

AIGLE P.09

Les Gitans jouent les prolongations jusqu'à septembre



EXPOSITION P.13

Leah Linh pose ses valises au Graffenried

LA TOUR-DE-PEILZ P.08

Christofer Borloz, roi incontesté du cor des Alpes

VEVEY P.05

Les deux recours contre la place du Marché sont rejetés

Riviera Chablais

Hebdo



La 8^e édition du Villars Big Festival se déroulera vendredi et samedi à la Grande salle d'Ollon. Programme éclectique et de bon ton.

Page 07

Pub

Pompes Funèbres Rithner
Av. du Crochetan 1 | 1870 Monthey
079 706 09 39 | 024 471 99 09
info@pfrithner.ch
www.pfrithner.ch



Vaud, eldorado de l'école à la maison

Le temps où les élèves de l'école à la maison passaient pour des marginaux, sectaires et autres « catholiques qui ne veulent voir personne » – pour reprendre les termes d'une maman – semble révolu. Ils sont désormais près d'un millier dans le canton, soit 0,9% de l'effectif de l'école obligatoire. Les motivations sont multiples: cadre moins normatif, phobie scolaire, difficulté d'apprentissage, rythme trop lent, TDAH, harcèlement, trajets quotidiens, fatigue excessive... Soit toutes les problématiques auxquelles les penseurs de l'école doivent faire face. Raison pour laquelle les élèves de l'école à la maison sont sous la loupe du Département de l'enseignement. Celui-ci a non seulement prévu des effectifs supplémentaires pour les contrôles à domicile, mais envisage un cadre légal un peu plus restrictif. Quoi qu'il en soit, Vaud restera un eldorado de ce système à domicile. Pour preuve, certains voisins s'installent sur sol vaudois. Certains adeptes saluent le respect d'une liberté d'instruction inscrite dans la Constitution cantonale, d'autres s'inquiètent de voir de nouvelles règles l'entraver. Le débat montre dans tous les cas que l'école à la maison a désormais une place reconnue dans le panorama de l'instruction vaudoise.

P.03

Claude Luisier transmet l'amour du fromage sur TikTok

Grâce à de courtes vidéos, l'affineur valaisan est devenu une star des réseaux sociaux. Ce mercredi, il dédicacera son livre, «La Fromagerie», à l'Alimentarium de Vevey. Page 05

Deux Veveysans électrisent la capitale olympique



Red Bull Dance Your Style Switzerland

Les danseurs Uub et Zax, de leurs vrais noms Loïc Borges et Zacharie Lamrani, ont défendu fièrement les couleurs de leur ville lors du Red Bull Dance Your Style Switzerland. Cette compétition organisée le week-end dernier au cœur de Lausanne a réuni performeurs de tout le pays.

Culture

p.13

Villeneuve P.07

Le point sur les cyanobactéries

Début août, des algues filamenteuses toxiques étaient détectées à l'embouchure de l'Eau Froide. Une première dans le Léman, alors que des cyanobactéries étaient déjà apparues dans d'autres lacs helvétiques par le passé. Décryptage avec la Commission internationale pour la protection des eaux du Léman (CIPEL).

Sport P.10

Le départ du chef vaudois

Après plus de 20 ans passés à la direction du Service de l'éducation physique et du sport du Canton, le Montreusien Nicolas Imhof prend une retraite anticipée à la fin de ce mois. Interview d'une personnalité chaleureuse et dynamique, forcément passionnée de sports, mais aussi de politique, de belles rencontres et de musique.

Pub

SPÉCIALISÉ DANS LES ABONNEMENTS

TV, mobile et internet, partenaire avec tous les opérateurs suisses, nous vous aidons à trouver le meilleur abonnement au meilleur prix. **Comparez, choisissez, économisez !**

Tous les forfaits et toutes les offres – en un seul magasin !



MBP
COMMUNICATION

Grand Rue 17,
La Tour-de-Peilz
021 551 00 00

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements

Papier et E-paper:
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:

• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2024

Editions abonnés
6'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages

100'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur

Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur

Armando Prizzi

Impression

DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité

Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,

Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration

Laurence Prizzi
Marie-Claude Lin
Chloé Prizzi

info@riviera-chablais.ch

PAO

Patricia Lourinhã

DeVisu Stanprod:

• Lory Baridon
• Margot Monney
• Laura Pozzana

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice

Sonia Gilliéron

Rédaction

Xavier Crépon
rédacteur en chef

Noémie Desarzens

Rémy Brousoz
Christophe Boillat
Karim Di Matteo
Patrice Genet

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces

Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:

CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:

www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien



TRÉSORS D'ARCHIVES

Par Katia Bonjour

Des coulées de neige dévastatrices

Fin novembre 1882, une avalanche fait trembler les Ormonts. Dévalant des rochers qui surplombent le Creux de Champ, elle emporte avec elle plus de 3'000 sapins. Quelques jours plus tard, dans la nuit du 6 au 7 décembre, c'est du Scex Rouge qu'une seconde avalanche se précipite vers le Creux du Pillon. Le Journal de Vevey du 21 décembre se fait l'écho du récit d'un témoin de la catastrophe, alors dans son chalet avec son fils. «Vers les trois heures du

matin, nos deux montagnards furent réveillés par un bruit et une secousse formidables; au même instant les portes du chalet furent enfoncées par le vent et la chambre tellement remplie de neige qu'ils faillirent étouffer. Dans l'étable,

plus exposée, les pauvres vaches se voyaient presque ensevelies sous une épaisse couche de poussière de neige lancée avec une violence sans pareille. Au matin, les deux hommes, émus mais reconnaissants envers Dieu, descendirent dans la vallée chercher du secours. Une quarantaine d'hommes de bonne volonté remontèrent avec eux et réussirent, non sans peine, à débloquer le chalet et à ouvrir un chemin pour le bétail. On peut alors juger de l'étendue des ravages et se rendre compte de ce qui s'était passé pendant la nuit.»

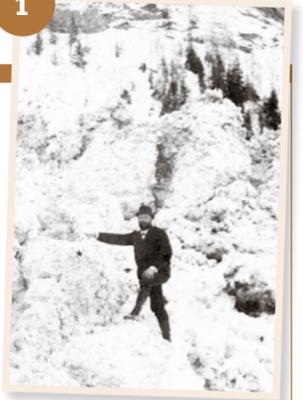
40'000 à 50'000 sapins fauchés, un chalet détruit, un autre fortement endommagé, des dégâts pour un montant de 30'000 francs environ, mais heureusement aucune victime. Les pâturages arborent un nouveau visage et ressemblent à un «glacier en formation, sillonné de profondes crevasses, à-côté desquelles s'élèvent de vraies montagnes d'une neige serree, jaunâtre, dont la hauteur atteint certainement par places plus de trente mètres», et ce sur une surface de quatre kilomètres carrés.

Emmené par le guide François Pichard, l'inspecteur forestier Adolphe Puenzieux (1847-1903) se rend sur les lieux avec son collègue M. Grenier et y réalise une série de photographies. Originaire de Blonay et habitant Clarens, Adolphe Puenzieux obtient son diplôme de l'École forestière de Zurich en 1866. D'abord sous-inspecteur des forêts de l'arrondissement de Bex, il obtiendra en 1883 le poste de chef du Service des forêts et des eaux qu'il occupera jusqu'à son décès. Ses articles paraissent régulièrement dans la presse spécialisée comme le Journal forestier suisse, la Chronique agricole et la Schweizer Zeitschrift für Forstwesen. Membre de la Société photographique de Lausanne depuis 1888, Adolphe Puenzieux ne manque pas d'illustrer ses articles de ses propres photographies ou de transmettre ces dernières aux revues qui en feront bon usage. Ce jour-là, c'est M. Grenier qui prend la pose devant l'objectif d'Adolphe Puenzieux. À ses pieds, un amas de blocs de glace que les Ormonans n'oublieront pas de sitôt.

2



1



1. L'inspecteur forestier M. Grenier sur les lieux de l'avalanche du Dard sur le Creux du Pillon, 06.12.1882.

| Adolphe Puenzieux,
Musée des Ormonts, collection Laurence Reber.

2. Adolphe Puenzieux.
| Tiré de la revue Journal forestier suisse, N° 7, juillet 1903, p. 141.

Le trait de Dam

p. 03

VAUD

L'ÉCOLE À LA MAISON EN PLEINE CROISSANCE



LES SOBRIQUETS D'ICHEZ NOUS



LES « BRAILLARDS INDÉCIS »

Sous le doux nom de «Boéland», Charles Roux nous explique que la racine remonte à l'acte de «boéler», soit de crier en patois. La réputation du «Bouâilan» ou du «Bouèle»? Ne rien pouvoir dire sans crier. Et en plus de brailler, les habitants de La Tour-de-Peilz sont aussi affublés d'un autre qualificatif: «Lè Vèrà», à savoir «Les Indécis». Car lorsqu'on les questionnait, ils répondaient invariablement: «On verra».

NDE

Source: Noms et sobriquets des Vaudois, Charles Roux, Ed. Cabédita.

Cet animal près de chez vous

Une chronique de
Virginie Jobé-Truffer



Vivre de percussions et de bonds

Mes ailes sont courtes, mais pas mes idées. Je n'attends pas que vous me frôliez pour fuir. Lorsque vous passez de trop près, je cesse de bouger ou je quitte mon brin d'herbe pour me rapprocher de la terre ferme. D'un coup, je disparaiss dans la verdure dense, vous n'y voyez rien du tout. Si vous tendez l'oreille, vous entendrez mon mâle striduler. Il sait comment me parler celui-là. Quand il frotte ses élytres, je fonds. Plus c'est fort, plus c'est bon. Et ses percussions me font vibrer par tous les temps. Il est languoureux dans la chaleur estivale, primesautier dans le brouillard froid. Une nouvelle mélodie pour chaque changement de température. Quel galant épanté! Nous nous ressemblons, même si je suis un peu plus grande que lui. Seul mon oviscapte, bien droit et bien long, aide à nous différencier clairement. Vous préférez le mot ovipositeur? Non, toujours pas? Cet organe

à l'apparence d'un sabre, mais je ne m'en sers pas pour tuer. Au contraire, c'est grâce à lui que je donne la vie. Il me permet de pondre dans le sol humide. Si vous tombez sur mon amoureux, vous verrez qu'il n'a qu'un petit poignard, inoffensif, à cet endroit-là. Adultes, on nous trouve agressifs. Pourquoi donc? Parce que nous visons plus gros que nous. Mouches, chenilles, criquets, papillons, nous nous attaquons simplement à ce que la nature a de meilleur. Et il nous arrive de grignoter des végétaux. Notre régime alimentaire reste des plus sains. La forme et les formes sont très importantes pour nous. Nous parcourons nos 100 mètres quotidiens. C'est peu? Pour info, nous ne faisons pas vraiment la même taille! Vous allez aussi me dire que sauter un mètre en longueur, c'est anodin? 25 centimètres en hauteur, cela ne vous décoiffe pas? Alors comparons. Essayez en un bond de passer d'un bout à l'autre d'un terrain



La petite sauterelle cymbalière parcourt jusqu'à 100 mètres quotidiennement et peut sauter jusqu'à 25 centimètres en hauteur.
| Wikimedia

de football! Ou de monter plusieurs étages en un saut, sans perche! Ma vie de tous les jours est plus excitante que vos Jeux olympiques! Et sans subir d'entraînements violents. Mon énergie est contenue dans les genoux de mes pattes postérieures. Mes muscles se détendent comme des ressorts au moment de bondir. Il vous reste encore des heures d'exercices à supporter pour réussir à dépasser la sauterelle cymbalière. Au travail!

À l'heure de la rentrée, ils sont un millier à faire l'école à la maison

Education alternative

Dans la région, comme sur l'ensemble du canton, de plus en plus de parents font le choix d'accompagner eux-mêmes les apprentissages de leurs enfants. Des familles nous expliquent pourquoi et comment.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Ils représentent encore moins de 1% des élèves vaudois (voir infographie), mais leur nombre augmente d'année en année. À l'heure où quelque 98'000 élèves de l'école obligatoire vaudoise ont repris le chemin de la salle de classe ce lundi, ils sont 938 à profiter d'un cadre d'enseignement un peu particulier: sans établissement scolaire et avec leurs parents.

Davantage dehors qu'à la maison

Priscillia Francey a fermé son magasin de fleurs il y a six ans pour donner l'école à la maison à son fils Seyvan, 11 ans aujourd'hui, à Fenalet-sur-Bex. «Il s'ennuyait à l'école et les allers-retours en bus entre Fenalet et Bex ne lui laissaient qu'un quart d'heure à midi. Il rentrait frustré et crevé. Mon mari a trouvé l'idée loufoque au départ. Aujourd'hui, on ne reviendrait pas en arrière. On a fait le même choix pour Cléo, notre fille de 9 ans.»

La maman a pris goût à pratiquer un enseignement partagé entre des leçons à domicile et des activités en extérieur. Car, paradoxalement, l'école à la maison se pratique le plus souvent dehors. «On fait grosso modo école le matin et des sorties l'après-midi.»

Là où Priscillia s'applique à coller au Plan d'étude romand, la référence pour les représentants de l'État qui effectuent des contrôles semestriels ou annuels, son voisin et ami K-soul Cherix fait tout le contraire. «Toute connaissance doit être liée à un vécu, explique l'artiste. La botanique? On va dans les pâturages apprendre le nom des fleurs. La géologie? On fait de l'escalade pour qu'il comprenne pourquoi il s'esquinte moins les doigts ici que là. C'est lui qui amène les sujets et je les alimente.»

Des activités en commun

À Corbeyrier, Robin Pittet, enseignant spécialisé, a trouvé trois bonnes raisons de pratiquer



Pour K-soul Cherix, «toute connaissance doit être liée à un vécu». Ici, Zak apprend à travailler un crâne d'animal. | C. Dervey - 24 heures



Robin et Fanny Pittet ont profité des vacances pour étudier la géographie à Nolann, Isaline et Manoé (de g. à dr.). | C. Dervey - 24 heures

l'école à la maison pour Nolann (10 ans) et Manoé (8 ans), en attendant peut-être Isaline (6 ans). «Dès la 5e année, les enfants de Corbeyrier doivent descendre en plaine matin et après-midi avec les transports publics, ce qui implique de longues journées d'école. Ensuite, je suis en désaccord avec le côté normatif de l'école publique. Enfin, notre aîné a plus de facilité à rentrer dans les apprentissages lorsqu'ils s'ancrent dans les activités quotidiennes.»

Pendant deux ans, avec cinq autres familles de la région, les Pittet ont tenté l'expérience de

la synergie: s'alterner pour la prise en charge des enfants deux autres jours pour un travail plus pointu sur les branches principales. Un modèle qui s'est révélé trop contraignant à coordonner. Désormais, chaque famille assume un enseignement de manière autonome.

Ces activités scolaires à domicile se doublent d'activités culturelles et sociales variées. Pour ce faire, comme d'autres parents faisant l'école à la maison dans la région, ils se tournent vers l'association CIEL: Chablais Instruire en Liberté, qui réunit 37 familles. «Tout est parti d'un



Priscillia Francey avec Cléo et Seyvan. Le matin, c'est devoirs à la maison, l'après-midi activités en extérieur. | C. Dervey - 24 heures



Indépendante, Jessica Rossier profite de son atelier de travail professionnel à Bex pour enseigner à sa fille Lilly. | C. Dervey - 24 heures

groupe WhatsApp pour fédérer tous ces électrons libres, lance Jessica Rossier, de Saint-Triphon. Nous avons le souci d'offrir à nos enfants la proximité de gens de leur âge.»

Sa fille Lilly, 12 ans, lui en est reconnaissante. «Au début de l'école à la maison, j'avais juste peur d'être déconnectée de mes amis et de perdre tous les contacts, explique-t-elle en peaufinant son dessin de personnage manga. Au final, pas du tout. J'ai plein de nouveaux amis!»

Qui plus est, depuis deux ans qu'elle pratique, l'enfant «rebrille», selon le terme de sa maman, architecte d'intérieur. «Nos fils aînés avaient connu de graves problèmes à l'école, malgré tous les efforts que celle-ci a entrepris pour les aider. Mais quand Lilly a commencé à prendre la même direction, on a dit stop.»

Depuis, une prof privée assure la base de français-maths-allemand durant quatre périodes par semaine, tandis que les parents complètent les fondements et assument l'histoire, la géo, le sport, l'art, etc. Le tout en parallèle de leur emploi.

Les regards en coin

Pour plusieurs parents qui pratiquent l'école à la maison, il

a fallu concilier avec le regard des autres. Une autre maman explique: «Au début, c'était pénible. On disait à mes enfants que c'était interdit, qu'ils allaient être hors système, pas sociables, etc. On passait pour des catholiques qui ne veulent voir personne.»

Du reste, le souci de la socialisation est «LA» question qui leur revient inlassablement. «Nous vivons tout sauf reclus et on me dit souvent que mes enfants sont hyper sociables», soupire Priscillia Francey.

K-soul Cherix tire par contre «un grand coup de chapeau» à l'État de Vaud. «Moi, l'anarchiste, je trouve remarquable qu'il ait su faire preuve d'une intelligence absolue en laissant les parents choisir.»

Robin Pittet abonde: «Le Canton offre un panel d'options entre l'école publique, qui a aussi ses avantages, la possibilité de se tourner vers des écoles privées ou encore la liberté de faire l'école à la maison. Et c'est ce que je souhaite à toutes les familles: qu'elles puissent faire leur choix en fonction de ce qui les appelle.»

Le Valais bien plus restrictif

A contrario, le Valais réserve essentiellement le droit de la pratiquer aux familles dont l'un des

Une autorisation nécessaire dès 2025 ?

Lors de sa conférence de presse de la rentrée, mercredi dernier, Frédéric Borloz, conseiller d'État en charge de l'enseignement, a annoncé que la révision de la loi vaudoise sur l'enseignement privé, datant de 1984, prévoit de passer d'un système de simple annonce écrite aux autorités à un autre dit «d'autorisation». «Au vu de l'accroissement du nombre, nous voulons préciser le cadre pour un meilleur contrôle, a expliqué l'Aiglon. Nous continuerons d'être souples. Nous ne cherchons ni à limiter, ni à contrôler.» Ses propos ne rassurent pas pleinement l'Association faitière Instruire en Liberté Vaud (IEL Vaud). Pour sa co-présidente Jeanne Rektorik, «le régime d'autorisation est une manière de réguler le nombre et de serrer la vis». Selon elle, un tel système «suppose qu'on serait capable de déterminer a priori qui sont les parents bons instructeurs et ceux qui ne le seraient pas, que l'État saurait mieux juger que les parents des besoins de leurs enfants». C'est, continue-t-elle, «le risque de critères arbitraires» alors que «des contrôles de qualité ont déjà lieu pour s'assurer du bon suivi d'un enfant et, en cas de besoin, obliger à un retour à l'école publique». Le projet de révision a été transmis au Grand Conseil en juillet. D'ici à début 2025, le Législatif devra le discuter et le voter en vue «d'une entrée en vigueur début 2025 pour la rentrée scolaire 25/26». IEL Vaud annonce pour sa part une conférence de presse courant septembre.

parents a une formation d'enseignant. Résultat: 21 élèves scolarisés à domicile sur environ 30'000 (0,07%).

Dans ce contexte, Vaud devient un Eldorado pour certains parents comme Sabine Pasche, à Collombey. «Mes filles et moi avons déposé nos papiers dans le canton de Vaud. Ceux de mon mari sont restés en Valais, à l'adresse de notre maison familiale.»

Selon l'Association Instruire en Liberté Vaud, des parents d'autres cantons ou de France font en revanche le choix de s'installer définitivement dans le canton.

Enseignement à domicile

938 élèves - évolution 2017-2024

Source: Canton de Vaud

Pourcentage d'élèves en école à la maison



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence:	(ME) Municipale Etat	Ref. communale:	4048
N° CAMAC:	220239	Parcelle:	548
Coordonnées:	2.556.521/1.144.671	N° ECA:	1947

Situation: **Avenue de Pérouse 90**

Description de l'ouvrage:
Démolition du bâtiment N° ECA 1947 ; construction de 4 villas jumelles de 8 logements et d'un parking souterrain ; pose de panneaux photovoltaïques en toiture et raccordement au CAD

Propriétaire: **MALAVELLE Joëlle**

Promis-vendu à: **ELMA SA (Daniel Progin)**

Auteur des plans: **DE GIOVANNINI Hervé, architecte, De Giovanni SA, Lausanne**

Particularités: **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie.**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence:	(ME) Municipale Etat	Ref. communale:	4159
N° CAMAC:	233321	Parcelle:	277
N° ECA:	2627, 2901, 2902		
Coordonnées:	2.555.500/1.144.420		

Situation: **Route de St-Maurice 54**

Description de l'ouvrage:
Transformations intérieures du centre de formation ; installation de climatisation dans les chambres d'hôtel ; installation d'une machine de production de froid associée à l'assainissement énergétique de l'enveloppe du bâtiment et à l'installation d'un champ de panneaux photovoltaïques ; extension du restaurant avec rénovation de la cuisine et des caves réfrigérées

Propriétaire: **Société des Produits Nestlé**

Auteur des plans: **JENNY Mathias, architecte, Jenny Architectes SA, Vevey**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence:	(ME) Municipale Etat	Ref. communale:	4161
N° CAMAC:	235413	Parcelle:	2878
Coordonnées:	2556397/1145506		

Situation: **Route de Blonay 122C**

Description de l'ouvrage:
Construction d'une piscine extérieure enterrée et d'un local technique enterré avec PAC, modification des aménagements extérieurs

Propriétaire: **FAVEZ Mathieu**

Auteur des plans: **THÉRY Julie, architecte paysagiste, MISE EN SCENE, Kellenberger Sàrl, Yens**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)

Enquête publique ouverte du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence:	(ME) Municipale Etat	Parcelle:	930
N° CAMAC:	233928	Ref. communale:	4160
Coordonnées:	2556195/1145205		

Situation: **Chemin des Bulesses 64**

Description de l'ouvrage:
Installation d'une pergola et d'un jacuzzi avec PAC air/eau, aménagements divers sur la terrasse de l'attique PPE « Ampelia », pour le compte de Senzi SA

Propriétaire: **ROTTURA Stefano, architecte, atelier zéro 2 SA, Lausanne**

Auteur des plans: **ROTTURA Stefano, architecte, atelier zéro 2 SA, Lausanne**

Particularités: **Cet avis d'enquête se réfère à un ancien dossier : N° FAO : P-347-59-3-2022-ME, N° CAMAC : 209540**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2^e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Ref. communale	2023-123
N° camac	230482	Parcelle(s)	1940
Coordonnées	2.555.720 / 1.146.355	N° ECA	1347

Description des travaux
Démolition de l'habitation n° ECA 1347, construction de deux villas mitoyennes avec un garage enterré et une piscine enterrée chauffée

Situation
Route du Montéliza 66 - 1806 Saint-Légier-La Chiésaz

Propriétaire(s)
Popovac Ranka et Nebojsa

Auteur(s) des plans
Carmelo Vaccaro Architecture, boulevard Henri-Plumhof 10, 1800 Vevey

Demande de dérogation
art. 73 RPE (Hauteur- Mouvements de terre) fondé sur art. 84 RPE + art. 14 LPrPnP - appl. art. 15 LPrPnP

Particularités
Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **19.09.2024**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Ref. communale	2023-096
N° camac	219177	Parcelle(s)	1677
Coordonnées	2.556.988 / 1.146.391	N° ECA	1550

Description des travaux
Surélévation et agrandissement de la villa existante avec création d'un 2^e logement et d'un garage enterré

Situation
Chemin de la Routiaz 8 - 1806 Saint-Légier-La Chiésaz

Propriétaire(s)
Stamm Stefan et Maubert Stamm Carole

Auteur(s) des plans
Help! architectes, route du Cyprès 19, 1802 Corseaux

Demande de dérogation
Art. 27 RPE (Distance aux limites) + Art. 73 RPE (hauteur dalle rez extension)

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **19.09.2024**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Ref. communale	2023-404
N° camac	229144	Parcelle(s)	4990
Coordonnées	2.558.380 / 1.147.230	N° ECA	4558

Description des travaux
Transformations du bâtiment existant n° ECA 4558 de 2 logements, isolation de la toiture et des façades, ouvertures en façades, pose de verrières, changement du chauffage, pose de 2 PAC air/eau extérieures, 2 places de parc existantes

Situation
Chemin de Vers-chez-Cottier 15a et 15b - 1807 Blonay

Note au recensement architectural
4

Propriétaire(s)
EcoCloud SA

Auteur(s) des plans
ARLAB SA, Marianne Ghorayeb, Rue du Centre 14, 1800 Vevey

Demande de dérogation
RPE art 18 (distances aux limites) et art 20 (surface bâtie) fondée sur art. 97 LATC - (isolation) Alignement du 11.04.2016 fondée sur l'art 82 LATC - (isolation)

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **19 septembre 2024**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Ref. communale	2021-158
N° camac	220385	Parcelle(s)	975
Coordonnées	2.557.375 / 1.147.155	N° ECA	365

Description des travaux
Transformation et surélévation du rural existant, construction d'une piscine extérieure, pose de 2 sondes géothermiques et de panneaux solaires photovoltaïques

Situation
Chemin des Osches 11 - 1806 Saint-Légier-La Chiésaz

Propriétaire(s)
Rouge Sylvain et Christine, Freire-de-Bastos Marie-Hélène et Zürcher Elodie

Auteur(s) des plans
Bertrand Sigg, rue du débarcadère 15, 2024 Saint-Aubin

Demande de dérogation
art. 14 LPrPnP - appl. art. 15 LPrPnP

Particularités
Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **19.09.2024**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Ref. communale	2024-163
N° camac	231938	Parcelle(s)	4580
Coordonnées	2.557.867 / 1.146.623	N° ECA	4117

Description des travaux
Transformation d'une station de base de téléphonie mobile pour les technologies 3G, 4G et 5G

Situation
Chemin du Château 28 - 1807 Blonay

Note au recensement architectural
1

Propriétaire(s)
Fondation du Château de Blonay pour le compte de Salt Mobile SA et Sunrise GmbH

Auteur(s) des plans
Enkom SA, boulevard de l'Arc-en-Ciel 36, 1030 Bussigny-près-Lausanne

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **19 septembre 2024**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE AUTORISATION PRÉALABLE IMPLANTATION (A)

Enquête publique ouverte : du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence	(M) Municipale	Ref. communale	2024-012
N° camac	233803	Parcelle(s)	1547
Coordonnées	2.556.714 / 1.147.167	N° ECA	1005

Description des travaux
Enquête d'implantation - Démolition du bâtiment ECA 1005 et construction d'un immeuble locatif de 6 logements avec garage souterrain

Situation
Chemin de l'Auboussat 8 - 1806 Saint-Légier-La Chiésaz

Propriétaire(s)
Heierli Robert

Auteur(s) des plans
La Ligne - atelier d'architecture Sàrl, route de Brenles 5, 1683 Chesalles-sur-Moudon

Demande de dérogation
art. 20 RPE (destination, secteurs) + art. 25 RPE (nombre de niveaux) + art. 26 RPE (hauteur) + art. 14 LPrPnP - appl. art. 15 LPrPnP

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **19.09.2024**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE



«La biodiversité fait partie de notre qualité de vie, et de notre responsabilité. Ramener de la nature dans l'espace bâti et connecter les espaces naturels entre eux est essentiel.»

Sophie Michaud Gigon
Conseillère nationale Les Vert.e.s

OUI
à la biodiversité
le 22 septembre

initiative-biodiversite.ch

Le 28 août 2024

Rétrouvez les **petites annonces** dans le **tous-ménage**

Rédigez votre petite annonce dès maintenant!



riviera-chablais.ch/petite-annonces

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique ouverte : du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence	(ME) Municipale Etat	Ref. communale	2024-171
N° camac	233721	Parcelle(s)	6283
Coordonnées	2.558.260 / 1.146.755	N° ECA	7162a

Description des travaux
Remplacement du chauffage au gaz par une pompe à chaleur (PAC) géothermique, installation de 60 m² de panneaux solaires photovoltaïques au sol et mise en conformité de murs de soutènement

Situation
Sentier des Toilettes 8 - 1807 Blonay

Propriétaire(s)
Polloni Roberto et Jordan Marie-Claire

Auteur(s) des plans
AT17 Architecture, chemin des Carrières 19b, 1870 Monthey

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au **19.09.2024**, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

— COMMUNE D'ORMONT — AVIS D'ENQUÊTE
— DESSOUS — COMMUNE D'ORMONT DESSOUS
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique est ouverte du **17.08.2024 au 15.09.2024**

Compétence:	(ME) Municipale Etat	Parcelle(s):	1430
Coordonnées (E / N):	2574005/1138320	No CAMAC:	235430
Ref. communale:	16/2024		

Nature des travaux:
Démolition totale

Description de l'ouvrage:
Démolition du terrain du tennis et de la place existante PAC 292A - Renaturation du secteur tennis

Situation:
Les Mosses

Propriétaire(s):
Etat de Vaud - Direction générale de l'environnement

Auteur(s) des plans:
M. Daniel Martin – Martin Ingénieurs civils Sàrl

Particularité(s):
**L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
L'ouvrage est protégé par un plan d'affectation**

La Municipalité

— COMMUNE D'ORMONT — AVIS D'ENQUÊTE
— DESSOUS — COMMUNE D'ORMONT DESSOUS
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

Enquête publique est ouverte du **21.08.2024 au 19.09.2024**

Compétence:	(ME) Municipale Etat	Parcelle(s):	2666
Ref. communale:	17/2024	No CAMAC:	225715
Coordonnées (E / N):	2570305/1133470	No ECA:	1391

Nature des travaux:
Transformation(s)

Description de l'ouvrage:
Agrandissement du bâtiment ECA 1391 - Agrandissement de l'appartement dans le volume existant - Construction d'un abri pour le bois

Situation:
Chemin des Planches Dessus 4

Note de Recensement Architectural:
4

Propriétaire(s):
Resplendino Nicole et Francfort Sylvér

Auteur(s) des plans:
Erbat Architectes SA – Francfort Sylvér

Particularité(s):
L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du **21 août au 19 septembre 2024**, le projet suivant:
Mise en conformité des couverts et des containers et transformations du bâtiment ECA No 1422.

sur la parcelle No 1049 propriété d'ETIENNE ROUGE TERRASSEMENT SÀRL et parcelle No 3401 propriété des CARRIÈRES D'ARVEL, lieu-dit « Les Carrières » sis à la Zone Industrielle d'141, selon les plans produits par M. Ecoffey Florian du bureau B+C INGÉNIEURS SA à Montreux.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution: **20.08.2024**
Délai d'intervention: **19.09.2024**

« Je mène une croisade pour sauver les bons produits »

Claude Luisier

À 69 ans, l'affineur valaisan est une star des réseaux sociaux. Plus de 2 millions d'abonnés sont accros à ses courtes vidéos. Il dédicace son livre, «La Fromagerie», ce mercredi à l'Alimentarium de Vevey.

Julie Collet

redaction@riviera-chablais.ch

À travers cette rencontre, l'Alimentarium propose de (re)découvrir le goût de l'authenticité.

C'est quoi au juste l'authenticité pour vous?

– L'authenticité, c'est le goût des produits artisanaux. La plupart des fromages européens ont une histoire à raconter. Certains existent même depuis le Moyen Âge! Le problème que l'on rencontre aujourd'hui, c'est que les enfants ne veulent pas reprendre les entreprises familiales. Elles sont alors rachetées par l'industrie qui utilise du lait de diverses provenances et qui ajoute des ferments lactiques correspondant aux fromages qu'elle souhaite produire. Le goût d'origine se perd. Les entreprises industrielles pourraient produire de bons fromages, mais elles se facilitent la tâche et ne prennent pas de risques. Le résultat est souvent insipide.

Votre livre, «La Fromagerie», est paru le 18

octobre dernier aux éditions Larousse. Comment s'est déroulé ce projet?

– Avec mon épouse, on s'était toujours dit «Un jour, on écrira un livre». Grâce à notre notoriété sur les réseaux sociaux, les éditions Larousse sont venues nous prendre par la main. Le livre était prévu pour 2024. Mais dès que le projet a été amorcé, on s'est mis à écrire trois jours par semaine. Tout a été rédigé en six mois. Cet ouvrage présente une soixantaine de fromages qui sont mes coups de cœur en Suisse, en France et ailleurs en Europe. Il y a aussi des recettes et des pages thématiques, comme «Le bon pain avec le bon fromage». Je connais un boulanger, tout près de chez moi, à Saint-Pierre-de-Clages qui est toujours partant pour essayer de nouvelles combinaisons.

Parmi tous les fromages, avez-vous un préféré?

– Je suis aussi tombé amoureux du Roquefort Vieux

Berger produit par un petit fabricant indépendant dans l'Aveyron en France. Le roquefort, c'est toujours du lait cru de brebis affiné en roquefort. Il y a bien sûr les grands producteurs comme Société ou Président, etc. Lui, il n'en fait que 400 par jour. La recette est la même, mais il fait mieux. Je l'aime autant que le fromage à raclette d'alpage, origine valaisanne oblige.

Le fromage se déguste aussi en dessert?

– Oui, tout à fait. Il est possible de cuisiner une tarte aux poires et au séré. C'est une recette de mon enfance.

Votre succès, vous le vivez comment?

– J'ai la chance d'avoir presque 70 ans. Souvent, je me dis que si j'avais 30 ans, ça me monterait à la tête. Une vidéo où je découpe simplement du comté avec un fil a atteint plus de 40 millions de vues. C'est fulgurant. Maintenant, dans n'importe quel endroit perdu de la France, il y a toujours quelqu'un pour me reconnaître. Je trouve cela très amusant. Être abordé dans la rue pour discuter cinq minutes, cela ne me dérange pas du tout.

Quel regard portez-vous sur les réseaux sociaux?

– Mon épouse et moi étions des avant-gardistes, car nous y étions déjà actifs. Sur Instagram, on était fiers d'avoir 2'000 abonnés. Avec l'arrivée

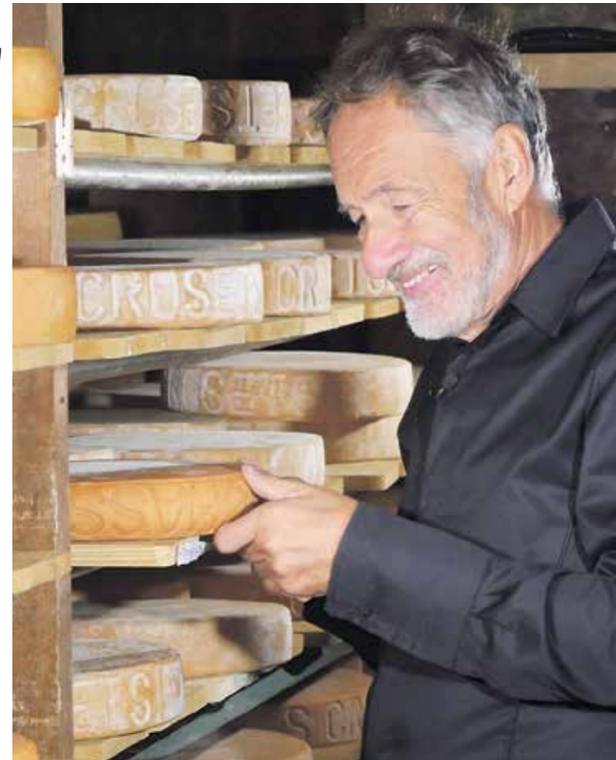
de mon fils, Michel, dans l'entreprise, cela a pris une autre dimension. On a commencé à utiliser ces plateformes comme outils de communication. Aujourd'hui, c'est aussi devenu pour moi le moyen de mener une croisade pour sauver les bons produits. 1,6 million de gamins me suivent sur TikTok. Certains m'écrivent qu'ils apprennent à leurs parents à connaître le fromage alors qu'en général, ce sont les parents qui apprennent aux enfants. Quand je lis ce genre de témoignages, pour moi c'est gagné.

Est-ce que vous suscitez aussi des vocations?

– J'ai régulièrement des demandes de formation, mais nous ne sommes pas équipés pour accueillir des apprentis. On dit que les jeunes, il n'y a plus que McDonald's qui les intéresse. Mais ce n'est pas ce que je constate. C'est peut-être le respect de l'âge, mais tous les commentaires sont bienveillants et respectueux. Mon succès en ligne s'explique peut-être par ma voix et ce côté «grand-papa qui raconte des histoires». D'ailleurs, depuis une année, je suis grand-papa d'une petite fille et si quelqu'un doit lui lire un livre, il faut que ce soit moi.

Que vous réserve l'avenir maintenant que votre fils a repris l'entreprise?

– J'ai prévu de voyager à travers l'Europe pour trouver



L'affineur Claude Luisier prend soin de ses fromages dans ses caves bicentennaires. Ces dernières sont situées à Leytron. | DR

les meilleurs produits et rencontrer les producteurs. Ce que j'aime, c'est rencontrer d'autres fromagers. Souvent, il y a une forme de réticence entre confrères. L'avantage d'être connu aujourd'hui, c'est qu'ils savent que je ne suis ni un acheteur, ni un collègue qui pourrait faire le même fromage qu'eux. L'échange est plus enrichissant.

Ce projet pourrait-il mener à la publication d'un deuxième livre?

– Certainement, mais pour le moment, mon épouse et moi, il faut qu'on puisse commencer à souffler. Alors que nous approchons de la retraite, l'arrivée de Michel dans l'entreprise et le succès des vidéos sur les réseaux

sociaux ont intensifié toutes nos activités. Maintenant, tout est entre ses mains. C'est une fierté qu'il ait repris l'entreprise.

Plus d'infos:

www.alimentarium.org

Rencontre et dédicace de l'ouvrage «La Fromagerie» avec Claude Luisier, Vevey, café du Musée de l'Alimentarium, le 21 août (13h-17h). Entrée libre.



Scannez pour ouvrir le lien

En bref

VEVEY

Chantier participatif à Plan-Dessus

Désasphaltage, plantation de fleurs et construction de nouveaux mobiliers urbains: un chantier participatif s'apprête à s'établir à la place Robin. Cet espace de jeu va être le théâtre de discussions et d'animations pour imaginer et réaliser les premiers aménagements temporaires de la place et de ses abords. Des travaux qui vont coïncider avec la traditionnelle Fête de la place Robin, du 28 au 31 août. Infos: www.lacourdelavenir.ch NDE

VEVEY

On votera sur la tarification de Plan-Dessus

Le comité référendaire opposé à la tarification du quartier de Plan-Dessus a déposé 2'233 signatures valides le 12 août dernier, soit davantage que les 2'041 paraphe requis. Prenant acte ce lundi de l'aboutissement du référendum, la Municipalité veveysanne a communiqué que la votation populaire sur cet objet devrait avoir lieu le 24 novembre prochain, sous réserve de confirmation de la Préfecture. PGE

FOOT

Vevey-YB et Monthey-Carouge en septembre

Lors du premier tour de la Coupe de Suisse le week-end dernier, les Vaudois sont venus à bout de Genolier-Begnins (1-3) et les Chablaisiens de Soleure (4-3). Le tirage a ensuite réservé une belle surprise aux deux équipes de nos régions pour les 16e de finale (13 au 15 septembre). Vevey-Sports accueillera Young Boys en Copet, et Monthey affrontera Carouge au stade Philippe-Pottier. XCR

Les opposants au projet de la place du Marché écartés



Le projet «D'amour et d'eau fraîche» prévoit d'ajouter une soixantaine d'arbres sur les côtés de la place du Marché de Vevey. | Verzone Woods Architectes

Vevey

Le Tribunal cantonal a rejeté les deux derniers recours au réaménagement de la Grande-Place. Sauf ultime recours, le chantier débutera en 2025.

Julie Collet

redaction@riviera-chablais.ch

Après le dépôt, presque une année jour pour jour, de deux recours (voir édition 119, 30 août 2023), le réaménagement de la place du Marché à Vevey se débloque. Le Tribunal cantonal a rejeté les arguments des opposants au projet.

«C'est un grand soulagement pour la Municipalité de voir enfin aboutir cette longue procédure qui a duré plusieurs décennies

en tout, si on remonte aux discussions au sujet du parking souterrain et aux nombreux référendums en lien avec cette place», partage Antoine Dormond. «C'est aussi une bonne nouvelle pour le milieu hôtelier et touristique, estime le municipal chargé de l'urbanisme et de la mobilité. Avec ce nouvel aménagement, la place du Marché viendra enrichir l'attrait pour Vevey.»

Pour rappel, le premier recours exigeait de planter des arbres au bas de la place pour restaurer son aspect d'avant la Fête des Vignerons de 1999. Le second réclamait 200 places de parc contre les 150 prévues.

Les opposants ont encore une carte à jouer. Ils peuvent, en ultime recours, porter l'affaire devant le Tribunal fédéral. Un risque que l'édile écologiste n'exclut pas. Dans le cas contraire, le plan d'aménagement pourrait entrer en vigueur en octobre prochain, tandis que le chantier commencerait au printemps 2025. Il faut ensuite compter deux ans de travaux pour achever le projet

«D'amour et d'eau fraîche» dessiné par le bureau veveysan Verzone Woods Architectes (voir édition 123, 27 septembre 2023).

Mobilité douce et arborisation

La nouvelle place du Marché privilégiera les mobilités douces sur l'entier de sa moitié est. Des terrasses ombragées, du mobilier urbain et modulable, ainsi qu'une soixantaine d'arbres investiront ses côtés de manière à continuer d'accueillir le marché bihebdomadaire, la Foire de la Saint-Martin ou la Fête des Vignerons. Une transformation issue de plusieurs processus participatifs, puis approuvée successivement en 2023 par le Conseil communal de Vevey et par l'État de Vaud.

«Au vu des changements climatiques, le réaménagement de la place du Marché est un projet prioritaire pour la Municipalité. L'arborisation conséquente qui va être faite est un élément non négligeable pour améliorer le confort de cette place», conclut Antoine Dormond.

COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte : du 21.08.2024 au 19.09.2024

Compétence : (ME) Municipale Etat Réf. communale : 15025
No CAMAC : 233598 Parcelle : 1043
Coordonnées (E/N) : 2'558'235/1'143'330 No ECA : 297

Nature des travaux : Transformation(s), Transformation d'un appartement en deux appartements indépendants. Feuillet 1043-1 de la PPE Résidence Rue du Lac 53.

Situation : Rue du Lac 53, 1815 Clarens

Note de Recensement Architectural : 3

Propriétaire : WACKER LAURENCE, GENEVIEVE MAILLARD, CHRISTELLE DETREY

Auteur des plans : STEPHANE COTTET ARCHITECTE SÄRL

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte : du 21.08.2024 au 19.09.2024

Compétence : (ME) Municipale Etat Réf. communale : 15027
No CAMAC : 228261 Parcelle : 4733
Coordonnées (E/N) : 2'561'992/1'144'841 No ECA : 2782

Nature des travaux : Changement ou nouvelle destination des locaux, Transformation d'un restaurant en lieu multi service (tourisme, épicerie, exposition,...) pour le compte de la fondation du Buffet de la Gare

Situation : Route de la Poste 3, 1833 Les Avants

Note de Recensement Architectural : 3

Propriétaire : WILDHABER HANS

Auteur des plans : ANTONUCCIO ALYSSA, ANTONUCCIO WIELAND ARCHITECTES SÄRL

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte : du 21.08.2024 au 19.09.2024

Compétence : (ME) Municipale Etat Réf. communale : 14899
No CAMAC : 197934 Parcelles : 863/8577
Coordonnées (E/N) : 2'558'069/1'143'806 No ECA : 1642

Nature des travaux : Transformation(s), Modifications d'une installation de communication mobile pour le compte de Swisscom Suisse SA, adaptée aux technologies 3G - 4G - 5G, située à la rue du Collège 42 - Clarens / MOCL

Situation : Rue du Collège 42, 1815 Clarens

Propriétaire, DDP : COMMUNE DE MONTREUX, VIANDES RIVIERA LIPKA FRERES SA

Auteur des plans : PAIS RUI, AXIANS SUISSE SA

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

**OFFICE DES FAILLITES
DE L'ARRONDISSEMENT DE L'EST VAUDOIS**
Place de la Gare 5, 1800 Vevey

**Propriété individuelle sur
un Droit distinct et permanent
(DDP)**

Jeudi 26 septembre 2024, à 10h00, à la salle des ventes juridiques de l'office des faillites de l'arrondissement de l'Est vaudois, rue de la Madeleine 39, 1800 Vevey, il sera procédé à la vente aux enchères publiques de l'immeuble suivant, à savoir :

Commune de BEX
Route des Mines-de-Sel 13

DDP no 6787 sur parcelle RF n° 2053: bâtiment agricole, aménagé en serres destinées à l'horticulture et au maraichage, avec partie technique. Droit de superficie constitué en 2018 pour une durée de 30 ans. La propriété se compose de deux serres agricoles, érigées en 2018, totalisant environ 5610 m², d'un pré, champs, pâturage de 686 m².

Estimation fiscale 2020 : fr. 350'000.00.-
Estimation de l'Office selon rapport d'expert :
fr. 356'000.00.-

Les conditions de vente, l'état des charges et le rapport d'expertise peuvent être consultés sur le site www.vd.ch/opf - rubrique Ventes et enchères.

La visite aura lieu le jeudi 29 août 2024 à 14h00.

Pour tous renseignements: 021 557 11 83

Cette édition est également disponible en format **e-paper**



www.riviera-chablais.ch



COMMUNE
D'AIGLE

Afin de participer au développement d'une Commune qui avance, la Municipalité d'Aigle met au concours un poste de

Délégué.e à la durabilité (80-100 %)

Mission, profil, entrée en fonction et renseignements sur le site de la Commune d'Aigle www.aigle.ch

Entrée en fonction : **pour le 1^{er} novembre ou à convenir**

Délai de postulation : **4 septembre 2024**

Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec les oreilles...

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons: ucba.ch

UCBAVEUGLES
Union centrale suisse pour le bien des aveugles

canton de vaud

JOURNÉE DE LA SÉCURITÉ PUBLIQUE

Samedi 24.08.24
9h-18h
Château de Morges & environs

Démonstrations
Activités famille
Entrée libre
Petite restauration

POLICE, POMPIERS, PROTECTION CIVILE ET BIEN D'AUTRES. DÉCOUVREZ LES MÉTIERS DE CELLES ET CEUX QUI NOUS PROTÈGENT

VD.CH/JOURNEE-SECURITE

GRAND DÉBAT PUBLIC AUTOUR DE LA FUSION

28 août 2024
à 19h30
Salle de gym Veytaux

Le 22 septembre prochain, les électeurs de Montreux et de Veytaux se prononceront dans les urnes sur la convention de fusion qui doit lier l'avenir de leurs deux communes.

Afin d'éclairer la population sur les enjeux de cette union à un mois de la votation, un débat public se tiendra à la salle de gym de Veytaux de 19h30 à 21h30.

Modéré par le journal **Riviera Chablais Hebdo**, ce dernier abordera plusieurs thématiques telles que finances, identité, conventions, activités politiques, services et proximité.

Partisans (**Veytaux Son Avenir**) et opposants (**1843 Veytaux Chillon**) présenteront leurs arguments et répondront aux questions du public. Des représentants des deux Municipalités assisteront à cette soirée, mais seront néanmoins soumises au devoir de réserve qui leur est imposé.

Ce grand débat sera suivi d'un apéro afin de poursuivre les échanges et de remercier le public pour sa participation.

Ollon est prête à prendre une autre envergure

Musique

La 8^e édition du Villars Big se tiendra ces vendredi et samedi pour le première fois à Ollon. Entre trio, quartets et orchestres, six formations de jazz seront à l'affiche de ce festival.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

«Le Villars Big Festival poursuit son existence sur une voie éclectique et dans la recherche de la qualité et du plaisir pour le public.» Antoine Brochot, son directeur, se réjouit de la tenue de cet événement dédié au jazz depuis 2015. Organisé tous les ans dans la station de Villars, il descendra à Ollon cette année. Dans la Grande salle boyarde, six formations se produiront les 23 et 24 août.

Lui-même contrebassiste, sideman de la chanteuse lyrique franco-suisse à succès Marina Viotti, le programmeur a mis à l'affiche deux big bands: celui de l'École de jazz de Montreux, ce vendredi, et le lendemain, le Villars Vanguard Jazz Orchestra, dont il tient la baguette. «Ici, on est dans le pur répertoire du big-band avec des partitions et des arrangements de Glenn Miller, Duke Ellington, Count Basie»,

poursuit Antoine Brochot. Avec pour les Montreusiens, aussi des hommages à Horace Silver et à Thelonious Monk.

Django à l'honneur

Le festival n'est plus uniquement une succession de concerts de big-band comme le démontre la présence du trio lémanique The Echoes of Django. Il jouera chaque soir un hommage au guitariste gitan et à son complice violoniste virtuose Stéphane Grappelli. La soirée de vendredi sera complétée par les Anglais du Nick Smart Quartet qui revisitent le répertoire du grand trompettiste canadien Kenny Wheeler.

Samedi, le très jeune quartet de Mattias Klopfenstein empruntera les sentiers du hard bop et des grands anciens que sont McCoy Tyner et John Coltrane. Le trio d'Hugo Lippi et sa chanteuse Estelle Perrault refermera le rideau avec des standards de jazz intemporels et des compositions originales.

Les concerts auront lieu dès 19h. Ils sont gratuits, avec collecte à l'issue de chaque prestation. Le Villars Big Festival s'appuie sur un budget d'environ 40'000 francs. Une centaine de mélomanes est attendue chaque soir.

Plus d'infos:
villarsbig.odoo.com



Scannez pour ouvrir le lien

Que savons-nous des cyanobactéries dans le Léman ?



Des cyanobactéries ont été détectées à l'embouchure de l'Eau Froide à Villeneuve début août.

| L. de Senarclens - 24 heures

Villeneuve

Début août, des cyanobactéries toxiques ont été détectées à l'embouchure de l'Eau Froide. Les scientifiques surveillent leur prolifération liée au réchauffement climatique.

Julie Collet

redaction@riviera-chablais.ch

L'été, quoi de plus rafraîchissant que de piquer une tête dans le lac? Sauf à Villeneuve, dans le canal de l'Eau Froide, où la baignade a été interdite depuis que des cyanobactéries toxiques ont été retrouvées. Comme dans le canton de Neuchâtel en 2020, c'est le décès d'un chien qui a alerté les autorités cantonales. Une première sur le bassin lémanique.

Depuis, les analyses ont permis de déterminer qu'il s'agit de cyanobactéries «benthiques», c'est-à-dire qu'elles se développent sur le fond des plans d'eau, les zones littorales et peu profondes. Ces algues filamenteuses forment comme un tapis sur les roches et peuvent être emportées par le courant.

«C'est une espèce inconnue pour la Commission internationale pour la protection des eaux du Léman (CIPEL), indique Nicole Gallina, secrétaire générale. Il existe peu d'informations scientifiques à son propos. Elle a été décrite pour la première fois en 2020.»

Toxicité minoritaire

L'hypothèse scientifique est que les cyanobactéries prolifèrent de plus en plus avec le réchauffement climatique, car une eau plus chaude peut favoriser leur

apparition. Les lessivages des sols, causés par des orages, amènent aussi une grande quantité de nutriments dans les rivières et les lacs. Ces nutriments nourrissent le phytoplancton dont font partie les cyanobactéries.

«Les cyanobactéries sont le seul groupe de phytoplancton capable de produire potentiellement des toxines. Mais il s'agit d'une minorité d'espèces au sein du groupe, précise Nicole Gallina. Les cyanobactéries se trouvent partout dans l'eau et constituent naturellement une partie de la communauté du phytoplancton du Léman. Elles deviennent problématiques lorsqu'elles prolifèrent excessivement et produisent des toxines.»

Dans les zones littorales du Léman, où les rivières apportent davantage de nutriments, le risque de rencontrer des cyanobactéries potentiellement toxiques existe. En revanche, elles n'ont jamais été recensées au centre du lac.

Risques surveillés

Dans le lac, ce sont plutôt des cyanobactéries dites «pélagiques», c'est-à-dire qui vivent dans les eaux libres, loin du fond ou de la côte qui font partie du suivi scientifique de la qualité des eaux.

De nombreuses recherches scientifiques travaillent à prédire les efflorescences, ou «blooms» phytoplanctoniques, à travers la modélisation mathématique. Toutefois, il est très difficile de calibrer ces outils en raison du grand nombre d'interactions biochimiques complexes au sein des écosystèmes aquatiques, et la CIPEL attend encore de pouvoir en utiliser un de manière fiable.

Cependant, depuis le bloom algal de septembre 2021, la CIPEL assure un suivi régulier de l'activité des phytoplanctons grâce à des images satellitaires.

Le changement climatique sous la loupe

En 2022, des scientifiques de l'Eawag (Institut fédéral suisse des sciences et technologies de l'eau), l'EPFL et l'Université de Genève ont mené un projet de recherche

au sujet de la détection et de l'évaluation des risques des cyanobactéries toxiques dans le Léman. Ils concluent que «les risques sanitaires liés aux cyanobactéries dans le Léman sont faibles, mais que l'existence d'espèces toxiques est préoccupante dans un contexte de changements climatiques et qu'il justifie des investigations plus poussées».

Les cyanobactéries sont un des premiers organismes vivant sur Terre. Âgées de 3 milliards d'années, leur production d'oxygène par l'intermédiaire de la photosynthèse a permis le développement de la vie. «Leur longue histoire de vie sur notre planète fait que ce sont des espèces adaptables et compétitives. Elles sont très résistantes aux changements environnementaux tels que les modifications de température», ajoute Nicole Gallina.

Le cas de Villeneuve: infos attendues pour la fin de l'été

Le 30 juillet dernier, un bouledogue français décédait à la suite d'une baignade dans le lac à Villeneuve. En cause: l'ingestion probable de cyanobactéries toxiques. Depuis, la Commune a restreint la baignade aux alentours de l'embouchure de l'Eau Froide afin de limiter les risques d'exposition. De son côté, la division Protection des eaux de la Direction générale de l'environnement de l'État de Vaud mène l'enquête pour remonter à la source de ces algues toxiques. «Cette situation est nouvelle sur le canton de Vaud, rappelle Florence Dapples, cheffe du service. Pourquoi des cyanobactéries toxiques sont-elles apparues dans cette rivière ou dans un de ses affluents? Où se trouve la ou les souches? Nous en saurons plus à la fin de l'été lorsque tous les prélèvements effectués sur le terrain auront pu être analysés par le laboratoire de microbiologie de l'Université de Neuchâtel.»



Le Villars Vanguard Jazz Orchestra se produira le samedi soir lors de la 8^e édition du Villars Big. | L. Johnson

En bref

AIGLE

Les jeunes, boostez vos projets !

Comprendre comment passer d'un rêve à sa réalité: tel est le défi de la soirée «Booste ton projet!» organisée pour les 16-25 ans vendredi 20 septembre à 18h45 à La Dent de Midi, chemin de la Planchette 17 à Aigle, par jaiunprojet.ch avec le soutien du Canton de Vaud. Au menu: rencontres, quiz, apéritif dînatoire et de nombreux lots à gagner. **PGE**

BEX

Une grande fête de la diversité

Le Groupe d'appui aux réfugiés (GAR) organise ce vendredi 23 août, avec le soutien de la Commission communale d'intégration, la Fête de la Diver'Cité. Distribution de mets préparés par les résidents du foyer EVAM et animations musicales sont au programme de cette soirée mise sur pied de 17h à 21h dans le parc de l'EVAM, chemin de l'Écluse 3. **PGE**

SAINT-MAURICE

L'Espace Parallèle fait son festival

Sous forme de mini festival, l'Espace Parallèle propose vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 août un dialogue avec la nature entretenu par une foison d'artistes qui, pour la plupart, ont résidé au Bois Noir le temps d'une création lors de la dernière saison. Entre musique, performances et ateliers notamment. Bars et petite restauration sur place. Infos: espaceparallele.net **PGE**

Christofer Borloz a le cor des Alpes chevillé au corps et à l'âme



Christofer Borloz, meilleur joueur de cor des Alpes au Festival international de Nendaz.

| E. Moos.



Le Boéland dans un souffle. | D.R.

Musique

Le musicien de La Tour-de-Peilz a remporté récemment le très prisé concours du Festival international de cor des Alpes de Nendaz. Un instrument qui ne le quitte plus depuis ses 17 ans.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

Entouré de différents instruments de musique dans une salle nichée au cœur de la belle chapelle des Monts-de-Corsier, Christofer Borloz ne peut pas être, ici, plus dans son élément. Le Boéland, trentenaire depuis quelques jours, a appris le solfège à l'âge de 5 ans et n'a depuis plus quitté partitions, instruments, et salles de musique ou de concert. Il joue notamment à la fanfare l'Amitié des Monts-de-Corsier que son père a longtemps dirigée.

Après le gymnase option musique à Lausanne, puis l'obtention d'un Bachelor section percussions et un Master en pédagogie instrumentale, Christofer a rapidement décidé de transmettre son savoir. Les instruments de base qu'il enseigne aujourd'hui sont les percussions, particulièrement le tambour qu'il

pratique depuis l'âge de 6 ans. Il est professeur de musique sur Vaud et Valais.

Un instrument envoûtant

Depuis quelques années, ce talent précoce a rajouté des cordes à son arc. «Je joue aussi de l'euphonium (aussi appelé tuba ténor) et du cornet. Pour ce qui est du cor des Alpes, j'ai commencé à 17 ans.» Christofer Borloz a ensuite suivi une masterclass durant un an à l'Académie suisse du cor des Alpes à Montreux et en est actuellement le sous-directeur. Il enseigne aussi la maîtrise de cet instrument fascinant long de 3m40 et à la sonorité envoûtante, emblème de tout l'Arc alpin.

«On sent un engouement, chaque fois qu'on joue dans des fêtes fédérales ou régionales; en public ou en privé. Des gens ont

envie d'apprendre», souligne le Boéland qui a entre autres joué à la dernière Fête des Vignerons. «Bien véhiculé dans les médias, notre instrument nécessite un répertoire vivant, varié et intéressant», ajoute celui qui compte déjà à son actif une trentaine de partitions écrites pour cor des Alpes.

Musicien humble

Parmi ses œuvres, une composition l'an passé pour le Festival international de cor des Alpes de Nendaz, la plus grande manifestation sur sol suisse avec la Fête fédérale des yodleurs. La manifestation valaisanne voit bon an mal an la participation de 150 joueurs de cors venus de toute l'Europe, mais aussi des États-Unis et du Canada, d'Amérique du Sud, du Japon, d'Australie et de Chine.

«J'y vais tous les ans depuis 2014 sauf en 2019, Fête des Vignerons oblige», relève Christofer Borloz. Malheureusement à chaque fois sans succès, jusqu'à l'édition 2024. Le Boéland a touché le Graal cette année. «Je suis évidemment content de l'avoir emporté, mais sans plus. Je ne veux pas tirer la couverture à moi, du reste je n'aime pas parler de moi. Je veux tout

simplement transmettre ma passion du cor des Alpes avec humilité et amour», confie ce musicien passionné de fanfares, de brassbands, de musique traditionnelle suisse et de chansons populaires. Il est encore juge fédéral pour des manifestations et concours.

Record en vue

Pour Christofer Borloz, le cor des Alpes, c'est bel et bien le partage. «J'en joue en duo, en trio et aussi en quatuor au sein de la formation En Moille-Saulaz (ndlr: du nom d'un hameau de Corsier), avec Jacqueline Baehler, Jaques Taverney et Pascal Michel.»

Entre cours de musique pour enfants et adultes qui reprennent ces jours et diverses représentations, comme samedi dernier aux Marchés folkloriques de Vevey, Christofer Borloz va participer prochainement à un événement particulier. Le 31 août, il rejoindra en Suisse centrale la Klewenalp qui surplombe le lac des Quatre-Cantons pour contribuer au record mondial du nombre de joueurs de cor des Alpes. Les organisateurs tablent sur 555 souffleurs qui joueront de concert. «Il y a grosso modo 10'000 joueurs de cor des Alpes en Suisse. On devrait y arriver», lance Christofer dans un sourire.

Quand la sortie au restaurant vire au drame

Justice

Une quinquagénaire est jugée pour homicide par négligence. Elle est accusée d'avoir provoqué le décès d'une dame âgée dont elle s'occupait.

Rémy Brousoz

rbrousoz@riviera-chablais.ch

C'est une tradition qu'elles entretenaient chaque fin d'année: une virée au restaurant pour partager un repas et admirer les décorations de Noël. Mais en décembre 2022, le rituel a connu une fin tragique. Alors qu'elle venait chercher à sa résidence de la Riviera la nonagénaire dont elle s'occupait depuis plusieurs années, une femme de 53 ans est accusée d'être à l'origine d'un accident fatal.

Lorsqu'elles sont arrivées au rez-de-chaussée de cet immeuble

d'appartements protégés, la prévenue a entrepris de déplacer l'ainée installée sur l'assise de son déambulateur à roues, relate le Ministère public de l'Est vaudois dans son acte d'accusation. Un appareil «destiné à permettre aux personnes âgées de se reposer à l'arrêt, mais en aucun cas de se faire transporter, ce que la prévenue savait.»

Au passage de la porte coulissante, le déambulateur a été stoppé par la différence de niveaux entre le sol du sas d'entrée et celui de

l'extérieur. «Le rollator est parti en arrière, entraînant avec lui la dame âgée, dont le crâne est venu violemment heurter le sol. La prévenue a été entraînée dans sa chute et est tombée sur la nonagénaire.»

Parties malgré la blessure

En dépit de la blessure apparue à l'arrière de la tête de sa protégée, l'accusée a «renoncé à faire appel au personnel de la résidence» et l'a emmenée au restaurant. Lorsque les deux femmes sont arrivées à l'établissement, l'état de la vieille dame «s'est nettement péjoré». «La prévenue a appelé les secours, auxquels elle a fait croire que la nonagénaire venait de tomber au restaurant.» La malheureuse est décédée deux jours après à l'hôpital de Rennaz.

C'est la «curiosité» du curateur de la victime qui a permis

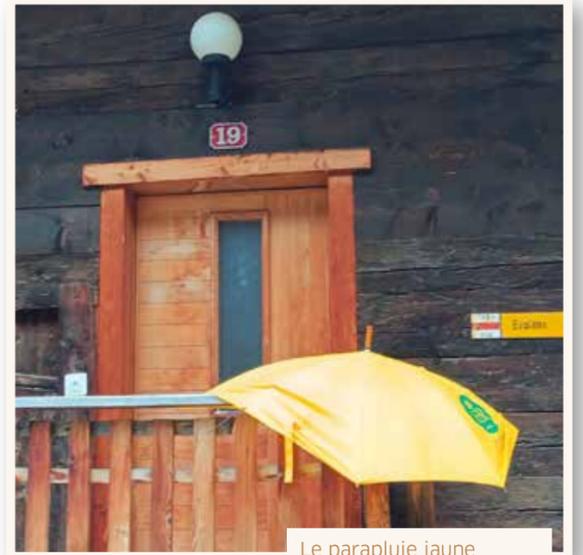
de faire la lumière sur ces événements. «Interpellé par les déclarations de la prévenue, il a spontanément visionné l'enregistrement des caméras de surveillance de la résidence», avant d'alerter les autorités. L'enquête a pu être ouverte «quelques heures seulement» avant l'inhumation de la nonagénaire, souligne le Ministère public.

Ce dernier requiert huit mois de peine privative de liberté, avec sursis pendant trois ans et 600 francs d'amende. La prévenue devra en outre s'acquitter des frais de justice de 17'445 francs. Installée dans la région, cette ressortissante équatiorienne – qui a reconnu les faits – se voit aussi reprocher d'avoir roulé sans permis de conduire entre novembre 2021 et décembre 2022. Son audience aura lieu devant le Tribunal de police de Vevey le 26 août prochain.

Histoires simples

Une chronique de
Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.

Des petits coins de parapluie



Le parapluie jaune attendait notre chroniqueur devant l'entrée d'un chalet lors de sa randonnée.

| P. Dubath

Il me semble que Georges Brassens, dont vous savez à quel point il demeure présent dans ma vie et mes pensées, aurait aimé cette histoire. L'autre jour, je revenais du bord du lac, non loin de chez moi, quand une averse mémorable et soudaine s'est mise à tomber sur ma tête. J'étais tout proche d'une maison que j'aime bien pour beaucoup de raisons, l'Hôtel Bon Rivage. On va me dire que je fais de la publicité déguisée, mais non, l'établissement n'a pas besoin de ma petite voix pour être reconnu pour son élégance qui se conjugue à tous les niveaux: de l'altitude du bâtiment, de son éternelle jeunesse, de l'accueil du personnel à la qualité de sa cuisine. Il y a autre chose qui est formidable en ce lieu au présent charmant, mais à l'avenir très incertain, depuis que la congrégation des sœurs de Saint-Joseph l'a mis en vente. J'ai repensé à ladite chose quand l'averse lourde s'en est pris à moi. A l'entrée de la maison se trouve un petit fagot de parapluies jaunes à la disposition des clients. J'ai donc traversé le jardin en pente, j'ai salué la petite statue de la Vierge Marie qui ne pouvait rien pour moi en ces secondes d'urgence météorologique, et j'ai foncé dans l'entrée où j'ai osé emprunter un des petits soleils qui m'a généreusement permis de rentrer chez moi bien à l'abri.

Je n'ai pas l'âme chapardeuse, alors je m'étais promis, sincèrement, de le ramener très vite. Mais voilà... Quelques jours ont passé, j'ai oublié, et le parapluie était encore chez moi quand je suis parti le week-end dernier aux Haudères, en Valais, pour y retrouver une

gentille petite troupe. Un bonheur, le val d'Hérens en car postal! Mais voilà: à l'arrivée à La Sage, une grosse pluie fraîche est arrivée au moment d'entamer le quart d'heure de marche inévitable. Je n'avais pas de veste et j'avais oublié le parapluie jaune que j'avais pourtant préparé. J'ai tout de même entamé le sentier en me protégeant la tête avec mon sac à dos, sans grande efficacité. Mais le hasard est joueur. J'avais à peine parcouru cinquante mètres quand j'ai aperçu, tout épanoui, séchant à l'abri devant l'entrée d'un chalet, un... parapluie jaune de l'Hôtel Bon Rivage. La statue de Marie dans le beau jardin aurait-elle quand même un petit pouvoir? Je n'avais pas d'autre choix que de cueillir ce que le destin m'offrirait. J'ai gravi quatre marches, j'ai cogné à la porte, un monsieur est venu m'ouvrir et m'a prêté son parapluie sans hésiter une seule seconde. Un soleil jaune me sauvait une fois encore. Mais je tiens à préciser à l'intention des esprits soupçonneux que je l'ai ramené au même endroit et installé dans la même position quelques heures plus tard, sans déranger son propriétaire pour lui dire ma gratitude. Et le lendemain, je suis allé déposer «mon» parapluie dans l'entrée de l'Hôtel Bon Rivage en pensant à l'époque où, gamin, j'accompagnais ma mère tout en haut du bâtiment pour assister à la messe, car en ce temps-là, il n'était pas question de vente ou d'argent, mais d'un esprit partagé.



Pour l'anecdote, un des premiers logos de l'Hôpital Riviera-Chablais intégrerait le séquoia. De g. à d.: Christian Moeckli et Stephan Berbiers.

Dis-moi tout, vieille branche!

Le séquoia, un géant fragile

Texte : Julie Collet
Photo: HRC

Impossible de le rater. Le séquoia éponyme de la route entre Villeneuve et Rennaz domine l'Hôpital Riviera-Chablais (HRC) avec ses 30 mètres de haut. Mais de «vieux», il n'en est rien. À l'échelle du temps, ce séquoia géant - Sequoiadendron giganteum - est encore un bébé à 160 ans. Les séquoias peuvent vivre plus de 3000 ans!

«Je ne connais pas son histoire. Je sais seulement qu'il a été planté en 1864», raconte Stephan Berbiers, chef d'unité logistique à l'HRC. Employé depuis douze ans par la structure hospitalière, l'homme a participé à la préservation de l'arbre, lors des travaux de construction de 2015 à 2019.

«Lors du chantier, nous avons mis en place une grande zone de protection autour de l'arbre pour préserver ses racines. Aucun engin ne s'en est approché», se remémore-t-il. Il était inscrit noir sur blanc dans le permis de construire que préserver ce séquoia centenaire était une priorité. «Les Services industriels ne devaient pas avoir reçu l'information, car ils ont failli creuser des canalisations à la hauteur du trottoir du côté de l'arbre, ce qui aurait abîmé ses racines», poursuit Stephan Berbiers. Finalement, les travaux seront faits de l'autre côté de la route.

Depuis l'arbre a été taillé pour que ses branches ne gênent pas le trafic. La terre autour de son tronc n'a pas été remise à niveau pour ne pas l'abîmer. «C'est plutôt positif, car cette cuvette garde plutôt bien l'humidité, commente le chef d'unité logistique. Si le terrain sèche, c'est fini pour lui.» Cette année l'HRC a investi 10'000 francs pour l'entretien de ce séquoia géant. «Actuellement, il a un petit coup de fatigue à cause de la chaleur. Rien de grave, mais il faut faire attention», note encore Stephan Berbiers.

«Ce séquoia symbolise notre culture de travail, partage Christian Moeckli, directeur général de l'HRC. Tout comme les organismes qui vivent en symbiose avec l'arbre et qui œuvrent à sa longévité, nous sommes à l'écoute et au service de la santé de la population. Il grandit encore et nous aussi.»

Les Gitans vont partir d'Aigle plus tard que prévu



Les Gitans sont installés dans la zone industrielle d'Aigle. Ils ne prévoient pas de partir de sitôt.

| L. de Senarclens - 24 heures

Gens du voyage

Installés pour trois mois dans la zone industrielle, la centaine de gens du voyage présente a dépassé le délai de départ fixé à vendredi dernier. Un report est évoqué pour le 2 septembre.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

«Nous sommes bien ici. Nous voulons rester. Ou alors trouver un autre terrain. Tu peux nous aider?», questionne Joseph*. Lui et la centaine de Gitans, leurs 23 caravanes et leur trentaine de voitures sont installés depuis le 6 mai, dans la zone industrielle, à côté de Chablais Auto-écoles et en face de l'entreprise Zwahlen & Mayr. Originaires des régions de Lille et de Strasbourg, ils ont tous des liens de famille. Celle des Demeter.

Les Demeter et amis, qui viennent tous les ans en Suisse depuis beau temps, célèbrent l'anniversaire de l'un d'eux. Carmen*, à l'abri du soleil sous l'auvent, offre spontanément un verre de thé froid. Luigi*, un petit garçon bien coiffé et élégant, demande si on ne préfère pas une... bière. Louka*, son père, propose «du chorizo et du fromage d'Espagne.» Dans les haut-parleurs, de la musique seventies. Pas trop fort.

Pas de plan B

La Municipalité d'Aigle, appuyée par le district et le Canton et l'association des betteraviers de la Plaine du Rhône loue cette parcelle à l'année et ont autorisé légalement les nomades à se

sédentariser ici, pour trois mois.

Le terrain sert habituellement plus tard dans la saison à stocker les récoltes de betteraves et fait office de quai de chargement pour le transport par train jusqu'à l'usine sucrière d'Aarberg. Il a été équipé par la ville pour y faire venir eau et électricité et des WC ont été fournis, tout comme des bennes à ordures. Des barrières ceinturent provisoirement cette aire et l'endroit est propre.

Le hic? Les Demeter ne veulent pas partir tout de suite, sauf si une solution leur est proposée ailleurs dans le Canton. «Personnellement, je n'ai pas de plan B. Ni dans des communes, encore moins chez des privés»,

déclare Laurent Curchod, le médiateur pour les gens du voyage dans le canton de Vaud.

Départ début septembre?

À Aigle, les hommes viennent de rentrer du travail. Joseph a repeint quatre grands volets, commande d'un client. Il fait très chaud. Ils conciliaient assis devant les caravanes, sous des tentes ombragées. Les enfants s'arrosent et se lancent dans des petites piscines gonflables. «Tu imagines bien qu'on ne peut pas faire voyager nos enfants avec cette canicule!» lance Jason*.

Paco* l'assure: «Nous partons le 2 septembre.» David* s'étonne. «Tu veux dire plutôt le 2 octobre.» «Non c'est bien le 2 septembre, renchérit Paco. Nous allons participer à une rencontre évangélique organisée par Vie et Lumière (ndlr: la Mission évangélique des tziganes de France) dans la région de Belfort.» Et d'insister sur ce fait avéré: «Nous remplissons notre part de la convention en versant 3000 francs par semaine, à savoir 40'000 francs depuis le début.»

Sommés de partir

Sauf que ces gens du voyage français auraient dû partir vers le 5 août. La Municipalité aiglonne leur a accordé un délai jusqu'au 16. Les gitans hexagonaux eux ne comptent pas partir immédiatement. «Nous sommes prêts à payer deux semaines en avance. Et puis nous avons un autre souci. Un enfant de 1 an et demi brûlé au deuxième degré. Il doit aller tous les deux jours à l'hôpital de Rennaz pour des soins», résume Joseph, dépit.

De son côté, la Commune et ses locataires entendent récupérer immédiatement la parcelle. «Nous avons largement fait notre part en accueillant ces gens du voyage. Maintenant, ils doivent partir, estimait le syndic Grégory Devaud vendredi dernier. Nous les avons mis en demeure. La prochaine étape sera de saisir la justice civile.»

S'ils partent le 2 septembre pour l'Est de la France, ils n'ont pas prévu de revenir en 2024 sur Vaud, ils le promettent. «Nous serons de retour au printemps», conclut Joseph.

* prénoms d'emprunt

Pub

PARKING DES REMPARTS 2014-2024
Une décennie à votre service
MERCI de votre fidélité!
Le mois d'août est gagnant!
RDV sur Facebook/PMSParkings
Concours LFM du 26 au 31 août

PMS Parking Management Services SA
COOP **VILLE DE LATOUR-DE-PEILZ** **MIGROS**

La grande interview

« Je pars plus tôt pour profiter de la vie ! »



Nicolas Imhof, heureux de partir à la retraite, conscient que beaucoup a été... et qu'il reste encore beaucoup à faire.

| C. Boillat

Nicolas Imhof

Patron pendant plus de deux décennies du Service cantonal de l'éducation physique et du sport, le Montreusien prend sa retraite à la fin du mois. Entretien.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Dans quelques jours, Nicolas Imhof quittera son poste de chef de l'éducation physique et du sport après 21 ans à la tête de ce service. Le néo-résident de Brent, pourtant hyper actif et vaillant, prend, à 59 ans, une retraite anticipée. Rencontre à Vevey, où il a longtemps œuvré.

Nicolas Imhof, pourquoi partir en pleine force de l'âge du Service de l'éducation physique et du sport vaudois ?

- Justement parce que dans la force de l'âge, je veux simplement profiter de la vie et assouvir mes passions. Mes parents sont morts alors que j'étais jeune, avant la fin de leur carrière...

Pourtant vous occupez un très beau poste et ce depuis longtemps, au cœur de l'État de Vaud.

- Je suis même le plus ancien chef de service en activité. Et c'est en effet un beau poste, avec surtout des collaborateurs passionnés qui partagent au quotidien la même passion du sport.

Quelles sont les missions du patron du sport vaudois ?

- C'est très complet. C'est d'abord mener la politique du sport dans le canton. C'est aussi contrôler et animer l'éducation physique, organiser et développer le programme Jeunesse et Sport Vaud (J+S) et également le sport pour tous. Mon service assure un lien très important avec les associations sportives et les clubs. Nous collaborons et émettons un avis sur la construction, le

développement, l'amélioration et l'utilisation des infrastructures sportives. Enfin, nous favorisons l'accueil de fédérations, actuellement 58, et nous nous occupons de l'organisation des manifestations sportives nationales et internationales sur sol vaudois.

Quelles furent les manifestations qui ont marqué vos deux décades ?

- La Gymnastrada en 2011 avec 19'000 participants, les Jeux olympiques de la Jeunesse en 2020, auxquels personne ne croyait, mais qui furent une incroyable réussite populaire, et l'obtention pour 2025 de la Fête fédérale de gymnastique dans notre canton.

Quelles ont été les avancées pour le sport vaudois ces dernières années ?

- Il y en a eu pas mal. On peut relever la multiplication des

cours de formation Jeunesse et Sport, la constitution d'une Loi cantonale en 2012, la création de la Maison du sport vaudois à Leysin. On peut encore citer la politique de soutien aux sportifs d'élite et de la relève. Enfin, l'élaboration du contre-projet gouvernemental à l'initiative populaire «Pour une politique sportive vaudoise ambitieuse». Un gros boulot. Je pars là-dessus.

Qu'est-ce qui a changé dans la perception de l'éducation physique et du sport, à l'échelon cantonal ?

- La politique sportive est devenue beaucoup plus transversale. Elle touche désormais à l'aménagement du territoire, la santé, la formation, la sécurité, la mobilité. Les interventions parlementaires au Grand Conseil se sont aussi multipliées.

Et y a-t-il des retards au niveau du sport vaudois ?

Mais qui est Nicolas Imhof ?

Originaire de Rivaz, il est né le 22 mars 1965 en région parisienne à Lagny-sur-Marne: «Comme Thierry Rey, le premier judoka français champion olympique!» À 8 ans, il part vivre sur la Riviera avec sa mère et sa sœur. Marié deux fois, il n'a pas d'enfant.

Après le gymnase à Burier, Nicolas Imhof décroche une licence en sciences politiques à Lausanne. Il remporte l'Anneau d'Or, récompense accordée par la TSR au meilleur jeune commentateur sportif amateur. Pigiste pour de nombreux journaux romands, il travaille ensuite dans une agence de communication comme texter, notamment un an au Parlement à Berne.

Engagé par le Veveysan Yves Christen, ancien syndic et président du Conseil national, le jeune Imhof sera 6 ans durant secrétaire du Parti radical (PR). Conseiller communal, député, son parti le choisit pour l'élection à la Municipalité veveysanne en 2002. On parle aussi de la syndicalité. Mais les coups bas internes d'une faction veveysanne PR le font renoncer.

Amoureux depuis toujours du tennis de table, il est l'un des fondateurs du Swiss Open de Lausanne, puis du Top 16 européen à Montreux. Il fut aussi président de la fédération suisse.

Sa plus grande passion? C'est la musique. Toutes les musiques. Principalement le rock progressif. «Le foot me fait bondir, mais la musique me touche au plus profond de mon être, parfois aux larmes.»



- Notre canton manque cruellement d'infrastructures sportives. 55% des clubs le disent et 25% sont dans l'obligation de refuser de nouveaux membres. Ce manque était déjà présent à mon arrivée en 2004. Il l'est toujours.

Lors de votre carrière, les politiques vous ont-ils plutôt soutenu ou ont-ils semé votre chemin d'embûches ?

- Ça s'est toujours bien passé. Principalement avec les différents conseillers d'État qui ont dirigé le service. De Jacqueline Maurer-Mayor à Christelle Luisier Brodard en passant par Philippe Leuba et le regretté Jean-Claude Mermoud. Comme pour le World Trade Center, je me souviens très précisément où j'étais et ce que je faisais quand j'ai appris sa mort soudaine. Cela fut un énorme choc.

En parlant de personnalités, quelles sont celles qui vous ont le plus marqué dans l'exercice de vos fonctions ?

- Quatre, principalement. Des êtres profondément intelligents et travailleurs, des bêtes politiques: Thomas Bach, le président du CIO, David Lappartient, celui de l'UCI, ainsi que Pierre-Yves Maillard et Christelle Luisier Brodard.

À partir du 1^{er} septembre, comment vont se remplir les journées de jeune retraité Imhof ?

- Passer plus de temps avec mon épouse, écouter de la musique en roulant dans ma voiture électrique, jouer davantage au tennis de table et probablement donner un coup de main à la fédération. Je souhaite également retourner en Écosse, mon pays préféré. Enfin, lire, randonner, et faire du pain, beaucoup de pain. J'adore ça.

Et la politique? Un mandat de conseiller communal à Montreux, ça vous tenterait ?

- Je ne sais pas encore. Je me suis inscrit à la section locale des Verts libéraux pour l'instant.

Injures et mise en danger d'autrui à Château-d'Œx

Justice

Trois hommes comparaissent ce vendredi devant le tribunal de l'arrondissement de l'Est vaudois. Tout est parti d'une altercation autour d'une place de parc.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

En ce début de mois de septembre 2022, deux personnes de 28 et 30 ans se trouvent en contrebas du village de Château-d'Œx. Elles s'apprêtent à rejoindre leur véhicule quand surgit alors un sexagénaire visiblement énervé. Entame de conversation insultante, prenant notamment à partie leur nationalité française.

Quelques grossièretés plus tard, l'assaillant s'empare d'un bâton. Il pousse l'un des deux et frappe l'autre sur le bras avant que ce dernier ne parvienne à

s'enfiler dans la voiture à la place du passager. Il menace également de crever leurs pneus et de casser leurs rétroviseurs s'ils ne bougent pas leur véhicule.

L'un des agressés dégainé son téléphone pour filmer la scène et la transmet à des proches. Cette vidéo se retrouve finalement sur les réseaux sociaux, avant d'être retirée sur demande de l'un des plaignants.

Véhicule «mal» parké

Le conducteur démarre alors en trombe et manque d'écraser leur agresseur. Les deux jeunes hommes ne sont pas en reste: ils doivent aussi répondre d'injures et de mise en danger de la vie d'autrui pour celui au volant.

L'élément déclencheur de cette rixe: le véhicule en question a pénétré et s'est parké sur la bande herbeuse entre la clôture délimitant la parcelle privée et la route de propriété communale, soit en dehors de la partie délimitée.

Les sanctions proposées par le Ministère public sont 150 jours-amende à l'encontre du sexagénaire, ainsi que 60 et 30 jours-amende pour les deux jeunes hommes.

En bref

AUTOROUTE

Berne OK pour la bande d'arrêt

En réponse à une interpellation du député Serguei Aschwanden concernant les bouchons sur l'A9 entre la Riviera et le Chablais, le Conseil d'État a donné une information importante la semaine dernière, selon laquelle «une étude de la Confédération juge pertinente la mise à disposition de la bande d'arrêt d'urgence sur le tronçon La Veyre-Montreux. Ce projet devrait faire l'objet d'une mise à l'enquête fédérale à l'horizon 2025-2026». De plus, l'Office fédéral des routes va équiper l'A9, de Lausanne à Bex, de panneaux de signalisation dynamique permettant une adaptation en temps réel de la limitation de la vitesse en fonction de la charge de trafic. **CBO**

LAVAUX

Les vignes de Saint-Saph en huit clichés

Les huit photos lauréates du concours photo organisé en juin pour mettre en lumière les vins et vignes de Saint-Saphorin seront à découvrir dès le 29 août, jour du vernissage, dans la propriété de la Paleyre. Pour participer à ce même vernissage, inscription gratuite, mais obligatoire d'ici à ce dimanche. L'exposition sera ensuite itinérante et exposée dans différentes caves. Infos: www.st-saphorin-vins.ch. **KDM**

LEYSIN



D. Aebersold

La nuit des fées émerveille le village

Le week-end dernier, la station du Chablais vaudois a vu défiler de nombreux participants déguisés en personnages tout droit issus de contes de fées. Cette fête villageoise organisée chaque année avec une thématique différente à réuni habitants, mais aussi artisans de la région et sociétés locales. Le cortège le samedi a été l'un des moments forts de la manifestation. **XCR**



Le MOB va changer de conducteur en chef

À la tête d'une entreprise qui compte plus de 500 personnes, Georges Oberson va passer la main en juin 2025.

| B. Maillard - MOB

Trains

Georges Oberson s'apprête à donner son dernier coup de sifflet. Le directeur général du groupe Montreux Oberland bernois prendra sa retraite le printemps prochain. Une page de la vie de cette compagnie ferroviaire va se tourner.

Claude Jenny

redaction@riviera-chablais.ch

Georges Oberson prépare sa sortie. En juin prochain, lors de l'assemblée générale annuelle, il annoncera son «terminus», après 14 ans à la tête d'une direction qui aura été marquante dans la vie du MOB et de ses sociétés sœurs. Les innovations intervenues sous son règne ont été nombreuses. Mais, plus encore que les réalisations techniques, c'est une richesse humaine que Georges Oberson aura distillée durant son règne.

Pour lui, l'important, c'est d'abord l'humain. «L'année prochaine, j'aurai 64 ans. Il est temps de tirer la prise! J'arrêterai aussi tous les mandats que j'ai en lien avec la direction du MOB», précise-t-il. Ceci pour mettre ses compétences au service d'un tout autre domaine que le rail, mais il n'en dira pas plus.

Diriger le MOB, c'est être à la tête d'une grosse barque de près

de 500 personnes et la nécessité de maintenir un label haut de gamme dans la petite liste des quatre trains prestigieux de Suisse: le Matterhorn Gotthard Bahn (MGB), les chemins de fer rhétiques aux Grisons, le train du Jungfrauoch, et donc, le MOB.

Quatre compagnies qui contribuent pour une part prépondérante à l'essor du tourisme dans notre pays. Et qui en vivent également. «Sans l'apport du trafic touristique, nous n'aurions pas pu réaliser autant de travaux et d'améliorations pour le trafic régional», relève Georges Oberson.

Première mondiale

Le MOB a été la première compagnie au monde à mettre en service des trains panoramiques, avec en plus, lors de l'apparition du Super Panoramic Express,

cette exclusivité de voitures de conduite avec le mécanicien à l'étage et les passagers dans le nez de la machine. Ses rames étaient dessinées par Pininfarina.

Georges Oberson garde une anecdote en mémoire. Le célèbre designer italien, alors en vacances à Gstaad, rencontre Edgar Styfer, un ancien directeur du MOB. «Vos trains ne sont pas beaux! Je pourrais en dessiner pour vous», lançait-il. Une sortie qui n'était pas tombée dans l'oreille d'un sourd. Ni une ni deux, le contrat était conclu.

Aujourd'hui, ces rames avec les passagers en tête du train, sont soigneusement entretenues et roulent encore, mais de nouveaux véhicules de ce type ne sont plus autorisés. Raison pour laquelle le nouveau train GPX qui dessert désormais directement Montreux à Interlaken – grâce au changement d'écartement des essieux à Zweisimmen – est redevenu classique au niveau du poste de conduite.

«Même si ce projet avait été initié avant mon arrivée, le GPX est la réalisation qui me tient le

plus à cœur, souligne Georges Oberson. C'est une belle histoire car beaucoup n'y croyaient plus!» Le directeur a su convaincre, l'une de ses qualités premières.

«Lorsque vous travaillez au MOB, il faut avoir l'humilité d'œuvrer pour l'entreprise avant tout et pas pour votre carrière», assure Georges Oberson. Sollicité ailleurs, pour des postes importants, il a toujours refusé car il voulait finir son parcours professionnel au MOB «avec ce qui aura été sa plus belle fonction».

Quels défis attendent son successeur?

«Veiller au côté humain de ladite fonction, annonce sans détour Georges Oberson. Et au niveau chantier, il faudra conduire celui de la ligne des Rochers-de-Naye qui va subir une rénovation totale, avec des travaux qui vont s'étaler jusqu'en 2027.»

Il faudra aussi gérer le succès du nouveau train GPX. «Des planifications de rames supplémentaires seront nécessaires», estime le futur retraité avant de mentionner la poursuite du développement de l'apport touristique pour la compagnie. «Je partirai en gardant de solides amitiés dans cette entreprise.» On ne peut que lui souhaiter bonne route!

Bio express

1983-1987

études d'économie et de journalisme à l'Université de Fribourg.

1987-1989

collaborateur de la Société suisse des hôteliers à Berne.

1989-1999

proche collaborateur du patron des CFF, au secrétariat général à Berne.

1999-2004

diverses fonctions dirigeantes au secrétariat du 1^{er} arrondissement des CFF à Lausanne, puis au marketing à Berne, avant de rejoindre la direction de Lyria.

2004-2009

responsable aux CFF du trafic régional pour la Suisse romande.

2009-2011

directeur de la Chambre fribourgeoise du commerce.

Depuis 2009

directeur général du groupe MOB.



«Le Rapiito» du MOB roule au Japon

L'importance de la clientèle asiatique – qui emprunte régulièrement les convois du MOB – a persuadé Georges Oberson de conclure un partenariat avec une compagnie du pays du soleil levant. Des contacts noués précédemment à Osaka lui ont permis de concrétiser son idée avec la Nankai Electric Railway.

«C'est un géant là-bas, très diversifié, mille fois plus important que nous», commente-t-il. Dans le cadre de cette amitié suisse-japonaise, Georges Oberson n'a pas hésité à habiller un train du MOB aux couleurs nippones. Au printemps dernier, il s'est aussi rendu à Osaka pour inaugurer le «Rapiito», le pendant japonais du GoldenPass Express.

Georges Oberson, son homologue nippon, et François Margot, membre du conseil d'administration, lors de l'inauguration du «Rapiito» au printemps dernier.

En bref

LES EVOUETTES

La tomate dans tous ses états

L'entreprise Zollinger Bio aux Evouettes (route de la Praïlle 20) propose une visite de son exploitation jeudi 29 août dès 13h30, centrée sur la tomate. Leaders suisses des semences biologiques et anciennes, les responsables en présenteront et... en feront déguster pas moins de 70 différentes, cultivées dans le cadre d'un plan national. Inscriptions par email jusqu'à vendredi: tulipan.zollinger@zollinger.bio **CBO**

LES DIABLERETS

Plus de monde l'été sur le glacier

Le bilan de l'été est positif pour les remontées mécaniques de Glacier 3000. Alors que la branche annonçait un recul de 5% de la fréquentation en Suisse, il n'en a rien été pour la station des Diablerets (commune d'Ormont-Dessus), qui a accueilli quelque 65'000 visiteurs entre mai et août. La fréquentation du site touristique est en hausse de +40% par rapport à la moyenne des 5 dernières années. **CBO**

Forte concurrence autour des cafétérias scolaires

La Tour-de-Peilz

La société de restauration qui tenait celles du Gymnase de Burier depuis sept ans s'est vue recalée. S'étant vu souffler la concession par une autre, elle a recouru au Tribunal cantonal. En vain.

Patrick Combremont

redaction@riviera-chablais.ch

Avec la rentrée scolaire, l'établissement secondaire de La Tour-de-Peilz connaît également une nouveauté au niveau du restaurant et de ses deux buvettes, qui ont changé de mains. Le contrat de la coopérative allemande ZFV, qui gère ces lieux de ravitaillement depuis 2017, n'a en effet pas été renouvelé.

Fin juin dernier, la Direction générale de l'enseignement post-obligatoire (DGEP) l'a attribué à l'entreprise régionale «Le Repas Quotidien», basée à Bossonnens, qui dessert les principaux collèges fribourgeois et la Riviera.

La concession arrivant à échéance, le changement de prestataire s'est déroulé dans

le cadre d'une procédure régulière de soumission des marchés publics, précise Suzanne Peters, la directrice du gymnase. L'adjudication comprend une dizaine de critères, parmi lesquels une redevance fixe et un second montant variable en pourcentage du chiffre d'affaires annuel, «proposés» par le soumissionnaire. Des éléments qui font l'objet d'une évaluation et d'une notation par une commission indépendante.

Chiffre d'affaires de plus d'un million

L'enjeu économique est de taille, puisque l'objectif planifié par le Canton pour les trois lieux d'alimentation de Burier était fixé à 1'260'000 francs. Écartée, la société ZFV a notamment contesté

ce chiffre, l'estimant «irréaliste» et de 20% supérieur aux résultats effectivement réalisés ces dernières années. Le groupe s'en prenait aussi au calcul du personnel nécessaire, estimé à un peu plus de six équivalents plein temps pour respecter les horaires d'ouverture et jugés trop élevés.

Mi-juillet, ces griefs ont toutefois été balayés par la Cour de droit administratif et public, qui a confirmé l'adjudication du restaurant et des cafétérias par la DGEP. Les juges ont en effet considéré que ces exigences économiques, même si elles étaient plus élevées, n'étaient pas susceptibles de fausser l'offre et qu'en comparaison, le dossier déposé arrivait de toute façon derrière l'offre la plus avantageuse.

Bienvenue au Bukolik, le Woodstock des riders

Comme sur des roulettes

Le week-end dernier, malgré la météo maussade, une centaine de mordus se sont éclatés en multipliant les descentes sur les hauts de Montreux, avec toutes sortes d'engins. Reportage.

Bertrand Monnard

redaction@riviera-chablais.ch

On est samedi matin tôt et Laurent, bientôt 50 ans, vient déjà de boucler l'une de ses premières descentes au Bukolik. Trois kilomètres à fond, du Vallon de Villard à Montreux, sur une route vertigineuse truffée de virages et le tout protégé par des matelas. Il l'a effectuée couché en arrière sur son drôle de vélo appelé Gravity Bike. «Des gens me disent: <t'es fou de faire ça à ton âge!> D'autres voudraient bien essayer», sourit-il harnaché et casqué.

Le Lausannois n'a pas raté une seule des 21 éditions du Bukolik. Friand de ride sur roulettes depuis tout jeune, il a commencé par le skate avant de passer, âge oblige, à ce vélo moins risqué. À peine a-t-il repris son souffle qu'il remonte en camion avec d'autres riders pour remettre ça. «En moyenne, durant les deux jours du Bukolik, j'enchaîne une trentaine de descentes. Plus on en fait, plus on est heureux», glisse-t-il.

Pas d'âge pour dévaler la piste

Cette édition cuvée 2024 du Bukolik n'a pas été gâtée par la météo.

Heureusement, avant le déluge de dimanche matin, la centaine de riders, venus des quatre coins de la Suisse, mais aussi de France, d'Italie et d'Allemagne, ont pu rider la veille, malgré l'humidité. Le speaker les a simplement incités à la prudence. «Faites gaffe, allez-y mollo, c'est mouillé.»

Au Bukolik, il n'y a ni chronomètre ni classement. Les riders sont juste là pour s'éclater entre copains. Au départ, retrouvailles obligent, on s'embrasse, on se tape sur l'épaule. «On se croise un peu partout lors de ce genre d'événements», sourit Lionel, un adepte du longboard. «On est comme une grande famille. En mode cool, on passe ici un week-end sans se prendre la tête.»

Des adolescents jusqu'aux quinquagénaires aux tempes grisonnantes, tous les âges sont représentés parmi ces mordus de glisse en majorité masculins. Haut comme trois pommes, tout fier avec son casque, Bastien, 4 ans et demi, doit être le benjamin du week-end. Il s'apprête à dévaler la pente sur un trike à



Les trikes étaient de sortie le week-end dernier au Bukolik. Cette sorte de gros tricycle est à la mode chez les riders.

| C. Grandchamp

deux places (une sorte de gros tricycle) avec Gaëtan, son papa, coach sportif à Evian.

Tout ce qui a des roulettes ou presque permet de s'éclater sur les pentes asphaltées: roller, skate, long board, trike, trottinette, sans oublier les luges, les FI du milieu. Ses adeptes sont couchés en arrière, au ras du bitume, bras le long du corps, aérodynamisme oblige.

«On peut facilement dépasser les 100 km/heure avec une luge», assure Nicolas, l'un des organisateurs. Friand de ride, depuis l'enfance il a goûté à tous ces engins offrant des sensations différentes. «Le roller, ça ressemble à du ski, le long board évoque plutôt le surf, on tourne en posant les mains protégées par du plexiglas sur le bitume. En trike, plutôt que la vitesse, on s'amuse en tournoyant par exemple sur soi-même. Et en luge, on fonce!»

Une ambiance à part

Orgiride, l'association de potes qui organise le Bukolik, fête ses 25 ans ce week-end. Les 19 premières éditions ont eu lieu aux Avants. Puis, la route s'étant détériorée, la manifestation a été déplacée temporairement au Vallon de Villard. Cet endroit bucolique, verdoyant situé à plus de 1'000 mètres d'altitude, offrant une vue superbe sur le lac se transforme, l'espace d'un week-end en Woodstock du ride sur roulettes, pluie comprise en l'occurrence. On y dort dans des voitures et vans ou au petit camping improvisé juste à côté du départ.

Ce samedi matin, une bonne trentaine de tentes s'y trouvaient. Venus avec trois amis de Belgique, Nicolas en sort l'œil un peu glauque après une nuit arrosée par la pluie, mais aussi à la bière et à la vodka. La roller dance de la veille a duré jusqu'à 4h du matin! Au réveil, il s'extasie devant un si beau paysage.

Alsacienne, Olive se promène avec Lucie, 4 ans, sa petite dernière, alors que son fils de 10 ans et son mari roulent déjà. «On est venus en famille comme sur beaucoup de ces événements», raconte-t-elle. Plus loin, le Valencien Andreu Greses, récent champion du monde de descente en roller à San Juan en Argentine, discute avec le Français Sébastien Rastegar, son dauphin dans un duel à 80 km/heure de moyenne. «On se fait peur, mais on se fait plaisir aussi», relève ce dernier. En vacances entre la Suisse et l'Autriche, le jeune Espagnol en a profité pour venir prendre du plaisir sur les hauts de Montreux. Le soir, le repas se prend en commun sous la tente, puis c'est la fête au rythme des DJs. Le rendez-vous est déjà donné à l'année prochaine.

FOOTVAUD

Texte et photo:
L. Panchaud

Pour découvrir d'autres matches,
rendez vous sur:
www.footvaud.ch



Rafael Tavares a été à l'origine du seul but montreusien samedi soir.

Lausannois. À la 36^e minute, les Orange et noir égalisent par Vllaznim Hasami, avant de passer l'épave sur un but d'Alija Mehmedovic dix minutes plus tard. Montreux ne reviendra pas. Le Racing Club l'emporte 2-1.

Sans regrets

Si ce résultat n'a pas souri aux visiteurs, Enildo Pinto se montrait malgré tout optimiste à la fin du match. «Je suis fier de ce que mes joueurs ont montré ce soir. Cela peut paraître bizarre, mais même si on a perdu, je les ai félicités, car ils ont tout donné sur le terrain.» Et quid de cette célébration sur le 0-1? «Elle représente l'esprit de Montreux. Le partage! On travaille tous ensemble comme si on était une grande famille.» Celui qui vit sa première expérience aux commandes d'une formation de 2^e ligue croit dur comme fer en ses troupes pour la suite du championnat. «On va aborder chaque match pour le gagner, on a les capacités pour. Et si on doit perdre, comme ce soir, au moins nous n'aurons pas de regrets car cela voudra dire que l'adversaire a été meilleur.»

Buts:

- 28^e Jessy Bernard, **0-1** (Mtx);
- 38^e Vllaznim Hasani, **1-1** (Rac);
- 45^e Alija Mehmedovic, **2-1** (Rac).

Montreux-Sports bouscule les Lausannois du Racing

On joue depuis 28 minutes ce samedi en fin de journée sur le synthétique de la Tuilière. Contre le cours du jeu, Montreux vient d'ouvrir la marque face à une réputée solide équipe du Racing Club Lausanne. Chahutés en début de partie par la justesse technique de leur adversaire, les Montreusiens subissent dès l'entame, mais ne cèdent pas pour autant.

Courageux et solidaires, les visiteurs font même un joli pied de nez à leurs adversaires du jour, favorisés sur le papier et qui surfent encore sur la dynamique d'un exercice 2023/2024 ponctué par des finales de promotion. Jessy Bernard, à la réception d'un centre de Rafael Tavares, s'est

montré un temps plus vif que le dernier rempart du «RCL», Arlind Ejupi, pour mettre les siens en tête au tableau d'affichage. C'est 0-1. Et ce qui en a suivi aurait pu être une célébration des plus classiques, mais a finalement démontré l'harmonie qui règne au Stade de Chailly depuis l'arrivée d'Enildo Pinto à la tête de cette première équipe.

Une fois le ballon au fond des filets, le numéro 7 montreusien s'est tourné immédiatement vers son banc et, au grand galop, s'est empressé d'enlacer son entraîneur, rapidement imité par ses coéquipiers. Un moment fort. Un instant symbolique. Mais pas suffisant pour venir à bout de solides

Une chaussure Berkan

Football

Enfant de Monthey, Berkan Kutlu, récent champion de Turquie avec Galatasaray, jouera ce soir contre YB en Champions League. Des jeunes artistes chablaisiens lui ont dédié plusieurs créations originales.

Bertrand Monnard
redaction@riviera-chablais.ch

Grâce à sa détermination, Berkan Kutlu (26 ans) est en train de réussir une magnifique carrière de footballeur. Formé à Monthey, il est devenu récemment champion de Turquie avec Galatasaray. Malgré la gloire, il reste très proche de ses amis chablaisiens. Parmi eux, Hugo Prapat Parvex, dit Spicy, un designer de Monthey, et les membres d'Amaterasu, un groupe de rap de Vouvy. Ces artistes viennent de lui dédier des créations. Spicy lui a dessiné une paire de chaussures de foot originale et Amaterasu lui a consacré une chanson. «Berkan est très suivi sur les réseaux, raconte Burak, son frère aîné et manager. C'était pour lui une manière de donner un coup de pouce à ces jeunes qui s'accrochent.»

Avec son style dit épicé, d'où son surnom, Hugo Prapat Parvex (31 ans) travaille notamment dans la publicité. «Donner du

goût aux yeux» est son leitmotiv. Il a connu Berkan en fréquentant la même école que son frère. Hugo a décoré une chaussure de foot Nike totalement vierge avec une multitude de figures carrées et rectangulaires. Le sigle de la marque et les crampons ont quant à eux été bleutés. Un résultat détonnant. Berkan a étreint ces chaussures lors de l'échauffement de la récente finale de Super Coupe de Turquie contre Besiktas (défaite 5-0). Et peut-être qu'il les portera ce soir à Berne contre YB.

Lumi et Black, les deux chanteurs d'Amaterasu connaissent aussi bien Berkan. Dans leur chanson baptisée «BK spicy freestyle», ils louent sa «vista à la David Beckham», mais évoquent également l'abnégation qui a permis au Chablaisien de percer au plus haut niveau. «Il existe un parallèle entre notre chemin fait de hauts et de bas et celui de Berkan», relève Shug, le manager du groupe. Burak, lui, est très content du fruit de ces deux projets. «Ils ont de la gueule! C'est la preuve qu'il y a du talent dans la région.»



Le joueur Berkan Kutlu a collaboré avec des artistes et amis chablaisiens sur plusieurs projets, dont une nouvelle paire de chaussure.

| DR

« Quand on danse, on montre notre vraie identité »

Lausanne

La finale nationale du RedBull Dance Your Style Switzerland s'est achevée ce dimanche. « Sans pression », les Veveysans Uub et Zax ont tout donné pour décrocher le titre.

Alice Caspary

redaction@riviera-chablais.ch

Énergisant. Sur trois jours, de vendredi à dimanche derniers, le public était au rendez-vous à Lausanne pour soutenir les participants à la 5^e édition du RedBull Dance Your Style Switzerland. Ambiancée par des sons enivrants, la foule a acclamé tout le week-end les danseurs venus défendre leur art. Parmi eux, Uub et Zax, 25 et 23 ans, étaient de retour pour la deuxième fois au sein du concours, prêts à en découdre.

Malgré le haut niveau de l'événement – dont le concept est d'improviser sur des musiques populaires – le mot d'ordre des deux Veveysans est resté le même cette année: s'amuser.

« Mon but, ce n'est pas de défendre mon titre, c'est de participer », clarifie Uub au premier jour de la compétition. Une philosophie que partage Zax. « C'est une bonne mentalité. Il ne faut pas se mettre de pression ni

s'imposer d'autre enjeu que donner le meilleur de soi-même. »

Mini battles improvisées

Après une journée centrée sur les workshops et concluant avec une battle dans une boîte de nuit en soirée, les qualifications à la finale nationale ont eu lieu le samedi à Plateforme 10.

Au milieu de l'après-midi, un public dense et de tous âges encercle une grande scène légèrement surélevée. Sur plus d'une heure et demie, les participants gonflés à bloc font le show lors de mini battles improvisées et hautes en couleur. Munis de cartons rouges et bleus (représentant les deux adversaires), les nombreux spectateurs se font une joie de donner leur avis à chaque tour, brandissant leur verdict sans tergiverser. Sous leurs acclamations tonitruantes, c'est la jeune Sheila qui décroche le sésame pour la suite, prévue dimanche.



Le danseur Uub a tout donné sur la scène du RedBull Dance Your Style Switzerland.

Mais pas le temps de souffler, l'heure du « City clash » a sonné. Des équipes de cinq danseurs s'affrontent afin de défendre leur ville. Déjà qualifiés pour le lendemain pour la compétition en individuel, les Veveysans Uub et Zax entrent enfin en scène pour une démonstration hypnotisante.

« On représente Vevey avec Cooper, Larissa et Isma », précise Uub. Vêtu de noir, le crew arpente l'espace, galvanisé par les cris d'une foule en délire. Malgré la chaleur, cette dernière ne faiblira pas, les yeux fixés sur le spectacle gratuit qui s'offre à elle. C'est finalement haut la main que

l'équipe de Vevey remporte le vote du public.

Chacun son style

Le fruit, peut-être, d'une belle complicité. De leur vrai nom Loïc Borges et Zacharie Lamrani, Uub et Zax se sont rencontrés au Studio Leszarts, à Vevey, où ils s'entraînent toujours. Dans cet espace mené par Mamadou Kalombo (alias Mams), une pointe dans le milieu de la danse urbaine, leur passion a pu éclore.

Arrivé en 2006, quand « l'école s'appelait encore K-UNIK », Uub raconte. « Mon père est un musicien cap-verdien, du coup la danse a toujours été présente chez nous. Mon grand frère dansait aussi, ça a été ma première inspiration. Depuis, je n'ai jamais lâché. J'ai ensuite connu Mams très jeune. J'ai suivi ses traces et je pense que j'ai bien fait. »

Même si Uub et Zax prennent plaisir à danser ensemble, chacun cultive son propre style. « Personnellement, je m'inspire de certains mouvements issus de jeux vidéo et de mangas », relève Uub. Arrivé il y a 5 ans dans le centre veveysan, Zax a de son côté commencé le hip-hop il y a 10 ans avant d'enchaîner avec le contemporain. « Ce sont toujours mes deux axes principaux. Au début, je faisais aussi du karaté. C'est là que j'ai commencé à

créer ma base de mouvements. Aujourd'hui, ma gestuelle est restée basée sur des arts martiaux, comme la capoeira », explique-t-il.

Comment se sont-ils entraînés pour cette compétition? « Comme c'est aléatoire, c'est à nous de s'adapter à la musique, donc je ne me suis pas plus entraîné que ça », observe Uub. « L'impro, c'est une technique de danse qu'on travaille. Une fois qu'elle est acquise, c'est avec ça qu'on va sur le terrain, mais tout reste assez instinctif », enchérit Zax. Les deux danseurs ont chacun leur style et une énergie différente. « C'est ce qui nous définit. Quand on danse, on montre notre vraie identité, c'est là qu'on peut marquer les autres », précise Uub.

Un Lausannois vainqueur

Dimanche, après trois jours d'événement, le verdict tombe. C'est le danseur Pakissi qui remporte la finale nationale. Qualifié, le Lausannois s'envolera cet automne à Mumbai, en Inde, pour la compétition mondiale.

« C'était un honneur et beaucoup d'émotion », glisse Zax à l'issue de la compétition. Uub, grand gagnant du titre 2023, reste lui aussi content de son parcours. « On continue de marquer l'histoire et c'est ça le plus important! »

Retour d'une scène électro décontractée



Fondé par quelque 25 musiciens de la région, le label Bleu Lagon Records collabore à l'organisation des Digitales à Vevey. | A. Moraz

Vevey

Les Digitales feront vibrer les rives. Après une première édition il y a près de 20 ans, ce rendez-vous musical électronique et expérimental ressurgit ce samedi au Petit Doret.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

« Il y avait tout à faire, de A à Z. Nous allons redémarrer tranquillement, avec un événement modeste. » Musicien et

cofondateur du label Bleu Lagon Records, Matthew Franklin peaufine les derniers détails avant de rebrancher la prise de ce festival gratuit dévolu aux musiques électroniques.

Allier espace vert et découvertes musicales le temps d'un après-midi estival: le concept de cette manifestation est loin des idées reçues touchant à l'électro. Dans un cadre idyllique, les cinq musiciennes programmées vont proposer une immersion organique et planante aux curieux.

Les festivaliers pourront s'asseoir sous la canopée sur un transat, les pieds dans l'herbe. « C'est un endroit idéal pour fusionner les sonorités électroniques et organiques! », lance l'organisateur de ce festival. Ce dernier prend forme sur les pelouses de différents parcs en Suisse, de la

Chaux-de-Fonds à St-Gall, sans oublier Zurich. Il n'avait plus fait halte à Vevey depuis 2006.

Réseau d'entraide

Symboliquement, « c'est comme un retour aux sources », relève Matthew Franklin. L'équipe « de choc » constituée de membres de Bleu Lagon Records, lui a donné envie de reprendre le flambeau. « J'ai aussi pu compter sur l'aide et le soutien des équipes des autres villes organisatrices, comme celle de Lausanne, qui nous transmet le témoin. »

Pour la programmation, il a pu compter sur l'appel à projet du festival, en le complétant grâce à son réseau. « Bleu Lagon a pour objectif la mise en commun de connaissances et de matériel dans le domaine musical, ce qui nous aide à proposer un petit florilège culturel diversifié, le tout à moindre frais. »

Un fanzine créé par les membres du label sera verni par la même occasion ce week-end. « C'est la première fois que l'on sort autre chose que de la musique! Tout est parti d'une carte blanche donnée à Nikita Thévoz, une membre du label qui est aussi photographe », conclut Matthew Franklin.

Plus d'infos: lesdigitales.ch
Les Digitales, samedi 24 août (15h-22h), jardin du Petit Doret, Quai Maria-Belgia 18.



Scannez pour ouvrir le lien

Avec « Memorabilia », notre vie est en bocal

Aigle

L'artiste Leah Linh invite à une réflexion sur la mémoire collective et notre rapport complexe aux objets du quotidien. Son cabinet de curiosités contemporain est à découvrir jusqu'au 8 septembre, à l'Espace Graffenried.

Priska Hess

redaction@riviera-chablais.ch

On est d'abord un peu surpris de retrouver Leah Linh dans 20 mètres carrés, après son exposition d'envergure au Château de Chillon durant neuf mois. À l'entrée, le panneau « Avertissement: contenu sensible » interpelle. L'œuvre serait-elle dérangement, provocatrice? Ou est-ce une invitation à se laisser toucher par ce que nos sens percevront?

Conçue spécialement pour l'Espace Graffenried, « Memorabilia » propose une interprétation contemporaine des cabinets de curiosités, ancêtres des musées, apparus en Europe au XVI^e siècle. Une démarche inédite pour la Lausannoise de 24 ans, adepte de la peinture acrylique et de la feuille d'or.

« En découvrant ce petit espace, je me suis dit que je pourrais en faire un laboratoire d'idées. J'avais déjà expérimenté de nouvelles techniques à Chillon, je voulais faire de l'Espace Graffenried le lieu d'un nouveau défi. »

Du Tamagotchi au soutien-gorge

Leah Linh s'est donc aventurée sur la voie plus risquée de



Bocaux aux contenus symboliques, fourrures, mots-trophées... L'exposition de Leah Linh à l'Espace Graffenried ne laisse pas indifférent. | DR

l'art conceptuel. Sur la paroi de gauche, les mots Liberté, Enfance, Dieu, Art et Folie, devenus trophées de chasse, incitent à réfléchir sur les valeurs que nous glorifions ou condamnons. Ils côtoient, en un dialogue troublant, une œuvre composée de manteaux de fourrure récupérés. « Que pensez-vous de votre rapport aux animaux, de vos pratiques humaines de consommation? », semble susurrer l'étrange créature de pelages.

En face, trois rangées de quinze bocaux, habités chacun par un objet du quotidien immergé dans un fluide bleu, écho au formol servant à conserver les animaux ou organes des collections des musées. Ici une boîte d'aromate, une statuette de la Vierge, un duo de Tamagotchis. Là une Barbie contorsionnée, un soutien-gorge en dentelle rouge, un porte-monnaie flottant au-dessus de piécettes... Sublimation du banal, jeu de coexistence entre le futile et le symbolique, invitation à se questionner sur ce qui mérite d'être préservé pour les générations futures.

« Mon intention était de représenter tous les aspects de la vie. Pourtant, des personnes ont ressenti certains objets ainsi exposés comme dérangeants et provocateurs. D'où le panneau installé le lendemain de l'inauguration. Comme quoi notre banal peut nous déstabiliser », constate l'artiste. Mais d'autres ont été touchées et émues, et j'ai aussi entendu beaucoup de rires. Ce qui me donne un élan pour poursuivre dans cette direction! »



Les Malaisiens de Double V ont cartonné avec leurs numéros de diabolos. Ils ont décroché le Pavé d'argent.



Les statues humaines de Big Names, venues de Slovaquie, ont bluffé plus d'un festivalier en Vieille Ville et sur les quais.



Photo souvenir du podium et du comité du festival. Au centre en blanc, les vainqueurs du Pavé d'or, Soul Project.



Le spectacle de feu de samedi a dû être décalé d'une heure pour éviter la pluie, mais il a fini par embraser la place du Marché.



La scène devant l'Alimentarium était dévolue à deux écoles de cirque: LeZartiCirque (photo) et Coquino.

Vevey

Festival des artistes de rue

Du vendredi 16 au dimanche 18 août

Les dieux du ciel étaient avec le Festival International des Artistes de rue de Vevey pour sa 30^e édition. Le rendez-vous a, pour l'essentiel, passé entre les gouttes. Plus de 20'000 personnes se sont massées en Vieille Ville et ont vibré aux spectacles proposés sur les neuf scènes.

Photos: **Dominique Schreckling/J-C. Durgniat**



Nouveauté: la scène fixe au bas de la place du Marché, avec les trapézistes de Wise Fools (Afrique du Sud/Finlande).

Nos galeries complètes sur notre site: riviera-chablais.ch/galerie *



Villeneuve

L'Accro Show a réuni l'élite

Du vendredi 16 au dimanche 18 août

La 14^e édition du rendez-vous du bout du lac a su se jouer de la pluie en accueillant 30'000 personnes sur les trois jours. Les douze meilleurs pilotes du monde ont assuré le spectacle, de même qu'un FA/18 et des vols de nuit.

Photos: **Accro Show**



Mat Rebeaud et son équipe ont pris part à la fête dans un autre registre, aérien, mais de manière tout aussi spectaculaire.



Les vols en parapente offrent aussi aux pilotes la possibilité de faire preuve d'imagination et d'humour.



Des bénévoles au taquet et un speaker facétieux.



Hétéroclite, le programme des démonstrations comportait un numéro de mini-voile avec skis nautiques.

Numéros d'urgence et services

- Médecins de garde (centrale tél.):**
24/24h, 0848 133 133
- Urgences vitales adultes et enfants:**
24/24h, 144
- Urgences non-vitales adultes et enfants:**
0848 133 133
- Urgences dentaires:**
24/24h, 0848 133 133
- Urgences pédiatrie:**
24/24h, 0848 133 133
- Urgences psychiatriques:**
24/24h, 0848 133 133
- Urgences gynécologiques et obstétricales:**
021 314 34 10
- Empoisonnement/Toxique:** 24/24h, 145
- Police:** 24/24h, 117
- Urgences internationales:** 24/24h, 112
- La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:**
0848 133 133
- Addiction suisse:**
lu-me-je, 9h-12h, 0800 105 105
- Alcooliques anonymes:**
079 276 73 32
- FRAGILE Suisse:**
0800 256 256

L'horoscope

de la semaine

par Melin

Bélier

21 mars - 19 avril

Vous serez en pleine réflexion, vous ne devrez pas agir à la légère sous peine de perdre vos acquis. Restez lucide, planifiez vos actions et murissez vos décisions.

Taureau

20 avril - 20 mai

Cette semaine sera propice au démarrage d'un nouveau projet. Ça sera l'occasion pour vous de vous renouveler, vos idées prendront forme.

Gémeaux

21 mai - 21 juin

Vous rechercherez «votre cocon». Un besoin de vous sentir protégé.e par vos quatre murs. À l'abri, vous serez libre de vivre comme il vous plaît.

Cancer

22 juin - 22 juillet

Il y aura de l'action ces prochains jours, de nouvelles démarches à même de forcer le destin. Les astres vous encourageront à prendre des initiatives.

Lion

23 juillet - 22 août

Des ralentissements vont vous obliger à remettre vos actes en question, mais ça ne sera pas négatif et cela vous placera face à vos responsabilités.

Vierge

23 août - 22 septembre

Des instants merveilleux qui vont vous émouvoir vous attendent. Profitez-en un maximum! Vivez ces moments comme si c'étaient les derniers.

Balance

23 septembre - 23 octobre

Un petit imprévu aura lieu, mais attention, rien de négatif si vous êtes prêt.e à bousculer vos repères. Réagissez, changez d'attitude, il peut s'agir d'un mal pour un bien.

Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Des événements auxquels vous serez confronté.e se rattacheront aux amis, au conjoint, à la famille. Il faudra verbaliser vos émotions pour dénouer la situation.

Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Cette semaine vous apportera la joie, l'épanouissement et la réussite. Vos conditions de vie vont s'améliorer et votre carrière décoller. La joie sera au rendez-vous.

Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Un voyage prévu? Un déplacement annoncé? Une visite de personnes éloignées? Cette semaine sera basée sous le thème du voyage.

Verseau

21 janvier - 19 février

Rien ne sera plus comme avant; ne résistez pas, cela pourrait vous causer de la peine. Acceptez ce changement, il vous permettra de retrouver vos marques.

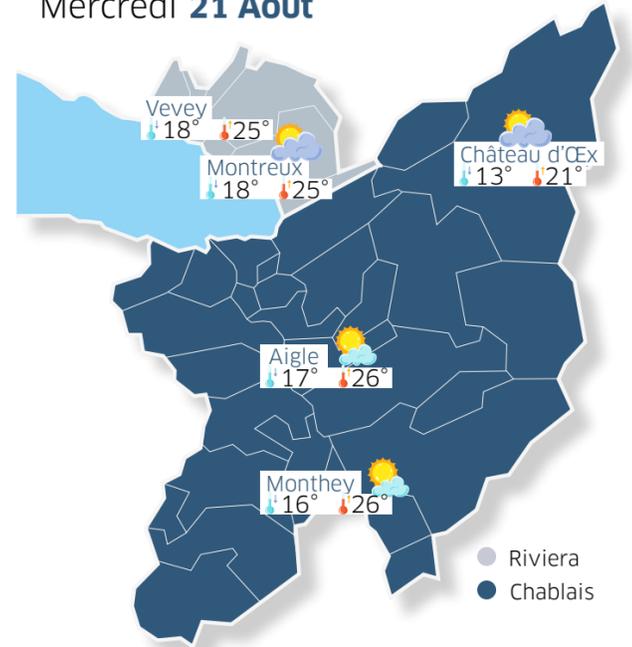
Poissons

20 février - 20 mars

Les sentiments seront profonds, puissants et partagés. Une grande histoire s'annonce et de beaux projets seront lancés. L'amour donne des ailes!

Météo

Mercredi 21 Août



Jour	Météo	Min	Max
Jeudi 22 août		16°	26°
Vendredi 23 août		19°	29°
Samedi 24 août		18°	27°
Dimanche 25 août		18°	25°
Lundi 26 août		16°	24°
Mardi 27 août		17°	26°

Jeux

Mots fléchés

RANCUNE	DIVERSE	OPINIONS	FEMME CANONISÉE	MONOLOGUE	PREMIÈRE PLACE
ARCHAÏQUE	ESSAYER	METS FIN		ACERBE	JOIE EXPRIMÉE
SUCCESSION			COMPOSE		
BIEN ÉTABLIES			SUPPORT DE LAMPE		
			RIVIÈRE SUISSE		
			CITÉ FOUILÉE		
SAISON AGREABLE		DURE D'OREILLE			BONNE ACTION
CHARGES		FILLE DE FAMILLE			
		PARLE FORT			PETIT FRÈRE
		ORDRE DU DIACRE			
UN PETIT TOUR		PARLER DU NORD		SUJET D'UN SEIGNEUR	
UNAU		PIÈCE DE LIT		SUR LA PORTÉE POUR-SUIVRE	
	ABHORRER				LAXATIF
	RISQUAS				
CABILLAUD			ANNEAUX DE MARINS AU MOYEN DE		
EMPEREUR ROMAIN			IL A ENDOSSÉ LA SOUTANE BIGOURDAN		
BON CHIC BON GENRE		BRUIT DE CHUTE		AGENT SECRET	
ÉTABLISSEMENTS					
		PRÉCISION D'ADRESSE		CHAÎNE CULTURELLE	

Solutions

2 4 6 5 8 9 1 7 8 0 9 1 7 5 2 6 1 5 7 6 2 9 8 4 7 8 0 1 5 6 2 4 9 6 1 2 9 4 7 5 8 5 9 4 4 7 8 2 0 6 1 5 9 4 4 7 8 2 0 6 1 7 4 6 8 9 4 6 7 1 9 3 2 1 1 8 9 4 6 7 1 3 2 0 2 1 1 8 9 4 6 7 1 3 2 4 5 1 3 9 3 9 2 7 6	7 4 1 7 8 9 0 4 4 5 1 6 2 2 6 2 5 8 0 3 7 9 9 1 1 1 4 4 1 6 7 7 7 1 1 6 2 2 5 8 0 3 7 9 9 1 1 6 1 4 4 4 3 4 3 7 5 8 1 6 2 2 1 6 2 2 1 7 2 3 9 3 9 1 9 3 2 6 6 6 7 4 7 5 1 3 2 4 5 1 3 9 3 9 2 7 6	8 3 0 3 8 9 0 3 6 2 2 5 1 4 4 1 6 2 2 5 6 1 2 9 5 9 4 4 5 9 4 4 7 4 6 8 2 1 1 8 0 2 1 1 4 5 1 3	8 3 0 3 8 9 0 3 6 2 2 5 1 4 4 1 6 2 2 5 6 1 2 9 5 9 4 4 5 9 4 4 7 4 6 8 2 1 1 8 0 2 1 1 4 5 1 3
---	--	--	--

Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. Situés près des plages. 2. Fabrication de pièces mécaniques par enlèvement de copeaux. 3. Toucher du doigt. Réseau express régional d'Ile-de-France. 4. Son prix est modique. Canal d'eau de mer. 5. Individu dépourvu de morale. 6. Faire disparaître. Ferme ses chaussures. 7. Gai participe. Virus d'Afrique responsable d'une infection grave. 8. Mélange de sucre et de vanille, additionné d'amandes grillées. Sujet personnel. 9. Sans interruption. 10. Approuve. Papier ménager. 11. Appel à l'aide. Vièle à caisse piriforme. 12. Prince troyen. Abri de cochon. 13. Système complexe.

VERTICALEMENT
1. Entièrement transformés. 2. Attaquer le poli à l'aide de ciselets. Ouvrage d'architecture. 3. Brille d'un vif éclat. Apporter un parfum d'ouzo. 4. Baie du Japon. Gros insecte roux et jaune à la piqûre dangereuse. Forme d'avoir. 5. Appuyer sur la détente. Travailler la terre. 6. Préfixe exprimant l'idée de contraire. Parties postérieures et inférieures des pieds de l'homme. Cardinal de Strasbourg. 7. Qui concerne la vie de couple. Sujet à ne pas évoquer. 8. Partie de la Méditerranée. Il manifeste de la tendresse. 9. Sans beaucoup de place. Débarrassée des parasites présents dans les poils.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										

Sudoku

Facile

4	1	3				9	7
	9		4	7	5	1	
7	3		1	6			4
	6	2				7	8
5	7		4			9	1
	1						5
1				8			2
	7	9	1	5	4	3	
8	5		6			1	7

Difficile

		4			3				
5									3
			5	7	2				4
1	9		2						6
					6	2			
6				5					
4			6	2		7			
	2				4		3	8	
	1							4	

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

E	I	E	T
R	F	M	T
E	I	M	E
T	T	O	N



Sur les traces d'Hugonette et des libératrices de la Vallée

Bio express de
Nathalie
Nemeth-Défago



Troistorrents

Place à notre quatrième épisode. Où c'est à la voix d'or de femmes chorgues que l'on devrait cette fois-ci d'avoir repoussé les Sarrasins.

Patrice Genet

pgenet@riviera-chablais.ch

On dit que c'est à elles que les femmes de Troistorrents doivent d'occuper les places d'honneur, les premiers bancs de l'église du village. C'est en tous les cas ce qu'en rapporte Jules Gross dans le recueil de contes et légendes «Notre beau Valais».

«Elles», ce sont ces 200 villageoises qui auraient repoussé les Sarrasins en les séduisant par leur chant avant de leur déverser de la cendre brûlante dans le gosier (voir encadré). «Je raconte cette histoire lorsque je fais le Tour des Dents-du-Midi», nous glisse l'accompagnatrice en montagne Nathalie Nemeth-Défago. On la retrouve en cette fin d'après-midi à deux pas du four à pain de Collaire, en contrebas de la route de Morgins.

Un piège harmonieux

«Lorsqu'ils attaquent la montée du val d'Illicz, les Sarrasins viennent de détruire

Saint-Maurice. Passer d'un versant à l'autre des Dents-du-Midi permet de faire le lien», sourit celle qui est également herboriste. Lorsqu'il a fallu choisir un conte à nous proposer, elle n'a pas hésité bien longtemps avant de porter son choix sur l'histoire d'Hugonette.

«C'est grâce aux femmes du val d'Illicz, et de Troistorrents en particulier, que l'on aurait vaincu les Sarrasins. Je trouve que dans le contexte sans doute très patriarcal de l'époque, ça a son importance. Mais il ne faut pas toujours casser du sucre sur les hommes: elles ont eu droit à la reconnaissance en se voyant attribuer cette place de choix à l'église...», relève la Chorgue alors que nous descendons à travers champs pour rejoindre l'entrée du village, juste au-dessous de la fameuse église.

«J'imagine que la bataille a pu avoir lieu par ici...» Ce serait donc dans les environs



qu'Hugonette et son bataillon à la voix d'or auraient attiré des barbares ensorcelés par leurs timbres, avant que ceux-ci ne se voient définitivement réduits au silence par les hommes du village, qui avaient pris cachette dans la forêt environnante avant de venir porter le coup de grâce aux envahisseurs.

Plus de questions que de réponses

On reprend l'ascension en sens inverse. «Il n'est pas exclu que les Sarrasins aient cherché à se diriger vers le Pas de Morgins», explique Nathalie Nemeth-Défago. Tout ce qu'elle nous dira

restera bien évidemment au rang des suppositions. «Le propre des légendes, c'est qu'elles sont modifiées d'une narratrice ou d'un narrateur à un autre...» Il demeure des indices, des noms, émaillant un jeu de pistes passionnant renvoyant le randonneur au temps de l'exploration propre aux années d'enfance. «Il semblerait que certaines traces soient restées dans la toponymie, nous indique la guide. Clément, un paysan du coin, m'a dit que le petit oratoire érigé au lieu-dit Les Véroz, <Les Vrais>, c'était pour cette bataille. Non loin, on trouve Les Crévoz, <Les Crevés>, qui serait le lieu où les Sarrasins ont été enterrés.»

L'oratoire érigé au lieu-dit Les Véroz, «Les Vrais» a-t-il un lien avec la légende d'Hugonette? Peut-être.

| P. Genet

Mais les réponses sont moins nombreuses que les questions. Pourquoi aurait-on enterré les Sarrasins si haut sur le versant si la bataille a pris place à l'entrée du village? Cet épisode se serait-il alors déroulé avant le grand éboulement qui rasa le village et poussa à reconstruire l'église de Troistorrents en un lieu plus sûr, près des gorges de la Tine? Et cet oratoire a-t-il réellement été érigé pour commémorer cette bataille?

«Lors de l'écriture de notre livre, nous avons appris que des oratoires étaient parfois construits pour des raisons privées, pour marquer le souvenir d'une personne disparue par exemple», complète Nathalie Nemeth-Défago alors que nous surplombons la Vièze. L'accompagnatrice marque un temps d'arrêt, comme perdue dans ses pensées. «Si j'étais Hugonette, voyant les Sarrasins aussi haut dans la vallée, je les aurais laissé filer vers Morgins...» L'être humain se nourrissant de ses propres légendes, qui nous dit que ce n'est pas là ce qui s'est réellement passé?

2009

Lancement des Vagabondes, randonnées et ateliers nature (www.lesvagabondes.ch).

2011

Brevet fédéral d'accompagnatrice en montagne.

2018

Diplôme de l'École Lyonnaise de plantes médicinales (ELPM).

2023

Publié avec France Schmid et Jean-Michel Delmotte «La vallée d'Illicz - ses histoires, ses plantes et ses traditions racontées en quatorze randonnées».

Le conte

Troistorrents

«Cette voix fraîche comme l'eau des sources sur la mousse verte!»

«(...)Elles étaient deux cents à peine, mais toutes fraîches, toutes jolies: des joues un peu hâlées, des dents blanches, des yeux rieurs, de lourdes tresses brunes, blondes ou noires qui voltigeaient sur le dos. Hugonette avait fait choix des plus avenantes... Les autres étaient restées à l'église avec les bonnes vieilles, et elles disaient des patenôtres, cependant que leurs sœurs descendaient en chantant et en riant comme de petites folles. Les Sarrasins se hâtaient. Ils avaient un peu perdu la tête, ils riaient d'ouïr les virelais et les noëls si joyeux des jouvencelles. On les accueillait donc comme des libérateurs, puisque on envoyait en ambassade ce gracieux bataillon.

Dès que les jeunes femmes de Trois-Torrents aperçurent les barbares, Hugonette donna un signal et toutes s'arrêtèrent. Elles prirent des fleurs à leur corsage et les montrèrent aux Sarrasins. Ils virent le joli geste, et, pour applaudir,

ils poussèrent tous à la fois de tels hurras que le Val d'Illicz tout entier entendit ces clameurs. On aurait dit des grondements de tonnerre, et les hommes de Trois-Torrents et ceux des autres villages de la vallée, quoique bien cachés dans les bois, étaient loin d'être rassurés. Les barbares grimpaient comme des chamois; ils approchaient du bataillon d'Hugonette, et, tout en courant, ils continuaient à lancer leurs hurras. Ils arrivaient. Hugonette fit signe aux barbares de s'arrêter. Tous firent halte, tous se turent, et, dans le grand silence de la vallée recueillie, Hugonette chanta: c'était une complainte lente et grave en vieux romand du Valais. Elle éleva ses fleurs vers le ciel; toutes ses compagnes imitèrent son geste. Oh! cette voix de jeune fille; cette voix fraîche comme l'eau des sources sur la mousse verte! Des barbares pleuraient, d'autres joignaient les mains. «Est-ce une déesse?», disaient-ils. Elles entonnèrent alors en chœur la même complainte lente et grave, et, sur un nouveau signal d'Hugonette, elles descendirent en chantant, deux à deux, vers les Sarrasins (...)