

TÉMOIGNAGES P.03

Quand vieillesse et solitude font ménage commun



O. Lovey

MUSIQUE P.28

Meimuna, un premier disque pour renaître

SOLIDARITÉ P.21

Ces enfants qui se transforment en proches aidants

CONFÉRENCE À RENNAZ P.19

Taboue et interdite, l'humusation après la mort, c'est quoi?

Riviera Chablais

ÉDITION GRATUITE

Hebdo

Abonnez-vous pour le recevoir chaque semaine



Découvrez nos formules

abo.riviera-chablais.ch

Pub



L'édito de **Christophe Boillat**

Engagement sous les bombes

On l'avait quittée il y a deux ans préfète du Chablais, quand elle avait à la surprise générale démissionné de ce poste prestigieux à l'abri du fracas du monde... On vient de la retrouver... quasi sous les bombes à Beyrouth. Grande serviteuse de la démocratie vaudoise, comme syndique de Villeneuve et députée vaudoise, Patricia Lachat poursuit un engagement au service des autres, mais donc de manière totalement différente et risquée. Mariée à un Suisse d'origine libanaise, elle a aussi épousé le Pays du Cèdre - régulièrement martyrisé depuis des décennies - et ses habitants aujourd'hui meurtris par des semaines de bombardements israéliens incessants. Sans parti pris, ni préférence confessionnelle, la Chablaisienne pare au plus pressé, se dépensant sans compter pour collecter vivres, couvertures, médicaments, qu'elle distribue parfois directement dans la rue, faisant fi du danger permanent. Son cas, exemplaire, n'est bien sûr pas unique en Suisse, pays parmi les plus avancés en termes d'aide humanitaire, personnalisée par la Croix-Rouge, Caritas, Hironnelle, et bien d'autres organisations et associations, dont les petites mains luttent quotidiennement et dans l'anonymat au plus près des opprimés. Comme désormais Patricia Lachat.

P.11

Le chantier du 2m2c freiné par la faillite d'une société

Montreux Coup dur pour les travaux de rénovation du Centre de Congrès: l'entreprise Progin a dû déposer le bilan début septembre. La firme fribourgeoise était chargée d'installer les façades vitrées. Une autre société a dû être recherchée en urgence. En attendant les matériaux qui devaient arriver dans le courant du mois d'octobre, des bâches extérieures ont été posées pour protéger le site. **Page 09**

Derib, 80 ans et toutes ses plumes

Le papa de Yakari et de Buddy Longway n'est pas près de poser ses stylos. Après 90 albums, le résident de La Tour-de-Peilz fourmille de projets. Sa ville veut lui attribuer la bourgeoisie d'honneur.

Page 05



A. Derib

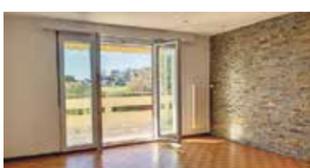
Pub



Les Paccots
Terrain à bâtir 1'239 m², calme et ensoleillé pour chalet env. 200 m² utiles, cadre champêtre, vue dégagée
CHF 530'000.- 021 946 46 13



St-Légier
Appartement 3,5 pièces, env. 83 m² pondérés, proche commodités, cheminée, ascenseur, échappée lac, à rafraîchir.
CHF 780'000.- 076 493 51 31



Chexbres
Appartement 3 pièces, 70 m², lumineux, proche commodités, calme et ensoleillé.
2 box en sus.
CHF 680'000.- 076 493 51 31



Chexbres-centre
Attique sur plan dans ancienne maison vigneronne, 4,5 pièces env. 159 m² pondérés. Ascenseur, calme, vue lac.
CHF 1'665'000.- 021 946 46 03



Chexbres
Appartement 4,5 pièces, 133 m², en parfait état, balcon couvert 34 m², cheminée, calme, vue champêtre.
CHF 1'150'000.- 021 946 46 03

Chiffelle Immobilier
Local et efficace

chiffelle-immobilier.ch
Tél. 021 946 46 03
Rue du Bourg 23
CH - 1071 Chexbres

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-paper:
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2024
Éditions abonnés
6'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Éditions tous-ménages
100'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi
Marie-Claude Lin
Chloé Prizzi

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã

DeVisu Stanprod:
• Lory Baridon
• Margot Monney
• Laura Pezzana

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Xavier Crépon
rédacteur en chef

Noémie Desarzens
Rémy Brousoz
Christophe Boillat
Karim Di Matteo
Patrice Genet

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien

TRÉSORS D'ARCHIVES

par Katia Bonjour

La cure d'Ollon sous
les traits de Weibel

En janvier 1826, les amateurs de belles images peuvent se procurer auprès du libraire Georges Rouiller à Lausanne la première livraison de la collection des cures et églises du canton de Vaud dessinées, gravées et coloriées par le peintre bernois Samuel Weibel (1771-1846). Chaque livraison, mensuelle, comprend douze vues au prix de 5 batz les sépias et 12 batz les coloriées. En feuilletant le premier cahier, on découvre les cures et églises de Rougemont, Château-d'Œx, Rossinière, L'Étivaz, Ormont-Dessus, Ormont-Dessous, Leysin, Gryon, Bex, Aigle, Noville et Ollon. Résidant tour à tour à Berne, Lausanne et Vevey et voyageant dans les cantons de Berne, de Vaud, du Valais et en Savoie pour les besoins de son art, le peintre et dessinateur croque les paysages et les monuments les plus beaux. Il tire le portrait de pas moins de 254 cures et églises suisses. On

l'imagine, en 1825 peut-être, installé en contrebas de la cure d'Ollon, «ombragée par ces grands noyers qui étaient jadis la parure de toute la contrée», d'après le Conteur vaudois du 20 janvier 1912. C'est une cure presque centenaire que Samuel Weibel dessine alors. En effet, en 1731, le gouverneur d'Aigle valide les plans exécutés par l'Yverdonnois Jean-Gaspard Martin, architecte et inspecteur général des bâtiments du gouvernement bernois pour tout le Pays de Vaud. La cure d'Ollon fait partie de la quinzaine de cures édifiées par Martin. Elle est équipée d'une grange, d'un pressoir, d'un four et d'une chambre à lessive. Le pasteur Jean-François-Rodolphe Dufour, habitant la cure d'Ollon des années 1760 à 1801, inscrit dès 1788 dans le registre des baptêmes les faits qu'il juge dignes d'être relatés, ainsi que diverses précieuses informations politiques, économiques ou encore

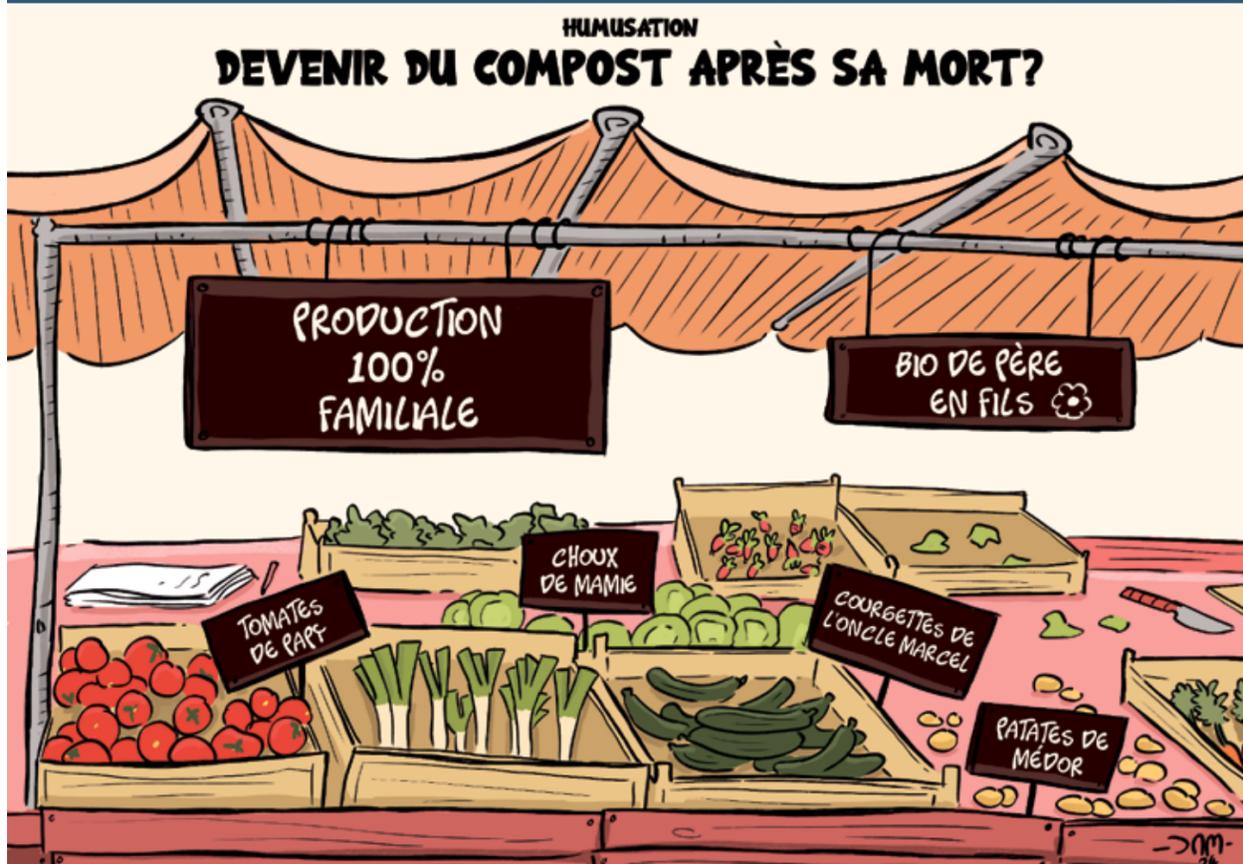


météorologiques. Il écrit par exemple: «Le 29 juillet 1799, entre 2 et 3 heures de l'après-midi, la foudre est tombée sur la pointe de l'aiguille du clocher d'Ollon. Elle a traversé le mur du clocher du côté du magasin avec beaucoup de fracas, ainsi que du côté opposé, a brisé la porte la plus près du clocher, cassé quelques pierres de marbre et élevé une poussière de mortier à une grande hauteur, ce qui faisait croire que le feu étoit au clocher, parce que cette poussière ressembloit à de la fumée. Quelques chénaux du toit et quelques gargouilles ont été criblées, dessoudées. Il n'y a pas eu d'autre mal.» Le clocher aura moins de chance en 1827, car il sera détruit par un incendie. Par chance Samuel Weibel était passé avant, nous permettant de l'admirer aujourd'hui encore.

«Ollon». Dessiné, gravé et colorié par Samuel Weibel. Édité par Georges Rouiller à Lausanne en 1826. | Bibliothèque nationale suisse, GS-GUGE-201-125.

Le trait de Dam

p. 23

LES SOBRIQUETS
D'ICHEZ NOUSEN HAILLONS
À JONGNY ?

Les quelque 1'800 âmes de Jongny, dont les armoiries communales, adoptées il y a 100 ans ont repris le cœur et les étoiles des armoiries de Corsier, sont appelées les... Jongnysois. Mais un sobriquet étrange et dont nous n'avons trouvé aucune trace les nomme Lè Défrégueulyi, soit les déguenillés, vêtus d'habits déchirés. Vraiment? **CBO**

Source: www.ucv.ch

Cet animal
près de
chez vous

Une chronique de
**Virginie
Jobé-Truffer**



Caché pour mieux régner

Zut! Je suis repéré. Pourtant, je pensais être à l'abri, bien planqué dans mon épica. Pas le choix, je rentre le ventre et je dresse les aigrettes. Ça marche pas... Alors je fais semblant de fermer mes yeux orange et je rétrécis mon disque facial. C'est pas vrai, ils m'espionnent encore! Je suis censé me fondre dans le paysage et voilà qu'on me dévisage. Mais moi aussi, je vous vois... Si vous m'y poussez, je peux souffler. Qu'on se le dise! En plus, je mue, je suis moche. J'aime pas qu'on me scrute quand mon plumage chute. Heureusement que les petits sont loin maintenant. Sinon ils auraient aussi à supporter ça. Bon, ils étaient drillés. Ils savaient qu'eux, pour épouvanter les ennemis, ils devaient claquer du bec et gonfler les plumes, histoire de laisser imaginer qu'ils étaient baraqués. Au début, ils

devaient être six. La nature en a décidé autrement. Ne sont restés que trois bébés, vite devenus fortiches et trapus. Faut dire que je les ai bien nourris, avec leur mère, quand ils étaient au nid, à la fin du printemps. Ah... Mes ravissantes boules de plumes, aux cui-cui stridents de balançoires qui grincent. Je chassais une vingtaine de campagnols par nuit pour les faire taire, mes gros pompons. Plus y a de souris, plus on se reproduit. Quand il ne reste rien à becqueter, inutile de copuler. Ceinture... Chouette, ça n'a pas été le cas cette année! Que de beaux souvenirs avec ma féroce moitié. On s'est aimés, tellement, après les vols nuptiaux. Elle a tout de suite su apprécier le claquement de mes ailes dans les airs et mes cris torrides. Elle a compris que j'avais quitté ma discrétion légendaire juste pour lui plaire. Elle a customisé à la perfection un ancien nid de corneille pour y



Lorsque le danger approche, le hibou moyen-duc fait semblant de fermer ses grands yeux orange.
| Wikimedia

pondre nos oisillons. Elle les a protégés de tous les dangers jusqu'à ce qu'ils puissent voler. Quelle femelle! Là, j'ai besoin de retrouver des potes pour qu'on se tienne chaud dans un dortoir. C'est mieux de ne pas traîner. En automne, ça va d'errer tout seul. Mais l'hiver, c'est obligatoire de bien s'entourer. On squatte un arbre à plusieurs. Lorsque le froid nous agresse, on est solidaires. Le jour, on se regroupe pour dormir ensemble, car des pattes emplumées ne suffisent pas à réchauffer le rapace que je suis: un hibou moyen-duc. Rarement observé, souvent écouté. Tendez l'oreille, c'est bientôt Halloween. Hou, hou!



Douloureuse ou savourée, cette solitude qui s'invite chez nos seniors

Certaines personnes âgées pensent qu'il suffit de se «mettre un coup de pied aux fesses» pour ne pas se retrouver dans l'isolement. Parfois plus facile à dire qu'à faire...

| R. Brousoz

Société

En Suisse, une personne âgée sur quatre dit se sentir seule. Si certaines sombrent dans l'isolement, d'autres le combattent ou s'en accommodent. Témoignages.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

«Je ne pouvais plus me regarder en face. J'ai parfois dû me retoucher de donner un coup de poing dans le miroir de l'entrée», se souvient Jacqueline. «Ce qui m'en a empêché, c'est que je l'avais hérité de ma grand-mère, et que je ne voulais pas ramasser les morceaux sur la moquette!» Aujourd'hui, elle en sourit un peu. Mais il y a une quinzaine d'années, la Boélande de 80 ans était au plus mal.

Comme un senior sur quatre en Suisse (voir encadré), Jacqueline a souffert de solitude. Elle vivait seule dans son appartement. Son parcours professionnel venait de se terminer. «C'est un mal que j'avais en moi. Même dans la foule, je me sentais seule. Le plus dur, c'était de se promener sur les quais le dimanche et de voir tous ces couples, ces familles. Et quand je rentrais chez moi, il n'y avait personne, rien que les murs pour raconter ma balade.»

Alors l'octogénaire s'est battue. «Il y a plusieurs solutions,



il faut chercher. L'important est d'avoir des contacts, de s'ouvrir.» Sa planche de salut à elle? La religion. Un remède comme un autre, et qui a visiblement fonctionné. Pour autant, le Ciel ne lui a pas épargné une récente chute dans le bus, comme en témoigne son bras en écharpe. «Un accident à la Jacques Tati», rigole-t-elle. Mais ça, c'est déjà une autre histoire...

Le travail, le travail et sinon?

Stéphanie Allesina est animatrice régionale chez Pro Senectute pour le district d'Aigle, le Pays-d'Enhaut et une partie de la Riviera. Elle œuvre au quotidien pour prévenir l'isolement chez les personnes âgées. Ateliers «téléphones portables», thés dansants ou encore rendez-vous culturels: autant d'activités qui sont proposées pour faciliter ce lien qui peut avoir tendance à s'étioler lorsqu'il n'est pas entretenu.

Mais comment en vient-on à se retrouver avec soi-même pour seule compagnie? «Il y a autant de situations que d'individus, répond cette spécialiste habituée du terrain. Cela peut dépendre du parcours que l'on a eu durant sa vie active. Certaines personnes ont maintenu un réseau associatif ou amical en dehors du

travail. D'autres, au contraire, se sont concentrées sur leur profession et se sont retrouvées un peu démunies une fois à la retraite.» La situation familiale joue également un rôle important. «Certains ont la chance d'avoir des enfants et des petits-enfants, d'autres non. Avec le développement de la mobilité, le schéma change: les familles sont parfois éclatées, avec des proches qui vivent à l'étranger.»

Ne pas prendre le «goût du fauteuil»

Il est 15h25 ce jeudi après-midi à l'Escale, le centre de loisirs pour seniors à La Tour-de-Peilz. La guitare de Jérémie Kisling vient à peine d'égrener ses dernières notes que la cafétéria est déjà pleine à craquer. Autour des tables se forment des grappes de cheveux gris ou blancs. Dans un coin de la salle, Francesca vient de commander un thé, une amie doit arriver d'un moment à l'autre. La solitude, cette presque octogénaire la connaît, elle qui a perdu son époux il y a dix ans. «Il faut s'habituer à une nouvelle manière de vivre, explique-t-elle. La journée ça va, mais c'est plus difficile le soir, surtout en cette période où la nuit tombe vite.»

Pour autant, Francesca n'a pas pris le «goût du fauteuil», comme elle dit. Bénévolat, gym,

sorties avec les amis: elle met tout en œuvre pour faire vivre son tissu social. «C'est un cercle vicieux: plus on reste à la maison, plus on veut rester à la maison», estime-t-elle.

Pour beaucoup de seniors interrogés cet après-midi-là, tout serait question de volonté: il suffirait en effet de se «mettre un coup de pied aux fesses» pour ne pas sombrer dans l'isolement. Pas aussi évident, selon Stéphanie Allesina. «La question de se mobiliser soi-même est effectivement essentielle. Mais tout le monde n'arrive pas à nouer des contacts. Nous travaillons beaucoup sur la question du premier pas. L'individualisme dans notre société ne facilite pas les choses non plus.»

Au village, on toque plus facilement

Un individualisme qui serait d'ailleurs mieux implanté dans le béton des villes qu'en bordure des prés de villages. «J'observe de grandes différences entre les zones urbaines et les zones rurales, relève l'animatrice de Pro Senectute. Au Sépey ou aux Diablerets, on irait toquer plus facilement à la porte si on voyait que le volet était fermé depuis trois jours. Il y a une forme de solidarité présente naturellement. Est-ce que ça tient à un bâti organisé différemment?»

Face à cette problématique, n'y a-t-il pas une forme de paradoxe à vouloir que les personnes âgées restent le plus longtemps à domicile? «Cela pourrait être vu comme tel, répond

Stéphanie Allesina. Le plus important toutefois, c'est l'autodétermination. Si la personne veut rester chez elle, on doit le

“

Le plus dur, c'était de se promener sur les quais le dimanche et de voir tous ces couples, ces familles. Et quand je rentrais chez moi, il n'y avait personne, rien que les murs pour raconter ma balade”

Jacqueline
80 ans

respecter. Mais cela amène des questionnements: la probabilité de se sentir seul est plus grande.» Et de souligner que ce sentiment existe aussi en EMS, malgré les animations proposées.

Seule... et pas fâchée de l'être!

À l'inverse, il existe aussi des personnes âgées qui apprécient cette solitude. Qui la

«savourent» même, comme dit Christine. Du haut de ses 80 ans, cette habitante de Clarens est veuve trois fois. Son dernier mari est décédé il y a cinq ans. Sa fille et ses petits-enfants vivent en France. «Ma meilleure amie, c'est la télévision», sourit-elle. Les bons côtés de sa situation? «Il n'y a personne pour me dire quoi faire, ou d'aller me coucher à telle heure», relève cette grande lectrice de pavés historiques. «Et quand je veux couper mon isolement, je vois des amis.» Au passage, elle en profite pour leur faire ouvrir ses pots de confiture.

Garder du lien, quel qu'il soit. C'est, en conclusion, le principal conseil donné par Stéphanie Allesina. Cette dernière se réjouit d'ailleurs de constater que de plus en plus de seniors «organisent» leur retraite. «C'est impressionnant de voir à quel point certains agendas sont remplis.» Une évolution qui, selon elle, dénote un changement dans la manière d'appréhender cette période. «Avec l'augmentation de l'espérance de vie, c'est souvent une phase de l'existence qui est immense.»

Plus d'infos sur des activités pour les seniors:
www.prosenectute.ch/fr.html



Scannez pour ouvrir le lien

Pour tout renseignement: 021 646 17 21 (cours, activités et bénévolat), ou au 021 323 04 23 (service social).

Des conséquences sur la santé

En septembre dernier, Pro Senectute rappelait qu'environ 25% des seniors de 55 à 85 ans souffraient de solitude en Suisse. Selon une nouvelle étude, cette proportion atteint 37% pour la tranche des 85 ans et plus, ce qui correspond à quelque 90'000 personnes. Et de souligner que cet isolement a des conséquences sur la santé, ces personnes souffrant davantage d'hypertension et de dépression. «Une personne seule peut très vite se renfermer, souligne Stéphanie Allesina, animatrice Pro Senectute dans l'Est vaudois. «Il y a le risque de sortir moins, de marcher moins. Et de manger mal. On peut avoir la flemme de faire un vrai repas, certains ne mangent parfois plus du tout.»



AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)
 Enquête publique ouverte : du 30.10.2024 au 28.11.2024

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	2021-175.2
N° camac	234004	Parcelle(s)	4167
Coordonnées	2558290 / 1145575		

Description des travaux
Modification de l'implantation de la piscine extérieure, des cloisons intérieures, des aménagements extérieurs, de l'implantation des 10 places de parc pour voitures et création d'un espace pour vélos

Situation
Chemin du Taxéroz 2A et 2B - 1807 Blonay
Chemin de Sainte-Croix 24A et 24B - 1807 Blonay

Propriétaire(s)
PPE ft 4167-1 à 4167-4

Auteur(s) des plans
Amaral Moreira Telmo, Architecte HES, AMT Totale
Chemin des Vignerons 37, 1807 Blonay

Demande de dérogation
LPrPNP art. 14 alinéa 1 fondée sur art. 15

Particularités
Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie
Ce dossier se réfère à un ancien dossier CAMAC : 206488

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au 28 novembre 2024, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

Pour une Suisse qui avance



« Tout le monde profite des bonnes infrastructures de transport. Si le trafic circule sur les axes principaux, cela désengorge les communes et nous évitons le trafic d'évitement. Je dis OUI à ce projet important! »

Jacques Nicolet,
 Conseiller national,
 Agriculteur

24 nov. 2024
 Assurer le futur des routes nationales

OUI

avancer-ensemble.ch



Vente aux enchères publiques

Appartement de 3,5 pces avec balcon et parking souterrain, à proximité immédiate du bord du lac

Commune de Montreux
Rue du Lac 124, 1815 Clarens

Vendredi 29 novembre 2024, à 10 h, à la salle du Conseil communal, Rue du Conseil 8, 1800 Vevey, il sera procédé à la vente aux enchères publiques en bloc des objets suivants :

Parcelle RF N° 1107-30 de l'immeuble de base N° 5886/1107, quote-part : 11/1'000 avec droit exclusif sur : PPE « Espace Riviera ». Lot 1.A.3.2. Estimation de l'office selon rapport d'expertise : Fr. 750'000.-.

Parcelle RF N° 1107-66-6 de l'immeuble de base N° 5886/1107-66, quote-part : 1/69 avec droit exclusif sur : PPE « Espace Riviera », sous-sol : place N° 7. Estimation de l'office selon rapport d'expertise : Fr. 30'000.-.

Cet appartement de 69m² situé au 3^e étage d'un immeuble récent (2013) offrant tout le confort énergétique moderne, est composé d'un hall d'entrée, d'un séjour ainsi que d'une cuisine ouverte qui totalisent 30m². On y trouve également une chambre de 11m² environ ainsi qu'une suite parentale avec salle d'eau attenante de 18m² environ. Le logement profite de deux salles d'eau et d'un espace buanderie privative. Un balcon d'une surface de 6m², une cave ainsi qu'une place de parc intérieure complètent ce bien. Idéalement situé, cette habitation est proche de toutes les commodités : commerces, infrastructures et transports publics, offrant un fort potentiel de rendement, que ce soit pour une résidence principale ou un investissement locatif.

Les visites sont prévues le lundi 4 novembre 2024 à 10 h et le vendredi 15 novembre 2024 à 14 h précises, rendez-vous des amateurs sur place.

Les conditions de vente, l'état des charges ainsi que le rapport d'expertise, peuvent être consultés au bureau de l'office ou sur le site www.vd.ch/opf - rubrique vente aux enchères.

Les conditions de vente, l'état des charges, ainsi que le rapport d'expertise, peuvent être consultés au bureau de l'office ou sur le site internet précité.



Office des poursuites du district de la Riviera-Pays-d'Enhaut
Diana Reinwarth, experte métier
 021 557 12 35 - info.oprp@vd.ch

OFFICE DES FAILLITES DE L'ARRONDISSEMENT DE L'EST VAUDOIS
 Place de la Gare 5, 1800 Vevey

Appartement en PPE de 4.5 pièces

Vendredi 22 novembre 2024, à 10h00, à la salle des ventes juridiques de l'Office des faillites de l'arrondissement de l'Est vaudois, Rue de la Madeleine 39, 1800 Vevey, il sera procédé à la vente aux enchères publiques de l'immeuble suivant, à savoir :

COMMUNE DE LAVEY-MORCLES
 Route des Bains 21, 1892 Lavey-Les-Bains

Parcelle RF N° 425-4: appartement de 97.8m² en PPE de 4.5 pièces situé 1er étage, avec droit exclusif sur parcelle de base RF no 425 « PPE Résidence «Le Clos» ».

Distribution : entrée, cuisine avec salle à manger, salle de bains ajourée, trois chambres, terrasse de 12m², deux galets de 49m², cave et un stationnement extérieur

Estimation fiscale (2001): Fr. 142'000.00.—
Estimation de l'Office selon rapport d'expert : Fr. 405'000.00.—

Les conditions de vente, l'état des charges et le rapport d'expertise peuvent être consultés sur le site www.vd.ch/opf - rubrique Ventes et enchères.

La visite aura lieu le lundi 4 novembre 2024 de 14h00 à 15h00.

Pour tous renseignements : 021 557 11 96



Cette édition est également disponible en format **e-paper**



www.riviera-chablais.ch

20 ANS CÉLÉBRONS ENSEMBLE 20 ANS D'ACTIONS ET DE DÉFIS

VENEZ PARTAGER UN MOMENT CONVIVIAL AVEC LES IMPÔTS

QUAND? 9 novembre 2024	OÙ? Rte de Berne 46, 1014 Lausanne	À QUELLE HEURE? de 11h à 15h
----------------------------------	--	--

PROGRAMME, DÉTAILS ET INSCRIPTION :

www.vd.ch/dgf-evenement

COMMUNES D'AIGLE ET D'YVORNE




AVIS
 Les Municipalités informent que le circuit d'eau sera interrompu dans le vignoble, les jardins, etc. à partir du

4 novembre 2024

Par voie de conséquence, les propriétaires sont priés de contrôler leurs installations afin d'éviter des dégâts causés par le gel.

Les Municipalités

Commune de Port-Valais

POUR UNE CUISINE FAMILIALE & DE QUALITÉ DANS UN CADRE UNIQUE

À LOUER PAVILLON DE RESTAURATION AU BORD DU LAC

Emplacement : Au bord du lac, sur les quais du Bouveret
Objet : Le pavillon ainsi que le couvert d'une surface de 54 m²
Type d'exploitation : Petite restauration non-stop dans un cadre convivial et chaleureux
Durée : Dès 2025 pour un bail de 1 an. Période d'ouverture du 19 mars au 1^{er} novembre
Tarif et cahier des charges : Disponible sur demande

INTÉRESSÉ-E ?
 Les personnes intéressées peuvent prendre contact avec M. Loïc Bussien, Secrétaire.

Les dossiers de candidature accompagnés des curriculums vitae, références et concept d'exploitation sont à envoyer à l'Administration communale de Port-Valais par e-mail à admin@port-valais.ch au plus tard pour le 10 novembre 2024.



AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE COMMUNE DE NOVILLE

Conformément aux dispositions de la loi cantonale sur l'aménagement du territoire et les constructions du 4 décembre 1985 et de son règlement d'application du 19 septembre 1986, la Municipalité de Noville soumet à l'enquête publique du 30 octobre au 28 novembre 2024

ZONE RESERVEE "LES FOURCHES"
Le plan d'affectation et son règlement

Les oppositions ou observations éventuelles légalement fondées et dûment motivées doivent être adressées par lettre recommandée à la Municipalité de Noville, ou être consignées sur la feuille d'enquête annexée au dossier.

CONSULTATION DU DOSSIERS:
 AU GREFFE MUNICIPAL : **LE LUNDI DE 14H00 À 17H00**
DU MARDI AU JEUDI, LE MATIN, DE 08H15 À 11H45
LE MARDI DE 17H00 À 19H00

SUR INTERNET PAR LE LIEN : cartoriviera.ch/enquetes-publiques
 SUR LE SITE : www.noville.ch

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du 26.10.2024 au 24.11.2024 le projet suivant :

Dossier N°	129/24	N° CAMAC:	235357
Compétence:	ME		
Genre de construction:	Agrandissement de l'avant-toit sur terrasse existante et construction d'un couvert, d'un réduit et d'un balcon		
Pour le compte de:	PINI Céline		
Sur la (les) parcelle(s):	5835		
Coordonnées:	2.566.835/1.125.660		
Adresse:	Route d'Antagnes 84 à ANTAGNES		
Dérogation:	Art. 27 LVLFO		
Présenté par:	REY Valentin, architecte		
Abattage:	Non		

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du 30.10.2024 au 28.11.2024 le projet suivant :

Dossier N°	180/24	N° CAMAC:	237287
Compétence:	ME		
Genre de construction:	Transformations et agrandissement d'un chalet		
Pour le compte de:	DU ROC SUISSE SA		
Sur la (les) parcelle(s):	2315		
Coordonnées:	2569905/1128410		
Adresse:	Chemin des Perreuses 16 à CHESIERES		
Dérogation:	Art. 14 LPrPNP, application de l'art. 15 al. c.		
Présenté par:	BOCION Marc, Architecte		
Abattage:	oui		

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du 26.10.2024 au 24.11.2024 le projet suivant :

Dossier N°	133/24	N° CAMAC:	235132
Compétence:	ME		
Genre de construction:	Immeuble de logements pour étudiants		
Pour le compte de:	AIGLON COLLEGE SERVICES SA		
Promis vendu	VALLET Renée, JACQUIER Michel-Eric, JACQUIER Thierry et CROUTON Thierry		
Sur la (les) parcelle(s):	2537		
Coordonnées:	2.569.710/1.127.960		
Adresse:	Crêt des Nex 4 à CHESIERES		
Dérogation:	Art. 14 LPrPNP, application de l'art. 15 al. c et art. 66 RPPA ECVA (niveau du rez + 0.60 m).		
Présenté par:	CITTOLIN Stefano, architecte		
Abattage:	Oui		

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE



À 80 ans, Claude de Ribapierre, alias Derib, dessine encore tous les jours.

| V. Cardoso - 24 heures (archives)

Derib

« Dans ma tête, j'ai toujours 25 ans »

La Tour-de-Peilz

La Ville propose d'octroyer la bourgeoisie d'honneur au dessinateur Derib, qui vient de fêter ses 80 ans. Le père de Yakari et de Buddy Longway nous partage ses premières impressions et quelques souvenirs liés à ce lieu où il vit depuis l'enfance.

Priska Hess

redaction@riviera-chablais.ch

Après l'astronome Claude Nicollier, son contemporain et ami depuis toujours, Claude de Ribapierre devrait bientôt compter parmi les rares personnalités boélandes à avoir reçu le titre de bourgeois d'honneur. «Par son talent et l'ensemble de son œuvre, il a contribué au rayonnement de la Suisse et de La Tour-de-Peilz dans le monde francophone et au-delà», souligne la Municipalité. Le Conseil communal votera sur cette proposition le 11 décembre.

Votre ressenti à cette annonce ?

– Ça m'a fait plaisir, mais je n'ai pas été vraiment surpris, car on m'avait dit qu'il

se préparait peut-être quelque chose en lien avec mes 80 ans. En plus, j'ai déjà la bourgeoisie d'honneur d'Evolène, une région à laquelle notre famille est très attachée et qui m'a inspiré trois albums. Donc je commence à m'y faire! Plus sérieusement, ce qui me touche est de voir que mon travail fait plaisir aux gens. Pour moi, cette reconnaissance atteste que j'ai bien travaillé.

Votre carrière est jalonnée de prix. Quelle a été la plus belle reconnaissance ?

– D'avoir été reconnu par Peyo, Jijé et Franquin comme un futur dessinateur de BD,

de faire partie de leur famille, celle de la bande dessinée belgo-française.

Et sur le plan privé ?

– Je suis heureux et reconnaissant de la vie que j'ai eue. D'avoir rencontré Dominique, mon épouse et mon âme sœur, d'avoir eu trois enfants qui s'entendent bien et sont gentils avec nous, dont mon fils Arnaud, qui travaille avec moi depuis 2012 et édite mes albums.

Vous avez un lien fort avec la maison «En Bé-ranges» où vous vivez, construite par votre père le peintre François de Ribapierre...

– Quand les premières années de la vie ont été marquées par un endroit, on y reste lié pour toujours. Je suis parti en Belgique à 18 ans pour travailler chez Peyo, le père des Schtroumpfs, et quand je suis revenu, c'est comme si je n'avais jamais quitté la maison. À part durant ces mois en Belgique et à notre chalet à La Forclaz, c'est là que j'ai toujours travaillé, que sont nés et ont été dessinés la plupart

de mes personnages. Il y a sûrement plein de souvenirs inconscients qui font que ce lieu me convient très bien pour créer.

Vous y avez d'ailleurs reçu Franquin, Jijé et Peyo...

– Oui, pour le tournage du documentaire «La Bande à Derib», en 1976. On a passé une semaine délirante et j'étais très heureux qu'ils puissent parler avec mon papa. Il ne lisait pas de bandes dessinées et j'avais découvert ce monde grâce ma mère qui nous avait abonnés, mes frères et moi, à Tintin et Spirou. Mon père aurait souhaité que je sois peintre plutôt que dessinateur de BD, mais quand il a vu mon travail, il s'est rendu compte que je faisais ce métier avec sérieux.

Un souvenir d'enfance avec Claude Nicollier ?

– On faisait la chasse aux «Gragra Grugru», des créatures fantastiques nées de notre imagination et on simulait aussi des combats aériens avec des modèles réduits d'avions. Le grand-papa de Claude habitait une

maison au bord du lac, où on avait notre canoë, construit par mon papa. Comme on avait envie de l'utiliser comme un vrai canoë, je suis allé voir le garde-port. Il avait à peine mis un pied dedans que le canoë a tourné... C'est donc resté un engin de plage!

Quel regard portez-vous sur le chemin parcouru, le présent et la suite ?

– Quand j'y pense, ça me paraît invraisemblable d'avoir fait tout ça. Je vais bientôt fêter mon 90^e album! Le dessin est une telle source de plaisir que dans ma tête, j'ai toujours 25

ans. Le corps, lui, a 80 ans, et ça c'est une autre histoire... Mais le dessin me reconforte et compense tous les petits soucis. L'avenir? Tant que je pourrai dessiner, je dessinerai.

Des projets en cours ?

– L'album «La Promesse», qui sortira en février-mars 2025, et dans l'immédiat un ouvrage écrit avec Claude Nicollier et l'Abbé Dominique Rimaz. Avec Arnaud, on a aussi en projet un livre sur l'ensemble de mon œuvre, car en dehors de la BD, je fais beaucoup d'illustrations au crayon et à l'aquarelle. Et un 43^e Yakari!

Au compte-goutte

La bourgeoisie d'honneur se mérite. La Tour-de-Peilz l'a octroyée en 1986 au syndic Ferdinand Grognez et à son épouse, à Claude Nicollier en 1997 et au conseiller d'État Daniel Schmutz en 1998. Vevey compte quant à elle 25 bourgeois d'honneur depuis le XVII^e siècle, et Montreux 7 depuis 1961, dont Jean Villard-Gilles et Claude Nobs. Depuis 2017, l'article 64 de la Loi sur le droit de cité vaudois régit l'octroi de ce titre. Le Conseil communal peut l'accorder «à une personne qui a rendu des services importants à la Suisse, au Canton ou à la Commune, ou qui s'est distinguée par des mérites exceptionnels».

Le Marché reprendra ses quartiers d'hiver à Clarens



Domenico Cappellano, primeur de Crissier, présent aussi à Montreux depuis plus de 30 ans, et donc aussi à Clarens. | Archives 24h

Montreux

Fort de son succès estival, l'Association des marchés remet le couvert durant Montreux Noël, en attendant encore mieux...

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

«Nous sommes vraiment ravis de cette première expérience sur la Grand-Place de Clarens, tant du côté des marchands que de la clientèle. Le bilan est donc plus que positif», annonce d'emblée Charly Porteboeuf au téléphone. Le président de l'Association des marchés

de Montreux revient sur l'expérience estivale qui a vu – Festival de jazz oblige – migrer le marché deux mois, et pour la première fois, sur la nouvelle place clarensoise. De quoi lui donner de la suite dans les idées!

De retour à la Grand-Place

Le marché hebdomadaire de la Perle de la Riviera trouve sa place depuis des décennies le vendredi (et quelques samedis) sur les quais. Bijoux, paniers, habits, artisanat y sont légion, avec, vers le Forum, une poignée d'étals de bouche. Ce sont eux qui ont déménagé cet été... et qui se réjouissent de le refaire très prochainement en mode hivernal.

Fruits, légumes, poulets, entrecôtes, saucisses, salées au sucre et autres pains aux graines seront donc en vente de nouveau très prochainement à Clarens.

«L'installation sur les quais est complexe pour nos détaillants durant le Montreux Noël. Ils vont donc plus sereinement pouvoir exercer leur commerce sur la Grand-Place. Un peu moins de dix étals différents y tiendront place. Pour les mois de novembre et décembre», poursuit Charly Porteboeuf.

Pérenne dès fin 2025

Et ce n'est pas tout. Le président de l'Association des marchés de Montreux révèle qu'un marché hebdomadaire pérenne verra probablement le jour sur la Grand-Place clarensoise. «Il y a une demande. Nous planchons activement pour y répondre. Alors ce ne sera pas le vendredi, puisque ce jour est dévolu traditionnellement aux quais de Montreux, mais un autre jour de la semaine, et ce dès septembre 2025.»

Pub

BIENVENUE NOUVELLE 600



NOUVELLE FIAT 600
HYBRIDE OU 100% ÉLECTRIQUE.

FIAT

Alizé SA
GARAGE - CARROSSERIE

Garage Mistral Martigny SA, Martigny, 027 721 60 80
www.garage-mistral.ch
Y & E Chevalley Automobiles S.A., St-Légier | 021 943 10 17
www.chevalley-autos.ch

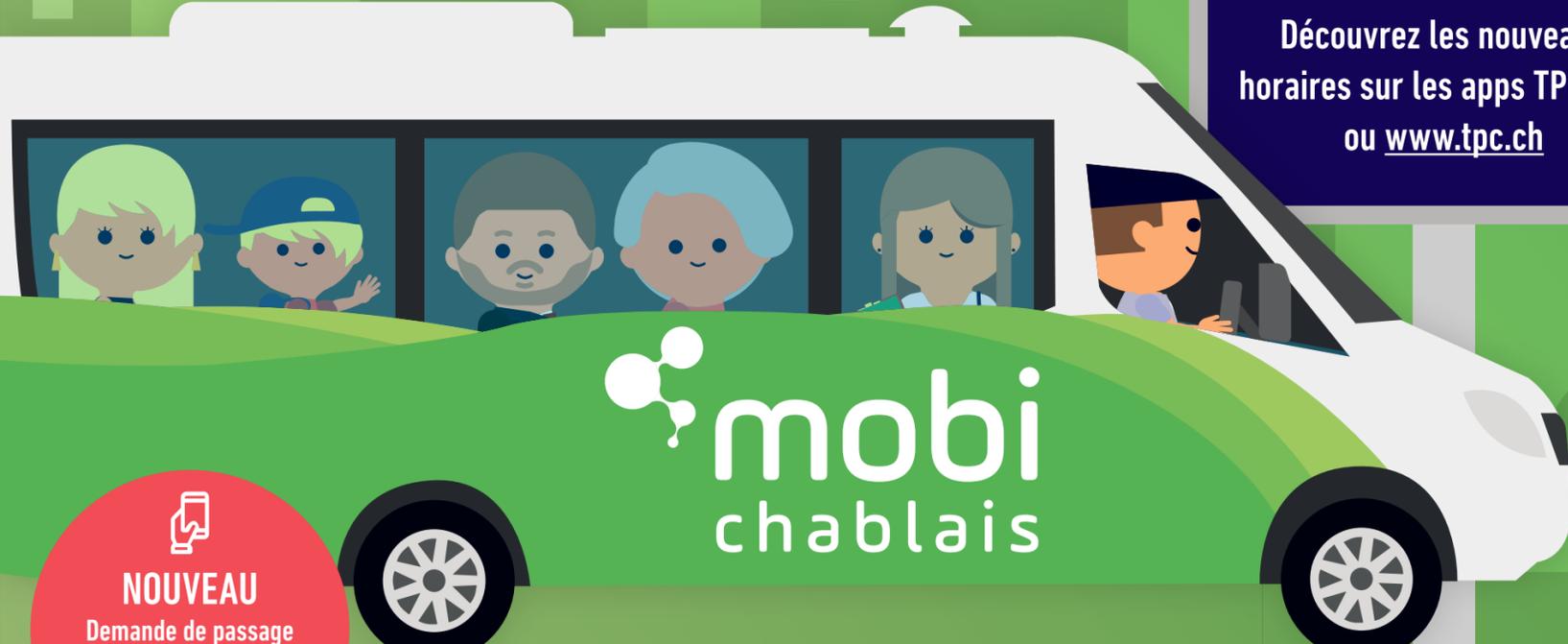
MobiChablais

s'adapte à vos besoins de mobilité !

DÈS LE 15 DÉCEMBRE 2024

CHANGEMENT D'HORAIRE

Découvrez les nouveaux horaires sur les apps TPC, CFF ou www.tpc.ch



mobi
chablais



NOUVEAU

Demande de passage uniquement sur certaines lignes dès 20:45 et le dimanche

LE CHABLAIS CONNECTÉ

un service des **tpc**

TA 2ÈME PAIRE EST 100% OFFERTE*

*VOIR CONDITIONS EN MAGASIN

ART' OPTIQUE
BEX - CULLY - PAYERNE



SCANNE-MOI
ET PRENDS RENDEZ-VOUS

EXAMEN DE LA VUE - LENTILLES DE CONTACTS - TEST PERMIS DE CONDUIRE



Scannez et découvrez le programme complet !



Comptoir DU PAYS-D'ENHAUT

du 7 au 10 novembre 2024
à Château-d'Œx !

Halle Landi | Route de Saanen 2 | 1660 Château-d'Œx

80 stands d'exposition

Animations | Tombola | Concerts & DJ set
Bars et restauration

Jeudi 7 novembre

Horaires d'ouverture : 18h à 00h

Vendredi 8 novembre

Horaires d'ouverture : 11h à 02h

Samedi 9 novembre

Horaires d'ouverture : 10h à 04h

Dimanche 10 novembre

Horaires d'ouverture : 10h à 18h



Les œuvres de Géo Augsbourg s'invitent au château

Aigle

La première exposition depuis l'entrée en fonction de la nouvelle directrice fait la part belle à cet artiste vaudois mort il y a un demi-siècle. À voir jusqu'à l'été prochain.



Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Dessin à Paris.
| DR

«À l'occasion du 50^e anniversaire de la disparition de Géo Augsbourg, le Château d'Aigle présente une exposition consacrée à cet artiste incontournable du Pays de Vaud», annoncent les responsables de cette exposition temporaire qui prendra place jusqu'au 17 août.

Aux cimes de la vénérable forteresse, de nombreux dessins, peintures et documents personnels du corpus de Géo Augsbourg, né Georges-Charles Augsburger, le 11 janvier 1902 à Yverdon et mort le 7 février 1974 à Prilly. Cette rétrospective est la première au château sous la houlette de sa nouvelle directrice, Sophie Menghini.

Artiste aux multiples talents, Augsbourg a marqué son époque en tant que dessinateur (notamment de presse), peintre, céramiste et journaliste. Son travail se distingue par une incroyable diversité. Le Vaudois a notamment collaboré avec le génie de la peinture russe, Marc Chagall, ou encore avec le fameux écrivain genevois Charles-Albert Cingria.

L'exposition célèbre aussi le lien étroit de Géo Augsbourg avec la vigne, notamment à travers les étiquettes de vin qu'il a créées, ainsi que le portefeuille «La terre vaudoise et ses vignes», illustré d'un texte de Charles-François Landry. Rappelons que le Château d'Aigle, porte d'entrée des Préalpes vaudoises et emblème du Chablais, abrite le Musée de la vigne, du vin et de l'étiquette.

La ruralité suisse sous le pinceau

Le jeune Géo Augsbourg a d'abord entrepris des études scientifiques, avant de se tourner et consacrer sa vie à l'art. «Après un séjour à Ostende où il découvre la peinture, il s'installe à Paris dans les années 1930, où il côtoie des artistes comme Jean Cocteau et Max Jacob», relève l'institution aiglonnaise. Augsbourg a ainsi exposé une toile au Salon des surindépendants.

Reconnu pour ses dessins de presse et ses portraits de la ruralité suisse, il vit entre la France et la Suisse. Il est gratifié en 1937 du Prix des arts franco-suisse. «Marqué par la Seconde Guerre mondiale, Géo retourne en Suisse, où il continue à illustrer et à collaborer avec la presse, relèvent encore les responsables de l'exposition. Son œuvre, vaste et multiforme, a fait l'objet de plusieurs monographies et rétrospectives, notamment pour son centenaire en 2002.»

Plus d'infos:
chateauaigle.ch/musee-de-la-vigne



Scannez pour ouvrir le lien

« Une médaille, c'est toujours bon pour la notoriété »

Viticulture

Des vignerons de la région se sont illustrés au dernier Grand Prix du vin suisse à Berne, la référence nationale en la matière. Mais que coûte et que rapporte ce genre de compétition aux lauréats?

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch



Riccardo Mattei représente ici Les Artisans vignerons d'Ollon, classés premiers de la catégorie Assemblages blancs. | DR

«Le Grand Prix du vin suisse est LE concours national où l'on doit être présent. Le plus important du pays!», déclare Riccardo Mattei, directeur des Celliers du Chablais. L'institution basée à Aigle a été cofondée par Les Artisans vignerons d'Ollon. Ces derniers ont remporté une des 15 catégories: les assemblages blancs, pour leur blanc fumé 2023.

Preuve de l'importance de ce concours, 560 personnes se sont réunies le 18 octobre dernier à Berne, pour le gala de remise des prix. Le Valais a présenté 1183 vins, suivi de Vaud avec 611 vins et de la Suisse alémanique avec 439 vins (plus de 3'000 sur tout le territoire). 18 des 26 cantons étaient représentés, deux de plus que l'an passé.

«C'est une très belle satisfaction cette première place, poursuit Riccardo Mattei. Nous participons à cinq ou six concours par an, aussi à l'international. Et nous sommes primés, comme au Mondial de Bruxelles quand il s'est déroulé à Aigle.» À l'occasion du plus grand concours mondial, le Domaine Dillet d'Eric Minot avait glané l'or pour son Gamay. Il avait également remporté la Sélection des vins vaudois. L'entreprise familiale, sixième génération dans les vignes d'Yvorne, vient de se classer troisième du Grand Prix du vin suisse avec le même cépage.

Et c'est la même histoire avec les vins de la Commune d'Yvorne: banco au Mondial de Bruxelles, troisième au Grand Prix du vin suisse, ici pour le Chasselas du Domaine Trechène (derrière Francey Vins à Chexbres). «C'est le vin de la Commune le plus connu et qu'on vend le plus, même si Le Clos de l'Abbaye est

plus prestigieux, car classé grand cru», explique Frédéric Blanc, œnologue communal.

«Milliers de francs»

Il faut payer chaque échantillon pour participer aux concours. Le prix d'entrée par bouteille est variable et chaque vigneron peut en inscrire plusieurs à la dégustation. «Nous avons du reste une ligne au budget communal annuel pour nos domaines», révèle Edouard Chollet, syndic d'Yvorne. Eric Minot «engage plus de mille francs par an». Pour les Celliers du Chablais, «c'est plus de 10'000 francs, tous concours et catégories confondus», révèle Riccardo Mattei.

Le jeu en vaut-il la chandelle, alors que la viticulture suisse souffre beaucoup aujourd'hui, principalement en raison des aléas climatiques ingérables? «Oui!», répond du tac au tac Frédéric Blanc. C'est très gratifiant, car ça vient récompenser une équipe qui a travaillé toute l'année. Cela étant, ça reste compliqué de quantifier le gain. Si ça passe dans la presse alémanique dominicale, alors là, ça va remplir le carnet de commandes.»

«C'est capital de concourir. Ça nous permet aussi de rencontrer des confrères, de se comparer, de confirmer ce que l'on fait de bien, ou de s'améliorer. Et puis il y a quand même des retours lors de

médailles, surtout si nous poussons bien l'image sur les réseaux sociaux. Les bouteilles primées sont étiquetées et les gens recherchent et achètent ces vins», ajoute Riccardo Mattei.

Idem pour Eric Minot qui a remarqué de longue date que les gens achètent principalement des vins de concours. «C'est bien, ça fait vendre, et ça apporte, sur les réseaux sociaux ou non, encore plus de notoriété à notre entreprise. Mais quelquefois, j'aimerais aussi garder les bouteilles primées seulement pour nos bons clients. C'est le revers de la médaille», conclut le vigneron vuarnégien.

Tous les lauréats sur:
grandprixduvinsuisse.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Deux entreprises de nos régions ont reçu un prix spécial, intitulé «Best of Region», soit les trois vins les mieux notés de chacune des six régions viticoles suisses: Suisse alémanique, Genève, Tessin, Vaud, Valais et 3 Lacs. Il s'agit de Francey Vins à Chexbres (Chasselas) et la Cave Montreux Riviera (Pinot Noir).



Eric Minot, du Domaine Dillet à Yvorne, a remporté une 3e place pour son Gamay. | Archives 24 heures

Pub

OTTO'S SPORT OUTLET

GRANDES MARQUES À PETIT PRIX.

1868 COLLOMBEY
Zl. L'Epine 4 | 024 471 00 42
LUN - JEU 8h30 - 18h30 | VEN 8h30 - 21h00
SAM 8h00 - 17h00

Scott Faze II Goggle **59.-** (Comparaison avec la concurrence 79.90)

Skis de slalom

Atomic Redster S9 Revoshock S avec X12 GW	Fischer RC4 Worldcup SC avec RC4 Z 12 GW	Head WC Rebels e-SL SW avec Freeflex 14 GW	Head WC Rebels e-SLR SW avec PR 11 GW	Rossignol Forza 70° V-Ti Master avec SPX 14 Rockface GW	Rossignol Hero Elite ST TI avec NX 12 K GW	Rossignol Hero Carve ST avec NX 12 K GW	Vökl Racetiger SL avec VR Rmotion3 12 GW	Vökl Racetiger SC avec VA Vmotion 11 GW
779.- (Comparaison avec la concurrence 1179.-) -33%	749.- (Comparaison avec la concurrence 1049.-)	879.- (Comparaison avec la concurrence 1230.-)	549.- (Comparaison avec la concurrence 790.-)	749.- (Comparaison avec la concurrence 1050.-)	699.- (Comparaison avec la concurrence 990.-)	469.- (Comparaison avec la concurrence 820.-) -42%	779.- (Comparaison avec la concurrence 1199.-)	659.- (Comparaison avec la concurrence 999.-)

Rendez-vous visite à Collombey. ottos.ch

En famille
aux musées

mu
sées
de la Riviera

2 et 3 novembre 2024
Activités pour les familles sur inscription
→ museesriviera.ch

BCV MONTREUX RIVIERA Riviera Chablais VVCV

MARC MORAND
Médecin-dentiste
SSO-SVMD

Valéry Coderey, médecin-dentiste SSO-SVMD,
annonce son arrivée dans le cabinet
du Dr. Marc Morand.

Rue des Moulins 22, 1800 Vevey
021 921 11 58

côté potager
Épicerie Fine & Produits du Terroir

SAVEUR, GOÛT, de SAISON

VOTRE EPICERIE LOCALE
Paniers de légumes en abonnement
Paniers cadeaux pour tous vos événements

En partenariat avec

VAUD+
CERTIFIÉ D'ICI

regio-garantie

Le label régional garantit l'origine des produits du terroir vaudois. Il répond aux exigences nationales de l'Association Suisse des Produits Régionaux et de son label regio garantie.

www.cotepotager.ch
info@cotepotager.ch

rue d'Italie 59 - 1800 VEVEY 021/921.37.75

MONTE-ESCALIERS

LAUSANNE
☎ 021 800 06 91

ST.GALLEN
☎ 071 987 66 80

BERN
☎ 033 439 41 41

Livraison rapide

HÖGG
LIFTSYSTEME

www.hoegglift.ch

SUZUKI
PRÊT POUR TOUTES
LES AVENTURES.

Golden bonus
JUSQU'À 2'000.-

Riviera-Chablais Automobiles SA
Route des Malliez 5
1847 Rennaz
T +41 21 967 33 00
info@rivierachablaisauto.ch
www.rivierachablaisauto.ch

SUZUKI
Le N°1 des compactes
www.suzuki.ch

FELS 2025
PAYS DE GLARIS
29 - 31 AOÛT

PARTENAIRE ROI
FELS 2025
PAYS DE GLARIS+

**SAVOY
VERRE**

VITRERIE-MIROITERIE
POUR LES PROFESSIONNELS:

Cuisinistes
Agenceurs
Entreprises générales

021 946 07 70 | info@savoy-verre.ch | Route de l'Industrie 3, 1072 Forel (Lavaux) | www.savoy-verre.ch

GRUYÈRE | GLÂNE | PAYS-D'ENHAUT

LES 5 SENS

NUIT DES MUSÉES

09 NOV. 2024 17H-23H

CHF 10.- avec transports
dans les zones Frimobil

Musées
en Gruyère

musees-en-gruyere.ch

ETAT DE Fribourg
SOUS-PRÉFECTURE
www.fribourg.ch

LOTÉRIE ROMANDE

Option Gruyère

LE GRUYÈRE
SWITZERLAND

groupe e

MAISON CAILLER
CHOCOLATIER
PRÉFÈRE DE SUISSE

LA GRUYÈRE

tpf

RAIFFEISEN

LA LIBERTÉ

La Gruyère

radiofr

Fr-app

FRI-COURG
BAUNE SUISSE SUISSELAND

ECAB
KGV

Pays
Gruyère
Pays-d'Enhaüt

media f

MOB

McDonald's

PAYOT

PUBLICITYSHOP

EbullITION

PAR
ALL
ELE

Une embarrassante faillite sur le chantier du 2m2c

Montreux

Le silence a pu être préservé plusieurs jours, tandis que des mesures étaient prises en urgence. Mais le bruit s'est répandu: le chantier du Centre de Congrès est directement touché par la faillite, inattendue, de l'un des gros constructeurs. Notre enquête.

Patrick Combremont

redaction@riviera-chablais.ch

«C'est la Tour Eiffel de Montreux...», sourit sur les quais cet habitant, venu observer le chantier. À l'exception des ouvriers qui s'activent à barricader les échafaudages extérieurs, les travaux d'envergure semblent aujourd'hui à l'arrêt et le squelette des imposantes structures métalliques se trouve en effet presque à nu sur certaines parties du bâtiment. Et il faudra maintenant un certain temps avant que le géant ne retrouve ses parois vitrées.

Figurant parmi les entreprises engagées sur le chantier du 2m2c, la société de construction Progin, basée à Bulle et spécialisée dans ce type de façades, a été

déclarée en faillite le 4 septembre par le Tribunal de commerce de la Gruyère. Le consortium comptait environ 160 emplois, parmi lesquels quelques-uns pour les travaux prévus à Montreux. Dans le sillage des négociations, une partie des employés a été reprise par l'entreprise Sottas, également impliquée dans le rénovation du Centre de Congrès.

Bâches posées en urgence

Qu'en est-il des ouvriers concernés? Et y a-t-il des conséquences directes sur le chantier? Le malaise est perceptible auprès des trois bureaux d'ingénieurs qui chapeautent l'ensemble, mais aussi au-dessus, au niveau

du représentant du maître de l'ouvrage, ainsi que de ce dernier, le 2m2c. Personne ne souhaite répondre à nos sollicitations. À ce stade, c'est au niveau de la Ville que des éclaircissements sont apportés. Le municipal de l'urbanisme Caleb Walther gère cette situation d'urgence.

Cet événement survient alors que la phase d'études des façades vitrées était bouclée et que leur fourniture aurait dû commencer en octobre, nous apprend l'édile. Le prononcé de la faillite étant immédiat, l'entreprise a cessé ses activités du jour au lendemain. Premier problème: l'installation des façades «assure également la protection de l'intérieur». En urgence, il a donc dû être décidé de mettre en place des bâches extérieures contre une grande partie du complexe «pour assurer l'étanchéité».

Nouvelle entreprise sélectionnée

L'autre préoccupation soudaine a été de retrouver une autre société pour remplacer rapidement l'entreprise. «Nous avons aussitôt recontacté celles qui avaient participé à la soumission en les invitant à déposer un dossier. Il ne



Au 2m2c, des bâches extérieures ont dû être installées en urgence contre une grande partie du complexe, afin d'assurer son étanchéité. | P. Combremont

s'agit pas seulement d'avoir les compétences techniques pour le réaliser, mais aussi les disponibilités en temps et en personnel pour l'exécuter», précise Caleb Walther.

Selon le municipal, le mandat a ainsi été adjugé à la société de construction Morand. «La situation aurait pu être pire si Progin avait déjà commencé les travaux d'installation et arrêté en cours», poursuit Caleb Walther. L'entreprise peut ainsi faire une reprise d'études adaptée en fonction de ses propres compétences et paramètres. «Pour cette partie-là, oui, il y aura des retards. Pour le reste, il est encore trop tôt pour dire s'il

y aura des conséquences. Mais le chantier est complexe et cela impliquera de le réorganiser et de le réagencer en profondeur. Il s'agira aussi d'analyser l'impact sur le calendrier et les finances.»

Montants avancés «récupérés»

Au niveau des montants justement, «la casse» a pu être limitée. «Dès que le manque de liquidités de Progin a été connu, nous avons cherché à voir ce qu'il était possible de faire», souligne Caleb Walther. D'après lui, l'ensemble des montants avancés pour études et pour la fabrication

du verre a ainsi pu être récupéré. Soit 900'000 francs.

Des sous-traitants n'ayant pas été payés par Progin, il s'agira encore de déterminer ce qui devra être payé et par qui. À Bulle, un commissaire à la faillite a été nommé. «Nous sommes peu exposés sur cette partie», estime le municipal.

Dans le cadre de la procédure de soumission, des garanties financières avaient été demandées. Cela n'a toutefois pas suffi sur le long terme. Les suites de ce cas ne font ainsi que commencer. Au niveau communal, on apprend d'ailleurs que la Commission de gestion a été saisie.

En collaboration avec

La Clinique Valmont: l'excellence en rééducation au service de la région

Réputée internationalement, la Clinique Valmont se distingue par son approche multidisciplinaire et son équipement de pointe. Axée sur la réadaptation neurologique et orthopédique, elle combine expertise humaine et technologies innovantes.

Texte par Laurent Montbuleau

Depuis l'arrivée de la nouvelle direction en 2018, la Clinique Valmont, située à Glion-sur-Montreux, a entrepris de renforcer son ancrage local. Grâce à des efforts constants de communication, l'établissement est aujourd'hui mieux reconnu auprès de la population régionale, comme en témoigne la victoire aux Mérites de l'Économie Riviera-Lavaux en 2022. Cette distinction, dans la catégorie «Impact», récompense la contribution économique de la clinique, notamment par la création d'emplois locaux.

Développement du plateau technique

La Clinique Valmont ne s'est pas arrêtée là. Elle a continuellement développé son plateau technique, investissant dans des équipements de pointe pour offrir à ses patients des soins de rééducation neurologique et orthopédique de haut niveau. Parmi ces innovations, on trouve le Lyra Gait, un appareil pour la rééducation à la marche en suspension, et l'Al-

ter G, un tapis roulant permettant de délester le poids corporel des patients. Paulo Da Cunha Ribeiro, responsable du service de physiothérapie, explique que ces technologies permettent d'optimiser le temps de rééducation par séance, augmentant ainsi les distances parcourues sans effort excessif. Il précise que «l'idée est de répéter les pas, donc de réintégrer à nouveau le mouvement et de reprendre des sensations durant la marche.»

«Avec un appareil adapté en physiothérapie, un patient neurologique peut marcher sur environ 700 mètres de distance simulée en une demi-heure, au lieu de 50-60 mètres»

Pour l'ergothérapie, la clinique s'est équipée d'appareils comme l'IVS 3, dédié à la rééducation des membres supérieurs pour les patients atteints de troubles neurologiques. Maud Ismail, responsable du service d'ergothérapie, explique que grâce à la plasticité cérébrale



et en réinstaurant une cohérence entre ce que le patient veut faire, et ce qu'il perçoit, le flux d'illusions favorise le réapprentissage et la récupération motrice. «C'est une machine qui permet de refaire des nouvelles connexions et récupérer au niveau moteur.» D'autres dispositifs, comme le REAplan et le MindMotion Go, rendent la rééducation plus ludique et motivante grâce à l'intégration de jeux. Ces outils, associés à une imprimante 3D permettant de créer des aides sur mesure, offrent aux patients une prise en charge innovante. De plus, la rénovation complète du bassin thérapeutique offre désormais un espace parfaitement adapté pour les thérapies en piscine.

Un centre de rééducation ambulatoire à Montreux

La clinique a ouvert un centre à Montreux pour offrir des services de

rééducation ambulatoire, principalement en neurologie et orthopédie, ainsi qu'en ergothérapie pédiatrique pour les enfants avec des troubles de l'apprentissage. Ce centre se distingue par son approche interdisciplinaire, combinant physiothérapie, ergothérapie, neuropsychologie, logopédie et diététique. Les patients bénéficient de plusieurs séances par jour, optimisant ainsi leur rééducation sans déplacements excessifs.

Des thérapies innovantes

La Clinique Valmont ne se contente pas d'utiliser des technologies de pointe. Elle s'appuie aussi sur des méthodes innovantes pour améliorer le bien-être des patients. Ainsi, la cynothérapie fait partie intégrante des soins. Ce programme thérapeutique inclut l'interaction avec un chien, facilitant la rééducation physique et cognitive, notamment

chez les patients victimes d'AVC. Le jardin thérapeutique et les séances de cuisine viennent renforcer cette approche holistique.

De plus, la clinique développe également des activités physiques adaptées, telles que la course d'orientation ou le tir à l'arc, pour maintenir la motivation des patients à travers des exercices ludiques. Elle propose également des outils technologiques comme l'Hypno VR, un casque de réalité virtuelle utilisé pour gérer la douleur et l'anxiété.

Si l'innovation technique est au centre des priorités de la Clinique Valmont, c'est aussi l'expertise humaine qui en fait un établissement d'exception. Les équipes hautement qualifiées cherchent constamment à améliorer les thérapies et à proposer de nouvelles approches pour une prise en charge intégrant écoute et bienveillance.

C'est toute cette combinaison d'éléments qui fait de la Clinique Valmont un acteur incontournable de la rééducation en Suisse.

0% LEASING



MAZDA

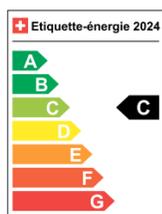
OFFRE LIMITÉE JUSQU'AU 30.11.24



MAZDA CX-30

dès **CHF 280.- /mois**

6 ANS | GARANTIE
MAZDA



Mazda CX-30 Skyactiv-G 122 Hybrid Prime-line 2.0, consommation 5,9 l/100 km, CO₂ 134 g/km, efficacité énergétique C, prix net CHF 28 770.-, (valeur du véhicule de CHF 33 435.-, rabais flotte 4 665.-**). Leasing: 1^{er} grand loyer 2 900, versement mensuel à partir du 2^e mois: CHF 280.-, durée 48 mois, 10 000 km/an parcourus, taux annuel effectif 0 %. Le leasing est un produit de Mazda Finance by BANK-now SA. Le crédit sera refusé au cas où il pourrait entraîner un surendettement du consommateur (LCD art. 3). Acompte et valeur résiduelle selon les directives de Mazda Finance by BANK-now SA. Assurance casco complète obligatoire non comprise. ** Réservé aux ayants droit. Garantie Mazda 6 ans/150 000 km.

groupe-leuba.mazda.ch



GRUPE LEUBA
GREEN CENTER

VOS AGENCES DE PROXIMITÉ MAZDA

GARAGE DE LA RIVIERA
LA TOUR-DE-PEILZ - 021 977 05 05

GARAGE DE LA PLAINE
YVERDON-LES-BAINS - 024 423 04 64

INTER-AUTO
AIGLE - 024 468 04 54

AUTOS CARREFOUR DORIGNY
CHAVANNES-PRÈS-RENENS - 021 620 64 44

AUTO-RIVES
MORGES - 021 804 53 00

ÉTOILE AUTOMOBILE
CORTAILLOD - 032 729 02 90

Chemex va retrouver « son » arrêt

Troistorrents

Fermé il y a huit ans, l'arrêt de l'AOMC situé près du pont de Chemex sera réhabilité le 6 décembre prochain. À la satisfaction générale.

Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

«500 riverains en colère», titre cet article du «24 heures» du 5 décembre 2016. En légende de la photo, Pierre Reimann, riverain, s'affiche «fâché et inquiet. Sa fille de 10 ans prenait le train régulièrement au pont de Chemex. Elle doit désormais marcher sur une route étroite et peu balisée pour rejoindre l'arrêt suivant». Huit ans plus tard, la fille de cet entrepreneur est collégienne et les riverains s'apprentent à retrouver l'arrêt, qui sera remis en service pour le changement d'horaire, le 6 décembre prochain.

«On a dû se battre dans le quartier pour qu'un arrêt soit maintenu et ne soit pas trop déplacé. Cela a pris du temps, mais on s'est mis ensemble et ça a fait le poids», sourit aujourd'hui Pierre Reimann. Directeur des TPC, Grégoire Praz s'en réjouit également. «Nous cherchons toujours à satisfaire nos clients; lorsque nous voyons un réel engouement, nous essayons d'aller dans leur sens. Nous n'avions pas supprimé cet arrêt par plaisir: il était dangereux avec les nouvelles rames de l'AOMC.» Des rames qui, comme l'expliquait en 2016

son prédécesseur Claude Oreiller, avaient «un porte-à-faux plus marqué dans les courbes».

Un arrêt très fréquenté

«Il ne s'agissait pas seulement de rouvrir cet arrêt, on ne le fait pas au même endroit, poursuit Grégoire Praz. Il fallait trouver une section où l'on est en ligne droite et non dans une courbe. On est par ailleurs dans un secteur en forte pente, ou en tout cas qui présente une pente plus importante qu'il n'est autorisé. Nous avons donc dû chercher les meilleures solutions possibles, notamment en ce qui concerne les aménagements destinés aux personnes à mobilité réduite. Cela a pris du temps.»

Dans les faits, les deux arrêts de «Chemex» et «Pont de Chemex» étant très proches, un seul subsiste, le second, rebaptisé simplement «Chemex». L'ancien arrêt «Chemex», situé environ 200 mètres plus haut, disparaît et ne sera qu'un point de croisement.

«La Commune se réjouit de l'ouverture de cet arrêt qui est emprunté par beaucoup de monde, étudiants et enfants notamment, réagit la présidente de Troistorrents Corinne Cipolla. C'est un besoin pour ce quartier, mais aussi pour les alentours, dont les Neyres, sur la commune de Collombey-Muraz. Pour nous, c'est très positif, cela va dans le sens de notre Plan directeur de la mobilité qui vise notamment à développer l'offre en matière de transports publics.» Pierre Reimann, lui non plus, ne cache pas sa satisfaction. «Ne pas maintenir cette halte aurait constitué une moins-value nette pour le quartier. Et puis ils sont en train de nous faire un joli arrêt...»



Pierre Reimann, riverain tout sourire, devant le chantier du futur arrêt «Chemex». | P. Genet

Ex-élue vaudoise, Patricia Lachat se démène sur place pour les Libanais

Humanitaire

L'ancienne édile chablaisienne collecte et distribue des vivres et des biens de première nécessité aux habitants minés par les bombardements incessants de Tsalhal. Témoignage à Beyrouth.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Depuis plusieurs semaines, l'armée israélienne bombarde une partie du Liban, notamment Beyrouth-Sud, pour y détruire les fiefs du Hezbollah. Cette faction chiite, d'obédience iranienne, domine politiquement et militairement le Pays du Cèdre. On dénombre depuis le début de l'incursion environ 1,2 million de morts et 5,3 millions d'habitants déplacés.

Une conférence qui s'est tenue dernièrement à Paris a permis de lever 800 millions de dollars pour l'aide humanitaire. Sur place, organisations non gouvernementales, comme la Croix-Rouge suisse, et petites mains s'affairent pour pallier les premiers besoins. C'est le cas de Patricia Lachat. On l'avait quittée il y a un an et demi, quand elle avait démissionné de son poste de préfète du Chablais. La Vaudoise fut auparavant syndique de Villeneuve et députée. Elle se trouve désormais auprès de ceux qui ont tout perdu.

Une première en 2020

«Je ne vis pas encore définitivement au Liban, mais j'y passe une grande partie de l'année et fais de nombreux allers-retours.» Son mari, suisse d'origine libanaise, l'accompagne en fonction de ses activités professionnelles en Suisse. La Chablaisienne ne vit pas à Beyrouth, mais à une vingtaine de kilomètres, au Mont-Liban, majoritairement chrétien maronite.



Patricia Lachat coordonne toute l'opération à Beyrouth, avec des bénévoles: achat dans des petites surfaces, constitution de colis, livraison d'autres produits. | DR

«Cela étant, nos actions se concentrent essentiellement sur Beyrouth. C'est moi-même qui m'occupe de leur coordination avec le soutien et la collaboration intenses de l'ensemble du comité de Swiss Lebanon en Suisse.» Cette entité a été créée il y a 4 ans. En font partie la syndique de Veytaux, Christine Chevalley, et Tania Tawadros pour qui «Patricia est désormais presque plus libanaise que suisse».

«Nos actions via Swiss Lebanon ont débuté grâce aux donateurs le lendemain de la malheureuse explosion dans le port de Beyrouth en 2020. Nous avons récolté des produits de première nécessité, stockés dans un dépôt mis à disposition grâce à la Commune d'Aigle et à l'armée suisse. Nous avons ensuite envoyé des containers au Liban, avec distribution directe aux familles lésées à Beyrouth, poursuit Patricia Lachat. Aides aux hôpitaux et aux pompiers ont également été acheminées par l'association.»

Entretenir l'espoir

C'est donc avec ce savoir-faire que l'ancienne édile poursuit son action caritative sur le terrain. Dans des conditions particulièrement dangereuses. «Les bombardements intenses restreignent et rendent compliqués les déplacements à Beyrouth.» Ils augmentent considérablement les besoins des actions à mener auprès des familles. Mais encore des déplacés: «Et ce, depuis le sud et la banlieue de Beyrouth dans la zone du Mont-Liban et Maten, ainsi que dans d'autres zones plus calmes où il n'y a pas de présence du Hezbollah. Dans le cadre de nos actions, nous ne faisons aucune différence confessionnelle», précise Patricia Lachat.

Face à la guerre, les Libanais manquent de tout: nourriture, habits, matelas, couvertures, médicaments. «En collaboration avec un club local, nous fabriquons des duvets que nous distribuons. Jeunes filles et garçons, étudiants et membres de la famille s'affairent. Ces bénévoles se sentent

utiles et sont motivés, relève l'ancienne élue. Cela leur donne du courage que des gens en Suisse les soutiennent et que nous soyons présents à leurs côtés.»

Beaucoup de travail se fait ici grâce aux nombreuses petites associations. La marchandise est acquise chez des petits commerçants et primeurs. «Nous organisons leur emballage et nous nous déplaçons pour les distribuer aux familles installées dans les écoles, dans les locaux publics ou encore directement dans la rue.» Les récoltes d'argent, elles, se passent en Suisse par différentes actions: appels aux dons, présentations de la situation au Liban dans les clubs service et bientôt au Marché de Noël solidaire, en décembre à Lausanne. Des épices et de l'artisanat locaux y seront vendus. Et Patricia Lachat de conclure: «Familles entières, hommes, femmes, enfants, personnes âgées vivent chaque jour dans la peur. Mais aussi avec l'espoir d'un avenir meilleur. Cela ne peut que nous encourager à continuer nos actions!»

Pub

EnergyFit[®] un programme sur mesure pour ma → maison.

Contactez votre coach Genedis
afin de définir un programme
adapté à vos besoins.

027 763 14 11 → energyfit-genedis.ch

L'efficacité
énergétique
en 3 étapes



Genedis
L'énergie. La vie.



PUBLIREPORTAGE

AquaVie: un espace chaleureux pour redécouvrir tous les bienfaits de l'eau



Situé en plein cœur de Vevey, ce spa et wellness original est un véritable havre de paix où l'eau devient un allié pour se détendre, lâcher prise et se reconnecter à soi.

Texte: Laurent Montbuleau

Fondé par Catherine Modoux et son fils Kilian Briol, tous deux veveysans et anciens champions de natation, AquaVie est né d'une passion familiale pour l'eau et le contact humain.

Avec son sauna, son hammam, sa piscine chauffée à 32°C et un coin détente, AquaVie est propice à la sérénité. Ici, l'ambiance familiale invite à relâcher les tensions, à exprimer ses émotions et à se reconnecter avec soi-même.

Un havre de paix aquatique au cœur de Vevey

Parmi les activités phares, l'AquaRelax propose de flotter en apesanteur dans l'eau chaude, bercé par une douce musique sous l'eau. Que ce soit en groupe ou

en individuel, et même pour les femmes enceintes, l'AquaRelax permet un lâcher-prise total. «Les flotteurs soutiennent la tête et les genoux, créant une détente complète sans que l'eau n'atteigne le visage. On est bercé comme un bébé», précise Kilian.

AquaVie est soutenu par une démarche holistique: «L'eau est un élément merveilleux qui allie plaisir et soin de soi», souligne Catherine. Parmi les activités inédites et originales proposées, nous pouvons découvrir le JalaYoga, une douce alliance entre l'eau et le yoga, où les postures se fondent dans les ondes aquatiques pour offrir une expérience unique de relaxation et de vitalité. Il est aussi possible de recevoir

différents massages, dont le métamorphique, soit en cabine soit dans l'eau, et d'aller explorer - toujours en piscine - la sophrologie en conscience du corps et l'AquaDanse. Il y a même des séances de méditation, notamment dans le sauna.

Différentes formules et abonnements

Les visiteurs peuvent également profiter de la piscine sans suivre de cours. AquaVie donne volontiers des conseils personnalisés et prête son matériel. Il est également possible de privatiser les espaces pour des événements comme des anniversaires ou des séances entre amis.

Des formules d'abonnement variées sont disponibles pour répondre aux besoins de chacun, sur réservation.

Tout est pensé pour que les visiteurs quittent AquaVie détendus, le sourire aux lèvres, avec l'envie de revenir.

AquaVie
Ouvert tous les jours
sur réservation

Rue des Communaux 20, Vevey
079 951 32 10
info@aquavie.ch - aquavie.ch

AQUAVIE

CAVES OUVERTES CHARDONNE

samedi 16 | 20
novembre | 24

• Dégustation dans
les caves du village
de 10h00 à 16h00

• Concerts de pop/rock
et DJ à la salle de gym
de Chardonne
de 16h00 à 03h00

• Bar des Vignerons
et petite restauration

Pour plus d'informations
Site: chardonne-vins.ch
@: info@chardonne-vins.ch

CHF 25.- le verre
Valable dans les 14 caves

IMPROVISIBLE FESTIVAL

FESTIVAL D'HUMOUR ET D'IMPROVISATION THÉÂTRALE, SALLE DES REMPARTS - LA TOUR-DE-PEILZ

DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2024

15^{ÈME} ÉDITION

Cette année l'imprOvisible revient pour vous offrir des soirées remplies de bonne humeur et d'improvisation !

Pour notre **15^{ème} anniversaire** nous vous proposons cinq soirées avec des **humoristes** et des **improvisateur·ice·s** venu·e·s de Suisse et d'ailleurs.

Billetterie et informations sur notre site: improvisible.ch

Programmation

Mercredi 30 octobre

20h00 Gala d'ouverture - « Catch impro »
Humoristes vs imprOvisible

Jedi 31 octobre

20h00 « Doublages improvisés »
par Alliance Créative

Vendredi 1^{er} novembre

20h00 « La Mécanique du pétrin »
par la compagnie Slalom

Samedi 2 novembre

16h00 « Les Contes Spontanés »
par Christian Baumann

18h00 « Totem »
Carte blanche à Impro Riviera Events

20h30 « Big Old Cop Buddy Movie »
Carte blanche à Gael Doorneweerd-Perry

Dimanche 3 novembre

15h30 Match écoliers

17h30 Match Pro : Suisse - Reste du monde

fonds
culturel
riviera

ab
FONDATION
BRENTANO

VILLE DE
LA TOUR
DE PEILZ

LOTÉRIE
ROMANDE

Fort de
Chillon

WILLI
INGENIEURS

De l'art et des couleurs pour faire sourire les préaux

Vevey

Depuis la rentrée, les cours d'écoles s'égaient sous la magie des pinceaux de la Fondation Paint a Smile. Le projet, qui intègre enfants et enseignants, s'inscrit dans la ligne des travaux en cours pour rendre ces espaces publics plus conviviaux.

Priska Hess
redaction@riviera-chablais.ch

À grands pas, un dinosaure emmène sur son dos une joyeuse ribambelle d'enfants vers une grotte entourée de fleurs extraordinaires, lieu d'apprentissages et de découvertes. Illustrant l'arrivée à l'école, cet univers tout en couleurs douces a pris forme cet automne sur le mur du préau du collège de la Part-Dieu, bâtiment de neuf classes de IP à 6P situé à l'est de Vevey. Sur le bitume de la cour, un parcours ludique a été créé, lui aussi par la magie des dessins. On peut y cheminer en funambule, sauter d'une pierre à l'autre, traverser une rivière en jouant à la marelle ou même s'imaginer volant avec les oiseaux.

À l'autre bout de la ville, au collège des Moulins, petite école au milieu d'un quartier fortement densifié où vivent de nombreuses familles, des collines, des plans d'eau et une mystérieuse maisonnette sur une île composent un paysage imaginaire en nuances de pastels sur ce qui n'était jusque-là qu'une paroi de béton délimitant le préau.

Ces réalisations marquent le lancement du projet issu du partenariat entre la Ville de Vevey, Nestlé et la Fondation Paint a Smile – dont la vocation première est d'égayer les lieux de soins médicalisés en y créant des fresques sur mesure. Avec ce

projet en milieu scolaire, l'objectif commun est d'offrir un environnement d'apprentissage coloré, positif et inspirant. Au cœur de la démarche, l'implication des élèves et des enseignants et la prise en compte de leurs attentes dans la conception des fresques, réalisées par les professionnels de Paint a Smile. «Caran d'Ache, notre partenaire couleur, fournit gratuitement toutes les peintures nécessaires», précise Claire Buliard, directrice de la fondation.

Nouvelles dynamiques

À Vevey, les classes de la scolarité obligatoire sont réparties dans douze sites, avec autant de préaux. «Ce sont souvent des étendues de bitume, alors qu'ils jouent un rôle important, surtout dans une ville aussi dense que la nôtre. Ils sont indispensables à la vie scolaire et à la sociabilisation des enfants, des jeunes s'y retrouvent souvent en fin de journée et des familles le week-end», explique Laurie Willommet, municipale chargée de l'éducation. «Un objectif de cette législature est d'en faire des endroits plus conviviaux, plus verts, plus inclusifs. La proposition d'y convier l'art et les couleurs fait donc pleinement sens. Elle s'inscrit dans la continuité des travaux en cours pour valoriser ces espaces.»

Du côté des écoles, le projet de la Ville est accueilli avec enthousiasme. «Cela a changé notre quotidien, l'aspect et l'ambiance du lieu. Imaginez qu'avant, presque tout était gris! Avec les portails grillagés installés il y a trois ans, l'atmosphère n'était pas vraiment conviviale», se souvient Isabelle Favre, qui enseigne au collège de la Part-Dieu. «Par la suite, de petits bancs et des rondins ont agrémenté la cour, mais nous avions toujours envie de la voir plus colorée, plus chaleureuse, d'autant plus que beaucoup d'enfants ou de mamans y viennent en dehors des horaires d'école. Nous cherchions aussi depuis longtemps comment l'aménager de manière ludique, sans jamais trouver le projet idéal.»

Enseignante au collège des Moulins, Anaïs Vieira est

également ravie. «On a maintenant vraiment la sensation d'être dans une cour pour les enfants! Avec seulement deux classes de tout petits, l'ambiance a toujours été très agréable et familiale ici, mais le préau était tristounet. L'idée de décorer ce mur nous trotte dans la tête depuis quelques années déjà.» Le vœu des enseignantes était que la fresque puisse servir de décor pour des pièces de théâtre, avec un paysage permettant aux enfants de rêver, de s'évader, d'imaginer des histoires. «Pour l'instant, cet espace est réservé aux écoliers, mais nous aimerions bien que tout le monde puisse en profiter!»



“

Un objectif de cette législature est de faire de ces préaux des endroits plus conviviaux, plus verts, plus inclusifs. Y convier l'art et les couleurs fait donc sens”

Laurie Willommet
Municipale chargée de l'éducation

Au cours des prochains mois, d'autres cours d'écoles veveysannes se pareront des créations de Paint a Smile. Laurie Willommet s'en réjouit. «Cela fait partie des petites choses qui peuvent changer la dynamique d'un préau!»



Parcours ludique dans la cour du collège de la Part-Dieu.
| Agence Muto / Nestlé - Fondation Paint a Smile



Nouvel horizon au collège des Moulins, pour imaginer des histoires.
| Agence Muto / Nestlé - Fondation Paint a Smile



Enfants et enseignants sont impliqués dans les projets, qui comprennent notamment des ateliers.
| Agence Muto / Nestlé - Fondation Paint a Smile

Pub

L'ETIVAZ
FROMAGE D'ALPAGE AU FEU DE BOIS

N°1 des Fromages d'Alpage

Nous soutenons fièrement la saison d'humour!

HUMOUR SUR LES QUAIS
Au Bouveret

Après la saison d'alpage, place à l'humour!

ADOS SUR TIKTOK PARENTS QUI DEBLOX
La Moustache

Découvrez le programme

Votre prochain tous-ménages
le 27 novembre 2024



ANTIQUAIRE

ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

- Manteaux de fourrure
- Meubles anciens
- Machine à coudre
- Cuivre et étain
- Briquets, stylos...
- Montres et bijoux
- Verres en cristal
- Services à vaisselle
- Tableaux...
- Tapis, tapisseries
- Robes de soirée
- Vins, champagnes
- Pièces de monnaie
- Disques vinyle
- Bibelots, décorations
- Postes de radio...



078 268 68 73 - françoise.satory@icloud.com



Nous, les aveugles, voyons
autrement. Par ex. avec les oreilles...

L'autonomie au quotidien,
aussi grâce à vos dons: ucba.ch

UCBAVEUGLES

Union centrale suisse pour
le bien des aveugles

Tous ensemble, tous concernés!

LE 30 OCTOBRE, c'est la Journée des personnes proches aidantes.
Soutenez une personne proche aidante de votre entourage!

DES QUESTIONS ?
ENVIE DE PARTAGER VOTRE EXPÉRIENCE ?
Rejoignez-nous le 30 octobre aux stands
d'information et d'animation de votre région!



Centre Manor à Vevey
De 9h à 18h30

Riviera Centre à Rennaz
De 7h30 à 19h00

Ou appelez la hotline cantonale d'Espace Proches : 0800 660 660 (appel gratuit)



Julia



Nicole



Anna



Bruno



V O L V O

HALLOWEEN

FAITES LE PLEIN DE BONBONS SUÉDOIS



Parents, à partir du 28 octobre,
rendez-vous dans les concessions Volvo
du groupe BPM afin de faire le plein
de bonbons pour Halloween.

BPM Cars

Volvo Cars

Vevey – Monthey – Martigny – Visp

Des cors qui fascinent bien au-delà de nos Alpes



Olivier Morisod montrant son cor personnel, sur lequel il apprend à jouer.

| C. Jenny

Artisanat

Ils n'ont pas le même âge, mais ils partagent la même passion. Celle de créer de toutes pièces cet instrument à vent traditionnel. Rencontre des Chablaisiens Gérard Pot et Olivier Morisod, facteurs de cors à Lavey et Choëx.

Claude Jenny

redaction@riviera-chablais.ch

S'il est un instrument qui intrigue, notamment par sa dimension et son rendu sonore particulier, c'est bien le cor des Alpes. Ce dernier véhicule une image souvent associée à des réjouissances folkloriques. Lesquelles impressionnent lorsque plus d'une centaine de joueurs et joueuses évoluent sur une prairie. Comme c'est le cas, par exemple, chaque été à Nendaz. Mais que l'on ne se y trompe pas: cet instrument séduit bien au-delà d'un petit cercle d'initiés, y compris des musiciens professionnels.

En Suisse romande, les facteurs de cors des Alpes sont peu nombreux. Deux des plus réputés sont chablaisiens, l'un sur la rive valaisanne, Gérard Pot à Choëx, l'autre sur la rive vaudoise, Olivier Morisod à Lavey-Village.

Quelques notes pour sa Majesté

Le premier est connu loin à la ronde, tellement il y a de décennies qu'il est lié à cet instrument. Il ne sait plus combien il en a fabriqué dans son petit atelier à l'entresol de son chalet. Le fait est que ses cors sont recherchés et qu'il en a déjà envoyés de nombreux exemplaires à

“

Je suis souvent venu aider mon père à l'atelier. Il est tout heureux que j'aie repris le flambeau”

Olivier Morisod
Facteur de cors

travers le monde. Mais Gérard Pot est aussi un praticien assidu et a participé à toutes les fêtes romandes et fédérales depuis les années septante. Il a aussi beaucoup voyagé avec son instrument et a joué dans plusieurs salles célèbres, notamment à Londres pour la reine d'Angleterre. Des anecdotes, ce musicien octogénaire pourrait vous en raconter à foison! L'année prochaine, si la forme est toujours là, il s'en ira jouer aux États-Unis.

Gérard Pot est aussi ce que l'on pourrait appeler un «scientifique» du cor des Alpes. Il en explore toutes les facettes, invente, essaie, etc. Son atelier

renferme des dizaines de prototypes. Depuis longtemps et encore maintenant, presque quotidiennement, il s'adonne à sa passion et multiplie les contacts pour la partager. Son obsession est d'arriver à ce que cet instrument puisse jouer des notes qu'il qualifie de tempérées, en modifiant le flux de l'onde sonore dans le tuyau. Aujourd'hui, il continue à fabriquer des cors, mais en petit nombre. Pour le plaisir surtout.

Poursuite du label paternel

Sur l'autre rive du Rhône, à Lavey-Village, Olivier Morisod nourrit le même engouement pour le cor des Alpes, au point d'en

faire son activité professionnelle. Depuis le début de cette année, il a repris l'enseignement de son père et se consacre entièrement à cette activité. «Je suis content d'avoir fait ce choix. J'ai régulièrement des commandes. J'ai même dû en envoyer à l'étranger, au Japon notamment», relève ce jeune trentenaire. Menuisier-ébéniste de formation, il travaille le bois depuis longtemps et a baigné dans les sons du cor des Alpes depuis qu'il est enfant grâce à son père, François. «Je suis souvent venu l'aider à l'atelier et il est tout heureux que j'aie repris le flambeau.»

Dans son atelier, il façonne les diverses pièces de l'instrument,

trois ou quatre tuyaux selon le modèle, ainsi que le pavillon – la pièce la plus compliquée – et toute une gamme d'embouchures. Partiellement à l'aide de machines, mais une grande partie de l'instrument se façonne à la main selon un savoir propre à chaque facteur.

L'épicéa est le bois utilisé pour sa fabrication. Les planches d'Olivier Morisod proviennent principalement d'arbres qu'il va sélectionner dans les forêts du Risoud (Vallée de Joux). Le bois est ensuite séché durant plusieurs années avant d'être utilisé. Chaque exemplaire de cor lui demande environ deux semaines de travail et est vendu entre 3'500 et 4'000 francs selon le modèle. Dans une pièce voisine, il fait salon. Plusieurs cors sont exposés, dont son exemplaire personnel qu'il a décoré spécialement. «J'ai commencé à apprendre à jouer!», confie-t-il.

Des clients tous azimuts

Comme Gérard Pot, Olivier Morisod confirme que le cor des Alpes suscite un intérêt grandissant parmi un échantillon d'amateurs très hétéroclite. «Hier, j'ai eu la visite d'un musicien professionnel qui est reparti avec un exemplaire. L'autre jour, c'est une dame de 80 ans qui m'en a acheté un!», remarque-t-il. Et il a vécu dernièrement un beau moment, lorsqu'il a eu la visite dans son atelier d'une classe du Pays-d'Enhaut. Un groupe composé de jeunes joueurs de cors des Alpes réunis grâce à une belle initiative d'un professeur de musique de Château-d'Œx. Il n'y a donc pas d'âge pour s'empêcher de ce majestueux instrument à vent!



Gérard Pot est fier de nous montrer son cor avec les écussons de son canton et de la Suisse.

| C. Jenny

Pub

CHAQUE AVENTURE COMPTE TOYOTA LAND CRUISER

La légende est de retour. Disponible dès maintenant.



GACHNANG AUTOMOBILES
Chemin des Lieugex 4, 1860 Aigle
T +41 24 468 60 60
gatoy@swissonline.ch
www.gachnang-automobiles.ch

AMSTEIN

BOISSONS SHOPPING



ACTIONS

Valable jusqu'au 26 novembre 2024

PACK DE 6

Fuse tea
Lemon & Lemongrass
Pêche & Hibiscus

11.28
~~12.90~~
6X150CL PET

PACK DE 6

Ilaria
Naturelle & Gazeuse

3.18
6X150CL PET

PACK DE 6

Coca-Cola
Classic Zero

8.80
~~14.10~~
6X150CL PET

Red Bull
Classic Sugarfree Apricot Edition

1.05
~~1.49~~
25CL BO

St-Feuillien de Noël
Bière de saison
Vol.alc. 9.0%

+ consigne
3.26
33CL VC

Samichlaus 2023
Millesimée
Bière spéciale
Vol.alc. 14.0%

4.44
33CL VP

Brewdog Hoppy Christmas
Bière spéciale
Vol.alc. 6.0%

2.39
33CL BO

Straffe Hendrik Quadrupel
Bière spéciale
Vol.alc. 11.0%

8.72
75CL VP

Sagres Blonde Mini
Lager/Premium
Vol.alc. 5.0%

0.86
~~0.96~~
25CL VP

Primus
Lager/Premium
Vol.alc. 5.2%

0.90
50CL BO

Jus de pomme de la Ferme

16.04
500CL

CALENDRIERS DE L'AVENT!

CALENDRIER BIERES sélection

Calendrier Bières Sélection AMSTEIN **77.00**
Le Calendrier Sélection AMSTEIN vous offre 24 bières de spécialités en parfait accord avec l'ambiance chaleureuse des fêtes de fin d'année.

24 Boîtes/
Bouteilles de
33cl à 50cl

Calendrier Brassicole Craft Suisse

Calendrier Brassicole Craft Suisse AMSTEIN **127.03**
Résultat d'une sélection minutieuse visant à vous faire découvrir 24 bières de spécialités issues du milieu brassicole suisse.

24 Bouteilles
de 33cl

NOS DÉGUSTATIONS Ouvert au public

ST-LÉGIER **Samedi 2 novembre de 11h00 à 16h00**
BIÈRES DE NOËL & VINS DU MOMENT: LA RENCONTRE DE DEUX MONDES PARFAITS
Découvrez les bières de Noël et vins du moment auprès de nos spécialistes

ST-LÉGIER **Samedi 9 novembre de 11h00 à 16h00**
WHISKY & RHUM FESTIVAL
Découvrez le monde du Whisky et du Rhum auprès de nos spécialistes. Prix: CHF 15.-

AIGLE **Samedi 16 novembre de 11h00 à 16h00**
BIÈRES DE NOËL & VINS DU MOMENT: LA RENCONTRE DE DEUX MONDES PARFAITS
Découvrez les bières de Noël et vins du moment auprès de nos spécialistes

ST-LÉGIER **Samedi 30 novembre de 11h00 à 16h00**
BIÈRES & FONDUES: POUR EN PROFITER, FOURCHETTE À FONDUE OBLIGATOIRE
Dégustez de délicieuses bières et fondues à la bière.

Plus d'informations sur www.amstein.ch

Desperados
Lager/Premium
Vol.alc. 5.9%

1.22
~~1.39~~
25CL VP

Spitfire
Bitter
Vol.alc. 4.2%

2.08
50CL VP

JARR
Kombucha
Original
Ginger
Lemon
Raspberry
Passion Fruit
Peach Yuzu

NON PASTEURISÉ
2.31
33CL VP

ACTIONS

Valable jusqu'au
26 novembre 2024



La Sergue
2016
Lalande-de-Pomerol AOC
Vignobles Chatonnet
Cabernet Franc,
Merlot
49.27
75CL VP



**Johannisberg
Porte de
Novembre**
2023
Valais AOC
Maison Gilliard
Johannisberg
18.06
~~19.06~~
75CL VP



**Noblesse de
Chardonnay**
2023
La Côte AOC
Domaine
Henri Cruchon
Chardonnay
27.57
75CL VP

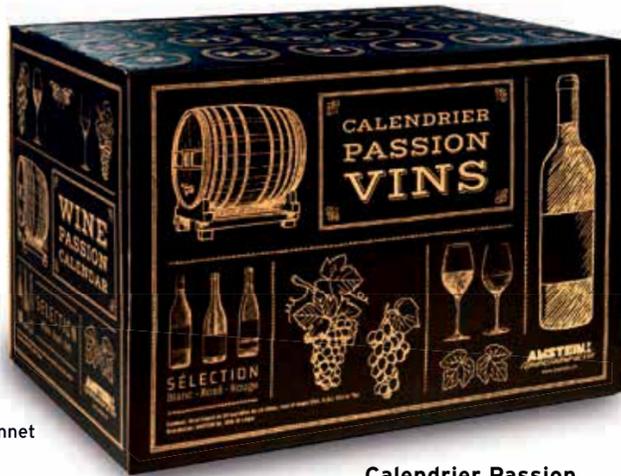


Roero Arneis
2023
Anterisio DOCG
Cascina Chicco
Arneis
16.37
75CL VP



**Syrah
Sélection**
2022
Valais AOC
Cave Ardévaz SA
Syrah
27.66
70CL VP

LE PARFAIT CADEAU POUR VOUS ET VOS PROCHES!



**Calendrier Passion
Vins AMSTEIN**
Un tour du monde en 24
jours des spécialités viticoles
d'ici et d'ailleurs.
299.79
24 Bouteilles
de 35cl à 75cl



Dianthus
2019
Dézaley
Grand Cru AOC
Etienne et Louis
Fonjallaz
Syrah
45.17
~~47.17~~
75CL VP

**Carte Blanche
Champagne
Bauget-Jouette**
Champagne AOC
Chardonnay,
Pinot Meunier,
Pinot Noir
30.01
~~35.01~~
75CL VP



Malibu
Liqueurs
Vol.alc. 21.0%
19.57
70CL VP



**Moon Gin
London Dry**
Gin
Vol.alc. 45.8%
42.44
70CL VP



Tanqueray
Gin
Vol.alc. 47.3%
21.66
70CL VP



**Tanqueray
0.0%**
Gin
Vol.alc. 0.0%
SANS ALCOOL
20.51
70CL VP



**Captain
Morgan
Sliced
Apple**
Rhum
Vol.alc. 25.0%
15.40
70CL VP



**Pampero
Anniversario**
Rhum
Vol.alc. 40.0%
36.62
70CL VP



**Jack Daniel's
Old No.7**
Whisky
Vol.alc. 40.0%
25.07
70CL VP



**Dock 1
Whisky
Single Malt
Château La
Louvière
Moon Harbour**
Whisky
Vol.alc. 45.8%
44.00
70CL VP



**Bas-Armagnac
Pure Folle Blanche
8 ans
Domaine Tariquet**
Armagnac
Vol.alc. 50.5%
57.03
70CL VP



**Tequila
Don Julio 1942**
Tequila
Vol.alc. 38.0%
170.35
70CL VP



**Havana Club
Selección de
Maestros**
Rhum
Vol.alc. 45.0%
46.47
70CL VP

Cette offre de spiritueux n'est pas soumise à la durée de validité de ce feuillet. Aucune vente de spiritueux aux jeunes de moins de 18 ans. AMSTEIN SA ne vend pas: de vins, bière et cidre aux jeunes de moins de 16 ans et de spiritueux, apéritifs et alcoolops aux jeunes de moins de 18 ans.

AMSTEIN

BOISSONS SHOPPING

Z.I la Veyre B2 - 1806 St-Légier - Tél. 021 926 86 04

Route Industrielle 8, 1860 Aigle - Tél. 024 466 18 48

www.amstein.ch - info@amstein.ch

Valable jusqu'à épuisement du stock. Prix et conditions sous réserve de modifications. Tous les prix sont en Francs suisses (CHF). Prix TTC

TRIBUNAL CANTONAL POSTE AU CONCOURS

Le Tribunal cantonal met au concours des postes d'

ASSESEUR SPECIALISE EN PROTECTION DE L'ENFANT DE LA JUSTICE DE PAIX DU DISTRICT DE LA RIVIERA-PAYS-D'ENHAUT

Entrée en charge	1 ^{er} février 2025 ou à convenir.
Mission	en tant que magistrat judiciaire non professionnel placé sous l'autorité du juge de paix, l'assesseur sera appelé à exercer, en matière de protection de l'enfant. Les responsabilités principales suivantes seront attribuées : <ul style="list-style-type: none"> - Enquêtes – siéger comme membre de l'autorité de protection dans les affaires concernant la protection de l'enfant (apporter appui et conseil au juge dans les dossiers complexes, proposer des mesures d'instruction, participer aux audiences et à la prise de décision); - Assurer l'exécution de toute tâche déléguée par le président de l'autorité de protection (mener des mesures d'instruction telle que par exemple l'audition d'enfants, participer à des séances, collaborer à l'amélioration des processus de travail); - Collaborer à la coordination avec les partenaires du réseau;
Profil	être au bénéfice d'un Bachelor/Master d'une haute école dans un domaine lié à la protection de l'enfance ou titre jugé équivalent.
Conditions générales	être de nationalité suisse, domicilié dans le canton de Vaud et de préférence dans le district; activité accessoire (quelques heures par mois); rémunération par indemnités (revenus d'appoints); l'assesseur sera appelé à devoir suivre un module de formation en relation avec son activité.
Renseignements	auprès de Madame Sabine KULLING WEBER, Première juge de paix ad hoc du district de la Riviera-Pays-d'Enhaut, tél. 021 557 94 44.
Site Internet	http://www.vd.ch/justices-paix
Candidatures	à adresser à Madame Sabine KULLING WEBER, Première juge de paix ad hoc du district de la Riviera-Pays-d'Enhaut, Rue du Musée 6, 1800 Vevey, jusqu'au 15 novembre 2024.

Secrétariat général de l'ordre judiciaire

Soin expert et bienveillant,
pour une beauté sublimée



Depuis mon enfance, j'ai toujours été guidée par l'envie de prendre soin des autres. Après l'obtention de mon CFC d'esthéticienne en 2005, je découvre la micropigmentation aux côtés de Daisy de Iaco, pionnière dans le domaine, et obtiens mon certificat de dermopigmentologue en 2006. Cette rencontre marque le début d'une carrière dédiée à la beauté et au bien-être.

Un parcours marqué par l'excellence

En 2019, je fais partie des premières en Suisse à obtenir le **brevet fédéral de dermopigmentologue**, gage de mon savoir-faire et de mon exigence. Pendant plusieurs années, j'ai perfectionné mes techniques à l'étranger (USA, Espagne, France) et au sein des Cliniques Matignon, références en médecine esthétique, renforçant ainsi mon expertise.

Un accompagnement sur mesure et des techniques innovantes

Sensible aux besoins uniques de mes clients, je propose des solutions adaptées, notamment grâce à l'utilisation du **laser de détatouage** pour corriger les pigments anciens ou mal réalisés. Je pratique également le **Hollywood Peel**, un soin doux qui purifie et ravive le teint, tout en préservant l'éclat naturel de la peau.

Une formation continue pour rester à la pointe

Toujours en quête d'innovation, je participe régulièrement à des formations et congrès, afin de rester informée des nouvelles techniques. Cette démarche me permet d'offrir des soins modernes et sécurisés, tout en répondant aux attentes de chacun. Pour moi, l'écoute attentive et la compréhension des besoins de mes clients sont au cœur de mon métier, avec l'ambition constante de sublimer la beauté naturelle.

Pourquoi faire appel à mes services ?

- > 18 ans d'expérience dans la dermopigmentation (maquillage permanent).
- > Brevet fédéral, symbole de qualité et de sécurité.
- > Techniques modernes respectueuses de votre peau: détatouage au laser et Hollywood Peel.
- > Un accompagnement personnalisé, alliant bienveillance et expertise.

+41 (0)79 951 81 55
info@tamara-alonso.com
tamara-alonso.com/dermopigmentation.php
Travaille à Vevey, Neuchâtel et Sion.

Sublimez votre beauté en toute sérénité.



RÉFÉRENDUM COMMUNAL

Tarifcation du stationnement à Plan-Dessus à Vevey

DÉBAT PUBLIC

Mardi 5 novembre 2024
à 19h (ouverture des portes à 18h30)
Salle du Conseil communal
Rue du Conseil 8

En vue du référendum communal du 24 novembre 2024 « **Non à la tarification du stationnement à Plan-Dessus** », la Ville de Vevey organise un débat public. Le comité référendaire en faveur du **NON** et le comité « Vive Plan-Dessus » en faveur du **OUI** prendront part aux échanges, modérés par le journal « Riviera Chablais Hebdo », en présence de la Municipalité. Les participants répondront également aux questions du public.

Le débat pourra également être suivi en direct sur la chaîne YouTube de la Ville:

www.vevey.ch/youtube

Un apéritif clôturera la soirée.

Riviera
Chablais
Hebdo

ve
vey
ville d'images

la maison picson

Des pommes
Des poires &
Des pastels
J.-F. Lecoultré

2-3 nov.
9-10 nov.
2024
10h-17h

www.maisonpicson.ch 021 564 03 80
Route de Prélaz 6 - 1807 BLONAY

Entrée libre

PUIDOUX-GARE - SALLE POLYVALENTE FORESTAY

Grand parking gratuit à disposition (à 600 m sortie autoroute (Chexbres/Puidoux))

Samedi 9 novembre à 20h et Dimanche 10 novembre à 14h
SUPER LOTOS « CASH » (Système fribourgeois)

Abonnements à Fr. 10.- pour 24 tours à 2 quines et 3 cartons
Planche de 3 et 6 abonnements - MiniBINGO

Au TOTAL: Fr. 24'000.- en CASH (2x Fr. 12'000.- avec au 1^{er} carton : 1x 1'000.-, 3x 500.-, 20x 200.-)
Tous les lots sont rétribués uniquement en espèces

Système Arthur - Crieur: Joël Crausaz - Grand écran - TWINT -
Pétanque du Verney + Juniors AVP, cl.chaubert@gmail.com ou 079 542 16 89



Histoires simples

Une chronique de
Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.



Un brin de mémoire pour James Mason



À quelques jours de la Toussaint et de la Fête des morts, notre chroniqueur a eu une pensée pour James Mason. Il a placé des chrysanthèmes sur sa tombe, à Corsier-sur-Vevey. | P. Dubath

J'ai toujours aimé me balader dans les cimetières. Mon préféré, pendant des années, fut celui du Père-Lachaise à Paris. Je pouvais y passer des heures sans jamais y observer les mêmes tombes, mais je m'arrangeais quand même, à chaque visite, pour saluer Edith Piaf, Chopin, le mage Kardec, fondateur du spiritisme au buste usé par les caresses des admirateurs, Jim Morrison, et quelques autres. J'y avais réalisé un reportage étonnant en accompagnant un homme étrange adepte de cérémonies nocturnes dans les allées du merveilleux parc. Mes plus beaux moments de visites, les plus touchants, je les passais les jours de Toussaint et de Fête des morts, le 1er et le 2 novembre, quand je croisais des centaines de personnes de tous âges, les bras chargés de chrysanthèmes. Je sais que des gens détestent se rendre dans ces lieux en marge de la vie. Mais je sais que j'y vais pour moi-même bien plus que pour ceux qui y reposent. Auprès de leur sépulture, c'est leur vie, donc la mienne. Ce sont nos partages, nos âges, nos bonheurs et nos chaos que je laisse respirer à nouveau. Je n'ai pas besoin d'aller au cimetière pour penser aux âmes rencontrées sur le chemin, mais en ce lieu solidement organisé à même la terre, il me semble toujours que leur histoire est reconnue et demeure dans l'éternité. Cette année, la Toussaint, ce sera vendredi, et la Fête des morts samedi. Je ferai bien sûr mes petites visites, sans aucune arrière-pensée religieuse, mais reconnaissant tout de même envers l'Église, si contestable pour tant d'autres choses, de nous donner ces repères. A propos de mes visites,

je me demandais l'autre jour comment vieillissait, à Corsier-sur-Vevey, la tombe du grand acteur James Mason, mort en 1984, qui a marqué l'histoire du cinéma du 20^e siècle. Je me demandais si quelqu'un y dépose encore une fleur de temps en temps, si à la Toussaint il a droit à un petit brin de mémoire. Il faut dire qu'avec James Mason, je garde un lien particulier. Il y a longtemps, à Montreux, à l'Église anglaise, était organisée une vente de charité. J'y étais allé fouiner, comme dans toutes les brocantes, et j'y avais acquis une drôle de mallette qui avait appartenu à James Mason, comme en témoigne son nom gravé dans le cuir. C'est sa famille qui en avait fait don à l'église pour cette vente qui s'appelait, je crois, la vente des Éléphants Blancs. Il prenait cette mallette en voyage, pour y ranger son papier à lettres, ses enveloppes et sa plume. Je ne fais rien de cet objet, à part l'ouvrir de temps en temps pour le plaisir, pour m'imaginer l'acteur en partance vers l'Amérique ou l'Angleterre, s'installant pour écrire des choses importantes ou pas. Je suis donc allé au cimetière de Corsier et je me suis arrêté devant sa tombe, à quelques mètres de celles de Charles et Oona Chaplin. Beaucoup de mousse, mais pas de fleurs sur la sépulture de James. Un petit ange blanc et un cœur rappellent qu'un jour, peut-être un jour de novembre, quelqu'un avait pensé à lui ici même. Il n'y a pas de fleurs à vendre dans les environs du cimetière, alors le Bon Dieu me pardonnera d'avoir prélevé sur une tombe voisine trois petits soleils de chrysanthème jaune pour James Mason, que j'ai déposés sur le petit ange.

« Beaucoup de gens ont peur de finir brûlés ou enterrés »

Rennaz

Sarah Joliat milite pour le droit à l'humusation. Quelle est cette pratique encore interdite en Suisse? Elle l'explique à Rennaz ce samedi, lors des portes ouvertes de la chapelle funéraire.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais



Pour Sarah Joliat, le droit à choisir l'humusation après la mort doit être un choix possible en Suisse. | Odile Meylan - 24 heures

Laisser le corps d'un proche se décomposer en surface. C'est le principe de base de l'humusation. Encore interdite en Suisse, cette alternative écologique à la crémation et l'inhumation fait son chemin. Interview de la présidente de l'Association Humusation Suisse, à la veille de sa conférence de samedi à Rennaz.

Sarah Joliat, de quoi parle-t-on ?

- D'un mode de sépulture 100% naturel où le corps est déposé sur un lit végétal composé de broya de bois d'élagage et diverses matières organiques. Le corps est emballé dans un linceul ou habit biodégradable et recouvert par cette même matière organique afin de former une butte. Environ douze mois après, le corps est transformé en humus, en suivant un protocole très strict.

Dites-nous-en un peu plus...

- Après trois mois, il n'y aura plus de chairs, les os sont nettoyés. La butte est rouverte, les os, dents, prothèses et objets métalliques retirés. Les os et les dents sont broyés et remis dans la butte. On referme, on humidifie régulièrement au cours des neuf mois suivants et le corps est transformé en humus.

Qui veut recourir à cette pratique ?

- Ils sont nombreux. Ce sont des gens qui ont une sensibilité avec la nature et qui aspirent à partir ainsi. Il ne faut pas minimiser le fait que beaucoup de gens craignent de finir dans un cercueil.

Le principal avantage invoqué est écologique, ce que certains contestent.

- Il n'y a pas de cercueil, pas de linceul, aucune énergie fossile n'est utilisée pour brûler, cela ne dégage rien dans l'atmosphère...

C'est la nature qui fait son travail, qu'y a-t-il de plus écologique?

Mais où l'humusation serait-elle pratiquée si elle devenait légale ?

- On verrait idéalement une parcelle de cimetière dédiée à cela. Ou un terrain mis à disposition par les Communes.

Parmi les principales inquiétudes figure l'intervention d'un animal.

- Une butte bien faite ne dégage aucune odeur. Elle va chauffer à 60-70 degrés et les animaux ne viennent pas. Un test en Belgique l'a démontré. Les parcelles dédiées seraient sécurisées et aucun animal ne pourrait y accéder. Ni même d'humain sans autorisation.

Que fait-on avec l'humus recueilli ?

- Cela reste à voir. Une forêt du souvenir, pour en fertiliser les sols? Une tombe pour le recueillir? La famille en prendrait une partie? Il y a des choses à imaginer. Il faut voir sur le plan éthique ce que l'on peut faire.

Que pensez-vous de la solution «Recompose», utilisée aux États-Unis ?

- C'est un début. Ce n'est pas 100% naturel, puisque ce

système en milieu contrôlé est accéléré. Mais c'est super, cela montre un intérêt. En revanche, il me semble que cela a un certain coût.

Comment agit Humusation Suisse ?

- On organise des colloques, des conférences, des stands. L'Association zurichoise Werde Erde étudie la possibilité de faire la transformation des corps en milieu contrôlé, nous sommes en contact. En France, on en discute au niveau politique. En Suisse aussi, sur Genève et Vaud. Notre homologue Humusation Belgique milite depuis une quinzaine d'années. Elle y a réalisé récemment des tests concluants sur des cochons. Il reste à en faire sur des corps humains. Les discussions sont en cours.

Que dites-vous à ceux qui y voient une forme d'atteinte à la paix des morts, à la dignité ?

- Comment peut-on dire un truc pareil? Dans un cimetière, selon la qualité du sol, après 20-30 ans, il arrive que les corps ne soient pas totalement décomposés quand on les exhume. La paix des morts, elle est où? Et est-ce qu'on parle des gens qui ne veulent pas être enterrés ou brûlés? Mon ami fondateur

d'Humusation Belgique est décédé au mois d'août, ça m'a déchiré le cœur de le voir descendre dans sa tombe. Pour moi, c'était une atteinte à la paix des morts dans toute sa splendeur. Ce que l'on demande, c'est que chacun puisse choisir.

Neuf conférences

Le cycle de conférences, organisé par les pompes funèbres Cassar ces samedi et dimanche dans la foulée de la Toussaint, propose neuf interventions gratuites sur l'humusation ou le deuil animal (lire ci-contre), mais aussi les rites funéraires islamiques en pays à minorité musulmane, l'embaumement et la thanatopraxie, l'accompagnement chrétien lors du deuil, le monde des pompes funèbres, le travail d'Exit ou les questions juridiques liées au deuil.

Programme complet: [www.cassar.ch](http://www.cassar.ch/portes-ouvertes-conferences)
portes-ouvertes-conferences

Le deuil animal, ce tabou

«Quand j'ai créé Funeradog à Pampigny en 2011, des gens me demandaient de me garer un peu plus loin. Aujourd'hui, parler de la mort de son animal de compagnie est devenu presque commun.» Avec sa société de pompes funèbres pour animaux, Micaëla Gsponer est témoin au quotidien de la détresse de celles et ceux qui perdent un compagnon cher à leur cœur, raison pour laquelle elle abordera le thème du deuil animalier ce samedi à 15h à Rennaz. «Je vais chez les gens récupérer l'animal et l'amener au crématoire animalier de Lausanne. Je ramène ensuite les cendres sur demande.» Lors d'euthanasies, le lieu et l'heure sont convenus, à domicile ou au cabinet vétérinaire. D'autres fois, c'est le choc au matin. «Certains sont mal à l'aise à l'idée de manipuler leur animal ou ne peuvent pas le regarder. Certains sont carrément en état de choc. S'entendre dire «ce n'est qu'un animal» est encore plus dur. Et il ne faut pas occulter la culpabilité de quelqu'un qui amène un animal chez le vétérinaire pour le faire endormir. Tous ces gens ressentent le besoin d'être entendus. C'est un deuil.»

En bref



L. Dubois

CORSIER-SUR-VEVEY

Des muscles utilisés pour la bonne cause

Samedi dernier, le Veveysan Baptiste Marcel a relevé un défi de taille: effectuer 2'000 tractions en moins de 10 heures. Une action qui visait à récolter des dons pour Handicap International. En 2021, l'association a initié la campagne #EnBleu, qui encourage les Suisses à pratiquer un sport habillés de cette couleur en faveur de l'inclusion des personnes handicapées. C'est donc au Parc Chaplin de Corsier-sur-Vevey, à 8h, que l'athlète a commencé ses séries. Après 7h50 d'efforts, ponctués de trois pauses de 20 minutes, il a atteint son objectif. Le stand installé à côté de lui a permis de réunir 584 francs en faveur de l'ONG. **RBR**

Petites annonces

ACHAT

ACHAT AUTOMOBILES

**Uniquement
modèles récents**

Déplacement à domicile
Payement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

Brocanteur, cherche à acheter

Tableaux, sculptures, instruments, bibelots, cloches, étains, services de table, bijoux fantaisie, sacs à main, horlogerie, débarras, etc. Expertise gratuite ! N'hésitez pas.

M. Celia, tél. 079/158 59 81

Nous achetons: toute montre (automatique, mécanique, à quartz, Swatch) Montre de poche, pendule, pendulette, pendule Atmos, réveil, outillage d'horlogerie. Tout objet en étain, service argenté. Tout bijou fantaisie et autres. Cloche, sonnaille, découpage, Poya, ancien jouet. Toutes pièces de monnaie. Maroquinerie de marque. Objet de marque (foulard, briquet, stylo). Couteau militaire, médaille de tir. Toute sculpture de Brienz, toute sculpture en bronze. Expertise gratuite, me rends à domicile ou selon entente. **Mme Barry 079/563 70 31.** Paiement cash.

DIVERS

BROCANTE

à Chernex/Montreux 2 et 3 novembre, 30 novembre et 1^{er} décembre, 7 et 8 décembre, 15 décembre 2024 de 14h. à 18h. Cave Galerie de la Crétaaz, entrée place du Carroz, gare MOB à 5 min. Bijoux - seconde main - vélos pliables - appareils photos - vinyles...

IMMOBILIER À LOUER

Veytaux:

Bel appartement de 3,5 pces 74 m². Loyer mensuel CHF 1'800.- avec charges, libre dès 1^{er} décembre.

021 961 39 80.

SANTÉ

Angoisses ? Anxiété ? Troubles émotionnels ? Fatigue chronique, stress, signes de burn-out, manque d'énergie, problèmes de sommeil, migraines, allergies, douleurs. Marc-Henri Debluë, réflexologue diplômé, Chardonne. Séances remboursées par les assurances complémentaires.

079 623 96 76

www.mhd-reflexologie.ch

URGENCES

**OSTÉO
7/7**

079 447 35 61

VENTE

A vendre

Merisier massif chevillé - Dressoir/Buffer - Bibliothèque - Table 6 chaises - Meuble TV Hi-Fi. A (prendre sur place) merisier massif chevillé excellent état. Table longueur 180 + 2 rallonges 55 - largeur 85 6 chaises. Dressoir/vaisselle hauteur 192,5 - largeur 220. Meuble TV Hi-fi largeur 74,5 hauteur 91,5 profondeur 50. Bibliothèque vitrine hauteur 190 largeur 115 Prix : CHF 950.- (vn CHF 9'000.-).
079/508 94 94.

Bateau de loisir ou de pêche

A vendre bateau QUICKSILVER 640 WEEKEND en polyester, dimensions 650 x 250 mm. Moteurs MERCURY 135 cv et YAMAHA 8 cv. Equipé pêche. Sondeur GARMIN GPS et autopilote SmartPilot. Valeur initiale en 2000 CHF 80'000.- cédé à CHF 25'000.-.

A Céligny (GE)

Tél. (+41) 079 225 82 30.

VOYANCES

MARIE-VIRGINIE MEDIUM ET ASTROLOGUE

6h à 13h
0901 346 943 2,90 frs/min.

Emmanuel voyant médium

Emmanuel consulte de 16h à 23h par téléphone au numéro:
0901 568 795 2.50 frs/min.
www.emmanuel-voyance.com

Dorothy

Voyance sérieuse, oracles, tarot. 7/7 - 07h00-22h00.
0901 555 018 2.50 frs/min.

Hekate

Guidance en directe au
0901 000 551 chf 2.70/min.
www.ehkate30.com



Le 27 novembre 2024

Retrouvez les
petites annonces
dans le tous-ménage

riviera-chablais.ch/petites-annonces



Un week-end de retraite, de participation à des ateliers et d'échanges personnels au Centre Catharose de Petri à Caux / Montreux.

Le Défi du Silence
Les 23 et 24 novembre 2024

Nous aspirons à un espace de calme qui ne soit pas perceptible seulement à l'extérieur, mais aussi à l'intérieur.

Ecouter cet appel au silence requiert notre engagement. Et c'est là que se pose pour nous le défi.



Ateliers et échanges à Caux-sur-Montreux les 23 et 24 nov.
Centre de Conférences Catharose de Petri, Ch. de l'Impératrice 2

FONDATION ROSE-CROIX
STIFTUNG ROSENKREUZ

www.fondation-rose-croix.ch
info@fondation-rose-croix.ch




✓ contre les abus
✓ pour des règles justes

2xOUI au droit
pour-le-logement.ch
le 24 novembre

UNION POUR LE LOGEMENT

J'AURAI PU FAIRE PENCHER LA BALANCE

MAIS J'AI PENSÉ QUE MA VOIX NE FERAIT PAS LE POIDS.

Et vous, quelle est votre excuse pour ne pas voter?
Le 24 novembre 2024, pas d'excuse: on vote.



Plus d'informations sur vd.ch/on-vote



Les Monts-Chevreuils seront enfin démontés... à moitié

Château-d'Œx

Une page de l'histoire du ski est sur le point de se tourner aux Moulins. Il ne manque que le feu vert du Conseil communal ce jeudi. Mais seuls 16 pylônes sur 32 sont pour l'heure concernés.

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch



L'inauguration des premières installations le 10 février 1945 aux Monts-Chevreuils. | Collection du Musée du Pays-d'Enhaut



L'exploitation des Monts-Chevreuils a débuté en 1945. Les installations ont été renouvelées dans les années 1970, l'âge d'or. Jusqu'à l'arrêt définitif en 2001, la faute au manque de neige et aux déficits en cascade. | C. Dervey - 24heures

Un peu par nostalgie, un peu par pragmatisme, les autorités de Château-d'Œx ont jusqu'ici joué la montre dans le dossier du démantèlement des installations de ski des Monts-Chevreuils, à l'arrêt depuis 2001. Mais la résistance favotaise ne pouvait durer éternellement.

«Au vu des coûts, nous n'en avions pas fait une priorité, admet le syndic Eric Grandjean. Mais la DGMR (ndlr: Direction générale de la mobilité et des routes) nous talonne et il faut avancer.» Pro Natura et le WWF ont également

maintenu la pression, notamment via des interventions de députés au Grand Conseil, pour rendre à la nature ce qui reste un paradis de la randonnée.

Dès lors, la Municipalité s'est résolue à lever la dernière opposition du Ski-Club des Monts-Chevreuils, déposée en avril 2021 lors de la mise à l'enquête du démantèlement. Les remontées mécaniques des Moulins devraient donc avoir disparu d'ici à 2025, moyennant le feu vert du Conseil communal ce jeudi soir pour le crédit de 110'000 francs.

Un secteur en sursis

Sauf que cette somme doit permettre de déposer les câbles, démonter les structures et détruire les socles de 16 des 32 pylônes qui permettaient de rallier le restaurant sommital à 1'700 mètres (toujours en activité), ceux des secteurs 1 et 2.

Qu'en est-il des 16 du secteur numéro 3, le plus conséquent et coûteux, qui nécessitera vraisemblablement le recours à un hélicoptère? «Nous sommes en discussion avec le Parc naturel Gruyère Pays-d'Enhaut pour y

réaliser un sentier didactique qui envisagerait de transformer les socles en bancs, explique le syndic. Cela diminuerait sensiblement la facture finale.»

Pour réduire un peu plus cette dernière, la DGMR avait déjà accepté que les volumes de terre à retirer autour et sous les socles soient réduits de moitié au chapitre «dépollution». «En outre, 50% du total seront subventionnés par le Canton», ajoute le municipal Pierre-François Motter, qui a suivi le dossier.

Une fin inéluctable

Le futur démontage n'en reste pas moins un crève-cœur pour le membre de l'Exécutif dont le grand-père fut le premier

président de la société des remontées mécaniques des Monts-Chevreuils. «Je vois encore les photos de l'inauguration. C'est une partie de mon passé qui s'en va, un bout d'histoire locale qui s'estompé. Mais il ne faut pas rêver, on ne skiera plus là-bas.»

Xavier Feal, président du comité qui gère les intérêts du restaurant et ancien président du Ski-Club, s'est lui aussi fait une raison. «Au fil des ans, beaucoup ont admis, à voir les conditions actuelles, que cela aurait été sans queue ni tête de continuer.»

Eric Grandjean se souvient pour sa part avec émotion du jour où il a remis aux mêmes Monts-Chevreuils les médailles des Championnats suisses de mars

1989 à Pirmin Zurbriggen (1er en Super-G), Franz Heinzer, Peter Müller et Xavier Gigandet (vainqueur de la descente)... «C'étaient des pistes absolument géniales!, se souvient l'édile. C'est clairement une page qui se tourne.»

À l'époque, la neige faisait toutefois déjà méchamment défaut sur le bas des pistes. Quand la Commune a décidé d'arrêter les frais après le énième déficit, elle a sonné le glas d'une exploitation débutée en 1945 et dont les trois téléskis avaient été renouvelés dans les années 1970. Ne restaient que les espoirs liés à l'aide du Canton. Las, ce dernier a mis un point final à l'aventure en 2015 en sortant le domaine de sa planification Alpes vaudoises 2020.

Adultes ou enfants, les proches aidants ont besoin de soutien

Santé

Ce mercredi 30 octobre marque la 11^e édition de la Journée intercantonale des proches aidants, initiée en 2012 par le Canton de Vaud. L'occasion de mettre en lumière un rôle qui concerne un Suisse sur quatre, dont de nombreux jeunes.

Charlotte Haas
redaction@riviera-chablais.ch

Quelle que soit leur réalité, les proches aidants ont en commun de soutenir un proche, ami ou membre de la famille, malade ou dépendant. Si cette solidarité leur semble naturelle, elle n'est pas sans risques: épuisement, difficultés financières ou isolement peuvent survenir.

L'alliance intercantonale, qui réunit désormais dix cantons, se mobilise chaque année en faveur de ces personnes. En ligne de mire, un triple objectif: rendre visible cette cause en sensibilisant la population, informer et remercier les principaux concernés. La nouveauté vaudoise de cette édition? Des stands d'information tenus par différents partenaires, présents dans huit

centres commerciaux du canton. Une manière de toucher le plus grand nombre.

Se reconnaître et être reconnu

Pour les professionnels, l'un des défis consiste à aider les personnes proches aidantes à se reconnaître comme telles. «La plupart du temps, elles estiment que c'est normal et agissent volontairement. Là se trouve le challenge: il faut leur faire prendre conscience de leur situation et leur indiquer l'existence de ressources pour les soulager», relate Johanna Monney, chargée de projets à Espace Proches à Lausanne. L'initiative encourage aussi l'entourage des proches aidants à faire un geste en offrant par exemple un moment de répit, comme une échappatoire dans un quotidien pesant.

Un engagement qui n'a pas d'âge

Loin d'être épargnés, les jeunes de 10-15 ans représentent 8% des proches aidants, selon une étude de la Haute école spécialisée Kalaidos. Un pourcentage nuancé par Muriel Vial, cofondatrice de l'Association Enfants aidants, créée début 2023. «Ce chiffre reste très subjectif et indicatif. Il ne tient par exemple pas compte de la situation des enfants de moins de 10 ans et est donc probablement en deçà des chiffres concrets.»

Pour ces jeunes, il est d'autant plus compliqué d'admettre leur statut. «Même s'ils ont conscience

de la situation et de la fragilité de leur parent, il y a une difficulté à s'y confronter. Parfois, ce rôle représente même une manière d'exister. Hors du contexte familial, ils ont tendance à se construire une autre identité pour cacher ce qu'ils vivent», explique Muriel Vial, qui a elle-même endossé ce rôle. «Tenant compte de nos parcours respectifs, nous transmettons aux jeunes un <savoir expérientiel>», poursuit-elle. Ces témoignages aident les jeunes à se sentir légitimes. L'association les accompagne aussi par un système de marrainage ou parrainage et des groupes de parole.

Quel que soit l'âge, l'écoute constitue une ressource clé. Du côté d'Espace Proches, une permanence téléphonique gratuite (0800 660 660) est en place. «Il ne faut pas hésiter à demander de l'aide. Tout proche aidant a le droit d'obtenir du soutien», conclut Johanna Monney.

Plus d'infos:
journee-proches-aidants.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Des stands d'information et d'animation sont proposés toute la journée dans nos régions au Centre Manor à Vevey et au Riviera Centre à Renzaz.

Pub

OG Cabinet d'Expertises
Arts Anciens

MILLON¹⁸⁷¹
Maison de ventes aux enchères

JOURNÉE D'EXPERTISES GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES

LUNDI 4 NOVEMBRE - 10H À 19H
HÔTEL DES TROIS COURONNES À VEVEY

Tableaux anciens, modernes, contemporains
Dessins 1500/1900 - Gravures - Livres & Manuscrits
Art déco - Art Nouveau - Design - Archéologie
Arts d'Asie - Arts d'Orient - Arts Premiers
Joaillerie - Horlogerie - Numismatique
Argenterie - Vins & Spiritueux - Philatélie
Et tous objets de collection...

Table d'architecte dite à la Tronchin d'époque Louis XVI Adjudgé 34 000 €

Francis Picabia Le pêcheur Adjudgé 101 000 €

Le Pho Le Don de la Mère Adjudgé 798 000 € Record de l'artiste !

Heures brugeoises enluminées Adjudgé 33 000 €

Contact : aanciens@gmail.com - T. 079 647 10 66
Montalchez - Suisse
www.artsanciens.com



Vous aimez votre région?

Alors, vous allez nous adorer!



MIGROS

Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une **carte cadeau d'une valeur de CHF 20.-***

*1 carte-cadeau de CHF 20.- dans tous les magasins Migros, pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.

Pour vous abonner, remplissez le formulaire à nous envoyer sous pli et à affranchir à:

Riviera Chablais SA, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey
ou par téléphone au: **021 925 36 60**

Parrainez un proche pour un abonnement d'une année et obtenez un bon de CHF 20.- à la Migros!

Veillez écrire en MAJUSCULES

- Je suis parrainé par (N° d'abonnement)
- Mme M. Entreprise

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

E-mail _____

Date de naissance _____

Tél. privé _____

Mobile _____

Date & Signature _____

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

Cochez votre formule

édition papier + digitale

Semestre
6 mois pour CHF 69.-

édition papier + digitale

Economique
12 mois pour CHF 119.-

Uniquement l'édition digitale*

Digitale
12 mois pour CHF 109.-

* Un accès illimité à notre site web et à son e-paper. L'édition papier ne vous est pas livrée.

David Lizzola à cœur ouvert

Portrait

Le Blonaysan et patron de Léguriviera se raconte en entrepreneur à succès, papa, tifoso et... miraculé de la vie.

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch

Gamin, David Lizzola rêvait d'enchaîner les buts pour l'AC Milan. L'ancien pensionnaire de première ligue à Malley a fini par exceller en dribblant la concurrence dans le secteur de la distribution et du conditionnement d'aliments frais.

Le fils d'émigré italien est pourtant parti de loin. «Je suis une sorte de Mark Zuckerberg des fruits et légumes», se marre le fondateur de Léguriviera, rapport à ses débuts dans un garage de Villeneuve et avec un unique camion pour démarrer l'aventure en 2001.

Les chiffres d'aujourd'hui — 70 camions, 3 millions de km annuels, 300 collaborateurs et 100 millions de chiffre d'affaires par an — disent tout le chemin parcouru depuis l'époque où le jeune Lizzola travaillait jour et nuit «en mode survie».

Un pas de retrait

Pour écrire cette success story, l'entrepreneur, patron des épicerie fines Minestrone à Montreux et Rataouille à Vevey, a dû courir, fort et vite. Trop, peut-être, admet-il à 46 ans. On sent désormais le désir de lever le pied, de rattraper un certain temps perdu

auprès de sa deuxième épouse Lou et de ses enfants. Évoquer Luca, 15 ans, issu de son premier mariage, et Andrea, 6 ans, l'émeut aussitôt. «J'ai parfois l'impression d'avoir fait un peu les choses à l'envers.»

Mais dans le rétroviseur, David Lizzola voit essentiellement des bonnes choses. En premier lieu, son enfance heureuse au sein d'une famille aimante: son papa Sergio, l'Italien de Bergame devenu imprimeur et spécialiste de la sécurisation de documents, sa maman Claire, Lausannoise pure souche et téléphoniste au

“

Durant le Covid, j'ai vu toute ma vie défiler. Tout d'un coup, tu ne te sens plus aux commandes”

David Lizzola

Patron de Léguriviera



David Lizzola, patron de Léguriviera, a connu une ascension fulgurante depuis ses débuts en 2001. Son entreprise est désormais un empire à 100 millions de francs de chiffre d'affaires. | DR

III, Samuel et Catherine, ses petits frère et sœur. Il y a aussi les grandes parties de cache-cache entre amis à l'ombre du stade de la Pontaise, l'ancre du Lausanne-Sport et de l'idole Stéphane Chapuisat. «Je rêvais de devenir comme lui.»

La réalité est autre: une place d'apprentissage chez Coop pour cet élève studieux et pragmatique qui aime les chiffres et l'économie, loin des ambitions universitaires que ses parents imaginaient pour lui.

Le déclin et l'envol

Son premier contact avec le monde des fruits et légumes intervient à Lausanne, chez Légufruits, l'entreprise de son oncle Marco. «J'ai vu mon père et son frère porter les sacs de ciment et leurs outils pour construire le frigo. Quand mon oncle a vendu pour repartir en Italie, il m'a suggéré d'y postuler.»

David apprend le métier de nuit, en passant par toutes les étapes, préparation puis livraison, jusqu'au jour où il découvre la relation avec les clients et le chemin de la terre à l'assiette. C'est le déclin, puis l'envol en indépendant, et la première livraison depuis Villeneuve en 2001. «À la Taverne du Château de Chillon, pour 83,50 francs.»

L'ascension est fulgurante (grâce notamment à l'Hôtel Victoria, La Rouvenaz, le Casino Barrière Montreux), puis vertigineuse dès 2007, lorsque David Lizzola rachète... Légufruits. «On a pris une nouvelle dimension en touchant Lausanne. Et mon

ancien patron, Christian Louys, est devenu mon employé et un grand soutien.»

Une histoire d'amitiés

Du reste, la famille et les amitiés jalonnent l'histoire de l'entreprise: Cédric Avert, le bras droit depuis le début, Sandra Ciric, l'assistante dévouée, Michel et Nicolas Brönnimann, avec lesquels il organise chaque année Vevey Noël, son oncle Marco, revenu d'Italie et membre de la direction.

Tous auront été des soutiens dans les moments plus difficiles. «Comme durant le Covid: moins 50% de chiffre... J'ai vu toute ma vie défiler. Tout d'un coup, tu ne te sens plus aux commandes.»

Les prochaines échéances? Le développement de la succursale de Bâle et un maxi-projet pour réunir toutes les structures vaudoises sur un même site à Romanel-sur-Lausanne. En sus: un jardin botanique et des cuisines. «Pour mieux comprendre notre assiette, les produits, la saisonnalité. Cela passe par l'éducation de nos enfants.» Plus qu'un business, une histoire de cœur.

Le sien, de cœur, a bien failli l'abandonner. «En 2007 — une sacrée année! — j'ai 28 ans, je fais un bilan de santé pour souscrire une assurance et on me diagnostique un problème cardiaque congénital, un souffle de trois centimètres. Heureusement, j'ai pu compter sur les mains en or d'un certain René Prêtre. Je lui écris tous les ans et quand je le vois, l'émotion prend le dessus. Grâce à lui, j'ai gagné un peu plus encore en envie de vivre.»

Les étudiants hôteliers de Caux toujours plus prisés

Journées du recrutement

Plus de 220 représentants de grands groupes internationaux ont fait le déplacement au Palace la semaine dernière. Leur objectif: recruter les talents de l'École hôtelière SHMS.

Patrick Combremont
redaction@riviera-chablais.ch



Chaque année, environ 1'500 élèves de la Swiss Hotel Management School peuvent échanger avec des représentants de grands groupes. Avec parfois un emploi à la clé. | P. Combremont

jeunes ayant envie de rejoindre une marque, c'est pour ce qu'ils peuvent lui apporter. Ils ont des valeurs.»

Des profils plus ouverts

Autre raison de se déplacer pour un «petit» établissement cinq étoiles français comme l'Hôtel de Beaune: la qualité de la formation hôtelière, mais aussi des profils et de la motivation pratiquée ici. «Malgré de nombreux avantages de travail et salariaux, il est devenu compliqué chez nous de trouver des gens qui ont envie d'évoluer dans cette profession. Beaucoup cherchent juste un job, sans passion, et ne veulent pas prendre de responsabilités», relève Léana Lièvre.

La compagnie aérienne Swiss était également présente à ces deux jours de recrutement pour trouver les perles rares. «Le fait que l'école accueille maintenant

davantage d'élèves européens est intéressant pour nous. Depuis le Covid, il y a plus de gens qui ont des connaissances dans les langues et qui sont aussi susceptibles de parler allemand. Ils sont aussi mieux informés sur ce que l'on fait et sur tous les différents métiers», note son représentant Laurent Bovey.

Pour les étudiants, avoir les recruteurs «qui viennent directement à eux sur le campus» représente une opportunité. La participation à l'événement et les entretiens sont ainsi bien préparés, déjà dans le cadre des cours et font partie de leur expérience. Mais ce n'est pas tout. «Nous avons aussi des échanges directs avec certains établissements qui nous soumettent leurs besoins et leurs postes ouverts. Nous pouvons ainsi voir si nous avons un profil correspondant à leur présenter», conclut Antonia Vollet.

Pub

RAIFFEISEN

Ce qui nous différencie:
La prévoyance de Daniel.

Avec nos fonds de prévoyance, vous avez des opportunités de rendement supplémentaires sur les marchés financiers pour atteindre vos objectifs.

Nous optimisons la situation de prévoyance de notre clientèle avec les solutions correspondantes.

Apprenez-en plus:



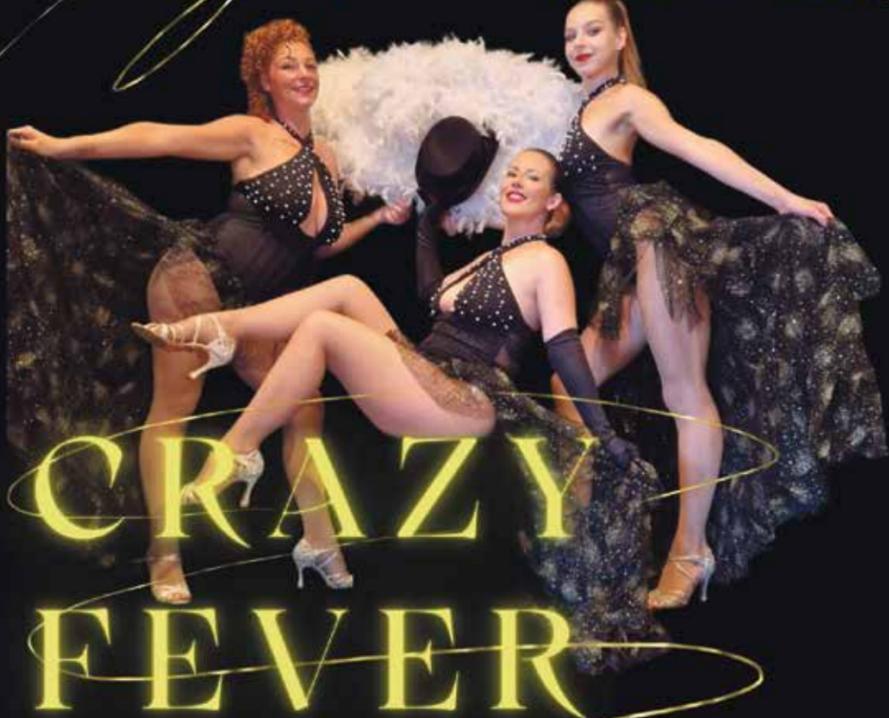

553e
FOIRE SAINT-MARTIN

Veillée du Bœuf - lundi 11.11
Cortège au flambeau - 18h
Silent Party - 19h - 23h

Jour de Foire - mardi 12.11
Grand cortège en ville - 9h15
Cérémonial officiel - 10h
Service Bœuf & Papet - dès 11h30

Caveau Saint-Martin - ouvert lundi & mardi
Rue des Deux-Marchés 3

www.foire-st-martin.ch

CRAZY FEVER

Retrouvez sur scène
CRAZY DANCE COMPANY
ET SACHA LA MAGICIENNE

31 DÉCEMBRE SOUPER SPECTACLE

27 DÉC. 2024 20H
28 DÉC. 2024 20H
31 DÉC. 2024 SOUPER 20H / SPECTACLE 22H
04 JAN. 2025 20H
05 JAN. 2025 BRUNCH 11H30 / SPECTACLE 14H

lafabrikcucheturelle.ch / 077 527 33 13
Passage de la Gare, 1800 Vevey /
info@lafabrikcucheturelle.ch






Présente

Yann Lambiel
Connecté

Chargement...

VEVEY - JARDIN DU RIVAGE
NOVEMBRE 2024 À JANVIER 2025 !

Déjà plus de 15'000 personnes conquises




Billetterie et infos: events.kubus.swiss

groupe  PLASMACOM Le Nouvelliste lfm Riviera Chablais infomaniak

Aucun obstacle ne résiste à Manuel Dufaux

Noville

Le Chablaisien a fini troisième des 15 km des Mondiaux de course d'obstacles à Mammoth Lakes début octobre. Il raconte ce sport qui connaît un succès croissant, y compris en Suisse.

Bertrand Monnard

redaction@riviera-chablais.ch

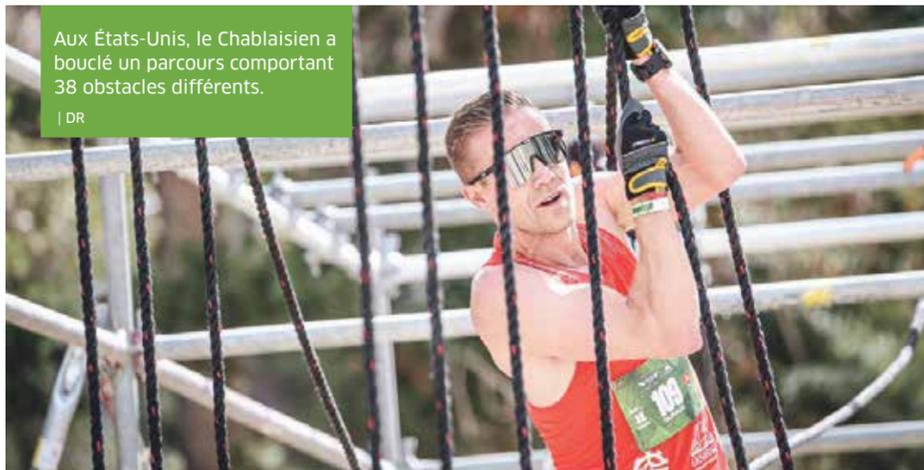
Ex laborantin en chimie devenu coach sportif, Manuel Dufaux possède une grande et belle maison à Crebelley (Noville). Il reçoit ses clients sur deux étages équipés de machines dernier cri. Mais son terrain d'entraînement à lui se trouve à l'extérieur, sur la pelouse juste à côté. Il y a là, entre autres, des anneaux accrochés à des barres, des cordes suspendues à un arbre, un mur de 2,50 m de haut, comme un parcours du combattant cher aux recrues de l'armée suisse.

Manu Dufaux est un crack des courses d'obstacles, dites OCR (Obstacle course racing) et des Spartan Race. Il revient d'une tournée aux USA et au Mexique, où il a participé à plusieurs de ces épreuves. Point d'orgue révélé par Radio Chablais: sa médaille de bronze début octobre, derrière un Mexicain et un Américain, décrochée lors des Mondiaux disputés

à Mammoth Lakes, dans le parc du Yosemite en Californie. Il a mis 1h46 pour boucler les 15 km du parcours hérissé de 38 obstacles différents et avec un dénivelé de 1000 m. La course était d'autant plus redoutable qu'elle a eu lieu à près de 3'000 mètres d'altitude. «On était en limite d'oxygène, raconte-t-il. Vivant sur les hauts plateaux, le Mexicain Eugenio Godinez Romero était avantagé. Il a fini avec plus de 4 minutes d'avance, mais dernière, c'était très serré.»

Des «dieux» sur la piste

Les courses d'obstacles sont à la fois exigeantes physiquement, mais aussi ludiques. On s'y donne à fond, tout en s'éclatant. «Lors des longues épreuves de course à pied, on s'ennuie parfois, jamais dans les OCR», observe Manuel Dufaux. Les plaisirs sont variés: traverser des secteurs suspendus



Aux États-Unis, le Chablaisien a bouclé un parcours comportant 38 obstacles différents.

DR

à des anneaux ou en portant des bidons ou des sacs de 25 kilos, ramper sous des barbelés dans la boue, tenir en équilibre sur une poutre étroite, viser une cible avec un javelot, etc. Le tout pimenté parfois d'un petit exercice cérébral. «Au départ, on nous donne un chiffre assorti généralement du nom d'un Dieu grec, par exemple <1448 Leonidas> et on doit s'en souvenir à l'arrivée», raconte le Chablaisien. Tout obstacle raté entraîne une boucle de pénalité comme au biathlon, mais en l'occurrence lesté d'un poids supplémentaire.

L'obstacle franchi, il s'agit de retrouver sa meilleure foulée le

plus vite possible. «Tout se joue généralement dans les transitions, car parfois on a les jambes lourdes après avoir effectué le passage d'un module. Comme on peut reconnaître le parcours avant, j'anticipe en permanence en me préparant à l'obstacle suivant. C'est un mélange de cardio, de force et d'équilibre. Personnellement, j'ai un bon ratio dans ces trois domaines.»

Très tendance aux USA, les Spartan Races (la version la plus populaire) connaissent un succès croissant à travers le monde. Celles organisées chaque année aux Diablerets et à Sainte-Croix attirent quelque 4'000 participants. «Dont

beaucoup de femmes», relève Manuel Dufaux. Les compétitions, qu'il a démarrées en 2016, l'ont conduit dans le monde entier. Juste après les Mondiaux, il a fini 8e en Croatie. En février, il était en Arabie saoudite avec l'équipe européenne. «En plein désert, c'était original.»

Un jour, champion du monde?

Outre ses entraînements techniques dans son jardin, le Chablaisien entretient sa condition physique en participant à toutes sortes de compétitions: trails, Patrouille des Glaciers, Sierre-Zinal, Grand Raid en VTT. «Je suis

un touche-à-tout», sourit-il. Paradoxalement, le premier sport qu'il a pratiqué, dans le sillage de son mordu de papa, fut le karting. «J'en ai fait de 11 à 20 ans, j'y ai côtoyé un certain Fernando Alonso. L'idole de ma jeunesse était Ayrton Senna, friand de condition physique. C'est ce qui peut-être m'a poussé à faire comme lui.» En 2007, dans un tout autre domaine, Manuel Dufaux a aussi été élu Mister suisse de body fitness. «Comme je m'apprêtais à me lancer dans le coaching où l'apparence physique est importante, c'était pour moi une excellente pub, mais je ne l'ai fait qu'une fois», s'amuse-t-il.

À Crebelley, ses clients viennent de tous horizons. «Les deux tiers sont des fidèles, des chefs d'entreprises en quête de détente aux mères de famille voulant garder la forme. Il s'agit souvent de personnes qui ont peu de temps et avec qui il faut tout optimiser. Je planifie aussi les entraînements de sportifs préparant des épreuves de longues distances.» Quant à ses journées d'initiation aux Spartan Races, elles affichent complet.

Père de deux garçons de 8 et 11 ans mordus de foot, Manuel Dufaux vise, malgré l'âge qui avance, un objectif: devenir champion du monde. «À 42 ans, je suis le plus vieux à ce niveau. Mais comme j'ai toujours varié les plaisirs, je n'ai aucune usure, ni physique, ni mentale!»

Soulagement pour le BBC Monthey

Basketball

Face aux Bâlois de Starwings, les Chablaisiens ont enfin décroché vendredi dernier une première victoire en championnat (85-80). De quoi souffler avant d'affronter Lugano et Nyon.

Bertrand Monnard

redaction@riviera-chablais.ch



Avec son abattage défensif et ses montées tout en puissance, l'américain Nick Honor a été un élément clé de ce match. I. N. Aciri - BBC Monthey-Chablais

aux Starwings, laissant les Bâlois à la dernière place du classement.

Aux sourires et aux tapes sur les épaules, on a senti un grand soulagement au coup de sifflet final. «Ça va nous faire du bien au moral, et changer la dynamique

j'espère. Il n'y a rien de pire que démarrer le championnat comme on l'a fait», relevait l'omniprésent capitaine Clayton Le Sann. Claude Pottier, le président, partageait la même satisfaction. «Maintenant, il s'agira de confirmer lors de nos

deux prochains matches contre Lugano et Nyon, des adversaires directs de bas de classement.»

Des Américains en deçà

L'affaire semblait pliée vendredi quand Monthey, juste après la mi-temps, avait porté son écart à 20 points (49-29). Mais un relâchement et beaucoup de maladroites ont permis aux visiteurs de revenir inexorablement dans la partie. À deux minutes de la fin, il n'y avait plus que cinq points de différence, d'où un gros frisson dans le public. Mais le pire a été évité.

Contre Lugano, Monthey pourra enfin compter sur son nouveau pivot américain Jared Kimbrough, blessé depuis le début de la saison. Ce qui réjouit le président, déçu pour l'heure de l'apport de ses trois autres compatriotes arrivés eux aussi cette saison. Même s'il leur reconnaît

des circonstances atténuantes. «Ce sont des rookies, débarqués pour la première fois en Europe. Ils ont besoin d'un peu de temps d'adaptation.» Vendredi, le top scorer Kareem Thompson a disparu après un bon premier quart temps. «Ambidextre, il a pourtant un super potentiel», lâche Claude Pottier.

On a davantage été séduit par l'abattage défensif et les montées tout en puissance de Nick Honor, qui du haut de son 1m78 fait figure de lilliputien lorsqu'il se trouve aux côtés de son compatriote Nolan Causwell et ses 211 centimètres.

Au classement, le BBC Monthey-Chablais pointe désormais au 6^e rang (sur 9), avec 2 pts en 4 matches. Au niveau comptable, seul Lugano a fait pire, avec aucune victoire. Une équipe qu'affronteront les joueurs de Chris Chougaz ce samedi.

Un trou pas encore comblé

En raison d'un déficit de 120'000 francs, le BBC Monthey-Chablais, on le sait, a obtenu cette saison une «licence sous condition». La situation s'est-elle améliorée depuis lors? Pas vraiment, selon son président. «Au comité on se bat tous les jours pour boucler le budget, mais il nous manque encore quelques dizaines de milliers de francs.» Et de déplorer la faible assistance du jour. «Normalement un vendredi soir, il devrait y avoir 600-700 personnes, mais là ils étaient à peine 400, c'est décevant.»

Pub

holdibat
Votre rénovation clé en main

Confiez-nous votre rénovation énergétique

- Moins de CO₂
- Moins de frais
- Plus de confort

Informations et devis
holdibat.ch

CULTIVEZ VOS SENS DE L'HUMOUR



SAISON 2024.2025
SUR NOTRE SITE

THEATREGRENETTE.CH

1ÈRE JOURNÉE LITTÉRAIRE DES PORTALIVRES

DIMANCHE
10
NOVEMBRE
2024
10h00 - 17h00

AUBERGE
DE L'ANGE
GRAND-RUE 27
1616
ATTALENS

JOURNÉE PARRAINÉE
PAR

BARRIGUE



26
auteurs/aatrices

• Dédicaces

• Table Ronde

«La liberté d'expression»

• Conteuse

• Atelier d'écriture

• Livres-échange

Entrée libre



www.les-portalivres.ch
info@les-portalivres.ch



Kalink Studio

ATTALENS

Riviera
Chablais



Prévoyance



Modulo 3^e pilier

Là, pour mon épargne.

Épargne à fort rendement,
2% depuis 2018

- Flexibilité des versements
- Protections en option :
capital décès / incapacité
de travail
- Ouverture de votre 3^e pilier
en ligne

Dernier délai
31.12.2024

 Retraites
Populaires



FOOTVAUD



Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: www.footvaud.ch

Texte et photo: **Lucas Panchaud**

« Cette équipe, c'est comme un volcan »



Christopher Schwindt connaît mieux que personne les forces et les faiblesses de son équipe.

«Le match de ce soir représente vraiment bien notre début de saison», reconnaissait sans peine Christopher Schwindt, quelques minutes après la fin du match. L'entraîneur de Villeneuve avait de quoi être satisfait de ses troupes face au CS La Tour-de-Peilz II, vendredi dernier. Nommé à la tête de la Une de la Tronchenaz durant la pause estivale, le technicien n'a pas tardé à trouver ses repères et à fixer des objectifs à la hauteur de ses ambitions. «Depuis que je suis arrivé ici, l'objectif est très clair: on veut jouer les finales et monter en troisième ligue.» Un discours qui a le mérite d'être limpide, et dont les échos n'ont pas tardé à se matérialiser sur le terrain lors de ce premier tour. «On a juste eu un petit faux pas contre Espagnol Lausanne en début de championnat, mais autrement la dynamique est plutôt bonne», assurait celui qui réside dans la région lausannoise. Que manque-t-il donc à Villeneuve-Sports pour

atteindre les sommets de la 4^e ligue? «De la constance et du travail tactique. Cette équipe, c'est comme un volcan, il y a beaucoup de talent chez mes joueurs. On est capables du meilleur, mais aussi du pire, avec des sautes de concentration», reconnaissait le coach, convaincu du potentiel intrinsèque de ses protégés. Rapidement devant au tableau d'affichage après un but de près inscrit par Ukaash Mohamed, les Villenuevois doublaient la mise en milieu de première période après une relance manquée du portier boéland, dont profitait Enis Qestaj. Les locaux ont ensuite pris le match à leur compte, malgré la réduction de l'écart de leur adversaire en fin de seconde mi-temps. Les Jaune et Bleu inscrivirent encore deux buts aux 51^e et 89^e minutes pour creuser l'écart. La réussite des visiteurs par Florian Baur dans les arrêts de jeu n'allait rien changer. Le score en restera là: 4-2. Villeneuve empoche donc trois points précieux avant la trêve hivernale. Le capitaine Kushtrim Asllani et ses coéquipiers aborderont le second tour avec le statut de finaliste virtuel, grâce à la victoire d'Aigle II dimanche après-midi sur Saint-Légier IIA, un concurrent direct.

Buts:

- 9^e Ukaash Haidar Mohamed **1-0** (Vil);
- 23^e Enis Qestaj **2-0** (Vil);
- 39^e Daniel Isherwood **2-1** (La Tour);
- 51^e Ronald Villavicencio **3-1** (Vil);
- 89^e Kelian Genael Joao **4-1** (Vil);
- 90+2^e Florian Baur **4-2** (La Tour).

Résultats des équipes locales du week-end:

- Lausanne Nord Academy II - FC Rapid-Montreux II **1-1**;
- FC Montreux-Sports II - CS Ollon **2-1** (arrêté);
- FC Roche - FC Bex **0-15**;
- FC Aigle II - FC Saint-Légier IIA **3-2**.

Le BMX Club Chablais est champion romand

Bicross

Le BMX Club Chablais a conquis le titre en «Race» début octobre. Focale sur la discipline et sur ce club de 74 membres qui pratiquent en mode compétition ou en mode loisirs.

Philippe Ruckstuhl
redaction@riviera-chablais.ch

Le bicross est apparu dans les années 70 aux États-Unis sous le nom de BMX (Bicycle Moto Cross). En Europe, il vit d'abord dans l'ombre du populaire VTT. Dans les années 90, le bicross arrive sur le devant de la scène grâce aux événements télévisés que sont alors les Xtreme Games de la chaîne Eurosport.

Le BMX Club Chablais (BCC) naît justement dans ces années 90 et les membres n'ont pas tardé à affluer, pour se fixer à 74 actuellement. «Nous sommes un club résolument chablaisien, pas plus valaisan ou vaudois, même si nos pistes sont situées



De g. à dr.: Kevin Suter (champion romand cat. 12-13 ans), Esteban Pino (champion romand cat. 8-9 ans), Léon Borloz (champion vaudois et romand sur une manche, cat. 12-13 ans) et Léonard Pino (5^e, cat. 10-11 ans).



«La Race» voit se confronter huit pilotes, qui partent sur la même ligne de départ en haut d'une rampe.

à Bex et à Aigle», nous renseigne Krystel Suter, responsable des entraîneurs au sein du BCC.

Si le bicross se décline sous différentes variantes, dont le «Freestyle» (apparu aux Jeux olympiques 2020 de Tokyo), c'est «La Race» qui est pratiquée par les adhérents chablaisiens, soit en mode compétition, soit en mode loisirs. «La Race» est l'épreuve qui a valu à la Suisse une médaille de bronze aux derniers Jeux olympiques, grâce à Zoé Claessens. Cette discipline a été introduite aux Jeux de Pékin en 2008.

Dès 5 ans!

La victoire de la fille d'Echichens a-t-elle boosté l'intérêt pour le bicross dans le Chablais? «Nous verrons cela en début d'année 2025, lors des inscriptions pour les journées d'initiation, mais nous n'avons pas vraiment de problèmes de recrutement, principalement grâce au bouche-à-oreille, poursuit Krystel Suter. Cette année, nous avons eu une quarantaine d'enfants à l'école de BMX. Nous acceptons les candidatures dès l'âge de 5 ans.»

En compétition, le BMX Club Chablais vient de terminer la saison 2024 avec un titre historique de champion des clubs de l'Association romande de BMX (ARB). Cette compétition romande réunit autant les jeunes que les adultes. «À chaque course, il est attribué des points seulement aux cinq premiers de chaque catégorie. Ce

système est destiné à ne pas favoriser les clubs qui ont davantage de pilotes. Un classement général est établi. Après six manches sur sept (ndlr: de mars à octobre), nous étions au 2^e rang et nous pensions que nous finirions la saison deuxième ou troisième», explique le vice-président Philippe Roud.

Sur le fil

Et voilà que l'ultime manche du 5 octobre a permis au BMX Club Chablais de prendre la première place. «C'était incroyable, nous terminons champions avec 1 point d'avance sur Echichens et deux sur Nord-Vaudois», précise Krystel Suter. Le BCC a engagé 24 pilotes dans la compétition, contre 45 pour Echichens et 31 pour Nord-Vaudois.

Rappelons qu'une piste de BMX mesure entre 340 et 400 mètres (en terre avec des virages en dur). Elle est constituée de zones plates, de virages relevés et de bosses. La course voit se confronter huit pilotes, qui partent sur la même ligne de départ en haut d'une rampe. Ce sont des courses à la place et non au chronomètre.

www.bmxclub-chablais.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Pépinière de champions

Si le BMX Club Chablais est à féliciter pour son titre romand, plusieurs de ses pilotes ont également brillé à titre individuel. Esteban Pino (en 8-9 ans), de Troistorrents, et Kevin Suter (en 12-13 ans), de Collombey, sont champions romands. Alors que Léon Borloz, de Corbeyrier, a été sacré champion romand et vaudois sur une manche, le 5 octobre, en 12-13 ans.

Emil Vanay, de Collombey, est vice-champion romand en 5-7 ans après avoir terminé chaque course sur le podium. Vice-champion, mais en «plus de 25 ans», on retrouve Gabriel Bontems, de Roche. Le BCC souligne aussi les 5^e rangs de Léonard Pino (Troistorrents) en 10-11 ans, Mattéo Martin (Ollon) en 14-15 ans et Samuel Perotti (Aigle) en «plus de 16 ans».

Pub

Opération vignette jusqu'au 30 novembre

Collectez vos points de fidélité et bénéficiez d'une vignette gratuite!*



MIGROS

*voir conditions en magasins

Dans les supermarchés Migros suivants:



Meimuna propose avec «C'est demain que je meurs» un premier album d'une douceur limpide.
| O. Lovey

Les métamorphoses sublimes de Meimuna

Musique

La musicienne et chanteuse valaisanne au pseudonyme de cigale publie «c'est demain que je meurs», dix chansons comme autant de résistances à la violence du monde.

Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

C'est un vacarme sourd, régulier, ponctué d'éclats. Mais non, ce frais matin de la fin octobre, ce n'est pas le parc de jeux, où s'amuse quelques rares écoliers en vacances, qui happe les regards. Près de la place Centrale de Martigny, on détruit une maison ancienne. Alors on s'interrompt un instant, se détournant de la conversation pour souligner cet étrange attrait de l'humain pour ce qui s'effondre.

Reposant sa tasse de thé, Cyrielle Formaz a un sourire discret, celui que tracent les coïncidences. Elle qui, dans l'une de ses chansons, a «vu (sa) maison tomber», «posé (son) front dans la poussière», boucle justement le premier album de son projet Meimuna par un effondrement. «Demain le

monde s'arrête / Mon ciel sera noir / Et mon cœur vide / Avec moi, tout s'éteint».

«Aujourd'hui, être gentil, c'est être militant»

Alors oui, ces dix chansons racontent des deuils, «des fins de cycles, fins de l'enfance, de l'amour, du monde. Mais je voulais que les gens en ressortent avec un peu d'espoir», raconte la Sédunoise d'adoption, qui a grandi entre Orsières, Saint-Maurice et Choëx. «J'ai fait ce disque à destination de celles et ceux qui, comme moi, se prennent la violence du monde en pleine figure, pour leur parler de métamorphoses, de retour à la vie.»

La somptueuse fresque qui orne le disque (voir ci-contre) illustre, par la main de l'artiste elle-même, cette parabole. «Quand la lave du volcan ravage tout, la terre après est hyper fertile», image celle qui s'y est représentée sortant d'un cercueil. Avec dans les yeux l'air pâle et serein des «gens qui doutent» – cette chanson d'Anne Sylvestre figure au panthéon de la chanteuse et musicienne valaisanne – mais la douceur de celles et ceux qui ont connu sur leur chemin les empreintes profondes d'un moi retrouvé. «Je voulais faire des vagues, pour ça j'étais prête / À vivre dans des mondes qui ne m'appartenaient pas» («fureurs secrètes») – «Mais demain j'irai / Courir entre les ronces / Oublier le nom des rivières / Marcher

dans l'autre sens» («j'irai courir»). L'autre sens, ce pourrait bien être celui qui mène à cette infinie douceur qui baigne l'entier du disque. «Aujourd'hui, dans ce monde qui tend à banaliser la violence des rapports humains et où il est tellement plus facile de se laisser aller dans un flux de colère, être gentil, c'est être militant», affirme-t-elle.

Universel parce qu'intime

Les textes qui émaillent l'opus s'en ressentent. «Dans mes premiers EP (ndlr: mini-albums), je me cachais beaucoup derrière des métaphores, des images mythologiques, des formules alambiquées. Là, il y a dans l'écriture quelque chose de très intime, franc, concret.» Une intimité que l'on retrouve jusqu'à la graphie des dix titres, écrits sans leur majuscule initiale, comme pour aller contre «cette manie de rendre sacré l'art. J'aimerais que les gens s'approprient ces chansons.»

Convaincue que ces dernières ne sont jamais aussi universelles que lorsqu'elles touchent à l'intime, Cyrielle Formaz a retrouvé dans les montagnes qui l'ont vue naître – «Je me souviens mal / Des enfants qu'on était / Je crois que je m'inventais / Une vie originale / Dans la terre du jardin», chante-t-elle («tomber de haut») – une paix nouvelle. «Cet album transpire de moi, c'est un immense <ego trip>, mais s'il est aujourd'hui ce disque qui me ressemble tant – grâce notamment



C. Formaz

à Ella van der Woude qui le coproduit –, c'est parce que Meimuna est devenue cette grande famille d'une trentaine de personnes en lesquelles j'ai profondément confiance. Alors oui, je suis en paix aujourd'hui», sourit-elle, laissant le mot de la fin à la chanson: «Désormais je dors dans le creux brûlant / D'une caresse au parfum de miel et de fleurs / Oui je vis mieux où poussent les lilas / Loin du ventre de l'orage / Faudra souffler nos cendres / Ailleurs / Moi je m'aime mieux quand je suis / Heureuse.»

www.meimuna.ch



Scannez pour ouvrir le lien

La tournée de Meimuna passe par l'Autriche, l'Allemagne, la France et la Suisse, dont Lausanne le 10 décembre prochain.

Pub



20^e Salon d'art contemporain

Casino Barrière Montreux
6- 10 novembre 2024 mag-swiss.com

MAG
Montreux Art Gallery
Salon d'art contemporain

Pour ses 20 ans, le MAG mise sur la médiation artistique et l'inclusion

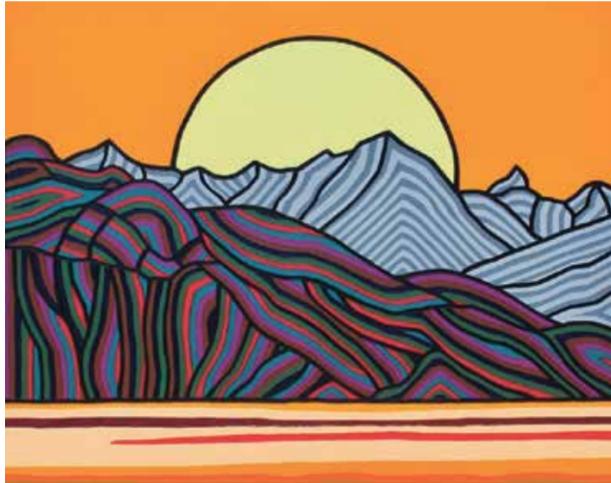
Montreux

Une centaine d'artistes suisses et internationaux présenteront leurs œuvres du 6 au 10 novembre au Montreux Art Gallery. Pour la deuxième année consécutive, ce salon d'art contemporain est à découvrir au Casino Barrière.

Patrizia Rodio
redaction@riviera-chablais.ch

Chaque année, l'automne venu, se déroule à Montreux un salon d'art contemporain où artistes prometteurs et confirmés sont invités à côtoyer les galeristes qui pourraient souhaiter les exposer ultérieurement. C'est ainsi que depuis 2005, avec une seule interruption en 2020 pour cause de confinement, la Fondation MAG offre la possibilité aux artistes indépendants et aux galeristes de se rencontrer en présentant leurs créations pour les premiers et leurs sélections artistiques pour les seconds. Sculptures, peintures, photographies ou art verrier, de nombreuses disciplines artistiques y sont à chaque fois représentées et mises à l'honneur.

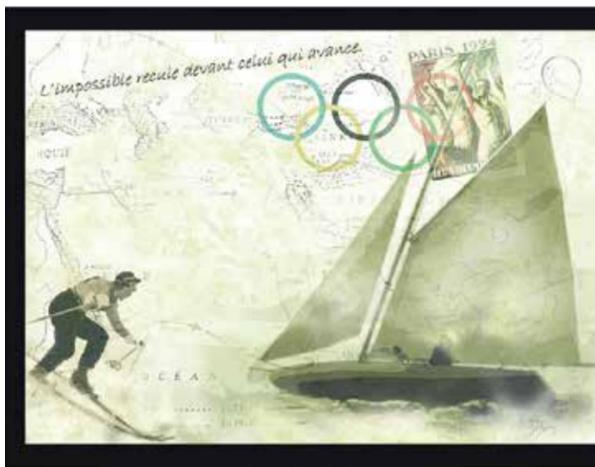
En 2005, la première médiation fut ainsi consacrée à Charles-Henri Favrod avec une sélection de 130 de ses photos. L'art aborigène et le Musée Courbet ouvraient quant à eux le MAG en 2006 alors que le Canada et l'art inuit en furent les hôtes d'honneur en 2007. Chaque nouvelle édition vient donc surprendre les visiteurs en proposant des sujets différents, des sélections artistiques renouvelées en provenance de Suisse et du monde entier, ainsi qu'une médiation artistique qui interpelle. Cette année, une dizaine de galeries et une centaine d'artistes indépendants viendront présenter une sélection de leurs œuvres.



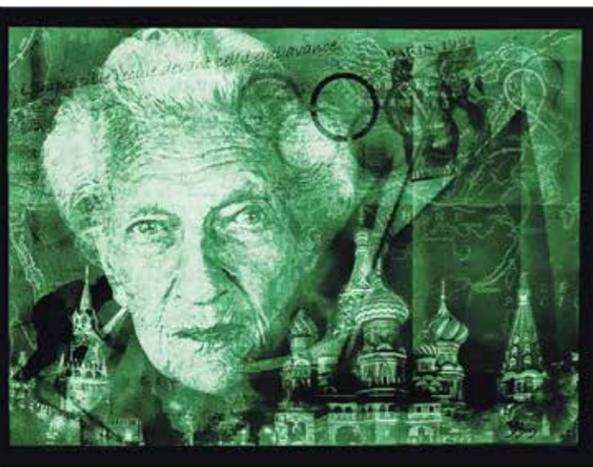
«Sunset», de Valerio Trippini. L'artiste canadien revisite les paysages de la Riviera. | DR



Le public pourra encore admirer cette année plusieurs diplômés du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers. | DR



Alfred Python propose des aventures humaines renommées en deux temps (jour et nuit) par le biais de la peinture lumineuse. | DR



Jusqu'à 10'000 visiteurs

Depuis sa création, ce salon a fait du chemin. Car il n'avait, à l'origine, pas vocation d'être pérenne. En 1996, le photographe féru d'art Jean-François Gailloud participe en tant que membre de la Jeune chambre économique de la Riviera à l'organisation de son Congrès national dont le thème, cette année-là, est «Profession artiste». Dans le milieu en Suisse, il n'existait alors qu'Art Basel. Et ce qui ne devait être qu'un «one shot» est finalement un succès avec plus de 4'000 visiteurs. L'aventure se poursuivra sur cette lancée les années suivantes grâce à une équipe motivée.

En 2001, lors de la dernière édition sous l'appellation Art Forum, pas moins de 10'000 visiteurs avaient fait le déplacement à Montreux. Avec sa compagne Astrid Zumkemi, Jean-François Gailloud cofonde ensuite en 2005 la Fondation MAG, dont il est aujourd'hui encore le président. Les buts affichés et revendiqués sont de promouvoir l'art et de faire se rencontrer artistes et galeristes lors d'un salon d'art contemporain désormais annuel.

Installé traditionnellement au Centre de Congrès, le MAG s'est déplacé il y a deux ans – en raison de la rénovation en cours au 2m2c – au Casino Barrière de

Montreux. À l'entière satisfaction du président et de Marie-Hélène Heusghem, directrice du MAG et curatrice de l'exposition. «Très cosy, très intime, l'approche des œuvres y est plus aisée», reconnaît Jean-François Gailloud.

Des jeunes façonneront le verre

Cette année, cet événement devenu référence pour les amateurs d'art sera articulé autour de deux axes majeurs: d'une part l'art actuel avec une sélection variée de styles abstraits et figuratifs et, d'autre part, une médiation artistique valorisant l'utilisation de l'art comme outil

d'inclusion grâce à des initiatives associatives expérimentales et reconnues.

Le travail de Valerio Trippini est à relever, l'artiste canadien revisitant les paysages de la Riviera avec une technique toute particulière. Autre découverte de reproduire une multitude de profils idéal. Rejoint sur scène par la multi-instrumentiste Léa Gamba, ils forment un duo pétillant.

Habitué du MAG, le Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (CERFAV) sera à nouveau présent. Membres du jury depuis

Les autres invités de cette 20^e édition:

- l'Atelier ISA, mesure d'insertion sociale valaisanne dont l'objectif est de créer du lien social par la pratique artistique;
- l'Atelier 16Art qui accompagne à Monthey et Uvrier des personnes en situation de précarité dans la réalisation d'objets originaux, utiles et décoratifs;
- l'Association Alter Start, initiative socio-économique favorisant l'intégration et l'indépendance économique, par le biais de l'art, vecteur d'intégration.

2014, Marie-Hélène Heusghem et Jean-François Gailloud y ont choisi trois jeunes diplômées talentueuses qui présentent leurs créations.

À noter que chaque vendredi depuis ses débuts, le MAG accueille des élèves des écoles de la Riviera pour une visite guidée et des ateliers didactiques. En 20 ans, ce sont ainsi plus de 8'500 élèves qui ont pu ainsi découvrir l'art.

Plus d'infos:
mag-swiss.com

Montreux Art Gallery, du 6 au 10 novembre, Casino Barrière Montreux.



Scannez pour ouvrir le lien

Territet sous les éclats de rires de la Revue

Humour

Sous un chapiteau flamboyant, la 6^e édition du rendez-vous vaudois se fend la poire des actualités marquantes de l'année. À voir jusqu'au 8 décembre.

Liana Menétrey
redaction@riviera-chablais.ch

Des travaux interminables sur l'A9 aux nouvelles limitations à 30 km/h à Montreux, sans oublier la débâcle du Vibiscum Festival: aucune actualité locale n'a échappé aux crocs de la troupe de la sixième Revue vaudoise, orchestrée par le duo Cuche et

Barbezat. «Les Vaudois aiment rire d'eux-mêmes», affirme le second nommé, qui cumule les casquettes de producteur, comédien et metteur en scène. Au port de Territet, le Magic Mirror, un chapiteau de velours rouge, abrite la revue dans une salle à 360 degrés, jusqu'au 8 décembre.

Dans une ambiance intimiste, comédiens et musiciens foulent le parquet pendant plus d'une heure et demie. Certains préfèrent ramper, comme ces deux escargots se traînant péniblement sur le devant de la scène, provoquant l'hilarité des spectateurs. Sous les costumes, Jessie Kobel et Pierre Aucaigne illustrent avec humour les nouvelles limitations de vitesse au sein de la Perle de la Riviera. Ce dernier, comédien français établi en Suisse et récemment intégré à la troupe, est comparé à Louis de Funès par Barbezat. Et ce n'est pas peu dire. Avec ses



Un des sketches qui a marqué le public, celui sur le papet vaudois.

| M. Courbat - Revue vaudoise

tics et mimiques loufoques, il incarne avec brio un capitaine de la CGN titubant après avoir percuté le ponton de Cully avec le «Simplon». S'ensuit l'arrivée de la conseillère d'État Nuria Gorrite en extase, qui déguise la vérité: ce n'est plus le capitaine

ivre qui est fautif, mais bien... la tempête! Autre moment marquant du spectacle: derrière un personnage tremblant qui mime un mendiant, se cache William von Stockalper, le président du Vibiscum Festival. À propos de la faillite du festival, le «Boss des

affaires» s'exclame innocemment: «Je n'y suis pour rien!» Sa solution? Un festival avec un seul musicien. Et qui de plus adapté qu'un beatboxer, capable de reproduire une multitude de sons et d'instruments uniquement avec sa bouche? Keumart, beatboxer franco-suisse, est le profil idéal. Rejoint sur scène par la multi-instrumentiste Léa Gamba, ils forment un duo pétillant.

Faire découvrir la revue aux plus jeunes

«Ce qui est fort dans les revues, c'est la tradition. Il y a un attachement et une fidélisation qui sont exceptionnels, s'enthousiasme Barbezat. C'est un produit de proximité, c'est du terroir.» Si le public est majoritairement d'un certain âge, la revue tente d'attirer les jeunes. «Il y a tout pour leur plaire: de la musique, de la danse moderne comme

du hip-hop, ce n'est pas folklorique», assure l'humoriste. Parmi eux, Nicolas, 26 ans, qui a gagné son billet sur un site de vente en ligne. «Je ne savais pas ce qu'était une revue avant que mes amis m'expliquent. Même sans connaître l'actualité locale, j'ai bien ri. Je trouve que les sketches étaient très accessibles.»

Les spectateurs repartent avec le sourire aux lèvres, et dans la tête, le «hit de l'année» qui tourne en boucle: «C'est le papet woh oh, des vaudois, la di da da. C'est le papet woh oh, la saucisse, patate, poireau!»

www.revuevaudoise.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Quand le bois défie le béton : entre écologie, économies et doutes

Construction

L'usage du bois dans le bâti a considérablement évolué ces dernières années. En réponse à une étude de Wüest Partner, les acteurs régionaux du milieu confirment ou nuancent la pertinence de ce choix.

Magaly Mavilia
redaction@riviera-chablais.ch

Le bois n'a jamais autant séduit. Certains projets atteignent des hauteurs impressionnantes, comme les 86 mètres de la future Tilia Tower à Lausanne, tandis que des quartiers entiers sont bâtis en ossature bois. Ce choix est-il pertinent face à la construction traditionnelle?

Pour y répondre, une nouvelle étude du bureau Wüest Partner, commandée par Lignum (organisation faitière des associations et organisations suisses de l'économie forestière et du bois) et l'Office fédéral de l'environnement, a analysé et comparé des immeubles en bois à des constructions minérales.

Dans cette dernière, les volets économique et écologique ont été abordés. En plus des indices de coûts, qui démontrent que «le bois est parfaitement en mesure de concurrencer la construction traditionnelle», les auteurs – la Dr. Julia Selberherr, associée, et Magdalena Goller, consultante senior chez Wüest Partner –, insistent sur «la prise en compte des valeurs écologiques, permettant d'établir des références reconnues qui ne feront que gagner en importance».

Le cas concret d'un écoquartier

Au-delà de la question écologique, le bois est aussi très apprécié pour «l'atmosphère particulièrement douce et agréable qui s'en dégage», souligne Guillaume de Lavallaz, maître d'ouvrage du futur écoquartier Le Verger, à Collombey. L'entrepreneur souligne aussi «la volonté de valoriser la filière bois et tous ses intervenants, en privilégiant les circuits courts».

Dans cette optique, ce projet de trois immeubles totalisant 85 appartements est réalisé par une entreprise régionale, Morisod Constructions à Troistorrens et Bex, et avec du bois certifié (FSC et PEFC), dont une partie d'origine suisse. Le concept global du projet prend également en compte l'impact des matériaux



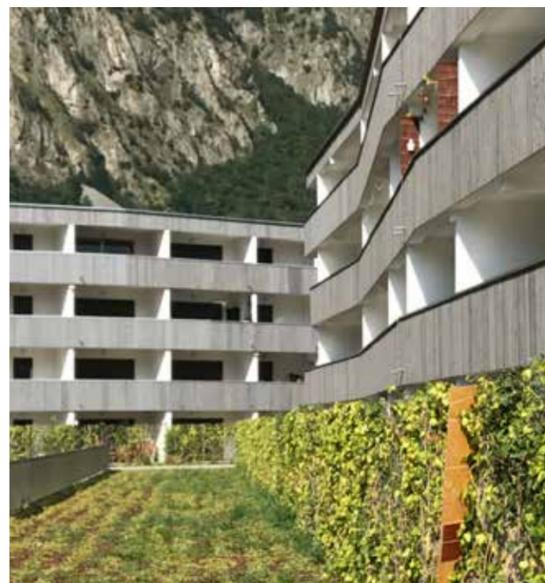
Le projet Le Verger à Collombey inclura du bois certifié, dont une partie d'origine suisse. | Atelier Vert Pomme



Le chantier est en cours pour l'écoquartier Le Verger et ses trois immeubles, dont 85 appartements. | Morisod Constructions



La future Tilia Tower à Lausanne aura une structure alliant bois et béton. | DR



Le «M4745», à Martigny, est composé de 96 logements en bois et a remporté le prix Bilan de l'immobilier. | Voltolini Architectures

et l'ensemble du cycle de vie des bâtiments, de la construction à l'exploitation. Label Minergie, chauffage à distance, énergie solaire et pré-équipement pour des bornes de recharge de véhicules électriques: cette équation ne pouvait être complète sans le recours au bois.

Deux autres facteurs ont renforcé ce choix: l'esthétique et une sensibilité à la tradition. «On quitte le chalet, mais on reste dans un matériau cher à la région», relève le maître d'ouvrage, confirmant aussi la pertinence de ce choix du

point de vue économique. «Cependant, cela exige une coordination rigoureuse et une organisation en amont avec les nombreux prestataires (entreprise de construction, ingénieurs bois, ingénieurs acoustiques, sismiques, etc.). On peut toujours corriger une erreur avec le béton, ce qui est bien plus complexe avec le bois.»

Pas d'unanimité

Malgré l'engouement qu'il suscite dans l'architecture contemporaine, le bois divise. Bien que le projet M4745, composé

de 96 logements en bois à Martigny, ait remporté le Prix Bilan de l'immobilier, son concepteur, Samuel Voltolini, du bureau Voltolini Architectures à Vouvry et Montreux, reste sceptique quant à ce matériau. «La construction bois, pour moi, n'a qu'un avantage: c'est la rapidité d'exécution. C'est le seul. Certains vous diront qu'il est plus écologique que le béton, j'y mets de sérieux doutes.»

Des arguments tels que 1 m³ de bois correspond à l'absorption de 1 tonne de CO₂, et celui des circuits courts demeurent

controversés. En effet, si le bois est importé sur des centaines, voire des milliers de kilomètres, le bilan final ne sera pas favorable. Cependant, ce critère à lui seul ne suffit pas. Les comparatifs de l'étude Wüest Partner reposent sur la comparaison de variantes, en particulier entre le bâti en bois et ses équivalents minéraux.

«Une magnifique alternative au béton»

Les 17 exemples étudiés montrent que la construction en bois réduit jusqu'à 24% l'émission de gaz à effet de serre. Sur certains éléments de construction spécifiques, l'économie peut atteindre jusqu'à 38%. Le vieillissement des façades en bois préoccupe encore. «L'utilisation d'un bois autoclavé permet de garantir un résultat stable dans le temps», rappelle Guillaume de Lavallaz avant de mentionner pour exemple les trois immeubles voisins de l'écoquartier Le Verger construits il y a plus de six ans. Cet entrepreneur estime que l'opposition du bois et du béton n'a pas de véritable raison de perdurer. «Il s'agit avant tout d'une question de sensibilité. Aujourd'hui, avec les nouvelles technologies et les expériences acquises, le bois offre une magnifique alternative au béton.»

De Troistorrens à Genève et retour

Phénomène de mode ou tendance émergente vers la durabilité? Stéphane Morisod, charpentier de père en fils depuis trois générations, se rappelle les chalets que construisait son grand-père sur les coteaux de Troistorrens. Puis l'explosion de la demande de résidences secondaires avec l'ouverture des Portes du Soleil et un retour en arrière: la connotation du chalet qui grince a fait chuter le marché qui s'est ouvert ailleurs. «Entre Genève et Lausanne, les grandes entreprises internationales amenaient avec elles des collaborateurs familiers du bois. Nous avons beaucoup travaillé sur cette partie de l'arc lémanique pendant une vingtaine d'années, se souvient le maître charpentier. Puis les institutions ont suivi cette tendance et, aujourd'hui, dans notre région, de plus en plus de maîtres d'ouvrage optent pour le bois dans des projets d'envergure.»

Pub

CI VENTES

COMPTOIR IMMOBILIER
RÉGISSEURS DEPUIS 1825

GRUPE COMPTOIR IMMOBILIER
Lausanne - 021 313 23 70
Montreux - 021 966 23 35
ventes-vaud@comptoir-immo.ch
comptoir-immo.ch



CHF 620'000.-

CLARENS (VD)

APARTEMENT À RÉNOVER

2-3 pièces au rez / 72 m² habitables / Terrasse / À deux pas du lac Léman / Opportunité de rénovation / Proche des commodités et transports.

Réf. 85158309



CHF 1'250'000.-

BLONAY (VD)

APARTEMENT LOUÉ

4.5 pièces au rez / 119 m² habitables / Centre de Blonay / Actuellement loué, idéal pour investissement / Proche commerces, écoles et transports.

Réf. 85034199



CHF 3'490'000.-

BLONAY (VD)

PROPRIÉTÉ INDIVIDUELLE

7 pièces / 290 m² habitables / Vue sur le lac Léman / Environnement paisible et résidentiel / Parfait pour une famille / Jardin et beaux extérieurs.

Réf. 84992420



La recette de Jérôme

Gyozas

Ingrédients

- 120 g de chou chinois
- 1 piment rouge
- 2 cm de gingembre
- 160 g de viande hachée (porc)
- 1 c.s. de sauce soja
- 1 c.s. de jus de citron vert
- 1 pincée de sel
- Pâte fine pour gyoza 8cm de dia.

Préparation

1. Dans un bol, émincer le chou et épépiner le piment. Ajouter le gingembre finement râpé. Incorporer viande hachée, sauce soja, jus de citron vert et sel.
2. déposer 1½ c.s. de farce au centre de chaque rondelle de pâte. Humecter légèrement le pourtour. Froncer joliment les bords de pâte avec le pouce et l'index. Façonner en gyozas.
3. Faire chauffer un peu d'huile dans une poêle antiadhésive et y faire dorer les gyozas par portions pendant env. 3 min. Verser 1 dl d'eau sur chaque portion, couvrir et étuver pendant env. 6 min. sans jamais soulever le couvercle.

C'est vous le chef!

Vous êtes le roi ou la reine des lasagnes? Tout le monde redemande votre couscous? Partagez avec nous votre recette incontournable!

Envoyez un e-mail à pagelecteur@riviera-chablais.ch avec les ingrédients nécessaires, les étapes de préparation, le temps requis, le nombre de personnes pour lesquelles la recette est prévue, et n'oubliez pas d'ajouter une photo alléchante.



Votre avis compte!

Découvrez les résultats des sondages publiés cette semaine sur notre compte Instagram:

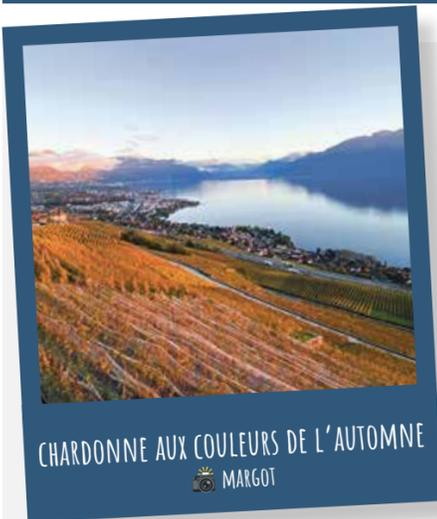
Résultats du sondage du 28 octobre 2024

- Hâte de voir les changements **31%**
- Je préfère que tout reste comme avant **8%**
- Peu importe, tant que la fondue est là **46%**
- Je ne connais pas encore Les 3 Sifflets **15%**

Vous souhaitez réagir à notre sondage? Écrivez-nous à pagelecteurs@riviera-chablais.ch

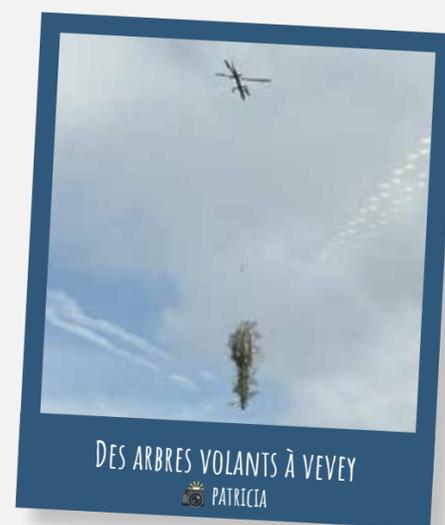
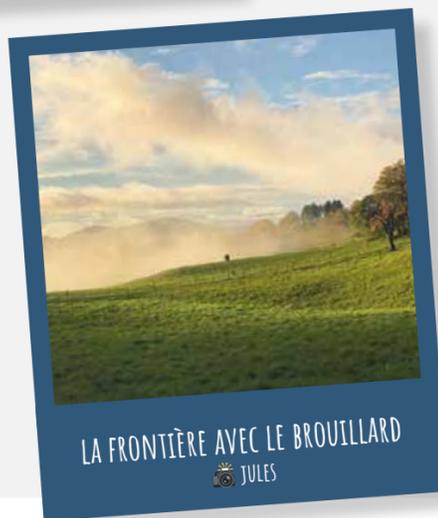


Ne manquez rien de nos exclusivités et sondages inédits: suivez-nous dès maintenant sur Instagram [@rivierachablaishebdo](https://www.instagram.com/rivierachablaishebdo)



Partagez avec nous vos plus belles photos de la région!

Envoyez votre photo accompagnée d'une légende (max. 30 signes) mentionnant le lieu et votre nom à pagelecteurs@riviera-chablais.ch



Pub

THEATRE DU
MARTOLET
SAINT-MAURICE

JENIFER

SAM 15 FÉVRIER
20h30



BILLETS

MARTOLET.CH

SAINT-MAURICE TOURISME

024 485 40 40

MANOR MONTHÉY



Saint-Maurice



NOFIVAL

Le Nouvelliste

Riviera Chablais

vos région

Numéros d'urgence
et services

**Médecins de garde
(centrale tél.):**
24/24h, 0848 133 133

**Urgences vitales adultes
et enfants:**
24/24h, 144

**Urgences non-vitales
adultes et enfants:**
0848 133 133

Urgences dentaires:
24/24h, 0848 133 133

Urgences pédiatrie:
24/24h, 0848 133 133

Urgences psychiatriques:
24/24h, 0848 133 133

**Urgences gynécologiques
et obstétricales:**
021 314 34 10

**Empoisonnement/
Toxique:** 24/24h, 145

Police: 24/24h, 117

**Urgences internatio-
nales:** 24/24h, 112

**La pharmacie de garde la
plus proche de chez vous:**
0848 133 133

Addiction suisse:
lu-me-je, 9h-12h,
0800 105 105

Alcooliques anonymes:
079 276 73 32

FRAGILE Suisse:
0800 256 256

L'horoscope
de la semaine

par Melin

Bélier

21 mars - 19 avril

Les projets seront toujours en bonne marche cette semaine. Considérez que votre bonheur actuel découle des actions menées dans le passé.

Taureau

20 avril - 20 mai

Vous devriez apprendre à mettre en forme vos désirs. Un engagement à prendre envers vous-même comme vis-à-vis des autres. La confiance avant tout!

Gémeaux

21 mai - 21 juin

Ça sera le grand chamboulement! Ni négatif, ni positif, mais ça va bouger. Accueillez toute transformation avec le sourire et beaucoup de lâcher-prise.

Cancer

22 juin - 22 juillet

Vous aurez beaucoup de magnétisme et de pouvoir de séduction. Une nouvelle liaison amoureuse ou, si vous êtes en couple, de beaux projets à deux.

Lion

23 juillet - 22 août

Vous retrouverez votre équilibre et vous aurez le besoin de savoir, vouloir, oser... Profitez du moment présent et savourez chaque instant de plaisir.

Vierge

23 août - 22 septembre

Vous devrez mettre de l'ordre dans vos idées, prioriser certains projets. Demandez à des personnes capables de vous aider à trouver des réponses.

Balance

23 septembre - 23 octobre

Ne vous projetez pas trop vite, essayez de patienter ou s'il le faut, renoncez à des rêves trop élevés. Acceptez l'idée que ce ne soit ni le bon moment, ni le bon projet.

Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Attention, les apparences sont parfois trompeuses! L'illusion pourrait vous induire en erreur. Restez réceptif.ve aux événements qui surviennent, ne vous voilez pas la face.

Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Rappelez-vous que tout est en mouvement, la fin d'un cycle engendre la naissance d'un nouveau avec la mise en place d'autres projets... plus prometteurs encore.

Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Vous allez trouver votre rythme en vous tenant à distance des contraintes et des contrariétés. Méditez, réfléchissez et interrogez-vous.

Verseau

21 janvier - 19 février

La vie va se montrer généreuse avec vous les Verseau. Vos activités vont faire des étincelles et votre image va rayonner. Diffusez et partagez votre bonheur!

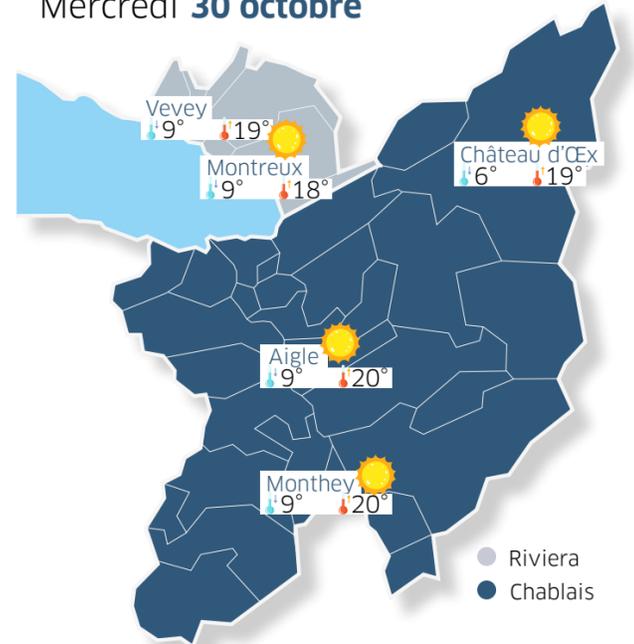
Poissons

20 février - 20 mars

Arrêtez de vous entêter à ne pas suivre les recommandations, votre évolution restera hasardeuse. La situation exigera que vous preniez vos responsabilités.

Météo

Mercredi 30 octobre



Pub

Nestlé vous invite à son gala de fin d'année
« Dans les pas des étoiles »

Rendez-vous le 11 décembre 2024
à 19h au Théâtre Le Reflet à Vevey.



Les élèves de la filière Danse-Études de Danse Académie Vevey,
sous la direction de Florence Faure

Oscar Chacon et Solène Burel,
danseurs du Béjart Ballet Lausanne

Les élèves de European School of Ballet,
dirigée par Jean-Yves Esquerre

Matthias Vaucher, danseur au
Contemporary Dance Staatstheater Kassel

Manon Andral, danseuse free-lance

Projection du film « Alumni »,
réalisé par Arthur Campardon

Entrée Libre
Scannez pour réserver



Nestlé Community
Votre région, notre nid

Mots fléchés

DÉCISION DE JUSTICE IMPORTANT	CROCHET D'ORDRE INDETERMINÉ	POÈME DE RONSARD	BEL OISEAU LISTE D'ERREURS	ALLONGÉ REFUGE	DÉS-AVANTAGER FILET !
VILLE SERBE OPINIONS		ARBRES À SIROP FILLE DE FAMILLE		SYMBOLE DU PLATINE EXPULSE DE L'AIR FIGNOLER	
APRÈS MINUIT PLAT D'ŒUFS		BLAN-CHÂTRE PÈRE D'ULYSSE			PLANCHE À RELIER
			GALLIUM CANARD À DUVET		PRODUIRE DU DÉGÔT
PORTE-MANTEAU	ARTICLE MALVAISE HABITUDE		SERVICE GAGNANT CONJONCTION	SUJET DISTANCER	
			ÉLEVA PETIT CARACTÈRE		
STAND DE FOIRE COMMANDE		À PEINE CHAUD CHAM-BOULE			PAGE DE REVUE
		INVITATION À PRIER VILLE SUR LA TILLE			
BÊTE DE SOMME	DIFFUSA SUR LES ONDES			COURROIE DE HARNAIS	
		ABIMAS			TRANSPORT URBAIN

Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. Nettoyages manuels. **2.** Dans le cas contraire. **3.** Substance formée dans le foie et éliminée par les reins. Laitue de mer. **4.** Fierté de scout. Allure tranquille. Indication temporelle. **5.** Famille de l'olivier et du jasmin. **6.** Produit explosif. Grand navire à voiles du Moyen Âge. **7.** Aide versée aux sans-emploi. Montagne de Crète. **8.** Il défend la bannière étoilée. Ville du Nigeria. Ancien compagnon. **9.** Grade de judoka. On y dépose son bulletin de vote. **10.** Travaux réalisés à la hache. **11.** Ouverture. Ses pommes ne sont pas comestibles. **12.** Véhicule de grande dimension. Gâteau sec. **13.** Ils touchaient une allocation.

VERTICALEMENT
1. Quartier situé à la périphérie d'une ville. Côté d'une médaille. **2.** Relatif à la campagne. On l'accroche à une moto. **3.** Soustrait. Lettre grecque. Elle empêche un navire de dériver. **4.** Instrument chirurgical en forme de foret. Pays voisin du Pakistan. **5.** Règle d'architecte. Plein d'énergie. Vin d'Italie. **6.** Agréablement occupé. Ancien diplômé universitaire. Héritages transmis. **7.** Coup de froid. Grande école française. Arrêt momentané. **8.** Coincé dans la boue. Stocke du fourrage. **9.** Technique de skieur. Qui ne change pas de place. Café léger.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

9			8	3	5	2		
	1			2	9	4	3	
	6					8		
	8		5				1	2
7			6			3		5
	5				2			9
				4	5			
2		7	1	8				
1	4			3		2		8

Difficile

1	8							
		9			7			8
		7		4				
			1				8	5
					9	7		6
	7	6	8				2	
		1					5	
							9	6
9	2				1			

Solutions

Facile

Difficile

Big Bazar : COLÈREUX - LONGUEUR - MAGNOLIA

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

U E U X
R R G A
A E N M
I L O C

L'enquête du lecteur

Connaissez-vous bien votre région? Mettez vos connaissances locales à l'épreuve en identifiant les lieux sur nos photos!

Réponse:
St-Triphon

INDICE:
Chablais




THE NEW 1
EFFECTUEZ MAINTENANT UN ESSAI.

DIMAB Groupe
 Payerne | Yverdon | St-Légier | Rossens | Vionnaz
 dimab.ch

salon-divinum.ch  

DIVINUM

DÉGUSTATIONS DE VIN TOUT PUBLIC

Aigle


CHASSOT CONCEPT
ÉVÉNEMENTIEL

DIVINUM

**BON DE RÉDUCTION
50% sur une entrée adultes**

(CHF 15.- au lieu de CHF 30.-)

Valable du 7 au 10 novembre 2024. A faire valoir à la caisse. Non cumulable avec d'autres réductions et non échangeable en espèces.

7 au 10 novembre

Halle de Novassalles

Ch. De Novassalles, 3 | Aigle

**NOUVEL
EMPLACEMENT!**



LIEBHERR

