

NOVILLE P.15

Un papillon inconnu sur Vaud a été vu aux Grangettes



A. Capel

MONTREUX P.20

Le pongiste Alexis Lebrun en or au Top 16

VEVEY P.21

L'été se déroulera sans cinéma en plein air

MASSONGEX P.11

Philippe Gex transmet les clés de La Maison de Terre des hommes

Riviera Chablais

ÉDITION GRATUITE

Hebdo

Abonnez-vous pour le recevoir chaque semaine



Découvrez nos formules

abo.riviera-chablais.ch

Pub

Achat de bijoux, or, montres et argenterie

Lors du test comparatif à la RTS, nous sommes sortis 1^{er} au niveau prix, sérieux et honnêteté en Suisse romande.

Résultat sur www.bijouxor.ch

Atelier de bijouterie, Yves Rochat
Tél. 021 981 2001 - www.bijouxor.ch



L'édito de Noémie Desarzens

Cultivons notre esprit critique

Fenêtre sur le monde, le cinéma - comme toute autre forme artistique - est un mode de représentation extraordinaire. Alors que la production audiovisuelle nous inonde de nouveautés tous les jours, cette multiplicité donne le vertige. Bien humblement, votre journal vous propose une critique, à raison d'un article par mois. Nouvelle chronique, «Arrêt sur image» vous soumet un regard sur l'actualité de nos écrans. En cas de désaccord, à vous lecteurs de réagir, de faire entendre votre voix. N'hésitez pas à nous le faire savoir en nous envoyant une missive. «Quelle utilité d'avoir une critique?», pourriez-vous nous demander. Je vous dirais que notre travail est aussi de vous offrir une sélection variée de films et de séries, afin que vous, lecteurs, puissiez trouver des œuvres audiovisuelles qui vous parlent, nourrissent votre réflexion, soient une porte d'entrée vers d'autres sensibilités. Loin du ressenti - sentiment qui semble gagner toujours plus de place dans les débats publics - une critique nous offre une réflexion structurée. À l'échelle d'un hebdomadaire régional, priorité sera donnée aux formats accessibles à tout un chacun. Une manière de cultiver des visions plurielles de notre société.

P.02

Le Vevey-Sports dans la tourmente financière

Crise Depuis le début de l'année, le club de football ne peut plus payer les joueurs de sa première équipe. Arrivé en septembre à la suite de William von Stockalper, son nouveau président Cyril Cornu ne cache pas que les risques d'une faillite sont «concrets». Une situation tendue derrière laquelle se devine une passation de pouvoir houleuse. **Page 05**



P. Combremont

Tout schuss malgré le handicap

L'un des rares tetraskis d'Europe permet à des personnes privées d'autonomie de dévaler les pentes de Villars par leurs propres moyens. Notre test avec deux bénévoles de l'association Différences Solidaires.

Page 07

Pub

HUGO REITZEL
1909
S'AFFIRME
EN JAUNE

NOUVEAU
DESIGN



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-paper:
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2024
Editions abonnés
6'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
100'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi
Marie-Claude Lin
Chloé Prizzi

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã

DeVisu Stanprod:
• Lory Baridon
• Margot Monney

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Xavier Crépon
rédacteur en chef

Noémie Desarzens
Rémy Brousoz
Christophe Boillat
Karim Di Matteo
Patrice Genet

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien

ARRÊT SUR IMAGE

Par Noémie Desarzens

« Everything is temporary »

Portrait birman d'un pays en guerre

Une fois par mois, Riviera Chablais Hebdo vous décrypte un film, une série. Aujourd'hui, lumière sur une production chablaisienne tournée au Myanmar. Un récit solaire et intime.

De la brume s'accrochant aux cimes verdoyantes, des toits en tôle à perte de vue. Puis un visage rayonnant, avec de la poudre jaune sur les joues, nous entraîne dans son sillage. Elle, c'est Zu Zu, et nous voici au Myanmar (anciennement la Birmanie) en août 2020. Nous sommes au début d'une belle histoire d'amitié.

La cinéaste Juliette Klinke débarque dans ce pays pour y rejoindre son compagnon, alors en mission humanitaire. Loin de tous ses repères, elle fait la connaissance d'une jeune Birmane à son stand de nourriture, au coin de sa rue. Les deux femmes deviennent amies. Alors que la réalisatrice appréhende ce nouvel univers, Zu Zu lui sert de boussole pour comprendre ce pays.

Rayonnante, la Birmane égrène ses journées aux fourneaux, en attendant que les universités, fermées à cause du Covid, ouvrent à nouveau. Caméra au poing, Juliette décide de la filmer dans son quotidien. Et sans le

savoir, elle est en train de capturer une fin. Car le 1^{er} février 2021, le pays subit un coup d'État militaire. Ce coup de force met à mal les ambitions de Zu Zu, qui rêve de devenir policière, et piège Juliette au Myanmar.

Si les violences sont relayées via les réseaux sociaux, ses effets ne se font pas moins ressentir dans la vie des deux jeunes femmes. Manifestations et violences font irruption dans leur quotidien, tout en restant hors-champ. Pour la réalisatrice, la maison de Zu Zu devient alors un sanctuaire dans cet environnement instable et dangereux. Avec la guerre civile en toile de fond, ce récit dresse le portrait d'une jeunesse envolée.

Quasi assignée à résidence pour éviter les mouchards de la junte, Juliette se glisse avec sa caméra au plus près des activités de la famille. Une proximité qui déploie avec force la résignation et le repli sur soi, dans l'espoir que la tempête passe. C'est

justement dans ce paradoxe, entre foyer préservé et tumultes extérieurs, que réside la singularité et la force de ce long-métrage.

En huis clos, la jeune fille et sa famille s'adressent à Juliette, en faisant abstraction de la caméra. Coincées dans cette situation d'instabilité, les images sont complétées par le commentaire de la cinéaste. Cette voix over, fil rouge de tout le long-métrage, permet de traduire subtilement des événements dépassant l'entendement par le prisme de destins à taille humaine.

Et la jeune Birmane de relativiser, malgré tout. «Tout est temporaire.» Une note d'espoir dans les méandres obscurs de l'Histoire.

Le long-métrage documentaire «Everything is temporary» sortira dans les salles romandes à partir du 5 mars 2025. Projections prévues en présence de la réalisatrice: samedi 8 mars au CityClub (Pully), mardi 11

Crédits photo: Marmotte Productions

Le trait de Dam

p. 15

LE MOT
D'ICHEZ NOUSLIBERTÉ
ET
PATRIEDEGUILLER
OU DEGUILLÉE

Est-ce pour la sonorité du mot ou la ressemblance avec un terme ressemblant et peu ragoûtant? Toujours est-il que les dernières **déguillées** de votre serveur évoquent des sorties un peu trop arrosées. Du reste, «Langage des Vaudois», de Bernard Gloor, évoque une «chute, ivresse», un «fou rire», même si une bonne déguillée ne prête pas toujours à sourire. Le transitif **déguiller** comporte un double sens: «renverser, faire tomber, abattre. Tomber, dégringoler», selon le même Gloor. On tombe soi-même ou on fait chuter quelque chose. On lui trouve aussi un sens de bûcheronnage, «déguiller un arbre». **KDM**

Cet animal
près de
chez vousUne chronique de
**Virginie
Jobé-Truffer**

La flashy cachée

Vulnérable, je suis vulnérable. Compris? Alors pas touche! Avec les couleurs que je déménage, c'est tout de même fou que vous tentiez encore de me faire des poutous. En jaune et noir, c'est pas en rouge et noir. Je n'exilerai pas ma peur, j'irai pas plus haut que ces montagnes de douleur. Non, en jaune et noir, j'vous ficheraï la trouille, j'vous balancerai mon venin sur la bouille. Compris? Du doigt à la bouche, il n'y a qu'un bras... qui va vous rendre tellement malades si vous faites le pas. Je peux vous filer de ces maux d'estomac. Donc, on m'admire de loin, comme une star et on me laisse tranquille. Compris? Je sens bien votre enthousiasme. Je ne sors pas souvent de mes bois humides, alors vous en profitez. Bon, ces derniers temps, j'ai commencé à me plaire sur la Riviera. Ouais, je m'adapte super facilement ici. En revanche, le Chablais

valaisan, bof. Ce que je n'aime pas, c'est quand vous essayez d'empoisonner mes petits ruisseaux, ceux où vivent mes bébés, mes larves adorées, que je viens de pondre d'ailleurs. Ou quand vous construisez des routes dans la forêt pour m'écraser, avec tout votre trafic qui chamboule mes habitudes. On se calme avec les gros engins! On respecte l'amphibien qui passe. Sinon, je trépane. Compris? J'suis une légende. Faut pas l'oublier. Même si dans l'histoire, vous m'avez confondue avec un lézard. Que je vive dans les flammes, pourquoi pas. Ça me rapproche du dragon, c'est flatteur. Mais me comparer à un vulgaire reptile, franchement... Lui, il a une peau toute sèche et bourrée d'écaillés. Tandis que moi, j'étille avec ma peau lisse et luisante. Compris? Et je ne rayonne pas pareil au nord et au sud en Suisse. Lorsque je vis au nord, j'ai des bandes jaunes sur le corps. Et quand je



Entre tâches ou bandes jaunes, la salamandre a une apparence différente selon la région où elle vit | Wikimedia

suis installée dans le sud, genre au Tessin, je préfère porter des tâches jaunes. Quoi qu'il en soit, je reste en jaune et noir, drapau de mes colères, mais je réclame pas un peu de tendresse! Si vous zonez la nuit en ce moment dans les coins à conifères – seulement si le thermomètre dépasse deux degrés et qu'il y a une bonne dose d'humidité – vous me verrez peut-être me pointer. Dans ce cas, qu'est-ce qu'on fait? On la vénère, on la glorifie, la salamandre tachetée. Et surtout, pas touche! Compris?

La gestion de l'or blanc, ce travail d'orfèvrerie



Retenir la neige qui tombe, pour en produire le moins possible, et gérer au mieux les stocks à disposition sur les pistes, c'est le jeu d'équilibrisme des dameurs de pistes. | L. de Senarclens - 24 heures



Oscar Bonzon est le «Monsieur Neige» de Télé Villars-Gryon-Les Diablerets. À lui de garantir des pistes nickel.



Martin Deburaux veille à l'équilibre entre le confort des skieurs, les coûts et le bilan carbone du damage.



En attendant d'éventuels canons à neige supplémentaires, Samuel Pittex fait au mieux à Leysin-Les Mosses.

Les stations cartonnent

La première semaine des relâches semble avoir comblé les attentes des sociétés de remontées mécaniques. Martin Deburaux, directeur de Télé Villars-Gryon-Les Diablerets évoque +20% par rapport à l'an dernier. «Nous avons comptabilisé entre 11'000 et 12'000 skieurs par jour, ce qui est un bon équilibre: des pistes très bien fréquentées, mais sans attente déraisonnable aux installations.» Même tendance pour Télé Leysin-Les Mosses-La Léchère avec «environ 40'000 personnes, soit 25% de plus en une année, se réjouit Jean-Marc Udriot, président de la société, sans compter les 10'000 entrées au Tobogganing Park.»

Au glacier des Diablerets, Bernhard Tschannen savoure également. «Nous enregistrons +18% par rapport à février 2024, explique le directeur de Glacier 3000. La neige est de super qualité.» Entre 15 et 20 centimètres sont par ailleurs attendus d'ici à ce mercredi, «de bon augure pour maintenir ouvert le Black Wall (ndlr: une piste ultra-pentue à travers la montagne) qui est un franc succès». Autre motif de satisfaction: la proportion de personnes montant sans skis. «22% des visiteurs étaient des piétons en février 2024, nous sommes à 29%.»

Alpes vaudoises

Capter la neige et la déplacer à bon escient, pour éviter de devoir en produire trop, confinent au jeu de précision et de stratégie. Exemples à Villars et Leysin.

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch

À l'heure du réchauffement climatique, l'appellation d'«or blanc» n'a jamais été aussi juste pour exprimer la valeur de la neige en station. À l'instar d'une banque nationale avec ses lingots, les sociétés de remontées mécaniques veillent scrupuleusement sur leurs stocks de matière précieuse, de surcroît à moyenne altitude. Et visiblement, les plaisanciers ont apprécié durant les relâches (lire ci-contre).

À Villars, le rôle de gardien du trésor incombe à Oscar Bonzon. L'éleveur et agriculteur de l'alpage de Conche est responsable du damage des pistes pour Villars, Gryon et Les Diablerets. Fort de ses bientôt 30 ans d'expérience au service des remontées mécaniques locales, il jongle jour après jour avec les volumes de neige à disposition grâce à son équipe de 25 chauffeurs et les 11 dameuses fournies. «Quand on sait qu'un skieur déplace une tonne de neige par jour et que les belles journées de week-end, ils sont 10'000, ça donne une idée des mouvements.»

Que ce soit sur l'écran de la salle de réunion, sur sa tablette ou le tableau de bord de la dameuse, tout est pourtant une question de centimètres afin d'équilibrer les niveaux sur les pistes. «Nous utilisons ce système depuis 12 ans. On a les épaisseurs de neige partout via un code couleurs. À nous de nous servir dans les zones bleues pour combler le manque sur les zones rouges. Ici, par exemple, on a 42 centimètres», précise-t-il sur son écran en remontant la piste Chamossaire Sud.

Du côté de Leysin, on utilise aussi le système SnowSat pour connaître les épaisseurs de neige. «Nous devons homogénéiser les pistes avec celle que nous avons stockée dans des «carrières à neige» – des gros tas – ou nous en tirons là où nous pouvons, depuis les bords des pistes», explique Samuel Pittex, chef damage de Télé Leysin-Les Mosses-La Léchère (TLML).

À Villars comme à Leysin, c'est en fin de journée et en soirée, selon les mêmes horaires, que les équipes s'animent pour préparer et lisser les pistes. «De 16h30 à 2h, reprend Oscar Bonzon. Une séance de 15-20 minutes vers 16h30 permet aux

collaborateurs de faire le point avec le chef d'équipe et chacun part sur son secteur avec des consignes précises.»

Retenir la neige

Pour augmenter les chances de disposer d'une neige en suffisance jusqu'au printemps, beaucoup se joue en tout début de saison, avec une phase intense de préparation, essentiellement de nuit. À chaque neigée, il faut être prêt, agir vite et bien, et stocker un maximum d'or blanc.

À Villars, l'objectif est de se rapprocher au plus tôt des quelque 40'000 m³ de neige nécessaires pour assurer la saison au Grand Chamossaire. Plus on sera près de la cible, moins il faudra recourir aux 200 perches de production de neige de culture disséminées sur le domaine.

Pour ce faire, des stratégies existent pour capturer la neige naturelle et éviter sa dispersion. En premier lieu, des «traces», creusées à des endroits stratégiques, où l'or blanc s'amasse. Plus encore, des mini-murs de neige sont constitués et consolidés plusieurs fois

par saison avec les dameuses en bordure de certaines pistes. D'apparence banale, ils sont fondamentaux pour faire la nique à l'ennemi public numéro un sur les pentes du Grand Chamossaire: le vent. «Ces parois cassent son élan et la neige reste sur la piste au lieu de partir vers la corniche, explique Oscar Bonzon. Il y a 20 ans, quand j'ai suggéré cette idée, on m'avait traité de fou. Dès l'année suivante, on me demandait pourquoi ça n'avait pas encore été fait», s'amuse-t-il.

Curiosité, l'un de ces obstacles n'est pas en neige, mais en bois. «Un test très concluant», dit Martin Deburaux, qui connaîtra une déclinaison plus importante cet été (lire ci-dessous). «À Leysin, nous en avons aussi une série aux Fers, explique Samuel Pittex, ainsi que des palissades sur l'arête de Chaux-de-Mont. Cela fonctionne bien.»

«Une question d'équilibre»

Au confort du skieur s'ajoutent d'autres données dans la complexe équation de la gestion de la neige: les coûts, qu'ils soient économiques ou environnementaux.

400 mètres de barrières au Grand Chamossaire

Télé Villars-Gryon-Les Diablerets a validé l'an dernier deux mesures principales pour optimiser la gestion de son volume de neige: un travail sur le profil de certaines pentes (réduisant les volumes de neige nécessaires pour les aplanir durant la saison d'hiver) et des barrières de retenue en bois au Grand Chamossaire, afin d'éviter que la neige tombée ne soit soufflée par le vent vers la falaise et perdue. «Nous avons obtenu le permis de construire pour 400 mètres en deux rangées qui seront posées cet été», explique Martin Deburaux, directeur de la société. Le principe? Par effet Venturi, l'air est accéléré dans un goulot formé par le profil de la structure et la neige qui s'y engouffre s'accumule derrière la barrière. «Un système de micropieux sans bétonnage limitera au maximum l'emprise et l'impact environnemental»,

ajoute le Villardou. Selon les estimations, le volume de neige bloqué s'élèvera à 33 600 m³, soit près des deux tiers des quantités de neige nécessaires pour assurer la saison au Grand Chamossaire.



L. de Senarclens - 24 heures

«Tout est une question d'équilibre, ajoute Martin Deburaux, directeur de Télé Villars-Gryon-Les Diablerets (TVGD). Produire le moins possible de neige, rouler le moins possible avec les dameuses, tout en assurant les meilleures pistes possibles.»

Sur le domaine de Leysin, Christian Bernard, chef technique de TLML et collaborateur depuis bientôt trois décennies, ne dit pas autre chose. «On doit garantir la saison jusqu'au 13 avril à Leysin et au 30 mars aux Mosses, avec un coût minimal pour le damage et l'enneigement mécanique.»

À Villars, on est serein cette année. «Avec ce qui est tombé depuis l'automne, nous sommes assurés d'avoir assez de neige naturelle pour la saison, lance Martin Deburaux. Nous avons arrêté de produire de la neige de culture courant janvier déjà, à l'exception de quelques points très précis qu'il fallait consolider pour ne pas compromettre toute la piste.»

Du côté de TLML, le hic est qu'elle ne peut enneiger que 20% de son domaine, sans compter que les températures actuelles ne se prêtent pas à la production. «Jusqu'ici, on a fait une super saison, tient à préciser Christian Bernard. Il a chaque fois neigé quand il fallait, et même aux Mosses, tout est ouvert. Mais on est toujours un peu sur le fil.» «À Leysin, on est à la limite vers l'arrivée en station, précise Samuel Pittex. On est allés chercher à peu près toute la neige qu'on pouvait à droite à gauche. Il nous faudrait une nouvelle crachée.»

De là à dire que les deux hommes espèrent grandement voir le projet de 175 canons à neige supplémentaires entre Leysin et Les Mosses être bientôt mis à l'enquête comme prévu, il n'y a qu'un pas qu'ils franchissent sans hésiter. «Il en va de nos emplois quand même», conclut Christian Bernard.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du **22.02.2025 au 23.03.2025** le projet suivant :

Dossier n°: **125/24** N° CAMAC: **236681**
Compétence: **ME**
sur la (les) parcelle(s): **2635-2649-2650** Coordonnées: **2589585/1127740**
Genre de construction: **Changement d'affectation de la grange en habitation de trois logements et construction d'un couvert à voitures et d'un accès**
Pour le compte de: **PRESTIGIA PROPERTIES SA**
Promis vendu: **NOVERRAZ Xavier et Pascal et DUBLER Marylise**
Adresse: **Chemin du Carroz 13** à **CHESIERES**
Dérogation: **Art. 66 RPPA ECVA, niveau du rez: bât. A - 1,28 m, bât. B + 0,05 m et art. 14 LPrPNP, application de l'art. 15 al. c.**
Présenté par: **BAVAUD Paul**
Dérogation: **Art. 14 LPrPNP, application de l'art. 15 al. c.**
Abattage: **Oui**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du **26.02.2025 au 27.03.2025** le projet suivant :

Dossier n°: **220/24** N° CAMAC: **239244**
Genre de construction: **Transformation de l'appartement des combles**
Pour le compte de: **PPE LA BOULANGERIE, pour le compte de DONNET Sophie**
sur la (les) parcelle(s): **7468** Coordonnées: **2.568.110/1.126.730**
Adresse: **Route de Villars 65 à HUEMOZ**
Présenté par: **ANTONUCCIO David**
Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE

AVIS OFFICIEL RECTIFICATIF COMMUNE DE LEYSIN
La Municipalité soumet à l'enquête publique le projet suivant :
Construction d'un tapis magique et d'une place de jeux

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° camac: **236372**
Numéro d'enquête: **25(D).43.24** Lieu-dit: **Berneuse**
Coordonnées (E/N): **2.566.440/1.134.320**
Parcelle RF N°: **1218 - 1223 - DDP 4000 - 971**
Adresse N°: **La Berneuse**
Propriété de: **Télé Leysin - Col des Mosses - La Lécherette SA (TLML SA) & Commune de Leysin p.l.c de TLML SA**
Route du Belvédère 8, 1854 Leysin
Plans produits par: **Télé Leysin - Col des Mosses - La Lécherette SA (TLML SA) M. Cédric Sauser - Route du Belvédère 8, 1854 Leysin**

Le dossier est déposé au service des constructions où il peut être consulté :
Du samedi 01 mars au dimanche 30 mars 2025

Leysin, le 21 février 2025

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du **1^{er} mars au 30 mars 2025**

N° CAMAC: **238648** Coordonnées: **2'572'030/1'126'095**
Dossier communal: **2653** Lieu-dit: **Les Frasses**
Parcelle(s): **545, 547, 558, 562, 563 et DP 1052**
Propriétaire(s): **COMMUNE DE GRYON**
Auteur des plans: **M. Gilles Blatt - ORCEF SA, Ch. des Combes 4, 1867 Ollon - 024/495.51.80**
Description du projet: **Réaménagement du tronçon inférieur de la piste VTT Les Chaux - Barboleuse**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE
La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du **22.02.2025 au 23.03.2025**, le projet suivant :

N° CAMAC: **237399** Parcelle (s): **3163**
Lieu dit: **Route Industrielle 18**
Propriété de: **BAI SA**
Auteur des plans: **Kurmann Cretton Ingénieur, Av. de France 24, 1870 Monthey**
Nature des travaux: **Rénovation des façades et toitures existantes, modification et création d'ouvertures en façades, pose de panneaux solaires photovoltaïques en toiture et pose d'une pompe à chaleur air/eau extérieure.**

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, Place du Marché 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au **23 mars 2025**.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE
La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du **26.02.2025 au 27.03.2025**, le projet suivant :

N° CAMAC: **238310** Parcelle (s): **3646**
Lieu dit: **Chemin Sous le Grand Pré**
Propriété de: **Société coopérative Migros Vaud**
Auteur des plans: **Nco Ing SA, M. Mayencourt Tristan**
Nature des travaux: **Réalisation d'un quai LHand pour arrêt de bus MobiChablais (projet agglomération)**

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle (www.aigle.ch). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, Place du Marché 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au **27 mars 2025**.

La Municipalité

Le conseil communal de Corsier-sur-Vevey

se réunira le **lundi 24 mars 2025 à 20h** à la Grande salle, Rue du Collège 7

L'ordre du jour est consultable au pilier public et sur le site internet www.corsier-sur-vevey.ch sous « Officiel » et « Agenda Conseil »

Le public est cordialement invité à assister à la séance

COMMUNE DE MONTRÉUX
Conseil communal de Montreux

Le Président informe la population que le Conseil communal se réunira

le mercredi 26 février 2025 à 20h

Aula du collège de Montreux-Est, Rue de la Gare 33

Public bienvenu

Olivier Müller, Président du CC Grand-Rue 73 1820 Montreux

Ordre du jour complet sur www.conseilmontreux.ch

Abonnez-vous

et recevez le journal de votre région chaque semaine

abo.riviera-chablais.ch

Plutôt que de lire le journal de votre voisin, pourquoi ne pas vous offrir le vôtre?

ANTIQUAIRE
ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

- Manteaux de fourrure
- Meubles anciens
- Machine à coudre
- Cuivre et étain
- Tableaux...
- Tapis, tapisseries
- Robes de soirée
- Vins, champagnes
- Briquets, stylos...
- Montres et bijoux
- Verres en cristal
- Services à vaisselle
- Pièces de monnaie
- Disques vinyle
- Bibelots, décorations
- Postes de radio...

078 268 68 73
francoise.satory@icloud.com

Mednat EXPO Beaulieu Lausanne

35^e édition

27 → 30 mars 2025

• Exposants • Conférences
• Ateliers • Démonstrations
• Consultations

A découvrir :
Aromathérapie - Alimentation saine
- Chamanisme - Développement personnel
- Méditation - Naturopathie
- Harmonisation énergétique - Hypnose
- Cosmétiques naturels - Cristaux
- Techniques corporelles - Coaching - Tarologie ...

Secteur Exposants : **ENTREE GRATUITE**
www.mednatexpo.ch

ECOLE LEMANIA

Your passport to University

Preparatory Year
(Start at any time)

International Baccalaureate Diploma

Summer Camp

021 320 15 01
admissions@lemania.ch
www.lemania.ch

In the heart of Lausanne

FIDASS GESTION SÀRL
FIDUCIAIRE // GESTION // ADMINISTRATIVE // FISCALITÉ // ASSURANCES

Déclaration d'impôt dès Fr. 60.-

Remplie par des professionnels avec brevet fédéral
Faites immédiatement sur rendez-vous
Déplacement à domicile possible

N'hésitez pas à nous contacter
Fiduciaire Fidass Gestion Sàrl - Torrent 8 - 1800 Vevey - ☎ 021 923 59 04



Faute d'argent, le Vevey-Sports ne peut plus payer ses joueurs

À la tête du club veveysan depuis septembre, Cyril Cornu dit se débattre avec son comité pour trouver de nouveaux investisseurs. | R. Brousoz

Crise

Depuis le début de l'année, les membres de la première équipe n'ont pas touché leurs salaires. Les risques de faillite du club sont «concrets», selon le nouveau président Cyril Cornu.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

C'était il y a huit mois à peine. Au terme d'une folle soirée, le stade de Copet s'embrasait de joie autour de son équipe: le Vevey-Sports venait de décrocher son ticket pour entrer en Promotion League, la troisième division helvétique. Si aujourd'hui les étincelles de ce 8 juin 2024 brillent encore dans de nombreux esprits, l'heure n'est plus à la fête dans les

vestiaires et parmi les responsables. De loin pas.

Et pour cause, la situation financière du club de la Riviera est des plus précaires. Depuis début janvier, les footballeurs de la première équipe – pour la plupart des semi-professionnels – n'ont pas reçu de salaires. «La situation est critique», estime l'un des rares joueurs ayant accepté de témoigner anonymement. «Les dirigeants nous ont dit qu'ils ne savaient pas quand ils pourraient nous payer. Et qu'ils laisseraient partir ailleurs tous ceux qui n'auraient pas de patience et seraient sollicités par d'autres clubs.»

Priorités établies

Une séance de crise réunissant la première équipe et le staff a eu lieu le 13 février. «Je leur ai dit que je ne pouvais pas leur fournir de réponse au niveau des salaires», confirme Cyril Cornu, qui a repris la présidence du Vevey-Sports en septembre après le départ de William von Stockalper. Selon le nouveau dirigeant, tous les membres du staff, à l'exception d'un seul, ont

été rémunérés en ce début d'année. «Nous avons mis la priorité sur les personnes qui dépendent de ça pour vivre.»

Pour ce qui est des joueurs – dont l'activité sur le terrain représente un gain annexe – liberté leur a en effet été donnée d'aller voir ailleurs si l'herbe était plus verte. «Humainement, il n'était pas possible de leur demander de rester à Vevey sans savoir de quoi demain serait fait», reprend le président. Une situation incertaine qui, selon lui, a déjà pu peser dans la décision de certains de raccrocher le maillot jaune et bleu. Ces derniers jours lors du mercato, les départs d'Alexis Charveys, milieu de terrain vedette, Higor Kolua et Sinclair Baddy Degga ont été annoncés.

Comment le club veveysan, qui a brillé sur le terrain ces derniers mois, en est-il arrivé là financièrement? S'il ne souhaite pas entrer dans les détails de la gestion de son prédécesseur, Cyril Cornu évoque le système qui prévalait jusqu'alors, fondé sur deux entités. À savoir: l'association, qui chapeaute le club, et une société anonyme chargée

d'assurer le financement de la première équipe. Toutes deux étaient dirigées par William von Stockalper. «Le fait qu'il y ait eu un système de vases communicants entre les deux a posé problème», indique le nouveau président.

«Protéger financièrement le club»

Toujours administrée par William von Stockalper, cette SA a été mise hors-jeu au moment du passage de flambeau. «Il y avait possibilité de la garder active sous certaines conditions», explique l'ancien président, mais il n'y a pas eu de terrain d'entente et ceci reste ma décision. Désormais «sans utilité», elle va bientôt être liquidée, précise celui qui a été durant 12 ans à la tête du club. Et qui, au passage, estime que ce système de vases communicants est «un système commun». «Cela demande évidemment une tenue stricte des comptes, ce qui a toujours été le cas.» Et d'ajouter: «N'oublions pas que c'est cette SA qui a contribué durant des années à faire vivre et grandir le club.»

«Si le nouveau comité du Vevey-Sports n'a pas voulu travailler avec cette SA, c'est avant tout pour protéger le club financièrement», réagit de son côté Cyril Cornu, qui ne souhaite pas en dire plus à ce stade. «La situation était déjà explosive quand nous sommes arrivés, l'objectif est que ça n'explose pas partout. Et si je fais preuve de calme et de retenue dans mes propos aujourd'hui, c'est que l'enjeu n'est pas lié aux personnalités d'un

ancien et d'un nouveau président, mais à la pratique de ce sport dans l'ensemble du club.»

100'000 francs à trouver

Très concrètement, il manque à ce jour 80'000 à 100'000 francs pour assurer le fonctionnement de la première équipe. L'heure est donc à la recherche de fonds. «Nous voulons construire un autre modèle, et non pas un schéma où des gens injectent de l'argent à perte», explique le nouveau dirigeant, qui place la formation des jeunes au cœur de ses priorités. «Nous souhaitons œuvrer avec des investisseurs qui certes sont capables de mettre des liquidités dans le club.

Mais qui, en plus, ont à cœur de se mettre autour de la table pour construire un projet depuis le bas. Ce qui n'a pas été forcément le cas jusqu'à présent.»

Cyril Cornu ne le cache pas, les risques de faillite pour le Vevey-Sports sont «concrets». «Chaque semaine, un fournisseur prend contact pour un impayé de 2024, qui n'est pas en lien avec l'association, précise-t-il. Mais tout le monde se démène pour trouver des solutions. Nous avons déjà des contacts d'investisseurs potentiellement intéressés. Notre objectif est qu'en juin, nous soyons parvenus à rester en Promotion League sans mettre le club en danger.»

400'000 francs injectés par un mystérieux investisseur

Depuis quelque temps, une rumeur fait état d'un mystérieux investisseur étranger qui aurait largement soutenu le Vevey-Sports au cours des derniers mois. «Un mécène a effectivement accompagné le club depuis février 2024», confirme Cyril Cornu, qui dit ne jamais avoir rencontré cet investisseur. Selon lui, ce dernier aurait versé un peu plus de 400'000 francs en six mois, avant d'interrompre sa participation il y a peu. «Il soutenait le club, surtout l'équipe première à travers la SA de William von Stockalper», ajoute-t-il, allant jusqu'à évoquer une «mise sous perfusion».

De son côté, l'ancien président confirme la participation de ce mécène, «ainsi que d'autres» au sein de la SA. S'agit-il d'un Saoudien comme on a pu l'entendre? «Non. Et quelle importance a leur nationalité? J'étais le premier et seul mécène de la SA durant plus d'une décennie. C'est une chance d'avoir pu compter sur ces divers soutiens», conclut l'ancien président.

En bref

PRÉVENTION

Trucs et astuces pour gérer les écrans

Omniprésents et partie intégrante du quotidien, l'utilisation des écrans reste complexe, notamment entre les générations. Pour ouvrir le dialogue autour de cette problématique, une soirée pour parents et jeunes a lieu ce vendredi 28 février à Vevey, à la maison de quartier Villa Métisse (rue de l'Union 24). Entrée libre. **NDE**

VEVEY

Premier salon du vin nature

Douce ivresse ce dimanche à la Salle del Castillo. Pour cette première édition, près de 400 amateurs ont pu déguster les différentes cuvées de la trentaine de terroirs présents au salon «S02». «Un bon record», selon la cofondatrice Marianne Ghorayeb. Ci-contre, dégustation au stand du Genevois Claude Etienne Tardy et de ses vins médis. **NDE**



N. Desarzens

Pub



L'aventure du sel aux Mines de Sel de Bex

Vivez de véritables aventures grâce aux TrekkMines et aux Visites à la Lanterne ! Des visites extraordinaires pour découvrir les Mines comme vous ne les avez encore jamais vues !



Découvrez le programme

www.mines.ch



Texte: Michel Bloch

PUBLIREPORTAGE

PIERRE-YVES GABUS: ANTIQUAIRE, COMMISSAIRE-PRISEUR ET ÉLECTRON LIBRE



C'est dans sa demeure du début du XVIII^e siècle, située à Montalchez entre Yverdon et Neuchâtel, que nous avons rencontré un personnage hors du commun, totalement inclassable: Pierre-Yves Gabus. Récit d'une matinée- interview mémorable.

LES DIFFÉRENTES VIES D'UN PASSIONNÉ

De nombreux articles, des émissions de télévision lui ont été consacrées. On pourrait presque lui dédier un livre. Mais cet ouvrage, il a préféré l'écrire lui-même et fort bien d'ailleurs! «L'homme en noir ou le roman d'un renard» paru aux éditions du Griffon est à l'image de son auteur: passionnant. Il y est question de son histoire, de sa famille avec son père Jean Gabus à la fois explorateur du Groenland, ethnologue et directeur du Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, de sa passion pour la nature et les champignons, de pêche et bien entendu de son irrésistible attirance et ceci dès l'adolescence pour les tableaux, les meubles anciens... Notre interview commence par une visite de son incroyable maison qui est aussi le siège du Cabinet Arts Anciens. Une telle bâtisse est absolument impossible à imaginer et sa découverte surprendra et

intéressera les amateurs d'objets d'art, voire même les aficionados du style épuré. Pas un centimètre carré de libre sur les murs où se côtoient des tableaux de toutes les époques et dans chacune des pièces, des meubles et des objets allant de l'antiquité jusqu'à l'art contemporain. Et comble du paradoxe, ici, dans cette demeure, les éléments de ce décor s'harmonisent parfaitement. Dans l'immense jardin, les plantations de légumes côtoient des sculptures d'époques et de provenances diverses. Pierre Yves Gabus nous apprend que très jeune, il s'est lancé dans le commerce des antiquités et dans l'organisation de ventes aux enchères. Cette passion ne l'a plus quitté. Il nous parle de la galerie de Vevey où il a vendu des chefs d'œuvres de Balthus, du Château de Grandson et de la vente de ceux de Gustave Doré, des ventes aux enchères organisées dans de nombreux palais. Et le grand voyageur nous conduit par la pensée aux Antilles, en Indonésie, à Bornéo, toutes ces régions qu'il connaît si bien et dont il parle comme un guide.

QUALITÉ-EFFICACITÉ-CONFIDENTIALITÉ

A notre question visant à faire comprendre aux lecteurs de Riviera Chablais comment cet amoureux de notre région où il se rend presque chaque week-end, explique son succès, notre interlocuteur explique: «je suis un connaisseur passionné du monde de l'art et mes clients apprécient à la fois mon efficacité et le plaisir de travailler avec moi. Leur confiance m'honore. J'ai par ailleurs la très grande chance de bénéficier d'un réseau étendu d'experts internationaux mondialement connus dans de nombreux domaines. Cela me permet d'offrir très rapidement aux vendeurs une excellente estimation du prix des

objets qu'ils souhaitent mettre en vente. Ces caractéristiques font que le "bouche à oreille" fonctionne à merveille en Suisse depuis des années et que l'on se tourne volontiers vers mon cabinet». Pierre-Yves Gabus organise des journées d'expertise gratuites et confidentielles à Genève, Lausanne, Vevey, Neuchâtel et dans sa galerie de Montalchez. Elles peuvent aussi éventuellement être réalisées sur place chez les vendeurs potentiels. Il explique par ailleurs, qu'il est partenaire depuis plus de 15 années



Découverte d'un sabre en or de l'Emir du Koweït.

Cabinet arts anciens

du groupe international Millon. La célèbre maison de ventes aux enchères dont l'origine remonte à 1928 est présente à Paris, Nice, Milan, Bruxelles en organisant plus de 350 ventes par an. Cela renforce la réputation du Cabinet Art Anciens de toucher également les acheteurs les plus divers. Ces caractéristiques expliquent le succès de Pierre-Yves Gabus auprès d'une clientèle suisse particulièrement exigeante. Comme il le souligne: «mes clients se rendent compte que je sais les écouter, me mettre à leur place et intégrer leurs attentes. Je suis fier de cette qualité de relation». Faciliter la rencontre entre vendeurs et acheteurs pour la plus grande satisfaction de tous les intéressés, constitue le défi de sa vie.

artsanciens.com

aanciens@gmail.com

Tél. : +41 (0)32 835 17 78

Mobile +41 (0)79 647 10 66



Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec le nez...

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons: ucba.ch

UCBAVEUGLES
Union centrale suisse pour le bien des aveugles

FUST
Cuisines · Salles de bains
Rénovations

45
ans

Service de rénovation complet

Rénaation complète de l'appartement



De fermé à ouvert

Le mur qui séparait autrefois la cuisine du salon a été remplacé par un élégant îlot, faisant ainsi un lien harmonieux entre la cuisine ouverte, la salle à manger et le salon.

Les nouveaux meubles de cuisine blancs, associés à un plancher en bois chaleureux, créent une ambiance particulièrement cosy, offrant un confort de vie moderne de haut niveau.

Rénovation de salle de bains de A à Z



Une atmosphère apaisante

Une douche de plain-pied améliore le confort, tandis qu'un mur abattu agrandit visuellement l'espace et le nouveau meuble offre beaucoup plus d'espace de rangement. Un carrelage clair et un nouveau plafond apportent une touche de fraîcheur et de modernité à la pièce. L'ensemble de la salle de bains est désormais ouvert, lumineux et fonctionnel.



Services exclusifs sur YouTube

Les personnes qui envisagent une rénovation se posent de nombreuses questions. Nous répondons à ces questions sur notre chaîne YouTube «Fust cuisines et salles de bains – YouTube.» Trois de nos conseillers spécialisés se chargent ici de vous informer et de vous divertir!

Villeneuve, rte de Paquays, 021 967 31 23 • Romanel-sur-Lausanne, Romanel Centre, Chemin du Marais 8, 021 643 09 90

NOTAIRES ASSOCIES

Les notaires **Yvan LEUPIN** et **Ratko DJAKOVIC** ont le plaisir d'annoncer qu'ils se sont associés pour la pratique du notariat.

Ils exercent leur activité principale à
1800 Vevey, Rue du Musée 2.

Etudes secondaires:
1003 Lausanne, Rue du Grand-Chêne 6
1610 Oron-la-Ville, Le Bourg 11

+41 21 922 66 63 - notaires-associes.ch



Les communes de Chardonne, Corseaux, Corsier-sur-Vevey, Jongny, Chexbres, Puidoux, Rivaz et St-Saphorin mettent au concours le poste de

Maître Ramoneur·euse concessionnaire

Entrée en fonction le 1^{er} septembre 2025, sous réserve de l'approbation par l'Etablissement Cantonal d'Assurance (ECA) de la convention qui sera passée avec le/la candidat·e retenu·e (art. 12 RLPIEN).

Profil souhaité:

- titulaire d'une maîtrise fédérale;
- titulaire d'une autorisation de pratiquer délivrée par l'ECA.

L'annonce complète peut être consultée sur le site internet des communes concernées.

Un drôle de siège dévale les pistes de Villars

Inclusivité

Dans la station vaudoise, un nouveau tetraski se démarque. Acquis par l'association Différences Solidaires, il est l'un des rares en Europe qui permet à une personne handicapée de guider elle-même sur la neige.

Patrick Combremont
redaction@riviera-chablais.ch

«Voir quelqu'un en situation de handicap lourd, qui ne peut bouger de manière indépendante, rire, pleurer de joie ou afficher une monstre banane sur le visage, c'est merveilleux!» Steve Birbaum ne cache pas son bonheur lorsqu'il présente son activité de moniteur de ski. «On reçoit beaucoup plus qu'on ne donne», abonde son collègue Tristan Martinet, référent pour leur nouveau modèle de tetraski.

Avec leurs vestes bleu et jaune reconnaissables, les bénévoles de Différences Solidaires (DS) ne ménagent pas leur temps pour donner la possibilité aux handicapés de vivre des expériences de

sport adaptés ou de randonnée. Fondée en 2009, cette association, déjà reconnue d'utilité publique par le Canton de Fribourg, est active dans toute la Suisse romande. Elle organise ainsi plus de 200 jours d'activités de plein air chaque année. Et aujourd'hui, c'est à Villars-sur-Ollon qu'elle donne une démonstration avec cet engin surprenant.

Différences Solidaires compte une trentaine de pilotes et d'accompagnateurs, spécialement formés aux différents systèmes qui existent pour le ski, comme le dual, le tandem, le Cimgo ou la Joëlette, une forme de chaise à porteur. Tous ces sièges sont cependant directement dirigés par le moniteur. Le tetraski, lui, apporte le double avantage d'être motorisé et doté de commandes. «Cela permet à l'utilisateur d'être à la fois autonome et de découvrir en même temps ses propres sensations d'indépendance», se réjouit Steve Birbaum.

Entre les bosses

Le tetraski est un siège de snowkart, développé par la marque française Tessier, qui a été repris et adapté. Il est équipé d'un petit moteur électrique, avec une batterie pouvant facilement tenir une journée de ski, et d'une manette de direction, comme sur les chaises pour personnes à mobilité réduite. Au besoin, il

peut aussi être dirigé par un autre tube de commande, qui fonctionne au souffle de la bouche.

Ce siège est directement monté sur des véris multiorientables. Une fois fixé sur des

“

Le tetraski permet à l'utilisateur d'être à la fois autonome et de découvrir en même temps ses propres sensations d'indépendance”

Steve Birbaum
Président de Différences Solidaires

skis courts, le joystick permet alors de les diriger à droite ou à gauche, mais aussi latéralement sur la tranche, en position parallèle ou en chasse-neige pour freiner. Pour une personne aux jambes immobilisées, le système de direction est tout de même complexe et nécessite la maîtrise d'une certaine sensibilité.

Le tetraski est donc sécurisé par le pilote qui suit à l'arrière. Une double télécommande lui permet de reprendre le contrôle en cas de besoin. L'appareil est toujours raccordé au moniteur par une corde. Une fois passée l'appréhension du trafic des autres skieurs et de la pente, l'expérience devient vite grisante. «Nous nous adaptons aux handicaps, à la situation et aux envies de chacun. Certains n'apprécient pas la pente ou les bosses, tandis que d'autres adorent la vitesse», remarque Tristan Martinet.

Bon accueil

Le tetraski peut être déplacé dans une autre station. Mais si l'association l'a installé à Villars, c'est aussi en raison de la présence d'autres types de handi-ski qui s'y trouvent déjà, notamment celle de l'association Handi-concept, avec laquelle Différences Solidaires est en relation. «Sur la piste, la réaction des skieurs est d'ailleurs à la curiosité et à la bienveillance, poursuit Tristan Martinet. Ces dernières suscitent même des interactions avec la personne en tetraski.»

L'association entend ainsi profiter de cet accueil pour faire connaître sa démarche et son engin, qui a un coût avoisinant les 35'000 francs. D'autant plus que l'organisation de telles journées engendre aussi d'autres



Tristan Martinet (à gauche), pilote et référent formé pour le tetraski, et Steve Birbaum, président de l'association Différences Solidaires.

frais, comme le transport. Différences Solidaires compte ainsi sur des sponsors et donateurs et essaie toujours de trouver des tarifs adaptés aux familles. «Mais notre récompense, c'est d'être payés au sourire», relève Steve Birbaum avant de repartir pour une descente sur la piste de Chaux Ronde.

Plus d'infos:
differences-solidaires.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Pub

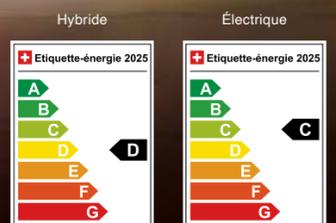


NOUVELLE ALFA ROMEO JUNIOR LEARN TO LOVE AGAIN



DÈS CHF 249.- PAR MOIS

Exemple de calcul sans engagement de CA Auto Finance Suisse SA, Schlieren: Alfa Romeo Junior Ibrida 1.2 hybride 136 ch, consommation d'énergie (liée à la conduite): 5,5l/100 km, émissions de CO₂ (liées à la conduite): 125 g/km, catégorie d'efficacité énergétique D, prix d'achat au comptant CHF 28'990.-, mensualité de leasing CHF 249.-, 19,00% paiement extraordinaire CHF 5'508.-, durée 48 mois, kilométrage max. 10'000 km/an, taux d'intérêt annuel effectif 3,99% avec assurance casco complète obligatoire non incluse dans le calcul. L'octroi d'un leasing est interdit s'il entraîne le surendettement du consommateur. Sauf erreur, omission et sous réserve d'approbation de la part de CA Auto Finance Suisse SA. Valable jusqu'à révocation uniquement sur véhicules en stock. Modèle illustré: Alfa Romeo Junior Elettrica Veloce 280 ch, consommation d'énergie (liée à la conduite): 19 kWh/100 km, émissions de CO₂ (liées à la conduite): 0g/km, catégorie d'efficacité énergétique C, avec options, CHF 57'990.-. Tous les montants TVA incluse. Prix de vente conseillés. Sous réserve de modifications de prix. Les valeurs énergétiques exprimées respectent les normes WLTP.



Alizé SA
GARAGE · CARROSSERIE

Garage Alizé SA

Z.A. Entre deux Fossaux 5, 1868 Collombey, 024 473 74 64, www.garage-alize.ch

Marie-France Boin Cabinet Corps et Âme à Territet



«**A**ccoucheuse d'âme», notre interlocutrice utilise volontiers ces termes pour définir son activité, consistant à connecter le corps et l'esprit, afin de nous permettre de nous sentir mieux.

Une expérience diversifiée

Née à Fribourg, Marie-France Boin bénéficie d'une expérience riche et variée: d'abord comme infirmière en soins intensifs, collaboratrice du CICR, puis praticienne et enseignante dans le domaine des thérapies psycho-corporelles. Dans son cabinet de Territet, elle met son expertise au service de celles et ceux qui sont déterminés à surmonter leurs difficultés: stress, troubles émotionnels ou relationnels, deuils etc. se traduisant souvent par un mal-être, des symptômes physiques

récurrents ou un besoin impérieux de changement pour un meilleur épanouissement. Continuellement en formation, elle maîtrise également différentes techniques hypnotiques.

Une pratique « vitalisante »

Révéler les interactions entre corps-esprit-émotions constitue une des bases de la démarche professionnelle de Marie-France Boin dans le cadre de l'accompagnement sur mesure qu'elle propose et qui associe subtilement questionnement et écoute active, ainsi qu'un travail physique visant à identifier les tensions et déséquilibres. « Mes mains me permettent d'"entendre" à un niveau plus subtil ce que le corps exprime et ce que vit la personne qui vient me consulter » Diverses techniques en hypnose permettent de

travailler à la libération de vieux schémas et habitudes, voire de guérir à un niveau trans-générationnel. Avec l'hypnose régressive quantique elle permet à la personne d'avoir accès à son essence profonde et de recevoir ainsi des aides concrètes pour sa vie, sans passer par un intermédiaire extérieur. Le but étant toujours de redonner à chaque consultant/e l'accès à ses propres ressources pour reprendre les rênes de sa vie.

Le bouche à oreille semble d'ailleurs très bien fonctionner, car installée depuis une année à Territet, dans un espace qui respire la bienveillance, la thérapeute bénéficie déjà d'une solide réputation dans la région. Une véritable « colporteuse de bonheur » à l'enthousiasme contagieux!

Michel Bloch

Membre ASCA
pour les assurances
complémentaires



www.mfboin.com
mf@mfboin.com,
Tél.: 078 652 61 90

Le 26 mars 2025

Retrouvez les
petites annonces
dans le tous-ménage



Rédigez votre
petite annonce
dès maintenant!

riviera-chablais.ch/petite-annonces

SUISSE ROMANDE - VENISE - MAZZORBO - VENISE - CHIOGGIA -
PADOUE - PORTO VIRO - VÉRONE - MANTOUE

Du 29 mars au 4 avril 2025
(7 JOURS/6 NUITS)



À bord du *MS Michelangelo*,
catégorie 4 ancres (154 passagers)

De Venise à Mantoue, laissez-vous porter par une croisière unique. La Vénétie vous ouvre ses portes avec Venise, sa célèbre place San Marco et son Palais des Doges, ancien siège du pouvoir surprenant par son architecture d'inversion des masses. Berceau de la Renaissance, découvrez la région de la Lombardie et tous les trésors qu'elle abrite. Vous visiterez des villes uniques telle que Mantoue, la romantique

Villes de départ: Lausanne ou Genève

Croisière organisée par CroisiEurope
en collaboration avec Riviera Chablais Hebdo



Les temps forts

- Bateau amarré au cœur de Venise à proximité de la place San Marco
- Itinéraire inédit et exclusif au cœur des régions italiennes
- Conférence à bord
- TOUTES LES EXCURSIONS SONT INCLUSES

Les incontournables

- Murano, célèbre pour son verre artisanal d'exception
- Les trésors de Venise: le palais des Doges et la place San Marco
- Balade dans Vérone, ville médiévale, visite des arènes ou découverte gastronomique

Le prix comprend:

- le train de Lausanne ou Genève vers Venise et de Mantoue vers Lausanne ou Genève
- le transfert gare/port/gare
- la croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J7
- les visites et excursions mentionnées au programme
- les boissons incluses à bord (hors cartes spéciales)
- le logement en cabine double climatisée avec douche et WC
- l'animation
- l'assistance de l'équipe d'animation à bord
- le cocktail de bienvenue
- la soirée de gala
- l'assurance assistance/rapatriement
- les taxes portuaires.

Tarifs abonnés*

Cabine double dès
CHF 1'885.-

Cabine individuelle dès
CHF 2'614.-

Supplément non-abonné:
CHF 150.-

* par personne

Prêt à embarquer?
Contactez nous au
021 320 72 35 ou sur
www.croisieurope.ch

« La retraite ? Je ne fais que ce qui m'intéresse »

Thierry Lhermitte

L'humoriste de l'équipe du Splendid sera à La Tour-de-Peilz en mode confidences le 13 avril. Coup de fil entre deux séances d'équitation.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Avant même la première question, on le sent dans une forme d'impatience. Thierry Lhermitte se dit pressé de retourner à ses chevaux, l'une de ses passions. L'acteur et humoriste, 72 ans, a tout de même lâché la bride de son destrier pour nous accorder 15 minutes. Juste le temps d'aborder sa venue à La Tour-de-Peilz le 13 avril pour une soirée «Au plus près de Thierry Lhermitte», ses actualités, ses dadas. En mode express. Top chrono.

Thierry Lhermitte, d'où nous répondez-vous ?

– Je suis à la campagne, à côté de mes chevaux, à Rambouillet (ndlr: dans les Yvelines, au sud-ouest de Paris).

La Riviera vaudoise, vous connaissez ?

– Bien sûr, j'y suis souvent venu, notamment à Montreux. Toujours pour des tournées de théâtre, jamais pour les vacances. Mais j'ai skié plusieurs fois en Suisse.

Ce spectacle « Au plus près de », expliquez-le-nous en deux mots

– C'est une occasion à part. Cela prend les contours d'une émission de télé, mais avec les gens juste à côté, qui peuvent intervenir entre deux questions posées par l'animateur (ndlr: David Becker, le concepteur). C'est un très bon intervieweur. Ça sera la troisième fois que je me prête à l'exercice. La première, c'était à Arras, dans une très grande salle. Là, j'avoue ne pas connaître le lieu où je serai accueilli.

Vous considérez votre prestation comme un vrai spectacle ou simplement un bonus ?

– Non, c'est très détendu, je n'ai pas de texte à apprendre. C'est une sorte de cadeau pour le public.

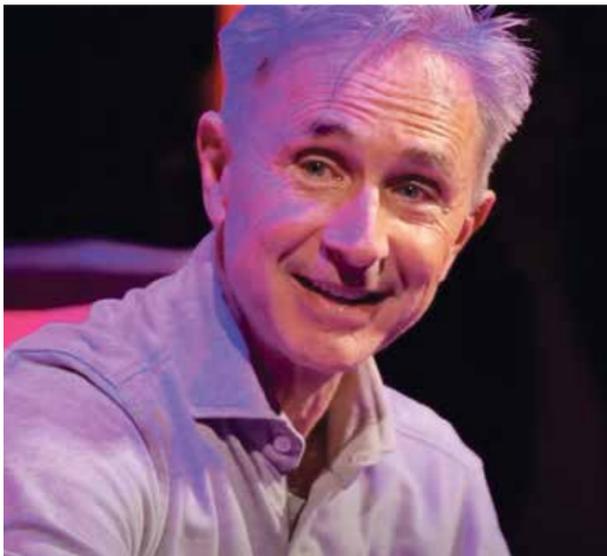
Donc il y aura beaucoup d'improvisation ?

– Il n'y aura que ça!

Est-ce qu'on parvient à débiter des anecdotes inédites ou retombe-t-on un peu toujours sur les mêmes ?

– Il y a des surprises à chaque fois.

Parmi les classiques, il y a évidemment votre rôle de Popeye dans Les Bronzés. Est-ce encore



Thierry Lhermitte, alias Popeye dans Les Bronzés, se prête à l'exercice de l'interview à La Tour-de-Peilz le 13 avril. | LDD

un plaisir de l'évoquer ou le vivez-vous comme quelque chose de réducteur ?

– Ça m'est égal maintenant. Jeune, je me disais «Bon sang, ils ne connaissent que ça!» Là, je m'en fous complètement. Du moment que les questions sont posées de manière bienveillante, je réponds à tout, sans tabou.

L'anecdote que vous évoquez le plus souvent ?

– Les films du Splendid, évidemment. *Le Dîner de cons*. Normal, ce sont les films qui ont été les plus vus.

C'est dur de se réinventer ?

– En tout cas, à chaque fois, il y a eu des questions différentes. Tout le monde n'a pas tout entendu, les gens découvrent des choses tout le temps.

Vous évoquez le privé aussi ou on restera sur le cinéma ?

– Non non, pas que. Je suis très ouvert, sauf sur certains aspects plus privés de ma vie de famille.

Le soir avant vous, Pierre Richard se prêtera

au même exercice. Vous le connaissez ?

– Je le connais depuis très longtemps, c'est un ami. Je vais d'ailleurs essayer de venir un jour avant pour dîner avec lui.

Vous avez déjà joué ensemble ?

– Non, jamais! On a fait du ski ensemble, par contre, beaucoup! Je l'ai vu il n'y a pas très longtemps et on avait... (il s'arrête d'un coup). Ah mais si, on a joué ensemble, je suis con! «Vercingétorix», je crois, c'était pour Netflix, un tournage au Maroc il y a 2-3 ans (ndlr: *Brutus vs César*, comédie de Kheiron, 2020).

Vos actualités ? Vos projets ?

– Je n'ai pas d'actu. Si ce n'est un livre sur le Splendid qui est sorti avant Noël: «Le Splendid, nous nous sommes tant marrés». Une partie des revenus ira à la Fondation pour la recherche médicale, dont je suis le parrain depuis 20 ans. Il s'est déjà vendu à plus de 100'000 exemplaires.

Il paraît que vous êtes passionné de sciences.

– Depuis toujours.

De technologie aussi. Etes-vous un geek ?

– Je l'ai été, mais je ne le suis plus. Les réseaux sociaux, je regarde, mais je ne publie rien du tout.

À votre arc, vous avez une corde insolite: l'équitation éthologique. De quoi s'agit-il ?

– Il s'agit de l'éducation du cheval et du cavalier. J'enseigne aux gens à enseigner aux chevaux. C'est même mon activité principale, je me déplace un peu partout en France. D'ailleurs, dès la fin de l'interview, je vais y retourner.

Une dernière question. À 72 ans, le mot «retraite», ça vous évoque quoi ?

– (Il rigole). Mes films «Joyeuse retraite» et «Joyeuse retraite 2» (ndlr: 2019 et 2022). Sérieusement, tant qu'on me proposera des choses, je continuerai. Je ne rêve pas de ne rien faire. Mais je ne suis plus proactif. Je regarde ce qui arrive sur la table. Sinon, je profite de faire ce qui m'intéresse.

lasaison.ch

«Au plus près de Thierry Lhermitte», dimanche 13 avril (17h), 55 francs, prix unique. Idem avec Pierre Richard la veille.



Scannez pour ouvrir le lien

Cuche et Cyrano, sacré duo

Il y a des gens, comme ça, qui se lancent de multiples défis à eux-mêmes et en font profiter le public. Ainsi, l'autre soir, je suis allé m'asseoir à la Fabrik, le petit théâtre de Benjamin Cuche, à Vevey, où il jouait Cyrano de Bergerac. Il n'en est pas à une aventure originale, seul ou avec son ami Barbezat, et les missions impossibles, il connaît. Là, je me demandais comment il allait faire pour tenir sa promesse, à savoir jouer lui-même tous les personnages de la pièce. Tout seul! J'ai passé trois heures à me régaler. Je me suis retrouvé en face d'un grand texte historique que je pensais connaître un peu, mais qui demeurait flou, loin de moi depuis des décennies, parce que j'avais été paresseux, et que je me contentais d'un film, du pif de Depardieu, de quelques mots, pic, péninsule, roc. Là, je me suis senti enfin devant la pièce, dans l'histoire, au cœur de l'œuvre incarnée. Mais j'étais surtout en face d'un comédien qui réussissait donc à être à la fois Cyrano,

Roxane, quelques autres, et même... lui-même! Sur scène, il y avait les héros d'Edmond Rostand, mais il y avait aussi Benjamin Cuche, ami avec ses personnages, complice avec le public, qui mêlait sa propre vie, ses peurs, ses traits d'humour, ses stress de metteur en scène, d'accessoiriste, avec la pièce en vers extraordinaires qu'il assurait avec maîtrise. Je me suis dit plusieurs fois que c'est aussi un art, de sortir ainsi des rôles pour être soi-même, quitter d'une seconde à l'autre le XIXe siècle pour lâcher des phrases de notre temps, des réflexions amusantes ou pas, des soucis présents, et garder avec soi le public. C'est l'exploit de Benjamin Cuche: honorer Cyrano et Edmond Rostand, assurer trois heures de monologue, et rester un homme d'ici, pour maintenir le contact avec les spectateurs. Derrière le sérieux, il y avait le rire, et derrière le rire l'amour, la poésie, le drame. Et devant moi, Cuche, un homme d'aujourd'hui, un as du mouvement, de la mimique et de l'improvisation, un type normal avec le talent en plus. En ressortant de la Fabrik, j'avais mal aux fesses mais l'esprit tout rempli de belles impressions. Et j'ai eu envie de demander à Cuche pourquoi il s'est lancé dans une aventure pareille. Vu par lui, c'est tout simple. Là, se sentant prendre de l'âge, quoique ça va encore (il n'aura

que 57 ans demain, le 27 février), il s'est demandé, en homme habitué aux défis physiques, s'il serait capable d'apprendre un texte en entier. Il savait cela ambitieux, gonflé, mais l'admiration qu'il porte au texte d'Edmond Rostand l'a décidé. Il bosse dessus depuis un an, mais pas à plein temps puisqu'il fait mille autres choses à la Fabrik et ailleurs. Il ressent un certain bonheur et une vraie fierté, justement, d'avoir réussi à raconter avec ses couleurs à lui cette belle histoire plutôt que de la réciter. Et le public n'est pas le seul à ressortir gagnant de tout cela. Benjamin, dont j'imaginai qu'il était à l'aise dans tout et sans besoin d'être rassuré, avoue: «Cyrano m'a donné une grande confiance en moi. Je revendique ce spectacle et j'ai l'espoir qu'il tournera dans de nombreux théâtres.» Je l'espère aussi. La dernière à Vevey, c'est le 6 mars, à La Fabrik. N'oubliez pas le coussin pour les fesses, tout le reste, c'est du velours!



Dans son Cyrano de Bergerac, Cuche joue lui-même tous les personnages de la pièce. | P. Dubath

Histoires simples

Une chronique de Philippe Dubath journaliste et écrivain.



Pub

Du nouveau pour votre retraite...

Vous souhaitez renforcer votre prévoyance individuelle et améliorer vos prestations de retraite ?

Il sera désormais possible d'effectuer des rachats dans le pilier 3A pour combler des lacunes de cotisation.

La mesure débutera en 2026 pour les rachats manqués en 2025. Ces rachats donneront droit à déduction fiscale, rétroactivement pendant 10 ans au plus.

Conditions de rachat dans le pilier 3A :

- Avoir perçu un revenu soumis à l'AVS pendant l'année visée par le rachat et l'année du rachat ;
- Avoir versé la totalité de la cotisation ordinaire de l'année en cours ;
- Le rachat sera possible à la hauteur de la «petite cotisation» (7'258 CHF pour 2025) ;
- Il ne sera pas possible de combler la lacune d'une année sur plusieurs exercices. En revanche, un rachat permettra de combler les lacunes de plusieurs années.

...nos formations vous aident à y voir + clair

Mieux s'informer pour une retraite réussie avec l'ARPR

Forte de 40 ans d'engagement à côté des futurs retraités, l'Association régionale de la Riviera pour la Préparation à la Retraite propose des formations adaptées à votre tranche d'âge pour vous aider à bien réussir votre retraite.

Association régionale de la Riviera pour la Préparation à la Retraite

Informations sur arpr.ch

Les nouvelles ne sont pas sur les pistes.

Abonnez-vous
et restez bien informé.e !

Abonnez-vous

et recevez le journal
de votre région
chaque
semaine



abo.riviera-chablais.ch



MIGROS

Pour tout nouvel abonnement
annuel recevez une
carte cadeau d'une valeur de

CHF 20.- *

*1 carte-cadeau de CHF 20.- dans tous les magasins
Migros, pour les nouveaux abonnés.
Réception de la carte après paiement
de votre abonnement. Offre valable
jusqu'à rupture de stock.

Pour vous abonner, remplissez le formulaire
à nous envoyer sous pli et à affranchir à :

Riviera Chablais SA, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey
ou par téléphone au: **021 925 36 60**



Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme M. Entreprise

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

E-mail _____

Date de naissance _____

Tél. privé _____

Mobile _____

Date & Signature _____

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée.
TVA et frais de port inclus.

Cochez votre formule

édition papier + digitale



Semestre
6 mois pour
CHF 69.-

édition papier + digitale



Economique
12 mois pour
CHF 119.-

Uniquement l'édition digitale*



Digitale
12 mois pour
CHF 109.-

* Un accès illimité à notre site web et à son e-paper. L'édition papier ne vous est pas livrée.

021 925 36 60 | abonnements@riviera-chablais.ch | www.riviera-chablais.ch

Le chef d'orchestre de La Maison passe la baguette



Bex se raconte par ses habitants

Alberto Cherubini devant la stèle de Jean de Charpentier, figure bellerine à laquelle l'auteur consacre une interview imaginaire en toute fin d'ouvrage. | P. Genet

Littérature

Alberto Cherubini, ancien journaliste et par ailleurs syndic de la Cité du Sel, publie un livre regroupant 42 portraits de Bellerins. Un ouvrage d'échanges et d'émotions.

Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

«Je me vois bien vieillir à l'ombre du Grand Muveran.» La phrase vient conclure l'interview de Vincent Veillon, homme de radio et de télé, comédien et, dit-il, «faux Lausannois». Faux Lausannois parce que Bellerin par-dessus tout, plus exactement de ce «berceau» des Plans qui le «tétanise de bonheur» lorsqu'il y revient. Cette vision pour ses vieux jours, on la retrouve très souvent en creux, en clair ou en sous-entendu et en des variations multiples, au gré des 42 entretiens de Bellerins et de Bellerins que conduit Alberto Cherubini dans un ouvrage sobrement intitulé «Habiter Bex».

Superbement illustrés par les portraits du photographe bellerin Gabriel Monnet, ces parcours de vie dressent en filigrane le portrait de la vraie vedette du livre: Bex elle-même. Mais son auteur le souligne: ce n'est pas le syndic qui signe ce travail de mémoire paru aux éditions Cabédita, mais Alberto Cherubini l'ancien journaliste, qui travailla durant 30 ans dans la presse syndicale. «Il y a dix ans,

on m'avait approché pour écrire une monographie sur Avenches, rembobine-t-il. Je me suis dit que je pouvais donc bien le faire pour Bex. Mais à titre personnel.» On est à l'automne 2023, les premiers entretiens s'égrènent. «Je me suis dit que c'était quand même étonnant à quel point le village de notre enfance jouait le rôle d'aimant.»

Montrer la diversité

Mais «Habiter Bex» n'est pas un livre consacré aux anciennes et aux anciens qui en raconteraient leurs souvenirs. Ou, en tous les cas, il n'est pas que cela. Certes, c'est l'ancien archiviste communal Freddy Gerber, véritable mémoire de la cité, qui en orne la couverture. Mais Alberto Cherubini a «cherché à avoir le panel le plus représentatif possible. J'ai voulu montrer la richesse, la diversité, tant au niveau des âges que des nationalités, dans une commune qui compte 34% de population étrangère, raconte-t-il. Et puis il y a des figures de Bex, des gens qui sont très présents dans la vie locale, d'autres qui ont des profils particuliers».

Et, forcément, beaucoup qui n'y sont pas. «Le choix a été difficile et je tiens à m'excuser auprès de celles et ceux qui n'y figurent pas. Il y a tellement de gens qui s'investissent dans la commune, ses sociétés, qui donnent de leur temps. C'est un instantané.» Un livre de confiance, de dévoilements et d'attachement à un lieu de vie.

Plus d'infos: «Habiter Bex» est en vente à l'Office du tourisme de Bex, au kiosque à l'entrée de la Migros et dans les librairies du Chablais.

Massongex

Arrivé à Terre des hommes Valais en 2001, Philippe Gex transmet les rênes de l'institution à Grégory Rausis le 1^{er} mars prochain. Rencontre.

Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

Les enfants arrivent, reviennent, repartent. Mais lorsque l'on passe la porte de La Maison, les gestes, les mouvements demeurent les mêmes, invariablement. Les gamins sourient, saluent, sautent dans les jambes ou dans les bras de Philippe Gex. Qui le leur rend bien, échangeant quelques mots d'une douce paternité sans cesse renouvelée. Alors que l'on parcourt les couloirs à la recherche du bel endroit pour la bonne photo, il est question de sieste que l'on décline d'un air entendu, lui préférant l'attraction télévisuelle des dessins animés.

Quelques instants auparavant, on était dans le bureau que Philippe Gex occupe depuis près de 24 ans et pour quelques jours encore, aux côtés de son successeur Grégory Rausis (lire ci-contre). On parlait de l'impact du travail de La Maison, qui depuis 1963 a offert un avenir à des milliers d'enfants quasi condamnés dans leurs pays par de lourdes pathologies, cardiaques principalement.

«On ne sauve pas l'Humanité, mais on sauve des humanités», glisse Philippe Gex, conscient que 200 enfants par an, par rapport à tous ceux qui meurent, ça n'est pas beaucoup. «Mais quand c'est ton gamin, ce n'est pas pareil...»

Une histoire de confiance

Grégory Rausis s'exprime avec des mots frères, dans la même humilité, parlant de La Maison comme d'un «phare qui brille dans la nuit d'une société baignée de drames et de tragédies». L'état déclinant de la planète ajoute à cela de nombreux défis. Certes, «la possibilité pour ces enfants d'être traités chez eux s'améliore. Mais les besoins sont gigantesques; des milliers d'enfants ont besoin d'être opérés du cœur dans le monde. En 2024, La Maison a accueilli des enfants provenant de plus de 20 pays. On accueille ce que l'on peut...» Une goutte d'eau dans l'océan, mais qui a de nombreux effets sur la formation et le développement dans divers pays.

«On réalise ici ce que tout le monde aimerait probablement réaliser d'un point de vue humain, mais que tout le monde ne peut tout simplement pas réaliser», glisse pudiquement Philippe Gex au moment d'évoquer les soutiens financiers à La Maison. «La personne qui sauve ces enfants à travers ses dons le fait de manière volontaire, ce n'est pas ponctionné sur des impôts, ce n'est pas contraint, cela donne une très grande noblesse à ces gestes. Et celui ou celle qui est à nos côtés a choisi d'y être; c'est une histoire de

confiance extraordinaire, dans un monde de méfiance et de défiance.» La force populaire, individuelle, profondément humaine et responsable. «Il ne faut pas attendre de révolutions de masse, mais chacune et chacun peut avoir un impact», complète Grégory Rausis.

Les doutes, puis la certitude

Cet impact, Philippe Gex en a pris la mesure très vite, lorsqu'il débarque à La Maison en 2001 après des années dans l'enseignement et les assurances notamment. «Je n'avais pas imaginé quoi que ce soit en arrivant ici. Mais très rapidement, j'ai compris que j'avais envie d'y rester.» Il y avait alors tout un travail de structuration à réaliser. «Je ne savais pas nager et en une semaine on a essayé de m'apprendre le dos crawlé», sourit aujourd'hui le futur retraité. Il s'est alors «jeté» dans le grand bain avec tous les doutes que sa nature lui colle à la peau – «Vais-je réussir? Que suis-je réellement capable d'apporter?»

Et les planètes, très vite, se sont alignées. «Avant d'arriver ici, mes efforts ne nourrissaient pas mes valeurs, n'étaient pas en corrélation avec elles. J'aurais pu gagner plus d'argent, avoir moins de soucis, mais pour construire quoi au final?» La brique dans le mur. Une parmi d'autres, toutes nécessaires pour que le mur tienne – les collaboratrices et collaborateurs «extraordinaires» de La Maison, les hôpitaux universitaires, la force de vie et de résilience des enfants. Et dans ce mur, la direction «doit être le ciment qui fait que les pierres tiennent».

Près d'un quart de siècle plus tard, le mur est toujours debout. Contre vents et marées, Philippe Gex «aura été ce chef d'orchestre magnifique, humble et sincère, qui a permis que tous les instruments s'accordent au mieux, dans la plus grande harmonie possible», sourit, ému, Grégory Rausis. Le chef d'orchestre peut transmettre sa baguette avec sérénité.

« Pour ces enfants, on est le 144 »

Grégory Rausis, vous travaillez ici depuis 2010 comme chargé de communication et responsable de la recherche de fonds. Comment voyez-vous la suite?

– Quand je regarde dans le rétro, je ne peux que constater la qualité du travail effectué. Je m'efforcerais d'être dans la continuité. L'environnement a changé, nous avons vécu un changement de partenaire historique, il y a eu le Covid. Il faudra s'adapter aux défis qui vont se présenter. Mais l'idée est de rester dans la recherche de qualité et d'humanité qui caractérisent La Maison. C'est un défi humain, qui implique de maintenir une équipe performante pour accueillir les enfants au mieux et rester ce maillon de solidarité essentiel et visible.

Quel impact a eu la fin de la collaboration avec Terre des hommes Lausanne?

– Cela a eu le mérite de rendre le rôle de La Maison encore plus important. Ici, on est dans le concret: si on n'est pas là, ces enfants meurent. Pour eux, on est le 144. Au moment de la cessation du partenariat avec Terre des hommes Lausanne, nous avons reçu beaucoup de messages et avons pu ainsi mesurer l'élan de tous les gens qui partagent notre vision de la solidarité.

Comment La Maison fonctionne-t-elle aujourd'hui?

– Nous accueillons 180 enfants par an, dont 150 via notre partenariat avec l'association Mécénat Chirurgie Cardiaque. Nous travaillons également avec les fondations Une chance, un cœur du professeur Goy, et Chirurgie pour l'Enfance Africaine. 80% des enfants accueillis ici le sont pour des cardiopathies. Nous fonctionnons avec un budget annuel de 4,2 millions de francs. Nous sommes à flux tendu au niveau du personnel – une cinquantaine de personnes – et avons subi des augmentations de frais, que ce soit au niveau alimentaire et énergétique ou dans le domaine des assurances sociales. Mais cela n'empêche pas la solidarité. Nous avons toujours autant de gens qui nous soutiennent par leurs dons.



Philippe Gex et Grégory Rausis auront collaboré durant 15 ans à la Maison de Terre des hommes Valais, à Massongex. | P. Genet

OTTO'S

Bière Feldschlösschen Original

17.95 au lieu de 30.- **-40%**

24 x 33 cl

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

San Pellegrino

pétillante

10.95 au lieu de 24.- **-54%**

24 x 50 cl

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Ariel

Professional poudre, Professional pods ou liquide

27.95 au lieu de 61.95 **-54%**

110 lavages

2 x 55 lavages

29.95 au lieu de 94.95 **-68%**

100 lavages

27.95 au lieu de 64.95 **-56%**

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Kenzo

Flower Femme EdP 30 ml

35.90 au lieu de 89.90 **-60%**

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Sheba Fresh & Fine

sélection à la volaille

19.95 au lieu de 34.95 **-42%**

50 x 50 g

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Pampers

Baby-Dry

90 pièces

108 pièces

28.50 au lieu de 57.40 **-50%**

128 pièces

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

Dolce Gusto

14.95 au lieu de 23.80 **-37%**

2 x 30 capsules

Disponible aussi en ligne. ottos.ch

T-shirt

t. 98/104-134/140, div. coloris

5.95

Rendez-nous visite à Collombey.

ottos.ch

à Montreux
 Hotel Eden Palace au lac
 Rue du theatre 11
 1820 Montreux

Achat d'or et

JOURS D'ACTION À MONTREUX

jeudi
27
 février

vendredi
28
 février

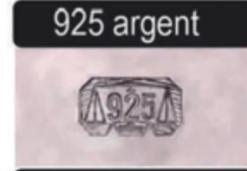
samedi
1
 mars



des vins
 exquis



Grande campagne d'achat d'argent!
Nous payons 2 CHF le gramme d'argent



EN ESPÈCES IMMÉDIATEMENT ! NOUS NOUS FERONS UN PLAISIR DE VOUS CONSEILLER.

Achat de montres de marque à des prix allant jusqu'à 50 000 CHF



Achat de montres en or de toutes marques, même défectueuses, notamment Rolex, Breitling, Cartier, IWC, A. Lange & Söhne, Audemars Piguet, Patek Philippe, Jaeger Le Coultre, Chanel, montres de poche en or, etc.

Hotel Eden Palace au lac • Rue du theatre 11 • 1820 Montreux
 27.02 jeudi, 28.02. vendredi, 01.03. samedi, 03.03. lundi, 04.03. mardi, 05.03. mercredi

de fourrures

à Montreux
Hotel Eden Palace au lac
Rue du theatre 11
1820 Montreux

lundi

3

mars

mardi

4

mars

mercredi

5

mars

JOURS D'ACTION À MONTREUX

ACHAT EN TOUT GENRE

Timbres, antiquités, bijoux en or, lingots d'or, machines à écrire, sacs à main, poupées en porcelaine, services en porcelaine, vestes en fourrure et vestes en cuir, peintures, pièces de monnaie, ambre argenterie, couverts du 19e siècle, or dentaire, étains, Bagues, broches, chaînes, bracelets, colliers, montres en or – également défectueuses, et bien d'autres ...

Visite à domicile gratuite jusqu'à 100 km



NOUS PAYONS ACTUELLEMENT 88.- CHF

PAR GRAMME D'OR



Expertise et évaluation gratuites de vos bijoux Antonowicz 076 839 09 10

Acheteur de vieux métaux précieux enregistré

LE LAB BY ADEL & NIKO À CORSEAUX UN RESTAURANT ET BIEN PLUS ENCORE...

Texte : **Michel Bloch**

PARTENARIAT

Idéalement situé à deux pas de Vevey, il existe un lieu vraiment pas comme les autres qui mérite assurément une visite. Rencontre avec Adeline et Nikola, les chefs d'orchestre du Lab.



Deux passionnés aux commandes

Nikola officie à la cuisine et Adeline vous sert des assiettes belles comme des tableaux. Après plusieurs expériences « enrichissantes et formatrices » à l'étranger et en Suisse, le chef d'origine belge et la passionnée de cuisine française, plus précisément bourguignonne, ont décidé il y a deux ans de mettre en commun leur savoir-faire fruit de plus de quatre décennies d'expérience dans des restaurants variés, pour se lancer dans une nouvelle et belle aventure. Pari réussi pour notre plus grand plaisir.

Un lieu, plusieurs activités, une même passion

Le Lab n'est pas qu'un restaurant. C'est un espace vivant où la gastronomie s'exprime sous différentes formes :

- pour se régaler autour de belles assiettes créatives inspirées par les cuisines du monde
- pour suivre des cours de cuisine/pâtisserie dispensés par des Chefs invités, réputés à la fois pour leur talent et aussi pour leurs compétences pédagogiques. Qu'il s'agisse de « cuisine thaïlandaise », de la création de « raviolos et gnocchis » ou en-

core d'apprendre à confectionner les célèbres « macarons », Le Lab vous propose des ateliers variés qui raviront vos papilles • comme traiteur et même organisateur de vos réceptions, « cocktails dînatoires » ou autres événements, ou alors en assurant un service de Chef à domicile. Quelle que soit l'option retenue, une seule promesse : émerveiller et enchanter les convives.

Une invitation aux plaisirs de la table

Les termes de cuisine créative et de qualité des produits prennent ici tout leur sens, preuve s'il en faut, que la détermination à faire vivre des moments d'exception est un concept qui soulève des montagnes et constitue un véritable passeport pour l'excellence. Adeline et Nikola forment un duo complice et harmonieux, ce qui se ressent autant dans l'assiette que dans l'atmosphère chaleureuse du restaurant. La salle, confortable et où l'on se sent naturellement bien, est le lieu idéal pour se régaler tout en ayant des conversations amicales ou professionnelles. « Ici la convivialité est reine » souligne Adeline.

Rendez-vous incontournables

Outre un savoureux brunch fait maison chaque 1^{er} dimanche du mois, en semaine Le Lab propose un business lunch raffiné avec 2 entrées et 2 plats à choix et un café

gourmand. Le soir, le restaurant devient un véritable refuge pour épicuriens avec ses assiettes créatives et savoureuses à partager en couple, en famille ou entre amis.

Des assiettes signature et une cave d'exception

A la question de savoir ce qui caractérise leur cuisine, nos deux interlocuteurs répondent d'une seule voix : une cuisine inventive, légère, élaborée à partir de produits de premier choix, soigneusement sélectionnés et provenant le plus souvent de la région. *La croquette de homard bleu avec sa subtile crème coquillage et pastis, le saumon des Grisons en gravelax, ou encore l'agneau et son jus couscous* ont un franc succès, bien mérité. Une belle carte des vins aux origines variées vient sublimer le tout.

Vous l'aurez compris : que ce soit pour un repas, un cours de cuisine ou un événement, Le Lab by Adel & Niko vous promet un moment d'exception. Un lieu où chaque visite est une pure invitation au plaisir culinaire et constitue un réel voyage dans l'authenticité



Se restaurer au Lab constitue un réel voyage dans l'authenticité, une pure invitation au plaisir culinaire.

Le Lab by Adel et Niko
Rue de la Crottaz 5
1802 Corseaux

www.hc-lelab.ch
021 552 04 05



Lâchez votre portable et tournez LES PAGES!



Abonnez-vous!

Riviera Chablais SA - Chemin du Verger 10 - 1800 Vevey
021 925 36 60 - www.riviera-chablais.ch



abo.riviera-chablais.ch

OFFICE DES FAILLITES DE L'ARRONDISSEMENT DE L'EST VAUDOIS Place de la Gare 5, 1800 Vevey

Villa de 4 ½ pièces

Lundi 7 avril 2025, à 10h, à la salle d'audience de la Justice de paix, Place du Marché 1, 1860 Aigle, il sera procédé à la vente aux enchères publiques de l'immeuble suivant, à savoir :

COMMUNE DE LAVEY-MORCLES Chemin de la Tourelle 5, 1892 Lavey-Village

Parcelle RF no 384: Villa individuelle érigée en 1977, sur un niveau avec sous-sol partiel, partiellement rénovée en 2019, qui comprend un logement de 4.5 pièces, actuellement loué. Le rez-de-chaussée, érigé sur une sorte de butte, comprend la partie habitable de 76.8 m². L'ancienne terrasse nord a été aménagée en jardin d'hiver (env. 8 m²). Le sous-sol comprend les locaux secondaires et le garage.

Estimation fiscale (2012) : Fr. 424'000.00
Estimation de l'Office selon rapport d'expert : Fr. 610'000.00

Les conditions de vente, l'état des charges et le rapport d'expertise peuvent être consultés sur le site www.vd.ch/opf - rubrique Ventes et enchères.

La visite officielle aura lieu le vendredi 7 mars 2025 de 10h à 11h.

Pour tous renseignements :
D. Saija - 021 557 12 46



TRIBUNAL CANTONAL POSTE AU CONCOURS

Le Tribunal cantonal met au concours un poste d'

ASSESEUR DE LA JUSTICE DE PAIX DE LA RIVIERA-PAYS-D'ENHAUT

Entrée en charge à convenir.

Mission

en tant que magistrat judiciaire non professionnel placé sous l'autorité du juge de paix, l'assesseur sera appelé à exercer, en matière de protection de l'adulte, des tâches juridictionnelles (participation et délibération aux audiences de justice de paix, contrôle des comptes de curatelle) et non juridictionnelles (analyse de dossiers, appui aux curateurs).

Profil

goût pour l'activité judiciaire et notions de comptabilité; des compétences dans le domaine social, médical ou socio-éducatif sont des avantages.

Conditions générales

être de nationalité suisse, domicilié dans le canton de Vaud, de préférence dans le district; activité accessoire (quelques heures par semaine); rémunération par indemnités (revenus d'appoints); l'assesseur sera appelé à devoir suivre des modules de formation en relation avec son activité.

Renseignements

auprès de Madame Sabine Kulling Weber, Première juge de paix ad hoc du district de la Riviera-Pays-d'Enhaut, tél. 021 557 94 44

Site Internet

<http://www.vd.ch/justices-paix>

Candidatures

à adresser à Madame Sabine Kulling Weber, Première juge de paix ad hoc du district de la Riviera-Pays-d'Enhaut, Rue du Musée 6, 1800 Vevey 1, jusqu'au 13 mars 2025.

Secrétariat général de l'ordre judiciaire

La refonte des AOC fait des bulles

Vins vaudois

Après plusieurs présentations aux quatre coins du canton, le projet de réforme des appellations d'origine contrôlée suscite des inquiétudes.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

On n'est pas loin d'une guerre des clochers dans la réflexion sur les nouvelles appellations contrôlées (AOC) – voir édition du 5 février. D'un côté, les tenants purs et durs d'un terroir comme Dézaley et Calamin – avec désir pour eux de l'étendre aux autres régions – de l'autre, le Canton et la Communauté interprofessionnelle des vins vaudois (CIVV) qui misent plus sur un label et une image qualifiée de «valorisante», mais plus rigoureuse.

Pour rappel, le Conseil d'État et l'interprofession fédérée autour de la CIVV planchent sur une réforme des AOC. Élaborée pendant plus de deux ans, la mise à jour propose de redynamiser les AOC existantes, afin de renforcer la qualité, l'offre et la valorisation des vins vaudois et *in fine* la satisfaction du client.

La ministre Valérie Dittli et les tenants du projet ont fait le tour des régions viticoles du canton, entre présentation des enjeux, échanges, et suggestions, dont certaines pourraient être intégrées à la refonte. Cette dernière déploierait ses effets après les vendanges 2026. Alors que le

dessein de la réforme a été bien accueilli au Nord et à l'Ouest, il a suscité des questionnements importants lors des étapes du Chablais et en Lavaux.

«Il n'y a pas eu d'affrontement, mais des divergences sur quelques points. Certains craignent que la mise à jour annoncée revienne sur des acquis. Ce que nous ne souhaitons pas. Et surtout, nous ne voulons pas diviser, mais bien au contraire fédérer», résume Olivier Mark.

Le principal acquis dont fait part le président de la CIVV est la mention particulière «AOC Grand Cru» que seuls Calamin et Dézaley possèdent en reconnaissance d'un terroir. D'autres régions peuvent afficher – avec des vins relevés de 5° Oechsle supplémentaires – la mention valorisante «Grand Cru»; et même pour une vingtaine d'entre eux de «Premier Grand Cru». Le distinguo est tenu.

Nouvelle réunion en vue

Sous le couvert de l'anonymat, un vigneron s'insurge: «Ce n'est pas en imposant des restrictions supplémentaires, comme une nouvelle dégustation d'agrément que nous atteindrons l'objectif de préserver et promouvoir une viticulture de qualité». Selon ce producteur, «ce sont la composition du sol, l'exposition, les conditions climatiques de chaque cadastre ou lieu-dit qui définissent la qualité d'un vin issu d'un Grand Cru. Construire un Grand Cru sur la seule base de l'ajout de 5° Oechsle supplémentaires est une aberration».

«Nous avons décidé d'organiser une nouvelle réunion, fin mai, entre les tenants du projet et d'autres vigneronns au sens large», informe quant à lui Olivier Mark.

Une centaine d'espèces de papillons règne sur la nuit

Grangettes

Le gestionnaire de la réserve naturelle Romain Dupraz a mené différents tests en 2024. Il en ressort un rapport passionnant pour les amoureux de la biodiversité: 118 espèces y étaient inconnues.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

La réserve naturelle située entre Est vaudois et Chablais valaisan est connue et reconnue pour abriter et protéger de nombreuses espèces animales et végétales. Gérée par Pro Natura, elle est attestée d'importance internationale. Dans ses roselières, des oiseaux protégés, souvent rares, se reposent l'hiver et s'y reproduisent. La réserve court sur un marais de 40 hectares d'un seul tenant, avec 2 km de rive naturelle.

Outre les oiseaux, les batraciens et les mammifères, de nombreuses espèces d'insectes sont répertoriées. Des papillons notamment que l'on peut admirer de jour. Il y en a d'autres... «Ce qui m'a motivé à m'intéresser à ceux qui vivent la nuit, que l'on appelle aussi hétérocères, c'est justement qu'on les connaît très peu. Ils ne sont pas sur les listes rouges, car pas en voie de disparition. Ils sont donc finalement peu étudiés, bien qu'essentiels, car possiblement bioindicateurs d'un milieu», explique Romain Dupraz.

Drap et moustiquaires

Le gestionnaire de la réserve naturelle s'est donc mis l'an passé en quête d'Heterocera, ce sous-groupe de lépidop-



Une moustiquaire éclairée par une lampe à UV pour attirer les papillons de nuit.

ters. «Il faut savoir qu'il représente 93,5% de tous les papillons de notre pays. 3'436 espèces sont inventoriées en Suisse. Les hétérocères sont présents dans presque tous les milieux, de la plaine à l'étage nival.»

Romain Dupraz a demandé les autorisations nécessaires pour explorer une partie des Grangettes, une nuit, avant de mener l'enquête. Les six autres prospections nocturnes se sont déroulées en lisière. Il s'est aussi adjoint l'aide de plusieurs personnes, dont Paul-André Richard durant toutes les soirées de «piégeage», avec tout son matériel dédié à Heterocera, et sa grande expérience.

Concrètement, pour ses prospections qui sont des tests et non pas une étude scientifique, l'équipe a dressé un drap conventionnel tendu entre deux piquets, utilisé une moustiquaire et des boîtes-pièges avec lumière. Afin de maximiser les chances d'attirer les insectes, grâce à des lampes et néons UV, les nuits de lune noire ont été privilégiées.

Première vaudoise

Les papillons ont été observés, répertoriés mais n'ont pas été touchés, encore moins capturés et



Le Lasionycta calberlai, une espèce rare en Suisse. | LDD

espèces de papillons de nuit, dont 118 n'étaient jusqu'alors pas connues de la réserve, ont été trouvées. La palme revient à Lasionycta calberlai. «Ce papillon de la famille des Noctuidae était alors référencé uniquement dans la vallée du Rhône et au Tessin. La donnée des Grangettes constituerait ainsi la première mention vaudoise et la donnée la plus occidentale de la Suisse.»

Forcément, ces résultats ont donné des ailes à Romain Dupraz. «L'idée serait, sous autorisation bien sûr, de prospecter plus à l'intérieur de la réserve naturelle, dans ses marais, pour peut-être découvrir d'autres espèces de papillons.»

Place aux à-fonds, samedi

La journée annuelle de nettoyage des Grangettes se déroulera ce samedi. L'action est organisée par Pro Natura et l'Association pour la sauvegarde du Léman. La réserve naturelle va être débarrassée de toutes les scories accumulées durant une année. Les bénévoles sont attendus pour ramasser le bois flotté et évacuer les déchets en tous genres, qui détériorent les précieuses roselières lacustres. Il est possible de venir librement, entre 8h15 et 17h. Rendez-vous au local de voirie de Villeneuve, situé à l'entrée de la réserve (10 minutes à pied de la gare). Les organisateurs préconisent de se vêtir d'habits pas dommages et chauds, éventuellement de se chausser de bottes. Et de prendre avec soi de quoi se sustenter à midi.

www.pronatura-vd.ch/fr/nettoyage-grangettes-2025

En cas de très mauvais temps, le nettoyage sera reporté au 8 mars. Informations le 28 février au soir sur le même site Internet.



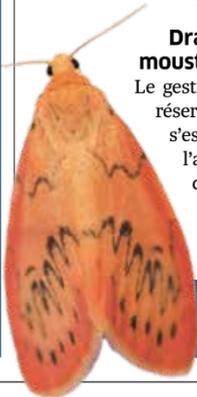
Scannez pour ouvrir le lien

En bref

CHABLAIS AGGLO

Consultation publique et séance d'info

Le projet d'agglomération de 5^e génération, qui fera également office de Plan directeur intercommunal, sera mis en consultation du 1^{er} au 30 mars auprès des administrations communales d'Aigle, Bex, Collombey-Muraz, Lavey-Morcles, Massongex, Monthey, Ollon et Saint-Maurice, ainsi que dans les locaux de Chablais Région (Aigle, place du Marché 1). Une séance d'information aura lieu le 6 mars à 17h à l'aula de l'École professionnelle du Chablais à Aigle en présence des conseillers d'État vaudois et valaisan Christelle Luisier-Brodard et Franz Ruppen. **PGE**



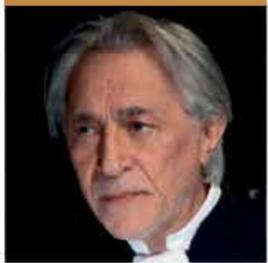
Le Miltochrista miniata (ou Rosette) est un petit lépidoptère coloré. | LDD

Pub

THEATRE DU
MARTOLET
SAINT-MAURICE

Nos prochains rendez-vous en 2025

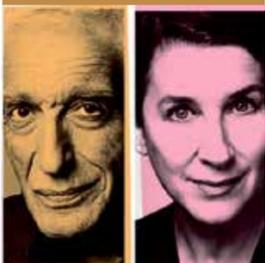
Théâtre
Ven 7 mars



L'audience est ouverte

Richard Berry

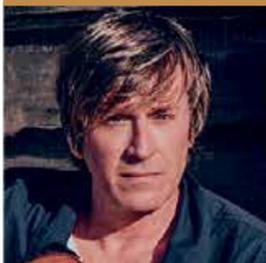
Théâtre
Mer 19 mars



Un château de cartes

Gérard Darmon,
Isabelle Gélinas

Chanson
Ven 28 mars



Thomas Dutronc

Il n'est jamais trop tard

Musique
Dim 31 mars



Concert de la Passion

Ens. vocal St-Maurice
Hirundo Maris

Théâtre
Jeu 10 avril



Je suis la maman du bourreau

Clémentine Célerié

Théâtre
Jeu 17 avril



Le bracelet

Isabelle Mergault,
Yvan Le Bolloc'h



Les agences de rencontres, un retour en force face aux applications ?

Alors que les applications foisonnent, elles laissent de nombreux célibataires frustrés, en quête d'une approche plus humaine et efficace. Pour mieux comprendre cette tendance, nous avons rencontré Laureen Margot directrice de l'Agence LM, spécialisée dans les rencontres sérieuses et personnalisées en Suisse romande.

Les applications de rencontres ont longtemps dominé le marché. Pourquoi observe-t-on un retour vers les agences ?

Laureen Margot: Les applications ont révolutionné les rencontres, mais elles montrent aujourd'hui leurs limites. Beaucoup de célibataires se plaignent de profils mensongers, d'échanges superficiels et d'un manque de clarté sur les intentions réelles des utilisateurs. Trouver une relation sincère devient un véritable parcours du combattant. À l'inverse, une agence de rencontres propose un cadre structuré, avec un accompagnement humain et une vraie sélection des profils. Cette approche suscite d'ailleurs l'intérêt croissant des médias. Récemment, le 19h30 de la RTS a consacré un reportage à notre agence, mettant en avant la qualité de notre accompagnement et la rigueur de notre méthode.

Quels sont les principaux avantages de passer par une agence ?

Tout d'abord la sélection. Nous rencontrons personnellement chaque candidat et nous nous assurons que leur démarche est sincère. Ensuite la confidentialité. Pour certaines professions ou personnalités publiques, l'utilisation des applications

s'avère compliquée. Une agence garantit discrétion et sérieux. Enfin, il y a le suivi. Nous ne nous contentons pas de mettre des gens en contact, nous les aidons à comprendre ce qu'ils recherchent vraiment et à dépasser certains blocages.

Justement, comment accompagnez-vous vos membres ?

Nous aidons tout d'abord nos clients à mieux cerner leurs attentes fondamentales. Parfois, certains critères deviennent des barrières: la région, la taille, le niveau d'études... Nous les guidons à aller au-delà de ces critères afin de se concentrer sur l'essentiel: la compatibilité et le projet de vie commun. Pour ceux qui ont été en couple pendant longtemps et qui reviennent sur le marché de la rencontre après un divorce ou un veuvage par exemple, nous les aidons à reprendre confiance en eux et à redécouvrir les codes de la séduction.

Vous avez fait un choix étonnant: ne pas montrer de photos des candidats. Pourquoi ?

C'est un point essentiel de notre approche. Une photo n'est qu'une image figée, qui ne représente que rarement la réalité

d'une personne. L'expression, l'énergie, la gestuelle, la voix... tous ces éléments ne se perçoivent pas sur une photo.

Bien sûr, pour certains, cela peut être un frein, car nous sommes habitués aux rencontres basées sur l'apparence avec les applications. Mais pour la grande majorité de nos membres, c'est un véritable atout. Cela permet d'aborder l'autre sans préjugés, en se concentrant sur ce qui compte vraiment: la personnalité, les valeurs et la compatibilité.

Vous accompagnez des célibataires de tous âges, mais vous constatez un déséquilibre après 65 ans. Pourquoi ?

Après une séparation ou un veuvage, les hommes se remettent généralement plus vite en couple, tandis que les femmes, plus autonomes, recherchent avant tout une relation épanouissante. De plus, beaucoup d'hommes de cette génération hésitent à demander de l'aide pour retrouver l'amour, le percevant comme un aveu de faiblesse plutôt qu'un accompagnement bénéfique. Ils ont donc un large choix, tandis que les femmes doivent parfois élargir leurs attentes. Nous les aidons à optimiser leur approche et à envisager des profils qu'elles n'auraient pas forcément considérés.

Enfin, un chiffre qui interpelle: une inscription sur trois aboutit à une relation durable. Quel est votre secret ?

Notre réussite repose sur un accompagnement personnalisé tout au long du parcours. Contrairement aux approches classiques, nous ne nous contentons pas de mises en relation, mais assurons un suivi régulier. Grâce aux retours des célibataires, nous affinons progressivement la recherche pour proposer des profils toujours plus compatibles. Cette méthode, à la fois rigoureuse et humaine, favorise des relations sincères et durables.

Un dernier conseil pour les célibataires hésitants ?

Si les rencontres en ligne vous frustrer et que vous cherchez une relation sérieuse, ne restez pas seuls.

Une agence, c'est une approche plus réfléchie, plus humaine et plus efficace. Ouvrez-vous à l'inattendu, laissez-vous guider, et surtout, croyez en l'amour!



Laureen Margot
agence-lm.ch

Bd au 6^{ème} Château

AIGLE

MIGUEL DÍAZ VIZOSO
INVITÉ D'HONNEUR

EXPOSITIONS
DEDICACES
CONCOURS
THÉÂTRE
LIBRAIRIE
RESTAURATION

ENTRÉE LIBRE

15-16 MARS 2025

FESTIVAL INTERNATIONAL DE BANDE DESSINÉE

bdauchateau.ch



Petites annonces

ACHAT

ACHAT AUTOMOBILES

Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Payement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

ANIMAUX

Jeune chat de 5 mois
Adorable chat cherche super foyer éloigné du trafic.
078 671 18 14.

CHERCHE

Cherche box
Dépôt de 12 à 16 m² à Aigle.
079 746 75 51

Cherche job

Jeune retraité optimiste cherche job. Grande expérience internationale. Parlant français, anglais et espagnol. Tâches mineures aussi acceptées.
WhatsApp 079 431 66 51

IMMO VENTE

Ollon appartement 125m² avec mezzanine.
Magnifique appartement, vue imprenable 4^e étage, petite résidence, garage indépendant et place de parc Fr. 890'000.-.
077 489 11 75

RENCONTRE

Jeune retraitée dynamique et joyeuse, recherche amie même profil pour sorties et voyages.
076 475 22 12

SANTÉ

Angoisses, anxiété, troubles du sommeil, fatigue chronique, stress, signes de burn-out, manque d'énergie, problèmes de sommeil, migraines, allergies, douleurs. Marc-Henri Debluè, réflexologue diplômé, Chardonne. Séances remboursées par les assurances complémentaires.
079 623 96 76
www.mhd-reflexologie.ch

URGENCES

OSTÉO 7/7

079 447 35 61

SERVICES

ORBIS - Atelier Horloger
Votre montre mérite le meilleur soin!

Nous vous offrons un service personnalisé pour réparer, entretenir et restaurer vos montres avec une expertise inégalée. Contactez-nous pour un devis gratuit!

076 227 56 29
À Lausanne et au Brabant

VENTE

Alfa Romeo Giulietta à CHF 6'000.00

Prix à discuter.
Dernière expertise en novembre 2023.
Roues d'hiver sur jantes alu.
Tous les services faits et sur le carnet.
Courroie de distribution faite à 120'000 km.
Contact: 079 831 76 12

Bateau QUICKSILVER

A VENDRE pour raison d'âge QUICKSILVER 640 WEEKEND avec cuisinette, WC, 4 couchettes. Moteurs 135 cv et 8 cv. Équipé pêches. Sondeur GARMIN GPS et autopilote. Valeur initiale en 2010 CHF 80'000.- cédé à CHF 25'000.- avec équipements pêche.
079/225 82 30

VOYANCES

MARIE-VIRGINIE MEDIUM ET ASTROLOGUE

6h à 13h
0901 346 943 2,90 frs/min.

Emmanuel voyant médium

Emmanuel consulte de 16h à 23h par téléphone au numéro:
0901 568 795 2.50 frs/min.
www.emmanuel-voyance.com

Hekate30 tout en guidance.

Numérologie, Tarot, pendule au
0901 000 551 chf 2.70/min.
Plus d'informations:
www.hekate30.com



En piste avec... Valentin Rithner

Le juriste qui défend la cause du ski



Valentin Rithner aime les défis. Reprendre les rênes de l'ESS de Champéry après le charismatique Luc Défago en était un beau. | L. Grabet

Champéry

Le directeur de l'École suisse de ski locale est l'un des plus jeunes de Suisse. Une fraîcheur toutefois dotée d'un bagage conséquent, car cet enfant du pays a déjà un long CV à son actif.

Laurent Grabet

redaction@riviera-chablais.ch

Il est de ces gens à qui tout semble réussir. Et Valentin Rithner en fait partie. «Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années». Cette citation de Corneille sied à merveille au Champérolain de 32 ans. Car cela fait déjà trois ans que cet avocat a repris en main l'École suisse

de ski (ESS) locale. Et avant cela, il avait officié huit ans comme juge de Commune.

«J'aime les défis, car ce sont à travers eux que l'on se révèle. J'ai tendance à ne jamais dire non lorsqu'un nouveau se présente», explique le Chablaisien. Et prendre la succession du charismatique Luc Défago à la tête de l'ESS était un sacré défi. Il faut préciser ici que ce guide de montagne avait en effet façonné l'école pendant pas moins de 33 ans.

Le barreau plutôt que les chronos

Mais «Val», comme il est surnommé affectueusement, n'a pas douté. Fini donc le vieux planning A3, le crayon et les gommes de son prédécesseur. Sa première réforme: la digitalisation, via la mise en place de réservation en ligne, mais aussi une application permettant notamment à chaque moniteur de savoir en temps réel quel cours donner. L'accent a aussi été mis sur la formation continue. «Pour donner l'envie et les moyens aux auxiliaires de passer leur brevet fédéral, mais aussi pour créer une saine cohésion.» Et ça marche! Chaque soir à l'heure de l'apéro, le bar des guides est désormais rempli de moniteurs joyeux. Valentin Rithner s'en réjouit.

Comme beaucoup ici, il a chaussé ses premiers skis à 2 ans. «Mon père est un skieur passionné. On a ça dans le sang. C'est

presque inné», lâche le trentenaire en souriant. «À l'époque, ma mère m'obligeait prudemment à skier sur une première portion de piste peu pentue et moi, j'en pleurais de rage. Cela me rendait fou. J'avais envie de continuer plus bas dans la pente!» Le passage par le ski club local se fait ensuite tout naturellement. Le petit Valentin a du talent, au point de se tâter au moment d'intégrer la sélection de Ski Valais. «J'ai finalement préféré poursuivre mes études. Les piquets, ce n'était pas plus mon truc que ça. Ma mère, qui avait été championne suisse de patinage artistique, ne m'a jamais poussé ni d'ailleurs freiné dans cette voie de la compétition, dont elle connaissait les exigences.»

Clouer le bec aux Parisiens

Vers 15 ans, l'ado se passionne pour le monde de la justice via un stage de découverte dans une étude de Monthey. C'est la révélation. Le jeune Valaisan troque alors son ambition de devenir ingénieur pour celle de devenir juriste. À cette époque, un cours de langue l'amène à passer tout un hiver à Whistler, au nord de Vancouver au Canada, «une station très célèbre, mais d'un tout autre genre. Tout est pensé pour faire vivre aux clients une expérience inoubliable». Après sa maturité scientifique, le Champérolain passe un Bachelor, puis un Master en droit à l'Université

de Fribourg et boucle son stage de juriste à l'étude Sauthier-Fellay à Martigny. En parallèle, il gagne un peu d'argent en devenant auxiliaire, puis moniteur à l'ESS de Champéry. «J'ai adoré passer ma patente. On vit en vase clos avec d'autres passionnés, on skie et on progresse à fond, on rigole, on fait la fête, on noue de belles amitiés!»

Valentin Rithner est aussi conseiller communal PLR et fourrier à l'armée dans un bataillon mécanisé. Voici deux ans, il a passé un CAS en gestion d'entreprise, histoire de mieux gérer son école de ski. À côté de ce 100%, cet hyperactif occupe aussi un poste juridique et administratif chez Rithner SA, l'entreprise de construction de 120 employés de son père Philippe à Monthey. À l'ESS, il fait tout: de la comptabilité en passant par la gestion RH, le marketing ou encore le démarchage client. Le ski? Il en fait moins qu'avant. «Pour aller d'un point A à un point B, afin de voir mes collègues. Mais c'est le jeu...» Et à ses clients parisiens, qui lui demandent souvent comment il peut vivre dans ce fond de vallée idyllique toute l'année, il rejoue systématiquement en souriant sa plaidoirie. Laquelle est très convaincante et commence ainsi: «Je vous parie que je suis plus rapidement dans un cinéma ou à un concert depuis chez moi que vous depuis votre domicile parisien en prenant le métro!»

Arrivée d'une pluie de confettis

Tradition

Sur le thème du clubbing, la 152^e édition du grand raout valaisan se déroulera de demain à mardi. Avec toujours une formule qui gagne.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

La 152^e édition du Carnaval de Monthey, deuxième plus important de Suisse après celui de Bâle, a démarré samedi par le traditionnel «Petit Carnaval». «C'est toujours l'occasion de se chauffer en lançant les festivités à venir pour toute la population. Celle aussi de dévoiler le nom du Prince», lance Jean-Charles Vernaz, président du comité. C'est Pierrot 1^{er} cette année qui présidera au bon déroulement de «Carna». Cette figure emblématique est revêtue par Pierre Bressoud. Considéré comme un «musico-bricole de talent» et «généreux blagueur», le retraité de Muraz est bien connu des carnavaliers.

Cette 152^e mouture ne rime pas avec nouveauté cette année. Difficile de faire mieux après autant de temps. «Évidemment, la manifestation est bien rodée», s'amuse

celui que tout le monde ne connaît que sous le pseudo de «Charly». Bien rodé, il l'est aussi puisque le président est à la baguette depuis 1998. Du reste, sur la page Facebook du Carnaval de Monthey, son départ a été annoncé, puis le message a été retiré. «C'était la blague du 1^{er} avril. Ne vous inquiétez pas, je continue.»

Place désormais à la fête avec ses guggen, bals, cortèges, animations pour aînés et enfants, concours de masques et de décoration de vitrines, championnat du monde de lancer de confettis et autres joyusetés. Place également aux nombreux costumes préparés avec soin pour respecter le thème de cette année: le clubbing. Monthey va se muer le temps d'une semaine en véritable boîte de nuit. «A minima, nous attendons encore cette année 70'000 passionnés qui viennent de partout. L'occasion de se retrouver pour s'amuser, se revoir, se faire de nouveaux amis», lance «Charly».

carnavaldemonthey.com

152^e Carnaval de Monthey, du jeudi 27 février au mardi 4 mars.



Scannez pour ouvrir le lien

Par monts et par vaux

Les confettis vont aussi pleuvoir sur tout le Chablais valaisan. Si celui de la capitale est le plus important et rassembleur, beaucoup de villages tirent leur épingle du jeu, avec imagination, surtout sous le prisme de la convivialité et de la fiesta. Ça s'annonce très endiablé pour le plus ancien carnaval, celui de Saint-Maurice qui célèbre sa 174^e édition. Sous le thème «Galact'Hit», on ne sera pas arrosé que de petits bouts de papier colorés. La soirée Siphonnée risque d'en déboucher plus d'un. À la frontière gingolaise, ce sera la chasse à la bonne humeur. Le fameux Carnarioule sera en effet placé sous le label «Safari».

Que ce soit en plaine ou en montagne, il y en aura pour tous les goûts et les âges. Loin d'être exhaustifs, citons encore Champoussin et ses déguisements, Champéry pour les enfants, Carnagouille et ses masques à Mas-songex, et «Au pays des rêves» au Bouveret.



◀ Le Prince Pierrot 1^{er} et sa cour de triboulets | DR

Pub

TOYOTA
YARIS CROSS
HYBRID

4x4
HYBRID

Le SUV compact Hybrid 4x4 avec CHF 2'000.- de prime. Essayez-le!

Etiquette-énergie 2025

A	B	C	D	E	F	G
---	---	---	---	---	---	---

Yaris Cross Première Edition 1,5 Hybrid AWD, 130 ch, Ø cons. 5,1 l/100 km, CO₂ 116 g/km, eff. énerg. D. Prix de vente net conseillé, TVA incl. = CHF 42'000.-, déduction faite de la prime de CHF 2'000.- = CHF 40'000.-. Promotion valable pour toute signature de contrat et immatriculation du 1.1 au 28.2.2025 ou jusqu'à révocation.

GACHNANG AUTOMOBILES

Chemin des Lieugex 4, 1860 Aigle

T +41 24 468 60 60

gatoy@swissonline.ch | www.gachnang-automobiles.ch



Maud Royole et Matthieu Cousin ont travaillé sur la base des idées des enfants. | Paint a Smile

Les idées foisonnantes des écoliers colorent les préaux

Vevey

Contribuer à la création d'une fresque pour le préau de son école, c'est pour les enfants toute une aventure au sein d'un projet collectif. Convaincue que l'art participatif a beaucoup à apporter, la Ville de Vevey a confié cette tâche aux artistes de la Fondation Paint a Smile, avec le soutien de Nestlé et en collaboration avec les enseignants.

Priska Hess
redaction@riviera-chablais.ch

«Savez-vous ce qu'est une fresque? Et reconnaissez-vous ces objets magiques?» Dans la salle de bricolage du collège de la Part-Dieu, en cette matinée de septembre, Maud Royole et Matthieu Cousin, artistes professionnels, initient un petit groupe de 2P à la découverte du monde pictural. L'atelier participatif s'inscrit dans la mission confiée par la Ville de Vevey à la Fondation Paint a Smile avec le financement de Nestlé, dans le cadre d'un partenariat établi en 2023 visant à soutenir la communauté locale à travers l'art

et l'éducation: créer des fresques pour égayer les préaux scolaires, en impliquant élèves et enseignants dans leur conception.

Les objets magiques? Des craies, un mélangeur, des éponges, un mètre, un rouleau patte de lapin, des bidons de peinture étiquetés «orangeade», «cochon» ou encore «pomme verte». Sur une maquette de la fresque, les peintres en herbe choisissent tour à tour l'élément qu'ils aimeraient mettre en couleur: tête du rhinocéros, corolle d'une fleur, veste et sac à dos de l'un des enfants sur le dos du dinosaure... Dans quelques minutes, revêtus de blouses «comme le peintre Corot», ils iront, tout comme leurs autres camarades tour à tour, apporter leur touche de couleur sur l'œuvre en création à l'entrée de leur collège, sous la supervision des artistes, et avec la plus grande application.

De la joie pour aller à l'école

«C'était trop bien de faire la peinture.» «Ça nous donne de la joie pour aller à l'école.» «Avant, quand il n'y avait pas la fresque, on ne voulait pas lâcher sa maman.» Aujourd'hui, cinq mois après l'expérience, les jeunes élèves se sentent tout fiers d'avoir contribué à embellir leur préau. Ils en gardent quelques jolis souvenirs: la salle de sport où, au début de l'aventure, ils ont partagé et dessiné leurs idées. «Quand on nous a expliqué des trucs sur un grand écran dans le couloir.» «Quand on nous a montré les couleurs.» Les ateliers par petits groupes «parce que si on est beaucoup, on n'a pas assez de place et on va se mélanger les pinceaux» ou «faire trop les fufous». L'un de leurs moments préférés? «La peinture!»

Pour Paint a Smile, il s'agit du premier projet d'art participatif dans des écoles publiques, la fondation œuvrant habituellement au sein des hôpitaux et autres



Pinceau et rouleau patte de lapin, de vrais objets magiques! | Paint a Smile

lieux de soins médicalisés. «Pour les hôpitaux, les thèmes sont conçus en fonction des espaces choisis, adaptés au service concerné, et après avoir recueilli les attentes du personnel soignant notamment. Dans ce projet pour les écoles, nous avons en plus la chance de pouvoir travailler sur la base des idées de leurs usagers, les enfants», commente Matthieu Cousin. Maud Royole partage l'enthousiasme de son collègue. «J'aime rencontrer leur univers naïf et spontané, faire un travail vraiment adapté à leurs envies, et leur transmettre ma passion. Il est intéressant aussi que les enfants puissent laisser leur empreinte sur ce mur qu'ils voient tous les jours pour aller à

l'école, comme une trace de cet apprentissage avec nous.»

Tout bénéfique

Chargé de projet pour cette fondation, Jérôme Cousin relève pour sa part plusieurs bénéfices. «Cela stimule la pratique réflexive, en amenant les enfants à imaginer ce qu'on allait représenter, à exprimer ce qui pour eux avait de l'intérêt. À la Part-Dieu, on a parlé du vivre-ensemble, de l'apprentissage, de l'école. En fait, cela permet de les interroger sur d'autres domaines que ceux qu'ils étudient à l'école, autour d'un projet graphique. Les enfants se sentent aussi acteurs d'un projet collectif, avec un bel objectif: créer un environnement d'apprentissage positif et inspirant.»

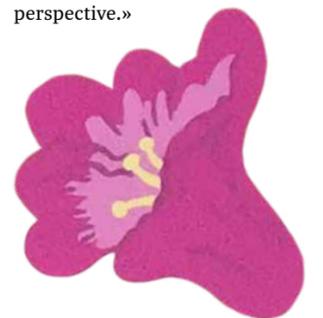


Les artistes à l'oeuvre, au collège de la Part-Dieu.

Début mars, les prochains ateliers seront lancés au collège de Plan. «L'idée est d'intégrer cette fois l'ensemble des classes et des productions issues des ateliers participatifs», annonce Jérôme Cousin. Le thème? Les animaux de la région. «C'est un souhait des enseignants, en concertation avec les enfants. Ils avaient envie que ceux-ci découvrent ou apprennent à mieux connaître les différentes espèces et leurs biotopes. Les ateliers seront adaptés à chaque classe d'âge et feront beaucoup appel à la coopération et à l'intelligence collective.»

Pour la municipale veveysanne Laurie Willommet, ce type de projet revêt dans tous les cas une importance particulière.

«Les enfants et les jeunes ont toujours leur mot à dire. De manière générale, on oublie trop souvent de les faire participer. Pour la Municipalité, promouvoir cet aspect citoyen en leur donnant la parole est essentiel, et la réalisation des fresques s'inscrit vraiment dans cette perspective.»



Une vraie tendance

L'art participatif est apparu au début des années 1990. Ses caractéristiques: une création hors atelier dans l'espace social, une collaboration entre artistes et participants, et de multiples formes possibles, écrit Estelle Zhong dans la revue Techniques & Culture. Les fresques participatives scolaires, en particulier, ont le vent en poupe. Quelques exemples récents près de chez nous:

- Fresque géante sur le terrain de basket du collège Jean Kratzer à Vevey, un projet initié par le secteur sport de la Ville. Elle est l'œuvre d'un groupe d'élèves des cours à option, sous la responsabilité d'une enseignante en arts visuels, le tout supervisé par l'artiste urbain Serge «Lowrider» Nidegger.
- Fresque de l'école primaire du Botzet à Fribourg. D'une longueur de 22 mètres, elle a été élaborée par l'artiste fribourgeois Robin Braendli sur la base de dessins des enfants. Le thème: la cour de récré imaginaire.
- «Chaque goutte compte» à Grimisuat en Valais. 357 enfants ont peint sur une toile de 80 m², que l'artiste Jasm One a reproduite sur une façade du centre scolaire.
- Fresque du collège des Jordils à Yverdon-les-Bains, réalisée par les classes et leurs enseignants dans le cadre d'un projet de médiation culturelle. Chaque classe a travaillé sur une famille d'animaux s'échappant d'une maison. Le projet s'inscrit dans la stratégie de la Ville pour améliorer ses cours d'école en les transformant en espaces publics ouverts.



Escapade gourmande, la recette d'un succès

Aigle

Mickaël et Stéphanie Mayor sont des patrons heureux. Leur nouvelle enseigne à la rue du Midi, L'Échappée, est devenue un lieu de ralliement populaire.

Claude Jenny

redaction@riviera-chablais.ch

Depuis l'ouverture de leur première boulangerie dans le quartier de la Planchette, il y a 10 ans, le couple Mayor a bâti une vraie PME au succès grandissant, qui occupe aujourd'hui une trentaine de personnes dans ses trois magasins et à la production.

Par son nouveau cadre original et chaleureux, dans une partie des anciens murs du café-auberge des Messageries, L'Échappée du centre-ville est devenue l'enseigne phare de l'entreprise. À la boulangerie, on y fait parfois la queue et le tea-room est devenu l'endroit où tout un chacun aime s'y installer pour déguster une pâtisserie ou l'une des dix déclinaisons de chocolat chaud.

Entreprise à taille humaine

«Nous sommes heureux que ce lieu connaisse un tel succès, car nous avons cherché à créer un cadre qui rappelle l'ancien bâtiment historique», explique cet enfant d'Aigle attaché au patrimoine local.

L'œuvre d'un architecte? Non, celle du patron. «La déco, c'est tout lui», précise son épouse Stéphanie. Avec sa bibliothèque, son mur de vieilles photos, son coin salon, sa cabane pour les enfants, tout donne envie de s'y attabler. «Ce qui nous réjouit, c'est que nous attirons une clientèle de tous les âges», relève la patronne.

Mais la «success story» de L'Échappée, ce n'est bien évidemment pas que de la déco. La réputation de la maison tient à la qualité de ses produits. «Tout ce que nous vendons dans nos trois magasins – à Aigle et à Noville – est entièrement fabriqué maison», se plaît à souligner Mickaël Mayor qui, avec 19 employés – boulangers, pâtisseries, chocolatiers, cuisiniers – oeuvrent dans le laboratoire de la Planchette.

Toute une organisation que le couple gère avec succès depuis une décennie. Lui pour le laboratoire, elle pour le bureau. «Nous avons un fonctionnement

très horizontal, en responsabilisant chaque employé. Je n'ai heureusement pas besoin d'être tout le temps présent pour que ça roule», souligne le patron qui sait aussi fidéliser son personnel. Le couple, parents de deux enfants de 4 et 6 ans, parvient à concilier une vie de famille. «Même si nous sommes ouverts 7 jours sur 7 au centre-ville et 363 jours sur 365, nous arrivons à prendre des congés et des vacances», pointe le patron avec optimisme.

«Rien ne sert de se plaindre, par exemple, du renchérissement du prix de certaines matières premières ou de l'électricité. Depuis la pandémie, nous avons appris à jongler, à voir nos marges se réduire sur certains produits, parce que nous ne pouvons pas répercuter toutes les augmentations. Mais les clients nous suivent, parce qu'ils recherchent d'abord la qualité.» Et pour la maintenir, le couple Mayor n'entend pas ouvrir de nouvelles enseignes. «Nous avons la bonne taille. Pour faire du <tout maison>, il ne faut pas devenir une chaîne», observe Mickaël Mayor.

Le boulanger fermier

Particularité de la maison: une partie des farines servant à la production des pains – et des pâtes – vient de l'exploitation familiale, tenue par le papa de Mickaël Mayor. «Il va remettre son

domaine et nous allons reprendre l'exploitation avec mes deux sœurs», annonce-t-il. Une trajectoire atypique, mais logique. «Il faut veiller à sauvegarder tout ce qui fait la valeur des produits du terroir.»

Soigner l'encas

Sans compter la qualité, il y a aussi l'originalité: une marque de la maison. «Il faut constamment innover, proposer de nouveaux produits, notamment dans la pâtisserie, la chocolaterie et le snacking.» Sous ce terme, l'on comprend tous les produits que les clients viennent acheter le matin pour ensuite les consommer à midi au bureau ou à l'école. Sandwichs de toutes sortes, salades, et plats précuits qu'il suffit de réchauffer. «C'est un volet important de notre chiffre d'affaires, alors que l'on note une baisse de consommation de pain», explique Stéphanie Mayor.



Le couple aime aussi relever des défis. Comme participer pour la première fois au concours national du «Swiss Bakery Trophy», dont il est revenu avec plusieurs médailles.

| C. Jenny



Les flûtes au fromage figurent parmi les produits récompensés par le Swiss Bakery Trophy.

| C. Jenny

Pub

Prévoyance



Modulo 3^e pilier

Là, pour mon épargne.

Épargne à fort rendement, 2,25 % depuis 2020

- Flexibilité des versements
- Protections en option: capital décès / incapacité de travail
- Ouverture de votre 3^e pilier en ligne

 Retraites Populaires



La Lebrunmania a déferlé sur Montreux

Tennis de table

Alexis Lebrun a remporté ce dimanche le Masters européen dans une ambiance de folie à la salle du Pierrier. L'aîné des deux frères français a battu en finale le vainqueur sortant Darko Jorgić.

Bertrand Monnard
redaction@riviera-chablais.ch



Alexis Lebrun est une star dans le milieu de la petite balle. Il a remporté ce dimanche pour la première fois le Top 16 européen, un tournoi regroupant les 32 meilleurs joueurs du continent. | A. Capel

Suspense absolu, l'500 spectateurs retiennent leur souffle lors de cette finale du CBB Europe Top 16 de Montreux dans une salle du Pierrier en transe. Le Français Alexis Lebrun (21 ans), devant un public qui lui est entièrement acquis, hérite à 10-7 dans le quatrième set de trois balles de match contre le Slovène Darko Jorgić, vainqueur des trois dernières éditions. Il galvaude les deux premières, puis parvient enfin à conclure dans un moment de folie pure.

Les «Alexis» scandés par les supporters tout au long de la rencontre redoublent, les trompettes font un boucan d'enfer. Alexis monte sur la table en arborant un drapeau tricolore et le public entonne à tue-tête la Marseillaise et son fameux «Aux armes citoyens». Jamais peut-être la Salle Omnisports de Clarens, à guichets fermés trois jours durant, n'avait connu un tel moment de joie collective. Le Masters européen, réunissant pour la septième fois à Montreux les 32 meilleurs joueurs et joueuses du continent a connu une fin en apothéose.

Alexis, sur le parquet, a de la peine à se remettre de ses émotions. «C'était dingue, lance-t-il. J'avais l'impression de jouer à la maison. L'ambiance était exceptionnelle, cette victoire restera gravée à jamais en moi.» Après sa demi-finale l'an dernier, il remporte ce tournoi dès sa deuxième participation. «Tout est top ici, je m'y sens vraiment bien!»

Le champion d'Europe et triple champion de France (10^e mondial) et son cadet Félix – cinquième, éliminé en quarts

cette année – suscitent un engouement exceptionnel en France. Ensemble, ils ont décroché le bronze par équipes aux JO de Paris et Félix en a fait de même en individuel devant un pays conquis. Avec leur fraîcheur et une modestie jamais prise en défaut, ils figurent aujourd'hui parmi les 50 personnalités préférées des Français, tous domaines confondus.

Ils font rêver tout un pays

«En 40 ans dans le tennis de table, je n'ai jamais connu un tel phénomène, reconnaît Philippe Von Beust, le patron du tournoi montreusien. Malgré tout ce qui leur arrive, les Lebrun sont restés sympas et abordables. Ici, les gens étaient tout fous à l'idée de les voir de près.»

Leurs supporters sont venus par centaines, de Montpellier leur ville d'origine, mais aussi de France voisine. Comme Arnaud, 40 ans, accompagné d'une vingtaine de membres du club de tennis de table d'Annemasse, près de Genève. «Nous étions déjà allés les soutenir aux JO. Félix et Alexis sont les symboles d'une France qui gagne, mais sans se prendre la tête. Ils nous font tout simplement rêver.»

Sorti vendredi déjà par l'Allemand Franziska, Félix est resté à Montreux pour soutenir son frère. Dimanche, après son entraînement, il n'en finit pas de signer des autographes, de poser pour des photos, offrant même quelques t-shirts dédicacés à des enfants fous de joie.

«Bien sûr que je suis déçu de mon résultat, explique le cadet. Dans un tournoi, on veut toujours aller le plus loin possible.» Quel souvenir garde-t-il des Jeux olympiques de Paris et de ses deux médailles? «C'était comme un rêve éveillé, un soutien de dingue. Je m'en souviendrai toute ma vie.» Et comment lui et son frère vivent-ils leur notoriété? «Souvent, on nous aborde dans la rue, mais toujours avec bienveillance. Je suis fier de contribuer à l'essor de notre sport en France.»

Un tournoi apprécié

Alors qu'avec Alexis et ses 21 ans, la jeunesse a triomphé chez les hommes, c'est l'expérience qui a prévalu côté féminin avec la victoire de l'Allemande d'origine chinoise Ying Han (41 ans) déjà vainqueur en 2022 et 2023, et son style tout en finesse, balles liftées, amortis et trajectoires insidieuses.

Trois jours durant le tournoi a affiché complet pour le plus grand bonheur de Philippe Von Beust. «Aujourd'hui, je suis un président heureux. Depuis nos débuts voilà sept ans, notre succès est allé crescendo. Alors que nous avons longtemps dû mendier côté médiatique, trois télévisions étrangères étaient présentes: L'Équipe, Eurosport et même une chaîne chinoise. Aujourd'hui, parmi les événements sportifs récurrents sur sol vaudois, nous sommes deuxième au niveau du nombre de spectateurs derrière Athletissima.»

Et le président d'ajouter non sans fierté: «Je sais que les joueurs aiment venir à Montreux. Alors que dans d'autres tournois comme à Singapour, ils se retrouvent dans d'immenses salles aux trois quarts vides, le Pierrier, lui, ressemble à un véritable chaudron. Sans oublier qu'on les chouchoute, on va les chercher à l'aéroport, ils logent au Palace, etc. Chez nous, ils peuvent se laisser vivre et tout le monde a le sourire. En Suisse, il nous manque juste un Federer du tennis de table pour que cela soit parfait.» Vivement donc la prochaine édition avec les Lebrun, forcément.

Trois générations sur les pistes



Cette année, de nombreux participants ont joué le jeu et se sont déguisés. C'est une petite clownette qui a remporté le prix spécial.

Ski alpin

L'Erika Hess Open a réuni plus de 250 participants mercredi dernier à Ormont-Dessus. Une recette qui séduit les familles année après année.

Xavier Crépon
xcrepon@riviera-chablais.ch

«Quel bonheur de voir tous ces enfants avec le sourire! Cela me réchauffe le cœur.» À l'heure de la remise des prix, l'ancienne championne du monde résume en une phrase pourquoi elle s'implique sans compter dans l'organisation de trois courses (aux Diablerets, à la Fouly et aux Pléiades). Preuves en sont les nombreuses petites bouilles se regroupant devant le podium et trépidant d'impatience d'applaudir les meilleurs. Dans la foule, les «bravos» pleuvent.

Quelques heures auparavant, ils ont dévalé la piste olympique depuis la station intermédiaire de la cabine Diablerets Express. Pour certains, il a fallu du courage pour se lancer dans la pente et aligner les portes. 12 pour le petit parcours, 32 pour le grand. Et c'est peut-être ça la vraie victoire, au-delà du pur résultat sportif.

Les tenues diverses et variées des concurrents ont aussi apporté une touche d'humour. Depuis l'an dernier, le comité y est attentif et récompense la plus originale. On a vu passer un Pika-chu, une princesse, un Sonic, une licorne, un Monsieur Muscle, une abeille ou encore un Gaulois. Ces costumes contrastaient avec les combinaisons des équipes de suisse juniors, ainsi qu'avec les habits officiels des skis-clubs. Et c'est finalement une petite clownette qui l'a remporté.

À l'heure des signatures d'autographes, Erika Hess prend encore le temps d'échanger avec les familles. «Avec nos différents comités, on le fait surtout pour elles. Parfois on retrouve trois générations présentes sur les pistes. C'est juste fantastique de voir ça!»

En bref

ATHLÉTISME

Titre national et record personnel pour Léonie Pointet

La sprinteuse de Jongny a remporté le titre sur 200 mètres lors des Championnats suisses d'athlétisme en salle disputés le week-end dernier à Saint-Gall. En finale, Léonie Pointet a coupé la ligne en 23'29, battant son record personnel et établissant une nouvelle meilleure marque de la saison sur la distance. **PGE**

Pub

C'est plus direct quand on est moins distant!

3 mois offerts*

1.

PME
Téléphonie fixe pour les PME net+

SUISSE
B2B AWARD
2024/25

1^{ÈRE PLACE}
RAPPORT QUALITÉ-PRIX

INTERNET ET RÉSEAU FIXE
12 entreprises

Distribué par **Genedis** www.genedis.ch/3moisofferts

* Offre soumise à conditions

Isabelle Gélinas

« Cette histoire d'amour est vertigineuse »

Saint-Maurice

En tournée, la comédienne franco-canadienne jouera prochainement au Martolet dans «Un château de cartes». Une pièce comme elle les aime, entre les rires et le drame.

Virginie Jobé-Truffer
redaction@riviera-chablais.ch

Inoubliable Valérie Bouley, maman cool de la série française «Fais pas ci, fais pas ça», l'actrice est d'abord une comédienne de théâtre. Et elle y excelle dans les classiques – Molière, Giraudoux, Musset, Shakespeare – autant que dans les œuvres contemporaines.

Dans «Un château de cartes», d'Hadrien Raccach, auteur à succès entre autres de «L'invitation», Isabelle Gélinas fait valser les spectateurs du fantastique à la réalité. L'amour est au cœur de cette œuvre qui prend aux tripes, défendue au téléphone par la sexagénaire quelques heures avant son entrée en scène à Ajaccio.

Comment résumeriez-vous «Un château de cartes» ?

– Le problème, si je résume cette pièce, c'est que je vais la gâcher. Ou la divulguer, comme disent les Québécois. C'est une histoire d'amour entre Adam, Vincent (Gilles Cohen), et le mien, Caroline. Et il y a un troisième personnage, l'ami de toujours d'Adam, Vincent (Gilles Cohen). Cette histoire d'amour à travers le temps, absolument magnifique, est un peu fantastique, vertigineuse pour les spectateurs. Les événements qui arrivent les font douter de ce qu'ils ont vu et les emmènent ailleurs, sans qu'ils ne soient jamais perdus. Mon rôle n'est pas évident, mais passionnant, et passionné! Cette pièce touche au cœur, à la fois drame et comédie. On est sur du très émotionnel. On est parfois submergé. Après chaque représentation, tout le monde est bouleversé et se met debout. Je suis très heureuse de recevoir un accueil si chaleureux.

Quelle place tient cette pièce dans votre carrière ?

– Difficile à dire, car nous ne l'avons jouée qu'une dizaine de fois. Mais je suis sûre qu'elle aura une place



Isabelle Gélinas aime le mélange des genres dans cette pièce à la construction originale.

| F. Lefebvre

particulière, comme «Le père» en a eu une (ndlr: elle a reçu le Molière de la meilleure comédienne en 2014 pour son rôle dans cette pièce). J'y jouais avec Robert Hirsch, l'homme par lequel tout a commencé quand je l'ai vu sur scène au Canada à l'âge de 7 ans et que je me suis dit: «Ah ben, ça peut être un métier, c'est ça que je veux faire!» «Fais pas ci,

fais pas ça» a aussi une place énorme dans ma carrière. Un souvenir merveilleux, dix ans de vie quand même. Pour les uns et les autres, je suis vraiment une interprète. Je vais où on me demande d'aller. Et tant mieux si c'est riche et que je peux travailler, qu'il y a de la matière. Ce que je veux, c'est apporter du plaisir aux gens, les faire rire, les divertir, les émouvoir et les

toucher, qu'ils aillent mieux en sortant ou qu'ils aient au moins oublié leurs problèmes le temps de la représentation. C'est un superpouvoir!

Entre cinéma, télévision et théâtre, que préférez-vous ?

– J'ai l'impression qu'au théâtre, ce qu'il en reste est toujours plus fort, alors que c'est éphémère. Peut-être est-ce justement parce que c'est éphémère qu'on imprime plus. De la même manière, je trouve qu'une photo est plus forte qu'une vidéo. Quand je vois les photos de ma fille, petite, cela fait travailler mon imaginaire. Je me rappelle le contexte, l'odeur, les sons. J'ai tout qui remonte. Alors qu'avec une vidéo, tout est là.

Et au théâtre ?

– C'est merveilleux, car on est maître de son instrument du début à la fin. Et puis, il y a ce petit vertige, ce trac qui reste une émotion magnifique. Écouter les spectateurs avant la représentation, derrière le rideau, sentir quand cela commence à crépiter, s'ils sont fatigués, joyeux, contents, s'ils s'en foutent. Cette interaction avec les comédiens qui peuvent aussi être fatigués

ou éternels, c'est magique! Je pense que les rôles qui me marquent le plus sont ceux que je joue au théâtre.

Vous vous êtes souvent produite en Suisse.

– J'ai été en tournée à Vevey, Bâle, Yverdon, Morges... J'ai passé deux mois et demi à Lausanne pour la série «À livre ouvert». Et je venais aussi en Suisse quand j'étais petite. J'adore ce pays! Je m'y sens protégée. Les gens prennent le temps de se répondre, de se regarder. La Corse, c'est pareil, ou quand je vais dans le Sud-Ouest de la France, où il n'y a pas le TGV. On s'y rend moins rapidement. Le monde du XXI^e siècle y rentre, mais doucement. Donc on a le temps de digérer. J'ai cette sensation avec la Suisse et la Belgique, avec une authenticité qui me plaît.

www.martolet.com/unchateaudecartes
«Un château de cartes»,
Théâtre du Martolet à
Saint-Maurice, 19 mars
(20h30).



Scannez pour ouvrir le lien



Pas de cinéma à la belle étoile

L'open-air de Vevey saute son tour cet été, en raison des vacances scolaires qui débutent fin juin, soit une semaine plus tôt que d'habitude.

| C. Dervy - 24 heures

Vevey

Les bandes-son cinématographiques ne résonneront pas dans la vieille ville durant ces deux prochaines saisons estivales. La faute au calendrier scolaire.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

Cet été, la place Scanavin sera décidément bien vide. Depuis plus de 40 ans, exception faite de la Fête des Vignerons et de la pandémie, les pavés de la vieille ville ont accueilli les cinéphiles sous les étoiles durant cinq semaines chaque été. Or, cette année, fini les gradins et les soirées popcorn en plein air. La faute à qui? La faute à pas de chance.

«Il y a un mois, alors que je commençais à faire la programmation pour l'open-air, j'ai réalisé qu'il y avait une perte conséquente de jours, déplore la directrice de Cinérive Meryl Moser. Cet été et le suivant, nous passons de 24 à 17 jours de projection. Nous perdrons trop d'argent. Il a donc fallu tirer la prise.»

«Un crève-cœur»

Particularité cette année: les vacances scolaires débuteront une semaine plus tôt par rapport à l'an passé. Le congé estival s'étendra du samedi 28 juin au dimanche 17 août. Ce changement de calendrier grippe la programmation de l'open-air.

Tributaire des autres événements de la belle saison dans la région, l'open-air entre ainsi en collision avec deux événements: le Montreux Jazz Festival et le Festival des artistes de rue. «Les premières soirées de juillet, nous n'enregistrons qu'un faible

nombre de spectateurs, car il y a le festival de Montreux. Et cette année, avec la reprise scolaire avancée d'une semaine et le Festival des artistes de rue, nous perdons encore l'équivalent d'une semaine de projections», détaille Meryl Moser.

Avant d'annoncer la sentence finale, le problème a été retourné dans tous les sens. Des discussions ont eu lieu avec le festival veveysan et les autorités pour trouver des alternatives. Mais rien n'y a fait. «On a calculé dans tous les sens pour pouvoir maintenir ce rendez-vous, insiste la directrice de Cinérive. Malgré l'envie, l'open-air n'est pas viable pour des questions logistiques et financières. C'est un véritable crève-cœur, car c'est une institution à Vevey.»

Petite consolation: les salles veveysannes, soit le Rex et l'Astor, seront ouvertes tout l'été. Si l'open-air de Vevey sera absent ces deux prochaines années, il espère revenir occuper la place dès 2027.

Pub

Cabinet d'Expertises
Arts Anciens

MILLON 1978
Maison de ventes aux enchères

ESTIMATIONS GRACIEUSES DE VOS OBJETS D'ART

BÉNÉFICIEZ DU REGARD DES EXPERTS LES PLUS RÉPUTÉS
Expertises - Inventaires - Collections - Successions



Nicolas Tournier - Prémption
Adjudgé 439 000 € prix record



Bernard Buffet
Adjudgé 130 000 €



Livre illustré par Kupka
Adjudgé 19 500 €



Chine XVIII^e siècle - Vase
Adjudgé 235 000 €

Nous recherchons pour nos clients :
Peintures suisses - Tableaux anciens et modernes - Art d'Asie - Livres anciens et modernes
Joierie et Horlogerie - Mobilier ancien - Philatélie - Numismatique - Etc.

PRENEZ RDV POUR CONNAÎTRE LA VALEUR DE VOS BIENS

Vendez-le aux enchères dans nos ventes spécialisées
où nos acheteurs internationaux attendent votre lot !

FRANCE - ITALIE - BELGIQUE - SUISSE - VIETNAM



aanciens@gmail.com
T. 00 41 79 647 10 66
Montalchez - Suisse
www.artsanciens.com



À LOUER
à la Tour-de-Trême

50 appartements
de 1.5 pièce à 5.5 pièces

Portes-ouvertes les samedis 22 et 29 mars 2025
de 9h00 à 15h00

026 350 55 38

RFSA
IMMOBILIER




dès le 1er juillet 2025

A VENDRE CHARDONNE
5 appartements 4.5 pièces

Balcon ou terrasse et jardin · Cave à vin · Vue panoramique · Au cœur du village · Calme absolu · 2 places de parking par logement

RESIDENCE VAUDAIRE

DERNIERS LOTS DISPONIBLES!

Livraison Automne 2026



Transaxia
COURTAGE IMMOBILIER

NORWOOD
DEVELOPPEMENT IMMOBILIER



Contact: Stefan ZOLLINGER · 021 963 49 49 · info@transaxia.ch · residence-vaudaire.ch

MONTE-ESCALIERS

LAUSANNE
021 800 06 91

ST.GALLEN
071 987 66 80

BERN
033 439 41 41

Livraison rapide



HÖGG
LIFTSYSTEME

www.hoegglift.ch




Découvrez nos pages

« Immobilier »

dans notre édition tous-ménage le **26 mars 2025**



Quand trouver un logement devient un parcours du combattant



Malgré une activité de construction relativement soutenue sur la Riviera, comme ici avec le projet «Sur le Crêt» à Blonay-Saint-Légier, la pénurie de logements dans la région s'accroît. | Lomali

Selon Olivier Moser, expert en immobilier, l'absence de pénurie dans le district d'Aigle s'explique par la loi de l'offre et la demande. La région manquerait d'attractivité par rapport à sa voisine, la Riviera. | DR

Canton de Vaud

En 2024, la pénurie de logements continue de progresser. Seuls les districts d'Aigle et de la Broye-Vully y échappent. La Riviera présente des différences notables. Explications.

Magaly Mavilia
redaction@riviera-chablais.ch

Au début de l'année, le Canton de Vaud communiquait sur le taux de logements vacants sur son territoire. Il mentionne en effet tous les ans la liste des districts où sévit une pénurie. Une telle situation est décrétée lorsque ce taux, calculé sur la moyenne des trois dernières années, est inférieur à 1,5%.

Alors que la moyenne cantonale s'établissait à 1,01% pendant cette période de trois ans, elle s'est située à 0,96% en 2024. Cette même année, le taux de vacance est même descendu à 0,85% sur la Riviera et à 0,82% dans le district de Lavaux-Oron, tandis qu'il a grimpé à 1,81% dans le district d'Aigle.

Montreux, un cas particulier

Sur la Riviera, les différences entre les villes et villages sont notables. À Montreux, les incertitudes liées au Plan d'affectation communal (PACom) empêchent une véritable expansion de l'offre de logements, tandis que chez les voisins comme La Tour-de-Peilz, Jongny ou Blonay-Saint-Légier, l'activité de construction est plus dynamique. «La commune de Montreux est momentanément limitée par le dispositif des zones réservées, tandis que dans des localités comme La Tour-de-Peilz, la construction continue de se développer», explique Olivier Moser, directeur d'une gérance immobilière lausannoise.

La pression immobilière se fait tout particulièrement sentir à Montreux, où les loyers connaissent une augmentation constante, notamment pour les appartements adaptés aux familles. Cette tendance est visible sur les principales plateformes de location. «La pénurie de logements touche l'ensemble de la commune, mais son impact varie selon les quartiers», explique Caleb Walther, municipal en charge du patrimoine et de l'urbanisme. «À Clarens, par exemple, le paysage urbain est marqué par de nombreux immeubles, souvent dépourvus de cachet et de vue sur le lac. Cette caractéristique permet toutefois à certains logements de rester accessibles aux familles.»

Face à la croissance démographique et à la tension sur le marché immobilier, la Commune cherche à concilier le développement urbain et la préservation du cadre de vie. L'instauration de la zone réservée vise ainsi à éviter un étalement incontrôlé des constructions, tout en permettant une densification raisonnée.

«Nous devons optimiser l'existant plutôt que d'empiéter davantage sur le sol disponible», souligne Caleb Walther. En pratique, cela signifie encourager la surélévation d'immeubles dans les secteurs où cela est possible et pertinent, tout en veillant à préserver l'harmonie architecturale et paysagère de Montreux.

Alors que le Plan directeur intercommunal est en phase finale et sera prochainement soumis à la Confédération, une stratégie d'urbanisation sera présentée à la Municipalité d'ici deux à trois semaines. Son objectif: assurer une cohérence entre les priorités cantonales et les besoins spécifiques de la région. La question de la mobilité sera également au cœur des discussions. L'évolution du réseau de transports publics et des aménagements pour la mobilité douce devra accompagner l'urbanisation, afin d'éviter une saturation du trafic.

«La partie stratégique est essentielle, car elle conditionnera les choix futurs», souligne encore Caleb Walther. Plus nous avançons, plus nous devons arbitrer entre la préservation des espaces verts et le développement urbain. Le débat s'annonce très animé.»

Marché plus ouvert à Aigle

Le district d'Aigle semble lui échapper à cette pénurie. «La loi de l'offre et de la demande s'applique, et la région est moins attractive que la Riviera», analyse Olivier Moser. En conséquence, le marché locatif y reste plus abordable, notamment en raison d'une offre plus importante et de loyers plus bas, comme à Bex, Aigle et Roche. «Les locataires peuvent y trouver des logements sensiblement moins chers que sur la Riviera, y compris pour des objets modernes, voire neufs», explique l'expert en immobilier.

Au-delà de ces considérations, les agences immobilières doivent également faire face à des réglementations spécifiques. Par exemple, la Loi sur la préservation et la promotion du parc locatif (LPPPL) impose des mesures pour maintenir des loyers abordables. Dans certains districts, elle oblige les bailleurs à informer les nouveaux locataires des loyers antérieurs lors de la conclusion de nouveaux baux, répondant ainsi au besoin de transparence. En cas de non-pénurie, cette notification n'est plus obligatoire, bien que la possibilité de contester le loyer initial reste en vigueur à certaines conditions.

Dans un marché tendu, les agences immobilières doivent également veiller au respect des conditions d'attribution des logements, afin de s'assurer que les locataires soient en mesure de payer les loyers de manière ponctuelle. La règle usuelle veut que le loyer avec les charges ne dépasse pas le tiers du salaire net.

Ces mesures ne suffisent toutefois pas à résoudre la crise du logement, qui continue de frapper les communes de la Riviera vaudoise, où la demande dépasse largement l'offre disponible.

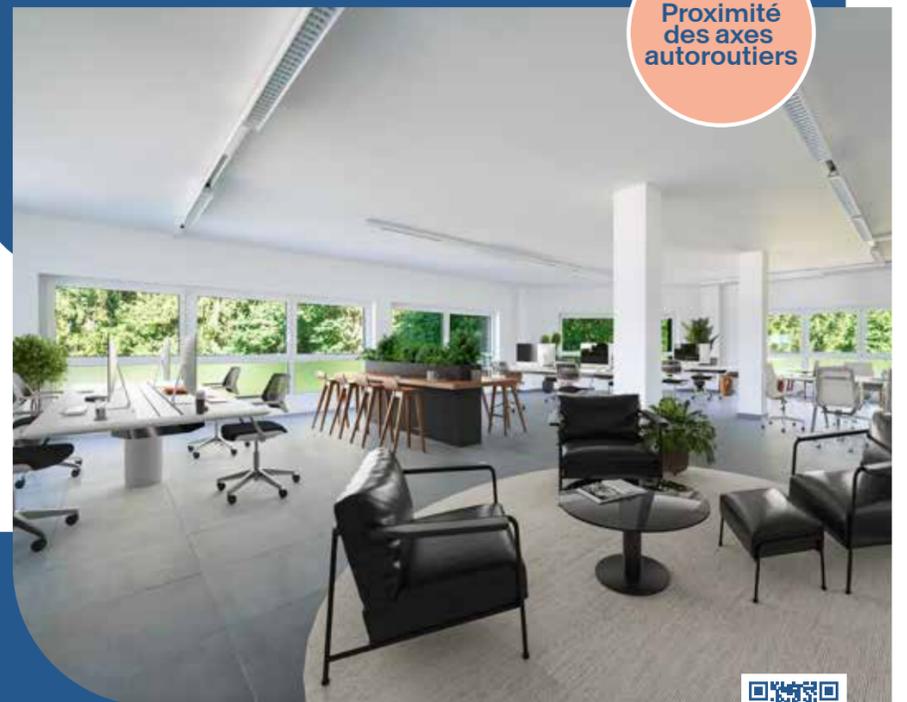
Pub

deRham

Vos bureaux à Saint-Légier ?

À LOUER : Surface de bureau de 178m² divisible

Proximité des axes autoroutiers



Espaces modulables

Possibilité de cloisonnement pour adapter l'agencement à vos besoins



Contactez-nous
+41 78 247 85 96
derham.ch

Vaud, Suisse

Explorez les activités locales qui font battre le cœur de notre région.

Dans chaque coin de notre région, des acteurs passionnés donnent vie à leurs communautés.

Inspirés par l'engagement local de notre fondateur Henri Nestlé, nous sommes fiers de soutenir ces événements et ces rencontres, qui unissent, inspirent et qui font de notre région un endroit où il fait bon vivre.



Nestlé Community
Votre région, notre nid



Le 28 février

VEVEY
Avenue
de Corsier 19

Dansomètre

Allers-retours entre graphisme et mouvement corporel avec Francine Collet Poffet

« Durant la création théâtrale Vibrations de la compagnie Kokodyniack en février 2023, je retrouve Francine que je n'avais plus revue depuis des années. Dans ce cadre-là, je découvre avec émerveillement son travail artistique mêlant découpage, mots, brouillard sonore, peinture, dentelle et poésie. L'envie m'est venue de lui proposer un projet de recherche dans lequel mettre en espace et en mouvement son univers plastique. »
Elodie Aubonney

Tout public
Tarifs : entrée libre

Plus d'infos: dansometre.ch/



recherche ou de production. Se souciant d'offrir à un large public un accès au travail artistique, La Becque organise régulièrement des journées portes ouvertes qui permettent à tout le monde de découvrir les périodes

de conception d'un projet. Venez profiter d'installations et performances imaginées spécialement pour cet événement.

Entrée libre de 12h à 18h, bar et restauration sur place.

Infos importantes:
www.labecque.ch
info@labecque.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Du 15 mars au 15 juin

CORSEAUX
Route de Lavaux 21,
Villa « Le Lac »
Le Corbusier

Lucien Hervé L'âme d'un architecte

Lucien Hervé (1910-2007) est le nom de résistant français du photographe d'origine hongroise László Elkán.

En 1949, il fait en une journée 650 clichés de la construction de la Cité Radieuse à Marseille. Le Corbusier lui écrira: «Vous avez une âme d'architecte, et vous savez voir l'architecture». Ce jour-là, Lucien Hervé est devenu le photographe attitré de Le Corbusier. Entre Lucien Hervé et Le Corbusier, le coup de foudre esthétique, le respect et l'admiration se résument en un mot: rigueur. C'est ce que montrent les photos de Lucien Hervé. Éloquentes dans leurs contrastes, sublimes dans leur composition, essentielles dans leur concision.

Infos importantes:
www.villalelac.ch



Du 7 mars au 6 avril

MONTREUX
Espace Culturel Maison
Visinand

Réalités subtiles

Du 7 mars au 6 avril 2025, Teddy Ros et Mandril présenteront un voyage initiatique qui oscille entre nature et architecture urbaine, explorant la symbiose entre ces deux mondes à travers un accrochage immersif. Leur travail invite le spectateur à une réflexion profonde sur l'interaction entre l'Homme et son

environnement. Mêlant harmonieusement les éléments naturels et les structures urbaines, ils créent une expérience artistique unique.

Visite gratuite, ouverte du mercredi au dimanche 15h-18h

Infos importantes:
info@maisonvisinand.ch
[+41 21 961 11 33](tel:+41219611133)



Scannez pour ouvrir le lien

Le 22 mars

LA TOUR-DE-PEILZ
La Becque
Artist Residency
Chemin de
La Becque 1

Portes ouvertes La Becque Open Studios

Située sur les rives du Lac, La Becque reçoit sur son site des artistes de tous horizons. Le cadre de vie exceptionnel, propice à la réflexion et à la création, permet la réalisation de leur projet, qu'il s'agisse d'une phase de

Numéros d'urgence et services

- Médecins de garde (centrale tél.):** 24/24h, 0848 133 133
- Urgences vitales adultes et enfants:** 24/24h, 144
- Urgences non-vitales adultes et enfants:** 0848 133 133
- Urgences dentaires:** 24/24h, 0848 133 133
- Urgences pédiatrie:** 24/24h, 0848 133 133
- Urgences psychiatriques:** 24/24h, 0848 133 133
- Urgences gynécologiques et obstétricales:** 021 314 34 10
- Urgences vétérinaires EVC Aigle:** 058 122 22 22
- Empoisonnement/Toxique:** 24/24h, 145
- Police:** 24/24h, 117
- Urgences internationales:** 24/24h, 112
- La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:** 0848 133 133
- Addiction suisse:** lu-me-je, 9h-12h, 0800 105 105
- Alcooliques anonymes:** 079 276 73 32
- FRAGILE Suisse:** 0800 256 256

L'horoscope

de la semaine

par Melin

Bélier

21 mars - 19 avril

Vous allez rayonner cette semaine, une puissance émanera de vous et vous allez en faire bénéficier toutes les personnes qui vous entourent.

Taureau

20 avril - 20 mai

Partager avec les autres sera essentiel pour vous, mais prenez garde de ne pas vous nourrir de la reconnaissance que vous recevrez en retour, ne tombez pas dans l'orgueil.

Gémeaux

21 mai - 21 juin

Ça sera le moment pour vous de reprendre votre place! Ne vous égarez plus sur des chemins de convenance, redressez-vous et affirmez-vous.

Cancer

22 juin - 22 juillet

Ancrez-vous comme un arbre au plus profond dans la terre, ne vous laissez pas emporter par des bavardages inutiles, prenez conscience de vos égarements, revenez à vos racines.

Lion

23 juillet - 22 août

Arrêtez d'hésiter d'ouvrir votre cœur par peur de demain. Poussez cette porte qui est déjà entrebâillée, vous verrez que l'amour se trouve de l'autre côté.

Vierge

23 août - 22 septembre

Tournez vos pensées vers le positif, vers la joie et la lumière. Nourrissez-vous de ce bien-être, vous ressentirez une chaleur intense et apaisante.

Balance

23 septembre - 23 octobre

Propagez cette lumière qui vous habite tout autour de vous, vous apporterez une guidance aux personnes égarées et vous leur rendrez leur confiance perdue.

Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Vivez l'instant présent comme un cadeau de la vie et non pas dans le regret du passé ou des peurs de demain. Vous vous sentirez en paix avec vous-même.

Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Le temps est venu d'écouter votre cœur afin de réaliser vos désirs. Prenez le temps nécessaire et apprenez ainsi à vous respecter pour atteindre l'harmonie qui vous manque en ce moment.

Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Les astres vont vous envoyer de bonnes ondes qui activeront une guérison physique ou une guérison émotionnelle qui dissipera tous vos tourments.

Verseau

21 janvier - 19 février

Il sera essentiel de vous respecter ces prochains jours. De ne pas vous égarer dans la compassion et la bienveillance d'autrui.

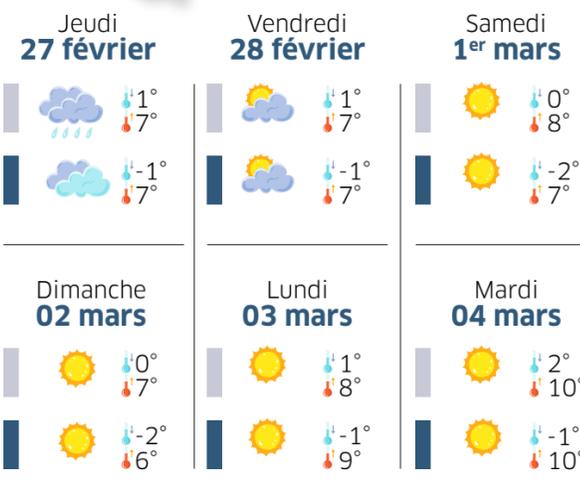
Poissons

20 février - 20 mars

Ne craignez pas de parler de vos sentiments, vos mots d'amour pourraient toucher votre partenaire ou une personne chère.

Météo

Mercredi 26 février



Jeux

Mots fléchés

OBJET DE PIÉTÉ CASE	CAPABLES VIRTUOSITÉ	RALENTIS ASTATE RÉDUIT	MÂITRE D'INTERNAT	CUBES DE JEU GROS MAILLET	ÉTABLISSEMENTS ABRIS D'OISEAUX
TRESSE PLATE CONCEPT		PETITES PARTICULES DIEU GREC	TERRE FERTILE ENLEVA	VILLE DES BOUCHES-DU-RHÔNE	MÈCHE REBELLE
COMME SORTANT DÉMONSTRATIF			SITUÉE PEU (PAS)	DÉSERT ROCHEUX	
BOÎTES DE SCRUTIN PRÉCÈDE OMICRON	GALÈRES ROYALES		FEUILLE À CLASSER	CLASSEMENT	
ÉLÉMENT VITAL ERBUM RÉDUIT		INDIENS D'AMÉRIQUE	FILS DE FAMILLE TOUR ABRÉGÉ	MOI AUSSI TROUBLÉ	AUDACEUX
TERRES AU LARGE FEMMES DE CONTES	FLAMBEAUX LARGEUR DE TISSU	MAUVAISE HABITUDE PROBLÈME		PRONOM RÉFLÉCHI	CONDITIONNEL
		PETIT MAÎTRE	MARQUE DE DOUTE		MONOCHROMES

Solutions

1 5 6 2 9 7 0 8	3 5 8 6 2 7 4 1 9	1 9 2 8 4 5 8 7 6	6 7 4 1 8 9 2 3 5
2 8 5 7 6 1 9	7 2 1 4 1 8 9 2 3 5	7 2 7 1 2 7 1 2 7	4 8 7 1 9 2 3 4 5
0 9 6 7 1 8 5 2 4	9 2 1 7 1 2 7 1 2 7	9 2 1 7 1 2 7 1 2 7	7 6 7 9 9 9 9 9 9
2 4 1 0 5 7 0 9 6	4 8 7 1 9 2 3 4 5	8 4 4 6 9 9 9 9 9	7 6 7 9 9 9 9 9 9
6 8 7 1 9 2 3 4 5	9 2 1 7 1 2 7 1 2 7	8 4 4 6 9 9 9 9 9	2 6 2 7 1 2 7 1 2 7
9 5 0 8 4 6 1 7 2	7 6 7 9 9 9 9 9 9	1 8 2 3 2 3 6 9 6 8	1 8 2 3 2 3 6 9 6 8
1 3 2 4 4 4 4 1 2	7 6 7 9 9 9 9 9 9	1 8 2 3 2 3 6 9 6 8	1 8 2 3 2 3 6 9 6 8
8 6 9 2 7 1 1 4 5	7 6 7 9 9 9 9 9 9	1 8 2 3 2 3 6 9 6 8	1 8 2 3 2 3 6 9 6 8
5 6 9 2 7 1 1 4 5	7 6 7 9 9 9 9 9 9	1 8 2 3 2 3 6 9 6 8	1 8 2 3 2 3 6 9 6 8
1 8 2 3 2 3 6 9 6 8	7 6 7 9 9 9 9 9 9	1 8 2 3 2 3 6 9 6 8	1 8 2 3 2 3 6 9 6 8

DIFFICILE

1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9
2 3 4 5 6 7 8 9	2 3 4 5 6 7 8 9	2 3 4 5 6 7 8 9	2 3 4 5 6 7 8 9
3 4 5 6 7 8 9	3 4 5 6 7 8 9	3 4 5 6 7 8 9	3 4 5 6 7 8 9
4 5 6 7 8 9	4 5 6 7 8 9	4 5 6 7 8 9	4 5 6 7 8 9
5 6 7 8 9	5 6 7 8 9	5 6 7 8 9	5 6 7 8 9
6 7 8 9	6 7 8 9	6 7 8 9	6 7 8 9
7 8 9	7 8 9	7 8 9	7 8 9
8 9	8 9	8 9	8 9
9	9	9	9

FACILE

S I N N E W S E E J	S I N N E W S E E J	S I N N E W S E E J	S I N N E W S E E J
E S W E H S E T I	E S W E H S E T I	E S W E H S E T I	E S W E H S E T I
S S H O H O L R E	S S H O H O L R E	S S H O H O L R E	S S H O H O L R E
O D E O I I N V E	O D E O I I N V E	O D E O I I N V E	O D E O I I N V E
E H E J S I S I S K	E H E J S I S I S K	E H E J S I S I S K	E H E J S I S I S K
I L I E S E N U R I	I L I E S E N U R I	I L I E S E N U R I	I L I E S E N U R I
d S E T Y E R M G O	d S E T Y E R M G O	d S E T Y E R M G O	d S E T Y E R M G O
B S I S I T I N V S S I	B S I S I T I N V S S I	B S I S I T I N V S S I	B S I S I T I N V S S I
G S N O I E E I O I	G S N O I E E I O I	G S N O I E E I O I	G S N O I E E I O I
S I S V O E I I V N	S I S V O E I I V N	S I S V O E I I V N	S I S V O E I I V N
T I N T I M E N T	T I N T I M E N T	T I N T I M E N T	T I N T I M E N T
W A I T I N G O J	W A I T I N G O J	W A I T I N G O J	W A I T I N G O J
B V A F P D O D	B V A F P D O D	B V A F P D O D	B V A F P D O D

Mots croisés

- HORIZONTELEMENT**
- Ne garder que le bon côté.
 - Produit interdit dans le sport. Témoigne une admiration excessive.
 - Redonne de l'énergie. Parler du Midi.
 - Qui provoque un étourdissement.
 - Palmier à huile. Un autre moi.
 - Petite conversation.
 - Appuie sur la détente. Période glaciaire.
 - Préfixe exprimant une idée de contraire. Résine de cannabis.
 - Beau dans certains cas. Boisson festive.
 - Dieu grec des Vents. Rayons solaires.
 - Au talon très usé. Gomme-résine.
 - D'une commune des Bouches-du-Rhône.
 - Anneau de cordage. Orientée.
- VERTICALEMENT**
- Pas encore parfait.
 - Opération boursière. Elle provient de la toison des moutons. Véhicule de grande dimension.
 - Absorbé dans une réflexion soucieuse. Marque d'appartenance.
 - Nuancés aux couleurs de l'arc-en-ciel. Encouragement espagnol.
 - Passé à travers un filtre. Remorqué le long d'une voie navigable.
 - Celles de Mars furent fatales à Jules César. Boyau d'un animal. Raison sociale.
 - Constaté. Variété d'oxyde de fer hydraté. Ile de l'Atlantique.
 - Étirés dans le sens de la longueur. Qui possède plus d'un tour dans son sac.
 - Première page d'un feuillet. On le parle à Ljubljana.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										

Sudoku

Facile

5	3							9
		7	1		8			
				3	5	7		
6	1	4					5	
4	9						1	
7	5	8		6				
			6	8			7	9
			5	4	3		6	
6	4		2					3

Difficile

1	8	2		9				
					4		3	1
							5	6
	4		2					9
9					3	1		
4	2	5	8				9	
		9					8	7
	3	7					5	

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

R	I	T	E
E	T	R	E
P	S	E	T
L	A	I	N

À LA MER AVEC BUCHARD VOYAGES

MAJORQUE AU DÉPART DE SION EN AVION

DÉPART TOUS LES JEUDIS
DU 29 MAI AU 2 OCTOBRE

DÈS **1'250.-**

7 NUITS VOL + HÔTEL



RÉSERVEZ  GARANTIE DE VOYAGE

WWW.BUCHARD.CH • 027 306 22 30

Lieux de départ au plus près de chez vous, depuis les cantons de GE, FR, NE, VD et VS

Les tarifs sont indiqués par personne, sur la base d'une occupation en chambre.

BUCHARD
Voyages