

Oculus Clinique ophtalmologique
Rue centrale 15, Lausanne

www.oculuslaser.ch

Mots fléchés

QUI ORIENTE RÉFLEXION	OUVERTURE GRAIN MARIN	ACCORDS ÉGRÈNES GÉNÉRAL PORTUGAIS	DÉCOUVERT CONJONCTION	PARMI LES MUSTÉS LIDÉS ACTIONNE	SOUS-TRAITES VIEUX DIEU MARIN
RÉSUMÉE HABITANT PRÉSUMÉ DE LA LUNE			PLACERONS	LONGUE PÉRIODE MONSTRE ÉCOSAÏS	
LETTRÉ GRECQUE	DÉCOUPÉS SOLO VOCAL	PROCHE DE JULES FERRY PERSONNE		SAISON CLÉMENTE PARESSEUX	RÉPANDUE
VIEILLE ROGNE PLUTÔT HUMIDE		CONGESTION CERCLES NAUTIQUES	TRAMÉE ESTONIEN		AUTORITÉS SOUVERAINES
CONTER SUJET ANONYME			DIEU ÉGYPTIEN	PETIT TOUR POUFFES	
MOT DE LIAISON CATÉGORIES	PRESSERAS POUR ÔTER L'EAU POSSESSIF	VOLCAN SICILIEN		... MISSA EST	
			CROCHET DE BOUCHERIE		

Solutions

DIFFICILE

Z	6	0	L	9	2	7	9	7	7
8	7	2	5	6	0	L	9	7	7
5	9	1	2	7	7	7	6	8	8
0	9	7	6	1	7	7	9	2	5
2	1	7	7	9	5	0	6	6	8
9	5	6	0	0	2	7	7	7	2
4	2	7	7	0	1	8	6	5	9
0	0	8	7	6	6	5	6	5	8
1	2	1	2	7	4	9	2	1	9
7	5	3	8	6	4	5	8	4	1
2	8	1	3	9	3	9	5	6	7

FACILE

R	I	L	I	B	D	W	B	M	L
N	O	B	D	O	S	B	N	L	
I	A	S	I	N	O	A	V		
B	E	I	S	B	B	H	O	S	
S	A	D	I	O	O	H			
B	N	M	S	I	S	F	O		
R	E	N	E	R	D	O	M		
B	E	M	A	P	E	R			
N	E	L	L	E	L	L			
I	N	L	E	L	L	E			
O	A	V	A	D	O				

BIG BAZAR : CONGELER - ECHANGER - GERBILLE.

Mots croisés

HORIZONTELEMENT

1. Au comportement dépourvu de délicatesse de sentiments.
2. Habitation traditionnelle de certains pays tropicaux. Observe attentivement et secrètement.
3. Repas léger. Vent arrière.
4. On y consomme des boissons. Pesée à vide.
5. Susceptible d'éveiller le désir.
6. Vidé le contenu d'une plaie en raclant.
7. Poche gastrique d'un oiseau. Sorti de sa coquille.
8. On en compte cinq par main.
9. Aspire à l'aide des lèvres. Marche au hasard.
10. Oiseau à longues pattes et à long cou.
11. Carte maître. Grande voile triangulaire.
12. Café léger. Théâtre couvert.
13. Bain rapide.

VERTICALEMENT

1. Bloc de glace flottant à la surface de la mer. Qui convient à telle situation.
2. Film de piètre qualité. Proférer des injures.
3. Individus dépourvus de morale. Objet concret.
4. Première femme de Jacob. Filet de pêche conique.
5. Technique de transmission des sons. Panneau de signalisation.
6. Mère des Titans. Propos de bécasses. Accessoire de couturière.
7. Cela confère un aspect favorable. Requin vivipare de l'Atlantique.
8. Point admise. Local de stockage de marchandises.
9. Prise de lait. Alcaloïde de la fève de Calabar.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

2	8					5		
7	5	3	8		4			
1	9			7	5		8	4
	2	7		1	8		5	9
	6	1		5	2	8	4	3
3	8							2
6			5	2				8
	3			4	1	7	9	5
	7			8				6

Difficile

		8		4	6			
	7			5				
			9				3	
					8			6
	9					7		2
5				1		4		
3		9	4		2			
		1						
4				8		3	9	7

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

O	N	A	H
C	G	E	C
R	E	R	B
E	L	L	I

Pub

Fort de Chillon

[fortdechillon.ch](https://www.fortdechillon.ch)

DU 12 AU 27 AVRIL

PÂQUES AU MUSÉE FORT DE CHILLON

PROFITEZ D'UNE REMISE DE

20%

EN ACHETANT VOS BILLETS SUR NOTRE SITE EN UTILISANT LE CODE

PAKOFORT25

JUSQU'AU 6 AVRIL

Remise valable sur les tarifs adulte, enfant et 64 ans et +, valable sur notre billetterie en ligne

Numéros d'urgence et services

Médecins de garde (centrale tél.):
24/24h, 0848 133 133

Urgences vitales adultes et enfants:
24/24h, 144

Urgences non-vitales adultes et enfants:
0848 133 133

Urgences dentaires:
24/24h, 0848 133 133

Urgences pédiatrie:
24/24h, 0848 133 133

Urgences psychiatriques:
24/24h, 0848 133 133

Urgences gynécologiques et obstétricales:
021 314 34 10

Urgences vétérinaires EVC Aigle: 058 122 22 22

Empoisonnement/Toxique: 24/24h, 145

Police: 24/24h, 117

Urgences internationales: 24/24h, 112

La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:
0848 133 133

Addiction suisse:
lu-me-je, 9h-12h, 0800 105 105

Alcooliques anonymes:
079 276 73 32

FRAGILE Suisse:
0800 256 256

L'horoscope

de la semaine

par Melin

Bélier

21 mars - 19 avril

Vous aurez des sensations de vertiges, comme si le vent s'apprêtait à tourner dans une autre direction. Cette situation vous obligera à ne rien considérer comme acquis.

Taureau

20 avril - 20 mai

La chance va vous sourire cette semaine, elle vous fera le cadeau d'un grand bonheur ou d'une gratification. Les conditions seront idéales pour remporter de francs succès.

Gémeaux

21 mai - 21 juin

Vos expériences acquises par le passé vous permettront d'agir avec discernement au présent. Vous pourrez vous projeter dans l'avenir l'esprit tranquille.

Cancer

22 juin - 22 juillet

Vous pourrez être rassuré.e, votre situation est sur un point d'encrage, elle représente une base sur laquelle vous pourrez vous appuyer et vous vivrez un profond soulagement.

Lion

23 juillet - 22 août

Les échanges avec l'extérieur s'annonceront difficiles. Vous aurez l'impression de buter contre l'incompréhension. Mais l'introspection pourrait vous aider à vous remettre en question.

Vierge

23 août - 22 septembre

Vos relations seront perturbées par un décalage entre les ambitions des uns et les intérêts des autres. Vous aurez tendance à vous surestimer afin de cacher votre complexe d'infériorité.

Balance

23 septembre - 23 octobre

Vous serez devant la nécessité de prendre une décision importante. Laissez-vous guider par les astres afin d'emprunter le bon chemin.

Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Croyez en vos talents, ils valent la peine que vous les cultiviez et les exploitiez. Forcez le destin, renversez la situation, vous serez à coup sûr récompensé.e.

Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Restez discret.e, attendez un peu avant de dévoiler une information ou vos intentions. Cet événement pourra se concrétiser en limitant tout risque d'interférence.

Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Il sera temps de faire le deuil de votre passé, d'une histoire ou d'une situation. De vous frayer un passage afin de franchir un cap et de reprendre confiance en vous.

Verseau

21 janvier - 19 février

Vous aurez besoin de vous reposer pour vous ressourcer, de cocooner dans votre logement et de profiter des bienfaits de se retrouver avec soi-même.

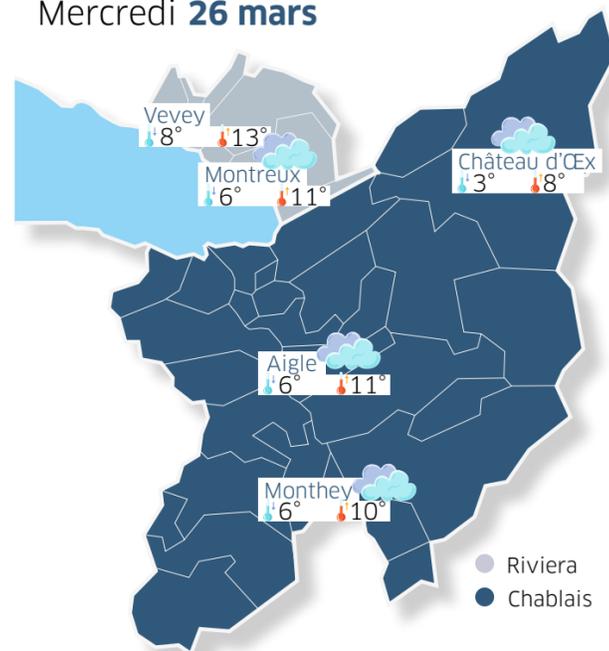
Poissons

20 février - 20 mars

Un projet va décoller, votre carrière s'envoler. Les portes vont s'ouvrir avec facilité. Les échanges avec vos proches seront joyeux et complices.

Météo

Mercredi 26 mars



Jeudi
27 mars



Vendredi
28 mars



Samedi
29 mars



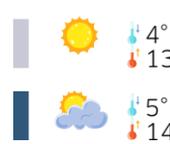
+1h
Dimanche
30 mars



Lundi
31 mars



Mardi
1er avril



Pub

ROCK TRIBUTE FESTIVAL

JEUDI 8 MAI

ELVIS PRESLEY TRIBUTE
CHRIS AARON AND THE MEMPHIS KNIGHTS
THE BEATLES TRIBUTE
HELP!
THE ROLLING STONES TRIBUTE
STICKY FINGERS

VENDREDI 9 MAI

DIRE STRAITS TRIBUTE
CALLING MARK
TOTO TRIBUTE
TOTO JAM
U2 TRIBUTE
WE2

SAMEDI 10 MAI

BLONDIE TRIBUTE
CALL MY BLONDIE
AEROSMITH TRIBUTE
EUROSMITH
GUNS N' ROSES TRIBUTE
GUNS FOR ILLUSION

CONCERTS • ANIMATIONS • EXPOSANTS • BARS • FOOD

CASINO BARRIÈRE MONTREUX

DÈS 45.- INFORMATIONS ET BILLETTERIE [WWW.CASINODEMONTREUX.CH](http://www.casinodemontreux.ch)





**CENTRE
MANOR**
MONTHÉY

PÂQUES

Ouvert

Vendredi 18.04
9h - 21h

Samedi 19.04
8h - 17h

Lundi 21.04
9h - 18h30

Plus d'infos




GRATUIT



CENTRES-MANOR.CH

