

# Riviera Chablais

Hebdo



Le chef Stéphane Décotterd publie son tout premier livre de recettes, avec des produits locaux en vedettes

Page 10

Pub

**Achat de bijoux, or, montres et argenterie**

Lors du test comparatif à la RTS, nous sommes sortis 1<sup>er</sup> au niveau prix, sérieux et honnêteté en Suisse romande.

Résultat sur [www.bijouxor.ch](http://www.bijouxor.ch)

Atelier de bijouterie, Yves Rochat  
Tél. 021 981 2001 - [www.bijouxor.ch](http://www.bijouxor.ch)



L'édito de Karim Di Matteo

## Abus dans l'Église: point final, vraiment?

Les décisions de classement de ces derniers jours concernant les abus commis au sein de l'Église catholique en Valais terminent davantage sur des points de suspension que sur un point final. Oui, le volet judiciaire est clos concernant les cas investigués, mais les raisons (prescription, absence de plainte ou retard dans le dépôt), les pardons exprimés (dont celui de Jean Scarcella à Saint-Maurice) et la volée de bois vert infligée par le Vatican aux six Evêques visés par l'enquête nuancent des conclusions que certains espéraient probablement autres pour faire toute la lumière et permettre aux victimes supposées de se sentir entièrement entendues. Dans le cas de Mgr Scarcella, il reste à savoir si l'absolution de toute sanction pénale se doublera d'une réintégration dans ses fonctions. Le Dicastère des Evêques en jugera. Sa décision, sur la forme et le fond, en dira davantage sur le degré d'introspection de l'Église catholique, elle qui affirme, au fil de ses communications, vouloir faire acte de transparence la plus totale. L'Abbaye de Saint-Maurice a joint l'action à la parole en commandant en mars une enquête indépendante pour fouiller ses archives et recueillir d'éventuels nouveaux témoignages, puis en instituant une meilleure prévention des cas d'abus et en promettant la dénonciation de ceux qui seraient portés à sa connaissance. Un point final? Le travail ne fait au contraire que commencer.

P.07

C. Dervey - 24 heures



# Un petit tour et puis s'en va, un peu...

Après plus d'un quart de siècle aux commandes des Trois Sifflets à Vevey, son patron Patrick Delannoy passe la main. Il continuera néanmoins à œuvrer en cuisine.

Page 08

ULTRATRAIL P.12

**Jean-Philippe Tschumi brille à l'île de la Réunion**

CORSIER-SUR-VEVEY P.08

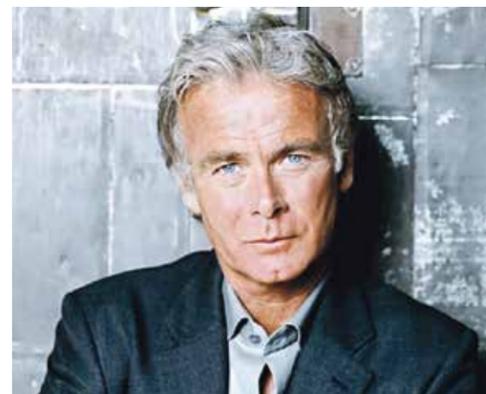
**Évacuation en vue pour le rocher tombé contre l'A9**

Chablais P.07

## Canons à neige: TLML doit revoir sa copie aux Mosses et à Leysin

Le projet des remontées mécaniques prévu pour 2026 devra repasser par une nouvelle mise à l'enquête. Une partie du tracé envisagé traverse des prairies et pâturages qui font l'objet de mesures de protection. Le Canton exige une nouvelle version. Les opposants, eux, restent vigilants et n'excluent pas de brandir la carte du référendum.

## À Vevey, Franck Dubosc libère l'ours qui est en lui



C. Bellaiche

L'icône de «Camping» a changé de registre depuis quelques années. Au Vevey International Funny Film Festival, le désormais réalisateur de comédies noires présente ce jeudi «Un ours dans le Jura». Le Français se livre sur une évolution personnelle où «le rire facile» n'a plus sa place.

Culture

p.15

Pub



**HALLOWEEN**  
Décor effrayant et activités gratuites pour les enfants dans vos centres Vevey et Monthey du 23 au 31.10

Maquillage  
Atelier bricolage  
Distribution de ballons et bonbons



PLUS DE DÉTAILS ICI



CENTRES-MANOR.CH

## IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey  
021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch

**Abonnements**  
Papier et E-paper:  
• 6 mois > CHF 69.-  
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:  
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur  
[abo.riviera-chablais.ch](http://abo.riviera-chablais.ch)  
ou contactez nous au  
**021 925 36 60**

**Tirage total 2024**  
**Editions abonnés**  
6'000 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Editions tous-ménages**  
100'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi

**Impression**  
DZB Druckzentrum Bern AG

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Responsable de la publicité  
région Riviera:  
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,  
Responsable de la publicité  
région Chablais:  
glombardi@riviera-chablais.ch

**Administration**  
Laurence Prizzi  
Marie-Claude Lin  
Chloé Prizzi

info@riviera-chablais.ch

**PAO**  
Patricia Lourinhã

DeVisu Stanprod:  
• Lory Baridon  
• Margot Monney

pao@riviera-chablais.ch

**Correctrice**  
Sonia Gilliéron

**Rédaction**  
Xavier Crépon  
rédacteur en chef

Noémie Desarzens  
Rémy Brousoz  
Christophe Boillat  
Karim Di Matteo  
Patrice Genet

redaction@riviera-chablais.ch

**Petites annonces**  
Annonces uniquement  
pour particuliers dans  
nos éditions tous-ménages  
et en ligne.

Pour nos abonnés:  
CHF 3.30 le mot  
Pour les non-abonnés:  
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)



\* Scannez pour  
ouvrir le lien



## LE SAVIEZ-VOUS?

Par Christophe Boillat

T'es en vacances,  
patate?

**E**nfants et enseignants, ainsi que beaucoup de parents, sont actuellement en vacances. Un repos bien mérité après avoir repris le collier à la mi-août. Plutôt nommées vacances de la Toussaint dans le très croyant Valais, comme en France voisine, fille aînée de l'Eglise catholique, ces congés portent d'autres noms dans nos contrées. Pour les plus jeunes, voire les quadras, ces deux semaines de détente sont tout simplement «d'automne» comme le disent certains sur les réseaux sociaux, à l'instar de la Veveysanne Barbara ou de l'Aiglon Grégory. Beaucoup évoquent les vendanges. «À mon époque, il y avait une semaine fixe et l'autre était placée juste avant ou après selon les vendanges. Elles étaient très prisées par les ados qui pouvaient ainsi gagner quelques

sous, souvent pour s'acheter un boguet», se remémore le Chablaisien Alex. Une autre dénomination, plus connue des anciens et qui ressurgit dans leurs lointains souvenirs scolaires dès qu'on l'énonce, est... patate. Et donc «vacances de ou des patates», Un nom confirmé par le Veveysan Jérôme, l'Aiglon Jean-Luc ou le Combiier Boris. «Oui, c'était <de patates> pour nous les petits Neuchâtelois du haut. Je ne sais pas s'ils disaient <de vendanges> dans le bas du Canton...», dit Frédérique. L'expression de «vacances de patate» a même dépassé les frontières de la Riviera, de la Vallée de Joux ou de Neuchâtel, puisque le site Internet «Ma vie en Suisse» vient d'en faire son dernier sujet d'actualité ([www.mavieensuisse.ch/actualites/les-vacances-des-patates](http://www.mavieensuisse.ch/actualites/les-vacances-des-patates)).



Cette plateforme est entièrement dédiée aux expatriés français. Le guide, vraiment bien fait et exhaustif, leur propose de très nombreux conseils, pistes, animations et sorties. Les traditions fortes et variées de Suisse ne sont donc pas oubliées. Avant de donner les dates des «vacances de patates», le site retrace l'appellation dans un petit article: «ces congés correspondaient aussi à la période de récolte des pommes de terre, un aliment de base essentiel en Suisse. Les familles paysannes comptaient sur l'aide des jeunes pour ramasser les tubercules, d'où cette pause scolaire dédiée».

Les vacances dites aujourd'hui d'automne correspondaient antan aux récoltes de pommes de terre ou de raisin.  
| Archives - 24 heures

## Le trait de Dam

p. 07

LES MOSES  
COUAC DANS LE PROJET DES CANONS À NEIGELES SOBRIQUETS  
D'ICHEZ NOUS«FUMEUX»  
À LEYSIN?

Les Leysenouds sont traditionnellement appelés le Faragnats. Traduction possible? «Les Brûlés», en référence à plusieurs incendies qui ravagèrent l'est du village vers 1850, détruisant une soixantaine de chalets. Pour Charles Roux, ce sont carrément «les Incendiaries». Et l'auteur d'avancer que l'on y défrichait peut-être par le feu. **RBR**

Source: Brochure «Toute une histoire: Leysin d'hier à aujourd'hui» / «Noms et sobriquets des Vaudois», Charles Roux, Ed. Cabédita

Cet animal  
près de  
chez vous

Une chronique de  
**Virginie Jobé-Truffer**



## Son altesse du Chablais

**J**e vous vois... au loin. La distance reste supportable. Vous n'avez pas la tête de chasseurs, je reste. Profitez-en, cela ne durera pas! Je me méfie des bêtes de votre espèce. Une bande d'hypocrites soi-disant admiratifs qui font crépiter leurs flashes et pan... au moment où on se croit en train de tisser une amitié. Vous admirez et la seconde d'après ping! vous tirez. Aucun respect pour l'ancêtre du mouton. Déception, déception... Je peux néanmoins vous comprendre: je suis aussi beau que bon, il paraît. En ce moment, je trépigne. Je vise un poste à responsabilités: PDG d'un harem. Donc, ne me cherchez pas! Ou vous me trouverez, et très énervé! On vit tous ensemble à l'automne, saison des amours oblige. Je dois exposer mes muscles aux potentielles amoureuses... et aux abrutis qui tenteraient de prendre trop de place sur mon domaine.

J'accepte les habitués pour que nous gouvernions à plusieurs. Mais uniquement s'ils respectent la hiérarchie! Paf! Je donne des coups de corne. Tchac! Ils me les rendent. On entend les chocs à plus d'un kilomètre. La non-violence, très peu pour nous. Quelques traces de ces combats marquent mon corps. C'est ainsi que je suis devenu un mâle, un vrai. Ah, maman! C'était quoi ce bruit? Ouf, juste mon sabot sur une brindille. Je suis très émotif. Les loups rôdent... Ce qui n'empêche pas mon caractère de cochon de surgir sans prévenir. C'est dû à mes origines corses. Vous m'avez introduit dans les Alpes françaises au XXe siècle. Forcément, j'ai eu envie de m'étendre. Je me suis installé en Valais dans les années 1970. Et dans le Chablais, non pas ailleurs, cela ne m'intéresse pas. Vous m'y avez un peu aidé. Discret, je fais peu parler de moi et j'agis. Ma force



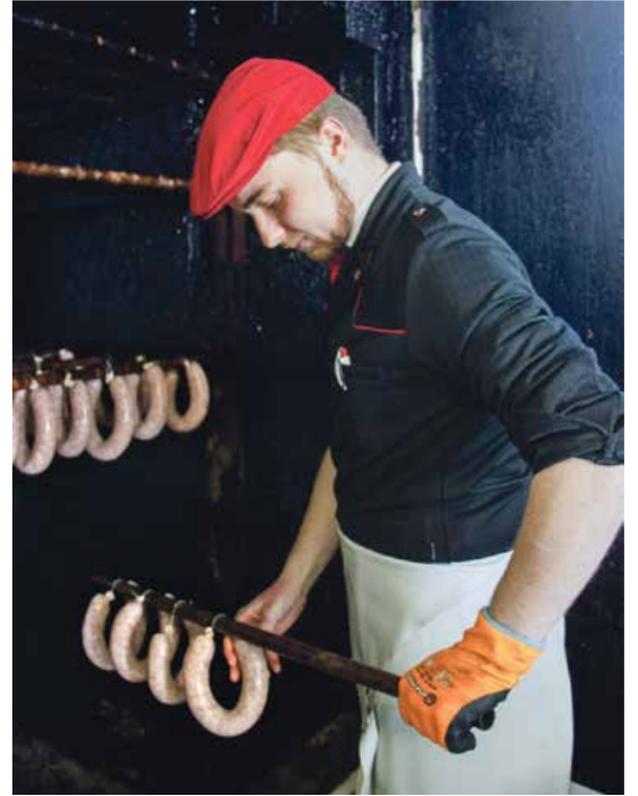
Contrairement au bouquetin, le mouflon descend parfois en plaine.  
| Wikimedia

est d'être tout-terrain. Contrairement aux pauvres bouquetins qui ne survivent qu'en montagne, je suis capable de descendre en plaine quand ça m'arrange. Les femelles de ma harde aiment d'ailleurs bien mettre au monde nos agneaux en basse altitude au printemps. Si vous voulez savoir mon âge, il faudra attendre la fin de l'hiver, chasser des lunettes et observer mes cornes. C'est l'époque où elles grandissent au ralenti (le reste du temps, elles croissent à grande vitesse). Une marque se forme alors. À vous de la trouver, je ne compte pas vous la montrer! Cette fois-ci, je m'en vais. Le mouflon vous tire sa révérence!

# Les boucheries de nos régions résistent avec beaucoup de vigueur



Antonio Florencio vient d'ouvrir Les Bonnes Saveurs. 18 ans que Montreux attendait une boucherie au centre-ville.



Lucas Ceccon vient de reprendre Vuagniaux à Bex. La saucisse? Une de ses spécialités.

## Alimentation

**Entre création et reprise, adaptation et nouveau modèle, les étals de la Riviera et du Chablais débordent d'énergie. Sélection non exhaustive.**

Christophe Boillat  
cboillat@riviera-chablais.ch

Récemment, l'Union professionnelle suisse de la viande (UPS) a fait part de son inquiétude quant à la situation de la filière, faisant état notamment de boucheries menacées ou alors se retrouvant reprises en tant que filiales de grands distributeurs. Elles sont aussi parfois obligées de fusionner. Le récent communiqué de la faitière relève encore que «les boucheries souffrent aussi du manque de solutions lors d'un départ à la retraite». Il y a 40 ans, «2'400 entreprises étaient membres. Aujourd'hui, nous ne sommes plus que 900», révèle Dani Schneider, le directeur de l'UPS.

Notre enquête entre Riviera et Chablais, tend à atténuer ces propos et la situation factuelle apparemment vécue dans le reste de la Suisse. Même si Tâche-Monnard à Vevey vient d'annoncer sa fermeture. «Nous avons la chance d'œuvrer dans un canton très proactif. Notre branche en terres vaudoises se porte donc plutôt bien. Même si c'est quand même plus dur qu'avant, et qu'il est impératif de se démarquer par la qualité, le savoir-faire, le conseil et l'écoute, on constate qu'il y a des repreneurs et qu'on forme bien et beaucoup d'apprentis», résume Armand Stuby.

Ce boucher de la 4e génération de la dynastie éponyme à Vevey est aussi au comité de l'Association vaudoise des maîtres bouchers-charcutiers (AVMBC). Cette dernière «s'engage à représenter les intérêts de la profession et de ses membres, prioritairement sur le plan cantonal, mais également au niveau national». Elle

forme une soixantaine d'apprentis chaque année au sein de l'École professionnelle de Montreux. L'AVMBC compte 80 membres, mais il n'est pas nécessaire d'y être affilié pour enseigner.

### Montreux... 18 ans après

C'est le cas d'Antonio Florencio, qui vient d'ouvrir Les Bonnes Saveurs à Montreux. Sa boucherie se trouve dans le complexe Mines-trone, en plein cœur de la Perle de la Riviera. C'est un événement, puisque la troisième ville du canton ne comptait plus de boucherie depuis... 2006, quand Suter a fermé pour se rapatrier à côté de son usine villeneuvoise.

“

Nous avons la chance d'œuvrer dans un canton très proactif. Notre branche en terres vaudoises se porte donc plutôt bien”

Armand Stuby  
Boucherie Stuby

C'est un vrai pari pour Antonio Florencio, formé chez Lipka, près des abattoirs de Clarens. Il a entamé une reconversion sur le tard. «Avant d'être un métier, la boucherie est pour moi une passion, née déjà alors que j'étais enfant au Portugal. Ça a toujours traîné dans un coin de ma tête.»

Un couple de retraités attend devant l'étal ou mignons de porc et burgers Black Angus de la région entourent pâtés, saucisses, charcuterie et foie gras. Il remercie le boucher pour la qualité des produits lors de son dernier achat. «Nous sommes vraiment très heureux d'avoir de nouveau une boucherie à Montreux», dit la dame.

Touché, Antonio, qui fut meilleur apprenti romand, livre sa

profession de foi. «Faire plaisir aux gens, bien les conseiller, leur parler des produits, s'adapter à leurs besoins... Ils doivent vivre une expérience en venant ici. Je privilégie ainsi la qualité et au maximum les producteurs locaux avec des circuits courts.»

### Plusieurs reprises

Autre signe de vigueur sur les étals de la région (même si celle de chez Guillet a échoué à Villeneuve): la reprise de deux enseignes anciennes et réputées, Vuagniaux à Bex et Ruchet à Leysin.

Dans la Cité du Sel, c'est Lucas Ceccon qui a repris cette année l'institution en location. «J'ai été formé ici, puis j'ai travaillé à la Migros. Et ensuite, alors que je pensais faire autre chose, j'ai accepté de reprendre, pour mon métier, cette enseigne, mais d'abord pour les Bellerins, mon village. Je ne regrette pas.» Lucas Ceccon emploie plusieurs personnes. Il s'attache «à proposer des produits de qualité, dans la tradition, montrer le savoir-faire, contenter les clients. Ils ne sont pas compliqués, ils demandent de bonnes choses et à être bien servis.»

Dans la station leysenoise, c'est le tout juste trentenaire Marc Bonzon qui a racheté Ruchet cet été. «Ici, on n'a pas franchement de concurrence des grandes surfaces. Ce qui n'empêche pas d'être exigeant. J'essaie de mettre en place une vraie charte éthique. Les produits sont locaux, je connais les producteurs. On assure la traçabilité, on n'utilise pas d'additifs. Que des bons produits à l'ancienne, comme nos terrines qui rencontrent un beau succès.»

La région comprend aussi quelques boucheries halal. C'est notamment le cas à Vevey et à Montreux. Retour à Montreux justement aux Bonnes Saveurs qui illustrent bien la vigueur de la profession sur la Riviera et le Chablais et dont le patron ne manque pas d'ambition. «Je suis très content des premiers résultats. Ça marche bien. Les clients sont contents et déjà fidèles. Ici, c'est un premier départ. J'espère pouvoir trouver plus tard un local pour m'agrandir.»



Fernando Martins Lima, boucher chez Imperial Meat & Fish à Collombey et Monthey.

## Imperial Meat & Fish, une boucherie atypique et innovante

«C'est formidable. Nos clients nous ont appris beaucoup de choses en fonction de leurs demandes. Et nous apprenons encore», déclare modestement Alina Iasir. Avec ses frères Timofei et Victor, tous trois venus de leur Moldavie natale, elle a créé une boucherie il y a 15 ans: Imperial Meat & Fish. Elle se trouve dans la zone En Bovéry, à Collombey. Ici, on réceptionne la marchandise venue autant de la région que de contrées lointaines. On la conserve et on l'apprête avant de la mettre sous vide. Succès aidant, le trio d'Imperial a ouvert un magasin, avenue du Simplon à Monthey. Le concept rappelle un peu celui de Suter Viandes, mais plus atypique. Les frigos regorgent de produits. «Il y a 15 ans, nous avons commencé avec sept références seulement. Aujourd'hui nous en avons 3'000.» On compte autant de viandes que de produits de la mer.

L'entreprise qui compte huit collaborateurs et col-laboratrices trouve aux quatre coins de la planète divers produits demandés, ou alors dénichés par Alina et ses frères. «Nous nous adaptons à notre clientèle, comme elle s'adapte à nous. Nous expliquons ce que l'on peut faire avec une pièce de viande, comment l'apprêter, la décliner. Et nous sommes d'immenses passionnés de notre métier.» Dans cette boucherie, on peut acheter de l'agneau des alpages proches, tout comme du cabri de Nouvelle-Zélande. On peut aussi tester le crocodile, le kangourou et, encore plus atypique, le zèbre ou le lama. On trouve aussi des spécialités maison comme le cordon bleu, la fondue bressane et les terrines. Jean-Sébastien quitte Imperial à Monthey, les bras chargés de victuailles. Une partie ira à sa société Les Contemporains, traiteur à Bex, l'autre pour sa consommation personnelle. «J'achète tout ici ou dans leur boucherie de Collombey. Qualité, choix, prix et service sont incomparables.»

## Pluie de médailles aux «Suisse» de la viande

Le Concours de la qualité de l'Union professionnelle suisse de la viande, qui s'est tenu tout récemment à Soleure, a permis à la branche régionale de la viande de briller. Le boucher de Vevey Armand Stuby s'est taillé la part du bœuf. Son entreprise a en effet glané pas moins de douze breloques en or et trois en argent, pour autant de spécialités. Citons le filet de porc piment, ail et vodka, la saucisse de veau ou la terrine poulet-citron. Quatre médailles sont tombées dans l'escarcelle de la Boucherie de Campagne à Puidoux. Pour son célèbre boutefas AOP, la famille Reichenbach, bouchers-traiteurs à Aigle, a aussi décroché l'or. La grande entreprise de Villeneuve, Suter Viandes, a été récompensée dix fois, avec cinq médailles d'or et autant d'argent, notamment pour du lard, un pâté et du jambon. On n'a pas été en reste de l'autre côté du Rhône. La très courue boucherie Planchamp à Vouvry s'est parée quatre fois d'or et trois fois d'argent. Au menu: foie gras de canard, sanglier à l'ancienne et salami maison.



Armand Stuby de la boucherie éponyme à Vevey

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte : du **23.10.2024 au 21.11.2024**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** Réf. communale : **6**  
N° camac : **235647** Parcelle(s) : **6**

Coordonnées (E/N) : **2'566'325/1'122'310**

Nature des travaux : **Construction nouvelle**  
**Construction de 2 immeubles avec 20 appartements et 5 locaux commerciaux.**

Situation : **Clos Muroz**

Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S) : **TOLAJ OSMAN ET SERVETE**

Auteur(s) des plans : **SALAH RENAUD, TOPS-Z ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION**

Remarque(s) : **La consultation des dossiers est possible sur notre site internet sur le pilier public ainsi qu'au Service de l'urbanisme, Rue Centrale 1 à Bex.**

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte : du **23.10.2024 au 21.11.2024**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** Réf. communale : **217**  
N° camac : **235970** Parcelle(s) : **217**

Coordonnées (E/N) : **2.566.270/1.123.375** N° ECA : **3604**

Nature des travaux : **Construction nouvelle**  
**Construction d'un dallage en béton devant l'écurie.**

Situation : **Route des Mines de Sel 3**

Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S) : **SCHWITZGEBEL OLIVIER**

Auteur(s) des plans : **MOESCHING-HUBERT SANDRINE, 3 CARRES ARCHITECTURE SARL**

Particularités : **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Remarque(s) : **La consultation des dossiers est possible sur notre site internet sur le pilier public ainsi qu'au Service de l'urbanisme, Rue Centrale 1 à Bex.**

**AVIS D'ENQUÊTE**

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du **19 octobre au 17 novembre 2024**, le projet suivant :

**Pose de 6 pavillons scolaires provisoires**

sur la parcelle No 509 sise à la Rue des Narcisses 9, sur la propriété de LA COMMUNE DE VILLENEUVE - Promettant acquéreur : ASPIHL - ASSOCIATION SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE INTERCOMMUNALE DU HAUT-LAC, selon les plans produits par M. Cristobal Eustasio du bureau CRISTOBAL & DELGADO ARCHITECTES SA à Vevey.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).

Date de parution : 18.10.2024  
Délai d'intervention : 17.11.2024

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN**

La Municipalité soumet à l'enquête publique le projet suivant : **Transformation du bâtiment ECA N° 474.**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** N° camac : **237183**  
Numéro d'enquête : **23.39.24** Lieu-dit : **A Leysin**

Coordonnées (E/N) : **2'567'160 / 1'132'270** Parcelle RF N° : **135 (ECA N° 474)**

Adresse N° : **Rte du Vallon 1**

Propriété de : **Monsieur et Madame Emmanuel Stern et Clémence Gavillet Rue du Village 13 / 1854 Leysin**

Plans produits par : **Christian Wittwer Architecte ETS Sàrl. Monsieur Christian Wittwer Ch. du Château 17 / 1860 Aigle**

Dérogation(s) : **Art. 6 RPE (implantation) Art. 6 bis RPE (limite des constructions)**

Le dossier est déposé au service des constructions où il peut être consulté : **samedi 26 octobre au dimanche 24 novembre 2024**

Leysin, le 18 octobre 2024 LA MUNICIPALITE

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte : du **23.10.2024 au 21.11.2024**

Compétence : **(ME) Municipale Etat** Réf. communale : **14596**  
N° CAMAC : **224082** Parcelle : **8580**

Coordonnées (E/N) : **2.560.361/1.145.452** N° ECA : **2663**

Nature des travaux : **Transformation(s).**  
**Remplacement d'une chaudière à mazout par une pompe à chaleur air/eau.**

Situation : **Ch. de Brison 27, 1832 Chamby**

Propriétaire : **SONNEY DOMINIQUE**

Auteur des plans : **MÜLLER CONCEPT SA**

Particularités : **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir.**

*Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme*



**Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec les oreilles...**

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons : [ucba.ch](http://ucba.ch)

**UCBAVEUGLES**  
Union centrale suisse pour le bien des aveugles

**AVIS D'ENQUÊTE**

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du **26 octobre au 24 novembre 2024**, le projet suivant :

**Construction de 2 villas mitoyennes avec un garage de 2 places, et 2 places de parc extérieures, ECA Nos 1077 - 1078**

sur la parcelle No 1088 sise à l'Avenue des Châtaigniers 1, propriété de M. Bertrand DE SENEPART, selon les plans produits par Mme Maria MANCISIDOR MORRAS du bureau ERAIKI ARCHITECTES SÀRL à Yverdon-Les-Bains.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).

Date de parution : 25.10.2024  
Délai d'intervention : 24.11.2024



**Le 30 octobre 2024**

Retrouvez les **petites annonces** dans le prochain tous-ménage



**Rédigez votre petite annonce dès maintenant!**

[riviera-chablais.ch/petites-annonces](http://riviera-chablais.ch/petites-annonces)

**Calo Lavage**

**RECRUTE**

Pour nos centres de RENNAZ & MONTHEY, nous recherchons :

**Une personne retraitée pour le poste d'EMPLOYÉ - REMPLAÇANT**  
env. 70 JOURS / année ( pour l'entretien du centre )

**Profil recherché**

- Dynamique, disponible et habitant la région de Rennaz ou Monthey
- Permis de conduire indispensable
- Contact facile avec la clientèle

Mme Céline Oppliger se tient à votre disposition pour tout renseignement au : 079 469 79 49



**RÉFÉRENDUM COMMUNAL**

Tarification du stationnement à Plan-Dessus à Vevey

**DÉBAT PUBLIC**

**Mardi 5 novembre 2024**  
à 19h (ouverture des portes à 18h30)  
**Salle du Conseil communal**  
**Rue du Conseil 8**

En vue du référendum communal du 24 novembre 2024 « **Non à la tarification du stationnement à Plan-Dessus** », la Ville de Vevey organise un débat public. Le comité référendaire en faveur du **NON** et le comité « Vive Plan-Dessus » en faveur du **OUI** prendront part aux échanges, modérés par le journal « Riviera Chablais Hebdo », en présence de la Municipalité. Les participants répondront également aux questions du public.

Le débat pourra également être suivi en direct sur la chaîne YouTube de la Ville : [www.vevey.ch/youtube](http://www.vevey.ch/youtube)

Un apéritif clôturera la soirée.

**Riviera Chablais Hebdo** 

# Des habitants privés de chauffage depuis plusieurs mois

## Veytaux

**Les locataires d'une trentaine d'appartements vivent dans l'inconfort en raison d'un chantier qui s'éternise. À l'approche de l'hiver, l'inquiétude grandit.**

Texte et photo:  
Rémy Brousoz  
rbrousoz@riviera-chablais.ch

«Pour tempérer ma cuisine, je suis obligé d'allumer le four et d'ouvrir la porte de ce dernier.» L'hiver approchant, Michel\* a de quoi se faire du souci, comme une bonne partie de ses voisins. Depuis plusieurs mois, les locataires de cet immeuble situé au numéro 6 de la rue de la Gare à Veytaux sont privés de chauffage. En cause, un remplacement général des radiateurs qui n'en finit pas. «Les travaux ont débuté en juin. Je n'imaginai pas que ça durerait jusqu'à présent!», lâche l'habitant, qui préfère rester anonyme par peur de représailles.

Dans son salon, un radiateur flambant neuf vient d'être fixé à côté de la fenêtre. Mais à y regarder de plus près, l'appareil n'est

pas raccordé. «D'après ce que nous disent les ouvriers, les conduits doivent être ajustés. Et tant que ce n'est pas fait dans l'ensemble des 27 appartements du bâtiment, le chauffage ne peut pas redémarrer.»

### 13 degrés à l'heure des tartines

«Le plus pénible, c'est le matin, poursuit Michel. Durant les périodes de froid, comme en septembre dernier, la température dans certaines pièces s'élève entre 13 et 15 degrés», affirme le locataire.

Dans un appartement voisin, Jeanine\* ne cache pas non plus son ras-le-bol. «On commence à penser qu'à Noël, on n'aura toujours pas de chauffage!», plaisante tout de même cette dame âgée au moral d'acier. «À côté de ça, ce sont surtout les allées et venues d'ouvriers qui commencent à devenir usantes.»

### «Il n'y a jamais de réponse»

Presque davantage que cet inconfort, c'est l'attitude de la gérance – la Régie Duboux – qui est pointée du doigt. «La communication est lacunaire», déplore Michel, qui y voit là un manque d'égard. «Il n'y a jamais de réponse de leur part, sauf si on leur met un peu de pression.»

Des radiateurs électriques ont bien été mis à disposition gratuitement. «Mais parce que



Des radiateurs électriques ont été mis à disposition pour les locataires. «Avec quel impact sur notre facture?», s'inquiète Michel\*.  
(\*Noms connus de la rédaction)

je l'ai demandé», précise le Veytausien. Selon lui, si ces appareils d'appoint permettent effectivement de faire grimper un peu la température, c'est surtout la facture d'électricité qui risque d'augmenter.

### Des retards dans la livraison

Contactée, la Régie Duboux indique qu'un couac est survenu au cours de ce chantier.

«Alors que des travaux préparatoires étaient en cours, l'entreprise mandatée a subi un report de délai de livraison imputable au fournisseur des nouveaux radiateurs», explique-t-elle par écrit.

### «Disponibles et à l'écoute»

Face au manque de communication reproché, la gérance lausannoise, qui possède une succursale à Vevey, s'en défend. «Nous avons

transmis aux locataires un avis de travaux, ainsi qu'un planning intentionnel, afin de les informer en bonne et due forme du déroulement de ceux-ci. Des affichages réguliers ont été opérés dans l'immeuble, directement par l'entreprise à propos de l'avancement effectif. Nous sommes restés à l'écoute et disponibles vis-à-vis des préoccupations des locataires.»

Concernant la facture d'électricité qui pourrait s'alourdir à cause de l'utilisation des chauffages d'appoint, la régie nous le confirme: une compensation est envisagée par le propriétaire. Questionnée enfin sur la date prévue pour un redémarrage du chauffage, la Régie Duboux dit avoir appris lundi de l'entreprise que cela se ferait «d'ici à la fin de la semaine».

## La Foire des Planches devra trouver une solution pour l'année prochaine

### Montreux

**L'événement animera de vendredi à dimanche la vieille ville avec de nombreuses performances musicales. Mais les organisateurs auront de la concurrence en 2025. Explications.**

Jean Friedrich  
redaction@riviera-chablais.ch

Ce week-end marque le retour de la Foire des Planches et ses traditionnelles célébrations du terroir



La vieille ville de Montreux sera à nouveau en fête ce week-end, dès le vendredi à 18h jusqu'au dimanche vers 17h. | DR

montreusien. Au compteur, déjà 246 éditions! Pour lancer les festivités vendredi soir, la cérémonie d'ouverture sera animée notamment par les fifres et tambours. La suite du programme? Le samedi débutera avec la partie officielle avec la Municipalité in corpore et les talents du Conservatoire Montreux-Vevey-Riviera se produiront dimanche de 10h30 à 12h30, avant que la foire ne tire sa révérence en fin d'après-midi.

Tout au long de l'événement, les visiteurs pourront vibrer au son de divers groupes de musique et retrouver les sociétés locales qui font la fierté culturelle de la région. Cette année, la manifestation a également décidé de mettre en avant le creuset d'enseignement artistique qu'est la vieille ville: écoles et instructeurs de chant, théâtre et tango

ont ainsi été conviés et donneront des démonstrations en public.

Nouveauté pour cette édition, les visiteurs pourront profiter du Bibliobus et de sa bibliothèque interculturelle. Le tout au son d'une animation musicale proposée par les artistes Andoni et Noémie Klockenbring. Les institutions locales habituellement conviées seront aussi de la partie, comme le «Ça Déménag'bar» qui sera décoré avec la thématique Halloween. Ce petit coin de restauration préparera un festival de patates, ainsi que de la soupe à la courge et des gâteaux.

### Le futur de la foire en danger?

Un petit accroc organisationnel concerne la prochaine édition. La traditionnelle Foire de la Saint-Martin à Vevey a été déplacée au week-end précédent la Foire de Brent, pour éviter que les événements se chevauchent. Ce nouveau créneau tombe en même temps que la Foire des Planches 2025... Pas de quoi décourager le président de l'événement Yves Aubry. «Nous allons trouver un arrangement avec la Saint-Martin et éviter une foire d'empoigne, plaisante-t-il. On s'accroche pour arriver ces prochaines années à 250 éditions!»

Pour ce cap symbolique prévu en 2028, le gouverneur de la foire prévoit déjà de mettre les petits plats dans les grands. «On est en train de réfléchir à combiner la 250<sup>e</sup> avec la fête des villages.»

## Aux Tenasses, des tronçonneuses pour faire reculer la forêt

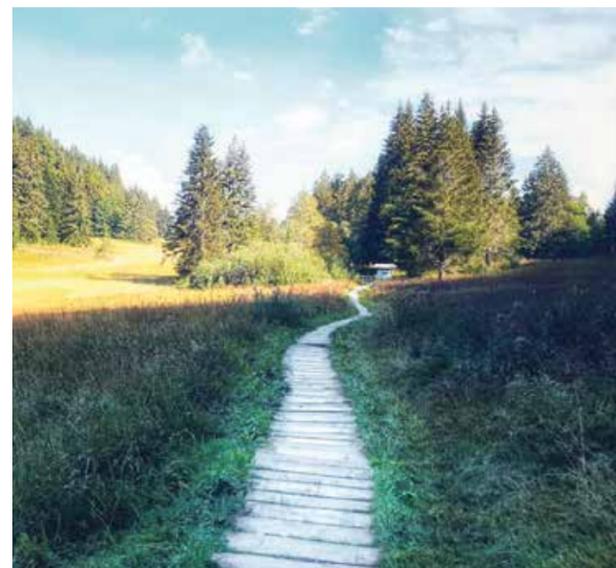
### Blonay-Saint-Légier

**Des coupes d'arbres sont actuellement effectuées dans le marais protégé. Une opération nécessaire selon le Canton.**

Rémy Brousoz  
rbrousoz@riviera-chablais.ch

Que les promeneuses et promeneurs soient rassurés: les tronçonneuses qui rugissent ces jours-ci aux Pléiades dans la réserve des Tenasses s'activent pour une bonne raison. «En comparant d'anciennes photos aériennes, on s'est aperçus que la forêt avait progressé», dresse Guy Rochat, collaborateur scientifique à la Direction générale de l'environnement (DGE). Un reboisement qui peut avoir un impact sur les espèces rares que l'on trouve dans ces bas et haut-marais d'importance nationale, comme la Droséra à feuilles rondes, petite plante carnivore indigène.

Pas d'autre choix donc que de faire intervenir les bûcherons de la Commune de Blonay-Saint-Légier. «Nous allons abattre une quarantaine



Dans ce marais situé aux Pléiades, les saules et les épicéas ont tendance à prendre leurs aises, non sans conséquences. | C. Armand

d'arbres, principalement des saules et des épicéas», annonce Mehdi Genoud, chef du Service des forêts, qui ne cache pas le caractère particulier de l'opération. «Nous devons faire plus attention que d'habitude aux dégâts que cela peut occasionner.»

Lancés lundi, les travaux doivent durer jusqu'à la fin de la semaine prochaine. Ils se prolongeront de quelques jours à

la mi-mars. Une partie du bois abattu sera laissée sur place.

### Neuf marais sur dix ont disparu

Selon les estimations des autorités, quelque 90% des marais ont disparu de Suisse. Classé depuis 2002, le biotope des Tenasses fait partie des 10% restants. Le reboisement et l'assèchement sont les principales menaces qui pèsent sur ces derniers.

# Nos meilleurs vœux à Ecoeur Automobiles SA pour ses 60 ans!



Ford Suisse leur adresse ses plus chaleureuses félicitations et se réjouit de partager de nombreuses aventures avec le nouvel Explorer® entièrement électrique.

## En bref

### SWISS OLYMPIC

#### Aschwanden ne sera pas président

Sergei Aschwanden, directeur général de l'association touristique Porte des Alpes et député au Grand Conseil vaudois, renonce à se présenter à la présidence de Swiss Olympic. L'ancien judoka a annoncé lundi dans plusieurs médias se retirer par manque de soutiens. Il sera par contre candidat à sa réélection au comité exécutif de Swiss Olympic. **PGE**

### ROUTES

#### Colossal délit de chauffard

Dimanche 20 octobre, un automobiliste espagnol de 27 ans a été pincé à 177 km/h sur un tronçon limité à 60 km/h sur la route des Iles à Collombey. Il risque une peine privative de liberté de 1 à 4 ans, ainsi qu'un retrait de permis de 2 ans au moins. À l'aube du Rallye du Valais, la Police valaisanne rappelle que la route «n'est pas une épreuve spéciale». **PGE/C**

## Trois dossiers clos à l'Abbaye

### Saint-Maurice

**Rien n'a été retenu pénalement contre Jean Scarcella, Roland Jaquenoud et Gilles Roduit. Mais l'institution valaisanne demande «pardon».**

Karim Di Matteo  
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Les affaires d'abus présumés du Père Abbé de l'Abbaye de Saint-Maurice, Jean Scarcella, et du chanoine Roland Jaquenoud sont définitivement classées. La plainte pour diffamation et calomnie à l'encontre du chanoine Gilles Roduit a débouché sur une non-entrée en matière.

Tout s'est joué la semaine dernière en deux temps. Premièrement, le Ministère public informait jeudi clore le dossier des abus sexuels perpétrés au sein de l'Église après avoir enquêté sur une vingtaine de cas. La procureure générale annonçait en effet que «tous les faits dénoncés sont prescrits ou n'ont pas fait l'objet d'un dépôt de plainte pénale à temps». Résultats: décision de non entrée en matière et ordonnance de classement rendue. Le deuxième temps est intervenu le lendemain, lorsque le Vatican a

rendu les mêmes conclusions via son enquête préliminaire sur les soupçons de harcèlement sexuel ou de dissimulation d'abus de la part de six évêques, dont Jean Scarcella. Ce dernier avait été visé «suite au signalement d'un comportement inapproprié», rappelle l'Abbaye dans un communiqué.

Au jeune homme disant «avoir été durablement blessé intérieurement», le Père Abbé, via l'Abbaye, a fait savoir qu'il «respecte le ressenti de cette personne et réitère sa demande de pardon».

Le Vatican a toutefois prévenu que «si les faits relatifs à cette accusation étaient entièrement prouvés, alors ils seraient certainement inconvenants et démontreraient une attitude ambiguë et non conforme à la prudence attendue pour des clercs dans les relations interpersonnelles».

Au vu du classement du dossier, l'Abbaye de Saint-Maurice «s'en remet avec égards à l'autorité du Dicastère concernant l'éventuelle réintégration de Mgr Scarcella dans sa charge de Père Abbé de l'Abbaye de Saint-Maurice».

L'institution religieuse fait toutefois son mea culpa. «L'impossibilité de démontrer les faits, la prescription et les décès survenus ne doivent aucunement occulter la souffrance des personnes qui se sont annoncées. Face à tant de préjudices occasionnés, nous demandons pardon et espérons que puisse s'amorcer un chemin de résilience pour les personnes qui ont été blessées.»

## « Une victoire d'étape » pour les opposants aux 177 canons à neige



Le domaine skiable de Leysin possède déjà une batterie de canons à neige.  
| C. Dervey - 24 heures

### Enneigement mécanique

**Télé Leysin-Les Mosses-La Lécherette retire son projet aux Mosses. Mais une nouvelle mouture est en préparation.**

Joel Espi  
David Genillard (24 heures)  
redaction@riviera-chablais.ch

Une «victoire d'étape». Mercredi dernier, l'Association «Non aux canons à neige», qui milite contre l'enneigement artificiel du plateau des Mosses et l'extension de celui des pistes de Leysin, usait des termes forts. Quelques jours plus tôt, les Communes de Leysin et Ormont-Dessous ont informé par courrier les quelque 450 opposants au projet du retrait des différentes mises à l'enquête lancées en août 2023 par Télé Leysin-Les Mosses-La Lécherette (TLML) en vue de l'installation de 177 canons à neige, alimentés par un système de pompage dans le lac de l'Hongrin via un réseau de 22 km de canalisations.

La pression des opposants a-t-elle décidé TLML à faire machine arrière? L'explication est tout autre, répond Jean-Marc Udriot, président de la société et syndic de

Leysin. «Au cours de séances de travail avec les services cantonaux, il est apparu que le tracé envisagé ne pourrait pas être suivi: il traverse des prairies et pâturages secs qui font l'objet de mesures de protection. Une mise à l'enquête complémentaire aurait été possible, mais pour plus de clarté, nous avons décidé de retirer le projet pour en proposer un nouveau.»

La nouvelle ravit ses détracteurs, qui estiment la taille du dispositif «en totale inadéquation avec une politique énergétique et climatique respectueuse de l'environnement». Un avis partagé par Pro Natura Vaud: «Nous restons convaincus que l'avenir du tourisme ne peut pas reposer sur l'enneigement artificiel», réagit son secrétaire général, Alberto Mocchi.

Le bras de fer n'est pas terminé, le courrier envoyé par les Communes annonçant qu'une nouvelle mouture sera mise à l'enquête. Jean-Marc Udriot confirme: elle devrait être déposée «cet automne encore». Le collectif anti-canons dit «espérer que le futur projet prenne en compte les nombreuses oppositions et remarques formulées. Et qu'il tienne également compte de la situation actuelle, qui montre que le ski en stations de moyenne altitude est condamné».

#### «Une fuite en avant»

Le message est à peine voilé chez le collectif en question. Il s'opposera à coup sûr au projet de futurs

enneigeurs, si ce dernier reste le même sur le fond. Mathilde Marendaz, députée d'Ensemble à Gauche, qui a porté l'affaire devant le Grand Conseil en août 2023, l'affirme: «Ce projet n'est qu'une fuite en avant.»

La nouvelle variante ne devrait pourtant pas différer drastiquement. «Nous avons étudié de nombreuses alternatives au fil des années, poursuit le président de TLML. Celle-ci est la bonne: elle ne nécessite pas la création d'un lac de rétention qui aurait un impact beaucoup plus conséquent sur l'environnement. Il est par ailleurs prévu de turbiner l'eau pompée depuis le lac de l'Hongrin et donc de réduire notre consommation énergétique.»

C'est précisément à ce système de pompage que les opposants devraient à nouveau s'attaquer. Mathilde Marendaz dispose d'un outil juridique supplémentaire. «La loi vaudoise sur les lacs et les cours d'eau permet de lancer un référendum contre une décision administrative.» Dès l'octroi du permis de construire par le Canton, les opposants pourraient lancer une récolte de signatures, avec un objectif de 12'000 paraphes à rassembler pour conduire les citoyens vaudois aux urnes.

La question demeure donc: faut-il s'échiner à enneiger artificiellement la station des Mosses? Pour TLML, la réponse est un oui clair. «Ces deux dernières saisons, le domaine a été ouvert

42 et 68 jours; il faut une centaine de jours pour que la saison soit rentable. Sans enneigement mécanique, le risque d'un investissement de notre part dans ce secteur est trop grand. Nous n'aurons pas d'autre choix que de fermer, à terme.»

#### «À la croisée de chemins»

Pour Jean-Marc Udriot, Les Mosses sont arrivés à «la croisée des chemins»: «Ce collectif se sent investi d'une mission que je peux comprendre. Mais ses membres ne portent pas la responsabilité sociale et économique d'une fermeture. Sans les remontées mécaniques, il sera extrêmement difficile pour les commerçants des Mosses de tourner.»

Assistera-t-on à la disparition de cette station, alors qu'elle vient de poser une pierre importante vers le tournant quatre saisons avec la construction d'un complexe de baignade en plein air? Gretel Ginier, syndique d'Ormont-Dessous, reste confiante, mais en convient: «Nous sommes heureux de pouvoir compter sur ce nouvel atout, mais il a été pensé en complément à la saison d'hiver, non pour la remplacer. Sans le ski, l'avenir serait compliqué.»

L'heure tourne pour TLML: les financements fédéraux et cantonaux, votés en 2016 dans le cadre d'Alpes vaudoises 2020, ne sont assurés que jusqu'à fin 2026

Pub

Un souci de moins.

En savoir plus: [zurrose.ch/sans-souci](https://zurrose.ch/sans-souci)

Grâce à la **pharmacie en ligne suisse Zur Rose**, l'approvisionnement fiable de vos médicaments sur ordonnance.

**zur Rose**

# Il remet les clés, mais pas son tablier



«Déjà petit, quand ma mère invitait du monde à la maison, j'aimais leur faire des blagues», se souvient Patrick Delannoy, qui confesse avoir assidûment fréquenté les magasins de farces et attrapes.

## Vevey

**Après un quart de siècle passé à la tête des Trois Sifflets, son patron Patrick Delannoy passe le témoin. Il continuera à œuvrer à mi-temps en cuisine.**

Rémy Brousoz  
rbrousoz@riviera-chablais.ch

C'est un soir comme un autre au restaurant Les Trois Sifflets de Vevey. Sur fond de joyeux brouhaha, les verres de chasselas tintent en s'entrechoquant. L'une après l'autre, les fondues sortent de la cuisine. Et pour chaque caquelon qu'apporte un serveur, casque militaire sur la tête, la «Marche du Général Guisan» retentit. Une coutume moitié loufoque, moitié patriotique, qui fait la renommée de cette incontournable pinte vaudoise depuis une bonne décennie.

Rien n'a changé? Pas tout à fait. Âme et patron des lieux depuis 26 ans, Patrick Delannoy n'est pas derrière son comptoir. Ni ce soir, ni les prochains d'ailleurs. Alors que les fils de fromage n'en finissent pas de tourner autour des fourchettes, lui, ce sont les pages d'un polar qu'il tourne. À la maison, tranquillement installé dans son canapé. «C'est un changement qui va faire du bien», sourit le Veveysan de 55 ans.

C'est qu'à partir du 1<sup>er</sup> novembre prochain, il ne sera officiellement plus propriétaire de son «bébé», ce restaurant de la rue du Simplon qu'il a repris un 1<sup>er</sup> décembre 1998. À l'époque, une simple cuisine faite de

planches de bois posées sur des tréteaux, avec nappes cirées et vieux frigo. Une enseigne qu'il a fait retaper en lui insufflant une dose continue de folie douce, d'humour et d'irrévérence. Preuve que le cocktail a plu: en un quart de siècle, le chiffre d'affaires a été multiplié par trois. Les locaux en redemandent, les touristes chinois ou indiens s'y arrêtent exprès.

## Comme à l'hôpital!

L'heure donc de faire un pas de côté pour celui qui restera tout de même employé à 50%. Être patron? Plus pour lui. «La restauration a beaucoup changé

«Et depuis une dizaine d'années, il y a beaucoup plus d'administratif. Avant, un coup de fil suffisait à réserver une table de vingt. Aujourd'hui, on reçoit des courriels avec des listes de préférences alimentaires ou d'allergie pour chaque client. On se croirait presque à l'hôpital!»

À ce changement d'ère s'est ajoutée une situation financière personnelle «compliquée», au milieu de laquelle le prêt Covid se taille une place importante. «J'ai huit ans pour rembourser 100'000 francs, et ce sans compter les intérêts, expose Patrick Delannoy. À ce jour, je n'ai rendu que 30'000 francs». Alors avant d'entendre sonner les huissiers à la porte, il fallait prendre une décision.

## Le nez dans les casseroles

Aujourd'hui, c'est sur les épaules de Cephahil Kocahal, patron du Vintage sur la place du Marché et de son associé Nicolas Tarin, que repose la destinée des Trois Sifflets. Patrick Delannoy, lui, se concentrera sur les casseroles. Avec, en ligne de mire, un renforcement de la carte de midi. «Le but serait de proposer davantage des mets de brasserie», annonce-t-il, plutôt satisfait du saucisson aux lentilles qui figurait ce jour à la carte.

Et le désormais ex-patron de rassurer: la tradition ne sera pas déboulonnée. Les moustaches d'Henri Guisan ne bougeront pas d'un iota sur son portrait au mur, tout comme sa marche continuera à grésiller dans les haut-parleurs. Au fait, les oreilles de Patrick Delannoy peuvent-elles encore supporter la mélodie martiale qui retentit jusqu'à 30 fois par service? «Et comment! Mon rêve serait que chaque famille suisse l'écoute au moment de déguster une fondue!»

“

Rien ne me fait plus plaisir que de voir les clients discuter entre eux d'une table à l'autre”

**Patrick Delannoy**  
Ex-patron des Trois Sifflets à Vevey

depuis la pandémie», constate-t-il. À commencer par le personnel. «Certains se foutent complètement du travail. Il m'est arrivé de me retrouver tout seul parce qu'un employé était resté endormi!», s'anime encore celui qui chapeautait une équipe de cinq à huit personnes.

Côté clients, les habitudes ont aussi changé. À midi, les gens mangent moins à l'extérieur.

## «Ça a commencé un peu par hasard»

Cela fait une douzaine d'années que les fondues des Trois Sifflets arrivent en musique. «L'idée m'est venue comme ça, lorsque la marche du Général Guisan a retenti au moment où j'amenais un caquelon à un client américain.» Voyant l'effet produit, il n'en fallait pas moins pour

encourager le trublion patron à en faire une coutume. «Il existait aussi une version avec musique et casque de Dark Vador», rigole celui qui dit avoir fait ce métier pour s'amuser et amuser les autres. «Rien ne me fait plus plaisir que de voir les clients discuter entre eux d'une table à l'autre.»

## Une renaturation des rives pourrait relancer le sentier lacustre

### La Tour-de-Peilz

**Une nouvelle mise à l'enquête sera faite concernant le sentier des rives du lac. Celle-ci inclura une renaturation. Un argument de poids contre ses opposants.**

Joel Espi

redaction@riviera-chablais.ch

Est-ce la fin des vents contraires pour le sentier au bord du lac de La Tour-de-Peilz? Enlisé depuis des années, à force d'oppositions et de tracasseries administratives, le cheminement piétonnier de 2 km va bénéficier d'un appui inattendu.

Ce nouvel élan vient de la renaturation des rives. Une opération qui prévoit de reconstituer des habitats naturels sur le bord du lac, en plantant des roselières ou des saules. Un projet similaire à ce qui a été lancé du côté de Saint-Sulpice au printemps dernier par le Canton, qui lorgne sur quelque 28 km de rives propices à cette revitalisation.

«Pour La Tour-de-Peilz, c'est nous qui avons approché le Canton», confie Elise Kaiser. La municipale écologiste chargée de l'urbanisme et des travaux publics a ainsi contribué à relancer ce projet. Un projet qui, au final des ans, n'a pas toujours trouvé un

soutien cantonal malgré l'acceptation par les Boélards d'une initiative communale pour l'accès aux rives du lac en 2010 déjà.

Au niveau cantonal, le Grand Conseil avait en mai 2023 rejeté massivement une initiative réclamant un accès facilité au lac. Ceci au nom du droit privé et de la protection de la biodiversité. Une initiative déposée par un certain Vassilis Venizelos, alors député Vert, et désormais conseiller d'État chargé du département de la jeunesse, de l'environnement et de la sécurité.

Le droit privé, les 23 oppositions, dont celles de l'ancien patron de Nestlé, Mark Schneider, ou encore de la chanteuse Shania Twain, plaçaient la protection de leur intimité au sommet de leurs revendications. Levées par la Commune en 2021, la contestation avait alors pris le chemin des tribunaux.

### Tracé légèrement modifié

«Cette nouvelle démarche va permettre de répondre aux critiques concernant l'aspect écologique du projet», détaille la présidente de l'Association Rives du lac, Geneviève Pasche. Car l'argument concernant la biodiversité a également été amené par les opposants. Des critiques auxquelles la Commune et l'association ont dû se faire, alors qu'on ne compte pas d'organisations écologistes telles que Pro Riviera ou Pro Natura parmi les opposants.

Le tracé du futur sentier va être légèrement modifié, mais dans l'ensemble, le cheminement entre La Becque et le Portail blanc restera le même, ajoute Geneviève Pasche. La grande nouveauté sera le dépôt d'une mise à l'enquête commune, qui concernera donc à la fois la renaturation des rives et le sentier.

Et qu'en est-il des délais avant de démarrer? Quelques mois pour la partie administrative et un dépôt prévu pour début 2025, sans oublier «quelques années pour les procédures judiciaires qui devraient suivre», lance Elise Kaiser, qui s'attend à des protestations des opposants qui pourraient les conduire jusqu'au Tribunal fédéral.

## Le rocher tombé contre le viaduc de l'A9 sera évacué

### Corsier-sur-Vevey

**Descendu lors de l'éboulement survenu en début d'année, l'imposant bloc trônant au bord de la route de Fenil ne sera finalement pas laissé sur place.**

Rémy Brousoz

rbrousoz@riviera-chablais.ch

Il aurait pu rester là, comme un «petit» souvenir. Un témoin des risques liés aux dangers naturels. Mais l'énorme bloc de roche tombé en février dernier au-dessus de la route de Fenil sera finalement évacué.

D'un poids estimé à 160 tonnes, ce rocher devrait être enlevé au printemps 2025, indique l'Office fédéral des routes (OFROU). Il avait heurté le côté du pont autoroutier de l'A9 sans endommager sa structure porteuse. Sa course s'était arrêtée à quelques centimètres de la route communale passant sous l'ouvrage.

«Il y a effectivement eu des discussions pour le laisser sur place, explique Alexandra Popescu, porte-parole de l'OFROU. Mais il s'est avéré qu'il représentait une

gêne pour les travaux d'entretien du viaduc.» L'élimination du rocher se fera en marge de la réparation du tablier du pont, dont le revêtement a passablement été cabossé lors de l'impact.

### Procédé encore à définir

Le bloc devrait être détruit sur place. À ce stade, deux procédés sont envisagés. «Soit on tape dessus jusqu'à ce qu'il se casse, soit on fore des trous dans la pierre pour y injecter de la mousse expansive», expose la communicante. Propriété de l'OFROU, car

tombée sur son terrain, la roche – du poudingue du Mont-Pèlerin – devrait être ensuite valorisée par une entreprise de la région.

Les coûts de l'opération, à la charge de l'OFROU, ne sont pour l'heure pas articulés. «Il n'y aura pas d'appel d'offres, précise Alexandra Popescu. Il s'agira d'une procédure de gré à gré, liée également à la réparation du pont.»

Le 24 mars dernier, quelque 400 m<sup>3</sup> de roche avaient été minés de la falaise, car elle menaçait de tomber.



Le rocher, qui n'a heureusement pas fait de gros dégâts, aurait pu être laissé sur place pour la postérité. Une idée finalement rejetée.

| M. - L. Dumauthioz - 24 heures

## En bref

### MONTHÉY

#### Oktoberfest, 9<sup>e</sup> du nom

La place de l'Hôtel-de-Ville vibrera vendredi 25 et samedi 26 octobre aux rythmes festifs et houblonnés de la 9<sup>e</sup> Oktoberfest, réplique montheysanne du fameux raout munichois. Bières de tous horizons, choucroutes, saucisses, bretzels et groupes musicaux du Haut-Valais, d'Autriche et de France sont au menu pour les quelque 3'000 personnes attendues. **PGE/C**

### OLLON

#### L'automne sera musical

«De la musique de chambre pour tous». C'est le credo de l'Automne musical d'Ollon, qui propose six concerts de haute tenue, un chaque dimanche entre le 27 octobre et le 24 novembre et un le samedi 2 novembre (tous les concerts ont lieu à 17h). Le festival débute ce dimanche avec le Choeur Novantiqua de Sion, sous la direction de Sylvain Jaccard. [www.automne-musical.ch](http://www.automne-musical.ch). **PGE/C**

### CHAMPÉRY

#### Des films plein les yeux

Le Champéry Film Festival promet pour les 8 et 9 novembre prochains deux jours dédiés aux films d'aventure, de montagne et de sports outdoor pour «en prendre plein les yeux», de la Patagonie au Kosovo en passant par l'Antarctique. Réalisateurs, producteurs et athlètes de renom sont attendus au Palladium. **PGE/C**

# Entre rail et routes, 25 ans de travaux en vue

## Aigle

**Ça commence le mois prochain et c'est parti pour durer un quart de siècle. But des travaux: sécuriser les transports et améliorer la mobilité en ville.**

Christophe Boillat  
[cboillat@riviera-chablais.ch](mailto:cboillat@riviera-chablais.ch)

Des chantiers d'importance, communs pour la plupart et coordonnés depuis belle lurette entre les autorités aiglannes et les Transports publics du Chablais (TPC) vont considérablement modifier le quotidien des Aiglons et des personnes qui se rendent dans la capitale du Chablais vaudois. Les maîtres-mots avancés par les deux entités sont sécurité, confort, accessibilité, modernisme et mises aux normes.

C'est la ligne de train Aigle-Leysin (AL) qui va inaugurer ces ouvrages mutualisés. D'un côté, on aura la poursuite de l'installation du chauffage à distance sous le carrefour des rues de la Gare et du Rhône, de l'autre le renouvellement de la voie ferrée en centre-ville sur un segment important. «La ligne de l'AL sera interrompue, des bus de substitution à la cadence de 30 minutes entre Aigle et Leysin combleront le manque», annonce Vincent Giovanola, chef de projets aux TPC. «Outre la sécurisation de la ligne, les nuisances sonores seront à l'avenir considérablement réduites», indique le municipal des travaux publics, Jean-Luc Duroux.

Dès 2025, c'est aussi la cadence des travaux qui va s'accélérer. Dans le cadre du réaménagement de la place du Marché, la Commune pilotera la sécurisation des carrefours place du Marché et Chamossaire. Une sécurisation du carrefour Frédéric-Rouge est aussi prévue.

En même temps, les TPC déplaceront d'environ 40 mètres la halte «Aigle-Place du Marché» sur la ligne Aigle-Sépey-Diablerets (ASD). Un, pour mettre cet ouvrage en conformité de la Loi sur l'égalité des personnes handicapées; deux, pour répondre aux normes de sécurité.

### Réduction du temps de parcours

À partir de 2030, environ, la ligne de l'AL sera considérablement transformée. «En premier avec l'élargissement de certains passages pour permettre la circulation du nouveau matériel rou-

“

La ligne de l'AL sera interrompue, des bus de substitution toutes les 30 minutes entre Aigle et Leysin combleront le manque”

Vincent Giovanola  
Chef de projets aux TPC.

lant, plus confortable de surcroît, avec le déplacement de la voie entre l'UBS et la place du Marché. Mais encore avec un objectif de sécurité et d'amélioration en plaçant les voies sur l'avenue des Ormonts en site propre», résume Olivier Canomeras, chef du



La ligne Aigle-Leysin sera interrompue le mois prochain, en raison notamment de travaux – ici sous le carrefour rues de la Gare et du Rhône.

| C. Boillat

Département infrastructures des TPC. Les haltes «Aigle-Place du Marché» et «Aigle-Dépôt» seront fusionnées, réduisant ainsi le temps de parcours sur cette ligne de train. La Ville de son côté en profitera pour réaménager l'espace urbain aux alentours. Cela entraînera une réduction du nombre de places de stationnement sur la rue Collomb et l'avenue des Ormonts. «Ces travaux sont connus depuis 10 ans et il y aura des compensations», rassure le syndic Grégory Devaud. Ces ouvrages communs à partir de 2024 avoisinent grosso modo les 35 millions de francs.

### AL et ASD réunis après 2045

Beaucoup en rêvent depuis longtemps, un nouveau tracé en tunnel commun entre les lignes AL et ASD est toujours en phase d'étude de faisabilité. Mais il ne verra pas le jour avant 2045 ou 2050. En raison du patrimoine bâti, notamment de monuments historiques comme l'ancienne Cure, ce projet nécessitera l'enfouissement des quais TPC en gare d'Aigle. La ligne de l'Aigle-Ollon-Monthey-Champéry (AOMC) serait, elle, maintenue en surface. La recherche de financement – au bas mot 200 millions de francs, dont 56 de la Confédération déjà actés – se poursuit activement.

Plus d'infos:  
[aigle.ch/infoschantiers](http://aigle.ch/infoschantiers)



Scannez pour ouvrir le lien

[aigle.ch/N13854/travaux-de-renouvellement-des-rails-de-la-ligne-aigle-leysin.html](http://aigle.ch/N13854/travaux-de-renouvellement-des-rails-de-la-ligne-aigle-leysin.html)



Scannez pour ouvrir le lien

# Poser un regard platonique sur l'hôpital



Les cinq solides de Platon ont pris place dans les jardins de l'HRC, à Rennaz.

| DR

## Rennaz

**L'HRC accueille pour la première fois une exposition dans ses jardins. L'artiste et patient Celestino di Napoli a conçu cinq formes géométriques colorées pour donner vie à l'établissement de santé.**

Carlotta Maccarini  
[redaction@riviera-chablais.ch](mailto:redaction@riviera-chablais.ch)

Celestino di Napoli a plusieurs casquettes. Architecte et artiste, il est passionné par la géométrie intuitive, ce qui l'a amené à concevoir des maisons avec des formes géométriques, baptisées «zômes», un peu partout. Mais lors d'une construction à

Bordeaux, son monde bascule. Il «devient tout jaune» et on lui diagnostique un cancer du pancréas. C'est ainsi qu'il se retrouve à l'hôpital de Rennaz. Enfermé dans ces murs droits de béton où il est soigné, Celestino di Napoli s'ennuie. Pour s'évader et s'occuper, il sort sa planche à dessin.

Inspiré par les solides de Platon, une série de cinq formes géométriques, Celestino di Napoli conçoit son exposition. Il découvre l'auteur Théo Gimbel qui associe une couleur à chaque solide dans «Les pouvoirs de la couleur». Le tétraèdre, de forme pyramidale, est ainsi peint en rouge. Il agirait sur l'hypophyse, une glande régulatrice des fonctions motrices. L'hexaèdre, à six faces, et qui peut être cubique, est lui coloré en vert. Il est associé au sacrum, l'os qui relie la colonne vertébrale au bassin.

### S'ouvrir aux artistes locaux

Durant son hospitalisation, l'homme de 63 ans a pu bénéficier

de l'aide de la Ligue vaudoise contre le cancer. L'association caritative soutient les malades pour toutes leurs démarches administratives durant la durée de leurs soins. Car comme il le déplore, on ne peut pas «mettre en pause» sa vie lorsqu'on lutte contre le cancer, il faut continuer à payer ses factures. En retrouvant sa santé, Celestino di Napoli a proposé à cette association son projet d'exposition. Une expo que la direction de l'hôpital a ensuite chaleureusement accueillie.

C'est la première fois que l'HRC se lance dans une telle démarche artistique, mais il pourrait donner suite. «C'est une première pierre. On a vraiment envie de s'ouvrir aux artistes locaux», précise son responsable communication, Terry Emmel.

L'exposition «Regard platonique» est déjà visible dans le parc du Centre hospitalier de Rennaz, où elle restera jusqu'à Noël. Elle sera ensuite démontée et déplacée dans un lieu qui reste à déterminer.

# 60 recettes entre lac et montagnes



Stéphane Décotterd signe son premier livre de cuisine, avec une sélection précise de recettes de maturité, gastronomiques ou bistronomiques. | C. Michel

## Interview

**Chef de la Maison Décotterd à Glion, Stéphane Décotterd vient de révéler son premier ouvrage, aux éditions Favre. Ce dernier fait la part belle aux produits et producteurs locaux.**

Liana Menétrey

redaction@riviera-chablais.ch



Le pâté en croûte est l'une des recettes à succès proposée dans «Gastronomie entre lac et montagnes». | DR

**En quoi notre région, entourée de lacs et de montagnes, a-t-elle inspiré votre livre et les recettes qu'il contient?**

- Cela a été une inspiration naturelle pour moi. Né à Bulle et ayant grandi sur la Riviera entre Corseaux et La Tour-de-Peilz, je suis profondément imprégné par cette région magnifique. Nous avons une richesse extraordinaire, mais je ne suis pas sûr que l'on s'en rende toujours compte. Dans un rayon de quelques kilomètres, on trouve de tout: des poissons du lac, des fromages ou de la viande des Préalpes fribourgeoises, des champignons et des herbes sauvages dans les hauteurs de la Riviera, au Pays-d'Enhaut. Sans oublier les vignobles du Lavaux et du Chablais, bien sûr.

**D'où vient votre démarche de travailler uniquement avec des produits locaux et des producteurs de la région?**

- Lorsque je voyage, j'aime savourer un plat qui a le goût de l'endroit où l'on est. Je souhaite que mes clients ressentent cela au sein de mon restaurant. Je ne veux pas d'une cuisine standardisée. Par le passé, je travaillais avec des produits venus du monde entier, mais aujourd'hui j'ai cette sensibilité qui fait que je priorise les circuits courts. C'est un défi logistique, certes, mais c'est aussi extrêmement gratifiant de travailler main dans la main avec des producteurs locaux. Du producteur jusqu'au consommateur final, on a toute la chaîne. Nous, on est juste des passeurs. Je suis très fier de travailler avec eux et de pouvoir aussi les soutenir. Leur prix, c'est le prix juste. Celui qui leur permet de vivre de leur travail. Grâce à eux, je peux faire vivre mon restaurant et j'estime que c'est un juste retour que de les mettre en avant dans mon livre et de partager mon carnet d'adresses.

**Dans le chapitre «Forêts et jardins», vous écrivez: «Saisonnalité est un mot contemporain que nos aïeux ne connaissaient pas. Et pour cause: ils n'avaient d'autres choix que de vivre au rythme de la nature et de ses bienfaits.» Ils avaient déjà tout compris?**

- Nos grands-parents ne se posaient pas la question de la saisonnalité, c'était une évidence. Ils n'y croiraient pas que ce soit autant devenu un sujet d'actualité. En faisant le choix de s'adapter au rythme du producteur et de la nature, ce n'est plus le chef qui exige certains aliments, mais il doit s'adapter aux produits du moment. Actuellement, c'est la saison de la chasse et des champignons. Nous recevons du gibier comme du chamois ou du chevreuil des chasseurs et certains champignons des cueilleurs. C'est à nous d'élaborer des plats à partir de ce qu'ils ont, et non l'inverse. Je travaille aussi beaucoup avec les plantes sauvages, depuis ma rencontre avec la cueilleuse Anne-Marie Maillard. Pour moi, c'est la quintessence de cette philosophie de saisonnalité et de localité.

**Si vous deviez choisir une seule recette parmi les 60 proposées, laquelle fait fondre vos convives?**

- Le pâté en croûte. C'est un classique que nous proposons toute l'année au bistrot!

editionsfavre.com

«Gastronomie entre lac et montagnes», Stéphane Décotterd, éditions Favre, 2024.



Scannez pour ouvrir le lien

## « Nous préparons l'avenir dans les grandes lignes »

### Riviera-Haut-Lac-Veveyse

**Le 5<sup>e</sup> projet de l'Agglo Rivelac est en consultation publique jusqu'au 17 novembre. Il doit coordonner le développement du territoire de 18 communes à l'horizon 2040.**

Xavier Crépon  
xcrepon@riviera-chablais.ch

«C'est la dernière ligne droite pour boucler ce dossier. Nous sommes dans le bon wagon pour espérer obtenir des subventions de la Confédération!» Co-président du comité de pilotage d'Agglo Rivelac, Pierre-Alain Karlen a de quoi avoir le sourire.

Mercredi dernier, les responsables ont présenté à la presse un résumé du projet de 5e génération. Désormais en consultation publique jusqu'à mi-novembre, il devra ensuite être accepté par les Communes participantes et le Canton, avant d'être déposé à Berne d'ici à fin mars.

Sur les 160 millions d'investissements prévus, la Confédération pourrait soutenir à hauteur de 30 à 50% les infrastructures de transport. Mais pour cela, il faut être dans les temps. «Si nous ratons ce délai, nous devons encore attendre quatre ans pour l'échéance suivante», relève celui qui est aussi syndic de Noville, (l'une des 18 communes concernées).

**140'000 habitants d'ici à 2040**

«Nous préparons l'avenir dans les grandes lignes. Ce plan doit créer les conditions favorables au changement. Nous voulons l'anticiper plutôt que le subir», poursuit

Pierre-Alain Karlen. On y trouve ainsi les lignes directrices pour l'évolution du territoire des régions du Haut-Lac, de la Riviera et du sud de la Veveyse à minima pour les quinze prochaines années.

Au cours des 40 ans écoulés, 40'000 personnes se sont établies dans l'agglomération. Elle compte aujourd'hui 105'000 habitants pour 43'000 places de travail. D'ici à 2040, selon les prévisions, 35'000 résidents supplémentaires s'installeront. Cette croissance doit être accompagnée au mieux.

La vision commune d'Agglo Rivelac est ainsi de préserver le paysage, de développer les constructions vers l'intérieur autour de noyaux urbains et de gagner en attractivité en proposant les conditions pour un cadre de vie de qualité tout en assurant la vitalité économique de l'agglomération. Cette vision s'articule autour de cinq axes principaux: l'urbanisme, la mobilité, l'énergie, le paysage et le tourisme.

Pour ne citer que quelques mesures parmi les 120 élaborées, on retrouve à titre d'exemple la création de fenêtres paysagères, l'installation d'un boulevard urbain le long de la route du lac, la densification des zones d'activités existantes hors du tissu résidentiel ou encore la refonte intégrale du réseau de transports publics de la Riviera, concernant principalement les lignes VMCV qui seront plus directes et plus rapides à l'avenir.

Plus d'infos:

La population est invitée à consulter ce projet sur: [www.agglovelac.ch](http://www.agglovelac.ch) ou dans les administrations communales. Une présentation publique est également prévue le 30 octobre dès 19h à la Salle del Castillo, place du Marché 1, Vevey, sur inscription: [www.docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS-drASmy1vml5EWiE-JaCuavVbDHFk8KUsU-vGE90d7CqHh5hw/viewform](https://www.docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS-drASmy1vml5EWiE-JaCuavVbDHFk8KUsU-vGE90d7CqHh5hw/viewform)



Scannez pour ouvrir le lien

## Histoires simples

Une chronique de  
**Philippe Dubath,**  
journaliste et écrivain.



## Le Knie, le magicien et le voleur



Au cirque Knie, un cheval dressé est un cheval heureux, selon notre chroniqueur.

| P. Dubath

J e n'étais pas retourné au cirque depuis longtemps et bien que je m'y fusse préparé, j'ai été surpris de ne pas y trouver d'animaux, à part bien entendu les chevaux blancs qui ne sont pas, comme chacun le sait, des animaux, mais les meilleurs amis de l'homme. Lequel en déduit qu'un cheval dressé est un cheval heureux. Pas d'éléphants, pas de tigres, pas de lions, donc pas de dompteur (que fait un dompteur quand il ne dompte plus?) et surtout pas d'odeur. À ce propos, je n'oublie pas le merveilleux parfum qui imprégnait la Grand Place à Vevey quand le Knie s'installait, ni l'effervescence populaire lors du bain des gros copains. Tous ces voyages et ces spectacles étaient-ils mauvais pour les bêtes qu'on ne verra plus? Je n'ai pas d'avis à ce sujet, et j'ai quand même passé un bon moment, samedi dernier, sous le chapiteau. Il y a davantage d'humains qu'avant, et ils sont impressionnants de force et de grâce dans des domaines divers. C'est fou ce qu'on peut faire avec son corps! Mais je garderai surtout le souvenir du magicien, pour une raison qu'il ne connaîtra jamais, mais que je vous livre. Le gaillard, habile et drôle, était en train de faire apparaître et disparaître des choses, comme tout bon magicien, quand mon téléphone portable, que j'avais pris la précaution de régler sur silence, s'est mis à vibrer dans ma poche. Craignant toujours une urgence désagréable, ou un coup de fil m'annonçant un gain monumental à la loterie, je ne le débranche pas, mais je le rends muet. Donc, il vibre. Je regarde le numéro, je ne le connais pas, donc je ne réagis pas. Le magicien, à ce moment-là, est déchaîné. Une fois le spectacle

terminé, j'écoute le message qui m'a été adressé. C'est Police Riviera, je dois rappeler. Là, je me demande ce que j'ai encore fait, quelle faute j'ai commise, pour mériter cette frayeur... Donc j'appelle. C'est un monsieur fort aimable qui me répond. On a retrouvé mon portefeuille. Je mets cinq secondes pour comprendre. Mon portefeuille est dans ma poche, c'est un coup de magicien? Non, non, c'est vraiment mon portefeuille, enfin, l'ancien. Celui qu'un vilain bonhomme m'avait piqué au mois d'août en entrant chez moi par la fenêtre, alors que j'étais dans la pièce d'à côté. Une fois repéré, il avait réussi à s'enfuir. Je n'avais pas mis dans mon portemonnaie cette petite phrase due à un ami: «Vous pouvez garder les photos de famille, mais rendez-moi l'argent, j'y suis très attaché!» Je n'avais ni les unes ni l'autre, et le gars avait dû être dépité. Il a jeté son butin inutile non loin de chez moi, sous une haie semble-t-il, où le chien d'un monsieur prénommé Valentin l'a trouvé avant de le ramener au poste. Merci Valentin! J'ai retrouvé mon portemonnaie en piteux état avec deux cartes que j'avais déjà fait refaire et l'affaire a fini en chanson, si j'ose dire. Car l'agent, très sympathique (je suis sincère, qu'on ne prenne pas cela pour une tentative de corruption!) s'appelle Jean-François Nicod, comme le personnage du chef-d'œuvre de Gilles, Les Trois Cloches. Nous en avons souri ensemble. Mais j'ai envie de dire à tous les voleurs de bas étage que quand ils chipent un portemonnaie, ils devraient, une fois vidé, le laisser en un lieu propre et visible. Mais comme dit Brassens dans Stances à un cambrioleur: «Les voleurs comme il faut, c'est rare de ce temps.»

## Nouvelle flotte pour le MOB à l'horizon 2027-2028



Les deux machines commandées par le MOB: devant, celle qui tractera les GPX, et derrière, l'exemplaire hybride qui servira pour l'infrastructure.

| Stalder

### Chemin de fer

**La compagnie Montreux-Oberland Bernois a passé la semaine dernière une commande de six locos à voie métrique au groupe Stadler. Elles doivent assurer l'avenir à long terme du GoldenPass Express.**

Claude Jenny  
redaction@riviera-chablais.ch

«Est-ce le dernier gros contrat que vous avez signé?» Avec un léger trémolo dans la voix, Georges Oberson confirme. «Oui! Je suis content d'avoir pu régler cette commande avant de partir à la retraite. Cela permettra au MOB de disposer de six machines performantes dont il a besoin.»

Quatre de ces six machines serviront à tracter et à pousser le prestigieux GoldenPass Express (GPX) qui relie Montreux à Interlaken avec un succès grandissant. Elles permettront d'atteindre une vitesse maximale de 100 km/h et le look de ces nouveaux engins sera adapté

au design du GPX actuel. «Nous devrons continuer de changer de loco à Zweisimmen, car le courant utilisé par le BLS n'est pas le même. Et acheter des modèles bicourants aurait été trop onéreux», explique Georges Oberson.

«Nous avons pu passer une commande groupée avec la compagnie du BAM (Bierre-Apples-Bière) et les Chemins de fer rhétiques. Avec un total de 17 machines, nous avons pu obtenir un meilleur prix, Stadler pouvant ainsi lancer une ligne de production», poursuit le patron du MOB. Les trois compagnies collaboreront aussi pour la livraison de pièces détachées.

Ces joujoux du rail coûteront 5 à 6 millions. Les deux autres locos commandées par le MOB seront hybrides – électrique et diesel – et serviront à la maintenance ferroviaire, ainsi qu'à l'entretien de l'infrastructure en pouvant s'approcher des chantiers où le courant est déconnecté.

Ces nouvelles machines remplaceront les locos de la série 8000 qui tractent actuellement le GPX, mais aussi les autres trains panoramiques. Ces dernières resteront partiellement en service ou en réserve. La nouvelle flotte sera basée à Montreux et la première livraison est attendue pour 2027-2028.

### En bref

#### MONTHEY

#### L'économie circulaire sous la loupe

Quel est le potentiel de l'économie circulaire dans la région? Pour en discuter, des entreprises chablaisiennes de la construction, de l'agroalimentaire, de la chimie et du métal participeront à une journée dédiée à cette thématique. Organisée par Chablais Région et Chablais Agglo, la rencontre aura lieu le 6 novembre à la SATOM. Au programme, ateliers, études de cas et intervention d'experts. **RBR**

#### AIGLE

#### Gestion des zones d'activités en question

La Stratégie régionale de gestion des zones d'activités (SRGZA) du Chablais vaudois sera présentée publiquement. Organisée par Chablais Région, elle se déroulera le 28 octobre (18h-20h), à la salle de l'Aiglon. Les conseillères d'État Christelle Luisier Brodard et Isabelle Moret interviendront. Participation sur inscription: <https://chablais.ch/events/seance-de-consultation-publique/> Cette SRGZA concerne Aigle, Bex, Chessel, Corbeyrier, Gryon, Lavey-Morcles, Leysin, Ollon, Ormont-Dessus, Ormont-Dessous, Yverne. **CBO**

## As du snow, Boris Mouton crée ses planches



Boris Mouton est fier de nous présenter sa première planche, à La Tour-de-Peilz.

| C. Jenny

### La Tour-de-Peilz

**L'ancien professionnel de 27 ans s'est fixé un joli défi. Il vient de lancer sa marque: Nuance. Avec une édition limitée de 50 snowboards.**

Claude Jenny  
redaction@riviera-chablais.ch

Après avoir été un des compétiteurs parmi les meilleurs mondiaux – 13e place sur le Snowboard World Tour en 2016 – le Boéland né à La Réunion a décidé de se lancer dans la production. Snowboarder passionné depuis tout petit, il a beaucoup boursinué avec sa famille. «J'ai commencé à rider à l'âge de 12 ans», dit-il. Il en a 27 aujourd'hui.

Et depuis qu'il a quitté la compétition élite, le projet de créer sa propre marque de planche le titillait. «Tout est parti d'une rencontre avec un Zurichois, Simon Oswald, à Crans-Montana. J'ai repéré qu'il utilisait des planches originales et j'ai découvert qu'il les fabriquait lui-même! Je lui ai parlé de mon projet et nous avons rapidement collaboré.» Boris Mouton a donc développé une planche idéale pour qui est déjà snowboarder. «Mais elle reste accessible et n'est pas réservée à une élite.» Elle est proposée à un

prix inférieur (590 francs) à celui du marché pour une telle qualité de fabrication.

#### Trois ans et une dizaine de prototypes

Concrétiser un tel projet n'est pas tâche aisée. «Nous avons conçu au total une dizaine de prototypes. Que j'ai chaque fois testés évidemment, jusqu'à obtenir vraiment ce que je recherchais. Et là, je me suis lancé. Avec mon ami Julien Zimmermann, spécialiste de l'image, nous avons fondé récemment notre société <Nuance Snowboards>».

«J'y ai investi mes économies et beaucoup d'énergie, mais le résultat est là: cette planche est différente de ce que l'on trouve sur le marché», poursuit Boris Mouton. D'abord par son design: le dessous de la planche tout en bleu, avec juste le nom de la marque. Mais aussi parce que chaque planche est numérotée, la série se limitant à 50 exemplaires.

«Chaque année, nous choisirons une autre couleur. Nous allons créer au fil des ans un groupe de snowboarders qui se reconnaîtront», explique le Boéland. Cette première série a été confectionnée en Pologne, un pays qui compte de bons fabricants de planches, avec un mélange de bois (paulownia et peuplier) et de plusieurs autres matériaux (kevlar, fibre de verre et carbone).

#### Le freeride, un état d'esprit

Et l'idée de Boris Mouton va plus loin que la simple réalisation

technique. Ce qu'il veut promouvoir, c'est aussi une manière de concevoir le snowboard. Après avoir vécu les exigences de la compétition à haut niveau, il soutient ce sport qu'il affectionne dans une version beaucoup plus

“

Les commandes commencent à arriver. Nous avons déjà vendu plusieurs planches jusqu'au Japon!”

Boris Mouton  
Snowboarder

individualisée, loin de tout formatage. «Chacun a sa façon de faire du snowboard et il faut respecter chaque personnalisation de ce sport, y compris avec des imperfections. C'est grâce à celles-ci que se développe la beauté de la glisse et que chaque ride est unique. Avec <Nuance> nous voulons précisément célébrer ce qui est différent.»

«Un snowboarder, c'est comme un danseur, image encore Boris Mouton. On ne peut pas comparer, évaluer, juger. On peut

par contre partager une même passion et admirer certaines figures. Via ma planche, j'espère créer un groupe de snowboarders qui se reconnaîtront dans cette philosophie, ce qui devrait permettre de nous rencontrer, d'échanger, de partager une même vision.»

Des rendez-vous et des essais, notamment à Villars-sur-Ollon, seront prévus dès que les conditions le permettront. «Nous allons aussi aller à l'étranger – en Finlande – pour faire des démos et de la promotion. Les commandes commencent d'ailleurs à arriver. Nous avons déjà vendu plusieurs planches jusqu'au Japon!», se réjouit l'ancien champion. Qui n'attend plus qu'une chose: que l'or blanc pointe le bout de son nez.

[nuancesnowboards.com](https://nuancesnowboards.com)



Scannez pour ouvrir le lien

### Une autre passion, la musique

Boris Mouton consacre beaucoup de temps au snowboard, mais cela ne l'empêche pas de s'adonner à la musique. Auteur-compositeur-interprète, il travaille à la sortie d'un album de 7 titres. Il se produira d'ailleurs sur la scène du «Bleu Léopard» à Lausanne le 9 novembre prochain. Que ce soit sur les snowparks en pratiquant le freestyle avec des figures qui lui appartiennent – notamment l'exclusif «Mouton flip» – ou sur scène en chantant ses propres compositions, Boris Mouton est un bel exemple d'un jeune qui affiche du talent, mais aussi une belle ténacité pour développer ses passions.



Boris Mouton en démonstration avec sa planche «Nuance».

| DR

# « Plus je vieilliss et plus je m'épate »



Le ravitaillement, une étape nécessaire, même au milieu de la nuit. | DR



Le Corbeyrian a gravi les chemins sinueux de la Réunion pour la cinquième fois à la Diagonale des Fous. | DR



Au bout de l'effort, Jean-Philippe a pris le temps de répondre aux journalistes. | DR

## Jean-Philippe Tschumi

**En fin de semaine dernière, le Corbeyrian a pris la deuxième place de la Diagonale des Fous à la Réunion. Il raconte son exploit sur cette course de 175 kilomètres sur des sentiers escarpés.**

Bertrand Monnard  
redaction@riviera-chablais.ch

La Diagonale des Fous est le Graal des ultratraitiers. Sur 175 kilomètres et plus de 10'000 m de dénivelé, la course traverse toute l'île de la Réunion, au large de l'Afrique. En fin de semaine dernière, sur 2'800 coureurs venus des quatre coins du monde, c'est le Français Mathieu

Blanchard qui l'a remportée en 23h et 25 secondes. Considéré comme le meilleur ultratraitier suisse (42 ans) Jean-Philippe Tschumi a fini à une superbe deuxième place avec 43 minutes de retard, le podium étant complété par l'Américain Ben Dhiman, soit 1h17 derrière le vainqueur.

On joint le champion chablaisien sur place, deux jours plus tard, alors qu'il s'appête à participer à la remise des prix. Fatigué? Des courbatures après un effort aussi surhumain? Il rigole. «Non, au contraire, je suis nickel. Plus je vieilliss et plus je m'épate», nous lance-t-il, connu pour son caractère extraverti et plein d'humour et «très rock'n'roll», comme le décrivent ses amis.

Une performance d'autant plus remarquable que deux pépins de santé, une hernie discale suivie d'une anémie, l'avaient privé de compétition depuis le début de l'année. «J'ai fait du vélo, du VTT pour m'entretenir et je n'ai remis les baskets que depuis un mois et demi. Pour ce qui était

mon premier dossard de l'année, je suis parti sans repère, mais avec l'avantage d'être frais mentalement et bien reposé. J'ai couru sous infiltration, mais mon dos a parfaitement tenu», raconte-t-il.

### Après 155 km, une pirouette

Pendant toute la première partie de la course, Jean-Philippe Tschumi a fait jeu égal avec le Français en tête. «On est restés 5-6 heures seuls les deux. Puis il a accéléré dans la grosse montée du Maïdo (2'190 m d'altitude). Je l'ai laissé aller pour ne pas me griller. Il a fini très fort.» Se sont-ils parlé durant tout ce temps passé ensemble au milieu de la nature si sauvage de l'île? «Non, répond Tschumi. On n'était pas là pour faire causette. Chacun dans notre bulle, il n'était pas question de perdre de l'énergie, sans compter qu'on ne se connaît pas.»

Lors du dernier ravitaillement après 155 kilomètres, le Chablaisien, bien dans son style, haut en couleur, a fait sourire les spectateurs en les gratifiant d'un saut

pirilleux. Les images ont fait le buzz sur Internet. «Tout le long du parcours, des milliers d'autochtones rient et chantent. C'était ma manière de les remercier. Aujourd'hui sur place, je suis plus connu pour ma pirouette que pour ma deuxième place!»

À la Diagonale des Fous, Jean-Philippe Tschumi est un peu chez lui. Il en était à sa cinquième participation consécutive, une série ponctuée de trois podiums (deuxième cette année et en 2022 et troisième en 2023). Frustré de n'avoir toujours pas gagné? «Non. Je suis content avec cela, le gars devant moi était tout simplement plus fort cette année.»

Ce parcours de folie en forme de montagnes russes sur des sentiers étroits et truffés de pièges n'a donc plus de secret pour lui, même si les conditions météo le rendent chaque fois différent. «Cette année, c'était très boueux, car il avait beaucoup plu les jours précédents. Il y a de tout. Des cailloux, des racines, des marches, on n'est pas sur les quais d'Ouchy,

plaisante le Corbeyrian. On part à 22h au bord de la mer et on monte d'emblée à plus de 2'000 mètres d'altitude, en passant, cette fois-ci, d'une tempéra-

«Non, on regarde ses pieds et c'est tout», explique-t-il.

### La course comme modus vivendi

De l'Ultratrail de l'Eiger au trail des Dents-du-Midi en passant par le Xtreme de Montreux, cet ancien plâtrier devenu professionnel compte à son palmarès les courses les plus connues du pays. Pour lui, plus qu'un simple sport, le trail ressemble à un voyage initiatique. «Comme tu cours 24 heures durant, tu ne peux pas tricher avec toi-même, c'est un retour à la simplicité, au b.a.-ba de la vie.»

2024 restera une année particulière pour Jean-Philippe Tschumi, car outre son retour triomphal de la Réunion, le Chablaisien s'est marié le 13 juin. «Deux jours plus tard, j'attrapai mon hernie. J'ai hésité à divorcer», ironise-t-il. Le couple vit dans un chalet, en pleine nature, isolé au-dessus de Corbeyrier, entouré de moutons. «C'est la vie dont j'ai toujours rêvé. Je cours, car je n'ai que ça à foutre et je suis heureux!»

“

C'est la vie dont j'ai toujours rêvé. Je cours, car je n'ai que ça à foutre et je suis heureux!”

Jean-Philippe Tschumi  
Ultratraitier

ture de 29 à 4 degrés. Comme c'était très humide, plusieurs coureurs ont eu des problèmes gastriques.» Peut-on profiter des paysages sublimes de la Réunion dans de telles conditions?

## FOOTVAUD

Textes et photo: Suat Jashari

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: [www.footvaud.ch](http://www.footvaud.ch)



Luca Pitulova a sorti un match solide défensivement.

## Yvorne tient un second point

Avec une seule unité au compteur, le FC Yvorne accueillait samedi dernier à domicile une équipe située également en bas de tableau, l'US Portugaise. Une occasion d'aller chercher cette victoire qui se fait toujours attendre après neuf matches. L'équipe chablaisienne arrive donc sur son terrain avec de l'ambition. Mais à la 8<sup>e</sup> minute, son gardien Diogo Alves se voit déjà contraint d'intervenir sévèrement sous la menace de l'attaquant Roberto Sacramento. Fort heureusement pour les Vuarnégériens, l'arbitre ne bronche pas et laisse le jeu se poursuivre.

En première mi-temps, le FC Yvorne tout comme l'US Portugaise enchaînent les occasions. «On a commencé assez fort, mais souvent à la finition, il nous manquait ce petit truc pour la mettre au fond», s'exprimait à la fin du match le milieu de terrain chablaisien Ardian Tafaj.

### Sursaut d'orgueil

Il aura fallu finalement attendre 65 minutes pour voir un premier but dans cette rencontre de 3<sup>e</sup> ligue. Les Lausannois marquent les premiers sur un duel entre capitaines. Le portier d'Yvorne avait sauvé les meubles une première fois, mais n'a pas réussi à repousser la deuxième frappe lusitanienne de Miguel Teixeira.

De quoi enfoncer les pensionnaires du terrain de Pré Nové qui vivent un début de saison difficile? Que nenni! À la 72<sup>e</sup> minute, les protégés du président David Dos Santos ont un sursaut d'orgueil et réagissent sur une somptueuse action issue des pieds de leur homme à jouer, Ardian Tafaj. Ce dernier délivre un caviar à son coéquipier Leandro Cabral, lequel offre à son tour sur un plateau le but à Nuno Pereira. L'attaquant vuarnégérien n'a plus qu'à la glisser au fond. Le score en restera là. Chacun repart avec un point.

### Encore un match avant la pause

Lanterne rouge du groupe 2 de 3<sup>e</sup> ligue, Yvorne n'a toujours pas gagné cette saison, alors que les matches se suivent. «On

a dû faire une équipe recomposée, car nous avons plusieurs cadres absents. Des juniors et des seniors sont venus compléter notre contingent», explique Ardian Tafaj. Le Belleir d'origine reste tout de même positif. «On espère gagner le dernier match du premier tour (contre Dardania Lausanne II, 27.10) pour montrer qu'on est quand même là!» Avec deux petits points en dix journées, Yvorne doit à tout prix retrouver le chemin de la victoire pour se sortir au plus vite de cette spirale négative. À commencer par un travail sur son animation offensive. Avec 8 «petits» buts marqués depuis le championnat, les Vuarnégériens sont les moins dangereux devant les cages adverses.

### Buts:

- 65<sup>e</sup> Miguel Teixeira 0-1 (Por);
- 72<sup>e</sup> Nuno Alexandre Pereira 1-1 (Yvo).

### Résultats des équipes locales du week-end:

- Malley - Napoli Vevey 0-2.

### Classement 2<sup>e</sup> ligue (groupe 2) :

1.	FC Vignoble IB	10 7 2 1 (14)	24 : 12 +12	23
2.	CS La Tour-de-Peilz I	9 7 1 1 (21)	27 : 16 +11	22
3.	FC Azzurri 90 LS I	10 6 2 2 (21)	33 : 15 +18	20
4.	FC Epalinges I	10 6 2 2 (24)	20 : 13 +7	20
5.	FC Puidoux-Chexbres I	8 5 1 2 (36)	12 : 7 +5	16
6.	AS FC Napoli Vevey	10 4 3 3 (36)	18 : 15 +3	15
7.	FC Lutry II	9 3 2 4 (34)	17 : 20 -3	11
8.	FC Concordia LS II	10 3 1 6 (21)	18 : 23 -5	10
9.	US Portugaise	10 2 3 5 (68)	18 : 20 -2	9
10.	FC Dardania Lausanne II	10 2 2 6 (37)	17 : 36 -19	8
11.	ES Malley I	10 2 1 7 (39)	14 : 25 -11	7
12.	FC Yvorne I	10 0 2 8 (42)	8 : 24 -16	2

# « Un et deux et Troistorrents ! »

## Basketball

**Le BBC Troistorrents s'est offert un troisième succès en autant de journées de championnat samedi contre Baden. Les joueuses chargées se sont défaits des Argoviennes grâce à leur trio Gray-Constantin-Chambers.**

Texte et photo: Etienne Di Lello [redaction@riviera-chablais.ch](mailto:redaction@riviera-chablais.ch)

Le public du Reposieux a enfin retrouvé le sourire. Si l'équipe masculine du Chablais fait pâle figure en ce début de saison de SBL sans le moindre point grappillé et un jeu collectif bien pauvre, les joueuses de «3T», elles, ne s'arrêtent pas de gagner dans des conditions loin d'être optimales.

Avec trois joueuses de moins que la saison passée dans son contingent, la formation coachée depuis cet été par l'ex-internationale française Émilie Duvivier se serre les coudes pour faire le

sa première expérience en tant qu'entraîneuse principale. «On a aussi des garçons U-18 du mouvement jeunesse qui s'entraînent avec nous parfois, donc bon... on se débrouille!», poursuit Émilie Duvivier.

Face aux limites qui font la réalité d'une structure de basket semi-professionnelle en Suisse, le BBC Troistorrents fait preuve d'une résilience exemplaire et n'est pas qu'un survivant au plus haut échelon national, mais assume son statut de troisième meilleure équipe féminine du pays, derrière Fribourg et Nyon. Preuve en est, à l'aube d'affronter Baden, les Chorgues en étaient à deux victoires en championnat face à Espérance Pully et Riva, ponctuées par un triomphe en Coupe de Suisse contre Yverdon.

### Des éléments forts

Dès l'entame de la rencontre, l'équipe locale a mené au score sous l'impulsion de sa ligne arrière composée de Mykea Gray et Nadia Constantin. La meneuse américaine — dont le contrat a été prolongé pour la saison 2024-2025 après avoir rejoint la formation chablaisienne en cours de route — s'est révélée en très grande forme. Application défensive, tirs de loin et incursions, Gray a confirmé sa progression face aux Argoviennes.

De son côté, la capitaine Constantin a une nouvelle fois fait parler sa redoutable efficacité au tir pour maintenir les siennes en tête en première mi-temps. Toutefois, dans le camp d'en face, Baden pouvait compter sur l'aisance technique et les paniers de sa numéro 22 Nicole Flenbaugh pour répondre aux Valaisannes, ainsi que sur la taille de sa top-scoring Shannon Ryan sous le cercle.

Si la nouvelle intérieure étrangère de Troistorrents Yaubryon Chambers est parvenue à stopper la géante pivot d'Im93



Le BBC Troistorrents mise sur l'entente de son court effectif pour pallier ses problèmes de contingent cette saison.

par intermittence, les joueuses d'Émilie Duvivier ont concédé de nombreux paniers sur des lacunes défensives. «Je suis satisfaite de l'attaque, mais défensivement, on encaisse encore beaucoup trop de paniers sur des oublis de marquage, notamment à 3 points, réagit la Calaisienne à la pause (47-46). Après on sait que Baden mise sur cette étrangère très forte à l'intérieur et ses coéquipières arrivent bien à la trouver, donc il faudra essayer de pallier ça en deuxième mi-temps.»

### Suspense de dernière minute

Au retour des vestiaires, la bataille entre les deux équipes a repris de plus belle. Comme lors des 20 premières minutes, les actions se sont principalement partagées entre Gray, Constantin et Chambers, ainsi que le duo Flenbaugh-Ryan pour la formation argovienne. Les Jaune et Bleu ont aussi pu tableur sur l'efficacité de leur intérieure Ivannie Tacconi dans son costume de role player (ndlr: joueuse de complément qui accomplit un rôle bien précis au sein d'une équipe).

Mais après avoir mené au score la plupart du temps, les coéquipières de Nadia Constantin se sont fait dépasser au pire moment par une tenace équipe



Les compatriotes Mykea Gray (balle en main) et Nicole Flenbaugh se sont livrés une bataille intense au tir extérieur.

de Baden. Avec trois points de retard à 1 minute 46 de la fin, la suite des événements nous est racontée par la capitaine de Troistorrents. «On a joué avec notre cœur et on y a cru jusqu'à la fin. À l'image d'Alice Mauler qui est revenue ce matin de vacances après 14 heures de voyage et qui met le panier pour recoller à -1. Ensuite, c'est la combativité de

Chambers au rebond qui nous donne la victoire en obtenant la faute en plus du panier», souffle Constantin.

Si les objectifs affichés du club sont de faire aussi bien, voire mieux que la saison dernière (3<sup>e</sup> place en SBLW et deux finales de coupes), la situation actuelle de 3T n'est cependant pas à son avantage. «C'est sûr

que ça risque d'être très difficile de «matcher» ces objectifs au vu du peu de profondeur de notre effectif, mais moi j'y crois. Vu que l'on ne peut pas miser sur notre longueur de banc, on met à profit notre solidarité, notre entente et notre esprit d'équipe pour tenter d'aller le plus loin possible cette saison», conclut Nadia Constantin.

# Les U15 de Montreux en « Champions League »



L'équipe U15 du Montreux HC se réjouit de pouvoir participer à l'Euro Hockey Cup, en Espagne, quelque soit le résultat final. | DR

## Rink-hockey

**Vice-champion suisse chez les moins de 15 ans, Montreux HC va disputer l'Euro Hockey Cup du 31 octobre au 3 novembre à Blanes et Lloret de Mar. Une chance unique pour cette talentueuse équipe.**

Philippe Ruckstuhl  
[redaction@riviera-chablais.ch](mailto:redaction@riviera-chablais.ch)

Club le plus titré du pays, organisateur de la célèbre Coupe des Nations (depuis 1921), le Montreux HC milite en Ligue B chez les hommes et en Ligue A chez les dames. Mais le MHC,

c'est aussi des équipes juniors en U20, U17, U15 et U11, ainsi que l'école de rink-hockey et l'école de base. «Nous accueillons les très jeunes, déjà pour leur apprendre à patiner. Le plus petit du club a seulement 4 ans», informe Bruno Fañanás, entraîneur de toutes les équipes juniors, appuyé par différents coaches.

### Une «heureuse» invitation

Ce ne sont cette fois-ci pas les adultes qui défraient l'actualité, mais l'équipe à succès des U15 (moins de 15 ans, nés en 2010 et 2011, ou plus jeunes). Devenus vice-champions suisses 2023-24 de la catégorie en juin dernier, les Montreusiens ont reçu leur carton d'invitation pour l'Euro Hockey Cup, une sorte de «Champions League» de la discipline, qui se déroulera en fin de semaine prochaine à Blanes et Lloret de Mar, près de Barcelone.

Normalement, cette très prisée et très relevée compétition est réservée pour le champion national, mais... «Le champion Vordemwald a renoncé, car ils ont estimé qu'ils avaient trop de joueurs qui n'avaient plus l'âge U15. En terminant 2<sup>e</sup> du championnat, nous avons mérité la chance qui nous est offerte, l'équipe s'est battue jusqu'au bout pour cette place. Il y aura quatre équipes espagnoles, trois italiennes, trois portugaises, deux britanniques, deux françaises, une allemande et nous.»

### Pas favoris sur le papier

La composition des groupes et le programme des matches ne seront connus qu'au dernier moment, sur place. Il y aura 4 groupes de 4 équipes avec trois matches de qualification, puis soit les quarts de finale (pour les deux premiers), soit des matches de classement. Il y a un an, le

représentant suisse (Genève) avait souffert en qualification avec des défaites sèches: 9-1, 7-0, 7-3. Les Montreusiens craignent-ils de subir le même sort? Bruno Fañanás le voit sous un autre angle: «C'est déjà une victoire d'y être et cela vient récompenser le travail réalisé depuis quatre ou cinq ans. Ce seront des souvenirs incroyables. Nous ne serons clairement pas favoris et nous devons surtout atteindre le meilleur par rapport à nous-mêmes.»

Les jeunes se réjouissent, bien entendu: «J'ai hâte d'y participer. Ce sera une expérience unique et l'occasion de rencontrer des joueurs de qualité, d'un niveau supérieur. Ce sera très enrichissant», se réjouit Hugo Laborde, rejoint par le gardien Kibo Siegenthaler: «Tous les juniors d'Europe rêvent de jouer l'Euro Hockey Cup, c'est une chance de la disputer. On va tout donner pour aller le plus loin possible!»

# Le Grain d'Sel, le goût du cinéma depuis 25 ans

Bex

**La salle bellerine célèbre ce week-end son quart de siècle. Rencontre avec les deux têtes pensantes d'une équipe de bénévoles passionnés.**

Patrice Genet  
pgenet@riviera-chablais.ch

«Mathieu Kassovitz disait <Avant, les cinémas c'étaient des églises, aujourd'hui ce sont des supermarchés.> J'espère qu'ici, on maintient un peu le côté église – ou temple, vu qu'on l'a à côté –, où l'on vient pour une œuvre et pas pour tout ce qu'on te vend autour.» La référence que fait David Cagliesi aux propos du réalisateur de «La Haine» et des «Rivières pourpres» a valeur de ligne directrice. Celle qui semble guider le Grain d'Sel depuis ces deux séances inaugurales du samedi 30 octobre 1999, «Les enfants du marais», bijou de poésie de Jean Becker, et le Césarisé «Jeanne d'Arc», de Luc Besson.

Cette ligne qui a, en un quart de siècle, patiemment, mais sûrement, installé le cinéma bellerin parmi les salles qui comptent, accueillant en ses murs quelques-uns des plus grands noms du cinéma suisse, de Barbet Schroeder à Claude Barras en passant par Michael Steiner, Ursula Meier, Lionel Baier, ou encore Francis Reusser, dont le somptueux «Derbo-rence» se verra d'ailleurs projeté ce dimanche 27 octobre à 20h, en clôture de festivités du 25e, à la fois humbles et pointues, modestes et passionnées. À l'image de ce qu'a su être le Grain d'Sel jusqu'ici.

**Mettre en avant l'oeuvre**  
Car pour reprendre la phrase introductive de David Cagliesi, responsable de la programmation depuis 2010, la salle bellerine, riche de 130 places, aura toujours privilégié l'œuvre aux à-côtés potentiellement séduisants qu'auraient pu constituer espace de jeux, arcades, billard et autre machines à pop-corn. «La difficulté aujourd'hui, c'est qu'on ne peut plus mettre en avant uniquement le côté cinématographique d'une œuvre, ça ne suffit plus», souligne ce passionné.

À ses côtés en ce vendredi soir, Blaise Bataillard, responsable de l'exploitation, rappelle qu'«à l'époque de la concurrence avec l'ancien cinéma d'Aigle», le Grain d'Sel tournait à 15 ou 16'000 spectateurs par an, contre 9'000 l'an dernier. «Nous n'avons plus les adolescents depuis l'ouverture du multiplexe d'Aigle, mais notre programmation, de toute manière, ne s'adresse pas particulièrement à cette tranche d'âge», relève celui qui fut de l'aventure depuis 1995, aux côtés de Michel Baeriswyl, fer de lance de la renaissance d'un lieu qui, jusqu'en 1988, a tourné sous le nom de cinéma Rex et était alors spécialisé dans la projection de films pour adultes.

**Entre films populaires et bijoux du 7e art**

La recette du Grain d'Sel depuis 1999? Outre la particularité absolument charmante de ses quatre sièges doubles en fond de salle, «une programmation locale qui prend en compte tout le cinéma et se veut riche et attractive, en prise directe sur l'actualité cinématographique», nous renseigne le site Internet. Concrètement, le menu propose tout à la fois des



Blaise Bataillard, responsable de l'exploitation du Grain d'Sel, et David Cagliesi, responsable programmation, peuvent compter sur une équipe d'une cinquantaine de bénévoles. | P. Genet

grands succès populaires – «Un p'tit truc en plus», le carton d'Artus en cette année 2024, aura quasiment fait le plein – et des perles du 7e art – dernier exemple en date, le sublime film «Les Graines du figuier sauvage» de l'Iranien Mohammad Rasoulof, cinéaste en exil, Prix spécial du jury du Festival de Cannes 2024. Des bijoux, qui, eux, ne font pas forcément se presser les foules à l'avenue de la Gare 4A. «Ça fait 15 ans que je travaille ici, mais je n'ai pas la formule magique pour remplir la salle ou pour ne serait-ce que savoir si un film va marcher», souligne David Cagliesi, qui insiste pour dire que «les films sont là pour créer des émotions, on ne doit pas nourrir que la tête, mais penser aussi au cœur».

L'an dernier, la fréquentation du Grain d'Sel est, comme à l'échelon national, revenue aux

chiffres de l'avant Covid, avec une moyenne de 23,8 entrées par séance – contre 22,3 en moyenne vaudoise et 20,3 au niveau suisse. Des chiffres tenables sur la durée? «Oui, répond Blaise Bataillard. C'est tenable, car nous n'avons pas de salariés, nous fonctionnons avec une cinquantaine de bénévoles. Et puis nous avons des soutiens – la Loterie Romande, les parts sociales notamment – et les emprunts bancaires diminuent. Nous n'avons pas trop de dettes.» Aurait-il imaginé cela il y a un quart de siècle? «Pas du tout. Ce n'était pas gagné d'avance. Et aujourd'hui, ça fait 25 ans...»

graindesel.ch

Cinéma Grain d'Sel, avenue de la Gare 4A, Bex.

## La programmation des 25 ans

Soirée officielle  
vendredi 25 octobre:

- 20h «Monsieur Aznavour», de Mehdi Idir (avant-première) suivie d'une verrée.

Samedi 26 octobre:

- \*17h «Parasite», de Bong Joon Ho (version noir-blanc);
- \*20h «Riverboom», du Bellerin Claude Baechtold, en présence du réalisateur.

Dimanche 27 octobre:

- 17h «Sauvages», de Claude Barras;
- \*20h «Derbo-rence», de Francis Reusser.

\*Prix spécial 25 ans, entrée à 10 frs.



Scannez pour ouvrir le lien

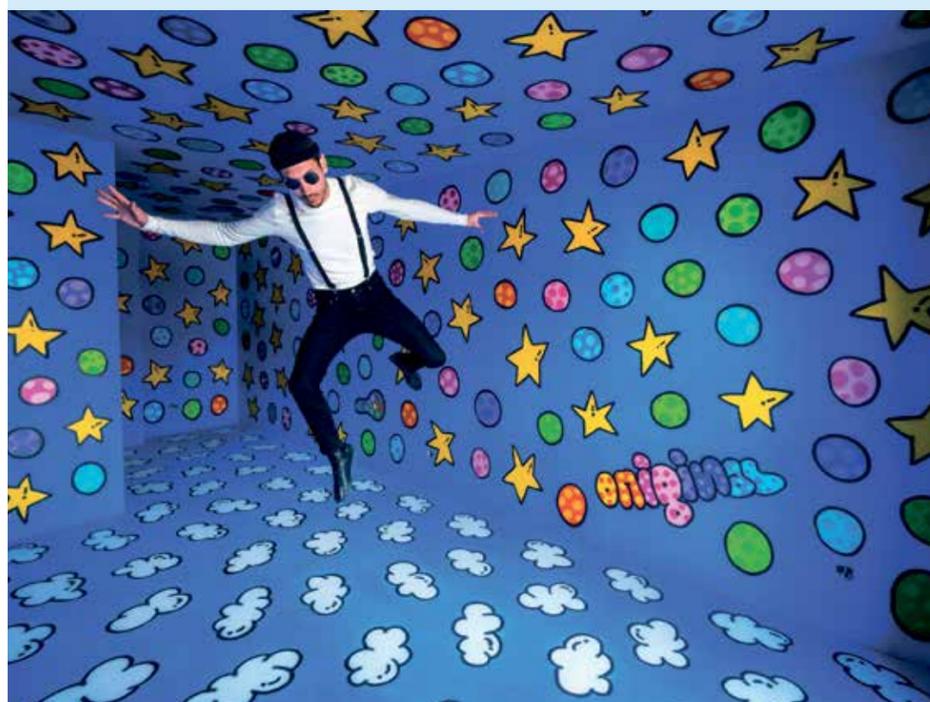
Pub

25.10 –  
22.12.2024

## 10 ans avec l'Original – Au jardin cosmique

NICOLAS BAMERT

MAISON VISINAND  
ESPACE CULTUREL



## 15 ans d'impro imprévisible

### La Tour-de-Peilz

**Le festival d'improvisation boéland fête cette année ses 15 ans du 30 octobre au 3 novembre. Pour l'occasion, les festivités dureront plus longtemps.**

Elise Dottrens  
redaction@riviera-chablais.ch

Les affiches sont imprimées, placardées dans les rues de La Tour-de-Peilz et de Vevey, le programme est réglé à la minute près, les bénévoles sont recrutés. Tout est en place pour le lancement de l'ImprOvisible Festival. C'est que cette année, le comité d'organisation a mis les bouchées doubles pour une édition faisant sa 15e édition.

C'est avec une soirée de Gala que s'ouvriront les festivités, mercredi 30 octobre à 20h30. Les humoristes Laura Chagnat, Renaud de Vargas et Charles Nouveau se frotteront à des peintures du monde de l'improvisation.

«Ça permet non seulement de lancer en grand le programme et de montrer qu'on a une édition spéciale, mais aussi de faire le lien avec des gens qu'on côtoie d'un peu plus loin», explique Tom Wahli, membre du comité d'organisation. «Il y a d'un côté des invités qu'on connaît de leurs interventions à la radio, et qu'on pourra découvrir en spectacle, mais aussi des peintures de l'impro, comme Florence

Wavre et Loïc Valley, qui ont commencé dans la région et sont maintenant professionnels.»

### Des comédiens qui se mettent en danger

La semaine continuera avec deux spectacles de compagnies de la région. Jeudi, la troupe genevoise Alliance Créative s'emparera des films culte des années 90 pour une soirée de doublages improvisés. Vendredi, la Compagnie Slalom, de Vevey, présentera son spectacle «La Mécanique du Pétrin», tirée des œuvres de l'auteur Georges Feydeau.

Samedi, finalement, après une après-midi dédiée aux enfants et une carte blanche au collectif Impro Riviera Events, le festival ouvrira ses portes à la star hollandaise Gael Doorneweerd-Perry et sa troupe. Pour Tom Wahli, c'est la soirée à ne pas manquer. «Ce sont des comédiens et comédiennes qui ont été cueillis à la main pour choisir les meilleurs dans l'improvisation francophone. Ils font partie du gratin de l'impro. On se réjouit de les voir jouer pour nous.»

Mais la grande nouveauté est le passage de trois à quatre jours habituellement, contre cinq cette année. Preuve en est que l'impro a le vent en poupe. «C'est une forme théâtrale qui est plus accessible que le théâtre classique. On a un lien direct avec le public, qui participe activement aux spectacles. Et c'est comique, on

vient voir des comédiens qui se mettent en danger.» Le match PRO, le dimanche 3 novembre à 17h, qui verra une équipe de Suisse et une internationale francophone s'affronter, fermera le festival en beauté.

imprOvisible.ch

L'ImprOvisible Festival du 30 octobre au 3 novembre, salle des Remparts, La Tour-de-Peilz. Billets entre 10 et 35 francs selon la soirée.



Scannez pour ouvrir le lien



Pour fêter ses 15 ans, l'ImprOvisible Festival a ajouté cette année un jour supplémentaire à sa programmation. | DR



**Franck Dubosc**

# « L'ours en moi n'hiberne jamais »

Franck Dubosc dans un registre insolite: il sera à Vevey ce jeudi pour présenter sa comédie noire «Un ours dans le Jura» au Vevey International Funny Film Festival.

J. Panié - 2024 Gaumont

## Cinéma

**L'acteur et réalisateur français présente ce jeudi en première suisse son film «Un ours dans le Jura» au Vevey International Funny Film Festival. Une comédie noire chronométrée et captivante, qui parle aussi d'amour. Entretien.**

Priska Hess

redaction@riviera-chablais.ch

Celles et ceux pour qui Franck Dubosc est cantonné à ses rôles de séducteur beauf et mytho seront surpris. Ceux qui le connaissent déjà comme réalisateur ou explorant d'autres registres, peut-être moins. Mais tous pourraient être happés par «Un ours dans le Jura», son troisième long-métrage, couronné par le prix du public au Festival du cinéma francophone de Málaga. «Je me suis autorisé à faire le cinéma que j'aime», confie-t-il au bout du fil. L'histoire de Michel et Cathy, qui habitent dans une ferme isolée et vivent grâce à la vente de sapins de Noël. Un soir, en voulant éviter un ours, Michel percute une voiture, tuant les deux occupants. Dans le coffre, deux millions d'euros...

### Comment êtes-vous passé d'acteur de comédie populaire à réalisateur d'une comédie noire?

– Il s'est passé déjà plusieurs années! Il y a eu des films dont j'ai écrit le scénario, puis en 2018 j'ai réalisé mon premier long-métrage. Quand on devient l'auteur et le réalisateur, on fait ce qui nous plaît. Pendant toute ma carrière, je me suis armé de patience pour en arriver à un moment où, ayant appris, vu, compris ce qui me plaisait ou me plaisait moins, je me suis dit: «Je vais faire ce que j'aime voir en tant que spectateur.»

### Donc vous aimez les comédies noires?

– Oui, j'aime le cinéma noir. Bien sûr, j'ai aimé jouer dans «Camping» ou «Bienvenue à bord», mais en tant que réalisateur, j'aime de plus en plus mettre en scène des gens vrais et le rire facile me plaît de moins en moins. Dans «Un ours dans le Jura», j'ai évité plusieurs rires faciles, alors qu'à une époque j'aurais calculé leur nombre! On y rit plutôt pour se soulager d'avoir eu peur ou tout en ressentant d'autres émotions.

### Vous dites que le film aurait pu s'appeler «L'argent ne fait pas le bonheur, mon cul!»

– En effet, mais je n'avais pas envie de parler d'argent dans un titre. J'aimais l'idée d'un titre qui ne donne pas de leçon, qui soit très linéaire, un de ces titres à l'ancienne.

### Vous donnez à voir beaucoup de petits arrangements entre amis, en soi et avec les autres. Quel regard

### portez-vous sur l'humain?

– Je dirais un regard lucide. Je pense que l'argent peut amener beaucoup de bonnes et de mauvaises choses. Tout le monde est achetable, mais tout le monde a aussi une faille. Dans le film, ces failles peuvent se résoudre grâce à l'argent. L'humain est capable de s'accommoder de mauvaises actions quand il se dit que c'est pour une bonne cause ou de petits bonheurs.

### Comme l'amour, de couple surtout...

– Oui. Sur le fond, j'avais envie de raconter l'histoire d'un couple qui ne se parle plus et va se retrouver grâce à un événement extérieur grave. D'ailleurs pour moi, l'une des phrases les plus importantes du film est «le meilleur moyen de se retrouver, c'est de savoir où on va se perdre».

### L'ours génère l'action et chacun a un peu un ours en lui. Comment est le vôtre?

– C'est un ours qui n'hiberne jamais, et que vous ne pourrez jamais avoir avec un peu de miel. Je suis plus féroce qu'un ours!

### Ours en peluche parfois?

– Ça m'arrive de moins en moins. Maintenant, je suis papa d'ours en peluche (ndlr: deux garçons ados), donc je suis obligé d'être un vrai ours, protecteur.

### Votre actualité?

– «Loups-Garous», dans lequel je joue aux côtés de Jean Reno, sort ce mercredi sur Netflix. C'est un film d'aventure qui fait peur et qui est drôle. Et «Prodigieuses» le 20 novembre en France, inspiré d'une histoire vraie. J'y interprète le père de jumelles pianistes virtuoses.

### Vous y porterez une moustache...

– Oui. Quand j'ai la moustache, c'est que c'est sérieux!

## Dix ans de VIFFF!

Le Vevey International Funny Film Festival fête sa 10<sup>e</sup> édition du 23 au 27 octobre, avec comme invité d'honneur le célèbre compositeur de musique de films Vladimir Cosma et un riche programme: une quarantaine de films, un best of courts-métrages de ces dix dernières années, une rétrospective Louis de Funès, trois soirées festives, des dessins animés et des ateliers pour le jeune public. Et parmi les nouveautés: un Open Air gratuit sur la place du Marché.

Plus d'infos:  
[www.viff.ch](http://www.viff.ch)



Scannez pour ouvrir le lien

# Anne-Laure Ubaud ou la brûlante urgence de dire

## Littérature

**La Veveysanne d'adoption publiée à 38 ans «le feu du lac brûle les hommes», premier recueil incandescent et prometteur.**

Patrice Genet

pgenet@riviera-chablais.ch

Alu.mette. Son profil Instagram donne le ton, partant de ses trois initiales pour faire étincelle, initier la flamme. Comme sa Méditerranéenne natale – elle a grandi à Marseille – comme son Léman d'adoption sous l'automne, Anne-Laure Ubaud vibre d'un feu puissant. Brûle de l'urgence de dire, enfin, des flots trop longtemps contenus entre les murs de ses digues intérieures.

Ses premiers carnets, elle les a noircis à 7 ans. Et elle ne s'est pas

arrêtée depuis, écrivant quantités de lettres jamais affranchies, contant des nouvelles vagabondes, tenant un blog qui disparaîtra dans l'incendie des locaux de son hébergeur, mais qui ne lui aura finalement pas laissé autre chose que de «vivre par procuration». Et puis en janvier 2022, après «beaucoup de recherches» sur ses ancêtres, elle se lance «corps et âme», d'une écriture que l'immobilité consécutive à un accident de montagne contribue à rendre «acharnée», dans un roman «dur à accoucher» qu'elle n'aura finalement «pas voulu envoyer». «Tiens-toi droite», titre en forme d'injonction que l'on retrouvera par bribes dans ce premier recueil qui se préparait alors, la laissera exsangue.

### Une poésie «comme une naissance»

C'est alors que «la poésie est venue» redonner un nouvel élan à cette grande voyageuse. Car au final, elle, l'ancienne étudiante de l'École hôtelière de Lausanne, elle qui a si longtemps «cherché sa place» entre les cases qu'on



Avec «le feu du lac brûle les hommes», Anne-Laure Ubaud concrétise un parcours poétique qui la consume de longue date. | J. Barraud

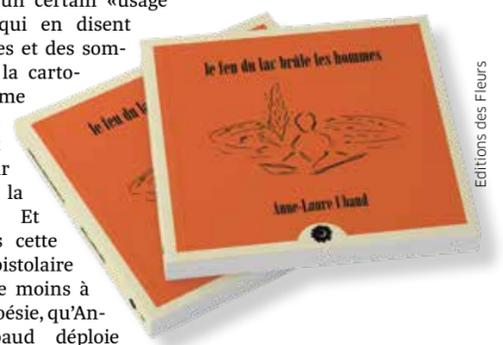
voulait lui assigner, elle qui a tant «fait semblant», n'était depuis le départ qu'une poétesse «en itinérance», des Calanques de l'enfance à la Dent Blanche, des rues de Marseille à celles de Mont-sur-Rolle. Elle remonte le fil. «Il y a des urgences, des choses enfouies. Soit tu te laisses bouffer par elles et tu deviens fou, soit tu les sors. Ce recueil, je l'ai écrit en quelques mois, entre l'été 2023 et janvier dernier. Pour moi, ça a été comme une naissance.»

Il en ressort un dense recueil de 160 pages dont les poèmes, chroniques d'un certain «usage du monde» qui en disent moins des rues et des sommets que de la cartographie intime de celle qui les écrits, sont séquencés par des lettres à la grand-mère. Et c'est là, dans cette écriture épistolaire qui cherche le moins à faire acte de poésie, qu'Anne-Laure Ubaud déploie

toute sa force poétique, offrant l'espace nécessaire à une écriture bouleversante, d'une infinie sincérité. «Je devais tout explorer pour laisser la place à quelque chose de plus grand», dit-elle. C'est chose faite. Et cela promet de grandir encore.

Plus d'infos:  
[www.editionsdesfleurs.ch](http://www.editionsdesfleurs.ch)

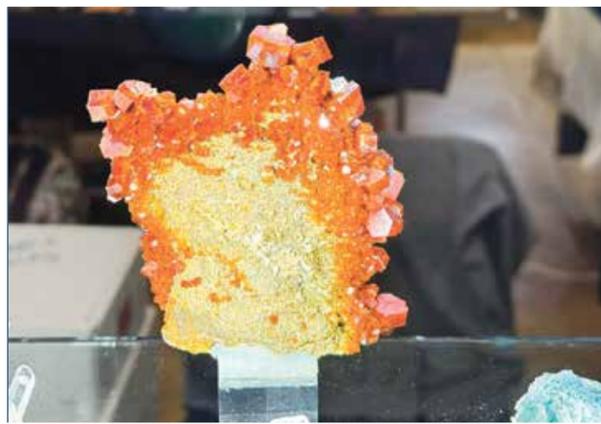
Anne-Laure Ubaud, «le feu du lac brûle les hommes», éd. des Fleurs, 160 p.



Éditions des Fleurs



Des pierres taillées du Sri Lanka sur le stand Sri Lanka Gems.



La vanadinite marocaine du stand de Serge Guillod a attiré l'oeil de nombreux curieux.



Les visiteurs ont pu observer des pierres brutes, taillées ou polies.



Des fossiles de France, du Maroc et des USA étaient bien mis en valeur sur le stand de Gianfranco Brunetti.



Ambre du Mexique du stand de Jérémy Loisy (Formica Loca).

Vevey

## Les merveilles du monde minéral

Samedi 19 et dimanche 20 octobre

Les férus de pierres précieuses ont pu découvrir ce week-end toute une diversité de formes et de couleurs de minéraux suisses et du monde entier à la Salle del Castillo. Certains ont fait plusieurs emplettes.

Photos: [tresorsnaturels.ch](http://tresorsnaturels.ch)



Une géode d'Améthyste.

Nos galeries complètes sur notre site: [riviera-chablais.ch/galerie](http://riviera-chablais.ch/galerie) \*



Château-d'Oex

## À la chasse aux citrouilles!

Jusqu'au 27 octobre

Les têtes blondes et leurs parents ont jusqu'à ce dimanche pour partir à la recherche des cucurbitacées. Un nouveau parcours et des énigmes ont été préparés pour cette cinquième édition de la «chasse aux citrouilles». Des concours sont prévus. Un mot-mystère est à trouver au fil de l'activité et trois prix pour les déguisements les plus effrayants seront remis. Infos: [chateau-doex.ch](http://chateau-doex.ch)

Photos OT Pays-d'Enhaut Région



Sur le parcours, les joueurs trouveront des indices, afin de compléter le mot-croisé de leurs livrets.



À chaque poste, une énigme devra être résolue pour trouver l'emplacement suivant.



Les participants peuvent récupérer leur livret de jeu à l'Office du tourisme de Château-d'Oex, ou l'imprimer sur [www.chateau-doex.ch](http://www.chateau-doex.ch)



Le but de l'activité? Retrouver les citrouilles cachées!



Adobe Stock

40 min



La recette de  
*Caroline*

## Soupe de courge et carottes au lait de coco

### Ingrédients

- 1 courge butternut
- 4 carottes moyennes
- 1 oignon
- 2 gousses d'ail
- 400 ml de lait de coco
- 750 ml de bouillon de légumes
- 1 cuillère à soupe d'huile d'olive
- Sel et poivre
- 1 cuillère à café de curry (facultatif)

### Préparation

#### 1. Préparer et cuire les légumes:

Épluchez et coupez la courge et les carottes. Faites revenir l'oignon et l'ail dans de l'huile d'olive, ajoutez les légumes et laissez mijoter avec du bouillon pendant 20-25 minutes.

#### 2. Mixer et ajouter le lait de coco :

Mixez la soupe jusqu'à obtenir une texture lisse, puis ajoutez le lait de coco (et le curry, si souhaité). Laissez mijoter encore 5 minutes.

#### 3. Assaisonner et servir :

Assaisonnez avec du sel et du poivre.



## C'est vous le chef!

**Vous êtes le roi ou la reine des lasagnes? Tout le monde redemande votre couscous? Partagez avec nous votre recette incontournable!**

Envoyez un e-mail à [pagelecteur@riviera-chablais.ch](mailto:pagelecteur@riviera-chablais.ch) avec les ingrédients nécessaires, les étapes de préparation, le temps requis, le nombre de personnes pour lesquelles la recette est prévue, et n'oubliez pas d'ajouter une photo alléchante. Assurez-vous que votre recette ne dépasse pas 900 signes et n'oubliez pas de la signer.



## Votre avis compte!

Découvrez les résultats des sondages publiés cette semaine sur notre compte Instagram:

Résultats du sondage  
du 19 octobre 2024

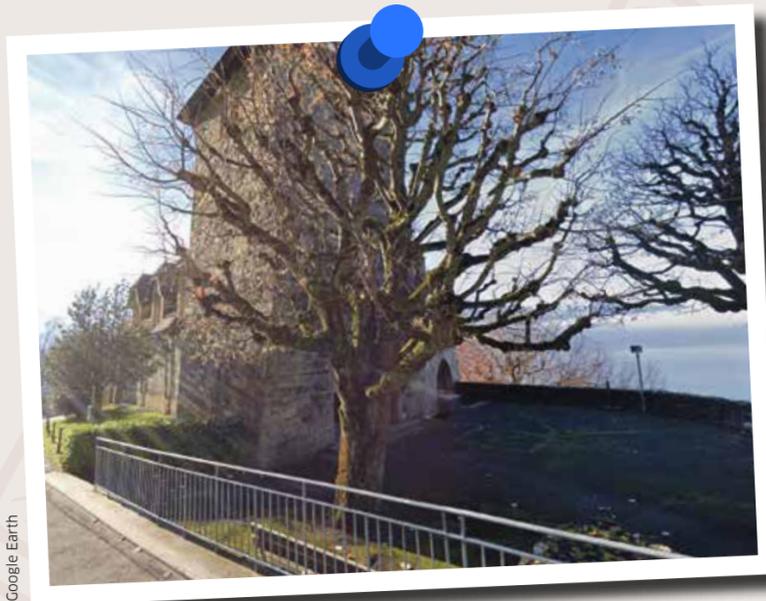
- C'est l'avenir de la formation **20%**
- Elle doit rester un outil complémentaire **45%**
- Rien ne remplace un enseignant humain **35%**

Vous souhaitez réagir à notre sondage? Écrivez-nous à [pagelecteurs@riviera-chablais.ch](mailto:pagelecteurs@riviera-chablais.ch)



Ne manquez rien de nos exclusivités et sondages inédits: suivez-nous dès maintenant sur Instagram [@rivierachablaishebdo](https://www.instagram.com/rivierachablaishebdo)

## L'enquête du lecteur



Google Earth

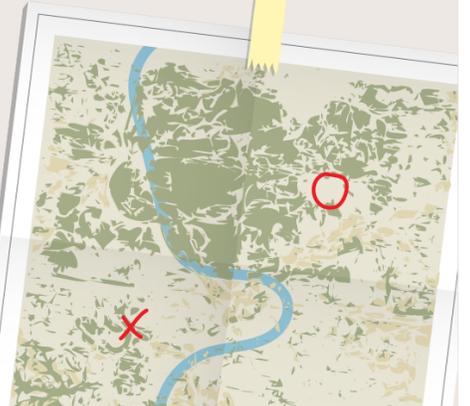
INDICE:  
**Riviera**

### Connaissez-vous bien votre région?

Mettez vos connaissances locales à l'épreuve en identifiant les lieux sur nos photos!

#### Réponse:

TEMPLE DE GLION



## VOTRE COURRIER!

Adressez-nous votre courrier\* : [pagelecteurs@riviera-chablais.ch](mailto:pagelecteurs@riviera-chablais.ch) ou par Poste: Journal Riviera Chablais, Ch. du Verger 10, 1800 Vevey

Je vous remercie d'avoir consacré un article dans l'édition N°175 pour parler de l'exposition du Club Patchwork du Léman et de leur 40<sup>e</sup> anniversaire.

Le vernissage a eu lieu hier soir (ndlr: le 17 octobre). Impressionnant de voir le monde qui était présent, ainsi que la bonne humeur ambiante. J'espère que votre article incitera les habitantes et habitants de la région à aller découvrir cette magnifique exposition, si bien mise en valeur.

J'ai été profondément émue et surprise par l'intensité contenue dans les œuvres. Tellement de créativité, de poésie, de générosité, de précision, de beauté.

Vraiment, cela fait du bien au cœur et à l'âme. C'est un art trop méconnu, je pense, et vous contribuez à le mettre en lumière. Merci.

C'est une fierté pour la Commune de Blonay - Saint-Légier d'accueillir une association qui tisse des liens. Et nous avons la chance d'avoir une presse qui relaie ces événements!

Laura Ferilli

#### CONDITIONS:

Les courriers, qu'ils soient un coup de gueule ou un coup de cœur, doivent être concis, avec un maximum de 500 signes (espaces compris), et traiter de sujets relatifs à la région de Riviera ou Chablais. La rédaction se réserve le droit de ne pas publier les courriers qui ne respectent pas cette condition, ainsi que ceux contenant des propos injurieux, impolis ou diffamatoires.

## Numéros d'urgence et services

- Médecins de garde (centrale tél.):**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences vitales adultes et enfants:**  
24/24h, 144
- Urgences non-vitales adultes et enfants:**  
0848 133 133
- Urgences dentaires:**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences pédiatrie:**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences psychiatriques:**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences gynécologiques et obstétricales:**  
021 314 34 10
- Empoisonnement/Toxique:** 24/24h, 145
- Police:** 24/24h, 117
- Urgences internationales:** 24/24h, 112
- La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:**  
0848 133 133
- Addiction suisse:**  
lu-me-je, 9h-12h, 0800 105 105
- Alcooliques anonymes:**  
079 276 73 32
- FRAGILE Suisse:**  
0800 256 256

# L'horoscope

de la semaine

par Melin

### Bélier

21 mars - 19 avril

La chance va vous sourire cette semaine, elle va vous faire cadeau d'un grand bonheur. Les conditions seront idéales pour remporter de francs succès.

### Taureau

20 avril - 20 mai

Le vent s'apprête à tourner, sans savoir dans quel sens. Il suffit d'un grain de sable pour que l'équilibre devienne instable. Ne considérez rien comme acquis.

### Gémeaux

21 mai - 21 juin

Vous ressentirez à nouveau le goût de croire à la vie et en vous surtout. Ces prochains jours seront agrémentés de rencontres et d'événements plaisants.

### Cancer

22 juin - 22 juillet

Vous allez recevoir un cadeau qui ne sera pas le fruit du hasard. Il louera vos mérites et vos qualités. Ce présent vous redonnera de l'énergie.

### Lion

23 juillet - 22 août

Vous serez tout en beauté et diffuserez la bienveillance autour de vous. Votre charisme sera renforcé et vous gagnerez en confiance.

### Vierge

23 août - 22 septembre

Il sera temps de faire le deuil de votre passé, d'une histoire ou d'une situation. Acceptez ce passage, franchissez ce cap et vous en serez grandie.

### Balance

23 septembre - 23 octobre

Gare aux paroles qui risquent de dépasser vos pensées! Ne vous mentez pas à vous-même et ne faites pas souffrir votre entourage, vous risqueriez de perdre la face...

### Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Des décisions seront à prendre en lien avec le logement. Un nid prendra forme, symbole de l'héritage familial qu'il faudra apprendre à gérer.

### Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Un événement va vous peiner, vous stresser ou vous importuner. Vous ressentirez que l'on vous écrase, vous vous sentirez instable et dans la confusion.

### Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Vous aurez l'opportunité d'officialiser une situation, de consolider votre position. Vos projets vont s'installer dans la durée et vous trouverez un point d'ancrage.

### Verseau

21 janvier - 19 février

Vous vivrez quelque chose de secret. Quelqu'un va occuper toutes vos pensées ou surgir du passé. Coup de foudre, intuition, nouvelles.

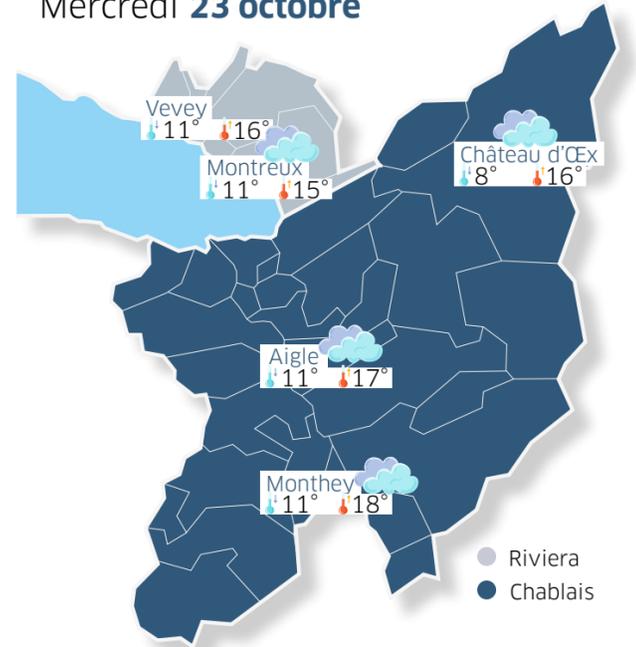
### Poissons

20 février - 20 mars

Cette semaine sera le départ d'un parcours plein de promesses. Ce qui s'est manifesté dans le passé réapparaîtra, et plus exaltant qu'auparavant.

## Météo

Mercredi 23 octobre



Jeudi 24 octobre	Vendredi 25 octobre	Samedi 26 octobre
☀️ 10° / ☁️ 18°	☀️ 11° / ☁️ 19°	☁️ 11° / 🌧️ 16°
☀️ 9° / ☁️ 19°	☀️ 10° / ☁️ 20°	☁️ 10° / 🌧️ 16°
Dimanche 27 octobre	Lundi 28 octobre	Mardi 29 octobre
☀️ 10° / ☁️ 17°	☀️ 10° / ☁️ 17°	☀️ 8° / ☁️ 15°
☁️ 9° / ☁️ 16°	☀️ 8° / ☁️ 17°	☀️ 6° / ☁️ 15°

Pub

**Vous avez trouvé le trésor,**  
mais sans abonnement,  
le coffre vous offre seulement  
un avant-goût de la découverte!



**Abonnez-vous**  
et profitez  
de l'information  
de **votre région**  
chaque  
semaine.



abo.riviera-chablais.ch

Pour vous abonner, remplissez le formulaire à nous envoyer sous pli et à affranchir à:

**Riviera Chablais SA,**  
Chemin du Verger 10,  
1800 Vevey

ou par téléphone au:  
**021 925 36 60**

**MIGROS**

Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une **carte cadeau d'une valeur de CHF 20.-\***

\*1 carte-cadeau de CHF 20.- dans tous les magasins Migros, pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.

**Cochez votre formule**

édition papier + édition digitale



**Semestre**  
6 mois pour  
CHF 69.-

édition papier + édition digitale



**Economique**  
12 mois pour  
CHF 119.-

Uniquement l'édition digitale\*



**Digitale**  
12 mois pour  
CHF 109.-

\* Un accès illimité à notre site web et à son e-paper. L'édition papier ne vous est pas livrée.

**Parrainez un proche pour un abonnement d'une année et obtenez un bon de CHF 20.- à la Migros!**

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Je suis parrainé par (N° d'abonnement) \_\_\_\_\_

Mme  M.  Entreprise

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue/N° \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_

Mobile \_\_\_\_\_

Date & Signature \_\_\_\_\_

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

## Mots fléchés

OPPORTUN ↓ VISCÉRAL- MENT	ÉGOUTTOIR À BOU- TEILLES ↓ AFFIRMATIF	LIBERTAIRE ↓ OUBLIER	POINT IMAGI- NAIRES ↓ LÉTTRES DU DOCTEUR	VAUT LA PEINE ↓	INDIENS D'AMÉ- RIQUE ↓ IMPARTIAL
ADVERBE DE LIEU ↓ ESQUIVER	NAPPE D'EAU ↓ DOULEUR ANALE		ALLOCU- TION ↓ CARACTÈRE GREC	BRAME ↓ ACA- RIÂTRES	
ILS NE PEUVENT PAS MORDRE ↓	MOT DE LIAISON ↓ MÈCHE REBELLE	BREF SIFFLEMENT ↓ DÉCOUVERT		ADMINISTRÉ ↓ POSSE- DASSES	TRANCHE DE TEMPS ↓
RAPACE DIURNE ↓ PARFUMÉE			SIGLE UNI- VERSITAIRE ↓ NOIR ET BLANC	ERBIDIUM ↓ VILLE SUR LA VILAINE	BOISSON GAZEUSE ↓
YEUX ↓	VOIE DE COMMU- NICATION ↓ OCCIS	ENGIN DE PÊCHE ↓ OCCIS		REVERS ↓ CHIFFRE ROND	PARDI LES POS- SESSIFS ↓
REFAIT ↓ CALIBRÉ	UNION EURO- PÉENNE ↓		COUplet LYRIQUE ↓		
			FAÇONNAS À LA MACHINE- OUTIL ↓		

## Solutions

OPPORTUN ↓ VISCÉRAL- MENT	ÉGOUTTOIR À BOU- TEILLES ↓ AFFIRMATIF	LIBERTAIRE ↓ OUBLIER	POINT IMAGI- NAIRES ↓ LÉTTRES DU DOCTEUR	VAUT LA PEINE ↓	INDIENS D'AMÉ- RIQUE ↓ IMPARTIAL
ADVERBE DE LIEU ↓ ESQUIVER	NAPPE D'EAU ↓ DOULEUR ANALE		ALLOCU- TION ↓ CARACTÈRE GREC	BRAME ↓ ACA- RIÂTRES	
ILS NE PEUVENT PAS MORDRE ↓	MOT DE LIAISON ↓ MÈCHE REBELLE	BREF SIFFLEMENT ↓ DÉCOUVERT		ADMINISTRÉ ↓ POSSE- DASSES	TRANCHE DE TEMPS ↓
RAPACE DIURNE ↓ PARFUMÉE			SIGLE UNI- VERSITAIRE ↓ NOIR ET BLANC	ERBIDIUM ↓ VILLE SUR LA VILAINE	BOISSON GAZEUSE ↓
YEUX ↓	VOIE DE COMMU- NICATION ↓ OCCIS	ENGIN DE PÊCHE ↓ OCCIS		REVERS ↓ CHIFFRE ROND	PARDI LES POS- SESSIFS ↓
REFAIT ↓ CALIBRÉ	UNION EURO- PÉENNE ↓		COUplet LYRIQUE ↓		
			FAÇONNAS À LA MACHINE- OUTIL ↓		

## Mots croisés

### HORIZONTELEMENT

1. En faisant preuve de courage. 2. Il a trahi ses opinions. 3. Arbre d'Amérique tropicale au bois sombre et dur. Singe aux membres allongés. 4. Attraction d'un spectacle de variétés. Tombeur de dames. 5. Autochtones d'Amérique. 6. À remplacer bientôt. Outil de coupe. 7. Sans commencement ni fin. 8. Ingéré un liquide. Rendez-vous auprès d'un patient. 9. Versant le plus ensoleillé d'une montagne. Effet stimulant. 10. Plantes grimpantes. 11. Il espionna pour le compte de Louis XV. Désagréables au goût. 12. Tempéraments. 13. Divisions théâtrales. Mère grecque.

### VERTICALEMENT

1. Secouées de droite à gauche. 2. À l'estomac suffisamment rempli. Logement composé d'une pièce principale unique. 3. Affaiblié par une maladie du sang. On le nomme caribou au Canada. 4. Cale de pièce cylindrique. Perdre son sang-froid (s). Période fixe. 5. Considération. Sel d'acide. 6. Rusées et sornaises. Touchés en plein cœur. 7. Période de vacances. Soustraire aux regards. 8. Maître des gladiateurs, à Rome. Région désertique. 9. Natte de cheveux. Assemble deux cordages.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

## Sudoku

### Facile

	4	1		3		8		5
3	6				1	7		4
	5	9		4		2		
		3	7					4
1			2		9			
6	9				4	1	2	
			8			6	7	
2		6		7				3
9				2	6			

### Difficile

			1					
		9						7
	1	8			9	4	3	
	3	2		5				
8	7						1	
			7					8
				6		9		
3	5		7				6	
6				1	5			3

### Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

C	H	A	B
C	A	L	I
S	M	L	E
E	A	R	R

Pub

# En famille aux musées

2 et 3 novembre 2024

Activités pour les familles sur inscription  
→ [museesriviera.ch](http://museesriviera.ch)



musees riviera



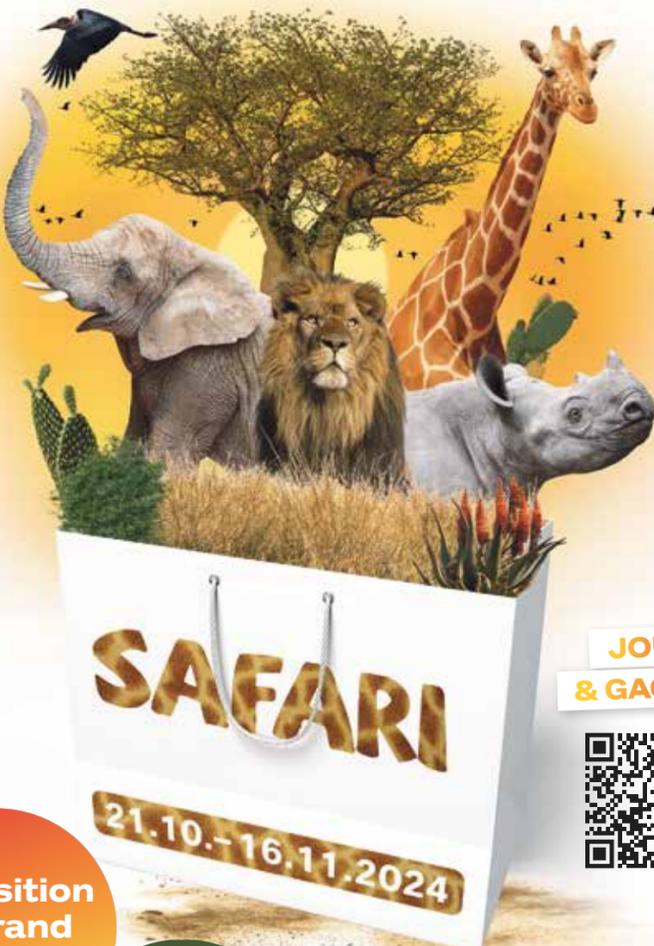




**PARC DU RHÔNE**  
CENTRE COMMERCIAL  
Collombey



Pour moi et pour toi.



**JOUE & GAGNE!**



**Exposition et grand concours**

**À gagner : 2 séjours en cabane famille**






# Jamais deux sans trois ? À Panex, mieux vaut éviter

Bio express de  
Nadège Berger



## Ollon

**Il faut se veiller d'invoquer par trois fois l'Hutzeran. Sinon, gare à vous, l'esprit de la forêt s'emporte, jusqu'à vous arracher un membre, raconte Nadège Berger.**

Karim Di Matteo  
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Le célèbre réalisateur américain Tim Burton s'est-il inspiré de la légende de l'Hutzeran de Panex pour tourner sa fameuse comédie horrifique Beetlejuice (1988)? Il faut aussi prononcer trois fois le nom de ce dernier pour l'invoquer et lui demander de régler certaines basses besognes. Dans un genre bien plus perturbant, il fallait prononcer cinq fois Candyman (de Bernard Rose, 1992) pour que quelqu'un se fasse éviscérer au crochet de boucher...

L'Hutzeran aussi est présenté tantôt comme un lutin farceur, tantôt comme un géant démembré des pauvres visiteurs de la

forêt qui auraient le malheur de répondre par trois fois à ses appels. À chacun sa vision de cet intrigant personnage dont «les montagnes d'Aigle et d'Ollon ont très bien gardé la mémoire», disait Alfred Cérésolle dans son «Légendes des Alpes vaudoises» (1921).

Dans les splendides bois aux couleurs d'automne de Panex, au-dessus d'Ollon, Nadège Berger a choisi une version bienveillante et tout public, par respect immémorial pour le personnage lui-même, ceux qui l'ont inspiré et «les personnes qui sont encore là». Elle le voit comme un «grand homme vert tourbillonnant», à en croire les témoignages de celles et ceux qui ont réchappé après l'avoir croisé sur leur chemin.

Alfred Cérésolle évoque lui aussi «un grand gaillard tout habillé de vert, se cachant dans les bois, dont il est l'esprit sauvage susceptible et jaloux». «En tout cas, je le vois plus grand qu'un lutin, plus subtil aussi», ajoute la conteuse chablaisienne.

### Un nom perdu ou presque

Dans la fraîcheur du matin, à l'abri des arbres flamboyants, le ruisseau chante, le vent murmure dans les feuilles et le clocher rappelle qu'il est bientôt midi. Le cadre semble idéal pour faire ressurgir



Les bois de Panex sont habités par de drôles de personnages. Celui-ci a l'air inoffensif, mais gare à l'Hutzeran!  
| K. Di Matteo

cette légende oubliée (ou presque, lire ci-dessous). Nadège Berger a mené l'enquête et contacté les plus anciennes mémoires locales, mais nul ne se souvient du «hucheur», soit quelqu'un qui appelle à grands cris dans la forêt. «Même le mot <hucher> semble ne plus rien évoquer. Quand j'ai demandé, on m'a parfois répondu: <Ah, mais vous voulez dire youtzer?>

Pas vraiment, mais quelque chose comme ça. «Youhouuuuuu!», tente Nadège Berger

sur notre petit chemin en pente. Quand l'Hutzeran en faisait de même, la tentation était naturelle de lui répondre en écho. Une fois... deux fois... Jusque-là, tout allait bien. «Une branche cassée? Des feuilles qui s'envolent dans un tourbillon? La neige qui tombe en farine des branches? C'est lui qui se manifeste.»

Mais gare au troisième rappel. Car à ce moment-là, l'esprit du Hutzeran se déchaînait, dit-on. C'est là «que le démon des forêts

accourait en bonds furieux», selon Cérésolle. Un «tourbillon», «un cri formidable accompagné d'un grand fracas de branches et de rochers qui dégringolaient».

### Il laisse sans voix

Ils se dit même qu'un montagnard, demeurant au pied du Chamossaire et ayant commis l'irréparable, se retrouva privé de sa voix le lendemain. «Il ne pouvait plus chanter à la chorale.» Un autre, entre Huémoz et Panex, vit des arbres descendre de la montagne pour l'ensevelir. Sans un réflexe salvateur, il en eut été fait de lui.

La version la plus sanglante veut que les imprudents (ou ignorants) se soient fait arracher une jambe ou un bras. Là aussi, tout est question de récit. Selon Nadège Berger, les malheureux «ont retrouvé leur bien suspendu à leur porte le lendemain matin».

Mais pourquoi cette déferlante de violence? «Une mise en garde aux bûcherons qui travaillent à leurs risques et périls dans les bois?», essaie notre conteuse. Une chose lui paraît toutefois sûre: «L'Hutzeran appelle à respecter la forêt, c'est ça son message à mon avis.» Dans le doute, elle a un dernier conseil: «À Panex, l'expression <jamais deux sans trois>, il faut vraiment l'oublier!»

1971

Fait son entrée dans le monde du travail en devenant télégraphiste à Genève, Lausanne et Bâle.

1998

Après une formation auprès des conteurs du Mouvement des Aînés participe à plusieurs séminaires auprès de conteurs francophones, avant de rejoindre l'Association romande de l'Arbre à Contes.

2001

À la suite d'une reconversion professionnelle, elle devient enseignante spécialisée à Bex, activité qu'elle exercera jusqu'en 2014.

## Sur la carte



## «Topio» à la rescousse du «hucheur»

Une histoire de nos grands-parents, l'Hutzeran? On pourrait le penser, d'autant que la plupart l'ont oubliée. Pas Damien Leuba, 31 ans, dessinateur attiré de Riviera Chablais Hebdo et que vous retrouvez toutes les semaines en page 2. Lui ambitionne d'en faire l'un des personnages d'une bande-dessinée consacrée aux légendes vaudoises. «Quand j'ai découvert un peu par hasard que la vieille tour de mon village de Valeys-sous-Montagny était le vestige du plus grand château du canton, je me suis intéressé aux légendes, mythes et lieux oubliés. J'en ai fait un travail de Bachelor en illustration et BD à Lausanne.» Le personnage de Topio y est

présent, mais le Veveysan aspire à une œuvre moins académique. «J'ai opté pour une BD qui mêlerait du fictif et de l'épique sur fond de légendes vaudoises. Dans mon scénario, j'ai gardé Topio, vu que c'est le mot dont mon grand-père m'affublait tout le temps, et j'ai cherché une autre légende du coin. C'est là que je suis tombé sur l'Hutzeran. J'ai adoré cette idée que, si tu siffles ou marmottes trois fois, il apparaît.» Il en fait le sympathique antagoniste de Topio, sans qu'il démembré pour autant ses victimes comme dans la version originale. «Dans la ville de Vey, imaginaire mais inspirée de Vevey, l'Hutzeran a volé la voix du barde. On apprend plus tard qu'il n'arrive plus à <huter> et qu'il l'a fait par jalousie.» Sauf que la grande fête de Vey se prépare et que le barde est indispensable. Topio va donc s'employer à arranger les choses. Pour l'heure, Damien Leuba cherche des fonds et un éditeur pour publier son travail en 2025. «Si ça prend, je pourrais décliner Topio avec d'autres légendes du coin, ce n'est pas cela qui manque.»