

Riviera Chablais

Hebdo



Vince publie son premier album. Une belle surprise pour l'artiste de Clarens qui dit avoir survécu grâce au dessin.

Page 14

Pub

Achat de bijoux, or, montres et argenterie

Lors du test comparatif à la RTS, nous sommes sortis 1^{er} au niveau prix, sérieux et honnêteté en Suisse romande.

Résultat sur www.bijouxor.ch

Atelier de bijouterie, Yves Rochat
Tél. 021 981 2001 - www.bijouxor.ch



L'édito de Patrice Genet

C'est pas l'Amérique?

Bien sûr, le Valais, ce n'est pas les États-Unis, et on se gardera bien d'affubler les élus valaisans de l'étiquette de climatosceptique cousue à la casquette du président élu Donald Trump. Bien sûr, à l'échelon communal, les élections sont davantage affaire de personnes que de partis. Il n'en demeure pas moins que la déroute des Verts lors des Communales valaisannes du week-end dernier a de quoi interpellier. Dimanche, le parti a perdu près de la moitié de ses sièges dans les législatifs communaux, disparaissant même carrément des Conseils généraux à Martigny, Monthey et Saint-Maurice. Dans les colonnes du «Nouvelliste», le coprésident du parti cantonal Philippe Cina parle de tendance négative, dit que pourtant «tout le monde voit la hausse des températures, les changements climatiques, les débordements du Rhône». Dimanche, les socialistes valaisans ont eux progressé de onze sièges à la faveur, notamment, d'une campagne nationale de recrutement. Mais la plus forte avancée est à mettre au crédit de l'UDC, qui gagne 25 fauteuils. «La fin du mois avant la fin du monde», entendait-on sur les ondes de la RTS pour expliquer le choix du peuple américain. Le Valais, ce n'est pas les États-Unis. Pas encore, du moins. Mais les personnes qui siégeront dès le 1er janvier devront être attentives à ce qui ressemble fortement à un début de polarisation à l'américaine qui serait néfaste au débat démocratique.

P.09

VILLENEUVE P.03

Au chevet des trains, Alstom Suisse répare, modernise et innove



J. Sommer

VEVEY P.14

Bertille Laguet s'expose entre art et artisanat

LEYSIN P.07

Des commerçants inquiets s'unissent pour se faire entendre



R. Cuelto

Un exploit pour faire bouger les lignes

Des nageuses et nageurs feront chauffer la piscine de la Maladaire à la fin du mois. But de ce «swimathlon»? Récolter des fonds pour sensibiliser le public à la pollution du Léman.

Page 13

Alpes vaudoises p.20

À 100 ans, il glisse encore

À l'heure de fêter son siècle d'existence, l'emblématique ski-club de Leysin, jadis baptisé «Le Chamois», a plus que jamais la flamme de la glisse et des bons moments partagés. Retour sur les grands moments de vie d'une association qui a aussi été le berceau de grands noms du cirque blanc.

La Tour-de-Peilz p.05



J. P. Guinard - 24 heures

Quand le musée devient laboratoire

Bougez vos pions, remuez vos méninges: l'Association Museomix a investi le Musée Suisse du Jeu le week-end dernier. Une trentaine de créatifs ont ainsi relevé le défi de concevoir des prototypes. Avec un objectif: rendre jouable les jeux sous vitrines et favoriser les échanges entre générations. Une joyeuse stimulation qui a aussi permis d'esquisser quelques pistes sur la façon dont l'institution poursuivra ses activités lorsque le château sera fermé pour cause de rénovation.

Pub

EN CONCERT
au Caux Palace dans le cadre des

enru
émergences musicales
montreux - riviera

3 décembre
Anne Sila

4 décembre
Cali

7 décembre
Gauvain Sers

Billets sur www.lasaison.ch

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-papier:
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-papier:
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2024
Editions abonnés
6'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
100'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi
Marie-Claude Lin
Chloé Prizzi

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã

DeVisu Stanprod:
• Lory Baridon
• Margot Monney

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Xavier Crépon
rédacteur en chef

Noémie Desarzens
Rémy Brousoz
Christophe Boillat
Karim Di Matteo
Patrice Genet

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch



TRÉSORS D'ARCHIVES

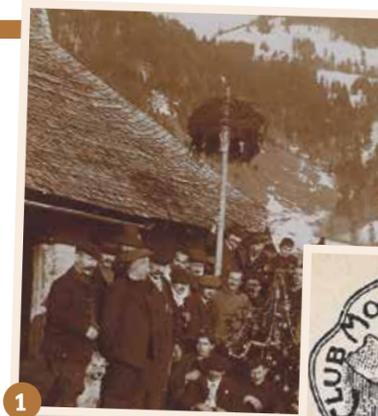
Par Katia Bonjour

Le Club Montagnard de Vevey multiplie les sorties

Le 25 février 1895, sous l'instigation de «quelques amateurs, désireux de développer toujours davantage le goût et l'amour pour l'exercice sain et hygiénique que procure une ascension» des «hautes cimes», Vevey voit la naissance d'une nouvelle société: le Club Montagnard. Fort de ses 27 membres, le club a pour objectif «de permettre à de nombreux citoyens, à quelque classe qu'ils appartiennent, de profiter des jouissances tant physiques que morales que procurent les ascensions alpestres, et cela sans leur occasionner de grands frais». En 1913, le Club Montagnard de Vevey, très actif, compte 160 membres. Le comité, présidé par Benjamin Chambaz, se réunit périodiquement dans son local à l'Hôtel des Trois Rois sur la rue du Simplon, au niveau de l'actuelle Place Ronjat. Les courses officielles de l'année, lors desquelles les membres feront travailler leurs mollets, sont au nombre de douze: sortie à skis à Jaman en janvier,

descente en luge au Pont de Nant en février, randonnée aux Corbettes en mars, aux Aiguilles de Baulmes en avril, à la Crevasse de Sembrancher en mai, à la Pointe des Grands en juin, au Monte Leone en juillet, au Finsteraarhorn en août, à la Dent de Valère en septembre, au Moléson en octobre, promenade dans la campagne du Jorat en novembre, sortie «Arbre de Noël» en décembre. Une trentaine de membres participent à cette dernière course. La joyeuse équipe prend la direction des hauts de Blonay. Elle rejoint un chalet En Mousse non loin de la route de l'Alliaz, avant de décorer le fameux sapin de Noël. Arbre en habit de fête et marcheurs jeunes et moins jeunes accompagnés d'un fier canidé prennent la pose devant le photographe du jour Edouard Dormond (1887-1951). L'image est dans la boîte! Il ne reste plus à chacun qu'à rejoindre ses pénates avant la nuit. Membre du Club Montagnard depuis quelques années déjà,

Edouard Dormond en a également été le bibliothécaire attiré. Caporal, il fait partie de l'Association suisse des sous-officiers et est membre fondateur de la section veveysanne de la Société des troupes de forteresse de la Suisse romande. Membre de la Société suisse des voyageurs de commerce, il travaille très probablement au sein de l'entreprise familiale La Mercière. Ce commerce, fondé en 1902 par Jean Dormond, est spécialisé en mercerie, bonneterie et quincaillerie. Située à l'angle de la rue du Centre et de la rue du Simplon, à quelques pas du stamm du Club Montagnard, La Mercière exposera notamment dans sa vitrine en 1930 «le superbe fanion que le Club Montagnard de Vevey a inauguré le 28 mars [...], à l'occasion de son trentième anniversaire. Ce petit chef-d'œuvre a été exécuté par la maison Fräfel de St-Gall».



1. Arbre de Noël. En Mousse. Décembre 1913. Photo: Edouard Dormond.

2. Le logo du Club Montagnard de Vevey mêle le goût des cimes aux armoiries de Vevey.

Le trait de Dam

p. 12



LES SOBRIQUETS D'CHEZ NOUS



SAINT-GINGOLPH

Qu'ils vivent du côté suisse ou français de la frontière, les habitants de Saint-Gingolph, village-frontière, sont les Gingolais. À noter que le toponyme provient du saint Gangolf d'Avallon. Très ancienne, la patrie des Gingolais est mentionnée dès 1153. En patois valaisan, on le connaît comme Chin-Dhingou, San-Dzanguieu en patois du val d'Illiez et enfin San Zingueu en savoyard. **CBO**

Source: Wikipedia

Cet animal près de chez vous

Une chronique de **Virginie Jobé-Truffer**



Un Suisse aux couleurs exotiques

Non, mais ça va pas? C'est quoi ce raffut? Y en a qui dorment ici. Enfin, qui dormaient! J'étais si bien, caché sous mes pierres, à l'abri du froid. Je savais que j'aurais dû choisir un autre endroit, une cave ou un tas de bois. Quand les températures tombent, je veux qu'on me fiche la paix. J'ai bien travaillé tout l'été, j'ai donc droit à des vacances... tranquilles! Vous n'avez qu'à attendre le printemps pour me voir. Lorsqu'une exquise odeur d'algues se fera sentir, je pourrai penser à retrouver mon étang de naissance. Et là, je sortirai le grand jeu. Un ventre rebondi et orange vif, sans aucune tache, ma touche fantasque... Une crête sur le dos, douce et lisse... Sur les flancs et les bords du crâne, des pois noirs et blancs... J'ai LE look pour emballer. Le reste, je le dois à mon charisme naturel. Tout se passe très vite. Je lui balance quelques

coups de museau pour me présenter et le show peut commencer. Sur scène, je me positionne à l'équerre. Langoureusement, devant ses yeux ébahis, je secoue ma queue pour qu'elle respire mon parfum. Quand je réussis à l'hypnotiser, quasiment à chaque fois - rien d'étonnant, regardez-moi - elle vient tapoter mon arrière-train. C'est notre signal de reconnaissance. Je lâche alors mon paquet cadeau, qu'elle vient rechercher et qu'elle stocke ensuite dans sa pochette surprise. Romantique, non? Eh bien, pas du tout! Cette coquine craque pour tous les mâles en goguette! Heureusement que j'ai une haute opinion de ma petite personne, parce qu'en plus, elle se permet de mesurer 2 cm de plus que moi. Elle se pavane, avec ses 12cm, moche comme un caillou avec son teint grisâtre, le ventre rempli de la semence des autres. Sales souvenirs... Et moi? Je vais me gêner d'aller voir ailleurs, tiens. Ce n'est



Le triton alpestre n'aime pas être dérangé dans son étang.

pas le sujet. Elle pond nos œufs une semaine plus tard, sous l'eau. Notre futur... Maintenant que vous m'avez réveillé, j'ai faim! Et aucune friandise sous la nageoire, c'est malin! Je ferais n'importe quoi pour quelques œufs de grenouille rousse, mes préférés, tout juteux. Comment? Je serais l'un des responsables de la disparition de cette espèce? C'est exagéré. Lorsque nous sommes beaucoup dans un point d'eau, d'accord, nous l'exterminons. Est-ce une raison pour nous maudire? Vous tenez vraiment à ce qu'on fasse les comptes? Hein? Passez votre chemin! Le triton alpestre retourne au lit.

* Scannez pour ouvrir le lien

À Villeneuve, le géant Alstom transforme, répare et modernise



12 chantiers sont actuellement en cours dans les immenses halles d'Alstom Villeneuve, dont plusieurs concernent les CFF. | C. Dervey - 24 heures

Maintenance ferroviaire

Vendredi, l'antenne suisse de la multinationale française proposait un tour du propriétaire. Dans les immenses halles, 12 chantiers sont menés de concert.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

«La Commune a été ravie par la reprise de ce site industriel par Alstom et son évolution. L'entreprise fonctionne très bien et est pourvoyeuse d'emplois à durée indéterminée, formant aussi des apprentis. Alors, c'est un véritable atout pour Villeneuve et toute la région», résume Corinne Ingold, syndique de la cité lacustre, mais encore présidente de Chablais Région qui réunit 28 communes sur Vaud et Valais.

Alstom construit différents modes de transport ferroviaire depuis 1928, dont le Pendolino, le Train à grande vitesse (TGV), le métro de Sao Paulo, le tramway de Jérusalem, etc. La multinationale française, numéro 2 mondiale dans le secteur, a racheté son concurrent canadien Bombardier, fin janvier 2021, avec le site villeneuvois et ses 17'000 m² d'ateliers dans la corbeille.

Si l'entreprise ne fabrique pas de train aux portes de la Riviera, depuis 2022, elle a conservé les

clients pour de la maintenance, des réparations, des modernisations, etc. Parmi eux, majoritairement les Chemins de fer fédéraux (CFF), les trams de Zurich, la Deutsche Bahn. Vendredi, Alstom a ouvert grand ses portes - 100'000 m² de surface totale - pour une centaine d'invités représentant 26 clients - ou à venir.

Et c'est Marie Icardo, la directrice générale d'Alstom Suisse, siège à Zurich, qui mène la visite en personne de l'unité villeneuvoise comprenant plusieurs et immenses halles, qui portent des noms de cols ou montagnes de la région, comme Les Agites ou Arvel. Certaines peuvent abriter des trains de 200 m de long. Dans l'une d'elles, des ouvriers sont en train de travailler sur du câblage. Alstom emploie ici 300 employés de 16 nationalités différentes. «Avec une progression de 10% par rapport à 2023, et qui devrait monter à plus 20% fin 2025», confie Marie Icardo.

De la Pologne à la Hollande

Un peu plus loin, se trouve un hall de réparation. «Ici, nous avons œuvré durant 4 mois sur un train accidenté des Transports publics fribourgeois», poursuit la directrice générale. Dans une autre station, ce sont des véhicules de la Deutsche Bahn qui sont modernisés. «Le concours international a été remporté ici, à Villeneuve», seul site de service et de production pour tout type de matériel roulant d'Alstom en Suisse.

Actuellement, l'usine accueille 12 chantiers pour 7 clients différents. Comme pour des assemblages finaux d'un train Coradia InterCity Nieuwe Generatie de chemins de fer hollandais, «tiré» à Villeneuve depuis son lieu de fabrication à... Katowice (Pologne). Pendant deux ans, des bogies - chariot situé sous un véhicule ferroviaire, sur lequel sont fixés les essieux et les roues - des trains Dosto, qui circulent sur les grandes lignes suisses, seront totalement révisés. Il faudra 6 ans pour réaliser l'anti-corrosion des 250 voitures IC2000 des CFF. Plus loin, une locomotive H4 est en cours d'entretien et de mise à jour des équipements de sécurité embarqués.

Entre Riviera et Chablais

En Romandie, outre les TPF, Alstom travaille aussi pour TransN (transports publics neuchâtois),

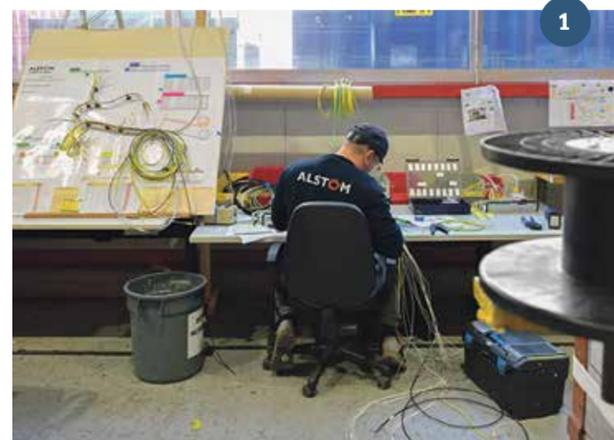
TMR (Transports de Martigny et Régions) et RailTech (consortium romand pour l'entretien des bogies). Le Chemin de fer Montreux Oberland bernois (MOB) est aussi client, pour son Golden Pass Express. «Nous fournissons les bogies, et les voitures sont construites par Stadler», indique un cadre d'Alstom.

Bien qu'un responsable était présent vendredi, les Transports Publics du Chablais ne travaillent pas avec le mastodonte français pour le matériel roulant. «Car ils ne font pas, pour le moment, de véhicule pour la voie métrique et encore moins à crémaillère», déclare Grégoire Praz, directeur des TPC, qui se fournissent chez Stadler, seule entreprise à construire des crémaillères. «Nous devrions signer la commande pour les nouvelles rames de l'Aigle-Leysin et du Bex-Villars-Bretaye en décembre, voire en janvier.»

Alstom en chiffres

Le site de service et de production d'Alstom dans la zone industrielle de Villeneuve s'étend sur **100'000 m²** de surface totale. L'ensemble des ateliers utilise quelque **17'000 m²**, et **3'000** sont dévolus aux entrepôts. Alstom possède plusieurs voies ferrées de service qui courent sur **1'000 m**, dont **660** sont électrifiées.

Des convois de train jusqu'à **200 m** de long peuvent être traités et entièrement levés. Dessous, les fosses représentent **430 m**. Les **3'000** employés (dont **90%** sont directement employés par Alstom) représentent **16** nationalités. Tous œuvrent sur **4** stations de montage de bogies, **10** autres pour les voitures individuelles. On compte encore **1** cabine de sablage et **3** autres de peinture.



1. Dans l'atelier Câblage du géant de la maintenance ferroviaire. | C. Dervey - 24 heures

2. Alstom a mis au point un simulateur de navigateur de pointe déjà utilisé par plus de 100 clients. | C. Dervey - 24 heures

3. Un robot révolutionnaire peut inspecter toutes les parties du train. | C. Dervey - 24 heures



À la découverte des innovations

Entreprise de pointe à très haute valeur ajoutée, Alstom invente ou exploite des innovations de tiers. C'est le cas d'un robot intelligent conçu par une société zurichoise, toujours en phase de test. Dans la grande halle villeneuvoise, l'ingénieur Giovanni Capasso montre son fonctionnement... sans limites, ou presque. «Il est utilisé pour la maintenance et pour l'amélioration de cette dernière.»

Programmé entièrement, il œuvrera dans le gigantesque dépôt d'Alstom à Venezia-Mestre, «dont il maîtrise tout le site». Le robot peut inspecter toutes les parties du train, identifier les défauts, éviter les obstacles, monter les escaliers. L'avantage pour Alstom est de pouvoir «réduire les tâches d'inspection à faible valeur ajoutée, permettant de

rediriger le personnel vers des missions plus importantes».

Autre innovation technique, le simulateur de navigation. La multinationale en a installé une centaine chez des clients répartis dans le monde entier. «Ceci est capital pour une entreprise ferroviaire, dit un cadre d'Alstom Villeneuve, car la formation en milieu réel peut générer des temps d'arrêts et des risques.» Ce système permet encore aux conducteurs de se familiariser avec la conduite d'un train... même avant sa construction.

Coussin de protection

En face, un ingénieur explique les modalités via un écran d'une autre invention Alstom adaptée au matériel roulant: un airbag. «Ce coussin gonflable, qui sera utilisé notamment par les trams de Zurich, vise à améliorer la sécurité

des piétons, des cyclistes, des poussettes, etc.» Le déclenchement est basé sur l'intelligence artificielle. Le choc est amorti et l'accidenté est «repoussé» de manière à ne pas être écrasé par le tram.

Le même ingénieur explique le fonctionnement des locomotives... sans chauffeur. «On sait conduire des trains à distance depuis fort longtemps, mais on a beaucoup avancé dernièrement, en collaboration avec les CFF, avec l'installation de nombreuses caméras qui balayent tous les champs de vision et transmettent les informations.» Avec une télécommande de secours, les trains pourraient être totalement autonomes dans une à deux décennies; comme déjà beaucoup de métros automatisés (celui de Dubai par exemple). Reste désormais à convaincre les politiques et à dessiner un cadre juridique.

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte : du 13.11.2024 au 12.12.2024

Compétence: (ME) Municipale Etat Réf. communale: 2023-349
N° camac: 228856 Parcelle(s): 4574, 4797
Coordonnées: 2557710 / 1146220 N° ECA: 5115, 5116, 7247

Description des travaux: **Démolition des bâtiments ECA 5115, 5116, 7247 et de la piscine, construction de 5 villas mitoyennes "MINERGIE" avec garage enterré de 20 places, aménagement de 2 places de parc extérieures**
Chemin du Lacuez 12 - 1807 Blonay

Situation: **Althaus Sascha**
Propriétaire(s):
Auteur(s) des plans: **CHE Lausanne SA, Rue du Grand-Pré 2b, case postale 320, 1000 Lausanne 16**

Demande de dérogation: **RPE art. 20 (surface bâtie) fondée sur article 97 LATC, al. 4 (bonus de 5% supplémentaire pour Minergie), LPrPNP art. 14 alinéa 1 fondée sur art. 15**
Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie

Particularités:
Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au 12 décembre 2024, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE RENNAZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte : du 13.11.2024 au 12.12.2024

Compétence: (ME) Municipale Etat Réf. communale: 2024/22
N° camac: 233562 Parcelle(s): 404
Coordonnées (E/N): 2.560.300/1.136.900

Nature des travaux: **Construction nouvelle, Projet d'un bâtiment de voirie et d'une déchetterie publique comprenant 2 couverts pour les containers + déchets, 1 couvert à vélos et 6 places de parcs non couvertes**

Situation: **Route du Pré-de-la-Croix, 1847 Rennaz**
Propriétaire(s),
Auteur(s) des plans: **COMMUNE DE RENNAZ ADMINISTRATION COMMUNALE SEGANFREDDO JEAN-LUC GIPPA ARCHITECTURE SA**

Demande de dérogation: **Dérogation à la LRN, RS725.11 (art.22-25,29) Dérogation à l'art. n° 36 (Loi sur les routes) (10.12.1991)**

Particularités: **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2 Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du 09.11.2024 au 08.12.2024 le projet suivant :

Dossier N° 162/24 N° CAMAC: 237067
Compétence: ME
Genre de construction: **Démolition et reconstruction du chalet**
Pour le compte de: **BOËL Caroline**
Sur la (les) parcelle(s): **2179**
Coordonnées: **2.568.200/1.1281.40**
Adresse: **Route des Ecovets 88 à LES ECOVETS**
Dérogation: **Art. 14 LPrPNP, application de l'art. 15 al. c.**
Présenté par: **PAGE Alain, architecte**
Abattage: **Oui**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE CHESEL
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte : du 16.11.2024 au 15.12.2024

Compétence (ME) Municipale Etat Réf. communale 04-2024
N° camac 237560 Parcelle(s) 694
Coordonnées (E/N) 2558134/1133331 N° ECA 323

Nature des travaux **Transformation(s), Mise à l'enquête d'une climatisation existante.**

Situation **Chemin du Grand Canal 4A**
Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S)
Auteur(s) des plans **PRATIPASEN ULDRY - THE JOEY BANGKOK SÀRL**
Particularités: **CLÉMENT DE MARCHI CHAMMARTIN & SPICHER SA**
Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2
Le projet implique un défrichage de 0 m²

Le dossier peut être consulté au Greffe le mardi de 17h à 19h ou sur rendez-vous.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte : du 13.11.2024 au 12.12.2024

Compétence: (ME) Municipale Etat Réf. communale: 4397
N° camac: 235323 Parcelle(s): 4397
Coordonnées (E/N): 2'573'403 / 1'122'979 N° ECA: 2321

Nature des travaux: **Changement ou nouvelle destination des locaux: CHANGEMENT D'AFFECTATION DE BÂTIMENT SCOLAIRE À HABITATION A 1 LOGEMENT SANS TRAVAUX**
Route du Village 48

Situation
Note de Recensement Architectural: 4
Propriétaire(s): **BEX, LA COMMUNE**
Auteur(s) des plans: **ELENA REGAZZONI**
Particularités: **L'ouvrage est protégé par un plan d'affectation**

COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
ENQUETE PUBLIQUE
2024-317

Conformément aux dispositions de la loi sur les routes (LRou) du 10 décembre 1991 et à l'art. 75 du code rural et foncier du 7 décembre 1987, la Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique du 13.11.2024 au 12.12.2024

Le projet de constitution d'une servitude publique de passage à pied et pour tous véhicules sur la parcelle 4600 sise au chemin de Champ Beluet 22 à 1807 Blonay.

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme et des travaux, route des Deux-Villages 23, 1806 Saint-Légier-La Chiésaz, jusqu'au 12 décembre 2024, délai d'intervention. Il est également consultable sur le site internet <https://map.cartoriviera.ch>.

Les oppositions ou observations éventuelles devront être formulées sur la feuille d'enquête ou adressées à la municipalité durant le délai de l'enquête.

LA MUNICIPALITE



AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte : du 13.11.2024 au 12.12.2024

Compétence: (ME) Municipale Etat Réf. communale: 2024-276
N° camac: 237833 Parcelle(s): 1700
Coordonnées: 2556920 / 1147135

Description des travaux: **Pose de deux conteneurs semi-enterrés de type "Molok" - 5000 litres**

Situation: **Route du Tirage - 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**
Propriétaire(s): **Commune de Blonay - Saint-Légier**
Auteur(s) des plans: **Géo Solutions Ingénieurs S.A.**
Avenue Reller 42, case postale 375, 1800 Vevey

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au 12 décembre 2024, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte : du 13.11.2024 au 12.12.2024

Compétence: (ME) Municipale Etat Réf. communale: 2024-213
N° camac: 234782 Parcelle(s): 1870
Coordonnées: 2.556.612 / 1.146.683 N° ECA: 1142

Description des travaux: **Rénovation énergétique du bâtiment et surélévation de la toiture avec la création de 3 appartements dans les combles**

Situation: **Chemin de Malavernaz 6 - 1806 Saint-Légier-La Chiésaz**
Propriétaire(s): **Rossi Gabriele**
Auteur(s) des plans: **de Rham SA, avenue Mont-Repos 14, 1005 Lausanne**

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au 12 décembre 2024, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte : du 13.11.2024 au 12.12.2024

Compétence: (ME) Municipale Etat Réf. communale: 2022-368
N° camac: 234185 Parcelle(s): 5125
Coordonnées: 2.556.955 / 1.145.960 N° ECA: 4067b, 4831, B249

Description des travaux: **Démolition des bâtiments ECA 4067b, 4831 et B249, construction de deux villas individuelles et d'un garage enterré de 6 places avec aménagements extérieures, d'une paroi antibruit, installation de 2 sondes géothermiques et de panneaux solaires photovoltaïques**
Chemin de Chenalettaz 105 - 1807 Blonay

Situation: **Forseti SA**
Propriétaire(s):
Auteur(s) des plans: **NewMind SA, Avenue des Planches 22 b, 1820 Montreux**
Demande de dérogation: **PQ « En Villard », art. 4.2 (distance à la limite) corrigée par la servitude de restriction au droit de bâtir n° 2001/7744 (limite fictive sur fonds voisin)**

Particularités: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir (canalisation EU)**

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au 12 décembre 2024, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

CAVE DE LA CRAUSAZ
FÉCHY

Carton dégustation spécial Noël

5x 70 cl / Chasselas Cave de la Crausaz	Fr. 43.50
5x 70 cl / Rosé de Pinot noir « La Crausaline »	Fr. 45.00
5x 70 cl / Assemblage rouge « Les Bourrons »	Fr. 43.50
Livraison gratuite à domicile	Total: Fr. 132.00

Je commande carton(s) dégustation de 15 bouteilles à Fr. 132.-
Je commande carton(s) de 15 bouteilles Cave de la Crausaz à Fr. 130.50
Je commande carton(s) de 15 bouteilles Rosé de Pinot noir « La Crausaline » à Fr. 135.-
Je commande carton(s) de 15 bouteilles Assemblage rouge « Les Bourrons » à Fr. 130.50
Je commande carton(s) de 6 bouteilles vin Mousseux Cave de la Crausaz à Fr. 72.-

Nom, Prénom: _____ RCH A retourner à:
Rue: _____ Bettems frères SA
NP/Lieu/Tél.: _____ Ch. de la Crausaz 3 - 1173 Féchy
Email: _____ Signature: _____ ou à fecchy@cavedelacrausaz.ch
021 808 53 54

ANTIQUAIRE
ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

- Manteaux de fourrure
- Meubles anciens
- Machine à coudre
- Cuivre et étain
- Briquets, stylos...
- Montres et bijoux
- Verres en cristal
- Services à vaisselle
- Tableaux...
- Tapis, tapisseries
- Robes de soirée
- Vins, champagnes
- Pièces de monnaie
- Disques vinyle
- Bibelots, décorations
- Postes de radio...

078 268 68 73 - françoise.satory@icloud.com

Nous, les aveugles, voyons autrement.
Par exemple avec le nez...

UcBAVEUGLES
Union centrale suisse pour le bien des aveugles

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons: ucba.ch

Le Musée Suisse du Jeu se transforme en laboratoire créatif géant

La Tour-de-Peilz

Le temps d'un week-end, l'Association Museomix a investi le château boéland. Trente créatifs ont relevé le défi de concevoir des prototypes de jeu innovants.

Liana Menétréy

redaction@riviera-chablais.ch

Au cœur de la majestueuse forteresse médiévale du XIII^e siècle, le Musée Suisse du Jeu bouillonne d'une énergie créative et ludique en ce dimanche ensoleillé. Codeurs, graphistes, médiateurs culturels et communicants peaufinent, avant l'arrivée des visiteurs, les derniers ajustements des prototypes amorcés deux jours avant. À l'extérieur, des participants assemblent leurs créations en profitant des rayons du soleil, tandis qu'au «Fablab», le laboratoire de fabrication, des découpeuses laser et des imprimantes 3D travaillent sans relâche pour concrétiser les derniers détails techniques.

Les cinq groupes ont eu un peu plus de 48 heures pour concevoir un prototype répondant chacun à une thématique précise: comment rendre jouable des jeux sous vitrine et comment favoriser les échanges entre générations grâce à ces derniers? «Je suis impressionné par leur créativité

et la vitesse à laquelle ils matérialisent leurs idées», s'enthousiasme Selim Krichane, directeur du musée. Chaque coin des 700 m² du château, de la cour jusqu'aux escaliers en colimaçon, bourdonne sous les pas des visiteurs venus découvrir les prototypes fraîchement aboutis.

Une pépinière d'idées

Créée en France en 2011 et active en Suisse depuis 2014, l'Association Museomix regroupe une communauté de passionnés de culture et d'innovation qui investissent des musées pour créer de nouveaux prototypes d'interactions et de médiation culturelle.

«Museomix, c'est une pépinière d'idées. Les musées sont souvent dans des processus longs et hiérarchiques, et c'est là que notre communauté interdisciplinaire permet de générer un réveil créatif», explique Leïla Bouanani, cofondatrice de Museomix Suisse. Après avoir fait

étape par le Palais de Rumine en 2019, l'édition 2024 s'attaque à un défi ambitieux: «l'innovation et la gamification pour inventer le musée de demain».

Favoriser les liens intergénérationnels

Un premier prototype, baptisé «Gen-Mix», vise à favoriser les échanges entre générations à travers des jeux emblématiques du passé et du présent. Sur un plateau de jeux, des objets tels que le bilboquet, le Rubik's Cube ou encore les billets du Monopoly se côtoient.

Un à un, les visiteurs tournent une roue et en fonction du résultat, partent «à l'aventure», revivent «les grandes vacances» ou plongent dans des «mondes imaginaires». Le joueur sélectionne alors le jeu lui évoquant ce thème et partage des anecdotes. «C'est super, un jeu pour les vieux comme moi!», lance Jean-Marcel, un septuagénaire monthesyan.

Musée hors les murs

À l'extérieur, un autre groupe s'attaque à une question cruciale pour l'institution boéland, qui prévoit de fermer ses portes dans quelques années pour rénover le château: comment faire vivre ce musée hors les murs? C'est à côté du château, à la Place du Four, face au lac scintillant, que



Une équipe de créateurs met en place le jeu «Deviens gardien du jeu - Senet» lors du Museomix, au Château de La Tour-de-Peilz. | J. -P. Guinnard - 24 heures

le groupe a développé son prototype «Out of the box», en partant de l'existant.

Sous nos pieds, un plateau de jeu «Hâte-toi lentement», en grandeur nature, recouvre le sol. Bien qu'en libre accès toute l'année, peu de monde le repère. «Beaucoup de gens passent devant sans réaliser qu'il y a un jeu, il y a une

seule famille du coin qui y joue. Nous avons voulu lui donner davantage de visibilité en créant de grands dés, un tapis de jeu vert vif et une signalétique plus claire», explique Sami, un développeur lyonnais venu pour l'occasion. Une fillette de 5 ans s'amuse à soulever, tant bien que mal, les pions presque plus grands qu'elle.

«Ce sont des prototypes, ils ne sont, certes, pas utilisables en l'état, mais c'est une stimulation d'idées qui est folle pour nous, se réjouit Selim Krichane. Il se pourrait que l'on collabore avec des participants, afin de développer un prototype et le pérenniser au sein du musée.»

Pour ses 30 ans, le Marché de Noël s'étend

Festivités

Il y a Montreux Noël depuis trois décennies, il y a désormais Riviera Noël. L'entité montreusienne a uni ses forces avec Vevey et Villeneuve, et elle ne compte pas s'arrêter là.

Xavier Crépon
xcrepon@riviera-chablais.ch



Nouveauté à Vevey, un restaurant vaudois est en cours d'installation en bas de la place du Marché. | N. Desarzens

Une génération. Une génération que le Marché de Noël déplace touristes et locaux sur les rives de la Perle de la Riviera. Avec son lot de magie et de bénéfices, mais aussi d'inconvénients. Régulièrement pointées du doigt, les longues files de voitures peuvent parfois exaspérer. Alors pourquoi vouloir encore s'agrandir avec Villeneuve et Vevey?

«C'est ensemble que nous sommes plus forts, nous souhaitons depuis plusieurs années proposer une expérience sur toute la Riviera vaudoise. Cette fois-ci, on y est!», lance avec enthousiasme François Cardinaux, président de la Fondation Riviera Noël. Yves Cornaro se réjouit également de ce nouveau format multisites.

Avec le traditionnel Montreux Noël bien sûr, mais aussi à Vevey avec un village de Noël à la place Scanavin, ainsi qu'un autre marché à l'accent vaudois sur la place du Marché. À Villeneuve, un village de lutins prendra place à l'Ouchettaz. «Tenir 30 ans, ce n'est pas facile. On se doit de continuer et surtout de se renouveler, alors que tout s'est

durci en termes de sécurité et de gestion depuis la pandémie.»

La Tour-de-Peilz en vue

Le président et directeur du Marché de Noël montreusien souligne les efforts mis pour cette édition pour assurer le lien entre les trois lieux dédiés aux festivités. «La mobilité, la sécurité et la durabilité sont au cœur de notre réflexion afin de rendre l'événement encore plus agréable pour tous.»

En termes de mobilité justement, les organisateurs promeuvent l'utilisation de transports publics afin de réduire le trafic en centre-ville. «Une nouvelle offre combinée sera mise en place, précise François Cardinaux. Les visiteurs pourront stationner dans les trois communes et payer uniquement 8 francs. À cela s'ajoute la gratuité des lignes VMCV 201 et 204, les samedis et les dimanches, de 13h à la fin du service.» En cas de surcharge à Montreux, le centre-ville pourra aussi être fermé par la police, si nécessaire. À noter encore: un train spécial circulera chaque

week-end entre Fribourg et Villeneuve (exception le 30 novembre et le 1^{er} décembre).

Pour ce qui est de la sécurité, la fondation a surtout élargi les espaces de circulation dans les marchés. À Montreux par exemple, la largeur du passage au niveau de la cabane des bûcherons est plus que doublée, passant d'un peu plus de 4 m à plus de 9 m. Des panneaux digitaux seront aussi placés à des points stratégiques, afin de diffuser des informations pratiques et d'urgence.

Enfin, pour la durabilité, Riviera Noël utilisera le plus possible de produits locaux pour le domaine de l'alimentaire. À titre d'exemple, l'huile utilisée dans les stands proviendra du canton de Vaud et sera ensuite remise à des agriculteurs pour réutilisation.

Et à l'avenir, Riviera Noël va-t-il encore s'agrandir? «L'idée serait à terme de ne pas avoir de coupures de Villeneuve à Vevey. Nous espérons que La Tour-de-Peilz nous rejoindra», conclut François Cardinaux.

Pub

TROIS VERSIONS DE LA VIE

12 - 24 novembre 2024

theatre-tmr.ch
021 961 11 31

Théâtre Montreux Riviera



NOUVELLE ALFA ROMEO JUNIOR
EMOZIONE SPORTIVA



JOIN THE TRIBE



Garage Alizé SA

Z.A. Entre deux Fossaux 5, 1868 Collombey, 024 473 74 64, www.garage-alize.ch

Aigle se jette dans le grand bain

Infrastructures

Tandis que la réfection de la piscine communale est en vue, un projet privé de bassin couvert intéresse les édiles. Celui de piscine olympique intercommunale tombe par contre à l'eau.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

Répondant jeudi en séance du Conseil communal à une liste de questions du groupe PLR au sujet des piscines, le municipal Fabrice Cottier a pu apporter trois informations d'importance sur le sujet.

Premièrement, sur le bassin ouvert des Glariers, qui nécessite depuis beau temps une réhabilitation. «Nous soumettrons en mars un préavis pour l'octroi d'un crédit d'étude de 1 million de francs. Il se penchera sur tous les aspects de la mue de la piscine extérieure, de ses entrées, des vestiaires, du minigolf, du camping, de la future gouvernance de l'ensemble», détaille l'édile, qui estime que, sauf retard, «ladite rénovation pourrait démarrer en octobre 2026, pour un montant d'environ 10 millions».

Deuxièmement, les interpellateurs ont dévoilé «le projet de construction d'une piscine ouverte en dehors de la commune». Fabrice Cottier l'a confirmé. Le bassin fermé de 25 mètres prendrait place sur Yvorne, en bordure de route cantonale, pile en face de la Badouxtèque. L'entreprise genevoise porteuse du projet, qui comprendrait aussi diverses constructions dévolues au secteur tertiaire, «ne souhaite pas pour l'heure communiquer davantage, laissant aux Communes le

soin de répondre aux questions». Le municipal l'a fait devant le plénum.

«Un partenariat privé-public pourrait voir le jour pour cette piscine essentiellement ludique. Une convention, qui doit être ratifiée par préavis, pourrait prévoir que les Aiglons puissent utiliser le bassin, notamment dans le cadre des cours de natation scolaire. Mais pour l'heure, beaucoup d'inconnues subsistent.»

N'empêche, ce bassin pourrait être une aubaine pour la Ville, «compte tenu des coûts astronomiques pour une collectivité publique de construire un bassin couvert et tout ce qui va avec», a déclaré Fabrice Cottier après la séance.

Piscine olympique mort-née

Enfin, le projet de piscine couverte avec bassin olympique de 50 mètres pour les 28 communes des districts d'Aigle, de Monthey et Saint-Maurice a été mis sous azote. La piscine, initiée par Chablais Région et révélée dans ces mêmes colonnes, aurait pu sortir de terre dans le secteur de la Planchette à Aigle. Mais selon une source, «seules trois ou quatre Communes étaient prêtes à entrer dans la danse pour son financement, qui s'annonçait trop important pour toutes les autres».

En bref

BEX

Retard de travaux sur deux routes

La Municipalité communique qu'il n'a pas été possible de poser tous les tapis définitifs sur les routes de l'Allex et de Cotterd. «En effet, les disponibilités de l'entreprise responsable de ces travaux ont été passablement modifiées en raison des mauvaises conditions météorologiques de cet été. Nous avons donc dû prioriser d'autres chantiers communaux dont cette entreprise a la charge». La pose des tapis définitifs s'effectuera dès lors au printemps 2025 et nécessitera une fermeture de route temporaire de quelques jours. D'ici là les macarons ne peuvent plus être utilisés et le stationnement sur les trottoirs est interdit. **CBO**

AIGLE

Nouvelle antenne contre l'alcoolisme

La Fondation vaudoise contre l'alcoolisme (FVA) dispose d'une nouvelle antenne dans la région. Située dans les locaux du CMS d'Aigle à l'avenue des Glariers 20, elle a été inaugurée mercredi dernier en présence de Fabio Rollo, responsable du secteur psychosocial de la FVA et les deux intervenantes Tania Medeiros et Christine Maire. Cette nouvelle antenne permettra d'accueillir les personnes concernées et leurs proches pour des consultations sur rendez-vous. Plus d'informations: www.fva.ch/ 021 623 84 84. **RBR**



FVA

Mal en point, des petits commerçants appellent à l'aide



L'Association «L'Avenir de Leysin?» regroupe de petits commerçants inquiets. Son président Bertrand Chauvy veut une discussion d'ensemble en station. | C. Dervey - 24 heures

Leysin

Une nouvelle association dit regretter une dynamique touristique «trop axée sur les groupes et les enfants» qui prêterite ses membres. La démarche suscite des tensions.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Le point d'interrogation fait partie intégrante du nom de la nouvelle association constituée au printemps par certains petits commerces de la station. «L'Avenir de Leysin?» se pose en question de fond et dit vouloir interroger les acteurs économiques de la station sur le futur de celles et ceux qui souffrent d'une marche des affaires des plus inquiétantes depuis quelques années.

«Nous voulons mettre tout le monde autour de la même table: hôteliers, restaurateurs, commerçants, Office du tourisme, autorités, etc. Réfléchir ensemble, c'est toujours un plus», résume Bertrand Chauvy, propriétaire du commerce de vêtements Esprit Montagne et président de la nouvelle entité, qui compte pour l'heure huit membres.

Pour cette dernière, le problème est connu et n'est pas propre à Leysin. «La perte de la clientèle individuelle». Les facteurs structurels sont tout aussi évidents avec l'explosion des ventes en ligne, le retour aux habitudes pré-Covid, le franc cher, la proximité de la France ou de l'Italie et leurs prix plus bas, etc.

L'association identifie toutefois un mal plus endémique: la priorité mise par les principaux acteurs de la place (hôteliers et remontées mécaniques) sur les grands groupes, et les très jeunes de surcroît. «Ce tourisme <low cost> handicape les petits commerces, regrette l'association. Les groupes arrivent le soir et partent le matin, ne consomment pas en station. Et les enfants encore moins, ils n'ont pas de pouvoir d'achat. En gros, seuls Coop et Denner s'en sortent bien. Nous ne visons personne en particulier, mais il faut un changement. Ne peut-on pas envisager les choses autrement, pour le bien de tous?»

Le timing de cet appel au secours ne doit rien au hasard, alors que le projet de prolongement du train Aigle-Leysin jusqu'au début de la télécabine a récemment reçu le feu vert de Berne (voir édition 173, 2 octobre 2024). Des années de travaux sont à venir, avec leur lot de feux et de bal de camions au cœur du village. «Les gens vont fuir encore davantage, craint l'association. Il faudra aider les commerçants.»

Appel au calme

La discussion s'est toutefois engagée sur les mauvais rails cet été avec l'envoi d'un premier courrier à plusieurs acteurs de la station, et qui en a fâché plus d'un.

Et notamment David Delgado, directeur général de la Compagnie hôtelière des Alpes vaudoises SA, un acteur majeur en station qui détient les hôtels Alpine Classic et Central Résidence. «Pour ma part, je n'ai pas senti de volonté de dialogue, bien au contraire, et suis déçu de la tournure prise par les événements, réagit celui qui est également président de la Société des hôteliers de Leysin. Nous devrions tous nous serrer les coudes et œuvrer au développement de la station dans notre intérêt commun. Notre société se remet constamment en question et nous cherchons toujours à adapter notre produit et à innover, afin d'aller dans ce sens dans l'intérêt de tous.»

Si l'Association «L'Avenir de Leysin?» a tenté de désamorcer la crise en avouant une «erreur de jeunesse», les esprits se sont vite échauffés. «D'où mon intervention devant le Conseil communal en septembre pour tenter d'apaiser les choses», explique Bertrand Chauvy, lui-même conseiller communal. Une intention soutenue sur le moment par plusieurs autres élus, dont le syndic Jean-Marc Udriot qui a lancé un «appel au calme».

Les tensions restent toutefois palpables au fil des prises de contact. Le plus emblématique est

celui à l'Association des Commerçants et des Artisans de Leysin. Sollicitée pour une analyse et réaction, la faitière préfère s'en tenir à la «neutralité la plus totale», selon son président Rémi Serra. Même les questions générales sur l'économie en station se heurtent à un «no comment».

«L'Avenir de Leysin?» veut tout de même croire que rien n'est perdu et «se réjouit de pouvoir ouvrir le dialogue». Elle attend pour l'heure des réponses à ses appels, de la part de la Commune et d'autres, «avant d'envisager une discussion globale».

La Commune en soutien

De son côté, l'autorité se tient à disposition pour modérer et coordonner. « Nous sommes sensibles à la problématique et ne nions pas le problème, selon Jean-Marc Udriot. Cependant, rien ne sert de fustiger les uns ou les autres. À créer des fronts, tout le monde y perd. Des petits commerçants aux remontées mécaniques, chacun fait sa pesée d'intérêts et chacun a ses difficultés. Il faut discuter ensemble d'une réponse globale et non pas d'une qui n'en satisfasse que quelques-uns.»

L'une pourrait être un système de bons à dépenser dans les commerces et pris en partie en charge par la Commune, les discussions sont en cours. «Et si les futurs travaux devaient occasionner de gros ennuis aux commerces, il faudra trouver une façon de les défrayer en partie.»

Aigle va massivement investir

Finances communales

La Municipalité a présenté son budget 2025 lundi. Un déficit de 1,6 million de francs est entrevu, avec une bonne capacité d'autofinancement.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

Face à l'accroissement de sa population – de 9'084 à 11'707 habitants ces trois dernières années –, Aigle est contrainte d'investir massivement. 2025 ne dérogera pas à la règle avec pas moins de 22,6 millions, dont 8,7 pour les bâtiments d'utilité publique: Hôtel de Ville, Bec

d'Aigle, infrastructures scolaires, et Espace Evénements des Glariers, dont le premier coup de pioche pourrait être donné en fin d'année prochaine.

Le chauffage à distance conçu par Satom, les réfections de routes, l'aménagement du parc Monséjour, des réservoirs d'eaux,

l'assainissement de l'éclairage public, la réfection de la piscine communale, entre beaucoup d'autres, complètent l'ardoise. Autant le municipal des finances Jean-Luc Duroux que le syndic Grégory Devaud assurent que le plafond d'endettement fixé à 135 millions pour cette législature ne sera pas dépassé.

Sensiblement comme l'an passé, la prévision laisse entrevoir un débours de 1,6 million sur un total de 58,6. Outre les investissements, la Ville doit faire face à l'augmentation des coûts de l'accueil de la petite enfance, une participation conséquente aux frais de la station d'épuration intercommunale

(actuellement en construction), aussi de l'indexation des salaires des employés communaux.

Signe de bonne forme d'une collectivité publique, la capacité à pouvoir s'autofinancer sans recours excessif à l'emprunt est prévue à hauteur de 2,6 millions de francs. Le taux d'imposition – de 66 centimes par franc d'impôt cantonal perçu – restera inchangé.

«Avec ce budget, la Municipalité répond aux besoins actuels et anticipe ceux à venir. Elle tient à assumer les missions de base et à assurer à la population des prestations publiques attendues et de qualité, en adéquation avec la croissance que connaît Aigle», résume Jean-Luc Duroux.

Shahriar Gharibi, l'âme du Palais Oriental

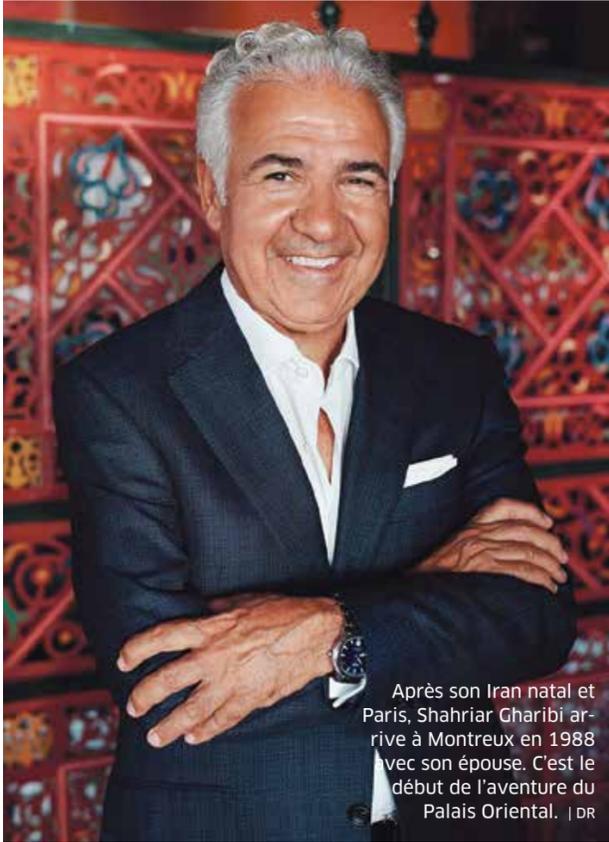
Montreux

L'établissement est une adresse reconnue de la Perle de la Riviera. Son propriétaire dirige et anime depuis plus de 35 ans cet écrin gastronomique. Rencontre.

Michel Bloch
redaction@riviera-chablais.ch

Sur les quais de Montreux, son restaurant prend des allures de conte des Mille et Une Nuits à la sauce helvétique, avec son architecture orientale et sa vue magique sur le lac et les montagnes. Un mix qui résume bien Shahriar Gharibi, lui qui est né dans un village situé au nord de l'Iran avant de faire carrière en Suisse.

Après avoir étudié l'hôtellerie et la restauration, domaines dans lesquels il a acquis ses premières expériences, son début de carrière le conduit, avec son épouse Thérèse, à Paris où il s'occupe du département caviar et gastronomie de la Maison d'Iran. C'est en 1988 que le couple rejoint Montreux après une première expérience à Berne.



Après son Iran natal et Paris, Shahriar Gharibi arrive à Montreux en 1988 avec son épouse. C'est le début de l'aventure du Palais Oriental. | DR

Il rachète alors le bâtiment où se trouve le restaurant. Après rénovation et agrandissement, ce dernier prend le nom de Palais Oriental. Avec humilité et passion, Shahriar Gharibi explique les raisons du

succès. «Une nourriture goûteuse élaborée avec des produits de première qualité, une équipe de professionnels motivés et ce cadre féérique.» S'y ajoute un ingrédient magique: «Le rôle et le soutien de mon épouse et de mon frère.»

S'il sait déléguer, Shahriar Gharibi est omniprésent dans son restaurant où il veille à tout et sur tout. Si vous ne l'y croisez pas, c'est qu'il s'est brièvement absenté pour aller se promener au bord du lac. C'est probablement là qu'il puise son énergie créatrice et son dynamisme.

Un voyage en Orient

Le Palais Oriental propose un fabuleux voyage au cœur des spécialités culinaires d'Iran, du Liban et du Maroc, du taboulé à la salade

fattouche, de l'assiette de mez-zés colorée au Biryani de poulet, à moins de se laisser tenter par les goûteuses brochettes d'agneau.

Au vu du cadre, des clients n'hésitent pas à y fêter des anniversaires, comme en témoignent les gâteaux avec bougies déposés sur certaines tables. De manière générale, il règne au Palais Oriental une ambiance de fête positive et conviviale.

Quant au caviar proposé, vous le retrouverez peut-être dans d'autres établissements, puisque le patron en importe.

La réussite d'une équipe

L'équipe de plus de 30 personnes est aussi multiculturelle que fidèle, certains employés étant collaborateurs depuis de très nombreuses années. «Nous sommes déterminés à offrir à nos clients davantage qu'une expérience gastronomique, lance l'Iranien. Cela doit constituer une pure joie de venir chez nous.»

La clientèle est majoritairement locale, mais également internationale compte tenu de la réputation des lieux, prisé pour son cadre raffiné (faire un tour à l'étage pour admirer la superbe galerie avec des œuvres d'art). Le restaurant, malgré ses différentes salles et sa terrasse pouvant accueillir jusqu'à 200 personnes, veille à proposer une ambiance qui sache rester intimiste.

La salle des banquets du 1er étage, avec son décor mauresque, est pour sa part dédiée à l'organisation d'événements. Celle-ci a vu défiler quelques visites de prestige dont le propriétaire taira les noms, mais dont on a un aperçu dans son bureau privé au gré des photos posées sur les étagères de la bibliothèque, notamment l'ancien secrétaire d'État américain John Kerry et la chanteuse Lady Gaga.

On ne sera pas autorisés à en divulguer davantage, tout lieu magique ayant droit à sa part de mystère. Shahriar Gharibi se félicite néanmoins de diriger un restaurant capable de se muer en «créateur de souvenirs» pour les plus grands.

Le Japon s'expose au Château

La Tour-de-Peilz

Une exposition et un concert sont organisés du 17 au 23 novembre pour célébrer les 160 ans des relations diplomatiques entre Berne et Tokyo.

Christophe Boillat
redaction@riviera-chablais.ch

Voilà 160 ans que le Japon et la Suisse tissent des relations étroites dans le cadre de relations diplomatiques paisibles. Une femme, Yatchi Itoh, a décidé de marquer le coup en mettant sur pied une grande exposition au Château de La Tour-de-Peilz, dans un espace mis à disposition par le Musée suisse du jeu. Un concert se déroulera également au temple boeland.

Yatchi Itoh est une artiste peintre japonaise qui vit à La Tour-de-Peilz où elle a déjà exposé. «Attachée à son pays et souhaitant marquer cet anniversaire avec la Suisse, elle a approché les affaires culturelles pour proposer une exposition artistique. Nous avons accueilli cette proposition positivement en accordant un soutien financier pour l'organisation de l'exposition et du concert», détaille Vincent Bonvin.

Le municipal chargé de la famille, de la jeunesse, du sport et de la culture indique encore que «Mark Sato, vice-consul du Japon à Genève, sera présent lors de l'inauguration de l'exposition dimanche 17 novembre. De même que la syndique Sandra Pasquier».

De la calligraphie au kendo

Un grand pan de la culture japonaise sera développé durant cette semaine. L'organisatrice exposera ses œuvres, aux côtés de celles de Toshio Osumi, Yukako Ota et Mayumi Kugo. Parallèlement, il sera possible d'assister à des créations et démonstrations de calligraphie, d'origami et de furoshiki (emballage de cadeau). À partir de kimonos, des habits seront conçus, alors que les plus joueurs pourront se mettre au go. Création d'ikebana (composition florale), cérémonie du thé, démonstration de kendo (art martial) et danse japonaise complètent le programme. Cette semaine japonisante se clôturera par le concert de Yoichi Tajiri qui interprétera des œuvres pour piano de Beethoven.

la-tour-de-peilz.ch/agenda-boeland/agenda-prw-t.php?id_agenda=1170



Scannez pour ouvrir le lien



Yatchi Itoh, instigatrice de l'exposition qui se tiendra au Château de La Tour-de-Peilz. | DR

Pub

VITA
LITÉ
AUDI
TIVE

5
Ans

Anniversaire à

Aigle et Monthey.

Neuroth Centre auditif
Place du Marché 3 · 1860 Aigle
Avenue de la Gare 15 · 1870 Monthey

Scannez le code QR et réservez un rendez-vous en ligne, appelez notre numéro d'information gratuit 00800 8001 8001 ou visitez

neuroth.com



Nous célébrons doublement:
Des offres spéciales
anniversaire vous attendent.

Venez nous
visiter et profitez
de nos offres.

Promotion
Rabais de lancement:
500 CHF sur
le nouvel appareil
auditif IA.*

*Conditions de la promotion sur neuroth.com/phonak-sphere

NEUROTH
ENTENDRE MIEUX · VIVRE MIEUX

Les Verts sont les grands perdants

Elections communales valaisannes

Verdict de ce dimanche électoral: le Centre qui se console avec la vice-présidence à Monthey, des Verts éjectés du Conseil général à Monthey et Saint-Maurice et un président désavoué à Saint-Gingolph.

Patrice Genet

pgenet@riviera-chablais.ch

À Monthey, le Centre était resorti du scrutin à l'Exécutif, le 13 octobre dernier, avec le moral en berne. Le président en exercice Stéphane Coppey ayant fait le choix de ne pas se représenter, les centristes perdaient une présidence acquise en 1996 (au profit du PLR Fabrice Thétaz). Mais de surcroît, ils égarèrent de nouveau un siège, comme en 2020, ne se retrouvant qu'avec une seule élue sur neuf à la Municipalité.

Ce dimanche, la nouvelle venue Karine Bressan Cescato a permis à sa formation de reprendre des couleurs en battant de près de 200 voix (1'719 contre 1'527) la municipale socialiste Aferdita Bogiqi pour devenir la première femme vice-présidente du chef-lieu du Chablais valaisan.

Dans la foulée, le Centre reprend un siège au Conseil général, portant son nombre de fauteuils à 13, soit le même nombre et la même progression que le PS. Le PLR gagne lui aussi un siège, passant à 21. Troisième formation à 13 élus, le mouvement Monthey Demain fait son entrée au

Conseil général. Deux non-élections à relever chez la formation citoyenne: Damien Raboud, actuel chef du groupe UDC, et Martin Quarroz, président de l'Association des artisans et commerçants de Monthey.

“

La centriste Karine Bressan Cescato devient la première femme vice-présidente de Monthey.”

Nouvelle désillusion pour les Verts agaouais

Chez la voisine Collombey-Muraz, c'est une autre centriste, Françoise Métrailler (866 voix), qui accroche la vice-présidence après le retrait du PLR Côme Vuille (533



À Monthey, le Centre avait connu une grande désillusion lors de l'élection à la Municipalité, le 13 octobre dernier. Le parti a repris quelques couleurs dimanche en plaçant sa seule élue municipale, Karine Bressan Cescato, à la vice-présidence de la commune. | P. Genet

voix) et de l'UDC Mikaël Vieux (430 voix). Il était déjà acquis au soir du 13 octobre que le socialiste Olivier Turin conserverait quant à lui sa casquette présidentielle. Pour ce qui est du Conseil général, la plus forte progression est à mettre sur le compte de l'UDC, qui gagne deux sièges (10) au détriment des Verts (3) et du PLR (9), qui en perdent un chacun. Le Centre (15) et le PS (8) conservent leurs acquis.

À Saint-Maurice, nouvelle désillusion pour les Verts. Après leur échec à la Municipalité, ils

se voient également boutés hors du Conseil général. N'ayant pas atteint le quorum, ils perdent leurs trois sièges, qui tombent dans l'escarcelle du PS (5). Le Centre (15) et le PLR (10) maintiennent quant à eux le statu quo.

Damien Roch perd la présidence à Saint-Gingolph

Dans les autres Communes, le principal événement est à chercher du côté de Saint-Gingolph, où le nouvel entrant à la Municipalité Gérald Derivaz (Liste citoyenne, 166 voix) chipe la

présidence au sortant Damien Roch (PLR+, 130 voix). Pour la deuxième fois consécutive, un président en place n'est pas réélu dans la Commune frontalière. Le PLR+ échoue également à la vice-présidence, Loïc Bénét (132 voix) étant devancé par le nouvel entré à la Municipalité Pierre Covac (Entente, 160 voix).

Autre enjeu d'importance dans la région: l'instauration d'un Conseil général vionnéroud, voté par la population en juin dernier. 70 candidats répartis en cinq listes étaient sur les

rangs. Le Mouvement villageois place dix représentants, la Liste citoyenne huit, Le Centre sept et le PLR / Cohésion communale cinq. Les socialistes sont, eux, restés sur le carreau.

Enfin, les binômes présidence/vice-présidence qui restaient à déterminer: Véronique Diab-Vuadens (Ensemble)/Cédric Vuadens (PLR) à Vouvrivry, Sylviane Coquoz (Centre +)/Raymonde Schoch (PLR) à Massongex et Ismaël Perrin/Johann Tâche (tous deux Ouverture val-d'illienne) à Val-d'Illiciez.

Pub



Échos du Conseil

Par Priska Hess

Commune de Villeneuve Conseil du 7 novembre 2024

Le sujet chaud...

L'arrêté d'imposition 2025-2026

Faut-il maintenir le taux d'imposition de 66,5% pour 2025 et 2026? La question a été discutée plus d'une demi-heure, avec en toile de fond les impacts de la nouvelle péréquation intercommunale vaudoise (NPIV), pénalisante pour la Commune et source de vives inquiétudes. La majorité de la Commission des finances invite à accepter le préavis. «Les excellents exercices passés ont permis de constituer suffisamment de réserves pour affronter ces incertitudes», relève-t-elle. Auteur d'un rapport de minorité, Joachim von de Lahr (Les Verts) alerte: «Face aux charges liées à la NPIV, continuer d'agir comme si le passé garantissait les résultats futurs est irresponsable. Cela expose Villeneuve à des difficultés financières majeures.» Le vote est reporté à la séance du 12 décembre, avec en réalité pour seul enjeu le taux 2026. En effet, le délai pour remettre l'arrêté 2025 à la Préfecture était le 1^{er} novembre, et c'est donc le taux 2024 - similaire en l'occurrence - qui sera prolongé en 2025.

Le chiffre...

1,83

million

C'est le montant dont la Commune devra s'acquitter en 2025 pour la NPIV selon le décompte prévisionnel, alors qu'elle était bénéficiaire du système péréquatif actuel. La facture pourrait être de 2,29 millions dès 2029, soit plus de 15 points d'impôt communal. «Cette projection est peut-être prématurée. Attendons déjà le décompte définitif et les recettes de l'ensemble des Communes pour 2025», pondère Chantal Weidmann Yenny, présidente de l'Union des Communes vaudoises.

La phrase forte:

«Lorsqu'il s'agit du destin d'une commune, le peuple doit se prononcer»

Le groupe UDC demande à la Municipalité d'étudier l'opportunité d'organiser un référendum thématique sur la densification de la commune. Un postulat renvoyé en commission pour étude.

Ils ont accepté:

- Les réponses au postulat de Mélanie Aviolat (UDC) demandant un état des lieux des infrastructures, de la promotion touristique et des actions pour valoriser les hameaux.
- Les réponses à l'interpellation Nicolas De Angelis (PS) «Diète postale à marche forcée - Stop!» Sur la base des précisions de La Poste, la Municipalité estime «qu'à première vue, le site de Villeneuve n'est actuellement pas concerné par une éventuelle fermeture à moyen terme».

COLT IS BACK

5 ans de garantie 5 ans Free Service*



GACHNANG AUTOMOBILES

CHEMIN DES LIEUGEX 4 1860 AIGLE

www.gachnang-automobiles.ch



*Valeur ajoutée client jusqu'à CHF 2'500.-. Pack High-5 composé de 5 ans de garantie d'usine, 5 ans de Free Service, 5 ans de MAP Mitsubishi Assistance et 5 ans de garantie sur les accessoires d'origine. Toutes les conditions sous mitsubishi-motors.ch

« Pérégrine » ou le récit d'une femme en marche

Théâtre

La Veveysanne Joanne Chassot raconte à Evionnaz un cheminement intime et poétique, celui d'un rapport retrouvé au corps, frappé par le cancer.

Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

Il fait étonnamment doux en ce jeudi matin de novembre. Il est 11h et, à travers la vitre du café, le soleil réchauffe un peu des corps et des cœurs refroidis par l'automne et les élections américaines. «Difficile de s'en foutre...», soupire Joanne Chassot en rangeant son carnet d'écriture. On lui glisse que notre «Comment ça va?» avait sans doute un autre objet. «La santé? Je vais bien. Je ne suis plus malade du cancer, je n'ai plus aucun traitement, mais je vis avec plusieurs effets longs sur le corps – la fatigue, notamment.»

Tout ça pourrait donc être derrière. «Mais ça ne l'est pas réellement, et je ne tiens pas particulièrement à ce que ça le soit, poursuit l'autrice veveysanne. J'ai fait le choix de continuer à vivre avec cette thématique à plusieurs niveaux, par des conférences, par des ateliers d'écriture, par ce spectacle. Faire de la maladie un objet d'écriture, c'est ma manière de donner du sens à ce que j'ai vécu.» «Ce spectacle», c'est «Pérégrine», récit de voyage créé en résidence au Quartier culturel de Malévoz, à Monthey. Un cheminement dans une géographie tant spatiale qu'intime, au cœur d'une vie qui bascule. «Je crois que ce récit parle aussi à des personnes qui n'ont pas connu le cancer, mais qui ont eu d'autres expériences de vie qui montrent que tout ne se passe pas toujours comme on l'a imaginé... mais que ça ira, au final.»



«Pérégrine» aura permis à Joanne Chassot de «raconter le cancer autrement que ce récit dominant» qu'elle a ressenti durant son parcours.

Marcher pour se reconnecter
Des basculements, Joanne Chassot en a connu une série, en cascade. La Via Francigena, d'abord, chemin de pèlerinage initié au printemps 2020, bouclé finalement deux ans plus tard. Un «projet de voyage qui était aussi un projet d'écriture» et qui trottait de longue date dans la tête de cette doctoresse en littérature anglophone, études genre et études postcoloniales et queer. «Et puis un jour, c'est devenu LE projet. J'ai décidé de lâcher mon job à l'Uni – où j'ai travaillé dans la recherche et l'enseignement, puis au Bureau de l'égalité. Il était devenu nécessaire pour moi de quitter ce travail

“
Faire de la maladie un objet d'écriture, c'est ma manière de donner du sens à ce que j'ai vécu”

Joanne Chassot
Auteurice de «Pérégrine»

qui était pourtant parfait pour moi... sur le papier. J'avais des symptômes physiques qui me disaient qu'il fallait partir.»

Relier Canterbury à Rome, laisser derrière elle l'Angleterre et sa littérature pour retrouver la Ville Éternelle, théâtre d'expériences d'écriture passées à l'Institut suisse, revêtait une symbolique forte. Elle part, donc, en mars 2020. Elle découvre la marche, se relie à son corps, à ses sensations, tout ce dont elle s'était «beaucoup coupée avec le temps; j'avais ignoré beaucoup de signes. Marcher m'a permis de retrouver confiance. L'apaisement a été immédiat.»

Raconter pour autoriser d'autres récits

Mais il ne durera pas. Après deux semaines de marche, elle doit se résoudre à rentrer en Suisse pour cause de pandémie. Les retrouvailles avec le lac ne consolent pas tout, les courses pour les parents, les amis et les voisins ne suffisent pas à remplir le vide. Joanne Chassot retrouvera la Via Francigena en mai. Une semaine, de Sainte-Croix à Vernayaz. Puis c'est le coup de fil à la gynécologue. Les examens. Le diagnostic de cancer du sein, qui tombe en juin. Et puis l'écriture, qui tient debout. «Ecrire, c'est une manière d'être au monde. J'avais commencé des fragments poétiques en partant marcher; il y avait quelque chose dans cette forme qui me permettait de capturer l'instant, de documenter, mettre en mots, observer ce que je vivais, ce que je découvrais à travers ces trois expériences inédites qu'étaient le voyage à pied, le confinement et le cancer.»

Mais au-delà de dire ce qu'elle n'avait pu qu'écrire, «Pérégrine» aura permis à Joanne Chassot de «raconter le cancer autrement que ce récit dominant» qu'elle a ressenti tout au long de son parcours, qui lui disait comment voir et vivre la maladie, les traitements, les changements dans son corps. «C'est en lisant dans ces carnets tout ce que j'avais écrit mais pas pu ou pas osé dire que j'ai réalisé le poids de ce récit prescriptif, normatif, et l'importance de faire entendre d'autres récits. J'espère que raconter le mien en encouragera, en autorisera d'autres.»

lede.ch



Scannez pour ouvrir le lien

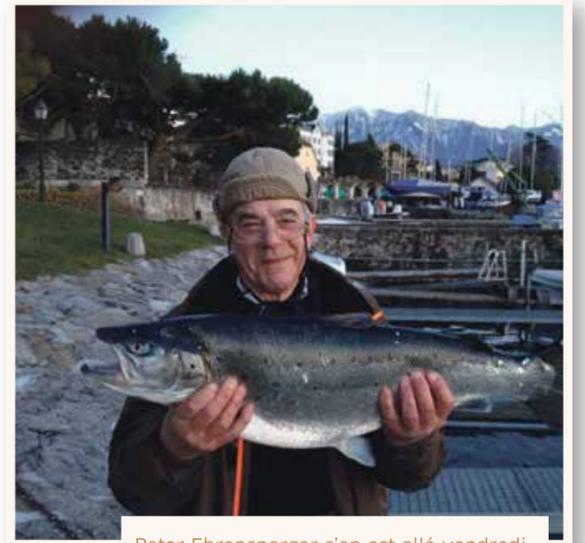
«Pérégrine» au Théâtre du Dé à Evionnaz, samedi 23 novembre à 20h et dimanche 24 novembre à 17h.



Histoires simples

Une chronique de
Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.

Peter, gentleman du port



Peter Ehrensperger s'en est allé vendredi.
| P. Dubath

Un port, sur le Léman ou sur la mer, c'est une grande maison dans laquelle bien des gens vivent ensemble sans vraiment le savoir. On y croise des enfants et des passants qui saluent les cygnes et les canards, des bateaux qui arrivent, d'autres qui partent, des pêcheurs qui s'en vont pleins d'espoir en quête du poisson de leur vie, d'autres qui reviennent au soir en l'ayant raté, et se trouvent mille excuses que personne ne croit pour expliquer leur échec. On y voit, saison après saison, le même chat un peu mité qui connaît les coins où se posent les moineaux. C'est sa façon à lui de pêcher. On y retrouve les gaillards qui savent sacraliser l'apéro, on y voit des coureurs à pied qui soignent leur santé dès l'aube, on y admire la placidité des hérons figés sur les rochers qui attendent le retour du pêcheur professionnel, et au printemps, sur les gréements des voiliers, les hirondelles rustiques qui se reposent après la migration. L'été, le port n'est plus une maison, c'est une ville de gens de tous âges joyeux, de l'eau, de la lumière, du temps pour flâner, des jours qui s'étirent dans la douceur. Le port de La Tour-de-Peilz, selon les heures, est plein de poésie et j'ai aimé, longtemps, y croiser Peter Ehrensperger, ce gentleman élégant au beau visage du cinéma des années cinquante, cousin de Cary Grant et James Stewart. Il est décédé vendredi dernier. Je l'ai annoncé très sérieusement à mon chien qui ne profitera plus de la générosité de Peter qui avait toujours dans sa poche quelques biscuits pour ses amis les clébards

qui le repéraient de loin. Et Peter avait alors ce petit sourire malicieux de dompteur devant le lion tout soumis. Peter avait ce qu'un ami à moi appelle le silence bavard. Trois mots, une petite histoire, c'était bien ainsi. Mais il y avait des moments plus larges, consacrés à ses récits de pêche à la traîne, à l'omble chevalier ou à la truite lacustre. Peter signalait ses itinéraires sur le lac, préparait son matériel comme un joaillier et cela lui réussissait: je l'ai vu revenir avec des poissons majestueux dont, à peine de retour au port, il aimait expliquer les mystères aux enfants qui le questionnaient avec de grands yeux. Il savait honorer ses prises, car Peter le pêcheur fut aussi un artisan de l'hôtellerie avec sa douce et si précieuse épouse Silvia. Nul doute que les murs du Grand Hôtel du Lac à Vevey gardent encore le souvenir de l'accueil rassurant de ce duo aussi romantique que professionnel. En cette période de Noël, il m'arrive d'allumer des bougies qui remplacent chez moi la cheminée que je n'ai plus. À chaque fois, à chaque allumette craquée, je vous l'assure, je pense à Peter, et cela depuis longtemps. Un jour, il m'avait invité à une virée de pêche sur son joli bateau – le meilleur ami de sa retraite – et dans la cabine où s'engouffrait le froid de l'automne, il avait, avec un certain cérémonial, allumé une bougie en m'expliquant de sa voix de velours: «Tu vois, une petite bougie comme celle-là suffit à gagner un ou deux degrés dans notre petite cabine.» Nous étions rentrés bredouilles, mais moi, j'avais ramené une petite flamme qui ne s'éteint pas, cher Peter.

Une aide administrative, mais ciblée

Aigle

Dans le cadre d'un projet pilote, la préfecture se tient à disposition pour aider les citoyens dans certaines démarches cantonales. Mais gare aux faux aiguillages.

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch



Le personnel du guichet administratif se tient à disposition dans les locaux de la préfectures, place du Marché 2.
| K. Di Matteo

Vous n'habitez pas dans le district d'Aigle? Votre demande est de responsabilité communale? Vous voulez imprimer des documents administratifs ou privés? Vous habitez en Europe et désirez déménager en Asie? En quelques jours depuis son ouverture, ces différentes demandes se sont invitées parmi d'autres sur le mail ou le téléphone du nouveau guichet administratif installé à la préfecture d'Aigle (de même qu'à Yverdon et la Vallée de Joux pour le Nord vaudois), quand bien même elles n'aient rien à y faire. «Il faut éviter que le service se transforme en bourse aux questions», image le préfet ad interim Fabrice Neyroud.

Les trois collaboratrices installées au deuxième étage de l'ancien Hôtel de Ville aiglon (place du Marché 2) se tiennent bel et bien à disposition des citoyennes et citoyens perdus dans les méandres de l'administration cantonale. «Pour les questions relatives à l'état civil, la justice de paix, les successions, les documents d'identité et permis de séjour, la police du commerce, les poursuites et faillites, etc., énumère Sofia Delija, responsable administrative. Nous tâcherons

dans tous les cas d'orienter au mieux tous les demandeurs dans la mesure du possible.»

Pour les questions très pointues, le préfet sera en soutien. «Par contre, tient à préciser Sofia Delija, nous ne faisons pas les démarches nous-mêmes, nous expliquons et nous orientons. De même, nous trouvons le formulaire adéquat et, le cas échéant, aidons à le remplir.»

Au chapitre des prestations non traitées par le guichet, prévient le Canton, on trouve les changements d'adresse (gérés par les Communes), l'assistance à la déclaration d'impôt, les demandes de subsides liées à l'assurance-maladie ou encore la résolution de litiges ou assistance judiciaire.

Ce projet pilote, prévu durant un an, «vise à offrir à toutes et tous des prestations publiques de qualité en décentralisant certains services ou prestations pour une plus grande proximité avec la population». En fonction du bilan qui sera tiré, «le Guichet de proximité pourrait être étendu à l'ensemble des districts du canton», selon Christelle Luisier Brodard, conseillère d'État en charge notamment des institutions.

« Nous sommes les bâtisseuses de demain »



Avec «Fleurs d'entrepreneuses», Olivia Prangey-Amzallag et Linda Glassey-Cotruzzolà (au centre.) veulent encourager l'éclosion de nouvelles entreprises dirigées par des femmes. | M. -L. Dumauthioz - 24 heures

Entreprises

Elles sont cadre, éducatrice, artiste, commerçante. Leur point commun: le besoin de s'entourer pour se stimuler et développer les outils nécessaires pour s'affirmer dans leur envie de carrière.

Focale sur plusieurs réseaux féminins de nos régions.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

Artiste, cadre d'entreprise, commerçante ou indépendante: c'est tout un panel de compétences et de vécus professionnels qui se discute une fois par mois, en présentiel ou en ligne. Lancé depuis deux mois par Sandrine Corbaz, le «Cercle des bâtisseuses» est un nouveau réseau de femmes. Particularité: il est ouvert aux indépendantes comme aux salariées.

Habitante de Grandvaux, Sandrine Corbaz veut accompagner les femmes à développer leur entreprise ou leur carrière professionnelle afin de prendre leur place de dirigeantes, «parce qu'elles peinent trop souvent à développer leur entreprise, à avoir confiance en elles ou à assumer leurs ambitions et leurs valeurs».

Trouver sa place dans le monde du travail

Ce vendredi matin, une dizaine de femmes se sont donné rendez-vous pour un moment d'échanges. Loin d'être un simple «café entre copines», cet instant est dévolu à partager ses questionnements et difficultés rencontrés dans sa vie professionnelle. L'objectif? Continuer à paver le chemin de l'émancipation féminine, et bâtir un monde où chaque femme se sent à sa place. Le tout avec des outils adaptés au modèle d'affaires de chacune.

«En étant plusieurs à partager nos vécus professionnels, cela permet aussi de renforcer notre assurance et notre confiance en nous», témoigne Marie. Cette cadre d'une grande entreprise observe la difficulté des femmes à prendre leur place dans des univers majoritairement masculins.

«Se retrouver permet de se sentir moins seule dans son coin avec ses questions, abonde Marie Marmy. L'esprit de sororité est bien là. Il contribue à créer un réseautage et un dialogue qui nous soutiennent et renforcent notre place de femmes dans nos parcours professionnels.» Éducatrice sociale, Noémi Knobel avait besoin «de s'entourer de personnes qui comprennent l'entrepreneuriat et tous les questionnements qui accompagnent cette aventure.»

«Intelligence collective»

Par le biais de rencontres régulières, principalement à Vevey, ce réseau vise à stimuler l'entraide et l'inspiration. Laura Lumeau confirme ce besoin d'échanger avec d'autres femmes. Comme artiste, elle peut nourrir et exprimer sa créativité. Une dynamique qui a aussi un revers. «C'est une activité très solitaire. J'avais besoin

de m'entourer. Et puis c'est inspirant de rencontrer de nouvelles personnes aux profils divers.»

Actuellement fort d'une vingtaine de membres, ce réseau vise à s'agrandir et proposer des formations dès l'année prochaine. «Nous sommes en train de tisser une intelligence collective», ajoute avec enthousiasme Laura Lumeau. Et Marie Marmy de conclure: «Nous sommes les bâtisseuses de demain.»

Plus d'infos:
chrysaliscoaching.ch/produit/adhesion-au-cercle-des-batisseuses/



Scannez pour ouvrir le lien

Passer de l'idée à l'action

«Il me manquait un élan pour clarifier mon projet.» À 55 ans, Marie-Laure Frattasio est désormais aromathérapeute. Cette Chablaisienne souhaite à présent développer son entreprise, mais ne veut pas être seule avec ses idées. Sur les réseaux sociaux, elle est tombée sur une offre de formation intensive dans la région, «Fleurs d'entrepreneuses», dont la première session a débuté le 4 novembre.

Créé par la Blonaysanne Olivia Prangey-Amzallag et l'Agaunoise Linda Glassey-Cotruzzolà, ce «bootcamp» de trois semaines peut se résumer en un mot: oser. «Nous voulons briser les limites que les participantes s'imposent à elles-mêmes, par peur ou croyances limitantes», détaille Linda Glassey-Cotruzzolà. Marketing, retraite, vente ou communication: à l'issue de ces différents modules, les participantes seront au clair pour se lancer et concrétiser leur rêve. «Nous semons des graines pour que les participantes aient suffisamment confiance en elles et en leurs projets», souligne Olivia Prangey-Amzallag. Nous allions développement personnel et expertise professionnelle pour donner les outils nécessaires à l'entrepreneuriat.»

Plus d'infos:
valeurs-ajustees.com/bootcamp

Prochaine formation
Fleurs d'entrepreneuses,
du lundi 3 au vendredi 21
mars 2025

Aromathérapeute, Marie-Laure Frattasio est en train de consolider le développement de son entreprise. | N. Desarzens

En bref

CHABLAIS

Avenir du ski

L'édition 2024 du Forum Chablais Sport réunira, demain à 18h à la salle du Conseil communal d'Ollon, plusieurs experts sous forme d'une table ronde pour échanger autour de la revitalisation du ski dans le Chablais, mais encore de son avenir dans un contexte de changement climatique. Les intervenants partageront leur point de vue sur les solutions existantes et envisagées pour encourager ce sport tout en tenant compte des enjeux économiques, sociaux et climatiques. **CBO**

VEVEY

Inauguration du Poids du Foin

Thème de la 553e édition de la Foire Saint-Martin, Le Poids du Foin a été officiellement inauguré ce mardi 12 novembre. L'opportunité de visiter et apprécier les rénovations de cet édifice historique, érigé au nord de la place du Marché. Vestige du passé commercial de la Ville, le Poids du Foin accueillera un café-restaurant, «Le Bois d'Amour». Son exploitation débutera le 1^{er} décembre. **NDE**



Pub

Un tourisme en déclin dans les Alpes vaudoises ?

Hôtellerie

Une étude montre que le tourisme a généré 1,6 milliard de francs de retombées et plus de 17'000 emplois en 2023 dans le canton de Vaud. Montreux Riviera reste un de ses pôles forts d'attractivité. Mais l'état des lieux dévoile aussi un affaiblissement étonnant en altitude.

Patrick Combremont

redaction@riviera-chablais.ch

Le poids économique des activités dans l'hébergement et la restauration est considérable, et même en forte croissance. Dans la région montreuissienne et celle des Alpes vaudoises, le tourisme représente d'ailleurs un emploi sur dix. C'est ce que démontre l'analyse chiffrée réalisée par la société BAK Economics, à la demande de l'Association romande des hôteliers (ARH) et de Vaud Promotion.

Cette récente étude a mis en lumière le dynamisme et le fort potentiel de ce secteur, dont Montreux Riviera reste, avec Lausanne, l'une des principales régions touristiques phares, où se trouvent environ 20% de tous les 257 hôtels du canton. L'image fait cependant apparaître des éléments plus surprenants. Le nombre d'établissements a nettement diminué, c'est même deux tiers de moins qu'il y a 20 ans.

Majorité de 4 et 5 étoiles

Dans la région, entre 2005 et 2023, la capacité totale en lits a ainsi diminué de 5'191 à 4'509, soit -13%. La part du secteur de l'hébergement et de la restauration y est néanmoins importante et atteint 7%. Les hôtels, en particulier, se sont agrandis et se trouvent souvent concentrés dans le haut de gamme. D'après l'étude, Montreux est en effet aujourd'hui la championne de la proportion d'établissements quatre et cinq étoiles.

La diminution des lits s'est aussi fortement marquée dans les Alpes vaudoises. Globalement, leur nombre est passé de 4'938 à

3'592, soit une baisse de 27% en 18 ans. Phénomène lié, l'étude révèle un fort recul des nuitées dans certaines régions. Alors que celles de Montreux Riviera et d'Aigle, Leysin, Les Mosses enregistrent une augmentation des touristes de plus 22% et plus 44%, les nuitées de touristes ont en revanche chuté de 541'787 à 482'610 (-11%) dans les Alpes vaudoises.

Villars et les Diablerets en net recul

Le recul est particulièrement fort dans la région de Villars, Les Diablerets, Gryon et Bex (-35%) et Château-d'Œx, Rougemont et Rossinière (-12%). Cet étiolement doit cependant être nuancé, puisque dans le même temps, le nombre d'emplois dans le secteur du tourisme connaît une forte croissance de 31% dans les Alpes. Selon l'étude, la branche entraîne d'ailleurs des retombées économiques pour le commerce de détail, la culture et les transports régionaux.

Les faits saillants de cette situation photographique du tourisme devraient ainsi maintenant servir à définir des stratégies différenciées ou ciblées suivant les secteurs et régions, comme le relèvent en substance Nicolas Ming, président de l'ARH, et Michel Roachat, son homologue de Vaud Promotion. Cela d'autant qu'une croissance des nuitées de 3,9% est attendue pour 2025 et que la durée du séjour des touristes (1,9 jour seulement) y est inférieure aux autres régions de Suisse et offre encore un gros potentiel de développement.

✓ contre les abus
✓ pour des règles justes

2xOUI au droit
du bail
pour-le-logement.ch
le 24 novembre

UNION POUR LE LOGEMENT

Les méninges chauffent tout autant que les jambes

Course

Le Care Vevey Orientation, qui existe depuis 35 ans, organise ce dimanche la 100^e compétition de son histoire au départ du Mont-Pèlerin. L'occasion de découvrir ce sport si ludique et trop peu connu.

Bertrand Monnard
redaction@riviera-chablais.ch

Pierre-André Baumgartner fut, dans sa jeunesse, un coureur de bon niveau. La trentaine passée, il s'est pourtant tourné vers une discipline plus ludique, la course d'orientation avec une dizaine de copains. «On en avait marre des tours de piste», plaisante-t-il.

Aujourd'hui, à 78 ans, le président du Care Vevey Orientation et ancien dessinateur architecte continue de pratiquer cette discipline, boussole en main. «J'aime courir dans la nature, lire une carte et choisir le cheminement le plus rapide.»

Champion suisse en 1992, il a participé à des compétitions à travers toute la planète, jusqu'en Australie et en Nouvelle-Zélande. «On n'arrête jamais la course d'orientation. Henri Repond, notre plus ancien membre, vient à 92 ans de devenir champion suisse chez les plus de 90 ans.»

Ce dimanche, le club de la Riviera organisera la 100^e course de son histoire. Au menu des quelque 200 concurrents: un parcours de 15 kilomètres avec départ au Mont-Pèlerin, descente à travers les forêts des hauts de



Les participants devront passer par 100 postes pour la 100^e course du Care Vevey Orientation. | DR

Chardonne, puis le vignoble et arrivée à la piscine de Vevey.

Attention aux ravins!

Aucun autre sport ne correspond autant à l'expression la tête et les jambes, conjuguant endurance et sens de l'orientation. «C'est du 50-50», relève Pierre-André Baumgartner. Le président a dessiné ce tracé ponctué de 100

postes, comme le chiffre anniversaire. «On organise deux à trois courses par année, plus courtes, toujours dans la région, aux Pléiades et aux Paccots, sans oublier notre traditionnelle <Riviera By Night>, au centre de Vevey, à l'approche de Noël.» Il existe deux types de compétitions: les sprints en ville, d'une durée de 15 à 20 minutes, et les

“

On n'arrête jamais la course d'orientation. Henri Repond, notre plus ancien membre, vient à 92 ans de devenir champion suisse chez les plus de 90 ans”

Pierre-André Baumgartner
Président du Care Vevey Orientation



courses en forêt d'une heure et demie environ pour les meilleurs.

Ce dimanche, comme toujours, les coureurs découvriront la carte du parcours restée secrète, avec les postes à rejoindre au moment de s'élancer. «Les meilleurs courent à 15-20 km/h tout en la décryptant. Dans leur tête, ils la voient en trois dimensions. Un poste franchi, ils savent

déjà où passer pour atteindre le suivant, poursuit Pierre-André Baumgartner. On a tous fait des chutes spectaculaires. Tout est consigné sur nos cartes d'une précision extrême: les grosses pierres, les souches, les zones infranchissables, comme les ravins.»

Tout l'art de la course d'orientation consiste à trouver, entre deux postes, le chemin le plus rapide, le plus roulant, le moins accidenté. «Il y a toujours trois ou quatre possibilités. À la fin, les concurrents en discutent parfois des heures. Certains reproduisent leur parcours sur un site ce qui permet des comparaisons.»

Placée au bout d'un doigt, une puce électronique déclenche les balises à chaque poste franchi, alors qu'un poste manqué est synonyme de disqualification. «On les place dans des endroits peu visibles, derrière un petit monticule par exemple. Et on s'énerve beaucoup quand on ne le trouve pas tout de suite», conclut Pierre-André Baumgartner, le sourire aux lèvres.

Pour tous les âges

Aujourd'hui, Care Vevey Orientation compte une petite cinquantaine de membres. «La moyenne d'âge est d'environ 40 ans. Beaucoup font ce sport en famille, parents et enfants ensemble.» La passion de ce sport, selon le président, se transmet de génération en génération. «Après avoir couru avec les parents, les enfants s'y mettent

individuellement vers 10 ans, dès qu'ils sont capables de lire une carte. C'est un jeu pour eux.»

Les compétitions internationales sont dominées par les pays scandinaves, berceau de ce sport, mais aussi la Suisse. Légende dans le milieu, la Bernoise Simone Niggli-Luder, 23 fois championne du monde, continue

à 46 ans de courir chez les vétérans.

Meilleur Suisse actuel, l'Argovien Matthias Kyburz (34 ans) est aussi un coureur de fond de très haut niveau. Il a terminé 30^e du marathon des JO de Paris et deuxième en octobre de Morat-Fribourg. La course d'orientation reste pourtant son sport préféré.

En bref

BASKETBALL

2 points de plus pour Monthey

Le BBC Monthey-Chablais compte une deuxième victoire à son actif. Les Sangliers ont battu le BBC Nyon samedi dernier. Menés de six unités à la mi-temps, les joueurs de Chris Chougaz ont fait preuve de caractère pour finalement gagner avec trois petits points d'écart (69-72). De quoi remonter au classement: les Chablaisiens sont désormais cinquième sur neuf équipes. Prochain match ce samedi à 16h sur le terrain de l'Ogre Fribourg Olympic. Une formation qui n'a pas encore perdu en championnat cette saison. **XCR**

FOOTBALL

Vevey sort la tête de l'eau

Après un mois d'octobre sans victoire, les joueurs de Jean-Philippe Lebeau ont pu à nouveau célébrer samedi dernier en Argovie. Les Veveysans sont venus à bout de Baden (2-5). Auteurs de belles performances, Ridge Mobulu a marqué un triplé et Allan Khiari un doublé. Au classement, Vevey-Sports pointe au neuvième rang (sur 18). Ce samedi, les Vaudois joueront en Copet contre Breitenrain (16h). **XCR**

FOOTVAUD

Textes et photos: **Lucas Panchaud**

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: www.footvaud.ch



Matteo Pizza a donné de la voix pour encourager ses coéquipiers samedi soir aux Isles.

Le climat du nord refroidit Vevey-Sports II

Le bilan des Veveysans avant leur déplacement de samedi à Yverdon était pour le moins impressionnant: dix victoires contre une seule défaite en onze rencontres de championnat. De quoi non seulement occuper les hauteurs du classement de deuxième ligue, mais également faire de l'équipe réserve du club d'En Copet des favoris en puissance dans la course aux finales de promotion en juin prochain.



Jacquilson Pereira et Vevey-Sports II ont buté sur un Silvio Karly attentif samedi.

Le match nul du week-end précédent entre le Dardania Lausanne et le Racing Club Lausanne, deux des autres cadors de ce groupe, avait même laissé le champ libre aux joueurs de la Riviera pour chiper le fauteuil de leader avant la trêve hivernale.

Malgré une performance collective plutôt aboutie, les protégés de Luca Sergi ont raté cette occasion en or, butant sur une défense

adverse qui aura été très à son affaire durant 90 minutes.

Très peu mis à contribution durant la rencontre, le portier veveysan Matteo Pizza se montrerait frustré par un score nul et vierge à la fin de la rencontre. «Il nous a manqué plus de lucidité devant les goals pour remporter ce match. C'était vraiment un terrain très petit avec beaucoup de rebonds où c'était compliqué de jouer. Ce score de 0-0 est mérité et juste pour les deux équipes.»

L'air du nord du canton semble donc plutôt mal convenir à ce Vevey-Sports II, qui avait déjà dû repartir bredouille de son seizième de finale de la Coupe vaudoise, perdu aux tirs au but à Thierrens, quelques semaines plus tôt.

Mais ce résultat ne doit pas venir ternir de quelconque façon le très bon début de saison des Veveysans, transfigurés depuis cet été, eux qui ont déjà égalé leur total de points de l'an dernier. À ce rythme, cette seconde garniture a en tout cas toutes les raisons de croire à un printemps radieux.

Résultat final:
FC Bosna Yverdon I - Vevey-Sports II 0-0

Classement 2^e ligue (groupe 2) :

1.	FC Dardania Lausanne I	12 10 1 1 (32) 39 : 14 +25	31
2.	Vevey-Sports II	12 10 1 1 (35) 31 : 14 +17	31
3.	Racing Club Lausanne I	12 8 3 1 (32) 34 : 11 +23	27
4.	FC Aigle I	12 7 2 3 (40) 30 : 19 +11	23
5.	Lausanne Nord Academy I	12 6 2 4 (76) 24 : 24 0	20
6.	FC Crissier I	12 6 0 6 (32) 20 : 23 -3	18
7.	FC Saint-Légier I	12 6 0 6 (45) 22 : 30 -8	18
8.	FC Rapid-Montreux I	12 5 2 5 (50) 29 : 20 +9	17
9.	FC Bosna Yverdon I	12 4 2 6 (44) 24 : 23 +1	14
10.	FC Echallens Région II	12 4 1 7 (16) 23 : 30 -7	13
11.	FC Lutry I	12 3 2 7 (44) 19 : 29 -10	11
12.	FC Renens I	12 0 1 11 (17) 12 : 38 -26	1
13.	FC Montreux-Sports I	12 0 1 11 (67) 10 : 42 -32	1



Un swimathlon pour protéger le Léman

Lors de l'édition 2023, nageurs et nageuses ont réalisé un total de 1532 traversées et ont récolté 10'000 francs pour la protection des eaux. | R. Cueto

Montreux

Lors de la troisième édition de Swim for Good, quatre équipes de nageurs tenteront de parcourir un maximum de fois les 25 mètres de la piscine de la Maladaire. Leur but? Lever des fonds pour la préservation du lac.

Basile Dayer
redaction@riviera-chablais.ch

Swim for Good, autrement dit, nager pour le bien, pour la bonne cause. Ce projet, lancé en 2020 par l'action conjointe du Rotary Club Montreux-Vevey et de la Summit Foundation, vise à sensibiliser et à engager des actions concrètes contre la pollution des eaux dans la région. Le 23 novembre prochain, cet engagement prendra la forme d'un swimathlon. Chaque équipe est sponsorisée par des particuliers

pour chaque traversée effectuée en une heure. Plus les nageurs sont efficaces, plus la levée de fonds l'est aussi.

«Ce système de micro-sponsoring est intéressant pour nous. On pourrait contacter des grosses entreprises pour récolter de l'argent, mais en opérant avec des particuliers, à partir de sommes moins conséquentes, ça nous permet de toucher plus de monde et de sensibiliser à la cause écologique, relève son co-responsable Stéphane Ménerat. C'est un peu d'une pierre deux coups!»

Une idée novatrice

Fort du succès de leurs deux précédentes éditions – dont 10'000 francs de dons en 2023 – les organisateurs sont repartis pour un tour. L'argent récolté l'année dernière a été utilisé par la Summit Foundation à des fins de recherche sur l'existence de microplastiques dans des lacs de haute altitude, dans des environnements pourtant dénués de présence humaine. «La volonté était de comprendre les phénomènes de transport de ces éléments polluants, afin de sensibiliser

“

«On pourrait contacter des grosses entreprises, mais en opérant avec des particuliers, ça nous permet de toucher plus de monde et de sensibiliser à la cause écologique.»

Stéphane Ménerat
Co-organisateur du swimathlon

ensuite la population et les politiques. On voulait faire bouger les lignes», lance Laurent Turnherr, le directeur de cette fondation.

Pour cette troisième cuvée, Swim for Good souhaite entreprendre une action plus concrète, en s'intéressant à la pollution directe du Léman par les déchets passant par les avaloirs (grilles d'égouts). Ces derniers se trouvent à proximité du lac et ne sont pas directement reliés à une STEP. «L'idée est de traiter le problème à la source en retenant ces déchets via un système de filtre sous l'avaloir. Nous sommes convaincus de l'impact positif que cela aurait, mais il faut surtout convaincre le grand public et les autorités, poursuit Laurent Turnherr. L'objectif, c'est qu'après une phase test, ce système novateur soit adopté par un maximum de Communes.»

Sensibiliser les écoliers

Pour l'instant, Swim for Good est un projet assez jeune. Ses responsables ambitionnent à l'avenir de lever plus de fonds et concerner davantage de monde. Pour y arriver, ils souhaitent développer

la manifestation en elle-même, avec plus de nageurs, plus de parains, et donc plus de dons. «Les sommes récoltées pourraient être utilisées afin de sensibiliser la population de la Riviera à ces enjeux, dans les écoles notamment», soulignent-ils.

Le lien entre ce projet et le Rotary Club Montreux-Vevey pourrait aussi les aider à grandir.

Le Rotary étant une entité internationale recensant 13'000 membres en Suisse, une expansion du concept Swim for Good semble envisageable. «On ne sait pas exactement où ça nous mènera, mais on voit que le projet est pertinent, avance David Jordan, co-fondateur de Swim for Good. Notre envie, c'est évidemment de pouvoir le généraliser.»

Noam Yaron, un parrain de marque

Pour permettre au projet de toucher un public plus large, Swim for Good peut compter cette année sur Noam Yaron, nageur d'ultra-endurance de renom. Le Morgien, auteur de multiples records, notamment celui de la traversée du Léman (en longueur - 19h53), est lui aussi fortement engagé pour la protection des eaux et de la biodiversité. Dans une démarche voisine de celle de Swim for Good, il se lance des défis fous, avec le double but de récolter des fonds et de sensibiliser les gens aux problématiques liées à l'eau. «C'est une cause que je défends depuis très longtemps, en plus, j'habite à 50 mètres du lac, c'était donc important pour moi de rejoindre cette aventure. J'espère pouvoir contribuer à faire rayonner cet événement et récolter le plus de fonds possible.»

En bref

CYCLOCROSS

L'élite suisse en lice à Montreux

La Perle de la Riviera sera la capitale du cyclocross suisse le temps d'une journée en accueillant le Championnat national de la discipline, le 12 janvier. Organisée par Montreux-Rennaz Cyclisme et le Vélo Club Vevey en collaboration avec la Commune de Montreux, «cette édition unique promet un parcours attractif avec des sols variés et des secteurs techniques diversifiés». La compétition se déroulera au complexe sportif de La Saussaz à Chailly. Le cyclocross est une tradition sur la Riviera et le Chablais. Nombreux champions locaux s'y sont illustrés. Le plus grand étant Pascal Richard, champion de Suisse, puis champion du monde. **CBO**

La poisse de la légende d'Aigle

Bûcheronnage sportif

Douze fois champion suisse ces seize dernières années, l'Aiglou quinquagénaire Christophe Geissler était, à Toulouse, l'un des 12 qualifiés pour la conquête du titre de champion du monde 2024. Hélas, il a été trahi par ses lombaires.

Philippe Ruckstuhl
redaction@riviera-chablais.ch

Champion suisse de Timbersports (bûcheronnage sportif) à douze reprises depuis 2009, Christophe Geissler (50 ans), forestier-bûcheron et responsable du Service des forêts à Aigle, est une légende mondiale de ce sport de haches et de tronçonneuses.

En 2011 et en 2015, il est devenu vice-champion du monde. 9 ans après sa dernière

médaille d'argent, il a réussi à se qualifier pour les Championnats du monde 2024, qui se sont déroulés à Toulouse vendredi et samedi derniers. «Seuls les sept meilleurs du ranking européen obtiennent une des douze places pour la compétition individuelle et j'étais septième», nous informe Christophe Geissler.

10'000 spectateurs à Brienz

Ce sport spectaculaire réunit de nombreux spectateurs lors des compétitions mondiales. Ils étaient ainsi 4'000 le premier soir (compétition par équipes) et 5'000 le lendemain (épreuve individuelle) au Zénith de Toulouse. «Oui, nous n'évoluons pas du tout dans l'anonymat. J'ai certes connu des compétitions avec beaucoup plus d'ambiance. En 2009 à Brienz (BE), il y avait plus de 10'000 spectateurs et les organisateurs devaient refuser du monde. J'ai aussi connu des superbes ambiances et un bel engouement à Innsbruck et à Stuttgart par exemple.»

Le vendredi, la Suisse et Christophe Geissler s'alignaient dans la compétition par équipe (6 participants par nations) avec à la clé un onzième rang pour

notre nation (19 pays présents). Pour la cinquième fois d'affilée, le titre mondial est revenu à l'Australie, devançant les États-Unis et le Canada venus se préparer à... Aigle la semaine passée avant de se rendre à Toulouse.

Des douleurs à 15 sur 10!

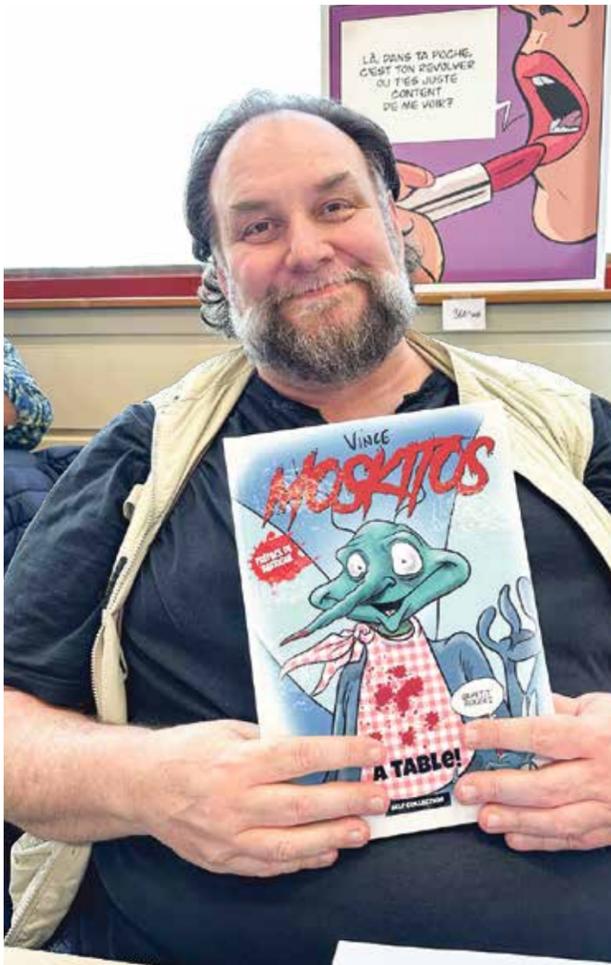
Malheureusement, les premières inquiétudes se sont emparées du Chablaisien avant la compétition. «La veille de l'épreuve par équipes, j'ai senti que ça coïncidait vraiment au niveau de mes lombaires. J'ai reçu deux injections et j'ai pensé que ça tiendrait aussi pour la compétition individuelle.» Mais cela n'a hélas pas tenu. «Dès la première épreuve individuelle, la hache horizontale, j'ai ressenti d'intenses douleurs. À combien sur 10? Je dirais... 15! Je me suis rendu chez le juge et j'ai déclaré forfait. Je suis très connu dans ce milieu, alors quand le speaker a annoncé que je renonçais, j'ai reçu beaucoup d'applaudissements. C'était 200% de déception pour moi. J'ai reçu des doses de cheval de calmants et après une trentaine de minutes, le temps que cela fasse effet, j'ai pu suivre la compétition. Toute ma famille était présente.»

À la suite de ce coup du sort, et à 50 ans, quelle sera la suite pour Christophe Geissler? Ambitionne-t-il d'être présent aux Mondiaux de Milan en 2025? «À Toulouse, le deuxième compétiteur le plus âgé avait 42 ans. Là, je n'ai pourtant pas en tête d'arrêter», lance le champion de Suisse en titre.



À 50 ans, Christophe Geissler est l'un des doyens lors des compétitions internationales de Timbersports. Passionné, il n'a pour l'instant pas en tête d'arrêter le bûcheronnage sportif. | DR

« Le dessin m'a sauvé la vie, il a été mon premier psy »



Vince a dédié «Moskitos - À table!» au festival BD Mania à Belfaux (FR) début novembre.

une super idée et qu'on allait en faire un bouquin. C'est d'ailleurs lui qui en a écrit la préface.»

Et le voilà aujourd'hui dans les festivals de Suisse et de France, souriant et reconnaissant de pouvoir présenter son ouvrage mordant. Pourtant, il n'en est pas à son coup d'essai. À 12 ans déjà, le Genevois illustre le livre de poèmes de son grand-père Alexis Chevalley, «Le poémier d'enfance», publié aux Éditions Delta à Vevey.

«J'ai reçu mon premier salaire, 400 francs, que j'ai partagés avec mes frères et sœurs. J'ai commencé tout gamin à dessiner, pour attirer l'attention de mon père, artiste-peintre et prof de dessin. Je n'ai pas vraiment réussi... Toutefois, le dessin m'a sauvé la vie. Il a été mon premier psy. On fait ce qu'on veut sur une feuille de papier et on n'est pas obligé de montrer son œuvre. On peut la chiffonner et la jeter.»

Refoiler les horreurs

Dessiner lui a en effet permis de résister aux terribles épreuves qui ont sillonné sa vie. Vincent Chevalley n'a que 4 ans quand il est abusé par un membre de son entourage, et cela jusqu'à ses

8 ans. «À l'époque, le seul moyen que j'ai trouvé pour me protéger, c'est de me rendre indésirable en prenant du poids. C'est l'une des raisons de mon obésité, en dehors du facteur génétique.»

Pour survivre, il va même refoiler les horreurs subies, les oublier totalement après avoir jeté ses dessins à la poubelle. Cette amnésie l'aide à se forger de bons souvenirs, dont ceux de ses vacances passées chaque année à Mont-de-Plan, au-dessus de Chexbres. «J'y allais en été et à Pâques. On roulait les œufs là-bas. C'est aussi à Chexbres qu'est née ma passion pour le septième art, grâce à mon oncle Jean Chevalley, qui s'est occupé de son cinéma de 1970 à 1990.» Du «Dictateur» de Chaplin, aux films des années 1980, en passant par «L'Aveu» de Costa-Gavras, il s'émerveille de la force du cinéma engagé.

À 15 ans, l'illustrateur en devient l'examinateur d'entrée à l'École des Arts décoratifs à Genève, où il reste un an, au milieu de «gars qui avaient 18-20 ans et voulaient tous devenir graphistes», comme lui.

Face à la mort

Cette «concurrence» lui déplaît. Il se tourne alors vers le monde des soins palliatifs dans lequel il restera trente ans. «Je me rappelle la première toilette mortuaire que j'ai dû effectuer. Cela m'a tellement choqué que j'ai dessiné, dessiné, dessiné. J'ai tout balancé, mais j'avais besoin d'évacuer, évacuer, évacuer.»

Il réalise des affiches pour faire connaître la fibromyalgie, «une maladie reconnue par l'OMS, mais pas par les assurances de santé en Suisse». C'est ainsi qu'il rencontre le dessinateur Barrigüe qui le pousse dans la direction du dessin de presse. «Je peux y exprimer mon regard sur le monde, sur les injustices. Ayant régulièrement subi harcèlement et discriminations à cause de mon poids, je me sens très proche des causes des femmes, toujours autant maltraitées.» Il publie ses dessins d'actualité en Italie, dans «L'Espresso», ou encore dans le «New York Times norvégien».

Marié trois fois, père de deux enfants et grand-père de trois petits-enfants, Vince a su se relever d'une dépression liée au suicide de la

mère de son fils, a survécu à une septicémie causée par la pause d'un by-pass et aux menaces de mort d'un fanatique qui n'a pas apprécié ses caricatures.

Mais son cœur reste énorme. Il a encore des BD à illustrer et des émotions à partager. «Je dessine l'histoire d'une veuve qui se rend sur la tombe de son mari, entend une voix et découvre que c'est un chat qui lui parle. Pour avoir travaillé avec de nombreuses personnes âgées, je sais que l'animal est important pour garder un contact avec la vie. Il faut garder l'espoir. Et rigoler! C'est mieux que de pleurer.»

À lire: «Moskitos - À table!», Vince, Association chez Yvette, Self Collection, 2023



Et si les moustiques piquaient en plein cœur, les aimerait-on plus? L'un des dessins humoristiques de «Moskitos - À table!» | Vince

Portrait

Vincent Chevalley, alias Vince, a publié son premier recueil de dessins humoristiques à 57 ans, «Moskitos - À table!» L'enfant de Clarens se confie sur l'art qui lui a permis de survivre.

Virginie Jobé-Truffer
redaction@riviera-chablais.ch

Un moustique qui devient vécun en sirotant du vin rouge, un autre sur un brancard, parce qu'il a suivi le Tour de France, des femmes en burqa qui rient des talibans qui se font piquer: Vince pique là où cela fait mal dans «Moskitos - À table!» Pourquoi donc s'est-il arrêté sur cet insecte enquiquinant? «Il y a un an, je me suis fait dévorer par les moustiques dans la Drôme, raconte le quinquagénaire originaire de Clarens. Pour me venger d'eux, j'ai posté des dessins humoristiques sur Facebook, qui ont eu beaucoup de succès. Au bout du troisième ou quatrième post, mon ami Thierry Barrigüe m'a appelé en me disant que c'était

En bref

MONTREUX

Un spectacle en hommage aux baleines

Expérience sonore et poétique en écho au monde sous-marin: le Collectif Tunc et la Cie à Trois Branches proposent «Phalaina», un théâtre musical pour enfants dès 5 ans autour des mammifères marins. Une rencontre avec ces baleines, à découvrir les 16 et 17 novembre, à Décal'Quai Montreux. Infos: <https://decalquai.ch/event/phalaina/> **RBR**

MONTREUX

Valerio Trippini lauréat du 20^e MAG

L'artiste italo-canado-suisse Valerio Trippini, dont l'art est profondément influencé par les vibrantes couleurs du Mexique, a remporté le Prix MAG 2024 lors de la 20^e édition du Montreux Art Gallery. Le salon d'art contemporain, qui présentait les œuvres de plus d'une centaine d'artistes, a accueilli du 6 au 10 novembre quelque 10'000 visiteurs à l'étage du Casino. **PGE**



P. Genet

Bertille Laguet, le métal à son image

Vevey

Loin de l'utilitarisme habituel, la forgeronne explose les frontières avec «vivantefflamme» à l'Espace Indiana. Entre savoir-faire ancestral et art contemporain, l'alliage frappe par sa sensibilité.

Noémie Desarzens

ndesarzens@riviera-chablais.ch

Comme un hommage aux lignées qui l'ont construite, la forgeronne s'expose dans «vivantefflamme».

| J. Sommer

Parmi un univers organique et symbolique trône l'animal totem de la forgeronne de Chexbres: une créature façonnée dans une feuille de métal. Exposée au regard des curieux, la vulnérabilité de cet animal sans coquille reflète à la fois la source d'inspiration et la prise de risque de Bertille Laguet.

Gravitant entre design, art et artisanat, l'exposition «vivantefflamme» révèle les soudures intimes de l'artiste. Différents symboles sont ainsi reliés avec délicatesse, tout en questionnant la notion de l'héritage, elle qui perpétue une technique ancestrale. «Le feu est bien sûr



lié à mon métier, mais il incarne aussi les passions qui nous animent.»

Héritage des aïeules

«Le point de départ de cette exposition, c'est la mort de ma grand-mère, souligne l'artiste. J'ai voulu rendre hommage aux femmes qui m'ont marquée.» Parmi les différentes œuvres, citons «Matrie». Inspirée des arbres de vie mexicains, cette sculpture métallique est un hommage aux femmes de sa famille. Avec un déploiement technique très large de la ferronnerie d'art, ce matrimoine est tant perçu du point de vue de la perpétuation d'un savoir-faire que des liens de filiation.

Seule œuvre collaborative, «Femme au foyer» a été réalisée avec le brodeur Valérian Felder.

Une polysémie pour mieux bousculer et questionner les a priori liés au genre. «Cela fait partie de mes réflexions. Je souhaite participer à rendre cet artisanat à la fois contemporain et moins genré.»

indianavevey.ch/expositions/vivantefflamme



Scannez pour ouvrir le lien

«vivantefflamme», à l'Espace Indiana du 14 novembre au 7 décembre, chemin du Verger 10, 1800 Vevey. Ouvert les vendredis et samedis. Vernissage mercredi 13 novembre dès 18h.

D'où viennent les œuvres de nos musées ?

Musée Jenisch

Cet automne, l'institution veveysanne propose quatre lectures différentes entre artistes vivants offrant leurs créations et recherche sur la provenance de ses propres collections.



Le Mépris de la mort, par Otto Dix (1922), legs de Rudolf Schindler. | Musée Jenisch/Julien Gremaud

Patrizia Rodio
redaction@riviera-chablais.ch

Comment savoir si les œuvres qui ornent les murs du musée ont été obtenues de manière légitime? C'est ce qu'a voulu savoir Nathalie Chaix, directrice du Musée Jenisch Vevey dont l'héritage compte aujourd'hui pas moins de 53'000 dessins, estampes et sculptures, de la Renaissance à nos jours. «En traversant les siècles jusqu'à nous, les œuvres d'art voyagent de mains en mains et voient parfois leur existence prolongée dans un musée.»

«L'exposition «D'où je viens» propose un focus sur les collections veveysannes et leurs origines. Plus de 200 œuvres ont ainsi pu être étudiées et aucune n'atteste d'une provenance problématique», précise Nathalie Chaix. Cette première exposition invite le public à entrer en dialogue avec une soixantaine de créations parmi les plus emblématiques, telles celles signées par Courbet, Dürer, Hodler, Ingres ou Picasso par exemple, et à les découvrir sous un angle différent, celui de leur origine et des chemins qu'elles ont parcourus avant d'arriver à Vevey.

Offrir son art au musée

Le Musée Jenisch peut se réjouir de bénéficier depuis sa création de la générosité de donateurs et

donatrices. La seconde exposition, «Offrir son art au musée», met en lumière trois artistes qui ont récemment fait don de plusieurs de leurs œuvres: Gaspard Delachaux, Andrea Gabutti et Charles de Montaigu.

Les lauréats de la Bourse Alice Bailly font quant à eux l'objet d'une exposition au Musée Jenisch Vevey chaque deux ans. Cet automne, c'est au tour d'Anjesa Dellova et Anaëlle Clot, lauréates 2023 et 2024, d'y présenter leurs créations. Enfin, deux grands dessins de Noémie Doge, lauréate de la Distinction Jacqueline Oyex et offerts par celle-ci viennent enrichir la collection déjà très riche du musée.

museejenisch.ch



Scannez pour ouvrir le lien

«Offrir son art au musée», Anjesa Dellova et Anaëlle Clot, lauréates 2023 et 2024 de la Bourse Alice Bailly, et Noémie Doge, lauréate de la Distinction Jacqueline Oyex, à voir jusqu'au 8 décembre 2024; «D'où je viens», à voir jusqu'au 23 février 2025.

L'accordéoniste Yves Moulin nous convie à l'Est



Après deux albums studio et un troisième en concert, Yves Moulin sort «Perles de l'Est».

| S. Diaz

Troistorrents

Le virtuose vient de sortir un nouvel opus qui rend hommage à la musique classique et traditionnelle de la Biélorussie à la Tchèque, en traversant l'Ukraine et la Moldavie.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Après deux albums studio et un troisième en concert, Yves Moulin est de retour dans les bacs. L'accordéoniste de Troistorrents sort «Perles de l'Est», soit onze plages interprétées en solo. «C'est un choix fort et selon moi l'accordéon se suffit à lui-même pour exprimer tout son immense potentiel», glisse l'artiste.

Le CD, disponible dans toutes les bonnes crémeries et à la sortie des concerts du Chorgue - 120 par an au bas mot - fait la part belle à la musique et aux traditions de l'Europe orientale.

«Je suis tombé en amour il y a bien longtemps de l'Europe de l'Est. De sa musique évidemment, mais aussi de son Histoire, de ses traditions et coutumes», poursuit Yves Moulin, concertiste professionnel âgé de 38 ans et père de deux enfants. Le virtuose, lauréat d'une kyrielle de prix depuis deux décennies, a beaucoup traîné ses guêtres à l'Orient de la Vieille Europe. Il y a joué aussi. «Et aussi découvert et ramené diverses partitions, notamment de compositeurs méconnus et talentueux.»

De la fantaisie au prélude

Entre des concerts surtout donnés cette année au Canada, au Kazakhstan et en France, ainsi que différentes masterclasses, Yves Moulin a patiemment façonné son quatrième disque, qui a été enregistré à Beaune, en Bourgogne voisine. Le son est du reste sublime. L'artiste, flanqué de son instrument à soufflet et anches, nous invite à un voyage initiatique. Entre la Biélorussie, l'Ukraine, la Moldavie, aux confins de la Finlande - d'une ville volée autrefois par les Russes et jamais rendue - en Serbie et Tchèque aussi.

Yves Moulin emprunte de nombreux styles, entre air traditionnel, mélodie, fantaisie,

“

Je suis tombé en amour il y a bien longtemps de l'Europe de l'Est. De sa musique évidemment, mais aussi de son Histoire, de ses traditions et de ses coutumes”

Yves Moulin
Accordéoniste

polka, prélude, valse, etc. Accordéoniste aimant tous les types de musique, et comme à son habitude, il transcrit pour son instrument des pièces classiques. Ici, ce sont les Tchèque Smetana et Russe Chostakovitch qui passent à la douce... Moulin...ette. Figure aussi sur «Perles de l'Est» une de ses propres compositions. Elle fait la part belle au folklore ukrainien.

Tantôt enjoué, tantôt romantique ou mélancolique, toujours émouvant, Yves Moulin crée un lien très fort entre son immense talent et notre oreille, mais surtout encore plus notre cœur, tout au long de ce périple initiatique. Très demandé, connu et reconnu en Suisse et à l'étranger, il est de la race des grands accordéonistes ou bandonéonistes, les Azzola, Baselli, Tomassi, ou encore Piazzolla et Barbosa. Son prochain album sera tout à fait différent, puisque Yves Moulin conviera un quatuor à cordes.

yvesmoulin.ch



Scannez pour ouvrir le lien

La santé mentale des jeunes hommes explorée

Cinéma

Projeté en avant-première mondiale à Montreux, le long métrage «Whisper in the Dark» de Pierre Levasseur présente le voyage intérieur de Jeremy, jeune homme en proie à des crises d'angoisse et hanté par des ombres familiales oppressantes.

Laurent Montbuleau
redaction@riviera-chablais.ch

Avec «Whisper in the Dark», nous plongeons dans un huis clos psychologique où l'intensité de l'isolement se mêle aux recoins torturés de la psyché humaine. Ce thriller aux saillies parfois horribles met en scène Jeremy, trentenaire claustrophobe qui s'est calfeutré dans son appartement, en proie à des crises de panique et à de terrifiantes hallucinations surgissant de son passé. Ses journées sont cadencées comme un métronome infernal, entre onanisme compulsif, séances de gonflette effrénées, visionnages de films au kilomètre en mode «binge-watching» (ndlr: regarder plusieurs épisodes d'une série ou des films à la suite). En boucles obsessionnelles, il suit les conseils vidéo d'influenceurs en avalant des «shakers» survitaminés, comme ce coach aux injonctions virilistes: «T'es un mec! T'es le plus fort! Sois la meilleure version de toi-même!»

Jeremy, interprété par Luca Colucci, explore une masculinité en crise, broyée par des influences contradictoires et des souvenirs aliénants. Cette fragilité prend forme lors de rares échanges qu'il

entretient en ligne, entre un psy tout en écoute bienveillante et un ami «gamer», seul fil ténu qui le relie à une réalité autrement insaisissable.

Sous les traits d'Emily, Alina Varakuta, en apparition



Kevin Layne, Luca Colucci et Pierre Levasseur lors de la préparation du thriller «Whisper in the Dark».

onirico-énigmatique, vient troubler cette autarcie, laissant entrevoir une possibilité de reconnexion avec l'amour. Et la peinture, conseillée par son psy, ne pourrait-elle pas, comme des jets de couleurs projetés dans l'obscurité, constituer un premier tuteur de résilience, vecteur d'une possible rédemption?

Vulnérabilités masculines

À travers le parcours de Jeremy, Pierre Levasseur questionne les cicatrices invisibles laissées par des attentes sociétales et des figures parentales intrusives, qui surgissent comme des fantômes d'un passé oppressant. Le cinéaste scrute une réalité sociale peu évoquée: la santé mentale des jeunes hommes. «Ce film rend hommage à des garçons qui ont décidé de se donner la mort trop tôt, convaincus de ne pas valoir la peine de vivre», confie le jeune réalisateur.

«Whisper in the Dark» propose un miroir cru, un écho aux vulnérabilités identitaires masculines souvent tuées et une exploration de l'isolement, où la lumière, à peine entrevue, semble prête à se frayer un chemin.

La performance de Luca Colucci, également coproducteur du film, s'exprime ici en une intense profondeur, à la fois brute et chargée d'une humanité complexe. Cet enfant de la région, originaire de Châtel-Saint-Denis a grandi à La Tour-de-Peilz. Auparavant travailleur social, il a bifurqué pour se lancer dans le théâtre en tant qu'autodidacte. Un pari réussi.

Grâce à des financements suisses, ce film a pu être réalisé prestement et tourné à Londres. Il sera présenté dans plusieurs festivals internationaux et sa sortie en salles et sur les plateformes est prévue début 2025.



Le chariot des pompiers de Brent-Chernex a sillonné le village avec le vin chaud.



Promenades à dos de poneys avec le centre équestre «Happy Horses» de Villars-Gryon.



Mouton, la vedette joliment cornue de la Foire.



Le Corps de Musique de Montreux-Clarens mène le cortège des enfants de l'école de Brent à travers le village. Arrivés à la «Pinte à nouveau», ces derniers ont chanté pour les familles.



Ambiance dans le caveau «Le Dahu» de la Jeunesse de Brent.

Tradition

Du soleil et des sourires à Brent

Du 8 au 10 novembre

Le succès était au rendez-vous pour les trois premiers jours de cette 538^e édition de la Foire de Brent, qui a su régaler les yeux, les oreilles et les papilles du public venu nombreux. La fête se poursuit ce mercredi après-midi et se terminera vendredi soir avec la fondue chinoise de la Jeunesse.

Photos: **Société villageoise de Brent et environs**



Le dernier-né des veaux de la famille Pilloud, de la ferme En Sindy à Chamby.

Nos galeries complètes sur notre site: riviera-chablais.ch/galerie *



Aigle

Divins nectars en fête

7 au 10 novembre

Les tintements de verres ont animé la halle de Novassalles en fin de semaine dernière. La deuxième édition du Divinum Aigle - le salon suisse des vins - a réuni une trentaine d'exposants et pas moins de 300 breuvages à déguster, des cantons de Vaud, Valais, Neuchâtel et Tessin, mais aussi de France et d'Italie.

Photos: **Chassot Concept SA**



Parmi les animations, des ateliers de dégustation étaient au programme.



Le rendez-vous aiglon, qui a son pendant printanier à Morges, a attiré un public varié.



Valse des étiquettes... L'oenologie, c'est aussi le plaisir des yeux.



Les vins chablaisiens étaient évidemment de la partie.

Château-d'Œx

Retour gagnant pour le Comptoir

Du 7 au 10 novembre

Après 20 ans d'absence, le traditionnel rendez-vous du Pays-d'Enhaut a été relancé avec succès en fin de semaine dernière. «Intense, mais grandiose», selon les organisateurs, qui avaient convié quelque 80 exposants de la région. Quatre jours de fête qui ont aussi été rythmés par de nombreuses animations.

Photos: E. Morier et Pays-d'Enhaut Région



Tout comme les artisans, les commerçants et les entreprises locales, les agriculteurs des environs et leurs animaux ont pu profiter de cette vitrine conviviale.



L'ouverture avec le municipal François Jaquillard, la directrice de Pays-d'Enhaut Région Myriam Mermod, Isabelle Moret, conseillère d'État et Sullivan Henchoz, président du comité.



Le vendredi après-midi, c'était atelier fabrication de pain sur le stand de la boulangerie-confiserie Earlybeck.



Pour ce grand retour, le public a répondu présent.



Unsplash

La recette de Time

Udon au poulet

30 min 2 personnes

Ingrédients

- 1cs huile de riz
- 1cs sauce d'huîtres
- 150 g Shiitake séchés
- 250 g nouilles Udon
- 1cs sauce de poisson
- Une poignée noix de Cajou
- 300 g de poulet en tranches
- 1 gousse d'ail écrasée
- 150 g Shiitake en tranches
- 200 g broccoli

Préparation

1. Faites chauffer l'huile dans le wok et faites frire les morceaux de poulet pendant 7 minutes. Ajoutez ensuite la gousse d'ail et les shiitakes et laissez cuire pendant 2 min.
2. Mettez deux casseroles avec de l'eau. Quand l'eau bout, faites bouillir les nouilles Udon. Faites bouillir le brocoli pendant 5 minutes jusqu'à ce qu'il soit encore croquant.
3. Assaisonnez le poulet avec la sauce d'huîtres et la sauce de poisson et faites-le cuire pendant encore 5 à 10 minutes.
4. Ajoutez le brocoli et bien mélanger. Puis ajoutez les nouilles Udon



C'est vous le chef!

Envoyez un e-mail à pagelecteur@riviera-chablais.ch avec les ingrédients nécessaires, les étapes de préparation, le temps requis, le nombre de personnes pour lesquelles la recette est prévue, et n'oubliez pas d'ajouter une photo alléchante. Assurez-vous que votre recette ne dépasse pas 900 signes et n'oubliez pas de la signer.

Votre avis compte!

Découvrez les résultats des sondages publiés cette semaine sur notre compte Instagram:



Résultats du sondage du 8 octobre 2024

Oui et j'ai aimé! C'est un excellent poisson. **13%**

Non, mais je serais prêt à en goûter. **35%**

Je ne savais pas qu'on pouvait en manger. **52%**

Vous souhaitez réagir à notre sondage? Écrivez-nous à pagelecteurs@riviera-chablais.ch



Ne manquez rien de nos exclusivités et sondages inédits: suivez-nous dès maintenant sur Instagram [@rivierachablaishebdo](https://www.instagram.com/rivierachablaishebdo)

Numéros d'urgence et services

Médecins de garde (centrale tél.):
24/24h, 0848 133 133

Urgences vitales adultes et enfants:
24/24h, 144

Urgences non-vitales adultes et enfants:
0848 133 133

Urgences dentaires:
24/24h, 0848 133 133

Urgences pédiatrie:
24/24h, 0848 133 133

Urgences psychiatriques:
24/24h, 0848 133 133

Urgences gynécologiques et obstétricales:
021 314 34 10

Empoisonnement/Toxique: 24/24h, 145

Police: 24/24h, 117

Urgences internationales: 24/24h, 112

La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:
0848 133 133

Addiction suisse:
lu-me-je, 9h-12h,
0800 105 105

Alcooliques anonymes:
079 276 73 32

FRAGILE Suisse:
0800 256 256

L'horoscope

de la semaine

par Melin

Bélier

21 mars - 19 avril

L'heure sera venue de se concerter. Des pourparlers vont s'engager et vous allez devoir faire usage de tact afin de trouver un accord.

Taureau

20 avril - 20 mai

Votre situation professionnelle va prendre une tournure officielle, des engagements seront pris et un arrangement trouvé. Vous saurez exactement quel rôle vous devrez jouer.

Gémeaux

21 mai - 21 juin

Vous allez vivre des moments précieux, vous jouerez des bienfaits d'une situation qui va tourner à votre avantage. Profitez-en pleinement!

Cancer

22 juin - 22 juillet

Vos conditions de vie vont s'améliorer, votre carrière va décoller. Vos sentiments seront profonds, le bonheur sera là et votre confiance sera grandie.

Lion

23 juillet - 22 août

Vous serez fragilisé, une tristesse qui sera causée par un événement ou des échanges contrariants. Un sentiment d'amertume et de solitude va dominer.

Vierge

23 août - 22 septembre

Les événements auxquels vous serez confronté.e se rattacheront aux amis, au conjoint.e, à la famille. Vous devrez verbaliser vos émotions afin de dénouer une situation.

Balance

23 septembre - 23 octobre

Des accrochages seront à craindre pouvant conduire à une rupture si aucun compromis n'est trouvé. Une vraie dispute pourrait clarifier la situation.

Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Un virage va s'amorcer, une occasion pour vous de vous renouveler. Vos idées prendront forme et les conditions seront réunies pour changer votre situation.

Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Suivez votre intuition ces prochains jours. Fiez-vous à vos impressions avant de passer à l'action. Vous triompherez à cultiver votre clairvoyance.

Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Il y aura du changement au programme. Rien ne sera plus comme avant, mais résister pourrait vous causer de la peine. Acceptez-le et vous retrouverez vos marques.

Verseau

21 janvier - 19 février

Une période de réflexion vous ferait le plus grand bien, sans quoi vous risquez de perdre vos acquis. Restez lucide, planifiez vos actions et mûrissez vos décisions.

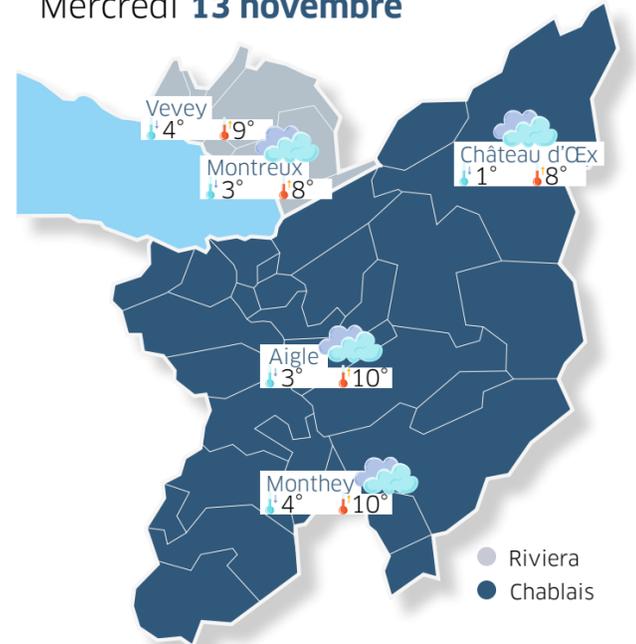
Poissons

20 février - 20 mars

Des ralentissements vont vous obliger à remettre en question votre action, mais ce n'est pas négatif, cela vous placera face à vos responsabilités.

Météo

Mercredi 13 novembre



Jeudi 14 novembre	Vendredi 15 novembre	Samedi 16 novembre
4°/9°	4°/10°	6°/12°
4°/10°	4°/11°	6°/13°
Dimanche 17 novembre	Lundi 18 novembre	Mardi 19 novembre
7°/13°	3°/9°	1°/8°
7°/14°	0°/8°	-2°/7°

J'AURAI PU FAIRE PENCHER LA BALANCE

MAIS J'AI PENSÉ QUE MA VOIX NE FERAIT PAS LE POIDS.

Et vous, quelle est votre excuse pour ne pas voter?
Le 24 novembre 2024, pas d'excuse: on vote.



Plus d'informations sur vd.ch/on-vote



Mots fléchés

PRENANT DE L'ÂGE D'HANOI ?	AUXILIAIRE ÉGALISÉ	ASSOMMOIRS RÉPONSE DE MARMOT	COUP DE FEU GUIDER	DÉCOMMANDER	FRUSTRÉS DEGRÉS HIERARCHIQUES
BROYER REMERCIÉ VIVEMENT		ÉTAIN PRASÉODYME	RÉSERVOIR	VILLE SERBE ENCAUSTIQUES	
LARGEUR DE TISSU CHANGER EN MAL	INFANTILES GRANDE ÉCOLE			ROUE À GORGE FEMMES DE CONTES	PETITS CHEMINS
SUFFIXE RÉGAL DU MATIN		POINT DE VUE	PASSIONNÉS INVENTER	YENON SYMBOLISÉ PÈRE DE JASON	
POSSESSIF TE BALANCES (TE)	COURS DE FLANDRE CHARGE DE BAUDET	VILLE ITALIENNE	MARCHÉ COMMUN DESSUS DE PANIER		DÉTIENNIER
SORTI DU NID FAÇON D'ÊTRE		DIRECTION À SUIVRE		STUPIDE DÉMONSTRATIF	
		POINT SÉDENTAIRES	CORNET DE GLACE		

Solutions

<p>Facile</p> <p>1. D'HANOI ?</p> <p>2. ÉGALISÉ</p> <p>3. RÉPONSE DE MARMOT</p> <p>4. GUIDER</p> <p>5. DÉCOMMANDER</p> <p>6. DEGRÉS HIERARCHIQUES</p> <p>7. BROYER</p> <p>8. REMERCIÉ VIVEMENT</p> <p>9. ÉTAIN PRASÉODYME</p> <p>10. RÉSERVOIR</p> <p>11. VILLE SERBE ENCAUSTIQUES</p> <p>12. PETITS CHEMINS</p> <p>13. ROUE À GORGE FEMMES DE CONTES</p>	<p>Difficile</p> <p>1. POINT DE VUE</p> <p>2. COURS DE FLANDRE CHARGE DE BAUDET</p> <p>3. VILLE ITALIENNE</p> <p>4. MARCHÉ COMMUN DESSUS DE PANIER</p> <p>5. YENON SYMBOLISÉ PÈRE DE JASON</p> <p>6. DÉTIENNIER</p> <p>7. STUPIDE DÉMONSTRATIF</p> <p>8. CORNET DE GLACE</p> <p>9. POINT SÉDENTAIRES</p>
---	--

Mots croisés

HORIZONTELEMENT
1. Vastes cratères circulaires. **2.** Liqueur de palmier. Logement aménagé dans un local professionnel. **3.** Agave du Mexique. Il broutait les plaines d'Europe centrale. **4.** Accessoire de mode. Message informatique. **5.** Moment d'inattention. **6.** Liste de corrections à apporter. Tombeur de dames. **7.** Impression liée à une certaine perception. **8.** Ne résistant pas. **9.** Point comblé dans ses attentes. Employa des moyens détournés. **10.** Modifier sa conduite. **11.** Assurer l'administration. En tête à Berlin. **12.** Café soluble. **13.** Sa gorge est irritée.

VERTICALEMENT
1. On extrait de ses gousses un produit laxatif. Profond désordre. **2.** Mélodie vocale ou instrumentale. Equipe qui assure un remplacement. **3.** Ils aiment à jouer des tours. Muni d'excroissances pointues sur la tête. **4.** Défense militaire. Renversées par un pivotement. **5.** Chargée d'un poids supplémentaire. Patrie de Staline. **6.** Représentant masculin. Cheminement sinueux. Pronom démonstratif. **7.** Cheval à robe composée de blanc, d'alezan et de noir. Bovin reproducteur. **8.** Togolais ou Marocains. Egouttoirs à bouteilles. **9.** Monuments aux morts. Transformée en cuir.

Sudoku

Facile

	2	1	7	3	9			
		3		2	7		4	
8		6		5	3			
3				8	6	5	9	
		4		1	8	7		
	8		6	3			1	
1	4			5		9	6	
5	3		2					
2	6				8		3	

Difficile

	8	6		5				
		7		6		3		8
		2		1				
3				9	6	2		
	6							
8		1	7				5	9
7				2		8		
							7	
		3	9			5		

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

N	U	C	L
S	S	O	E
I	L	L	E
N	E	G	U

CONCOURS

5 x 2 entrées

pour la nouvelle édition de **La Revue Vaudoise** au Port de Territet à Montreux le **mercredi 4 décembre 2024.**

Je m'abonne et je participe au concours

Je suis déjà abonné.e et je participe au concours. N° d'abonnement: _____

Le concours est uniquement réservé à nos abonnés (y. c. les nouveaux). Tirage au sort le 25 novembre 2024, le gagnant sera informé par téléphone.

Choisissez votre formule:

<p>VERSION papier & E-papier</p> <p><input type="checkbox"/> Semestre 6 mois pour CHF 69.-</p>	<p>VERSION papier & E-papier</p> <p><input type="checkbox"/> Économique 12 mois pour CHF 119.-</p>	<p>uniquement E-Papier</p> <p><input type="checkbox"/> E-Papier 12 mois pour CHF 109.-</p>
--	--	--

Mme M. Entreprise

Nom _____ Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

E-mail _____

Date de naissance _____

Tél. privé _____ Mobile _____

Date & Signature _____

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

GUICHET DE PROXIMITÉ

Vous avez des questions?

Nous avons des réponses!

Rendez-nous visite!
Habitantes et habitants du district d'Aigle, ce guichet vous accompagne dans vos démarches administratives cantonales.

Préfecture d'Aigle
Place du Marché 2
1860 Aigle

Ouvert du lundi au vendredi

Tél.: 021 338 44 44
vd.ch/guichet-proximite

Le Chamois fête un siècle de glisse et d'histoire

Leysin

Le ski-club de la station s'apprête à fêter ses 100 ans. À cette occasion, une rétrospective sera proposée aux participants lors d'une soirée de gala. Archives à l'appui, elle retracera 100 ans de descentes et de partage.

Quentin Frei
redaction@riviera-chablais.ch



Par le passé, les skieurs s'en donnaient à cœur joie sur le tremplin de saut du Suchet. | Archives ski-club Leysin



Avant le ski alpin, le ski-club de Leysin s'est fait connaître pour ses compétitions de saut à ski et de ski de fond. | Archives ski-club Leysin

C'est le 25 novembre 1924 que le ski-club «Le Chamois» de Leysin a vu le jour. À l'origine, la société s'est fait connaître pour ses compétitions de saut à ski et de ski de fond. Ce n'est qu'au milieu du siècle dernier que les disciplines alpines ont pris place au pied de la tour d'Al.

Si le chamois demeure l'emblème du ski-club, le mot disparaît de l'intitulé officiel au milieu des années 1990, au grand dam du fraîchement élu président, Bernard Droz. «Nous les anciens étions très attachés à l'appellation du Chamois, mais elle a dû être officiellement retirée pour que Leysin apparaisse sur les noms d'équipe lors de compétitions.»

Le ski-club, c'est toute l'année

Depuis sa création, cette structure a plusieurs missions. Elle offre un cadre pour s'adonner à la glisse, que ce soit en alpin ou – plus tard – en freestyle. C'est aussi un lieu de vie et de rencontres. Un moyen unique de rassembler des jeunes de 6 à 15 ans autour d'une passion: le ski. Pour ces athlètes en herbe, le programme est bien rempli avec deux entraînements hebdomadaires et une série de compétitions lors de la saison hivernale. L'été n'est pas non plus une période de repos, puisque la préparation se poursuit avec des activités comme le roller, le VTT ou la gymnastique. Le tout est encadré par quatre entraîneurs professionnels. Sur ce point, le ski-club de Leysin est pionnier sur le sujet, puisqu'il est le premier à offrir ces conditions en Suisse romande.

Dès la fin des années 1970, le club organise des camps d'été extra-muros. Le premier aura lieu à Zermatt. La station valaisanne sera d'ailleurs longtemps une destination de choix pour le club. Par la suite, ces camps ont été abandonnés par manque d'enneigement et d'inscriptions. Le ski-club crée alors des camps multisports. Des sorties annuelles qui ont marqué les générations qui en ont profité. «En 2004, nous étions à Tignes. Si mes souvenirs du ski à proprement parler sont assez flous, ceux de la dernière soirée resteront gravés dans mon esprit. Nous nous étions tous déguisés et avions joué jusqu'à tard dans la nuit, se rappelle l'actuelle entraîneuse Swanee Messerli. C'est le genre de choses qui rassemble et forme cet esprit de famille propre à notre ski-club.»

Au fil des ans, le Chamois se montre également proactif, en organisant de multiples compétitions sur ses terres. Et Leysin fait fort, puisque la station accueille régulièrement des courses de Slalom, de Géant et de freestyle, tant en Championnats romands, suisses, européens et mondiaux.



Concours interne, hiver 2007 - Emilie Serain et Aline Bonjour (g. à d.)

| B. Droz

Des graines de compétiteurs

L'aspect social est un des facteurs qui attirent les membres, mais la compétition est omniprésente. Contrairement à l'école de ski, le ski-club vous apprend à bien dévaler les pentes et, si possible, entre les piquets et plus vite que les autres. Malgré ces objectifs qui peuvent paraître très élitistes, les entraîneurs ne sont pas des tyrans qui poussent à l'extrême les jeunes athlètes. C'est d'ailleurs le credo d'un des entraîneurs, Alex Languetin. «Ce n'est pas nous (les entraîneurs) qui faisons des futurs champions du monde, mais c'est l'athlète lui-même qui se fait. Nous ne sommes là que pour les canaliser.» En résumé, c'est le développement personnel du jeune et pas la performance qui est valorisée.

Mais qui dit compétition dit aussi résultats. Et le Chamois n'est pas en reste avec de nombreux athlètes qui ont permis à Leysin de rayonner sur la scène internationale. Après avoir brillé sur des compétitions romandes et nationales, un Leysenoud place la station sur la carte. L'année des 50 ans du club, en 1974, Silvano Meli remporte la descente des Championnats d'Europe en Suède. Le premier d'une longue liste.

Les drôles de dames

En 1993, le ski-club organise les Championnats suisses de ski alpin dames et des épreuves de Coupe du monde féminine. Malheureusement, ces dernières n'auront pas lieu, par manque de neige.

De nombreuses femmes ont marqué l'histoire du ski-club de Leysin. Impossible de toutes les citer, mais on se souvient d'Aline Bonjour et d'Emilie Serain, qui, dès le début des années 1990, ont défendu les couleurs leysenoudes pendant plus de deux décennies. Toujours en activité, Amélie Bigler brille dans la catégorie Big Air. Elle a d'ailleurs été sacrée championne d'Europe en 2022.

Pour Aline Bonjour, qui a couru sous les couleurs helvétiques de 2003 à 2013, c'est sa vie au club qui lui a donné cet amour pour le ski. «En 2009, je participais aux Championnats du monde de slalom à Val d'Isère et toute une délégation du ski-club est venue me soutenir. Cela restera un moment inoubliable et très représentatif de l'esprit de famille de ce club, alors que je n'étais pas de Leysin.»

Autre grand nom: Erika Hess. Comme un symbole, la médaillée de bronze en Slalom aux Jeux

olympiques de Lake Placid en 1980 est nommée membre d'honneur du ski-club en 1989.

La neige au cœur des préoccupations

Les grandes années du passé sont évoquées avec nostalgie, celles du futur préoccupent. Ces dernières années, plusieurs stations de basse et moyenne altitude ont connu des hivers ingrats, où les conditions idéales pour skier ont de plus en plus de peine à s'associer. Le ski-club de Leysin va devoir faire face à plusieurs enjeux. «Les années qui arrivent vont être décisives avec plusieurs défis auxquels nous allons devoir faire face. Il y a d'abord l'enneigement et directement lié, l'accueil d'autres ski-clubs (comme celui de Châtel-Saint-Denis) et l'organisation de leurs compétitions, ainsi qu'une bonne collaboration avec les remontées mécaniques», explique le président, Malik Détraz.

Mais ce n'est pas dans l'ADN de la société de se reposer sur ses acquis et cela depuis ses prémices. Pour renflouer et remplir ses caisses, le ski-club a à cœur de s'investir dans la vie locale leysenoude. Hyperactif, il prend part à de nombreux événements comme la Nuit des Fées, le Leysin Bike festival ou encore le Tour du Chablais.

«L'activité amène l'activité, poursuit Malik Détraz. C'est ainsi que nous trouverons des soutiens, des bénévoles et que l'on maintiendra notre dynamique.»

Une soirée spéciale

100 ans plus tard – presque au jour près – l'association invite ses membres et non-membres à une soirée de gala. Ce sera le 23 novembre au cœur de la station, à l'Alpin Classic Hotel. Au menu: l'humoriste Charles Nouveau, ainsi que le groupe The Music Machine. Une rétrospective, remplie de souvenirs et d'anecdotes, est aussi au programme de cette soirée d'anniversaire. L'occasion de revenir sur ce siècle d'histoire.

Par ailleurs, si certains anciens membres du club veulent partager une anecdote ou un souvenir, en vue de cette soirée, ils peuvent encore contacter le ski-club via son site Internet.

skiclubleysin.ch



Scannez pour ouvrir le lien

7 dates qui ont marqué le ski-club de Leysin:

- **25 novembre 1924:** création du ski-club Le Chamois
- **1927:** les femmes sont désormais admises au ski-club (elles devront tout de même attendre 1945 pour devenir membres de Swiss Ski)
- **13 janvier 1929:** le tremplin de saut du Suchet est inauguré devant 1'500 personnes, le Conseil d'État et la fanfare Rose des Alpes
- **1954-56:** Le ski-club participe à la construction d'un télésiège, puis du téléphérique de la Berneuse
- **Fév.-mars 1970:** premier Slalom géant de Coupe du monde à Leysin
- **Février 1996:** premiers Championnats d'Europe de snowboard
- **2020:** participation à l'organisation des épreuves freestyle des JOJ



“

Les années qui arrivent vont être décisives avec plusieurs défis auxquels nous allons devoir faire face”

Malik Détraz
Président du ski-club de Leysin