

RESCAPÉ P.05

Survivant de la montagne, Claude Morard témoigne



J. Giroud

INSOLITE P.08

Le trophée de la Champions League à Ollon!

CULTURE P.16

Début mai, Vevey repassera à l'heure de la danse

FOOTBALL P.13

Un vaillant Monthey surprend la seconde garde du FC Sion

# Riviera Chablais

Hebdo



N. Desarzens

À la recherche de nouveaux locaux à Vevey, la Brasserie du Haut-Lac reste artisanale et vend ses bières localement.

Page 09

Pub

**Achat de bijoux, or, montres et argenterie**

Lors du test comparatif à la RTS, nous sommes sortis 1<sup>er</sup> au niveau prix, sérieux et honnêteté en Suisse romande.

Résultat sur [www.bijouxor.ch](http://www.bijouxor.ch)

Atelier de bijouterie, Yves Rochat  
Tél. 021 981 2001 - [www.bijouxor.ch](http://www.bijouxor.ch)



L'édito de **Karim Di Matteo**

## Les Jeunesses au féminin

Dois-je me sentir rétrograde de ne pas épinglez ces dernières Jeunesses campagnardes de l'Est vaudois qui n'acceptent pas les femmes? À lire certains commentaires, sur les réseaux sociaux notamment, il semblerait de bon ton d'accabler ces «hommes des cavernes». Mais après avoir entendu les présidents d'Yverne (dont la Jeunesse a franchi le pas de la féminisation après 208 ans) ou d'Aigle et Château-d'Œx (qui résistent encore et toujours à «l'envahisseuse»), je n'ai pas eu l'impression d'échanger avec des incarnations d'Harvey Weinstein ou Conan le Barbare. J'ai entendu la fierté de rester loyal à un chapitre de leur histoire et de leur identité, ainsi que le poids du regard des anciens. Condamnable? Je me plais peut-être à minimiser la portée symbolique de ces derniers bastions dans la mesure où ils restent l'exception, sur Vaud en tout cas. La décision d'Yverne prouve par ailleurs que le discours vers une plus grande inclusivité continue, quand bien même l'intention soit aussi motivée ça et là par le souci de regarnir de maigres effectifs. J'y vois surtout une quantité négligeable à l'heure où le sexisme larvé de sphères bien plus bling bling et l'inégalité des chances ou salariales offrent des terrains de lutte autrement plus prioritaires.

P.11

# Un courrier du Canton sème l'incompréhension

**La Tour-de-Peilz** Fin mars, les propriétaires d'un quartier résidentiel ont reçu une lettre de la Direction générale du territoire et du logement. Jugée opaque, cette dernière les informe que leurs biens feront l'objet d'une «taxation sur la plus-value». Pourquoi, quand et comment? Gros plan sur cet impôt instauré en 2018.

Page 07



R. Broussez

## Morille y es-tu?

Vedette de la forêt au printemps, le champignon tant convoité excelle dans l'art du camouflage. Un expert partage ses conseils pour augmenter ses chances d'en trouver.

Page 07

Pub



**Vin du Glacier**

**Chènndâ !**  
en Anniviers

**Cinéma Astor à Vevey**  
lundi 22 avril 18h30

Un film produit par Jean-Alfred Theytaz

## IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey  
021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch

**Abonnements**  
Papier et E-paper:  
• 6 mois > CHF 69.-  
• 12 mois > CHF 119.-

E-paper:  
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur  
[abo.riviera-chablais.ch](http://abo.riviera-chablais.ch)  
ou contactez nous au  
**021 925 36 60**

**Tirage total 2023**  
**Editions abonnés**  
6'000 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Editions tous-ménages**  
100'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi

**Impression**  
DZB Druckzentrum Bern AG

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Responsable de la publicité  
région Riviera:  
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,  
Responsable de la publicité  
région Chablais:  
glombardi@riviera-chablais.ch

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Chloé Prizzi.

info@riviera-chablais.ch

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Lory Baridon,  
Margot Monney.

pao@riviera-chablais.ch

**Correctrice**  
Sonia Gilliéron

**Rédaction**  
Xavier Crépon,  
rédacteur en chef.

Noémie Desarzens,  
Rémy Brousoz,  
Christophe Boillat,  
Karim Di Matteo,  
Patrice Genet.

redaction@riviera-chablais.ch

**Petites annonces**

Annonces uniquement  
pour particuliers dans  
nos éditions tous-ménages  
et en ligne.

Pour nos abonnés:  
CHF 3.30 le mot  
Pour les non-abonnés:  
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)



\* Scannez pour  
ouvrir le lien

## TRÉSORS D'ARCHIVES

Par Katia Bonjour

Le souci du ménage  
dans les années 1950

La ménagère moderne veveysanne est, comme son nom ne l'indique pas, un ouvrage de «conseils pratiques pour fiancés et jeunes mariés» publié en 1956 par l'Imprimerie Centrale à Neuchâtel. Le guide de la parfaite ménagère essaime dans toute la Romandie, décliné sous plusieurs titres: La ménagère moderne lausannoise, fribourgeoise ou genevoise, par exemple. Editée dès les années 1940, cette publication prend dans les années 1960 le nom de La femme et son foyer. La version veveysanne est offerte à titre gracieux à ses lecteurs et lectrices par diverses sociétés et commerces dont les réclames illustrées sont à découvrir au fil des pages: Aux Galeries du Léman, Margot Frères, la Coutellerie-Orfèvrerie Christensen, Au Berceau Modèle, pour ne citer que quelques entreprises veveysannes. Les maîtresses de maison, puisqu'il est surtout question d'elles ici, craqueront-elles pour les Pâtes de Rolle (les

cornettes Rollinette et les nouilles Rol-lauzeu), la cocotte minute Flex-Sil, une machine à coudre Elna ou un pot d'encastrique Abeille qui fait briller «vite à merveille»? Elles pourront en tout cas s'appuyer sur le précieux livre pour tout apprendre sur «l'art de présenter une table», la «composition du trousseau», «l'art du repassage», «la culture physique de la femme» et glâner de nombreuses «recettes appétissantes, économiques, d'exécution facile». À elles qui ont «le souci du ménage» et le bonheur de «créer l'atmosphère du foyer» incombent l'organisation et l'administration de la maison. Ces messieurs leur apportent quant à eux «l'aide morale et nécessaire». «La Ménagère», c'est également une société coopérative de consommation fondée à Vevey le 10 mars 1894. Membre dès le début de l'Union suisse des coopératives de consommation - qui deviendra Coop Suisse en 1969 -, «La Ménagère» regroupe 27 magasins sur la Riviera en 1956: épicerie,

boulangerie, vins, chaussures, mercerie, combustibles. Elle promet à sa clientèle «choix», «qualité», «juste prix» ainsi qu'une «ristourne de 6% sur toutes les marchandises». Le shampoing Colgate est à 45 centimes, les tresses à 1.50 ou 2 francs, le kilo de poulet à 6.50, la boîte de 125 g de sardines Amieux, du «Maroc français», à 70 centimes, et les Boules de Berlin à 20 centimes la pièce. Au printemps 1956 «La Ménagère» se targue d'avoir remboursé, depuis sa fondation, 6,8 millions à ses adhérents. «Se servir de «La Ménagère», c'est servir ses propres intérêts!», dit-elle.

Pour ma part, je jette mon dévolu sur la Boule de Berlin si bon marché tout en poursuivant ma lecture de La ménagère moderne veveysanne au chapitre «Quelques autres appareils électriques»: «il est bon que la femme moderne ait des notions élémentaires de l'électricité; elle doit pouvoir lire les tableaux électriques et remplacer un fusible sauté».



1. Rayon économique de la société coopérative de consommation «La Ménagère» en 1956.

2. Couverture de La ménagère moderne veveysanne publiée en 1956.

| Archives Katia Bonjour

## Le trait de Dam

p. 08



Cette édition est également disponible en format **e-paper**



[riviera-chablais.ch/se-connecter](http://riviera-chablais.ch/se-connecter)

## Cet animal près de chez vous

Une chronique de  
**Virginie Jobé-Truffer**



## Un destructeur tout en rondeurs

Ordinaire, vulgaire, commun. J'ai même vu «organisme nuisible TRÈS commun». C'est ainsi que vous me voyez... On ne peut pas dire que vous soyez très, très gentil. Je suis certes un modèle réduit de mes cousins, un peu plus bouboule qu'eux, mais ça n'est pas une raison pour m'insulter. Déjà que vous avez du temps à perdre pour former des experts à extermination de «vermine» comme moi... Ce n'est pas de la magie toute votre chimie! Ça laisse des traces. Quand vous m'attaquez, vous empoisonnez aussi mes prédateurs. C'est ballot? Non, un fiasco! Mais vous persistez! De mon côté, entre la peste et le choléra, je ne sais que choisir. Être écrasé dans le piège à tapette d'une jardinière, gazé par le moteur à benzine d'un agriculteur, devenir le jouet d'un chat, le casse-croûte d'une chouette, le snack d'une buse, l'encas d'une belette ou

le goûter d'un renard? Je me tâte... Pour me défendre, je possède des forces originales: un poids plume, 30 grammes, une taille de nain, 9 centimètres, une queue ridicule difficile à attraper et surtout, une capacité de reproduction inouïe. Nos femelles, des combattantes, peuvent avoir plusieurs portées la même année, avec à chaque fois une ribambelle de magnifiques bébés, quatre, six, huit... De futures reines des ravages et rois des dégâts. Bien fait pour vous et vos récoltes! Nous grignotons imprudemment dans les prairies, les vergers, les champs de trèfles, de colza, de céréales. Nous avançons tels des guerriers la fleur au fusil... euh non, plutôt sous la dent. De jour comme de nuit, nous arpentons nos incroyables chambres souterraines tout autant que la terre ferme. Rien que pour rire, nous pullulons tous les trois ou quatre ans, puis nous disparaissions. Nous nous ressaisissons et

Le campagnol des champs grignote tout ce qu'il trouve dans les prairies et les vergers. | Wikimedia



revenons, avant de repartir encore une fois. Encore aujourd'hui, vous n'arrivez pas à expliquer pourquoi nous agissons de la sorte. Et ça vous énerve! Tant pis pour vous, nous avons le droit d'avoir nos petits secrets. En hiver, nous nous réchauffons parfois sous la paille, dans les granges. Et nous sortons vous faire d'aimables et rapides «Cocou!», que vous jugez épouvantables. Ah oui, j'oubliais: nous partageons également nos sympathiques maladies, de la leptospirose à la tularémie. Des p'tits rongeurs pleins de surprises, hein? Un campagnol des champs peut en cacher un autre... À bientôt!

# L'affichage publicitaire: un accélérateur pour le tourisme des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

## Espace Graffenried

Une exposition de plus de 70 œuvres à Aigle retrace l'évolution du tourisme dans le Chablais à travers l'art et tout particulièrement via le rôle des affiches. Ce support a participé à la construction des représentations à l'international.

Christophe Boillat  
cboillat@riviera-chablais.ch



L'exposition «Lovely Chablais, l'émergence du tourisme à travers l'art» se décline largement aux cimaises de l'Espace Graffenried à Aigle. L'institution muséale, sise dans le monument historique de l'ancienne Maison de Ville, propose une plongée dans l'affichage publicitaire et ses dérivés entre 1850 et 1950. Surtout, sur la manière dont les campagnes de promotion ont lancé le tourisme de divertissement, de repos, sportif, médical.

Au premier étage, l'équipe de Maéva Besse a disposé affiches, dépliants, guides, étiquettes de voyage, cartes postales, photos, même une vidéo, vantant la région. «L'important développement que subit le Chablais – et globalement la Suisse – est au cœur du propos, avec l'industrialisation massive liée notamment aux lignes de chemin de fer, l'apparition d'hébergements médico-sanitaires et le développement de la montagne en tant que lieu de contemplation, de sport et de loisirs», résume la commissaire.

On y trouve également de nombreuses affiches, du plus beau style Belle Époque ou Art

Nouveau. De grands artistes tchèques, allemands, suisses y ont contribué, dont le célèbre peintre bellerin Aimé-Félix Nicollerat, des photographes et des illustrateurs également. Sur les cimaises, les bains de Bex, Lavey ou Aigle, les hôtels et stations de ski de Leysin et Villars, aussi les chemins de fer – avec ou sans horaires de trains – permettant de s'y rendre rapidement.

Et partout ou presque, les Dents-du-Midi: «La représentation de la montagne – ici l'Est vaudois et le Bas-Valais – est le pilier fondamental: son bon air qui influe sur la santé. La montagne, c'est la Suisse et la Suisse, c'est la montagne. On va jouer indéfiniment là-dessus. C'est le pari du philosophe Blaise Pascal: mieux vaut faire de la publicité que de ne pas en faire. Même si cela ne sert à rien et coûte cher», détaille Laurent Tissot, professeur émérite de l'Université de Neuchâtel.

### L'affiche est partout

Spécialiste d'histoire du tourisme, Laurent Tissot reste persuadé que ce dernier ne se serait

jamais développé aussi bien sans le recours à la promotion. «La question reste la même depuis le début du tourisme: comment communiquer et se faire connaître? Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'affiche est essentielle parce qu'on peut la voir dans les gares, dans les vitrines, dans les magasins, sur les boulevards, bref: partout. Au XX<sup>e</sup>, d'autres canaux entrent en ligne de compte: photographie, radio, cinéma, TV, et aujourd'hui, les réseaux sociaux. L'important est de créer un imaginaire susceptible de séduire une clientèle touristique et être capable de l'atteindre.»

Si les campagnes s'adressent d'abord aux Suisses, elles s'internationalisent peu à peu. «La petite Suisse fait qu'il est indispensable de s'adresser à l'étranger. Mais l'intérêt vient en réalité d'abord de l'étranger. Les Anglais jouent un rôle central. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, début du suivant, ils sont attirés par la montagne et l'imaginaire qu'elle suscite: liberté, démocratie, et retour à la nature», souligne Laurent Tissot.

### «Mangez du chocolat»

Ce sont d'abord les écrivains qui ont fait la «pub» de la région. «Rousseau est un formidable propagateur à cet égard. Gibbon, Byron, Shelley, tous créent aussi un désir de la Suisse, d'où le fait que la publicité est d'abord faite par les étrangers. Il faut attendre 1880 pour que les Suisses représentent eux-mêmes le pays dans lequel ils vivent avec notamment la création à l'étranger des premiers bureaux touristiques. La Compagnie du Jura-Simplon ouvre le premier office de voyage suisse à Londres en

1893 et déploie une intense publicité avec la création de ses propres affiches», révèle le professeur.

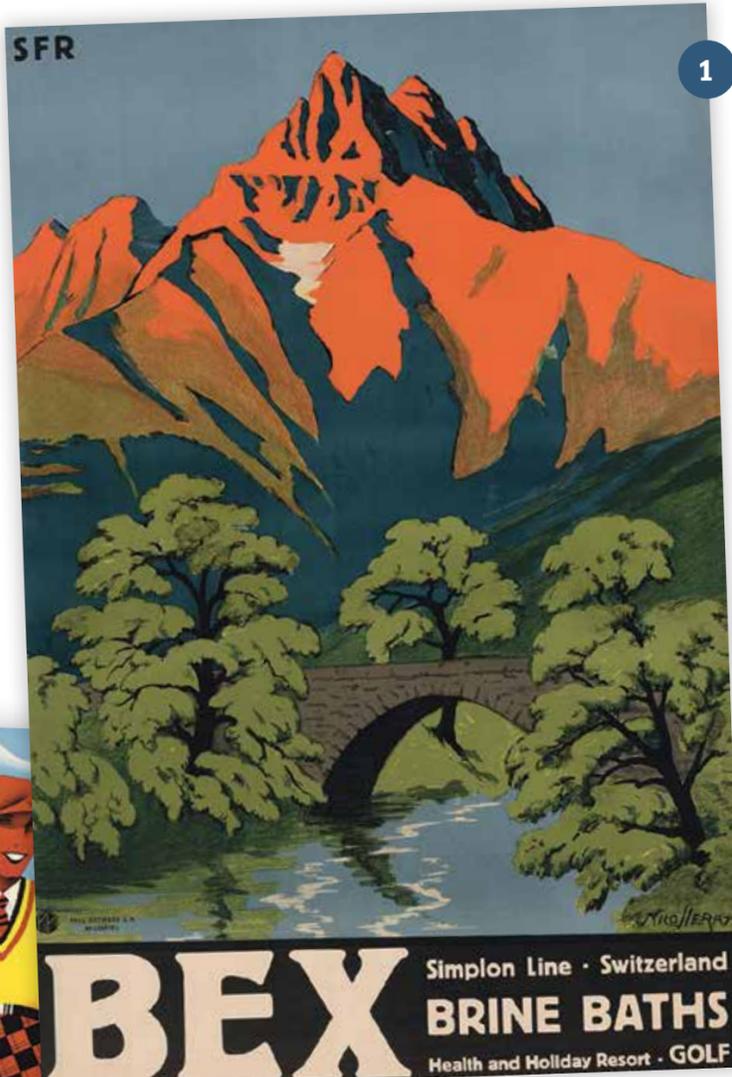
Outre la nature, le divertissement, le voyage, une meilleure accessibilité, une certaine industrie est un incroyable vecteur sur le tourisme: «C'est le chocolat! Manger du chocolat, c'est manger de la montagne grâce au lait. C'était donc un gage de bonne santé», conclut Laurent Tissot.

[www.espacegraffenried.ch](http://www.espacegraffenried.ch)



Scannez pour ouvrir le lien

«Lovely Chablais» à l'Espace Graffenried, jusqu'au 8 septembre. Entrée libre.



1

1. Le grand peintre de Bex Aimé-Félix Nicollerat a réalisé une affiche vantant sa commune. | Médiathèque Valais

2. Une pub de Hans Handschin en 1934 pour la pratique des sports à Villars et environs. | Commune d'Aigle

3. Etiquette de bagage pour l'Hôtel Mont-Blanc à Leysin. | DR

## La Riviera ne fut pas en reste

### Vevey entre palaces et activités industrielles

Le saviez-vous? L'appellation «Vevey-la-Jolie» tient son nom d'une campagne publicitaire. Celle menée par un pionnier en la matière, Gustave Chaudet. Son slogan s'affiche sur l'une des premières grandes pancartes placées sur le grand axe depuis Lausanne.

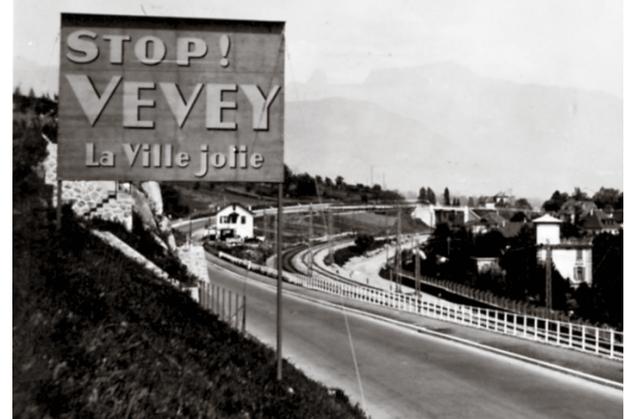
Nous sommes en 1932, durant le «règne» d'une décennie du Parti Bleu, conduit par Chaudet, alors syndic. Cette formation va mener des dépenses somptuaires en termes de construction. On lui doit notamment les Galeries du Rivage, et surtout... la mise sous tutelle de Vevey. Reste donc le slogan.

Au mitan du XIX<sup>e</sup> siècle déjà, Vevey fait sa pub avec l'arrivée du train et la construction de bâtiments emblématiques comme l'Hôtel des Trois Couronnes. Le 5 étoiles est l'un des trois premiers palaces de Suisse, avec Les Bergues à Genève et les Trois-Rois à Bâle. De très nombreuses affiches le représentent.

Nombre d'entre elles ont aussi vanté les cinq manufactures de cigares de la ville. Vevey accueille ensuite en 1901 l'exposition nationale des Beaux-Arts, une occasion rêvée de se «vendre» au travers de son activité industrielle. En 1929, la Ville innove avec sa plage «chic». Une enseigne est placardée dans les gares suisses et offices de tourisme à l'intention des visiteurs.

Là encore, de grands artistes ont œuvré dans le style Belle Époque ou Art Nouveau, comme Marguerite Burnat-Provins qui a conçu une affiche de la Fête des Vignerons, évènement toujours richement illustré. Les lithographies étaient fabriquées dans les deux grandes imprimeries veveysannes du XX<sup>e</sup> siècle: Säuberlin & Pfeiffer et Klausfelder.

La fameuse pancarte qui a donné nom à l'appellation «Vevey-la-Jolie». | Musée historique de Vevey



### Montreux et ses narcisses, Chillon et le Jazz

À Montreux, l'incontournable Fête des Narcisses est plaquée dès sa fondation en 1897. Le Château de Chillon, les hôtels au renom international, le chemin de fer sont largement déclinés par les publicitaires. La tradition s'est poursuivie depuis 1967 avec les affiches du Montreux Jazz, qui ont abondamment contribué à placer la Perle de la Riviera sur la carte du monde.

Écrivains suisses et étrangers ont évidemment vanté Montreux. Comme le local de l'étape Eugène Rambert: «Dans son livre «Montreux», écrit en 1877, l'historien, professeur, conteur, poète, écrivain relate d'une part l'histoire de Montreux et sa région avec un brin de nostalgie et d'autre part en fait la promotion touristique au travers de nombreuses publicités», indique Pascale Simond, conservatrice du Musée de Montreux. Jusqu'au 3 novembre, l'institution propose «Voyager à Montreux du temps de Lord Byron». L'exposition offre une plongée dans les prémices du tourisme sur la Perle de la Riviera.



3

# ANTIQUAIRE

## ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX

- Manteaux de fourrure
- Meubles anciens
- Machine à coudre
- Cuivre et étain
- Briquets, stylos...
- Montres et bijoux
- Verres en cristal
- Services à vaisselle
- Tableaux...
- Tapis, tapisseries
- Robes de soirée
- Vins, champagnes
- Pièces de monnaie
- Disques vinyle
- Bibelots, décorations
- Postes de radio...

**078 268 68 73 - françoise.satory@icloud.com**



**Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec le nez...**

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons: [ucba.ch](http://ucba.ch)

**UCBAVEUGLES**  
Union centrale suisse pour le bien des aveugles

**COMMUNE DE MONTREUX** AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX

**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte: du 17.04.2024 au 16.05.2024

Compétence	(ME) Municipale Etat	Ref. communale	14811
N° CAMAC	228392	Parcelle	5212
Coordonnées (E / N)	2559629/1142222	N° ECA	9309

Nature des travaux: **Construction nouvelle, Nouvelle installation de communication mobile pour le compte de Salt Mobile SA/ VD\_1367A**

Situation: **Avenue du Casino 25, 1820 Montreux**

Propriétaire(s): **BONHÔTE-LMMOBILIER SICAV C/O BERNARD NICOD SA**

Auteur(s) des plans: **ALEXANDRU OVIDE AXIANS SUISSE SA**

*Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme*

**COMMUNE DE MONTREUX** AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE MONTREUX

**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte: du 17.04.2024 au 16.05.2024

Compétence	(ME) Municipale Etat	Ref. communale	13438
N° CAMAC	219367	Parcelle	655
Coordonnées (E / N)	2'558'970/1'143'460	N° ECA	582

Nature des travaux: **Transformation(s), Aménagement de trois places de parc et démolition d'un muret**

Situation: **Avenue de Belmont 41, 1820 Montreux**

Note de Recensement Architectural: 2

Propriétaire(s): **PPE RÉSIDENCE CASTEL-BELMONT P/A RILSA SA**

Auteur(s) des plans: **M. AXEL NIELS BALSIGER ARCHITECTES**

*Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE OLLON**

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du 17.04.2024 au 16.05.2024 le projet suivant:

Dossier N° **73/24** N° CAMAC: **232297** Compétence: **ME**

Genre de construction: **Transformations et assainissement thermique**

Pour le compte de: **PUHUA SA**

sur la (les) parcelle(s): **3217** Coordonnées: **2.570.480/1.127.060**

Adresse: **Avenue Centrale 154 à VILLARS**

Présenté par: **THEVENAZ Eric, architecte**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ**

**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

Enquête publique ouverte du 17.04.2024 au 16.05.2024

Compétence:	(ME) Municipale Etat	Ref. communale:	4134
N° CAMAC:	232534	Parcelle:	617
Coordonnées:	2556145/114705	N° ECA:	2202

Situation: **Chemin de la Promesse 17**

Description de l'ouvrage: **Adjonction d'un couvert/casquette sur la zone d'entrée et pose de panneaux solaires**

Propriétaires: **BERTHOUD Florence et BAUMANN Gérard**

Auteur des plans: **CORDOBA Manuel, ingénieur, Petignat & Cordoba, Bureau d'ingénieurs-conseils, Ingénieurs civils SIA dipl. EPFL SA, Montreux**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2<sup>e</sup> étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site [cartoriviera.ch/enquetes-publiques](http://cartoriviera.ch/enquetes-publiques).

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE OLLON**

LA MUNICIPALITE D'OLLON soumet à l'enquête publique du 13.04.2024 au 12.05.2024 le projet suivant:

Dossier N° **220/23** N° CAMAC: **231647**

Genre de construction: **Construction d'un chalet et d'un garage enterré**

Pour le compte de: **STEWART Joseph et Jeffrey**

sur la (les) parcelle(s): **1788-1793-10074**

Coordonnées: **2.570.415/1.127.775**

Adresse: **Chemin des Troubadours 20 à VILLARS**

Dérogation: **Art. 14 et 74 RPPA ECVA (distance à la limite), inscription d'une mention de restriction de droit public et art. 39 RLATC (constitution d'un feuillet de dépendance).**

Présenté par: **SACHER Hans-Peter, architecte**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

LA MUNICIPALITE

**COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS** AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS

**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

L'enquête publique est ouverte du 17.04.2024 au 16.05.2024

Ref. communale:	8/2024	N° CAMAC:	232311
-----------------	--------	-----------	--------

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

Parcelle(s): **2687 2688 2691 2692 2693 2695 et autres**

Coordonnées (E / N): **2.569.721/1.132.389**

Nom de la commune: **Ormont-Dessous**

Nature des travaux: **Construction nouvelle**

Description de l'ouvrage: **Assainissement des risques directs du glissement des Fontanelles. Etape 2 Drains subhorizontaux et dérivation du ruisseau des Granges et étape 3 drains verticaux pompés**

Situation: **Les Fontanelles**

Propriétaire(s): **Transports publics du Chablais SA et tous les autres propriétaires figurent en pièce 8 du dossier**

Auteur(s) des plans: **Karakas & Français SA - Voit Christian**

Demande de dérogation: **Pas de demande de défrichement car ouvrage de protection au sens de l'art.19Lfo et art.17al.lett. d OFo**

Particularité(s): **Le projet implique un défrichement de 7050 m<sup>2</sup>  
Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie  
L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 17.04.2024 au 16.05.2024, le projet suivant:

N° CAMAC: **225371** Parcelle (s): **3988 et DDP 3990**

Lieu dit: **Route des Marais 25**

Propriété de: **Aigle la Commune et PG Bois Sàrl (DDP 3990)**

Auteur des plans: **JME Architecture SA, M. Emery Jean-Marc, Av. de Chillon 36, 1820 Veytaux**

Nature des travaux: **Enquête complémentaire - Modification de la position de la halle de stockage et de production de bois et installation de panneaux solaires photovoltaïques en toiture.**

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle ([www.aigle.ch](http://www.aigle.ch)). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au 16 mai 2024.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 17 avril 2024 au 16 mai 2024, le projet suivant:

N° CAMAC: **226952**

Parcelle (s): **1065, 1066, 1188, 1191, 3829, DP118, DP119 et DP144**

Lieu dit: **Sous les Méleys**

Propriété de: **Aigle la Commune, Mme Francine Mayencourt, M. Grégory Devaud et Confédération Suisse Office fédéral des routes OFROU**

Auteur des plans: **RWB Vaud SA, M. Christian Habegger, Rte des Bains 42, 1892 Lavey-les-Bains**

Nature des travaux: **Nouveau collecteur de drainage sur la route nationale A9 y compris construction de la tête de décharge dans le Grand-Canal**

Dérogation: **art. 26 et 27 LVLfo**

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle ([www.aigle.ch](http://www.aigle.ch)). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au 16 mai 2024.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 17.04.2024 au 16.05.2024, le projet suivant:

N° CAMAC: **230105** Parcelle (s): **859**

Lieu dit: **Chemin des Rosiers 4**

Propriété de: **Annette Jeanne Vaccari**

Auteur des plans: **Orcef SA, M. Gilles Blatt, ingénieur, Ch. des Combes 4, 1867 Ollon**

Nature des travaux: **Construction d'un couvert pour deux voitures**

Dérogation: **art. 4 du PPA Sous-Gare (limite des constructions)**

Le dossier est consultable auprès du Service technique durant les heures d'ouverture du bureau et publié sur le site de la commune d'Aigle ([www.aigle.ch](http://www.aigle.ch)). Les oppositions éventuelles, dûment motivées, seront adressées par pli recommandé à l'administration communale, police des constructions, chemin du Grand-Chêne 1, case postale, 1860 Aigle, jusqu'au 16 mai 2024.

La Municipalité

à Corseaux  
grande chambre  
séjour. Très lumi-  
s une résidence  
patique. Animaux  
auf les perroquets.  
56 78

Absolument cesser  
de fumer  
En une séance de 35  
minutes. Par acupunctu-  
trique.  
021 234 56 78  
info@votresite

à louer  
ires à votre dispo-  
ns ce domaine vili-  
ux couple, vous ac-  
son savoir faire à  
ne, toi même tu sais.  
56 78

bilier - A vendre  
Montreux  
ibres, 3 sdb, 1 salle de  
a, 1 spa privé, air  
cuisine américaine. Un  
le 3 m<sup>2</sup> pour une cuis-  
arfaits, viande.  
Cherche job  
Jeune femme, en  
tissage d'employée  
maroc, cherche p  
pour les vacances.

**Le 24 avril 2024**

Retrouvez  
les **petites**  
**annonces**  
dans le  
tous-ménage



**Rédigez votre  
petite annonce  
dès maintenant!**

[riviera-chablais.ch/petites-annonces](http://riviera-chablais.ch/petites-annonces)

# « Si j'ai survécu, c'est pour montrer que la vie peut rester belle malgré tout »



Ancien basketteur de haut niveau, Claude Morard dit avoir toujours recherché l'adrénaline. L'alpinisme nourrissait cette quête jusqu'à ce terrible 11 février 2018. | R. Brousoz

## Témoignage

**Rescapé d'un accident de montagne, le Saint-Légerin Claude Morard raconte le drame et ses conséquences dans un livre. Un récit poignant qui met en lumière les fragilités et les beautés de l'existence.**

Rémy Brousoz  
rbrousoz@riviera-chablais.ch

C'est un simple verre d'eau du robinet. Et pourtant, il en apprécie chaque gorgée. «Pour moi, l'eau, c'est de la folie», sourit Claude Morard en reposant son verre sur la table du tea-room. «Ça me fait la même chose avec le Coca et les pizzas». Et de citer, dans la foulée, le chant matinal des oiseaux, la chaleur du soleil sur sa peau et l'odeur du gazon tondu. Des simples choses de la vie qu'on se prend soudainement à adorer quand on a failli la perdre, cette vie.

L'existence de Claude Morard a vacillé le 11 février 2018. Parti avec un groupe d'amis en peaux de phoque au Pic Chaussy,

au-dessus des Mosses, le Saint-Légerin prend le mauvais chemin. La visibilité n'est pas bonne, la corniche se dérobe sans doute sous ses pieds. L'homme fait une chute d'environ 300 mètres le long d'un couloir. «Je n'en ai gardé aucun souvenir», raconte le géant d'1m87 pour 97 kilos, ancienne étoile du club de basket de Vevey. «Quand j'ai repris conscience, j'étais couché dans la neige. J'ai entendu un son aigu et j'ai levé le bras.»

**Une chance qui n'en finit pas**  
Comme elle l'accompagnera tout au long de cette incroyable mésaventure, la chance fait qu'à ce

moment, un promeneur et son épouse sont dans les parages. L'homme se trouve être un ambulancier spécialisé dans les sauvetages délicats. C'est lui qui émettra un signal avec son sifflet après avoir aperçu, au loin, un point bleu dans la neige. «Le chemin était établi pour que je m'en sorte», affirme le survivant, qui y voit là un coup de pouce divin. Et selon lui, c'est la Vierge Marie – figure importante à ses yeux – qui pourrait avoir répondu à l'appel ce jour-là.

Sinon comment l'expliquer? Comment expliquer qu'un hélicoptère finisse par tenter un vol malgré le mauvais temps? Qu'il achemine le blessé vers le CHUV et non pas à Berne? Et comment expliquer qu'au moment de vouloir opérer son artère pulmonaire déchirée – opération à l'issue incertaine – les chirurgiens aient entendu parler d'un prototype de stent nouvellement développé dans une start-up de Nyon? L'équipe médicale se déplacera le soir même pour aller chercher l'objet salvateur. S'ensuivront dix jours de coma artificiel, lourds d'incertitude.

## Des cicatrices et des idées noires

Il faudra un an et demi à Claude Morard pour se remettre sur pied, réapprendre ces gestes du quotidien qui paraissent si simples. Pouvoir remarquer sera une victoire inespérée. Mais si le corps se reconstruit, les blessures de l'esprit sont encore vives. «Je n'imaginais pas qu'un accident provoque autant de dégâts émotionnels et psychiques», concède l'agent immobilier d'alors mis au repos forcé le temps de sa rééducation.

«Choc post-traumatique», «dépression», qu'importe les mots qu'il utilise aujourd'hui, le miraculé du Pic Chaussy a, durant cette période, l'âme en mille morceaux. Un long cortège d'idées noires, comme cette culpabilité qui le ronge, celle d'avoir survécu. Et de pouvoir revivre presque normalement. «En rééducation, je ne comprenais pas pourquoi le jeune homme d'à-côté resterait paralysé à vie, alors que moi je pouvais remarquer. Ce n'est pas juste...»

## Resté quatre ans dans un disque dur

En avril 2019, c'est le trop-plein d'émotions. Claude Morard ressent le besoin de les coucher sur le papier. «J'ai tout sorti de moi, je ne savais pas quoi en faire.» En trois jours seulement, il rédige un récit d'une cinquantaine de pages. Il y raconte son existence d'avant, son accident, son retour à la vie, sa gratitude. Un texte d'une sincérité totale qui dormira quatre ans dans le disque dur de son ordinateur, avant de s'en échapper. «C'est une amie guide qui m'a poussé à en faire quelque chose.»

Et ce quelque chose, ce sera un livre. Intitulé «Sauvé par la grâce», l'ouvrage est sorti l'automne dernier. Un témoignage qui a pour vocation principale de servir à d'autres. «Si j'ai survécu, c'est peut-être pour que j'accomplisse une mission, estime Claude Morard. Celle de montrer que malgré un accident et les changements qu'il implique, la vie peut rester belle.» Et les premiers retours de son livre confirmeront cette vocation. «Un monsieur m'a écrit pour me dire que

l'ouvrage était son médicament journalier», sourit-il. Il est 13h45, celui qui travaille désormais au Service domaines et bâtiments de La Tour-de-Peilz retourne au bureau. Non sans avoir bu la fin de son verre d'eau.

Plus d'infos:  
[editions-verone.com/  
auteur/claude-morard/  
sauve-par-la-grace](http://editions-verone.com/auteur/claude-morard/sauve-par-la-grace)  
Claude Morard, «Sauvé par la grâce», aux éditions Verone.



Scannez pour ouvrir le lien



Le Saint-Légerin n'a pas lâché la montagne. Ici sur l'Eiger avec la guide Nicole Berthod. | DR

# Un plan pour préserver le visage du Nord-Est de Vevey

## Urbanisme

**Le plateau de Charmontey aura bientôt son nouveau Plan d'affectation. Comment densifier tout en préservant les qualités de ce quartier? Pour y répondre, le secteur passe en zone réservée, à l'enquête jusqu'au 9 mai.**

Noémie Desarzens  
ndesarzens@riviera-chablais.ch

Sur les hauts de Vevey règne un esprit de village. On y trouve des villas et des petits locatifs, parsemés de jardins et d'une belle arborisation. «Cette zone a une forme urbaine très différente à la Vieille-Ville par exemple, qui est très dense, détaille Julien Cainne, chef du Service de l'urbanisme et de la mobilité. Ce secteur a beaucoup d'arbres, c'est un peu le poumon d'une commune aussi dense.»

Or, selon la loi fédérale sur l'aménagement du territoire (LAT), les agglomérations doivent trouver des solutions pour densifier leur territoire. Quelles évolutions sont prévues pour l'habitat et les jardins de Charmontey? «Ici, nous nous retrouvons dans une

situation de pesée d'intérêts, entre le maintien des caractéristiques du quartier et ses qualités avec la nécessité de densifier.» Il s'agit ici d'une première étape dans la réalisation de ce Plan d'affectation (PA). Sans compter d'éventuels délais de recours, ce dernier devrait être effectif d'ici à 2027.

## Préserver l'âme du quartier

Après le secteur de Plan-Dessus, au nord-ouest de la ville, c'est au tour de la partie Est de se mettre à jour en termes urbanistiques. Le Plan d'affectation de cette zone date des années 1950, avec quelques modifications mineures amenées au fil des ans. Le but de cette révision? Adapter les règles de construction aux enjeux actuels et futurs, tout en respectant le caractère et les qualités morphologiques du quartier. En clair, densifier en gardant également les jardins, les espaces verts et le patrimoine bâti qui font le charme de ce quartier.

Sur le plateau de Charmontey, Julien Cainne parle d'une «évolution qualitative». «Nous allons sensibiliser les propriétaires aux potentiels des bâtis existants, comme une surélévation par exemple. Nous devons explorer les possibilités de faire évoluer les habitations, mais que les riverains soient rassurés, l'objectif n'est pas de construire de grandes barres d'immeubles.»

## Limiter la constructibilité

Conjointement à la révision de ce Plan d'affectation, des zones

réservées seront aussi mises à l'enquête publique. «Tout est fait en même temps, car cela permet de mettre un holà sur des développements urbains non désirés.» Le rôle de ces zones est de limiter temporairement la construction, sans pour autant empêcher la rénovation et la transformation des bâtiments existants. «C'est surtout pour éviter que des promoteurs se ruent sur le quartier avant l'entrée en vigueur du Plan d'affectation», précise Julien Cainne.

Cette démarche permet surtout l'évolution conjointe des règles communales en matière urbanistique et les constructions futures, afin de réguler et faire correspondre les prochains bâtis aux objectifs et principes édictés dans le Plan directeur communal. «La Municipalité veut aussi écouter les habitants pour incorporer leur vision dans notre élaboration. C'est dans cette perspective que va se dérouler une démarche participative», conclut le chef du service de l'urbanisme.

## Plus d'infos et inscriptions:

[demain.vevey.ch/planification/pa-nord-est](http://demain.vevey.ch/planification/pa-nord-est) ou au 021 925 34 93. Séance d'information publique: mardi 23 avril, dès 18h30 à l'aula du Clos, rue du Clos 15. Ateliers balade tout public: le samedi 4 mai. Atelier à destination des propriétaires le mardi 11 juin.



# Nouvelle jeunesse pour le parc à chiens du Jardin Doret

Le nouveau lieu aura un point d'eau potable, qui sera accessible depuis l'intérieur de la structure pour les canidés, et depuis l'extérieur pour les humains. | N. Desarzens

## Vevey

**Vétuste depuis plusieurs années, le parc canin va être déplacé de quelques mètres et entièrement réaménagé. Les travaux vont se terminer à la mi-mai.**

Noémie Desarzens

ndesarzens@riviera-chablais.ch

C'était l'un des nombreux dossiers en suspens. Un nouveau parc à chiens est dorénavant en train d'être réalisé dans le Jardin Doret. En mauvais état, la structure est entourée de grillages, avec un banc à proximité des barrières, ce qui permettait certaines velléités canines pour qui voulait sauter par-dessus. D'autres compagnons rusés parvenaient d'ailleurs à s'enfiler sous les grilles. Une porosité qui pouvait créer certaines tensions avec les autres usagers du parc.

De concert avec le Centre

d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV), ce dernier est actuellement réaménagé pour accueillir un lieu de détente. «L'emplacement actuel, avec le magnifique cèdre, sera notamment un nouveau lieu sympathique pour la pause de midi des étudiants, qui ont exprimé le souhait d'avoir un espace extérieur», souligne le municipal chargé des Espaces verts Vincent Imhof.

## Plus grand

La sphère de copeaux de bois qui

accueille actuellement les compagnons à quatre pattes va bientôt disparaître. Dévolu aux chiens, cet enclos situé au sein du Jardin Doret attend depuis plusieurs années une relocalisation. Vevey étant bien trop dense, aucun autre endroit adéquat n'a été trouvé. «Avec ce nouveau projet en ligne de mire, la rénovation du parc existant ne faisait pas sens», précise l'édile.

La Ville a donc décidé de le déplacer en agrandissant en même temps sa superficie. Ainsi le futur parc sera aménagé sur le terrain voisin et intégrera des bancs, une fontaine à eau, plusieurs nouveaux arbres et arbustes, ainsi que divers jeux destinés aux canidés. «Nous travaillons à partir du modèle existant, avec des haies vives contre les grillages, détaille l'élue verte libérale. Cela va permettre de limiter les interactions intérieures-extérieures qui pouvaient poser problème jusqu'à présent.»

# Une belle place qui puisse contenter tout le monde

## Suite du référendum d'Aigle

Plusieurs artisans et commerçants situés aux alentours de la place du Marché s'expriment sur l'avenir de cet endroit stratégique.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

Nouveau président d'Aigle Cité, Claude-Alain Reichenbach fait part de sa «déception» quelques jours après la décision d'une majorité des électeurs de refuser le projet municipal de réaménagement de la place du Marché, à un jet de pierre de sa boucherie familiale.

Le vœu municipal était devisé à 9,8 millions de francs. En retranchant une subvention de Chablais Agglo et après une partie des soumissions des entreprises de travaux rentrées, le coût réel pour la population était de 6,8 millions.

de la Pinte communale, «qui compte autant de Oui que de Non» dans sa clientèle, pense que le prix a rebuté les électeurs et que le but a été mal communiqué.

À la Boutique Anaïs, la patronne Alison Adam s'était «laissée convaincre par le projet» alors qu'elle était «contre au départ». À noter que tous font part d'une baisse de chiffre d'affaires de 20 à 30% depuis le début des travaux qui comprennent actuellement la réhabilitation du bâtiment de l'administration communale et des fouilles souterraines.

### Mue souhaitée

Tout comme l'immense majorité des commerçants de la place et alentour, nos intervenants souhaitent une mue de cet endroit stratégique du centre-ville. Comme dans le cas de la réussite absolue de la place Centrale de Martigny. «J'aimerais qu'on la conserve plus ou moins dans son état actuel, avec obligatoirement quelques places de parc, mais en l'embellissant et en la rendant plus attractive avec des petits concerts et autres animations pour tous. On n'a en revanche pas besoin de pavés luxueux», plaide Marie Jaccard.

Alison Adam, aussi du comité Aigle Cité, la souhaite «plus simple, accueillante et chaleureuse, avec des terrasses agrandies et bien sûr la tenue d'un beau marché deux fois par semaine». Laurent Belissa avance «qu'une belle place qui puisse contenir plus ou moins tout le monde sera forcément avantageuse pour tous les commerçants à qui on doit réserver une accessibilité facilitée. Car pour se faire livrer, aujourd'hui c'est la galère».

Enfin, Claude-Alain Reichenbach, adepte de la mobilité douce, estime que la future place devra refléter les envies et besoins des



La place du Marché et le bâtiment de l'Hôtel de Ville sont actuellement en travaux. | C. Dervey - 24 heures

artisans, commerçants et restaurateurs, mais surtout «que ce soit une vraie place de ville et de vie où les Aiglons comme les visiteurs s'y sentiront bien.»

### Le chiffre : 5

C'est en millions le montant que la Municipalité va demander au Conseil communal en séance le 2 mai. Ce crédit, dit d'urgence, servira à financer le changement des collecteurs d'eau et autres services en souterrain, mais aussi à repenser une partie du parvis de la place du Marché et ses aménagements extérieurs. Le projet refusé le dimanche 7 avril portait sur 9,8 millions dont 6,8 à la charge de la population.



Laurent Belissa de la Pinte communale pense que le prix du projet présenté a rebuté les électeurs. | C. Dervey - 24 heures

# Vérossaz doit se chercher une nouvelle Municipalité

## Chablais valaisan

L'Exécutif ne se représentera pas en octobre lors des communales. Les Véroffiards voteront le 9 juin sur un passage au système majoritaire.

Patrice Genet

pgenet@riviera-chablais.ch

Les presque 900 habitants de Vérossaz vivent-ils les derniers temps de leur Commune sous le régime du système électif à la proportionnelle? Cela se pourrait bien. En début de semaine passée, une centaine de citoyennes et de citoyens se sont réunis à la salle polyvalente pour réfléchir à l'avenir d'une Commune dont l'Exécutif s'essouffle au point que ses membres ont renoncé en bloc à se représenter lors des

prochaines élections communales, en octobre.

La cause principale: une charge de travail devenue bien trop importante pour des élus qui travaillent quasi bénévolement. «Il y a une sous-valorisation de ces postes, constate la présidente Muriel Favre-Torelloz, en place depuis douze ans. La population peine à se représenter la charge de travail et la pression qu'elle peut exercer sur le Conseil. Nous

manquons de ressources en personnel et en compétences. L'impact financier est également important, le Conseil municipal n'est pas suffisamment défrayé pour un engagement de 20% en moyenne.»

### Les partis, un «frein à l'engagement»

Face à ces difficultés, les comités des partis en place, soit Le Centre et le PLR, se sont concertés pour réunir un groupe de réflexion composé de 16 villageoises et villageois de tous bords et de tous âges. Constitué il y a un peu plus d'un mois, celui-ci a rapidement convié les membres de l'Exécutif à ses échanges. «Si l'on veut pouvoir trouver des personnes motivées, il faut qu'elles sachent comment les choses se passent

et comment fonctionne la Commune», souligne Laure Coutaz Bressoud, membre du groupe.

Très vite, la discussion a donc été ouverte à la population, «afin que cette démarche ne soit pas mise dans une case partisane. On est un comité de soutien ouvert pour les élections futures. On est là pour accueillir les remarques et les soucis de chacune et chacun», poursuit la citoyenne véroffiarde, désireuse comme les autres membres d'«Ensemble pour Vérossaz» de «renouer une cohésion villageoise» et de «maintenir un lien pérenne entre la Commune et la population».

Une initiative très bien reçue par les autorités. «C'est la meilleure chose qui puisse arriver pour le futur de Vérossaz, acquiesce Muriel Favre-Torelloz. Il faut un

changement de système, la proportionnelle est un frein à l'engagement de certaines personnes qui ne souhaitent pas s'engager sous une étiquette partisane.»

### Fusion inévitable ?

Les 130 signatures nécessaires à faire passer l'objet en votation ayant été rapidement réunies, la population véroffiarde se prononcera sur le passage au système majoritaire le 9 juin prochain. Le même jour que le vote sur la question de la poursuite – ou non – des discussions sur la fusion avec les Communes de Saint-Maurice et de Massongex. Qui, à terme, semble inéluctable. Car pour la présidente, c'est une évidence: «les petites Communes devront fusionner à moyen terme».

## En bref

### LEYSIN

#### Un espion chinois à la SHMS?

Un ancien étudiant de la Swiss Hotel Management School (SHMS) à Leysin est «soupçonné d'être un espion chinois», a avancé dimanche l'émission «Mise au Point» de la RTS. Présenté sous l'identité de David W, il aurait quitté précipitamment la Suisse en 2023. Selon la RTS, le jeune homme originaire de Pékin figurait dans le livre annuel 2018 de la SHMS. Il aurait cette année-là acheté l'hôtel Rössli, situé en bordure de l'aéroport militaire de Meiringen (BE), qu'ont ensuite exploité ses parents, Pékinois eux aussi. Une opération de police y a eu lieu en juillet 2023, selon le journal allemand «Tages Anzeiger», qui en décembre révélait des soupçons d'espionnage des vols d'essai de l'avion américain futuriste F35.

PGE

### COLLOMBEY

#### Le tunnel de la vallée fermé

Le tunnel reliant la plaine du Rhône au val d'Illiez sera fermé à toute circulation durant dix-sept jours, du lundi 22 avril au mercredi 8 mai compris, en raison de travaux de remplacement des revêtements bitumineux. «La couche de roulement n'a pas été remplacée depuis la mise en service du tunnel en 2003», précise le Canton du Valais dans un communiqué. PGE

### MONTHEY

#### De séquoia à «tunnel»



Le séquoia de 20 mètres de haut du parc du Crochetan, malade, a été abattu, a annoncé Radio Chablais. Une partie du tronc, sur 5 mètres, a été transformée par les services de la Ville de Monthey en «tunnel». Surmonté prochainement d'un toit, il sert désormais de «passage» aux enfants de la garderie La Petite Ferme. CBO

# La morille, cette facétieuse qui sait si bien se cacher



Contrôleur de champignons, Patrik Wuillemin aime traquer la morille, à l'image de cette variété ronde qu'il tient dans sa main. «Mais la morille conique, plus foncée, reste la Rolls-Royce en termes de goût», souligne le spécialiste saint-légerin.

| R. Brousoz

## Nature

**Expert en art du camouflage, le champignon vedette du printemps se fait désirer. Mais avec un peu de chance et quelques connaissances, on parvient à le débusquer.**

Rémy Brousoz  
rbrousoz@riviera-chablais.ch

«Elle ne clignote pas, elle se fond dans le décor», sourit Patrik Wuillemin, panier à la main, qui se fraie un chemin entre quelques troncs abattus des bords de la Veveyse. Méthodiquement, nos regards balayent chaque coin de mousse, chaque pied d'arbre, à la recherche du fameux chapeau à trous. «Au début, il faut habituer notre cerveau à identifier sa structure», explique le contrôleur de champignons, mandaté par la Commune de Châtel-Saint-Denis.

Nous sommes dans la zone de départ du parcours Vita de Saint-Léger-La Chiésaz. «Un coin propice aux morilles», assure notre guide, également actif au sein de la Société mycologique de la Riviera. «Beaucoup de paramètres sont réunis pour qu'elles poussent ici. Regardez, la terre est riche, noire et criblée de turricules de vers de terre (ndlr: les rejets du lombric). Elles apprécient particulièrement l'humidité des bords de cours d'eau et les terrains calcaires, un peu sableux.»

### Un champignon accro au sucre

Leur arbre fétiche? Le frêne, bien qu'elles aiment aussi la compagnie du noisetier. Ajoutez à cela un tapis de plantes à bulbes, et c'est le paradis de ce champignon tant convoité, dont le nom provient du latin *maurus*, brun. «Les morilles ont besoin du sucre stocké dans ces végétaux», explique Patrik Wuillemin, qui parvient à en débusquer entre 30 et 50 par année. Sa toute première? C'était dans son jardin, lorsqu'il était enfant. Une trouvaille restée gravée dans sa mémoire comme la découverte

d'un trésor merveilleux. «Elles peuvent aussi pousser dans l'écorce de conifères dont on recouvre le pied des haies (voir encadré).»

Contrairement à d'autres espèces qui prospèrent en bandes, comme la chanterelle, le côté solitaire de la morille la rend difficile à dénicher. Tout serait donc une simple question de chance? «C'est vrai qu'il faut un peu de chance pour découvrir de nouveaux coins. Mais une fois que l'on en a trouvé un, on peut y revenir, car les morilles sont généralement fidèles à ces stations.» Et le Saint-Légerin de formuler, avec bon sens: «L'art de trouver des champignons, c'est de savoir où il ne faut pas les chercher.»

### La lune, juste une légende?

La saison s'étend de fin février à mai. Un signe qui ne trompe pas? Ces gens que l'on croise en forêt et qui font semblant de «juste» se promener. «Il y en a même certains qui se cachent derrière un arbre pour ne pas être repérés!», s'amuse Patrik Wuillemin.

C'est sur les terrains exposés au soleil que le timide champignon apparaît, avant de préférer, au fil du temps, les zones ombragées. «Elle aime la chaleur, mais pas trop», précise le spécialiste. La température et l'humidité sont les facteurs clés de son développement, elle qui pousse lentement. Et la lune dans tout ça? «Depuis dix ans, je tiens des statistiques sur mes cueillettes de champignons, raconte ce mécanicien doublé d'un informaticien à l'esprit rationnel. Et j'ai remarqué que la lune n'avait aucun effet sur les quantités ramassées.»

### Passage obligé dans la casserole

Après le sous-bois, direction la cuisine. Les morilles doivent impérativement être cuites durant 20 minutes avant d'être mangées. «Elles contiennent de l'hémolysine, une substance toxique qui s'attaque aux globules rouges, mais que la cuisson permet de désactiver», explique Patrik Wuillemin, qui a également la casquette d'expert en intoxications.

Ingérées crues – fraîches ou séchées – les morilles peuvent provoquer des maux de tête et des nausées. Et il vaut mieux s'assurer de ne pas avoir cueilli

des gyromitres, cette «fausse morille» dont la consommation peut s'avérer mortelle.

Un dernier conseil: faites-la sécher avant de la cuisiner. «C'est grâce à la dessiccation qu'elle développe ses arômes», glisse Patrik Wuillemin, qui l'apprécie dans une sauce à la crème pour accompagner du bœuf ou du porc. Classique, mais imparable.

Plus d'infos et inscriptions:  
[champignons-riviera.ch](http://champignons-riviera.ch)



Scannez pour ouvrir le lien

La Société mycologique de la Riviera organise une sortie morilles au Mollendruz ce dimanche 21 avril.

### Une centaine de morilles dans son jardin

La forêt n'est pas l'unique repaire de la morille. La preuve chez André Jaunin, le voisin saint-légerin de notre expert. «Il y a quelques semaines, Patrik a aperçu une morille dans notre haie. Puis deux, puis trois...» Au final, 92 morilles ont été dénichées sur à peine 5 m<sup>2</sup>! Une heureuse invasion due au déversement d'un nouveau paillis acheté en grande surface. Il arrive en effet que certains de ces matériaux, constitués notamment d'écorce de conifère, contiennent du mycélium. «Comme je n'y connais rien, je les ai confiées à Patrik pour qu'il les sèche, on va se faire un repas!», annonce André Jaunin, qui se réjouit déjà de verser le reste de cette légère couche de paille sous sa haie. Même si, caprice de champignon oblige, rien n'est garanti...

## Une lettre du Canton inquiète des propriétaires

### La Tour-de-Peilz

**Des habitants d'un quartier résidentiel ont appris dans un courrier jugé flou qu'ils devraient s'acquitter d'une «taxe sur la plus-value» de leurs propriétés. Explications.**

Rémy Brousoz  
rbrousoz@riviera-chablais.ch

C'est un tranquille quartier de villas, sur les hauts de La Tour-de-Peilz. Tranquille jusqu'à l'arrivée de cette lettre, le 28 mars dernier. Plusieurs propriétaires du chemin des Béranges et environs se sont en effet alarmés lorsqu'ils ont appris, dans ce courrier émanant de la Direction générale du territoire et du logement (DGTL), qu'ils devraient s'acquitter d'une taxe cantonale.

«Votre bien-fonds est soumis à la procédure de taxation de la plus-value», annonce la missive, qui précise que l'obole sera d'«au moins 20%». On y apprend que la procédure, qui est valable pour toutes les communes vaudoises, découle du nouveau Plan général d'affectation de La Tour-de-Peilz, approuvé en 2019. En clair, comme le prévoit la LAT, il s'agit d'imposer les parcelles qui bénéficieraient d'une plus-value grâce à cette nouvelle planification, comme un



Le courrier recommandé est arrivé chez des résidents de ce quartier boéland, qui s'en sont alarmés.

| J.-P. Guinnard - 24 heures

changement d'affectation ou de nouvelles possibilités de bâtir.

«Ni moi, ni mes voisins n'y comprenons rien à ce courrier», s'agace Roland Müller, l'un des propriétaires concernés. «Ce que l'on sait, c'est que nos parcelles ne vont pas augmenter en densité puisqu'elles sont déjà toutes construites depuis une vingtaine d'années. Alors pourquoi cette taxe? Et à quoi se rapportent ces 20%? À la valeur fiscale?»

Si le quartier est resté en zone de faible densité, la hauteur limite des constructions et l'indice d'utilisation du sol ont légèrement augmenté dans le nouveau Plan d'affectation communal. Mais pour le retraité boéland et ses voisins, il est «anormal» de payer un impôt sur une plus-value dont ils n'ont tiré aucun avantage financier jusqu'à présent. «Cela pourrait mettre en difficultés financières certains propriétaires!», prévient Roland Müller, qui se dit prêt à créer un collectif.

### Perçue seulement en cas de vente ou de construction

«Instaurée en 2018, cette taxe

n'est perçue que dans certaines situations, comme la vente d'une parcelle ou l'obtention d'un permis de construire, clarifie d'entrée Alain Turatti, directeur général de la DGTL. Un exemple? «Si la valeur du bien augmente de 200'000 francs en raison de l'évolution des droits à bâtir, le Canton percevra une taxe de 40'000 francs.» Cet argent est alloué au Fonds cantonal pour l'aménagement du territoire. Il sert notamment à dédommager les propriétaires lésés par les modifications découlant de ces nouvelles planifications.

À La Tour-de-Peilz, où environ 3'000 propriétaires sont concernés, ce premier courrier a en partie pour but d'informer de cette procédure. Afin de ne pas inquiéter les destinataires, n'aurait-il pas fallu préciser que la taxe ne se déclenche que dans les situations décrites ci-dessus? «C'est vrai que nous pourrions l'expliquer», concède Alain Turatti, qui ajoute que cette subtilité figure sur la page du site de l'État de Vaud dédiée à cette taxe.

Pub

## TROP D'IMPÔTS EN PAYS DE VAUD

# Vache à lait



### Célibataires ou mariés, les Vaudois sont maltraités!

Imposition sur un revenu de CHF	60 000	100 000
<b>Célibataire sans enfant</b>		
Lausanne	7 560	17 519
Zurich	5 516	12 976
<b>Couple marié, 2 revenus, 2 enfants</b>		
Lausanne	107	6 691
Zurich	334	3 970
<b>Retraités mariés, 2 rentes</b>		
Lausanne	4 779	15 847
Zurich	3 818	11 274

(Source: Administration fédérale des contributions, comparaison des charges fiscales, 2023)



**« Baisse d'impôts pour tous » : le Conseil d'État doit agir maintenant !**

# Les cinq coupes de Manchester City étaient de sortie à Ollon!



Johan Girod et le petit Kého: «J'étais tellement excité de pouvoir voir ces cinq trophées chez nous, à Ollon! Et tellement fier de pouvoir les montrer à mon fils.»

## Insolite

**Une cinquantaine de chanceux ont posé devant les trophées 2023 du club champion d'Europe en titre au terrain des Verchy. Mais comment est-ce possible?**

Karim Di Matteo

kdimatteo@riviera-chablais.ch

La Premier League, la FA Cup, la Ligue des champions, la Supercoupe d'Europe et la Coupe du monde des clubs. Les cinq trophées de la sensationnelle saison 2023 du club de football anglais Manchester City ont été exposés mercredi dernier en début de soirée au terrain de football d'Ollon. L'événement s'est déroulé dans une grande discrétion, sans annonce publique, mais des clichés de cette scène incroyable ont atterri sur les réseaux sociaux.

On y voit notamment quelques-uns des veinards, dont une majorité de sociétaires et dirigeants du CS Ollon, qui ont eu la chance de poser devant les cinq coupes posées sur la petite piste d'athlétisme qui borde les vestiaires et le terrain du centre sportif des Verchy.

Petite ironie du sort, la piste en question est vouée à disparaître dans le cadre d'un projet de refonte du centre sportif qui prévoit la construction d'un deuxième terrain de football. À moins que le comité référendaire qui s'est constitué ne trouve les signatures nécessaires pour faire voter les citoyens d'Ollon. La récolte des signatures a commencé... mercredi dernier, justement!

**«Déposées avec des gants»**  
Johan Girod, un des coaches du club local, n'en revenait toujours pas mercredi soir. «J'étais

tellement excité de pouvoir voir ces cinq trophées chez nous, à Ollon! Et tellement fier de pouvoir les montrer à mon fils, explique celui qui a posé avec un petit Kého aux anges et réalisé une série de photos, dont celle parue sur le groupe Facebook «Tu es d'Ollon si». Le public était très jovial et en même temps émerveillé devant ces majestueux trophées. C'était magique!»

Les coupes rutilantes sont arrivées dans deux minibus, raconte encore Johan Girod: «Elles étaient dans des grosses malles à roulettes, avec des officiels de Manchester City et de la Premier League très vigilants. Ensuite, ils les ont prises avec des gants et posées sur les socles, en restant toujours attentifs à ce que personne ne les touche ou passe entre deux coupes. Mais à part eux, il n'y avait pas de service de sécurité.»

Une longue séance de photos a été suivie d'un apéro en présence d'officiels du club manucien. Les cinq merveilles repartent ce jeudi pour l'Angleterre et la salle des musées des «Sky Blues» (les «bleu ciel», couleur de leur maillot).

## Collaborations de luxe

Mais comment un tel miracle a-t-il été rendu possible? Ou s'agit-il d'un poisson d'avril très tardif? Il ne faut y voir aucun cadeau céleste ou canular de bas

étage. L'événement a pu avoir lieu dans le cadre d'une collaboration conclue en 2023 entre l'Aiglon College, prestigieuse école privée internationale de Villars-sur-Ollon, et le club de football anglais: la Manchester City Football School, créée dans la station des Alpes vaudoises.

Il s'agira d'un programme de football de premier plan

d'enseignement de techniques de football, mais également de cours «en matière de nutrition, de santé et de bien-être, d'état d'esprit et de leadership».

De plus, «au cours des cinq prochaines années, plus de 30 voyages sont prévus». Ce fut le cas en février: une équipe masculine et une féminine se sont envolées pour Abu Dhabi pour participer à un tournoi qui a réuni des compétiteurs d'équipes du monde entier. «D'autres voyages dans les clubs du Manchester City Football Group à New York, Yokohama et Bahía auront lieu ces prochaines années», lit-on encore sur le site de l'école.

Trois jours sont en outre prévus ce mois d'avril à Manchester avec à la clé «des visites privées des terrains d'entraînement de l'Etihad (ndlr: le stade du club manucien), un dîner dans le vestiaire de l'équipe première avec le PDG du club et une légende de Manchester City, et une séance d'entraînement». Et l'école de promettre que tout ça «n'est que le début».

## Également Lindsey Vonn

D'ailleurs, l'école privée a conclu ces derniers mois une autre collaboration avec la star du ski américaine et ancienne championne olympique de descente Lindsey Vonn. Celle-ci était visiblement de passage à Villars en février.

L'établissement en a fait de même avec Bear Grylls, alpiniste, aventurier et écrivain britannique, connu pour son émission de télé-réalité «Seul face à la nature». Le programme prévoit des activités en plein air dans le cadre d'une «Aiglon Mountain School» qui doit favoriser «le leadership, le travail d'équipe, la créativité et l'évaluation de la prise de risque».

“

Les officiels les ont prises avec des gants et posées sur les socles, en restant toujours attentifs à ce que personne ne les touche ou passe entre deux coupes”

Johan Girod  
Entraîneur à Aigle

qui vise à développer tous nos élèves en tant que personnes et en tant que footballeurs», lit-on sur le site Internet de l'école. Il ne sera pas seulement question

Pub

## La 1<sup>re</sup> fête des amis du Riviera Chablais Hebdo

### RÉSERVEZ LA DATE 29 mai 2024

Lieu surprise!

Sur la Riviera, dès 11h00.

Apéritif de bienvenue, repas convivial, animations.

Plus d'infos: [riviera-chablais.ch](http://riviera-chablais.ch)

Contact: [amis@riviera-chablais.ch](mailto:amis@riviera-chablais.ch) ou au 021 925 36 60



Inscriptions sur [riviera-chablais.ch](http://riviera-chablais.ch) | CHF 95.00

Nombre de places limitées | Délai d'inscription au 30 avril 2024

En bref

VEVEY

Redessiner  
Plan-Dessus

En 2022, les signataires d'une pétition demandaient que l'espace public soit partagé de manière plus équitable entre les usagers. La Municipalité souhaite réaménager les rues de Fribourg et des Tilleuls, ainsi que celle du quai de Copet. Des axes destinés à devenir les principales voies piétonnes et de rencontres. La population est invitée à discuter du futur de ces rues les samedis après-midi 27 avril et 25 mai. **NDE**

MONTREUX

Tirage au sort  
connu pour  
le PACom

Dans le cadre de la démarche participative en vue de la révision du Plan d'affectation communal (PACom), les Montreusiens ont été nombreux à s'exprimer par le biais d'un questionnaire. 350 candidats se sont annoncés pour faire partie du groupe citoyen. 16 hommes et 16 femmes ont été tirés au sort pour faire partie du groupe participatif. **CBO**

EPESES

Course de  
tracassets

Lavaux verra défiler à toute berzingue les petits véhicules viticoles dans le village vigneron pour le 23e Championnat du monde le samedi 27 avril. Arrivée des tracassets à 13h pour le concours de décoration. Remise des prix à 18h. **NDE**

# Brasserie veveysanne cherche désespérément locaux veveysans

Bières

**En sursis depuis cinq ans, la brasserie du Haut-Lac souhaite se reloger en ville. En quête d'un espace avec loyer abordable, la prospection a tout d'une mission impossible.**

Textes et photos:  
Noémie Desarzens  
ndesarzens@riviera-chablais.ch

«Cela fait cinq ans que l'on recherche activement, même agressivement, de nouveaux locaux.» La quête de Romain Rouchouse, brasseur et cofondateur de la microbrasserie du Haut-Lac, est loin d'être terminée, tant la pénurie de locaux abordables est importante à Vevey.

Installés depuis 2016, les brassins du Haut-Lac se trouvent dans les anciens locaux de l'entreprise PanGas, au nord des voies de chemin de fer. Problème: ce bâtiment a été racheté et va être prochainement détruit, forçant la brasserie à trouver un nouveau toit.

«À la base, nous devions trouver de nouveaux locaux d'ici à la fin de cette année, poursuit le brasseur veveysan. Nous venons de recevoir un avenant qui prolonge la location jusqu'à fin 2025. Une bonne nouvelle, mais à force d'être en sursis, impossible de se projeter pleinement et sereinement dans l'avenir», déplore Romain Rouchouse.

**Le loyer, nerf de la guerre**

Comme brasserie artisanale, nul besoin de confort, les conditions peuvent être spartiates et «pas besoin d'avoir de bâtiment chauffé». Malgré ces critères, impossible de trouver des locaux adaptés en ville. «Je passe par le cadastre et je contacte ensuite les propriétaires, détaille le brasseur. Depuis deux mois, je dois être à une quinzaine de demandes. Tous me disent qu'ils vont raser leurs anciens bâtiments pour



“ Nous sommes poussés à l'extérieur, alors que la brasserie fait partie intégrante de la vie sociale de la ville. C'est frustrant”

**Romain Rouchouse**  
Brasseur du Haut-Lac

Rester à proximité du centre-ville est important pour le brasseur Romain Rouchouse afin de rester cohérent avec la valorisation actuelle du circuit court.

construire des locatifs, plus rentables.»

Redirigée vers la zone industrielle de la Veyre, la brasserie n'arrive pas à trouver un emplacement au centre-ville. «Nous sommes poussés à l'extérieur, alors que nous faisons partie intégrante de la vie sociale de la ville. C'est frustrant.»

Romain Rouchouse semble dépité face à la contradiction sociétale actuelle, qui veut valoriser le circuit court, l'artisanal et le local sans donner les moyens d'y parvenir. «Je trouve insensé que des assurances et des agences immobilières aient pignon sur rue en plein centre-ville et que les artisans soient mis à la périphérie. Quelle ambiance voulons-nous pour le cœur de Vevey?»

**Rester abordable malgré tout**

La petite société fabrique ses bières artisanalement et les vend localement. En huit ans d'existence,

les prix des bières du Haut-Lac n'ont connu aucune augmentation, malgré l'élévation des prix des matières premières et le renchérissement du coût de la vie. «Nous sommes vraiment une brasserie artisanale, nous continuons à brasser à la main avec une deuxième fermentation en bouteille, sans carbonisation forcée. Alors forcément, les coûts de production restent maîtrisables.»

Et se mettre à plusieurs petites structures afin de mutualiser les coûts? «Nous avons eu une rencontre entre cinq microbrasseries au début du mois de mars. Nous avons notamment évoqué la mise en commun des bouteilles en verre. Mais pour nous, c'est impossible par manque de place. Et la logistique rend la mutualisation compliquée.»

Pour l'heure, Romain Rouchouse tente de faire de petites économies là où c'est possible. Il propose ainsi à ses différents

partenaires de reprendre les cartons de livraison. Quant aux canettes en alu, bien moins chères comparativement aux bouteilles en verre, le brasseur se tâte encore.

En chiffres:

Cette brasserie artisanale veveysanne, c'est...

Environ **1'500** bouteilles par semaine

Quelque **500** litres hebdomadaires

**7** cuves pour fermenter et brasser

**5** bières différentes

**2** amis brasseurs, Romain Rouchouse et Grégoire Bolay

**1** eau-de-vie, «La Fleur de Bière»

**1** hydromel



Les différentes bières veveysannes du Haut-Lac sont de fabrication artisanale, brassées à la main et sans carbonisation forcée.

Histoires  
simples

Une chronique de  
**Philippe Dubath**  
journaliste  
et écrivain.



## La douce ouverture du printemps

Je ne m'y attendais pas. J'étais monté du côté des Diablerets en me demandant si mes oiseaux migrateurs préférés étaient revenus, tout en sachant que c'était beaucoup trop tôt. Pas de pie-grièche, pas de traquet motteux. Et pas de marmottes non plus. La neige était encore tombée pendant la nuit, alors même si elles avaient entamé leur phase de réveil, à mon avis, elles sortiraient plus tard. Dans quelques jours. Nous étions donc là à entamer notre frugal pique-nique - dans l'excitation du départ printanier, j'avais oublié le pain! - sous le soleil bienveillant, en nous disant que le cervelas avec des amandes, ou même avec un petit beurre, c'est acceptable. Nous faisons un effort pour y croire. En fait, ce pique-nique sans le pain croustillant, c'était un peu comme ce flanc de montagne sans les marmottes. Il manquait quelque chose d'important.

La petite couche de neige venait de fondre, remplacée par les millions de crocus blancs et violets (mais surtout blancs) qui jouaient les pointillistes, quand soudain, deux coups de sifflet. Elles ne dormaient donc plus, en cette mi-avril. Dans l'émotion, j'ai oublié l'absence de pain et je me suis mis à regarder de tous les côtés pour tenter d'apercevoir la sentinelle printanière. À cette saison, ce n'est pas simple de les

repérer, les marmottes, l'herbe est encore grise comme leur pelage et il faut qu'elles bougent et traversent les crocus pour être visibles. Nous n'étions pas seuls à les chercher. Un aigle est passé, qui a fait taire les sifflets pour une bonne demi-heure. À peine venaient-elles de réapparaître que c'est un gypaète barbu qui a semé la panique. Les marmottes le craignent aussi, car elles ne savent pas que le vautour ne peut pas les attraper, et qu'il est juste là pour repérer, casser et manger les os des carcasses laissées par l'aigle ou les avalanches. Tout est bien organisé, dans ce restaurant naturel, on ne jette rien, il y en a pour tout le monde. Le gypaète n'a pas pu savourer longtemps son vol tranquille et silencieux. Très vite, une bande de chocards à bec jaune braillards sont arrivés et l'ont poursuivi en le harcelant. Même dans le ciel, dans ce monde, il est ardu d'être tranquille. J'ai admiré la sérénité du gypaète, qui n'a pas donné un seul coup d'ailes, s'est contenté de planer encore et encore, en larges arabesques, comme si de rien n'était, avant de se laisser porter par le vent léger de l'autre côté de la montagne. Pendant que j'admirais le spectacle sur terre et dans les airs, ce petit fourbe de chien en a profité pour me piquer la moitié de mon cervelas que j'avais posé sur un tapis de thym lui aussi en

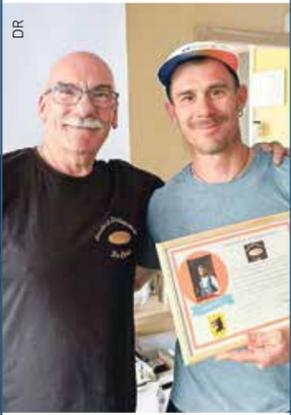


Au début du printemps, ce n'est pas simple de repérer les marmottes dans l'herbe grise comme leur pelage.  
| P. Dubath

éveil. Le chien ne s'est pas inquiété du manque de pain. Il me restait les amandes, les marmottes, les crocus, le printemps, la perspective de revenir bientôt - avec du bon pain du boulanger - pour saluer la pie-grièche, le traquet motteux, et d'autres amis. Quand je suis redescendu en plaine, je me suis dépêché de reprendre un livre que je redoute de terminer, «Forêts obscures» de Corinna Bille. Une merveille. L'auteur y décrit si finement un vallon valaisan que j'ai eu le sentiment que ma journée auprès des marmottes et du gypaète ne finirait jamais.

## En bref

## ULTRA-TRAIL



## Le coureur primé de Corbeyrier

Décorer l'enfant de la commune: la société de développement de Luan a remis un mérite sportif à Jean-Philippe Tschumi ce 13 avril. Athlète de haut niveau, l'ultra-trail l'a emmené dans différentes régions du monde, à Madère, sur le Mont Blanc ou encore sur l'île de la Réunion pour la Diagonale des Fous. Le quadragénaire continue à s'aligner sur certaines courses régionales, comme le trail des Dents-du-Midi qu'il a remporté à quatre reprises. **NDE**

# À Ollon, la campagne s'engage sur la future zone sportive

## Référendum des Verchy

La récolte de signatures a débuté et court jusqu'au 10 mai. Le club de football fait valoir ses besoins urgents. Dans le camp du «non», on demande des garanties.

Karim Di Matteo  
kdimatteo@riviera-chablais.ch

La campagne sur l'avenir de la zone sportive des Verchy a démarré mercredi dernier, soit en même temps que le lancement de la récolte de signatures pour obtenir une votation populaire. Il en faut 771 d'ici au 10 mai.

Le comité constitué à cet effet s'oppose au projet accepté de justesse par le Conseil communal le 8 mars et qui prévoit des infrastructures renouvelées, ainsi qu'un deuxième grand terrain de football. Ce dernier remplacerait l'anneau d'athlétisme et son mini-terrain central. «L'anneau et la zone herbeuse sont pleinement utilisés par les familles de la commune», fait valoir ledit comité, et il n'y a «actuellement aucune garantie que ces infrastructures soient



La campagne s'est engagée sur la zone sportive des Verchy. Le comité référendaire a jusqu'au 10 mai pour récolter 771 signatures.

| M.-L. Dumauthioz - 24 heures

reconstruites». La Municipalité a pourtant promis une étude de faisabilité, mais les opposants n'y croient pas.

Quant à la location de créneaux horaires hebdomadaires à l'Aiglon College de Villars, elle restreindrait les utilisateurs habituels. La Municipalité, elle, y a vu une solution pour diminuer d'un bon tiers la note à charge de la Commune pour un projet estimé à 4 millions. Ce même montant avait fait capoter une première fois le projet en 2021.

### Des besoins reconnus

Pour Michael Plaschy, vice-président du club de foot, la construction de ce nouveau terrain est vitale. «Le CS Ollon comptait 130

juniors et 30 actifs en 2018, alors que nous disposions d'un terrain d'entraînement supplémentaire, supprimé pour agrandir le collège. Aujourd'hui, nous avons un seul terrain éclairé et le petit au centre de l'anneau pour 200 juniors et 60 actifs! Le projet municipal nous permettrait de retrouver la situation de 2018.» Et l'Aiglon College? «Leurs créneaux horaires n'empêchent absolument pas sur les entraînements du CS Ollon, et avec deux terrains, cela ne restreindrait pas les besoins des autres utilisateurs.»

Sylvain Vauthier, riverain des Verchy, en est moins sûr. Surtout, il redoute l'augmentation des nuisances résultant de l'utilisation de la buvette en soirée.

«Je cherche depuis 14 ans à faire appliquer la convention existante.» Celle-ci prévoit que les lumières du stade soient éteintes dès 21h30 et la buvette ouverte au plus tard jusqu'à minuit durant les après-matches. Or, des dépassements sont régulièrement constatés. «En raison de la croissance importante du club et de l'annulation de certains matches le week-end qui doivent être rejoués en semaine», justifie Michael Plaschy.

Sylvain Vauthier cherche toutefois un terrain d'entente. «Je suis d'ailleurs favorable à un deuxième grand terrain, mais je veux un dialogue constructif et un compromis qui respecte les règlements en vigueur.»

### La guerre de l'anneau

Un aspect étonnant toutefois le riverain au sujet d'un futur anneau d'athlétisme de remplacement. «À la vue du dossier technique, il n'est pas réalisable là où il est projeté, puisque deux bâtiments scolaires y sont prévus.» Pour les cours d'éducation physique dispensés de la 1<sup>re</sup> à la 11<sup>e</sup>, les écoles comptent pourtant grandement sur «des infrastructures du même type», selon Marc-Anthony Anner, directeur de l'établissement primaire et secondaire d'Ollon-Villars-Gryon. Pour l'heure, il reste toutefois dans l'expectative. Lors des nombreux échanges avec les autorités à propos de la zone sportive, «la Commune n'a pas parlé d'un nouvel anneau.» Dès lors, si ce dernier devait disparaître, «nous devrions trouver d'autres solutions».

L'athlète locale Maude Mathys est pour sa part prise entre deux feux: habituée de la piste d'athlétisme avec les jeunes qu'elle entraîne et mère de deux footballeurs au CS Ollon. «Je ne suis pas contre cette transformation, mais j'aimerais que tous s'y retrouvent, pas seulement le foot. Je comprends les besoins, mais je trouve qu'il reste des questions en suspens. Est-ce que je signerai pour le référendum? Je suis encore indécise.» Elle a jusqu'au 10 mai, date de fin de la récolte, pour trancher la question.

Pub



# S'abonner

## c'est soutenir la presse locale

**MIGROS**

Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une carte cadeau d'une valeur de

**CHF 20.-**

\*1 carte-cadeau de CHF 20.- dans tous les magasins Migros, pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.

Pour vous abonner, remplissez le formulaire à nous envoyer sous pli et à affranchir à:

**Riviera Chablais SA,**  
Chemin du Verger 10, 1800 Vevey

ou par téléphone au: **021 925 36 60**

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme  M.  Entreprise

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue/N° \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Tél. privé \_\_\_\_\_

Mobile \_\_\_\_\_

Date & Signature \_\_\_\_\_

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

### Cochez votre formule

version papier  
l'E-papier

**Semestre**  
6 mois pour  
CHF 69.-

version papier  
l'E-papier

**Economique**  
12 mois pour  
CHF 119.-

uniquement l'E-papier

**E-papier**  
12 mois pour  
CHF 109.-

# Une « bonne année, sans plus » dans les Alpes vaudoises

## Bilan en stations

Après un départ canon, la météo a gâché la fête des grands domaines. Plus bas, on fait carrément la moue.

Karim Di Matteo  
kdimatteo@riviera-chablais.ch

De Villars à Leysin, en passant par Les Mosses et Les Diablerets, le discours est identique:

L'hiver 2023-24 restera comme une bonne cuvée, mais sans plus. La neige tombée en début de saison a permis de relativement bons chiffres, puis les choses se sont gâtées. C'est ce qui ressort à l'heure où la plupart des domaines ont fermé.

«Nous avons enregistré 5% de passages en plus que l'année passée et 15% sur la moyenne des cinq dernières années, explique Christian Dubois, directeur de Télé Villars-Gryon-Diablerets. Nous avons très bien démarré grâce aux premières neiges, avec un +65% enregistré après les Fêtes! Puis cela a diminué

progressivement, principalement à cause du manque de neige en février et en raison d'une météo morose. Mais je suis globalement très content.»

Même tendance auprès d'Armon Cantieni, directeur de Télé Leysin-Les Mosses-La Lécherette, qui évoque une hausse générale de 10% par rapport à il y a douze mois. «Jusqu'à fin janvier, nous n'avions que des records, mais février-mars ont été compliqués. C'est satisfaisant si on compare avec l'hiver précédent, car on enregistre la deuxième meilleure année en termes de chiffre d'affaires, mais ce n'est pas un record. Le Magic Pass nous a aussi amené davantage de gens que d'habitude: +8% à Leysin, +2% aux Mosses.» Sur le plan des nuitées, idem. «Une bonne saison, pas une excellente, mais bonne, identique à l'an dernier à 2-3% positifs près», résume Sergei Aschwanden, de l'association de promotion Porte des Alpes.

Une fois n'est pas coutume, Glacier 3000 fait un peu plus la grimace, en dépit des 30 cm de neige fraîche actuelle qui attendent les skieurs jusqu'à la fermeture du domaine le 30 avril. «Globalement, ça a été une saison difficile à cause des volumes de neige: il est tombé 4,5 mètres en novembre, c'est énorme, lance son directeur Bernhard Tschannen. S'y est ajouté un vent fort et fréquent qui nous a contraint à beaucoup de fermetures. Jusqu'à fin février, nous étions dans les budgets, mais en mars nous avons fermé quatre week-ends sur cinq. Ce n'est pas une mauvaise saison, mais moins bonne que l'an dernier, d'environ 10%. À



À plus haute altitude, la saison se conclut sur de bons chiffres «sans être exceptionnels». Plus bas, elle a été morose, à tel point que certains avenir sont incertains. | C. Dervey - 24 heures

voir si nous pouvons compenser un peu ce mois.»

## Plus bas, les stations sont à la peine

On est toutefois loin du désarroi des stations de moyenne et basse altitude. «C'est bien simple, nous n'avons pas ouvert un seul jour, lance Gérald Gygli, président de la Coopérative des Pléiades. Nous nous consolons avec les nombreuses activités hors ski organisées avec les classes de la Riviera, encadrées par l'Ecole Suisse de Ski. Vivement l'an prochain avec de nouveaux équipements pour le ski et le snowboard.»

Ailleurs, on ne peut même pas garantir qu'il y aura un «an prochain». À La Forclaz, «le skilift des Thays n'a pas ouvert», explique, un peu résigné, Martial Chevalley, président de la société exploitante. Les discussions avaient déjà eu lieu cet hiver quant au futur de l'exploitation. Elles seront à nouveau inévitables ce printemps. «Aucune décision n'a encore été prise, une réunion doit avoir lieu fin avril, mais cette saison n'est pas porteuse de beaucoup d'optimisme et un arrêt de l'exploitation, même temporaire, entraînerait sans doute la fin du ski-lift.»

Même ambiance du côté des Paccots (FR), avec Lionel Werlen. «Nous avons pu ouvrir douze petites journées et une seule installation pour les débutants. Nous travaillons ardemment à garantir la poursuite de l'explo-

Aux Giettes, Alain Bosco, qui met à disposition gratuitement des installations à ses frais, évoque «la pire année depuis 20 ans avec seulement quatre week-ends». Il se dit tout de même prêt à s'accrocher, même s'il regrette un manque de soutien pour une installation qu'il tient à bout de bras. «Quand j'arrêterai, la station s'arrêtera, mais je pense qu'il y a encore quelques belles années. J'essaie de convaincre Monthey de m'aider et je leur explique qu'il faut voir ça comme des infrastructures sportives locales.» Mais le Valaisan de 54 ans regarde déjà l'hiver prochain. «Le problème, ce sont les 50 mètres du bas. Je suis en train de discuter pour y installer un canon à neige d'occasion.»

«Bilan mitigé», enfin, aux Rochers-de-Naye, selon le responsable Paul Wetzel, où la saison s'est conclue le 1er avril. «D'un côté, nous sommes contents d'avoir pu ouvrir aux Rochers-de-Naye toute la saison avec une fréquentation honorable, mais ailleurs, cela a été compliqué: de très rares ouvertures à Caux et Jaman, parcimonieusement ou en mode réduit.» Une note positive toutefois. «Le Magic Pass a été source d'un afflux de marcheurs.»

“

Jusqu'à fin janvier, nous n'avions que des records, mais février-mars ont été compliqués”

Armon Cantieni  
Directeur de Télé  
Leysin-Les Mosses-  
La Lécherette

tation par l'arrivée de nouveaux fonds et soutiens. Des discussions auront lieu début mai avec nos actionnaires et on pourra en dire davantage.»

# La Jeunesse d'Yvorne s'ouvre aux femmes



Nicolas Ansermoz se réjouit de voir la Jeunesse d'Yvorne «avancer et écrire une nouvelle page» de son histoire. | C. Dervey - 24 heures

## Bastions masculins

La société a fait le pas fin mars. La fédération cantonale s'en réjouit. Désormais, seules Aigle et Château-d'Œx restent fidèles à la tradition.

Karim Di Matteo  
kdimatteo@riviera-chablais.ch

À ce jour, la Jeunesse d'Yvorne est encore constituée d'un effectif à 100% masculin, à l'instar de la Jeunesse de la Fontaine d'Aigle et des deux sociétés le Chardon-Bleu (Les Moulins-L'Éti-vaz-La Lécherette) et l'Edelweiss (Château-d'Œx). Les quatre dernières exceptions vaudoises.

Mais l'imparfait sera bientôt de rigueur sur le coteau vuarnéran. Le 23 mars, l'assemblée générale de la Jeunesse du Printemps a décidé que l'heure était venue après 208 ans d'existence. «Quand ma grand-maman l'a

appris, elle m'a téléphoné en se marrant pour me dire qu'elle avait entendu tous les vieux se retourner dans leurs tombes, raconte le président Nicolas Ansermoz. Et au repas de soutien du 6 avril, l'annonce a fait son petit effet. Les femmes étaient debout sur les tables.»

Celui qui a été élu en 2022 se réjouit de ce nouveau souffle, dont il est question depuis quelques années. «Cela permettra d'avoir de nouvelles idées. On est en 2024, le modèle actuel a fait son temps, il faut avancer et écrire une nouvelle page de notre société, sans pour autant effacer le passé ou l'oublier.»

Le oui du 23 mars a été unanime parmi les onze membres. Un effectif bas qui explique aussi la décision. «Mais ce n'est pas notre motivation première. Nous avons plein de demandes de jeunes filles. Notre prochaine AG est prévue en juillet, j'ai bon espoir que nous aurons des candidatures.»

## La faitière s'en réjouit

La Fédération vaudoise des Jeunes campagnardes (FVJC) se réjouit de la nouvelle. «C'est une

surprise, admet Lucie Theurillat, deuxième présidente en un siècle d'existence. Je suis contente pour les femmes d'Yvorne. J'espère qu'ils feront passer le mot dans le Chablais.»

Depuis deux ans, la femme du village de Champagne s'est fait un point d'honneur de favoriser l'inclusivité. «Nous véhiculons des informations d'ouverture, de prévention contre le sexisme, d'intégrité, afin d'amener une ouverture d'esprit, mais sans contraindre.»

Le ton était pourtant monté en 2019, année des 100 ans de la FVJC, lorsque plusieurs sociétés membres avaient demandé l'exclusion des Jeunes refusant les femmes. En vain: chacune a autorité sur ses propres statuts.

Il n'empêche que la spécificité de l'Est vaudois devient stigmatisante. Contactée, la Jeunesse de la Fontaine a refusé de s'exprimer. «Lors d'un précédent article, nous avons passé pour des sexistes, ce que nous ne sommes pas», justifie le président par SMS.

## «Fidèles à notre histoire»

Du côté de Château-d'Œx, on assume. «Nous n'avons rien

contre les femmes et du reste elles sont là lors de la plupart des sorties, girons et foires, explique Benoît Mottier, président du Chardon-Bleu. Mais nous tenons à rester fidèles aux statuts de nos grands-pères et à notre histoire liée aux abbayes et sociétés de tir.»

Contrairement aux femmes d'Yvorne, les Favotaises n'exprimeraient par ailleurs pas le besoin de rejoindre la société. «Et vu qu'avec nos 35 membres, nous n'avons pas de problèmes d'effectifs, contrairement à beaucoup de Jeunes, nous ne tenons pas à changer. La question a été abordée plusieurs fois, mais l'idée a toujours été refusée. Aujourd'hui, on n'en cause plus.»

L'argumentaire d'Emmanuel Chabloz est identique point par point. Avec bientôt 50 jeunes, l'Edelweiss a de quoi faire pâlir nombre de ses homologues présidents et la demande ne serait pas là. «J'ajoute que, si nous n'acceptons pas les femmes, nous n'avons rien contre ceux qui les acceptent. Chaque Jeunesse est libre de ses choix.»

Luca Bondi

# « La retraite reste une question taboue et complexe »



Pour Luca Bondi, secrétaire général de l'ARPR, la préparation à la retraite n'a pas seulement un aspect financier, mais aussi sociétal et de santé. | DR

## 40 ans de formation

Elle n'a jamais été autant d'actualité, mais reste peu connue. Née de l'initiative des Communes, l'Association régionale de la Riviera pour la préparation à la retraite a déjà 40 ans. Un anniversaire qu'elle va célébrer toute l'année en accentuant l'information sur sa mission et les cours qu'elle propose.

Patrick Combremont  
redaction@riviera-chablais.ch

Avec les débats sur la treizième rente, la réforme de la LPP, l'augmentation d'une population de plus en plus âgée et l'explosion des prix et de la précarité, la question de la retraite est au cœur des préoccupations. L'Association régionale de la Riviera (ARPR) le constate: la demande d'informations est

grandissante et répond à un véritable besoin. Et ceci, toujours plus tôt. Le premier souci est bien sûr l'aspect financier. Il touche cependant aussi la santé, l'alimentation et l'activité physique, et maintenant même les aspects psycho-sociaux.

Cette association s'est constituée sur un modèle d'organisation «professionnelle» en 1984. En fait, l'idée est partie des séminaires mis sur pied par certaines grandes entreprises, chocolatières notamment, à l'attention de leurs collaborateurs à la fin des années 1960. Première à reprendre le flambeau, La Tour-de-Peilz a offert des séances ouvertes à l'ensemble de la population. Puis, au vu du succès, l'expérience s'est étendue avec d'autres Communes de la Riviera.

Aujourd'hui, elle forme 250 à 300 participants chaque année. Les cours sont donnés sur quatre soirées de formation complète. Ils sont donnés, à titre presque bénévole, par des spécialistes qui viennent souvent d'entreprises partenaires concernées, comme la Caisse cantonale (CCVD), les Retraites Populaires et l'Hôpital de Rennaz. Rencontre avec Luca Bondi, secrétaire général de l'association depuis

2019, qui a vu les choses encore évoluer après le Covid.

**Alors qu'on évoque aujourd'hui l'élévation de l'âge de la retraite, vos premiers cours s'adressent aux gens dès 45 ans. Une tendance paradoxale à partir plus tôt ?**

- À l'époque, les séances étaient organisées pour les 64-65 ans. Les gens réagissaient en disant «on aurait aimé avoir ces infos plus tôt». Alors on a baissé à 55 ans, puis comme la réaction était encore la même, nous commençons maintenant à nous adresser aux quadras. La vision de la retraite a changé depuis 40 ans et c'est même le second sujet de préoccupation actuel. En fait, les gens se posent la question de la retraite toujours plus tôt. Cela ne veut pas dire pour autant qu'ils la prendront plus vite.

**Le premier de vos cours concerne l'AVS. Y a-t-il encore une méconnaissance ?**

- Il faut le relever, en Suisse

le dossier de la retraite est encore tabou. Pour beaucoup, c'est une question qui fait peur, que l'on met de côté. Pourquoi? Principalement à cause de son niveau de complexité. Nous ne faisons pas de calcul individuel des rentes, mais plantons plutôt des repères et des informations générales. Par exemple, une des fausses idées reçues est de penser: j'ai travaillé toute ma vie, j'ai donc droit à la rente complète maximale, ce qui n'est pas forcément le cas. Autre cas de figure, on ne sait souvent pas qu'il peut y avoir une bonification sur les tâches d'éducation. Quant à la fameuse rente de couple, certains pensent que la solution est de divorcer. Mais encore faut-il être pauvre. Sinon, la transmission des biens pour le concubin peut tomber sous le coup d'une taxe de succession de 50%. Depuis cette année, l'AVS connaît également le principe d'ajournement de la rente, jusqu'à 70 ans. Autant d'éléments pour se tenir au courant.

**Les cours comprennent une taxe d'inscription. N'est-ce pas une limitation aux gens qui peuvent la payer ?**

- C'est vrai, mais l'argent ne doit pas être un frein. Nous fonctionnons avec les subventions des Communes et d'entreprises qui nous soutiennent. Suivant les cas et les demandes personnelles, nous pouvons faire des solutions de tarifs ou de remise. Nous proposons un cycle de cours complet, qui aborde aussi tous les autres aspects de la retraite, à la carte, avec des spécialistes peu rémunérés. Au final, cela représente donc environ 35 francs par soirée, ce qui reste raisonnable. Dans le contexte actuel de l'inflation des coûts, la question d'une augmentation des tarifs a été discutée. Mais nous menons une action sociale et cela serait malvenu. Le témoignage des gens qui ont suivi nos cours nous conforte d'ailleurs dans la certitude qu'ils répondent à un véritable besoin.

## Le témoignage :

**«Améliorer sa peau maigre de retraite»**

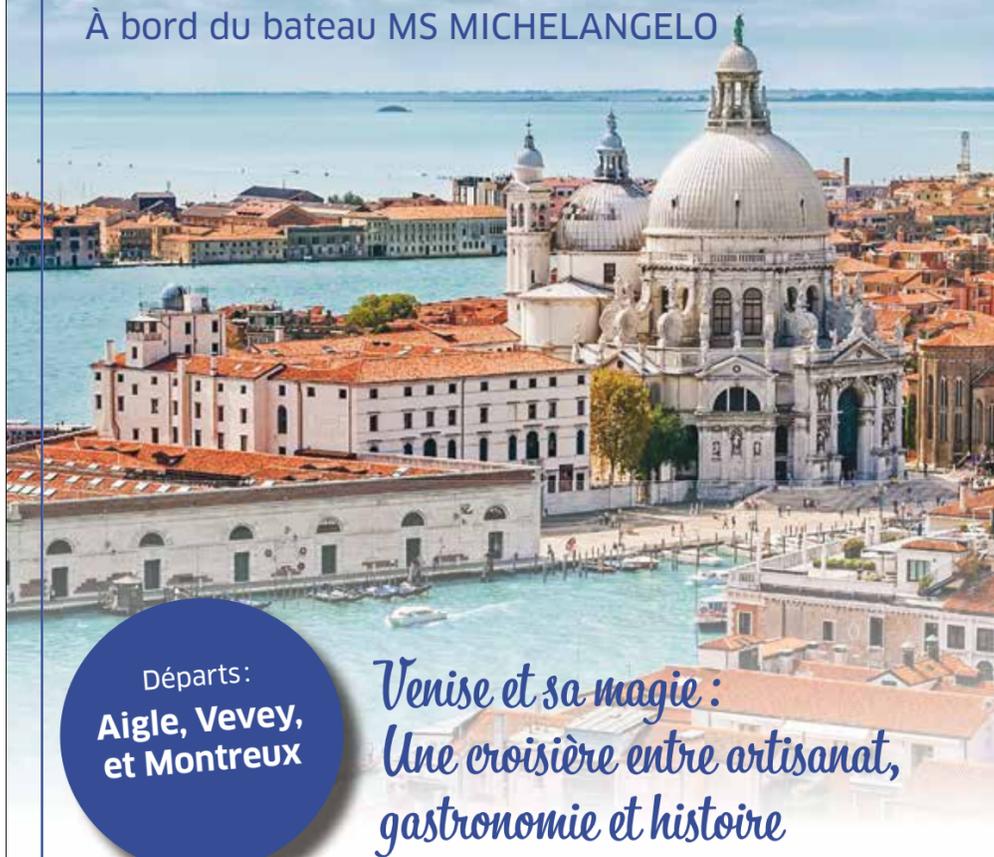
À 56 ans, Romain Pellaud en est venu presque naturellement à participer aux cours de préparation à la retraite de l'ARPR, puisqu'il en avait connaissance par son travail, au service technique dans un EMS. «Avant, j'ai eu un garage en indépendant, retiré mon deuxième pilier, puis connu un divorce. Au niveau financier, ma retraite sera une peau maigre», témoigne-t-il. Ces quatre fois deux heures ont été très constructives. «Cette formation nous permet de mieux cibler nos besoins, de mieux nous aiguiller sur notre situation et notre solution personnelle, pour éviter de se prendre un trop grand pénalty. Au niveau fiscalité, ce n'est pas tant de placer son argent sur un compte, mais surtout au bon endroit. Cela nous amène à avoir une certaine ouverture, à se renseigner. Le coût de l'inscription n'est rien par rapport aux informations pertinentes, que, comme tous, j'aurais dû avoir plus tôt.» Résultat: il a rendez-vous avec un banquier pour trouver un plan de financement. Et Romain Collaud songe maintenant aussi à «éveiller» à la question de la retraite de ses deux enfants de 21 et 22 ans. Car «on devrait s'y préparer plus tôt. Avant que ce soit trop tard».

Pub

SUISSE ROMANDE - VENISE - MAZZORBO - VENISE - CHIOGGIA - VENISE - SUISSE ROMANDE

## Du 10 au 15 juillet 2024

À bord du bateau MS MICHELANGELO



Départs:  
Aigle, Vevey,  
et Montreux

*Venise et sa magie :  
Une croisière entre artisanat,  
gastronomie et histoire*

Embarquez pour une croisière au cœur de l'âme vénitienne, de son savoir-faire artisanal avec les ateliers de confection de gondoles et de masques de la Commedia dell'Arte, de sa gastronomie avec les «cicchetti» à déguster au bord du Grand Canal et bien-sûr de sa lagune avec les charmes de l'île de Burano dont la sérénité contraste avec l'effervescence de Venise. Enfin, au détour des collines, vous découvrirez les villas de la Renaissance, chefs-d'œuvre architecturaux de l'artiste Andrea Palladio.

Un voyage organisé par CroisiEurope  
en collaboration avec Riviera Chablais

Accompagnement d'un journaliste de notre rédaction.



Riviera  
Chablais  
Hebdo

### Les temps forts

- Navigation au cœur de la lagune vénitienne
- Dégustation de vin
- Les trésors de Venise: le palais des Doges et la basilique Saint-Marc
- Padoue, ville de Saint-Antoine
- Soirée à Vérone pour assister à un opéra dans les célèbres arènes

### Les plus CroisiEurope

- Le transfert en autocar aller/retour
- Pension complète **boissons incluses** aux repas et au bar
- Logement en cabine double climatisée avec douche et WC
- Excursions incluses
- Présentation du commandant et de son équipage
- Animation à bord
- Soirée gala
- Assurance assistance/rapatriement
- Taxes portuaires incluses

Tarifs non abonnés:

Cabine double dès  
**CHF 2'173.-**  
(prix par personne)

Cabine individuelle dès  
**CHF 2'645.-**  
(prix par personne)

*Offre spéciale abonnés*

Cabine double dès  
**CHF 2'023.-**  
(prix par personne)

Cabine individuelle dès  
**CHF 2'495.-**  
(prix par personne)

Prêt à embarquer?  
Contactez nous au  
021 320 72 35 ou sur  
www.croisieurope.ch

# Comme Vevey, Monthey s'arrête en quart de finale

En manque de réussite sur les deux premiers actes à Genève, le meneur américain Steve Jr. Robinson a ensuite été décisif lors des deux victoires des Sangliers à domicile.

| N. Acri



## Basketball

**Jeudi dernier, les Sangliers se sont fait engloutir dans la tanière des Lions de Genève lors de l'acte 5 des quarts de finale de play-off. Le BBC Monthey-Chablais rejoint le Vevey Riviera Basket en vacances.**

Etienne Di Lello

redaction@riviera-chablais.ch

En demi-teinte. C'est certainement ainsi que s'esquisseront les souvenirs des passionnés de basket de nos régions lorsqu'ils repenseront à cet exercice 2023-2024.

«C'était un parcours en dents de scie, marmonne Philippe sous sa moustache colorée de jaune et vert, à la suite de l'élimination de son équipe à la salle du Pommier. Mais on a eu tout de même une belle saison régulière, avec une cinquième place à l'arrivée. Le meilleur résultat depuis trois ans et une série de play-off palpitante en cinq matches!»

### Le réveil des Sangliers

Le BBC Monthey-Chablais avait pourtant entamé ces phases finales de la pire des manières. Largement dominée lors du premier acte au Grand-Saconnex (78-61) et rattrapée de justesse à la fin du deuxième (89-79), la formation chablaisienne n'avait guère d'autre choix que

de s'imposer lors du troisième match, qui plus est à domicile.

Transcendés par la ferveur de leurs supporters, les hommes de Chris Chougaz étaient parvenus à tenir tête aux Genevois en redoublant d'efficacité lors de ce match 3, principalement grâce au duo étasunien Steve Jr. Robinson et Michael Forrest, qui ont cumulé 44 points à eux deux, soit plus que sur l'ensemble des deux premières parties. Au terme d'une intense bataille, les Jaune et Vert évitaient finalement de se faire balayer en trois manches (victoire 77-69) et s'offraient le droit de rêver d'une remontée au Reposieux.

Précieux en sortie de banc lors de ce match, le jeune tireur Maxime Rentsch avait déjà été l'une des éclaircies lors des naufrages du Pommier, faisant presque oublier l'absence d'Axel Louissaint. Le club bas-valaisain s'en est d'ailleurs séparé après la deuxième défaite à Genève.

### Un succès mémorable

Le quatrième acte restera ensuite gravé comme l'une des performances les plus abouties de cette saison. À l'exception de Ryan Muhr, forfait pour blessure, l'entraîneur grec pouvait compter sur l'ensemble de ses joueurs. D'autant plus que ces derniers avaient eu huit jours de repos entre les matches 3 et 4, soit le temps nécessaire aux Lions pour s'incliner en finale de Coupe de Suisse face à Fribourg Olympic.

Plus qu'une banalité sur l'état de forme de l'effectif monthey-san, la dimension collective a été au cœur de ce récit offensif et surtout défensif. En imposant un rythme effréné à son adversaire d'entrée de jeu, l'équipe locale a fait preuve d'une grande adresse dans la raquette et d'une stricte application défensive.

Contrairement aux deux premiers actes, où le tir extérieur, exploité à outrance et sans réussite, semblait être la seule arme des Chablaisiens, les attaques se sont cette fois-ci concentrées sur le secteur intérieur. Sous l'impulsion du maître à jouer Clayton Le Sann, les «grands» de l'équipe ont conclu plusieurs occasions en «pick and roll» (ndlr: système offensif où un joueur pose un écran pour le porteur du ballon, avant de se diriger vers le panier).

Bien que dominés au rebond, Williams, Chukwu et Kuba ont ratissé de nombreux ballons, tout en dissuadant leurs vis-à-vis de s'approcher trop près du cercle.

Après une parfaite égalité à la pause, la ligne arrière outre-Atlantique a permis à Monthey de rapidement reprendre l'avantage, avant que les 3 points et lancers-francs du top-scorer Forrest ne viennent sceller la deuxième victoire des pensionnaires du Reposieux (77-62), en extase. «Je suis fier que l'on ait joué deux matches de cette qualité face à une équipe comme Genève, commentait tout sourire Chougaz après la rencontre. Maintenant, c'est à nous de rééditer ces bonnes performances après-demain et de tout donner en se déplaçant chez eux.»

### «J'ai adoré jouer avec ces gars»

Deux jours plus tard à Genève, il n'est resté que peu de choses de ce triomphe. Si les Valaisans se sont accrochés au premier quart-temps, ces derniers ont rapidement cédé sous la pression défensive et le jeu de transition de la formation genevoise. Comme lors des précédentes confrontations, les qualités de rebondeur de Mladen Armus ont offert d'importantes deuxièmes, voire troisièmes chances aux locaux sous le

panier, tandis qu'une entorse à la cheville du très haut pivot Pascal Chukwu venait compliquer les choses pour Monthey.

Distancés de douze unités au retour des vestiaires, les Sangliers ont paru en être jamais revenus. «On n'a pas mis l'intensité nécessaire dès le départ et c'est devenu de plus en plus compliqué pour nous», rejoue l'ailier Maxime Rentsch. Les Lions ont quant à eux maintenu le rythme tout au long de la deuxième mi-temps et la fin de match grandiose de l'ancien Veveysan Mike Williams portera le coup fatal aux Montheyens, défaits sur le score de 97 à 68. Encore étourdis, l'aventure commune entre Steve Jr. Robinson et ses compagnons prenait donc fin dans une dernière union avec la cinquantaine de supporters présents.

«Honnêtement, j'ai adoré jouer avec ces gars, conclut le meneur d'Im65. C'est l'une des premières fois que je me suis senti aussi bien dans un groupe. Malgré cette fin abrupte, je suis heureux d'avoir pu rencontrer toutes ces formidables personnes.» Quelle sera la suite pour l'Américain? «Je ne sais pas, j'espère jouer dans une autre ligue étrangère et sinon, pourquoi ne pas enchaîner avec une deuxième saison en Suisse. Qui sait?»

## Une saison historique pour le VRB

Malgré son élimination également en quart, Vevey a réalisé un formidable exercice en terminant à la troisième place du championnat régulier. Un record pour le club depuis le début de ce siècle. Mais les supporters des Galeries du Rivage garderont peut-être un goût d'inachevé au regard de la fin de cette saison 23-24, avec une sortie précipitée par la bête noire Union Neuchâtel. Une série rythmée par les blessures consécutives de Molson, Ndugba et Dubas.

Auraient-ils dû être davantage préservés pendant le championnat? «Les blessures de nos meilleurs joueurs n'étaient pas liées qu'à l'accumulation de fatigue. Molson et Dubas ont reçu par exemple un mauvais coup respectivement au pied et aux doigts», se défend Ivan Beram.

Celui qui devrait rester l'entraîneur du VRB la saison prochaine relève également plusieurs problèmes au niveau de son effectif. «Malheureusement, certains jeunes joueurs qui nous auraient aidés à répartir les minutes de jeu n'ont pas été en capacité de jouer et d'autres ont peiné à trouver leur rythme en LNA. Mais tout le monde a fait de son mieux et s'est battu jusqu'à la dernière minute.» Pas de quoi annuler un parcours historique dans l'ère récente du club veveysan, auquel viennent s'ajouter une finale de SBL Cup et une demi-finale de Coupe de Suisse.

# Une victoire héroïque du FC Monthey

## Football

**Samedi à Tourbillon, les Chablaisiens, dominés, ont battu les M21 de Sion et fait un grand pas vers le maintien en Ire ligue.**

Bertrand Monnard  
redaction@riviera-chablais.ch

Ce qu'il y a de magique dans le foot, c'est que parfois des équipes parviennent à battre des adversaires de tout évidence plus forts grâce à leur état d'esprit, leur courage, leur refus d'abdiquer. On se souvient de la victoire de la Suisse contre l'Espagne de Xavi et d'Iniesta, futurs vainqueurs du tournoi lors du Mondial 2010 en Afrique du Sud. Samedi en fin d'après-midi à Tourbillon, on a eu exactement le même sentiment en assistant au succès inespéré et très important en vue du maintien de Monthey sur les M21 de



Après avoir marqué, les Montheyens ont tenu jusqu'au bout face à la réserve du FC Sion. | S. Schneider

Sion, deuxièmes du classement, et pourtant largement dominateurs.

### Forteresse imprenable

Après avoir rapidement ouvert le score, les Chablaisiens ont résisté

aux assauts répétés des Sédu-nois. Le seul but du match a été marqué par Artan Asani à la 14<sup>e</sup> minute sur une des nombreuses contre-attaques de Monthey, tranchantes, verticales, à deux,

trois touches, qui ont failli faire mouche à d'autres reprises en première mi-temps. Un plan de jeu parfaitement respecté.

Pour les Montheyens, la deuxième mi-temps a ressemblé à un

remake du siège de Fort Alamo tant ils l'ont passée recroquevillés, arc-boutés dans leurs 16 mètres. Sion a touché les montants, raté des montagnes, multiplié les occasions en vain, car chaque fois un pied, un genou, le torse d'un Montheyens était là pour s'interposer au dernier moment, sans oublier les arrêts miracles du gardien Gianni Fontana.

On a eu l'impression que Sion aurait pu jouer trois heures sans réussir à tromper cette défense transformée en forteresse imprenable. Meilleur symbole de cette résistance, l'intraitable stopper Anthony Cruz signant quelques sprints rageurs vers l'avant, permettant à l'équipe de respirer.

### «Battre Sion ? Un exploit»

Arrivé à la pause d'hiver à la tête d'une formation en perdition, Lucien Dénervaud lui a redonné une âme de battant et ce morceau de bravoure le réjouissait au premier chef. «Je suis très fier de mon équipe, mes gars ont fait un gros, un très gros match. Je les ai

sentis très forts dans leurs têtes dès le début. Battre Sion qui a mis 33 buts de plus que nous depuis le début de ce championnat relève de l'exploit. C'est notre plus belle victoire depuis que je suis là.» À la fin du match, comme il le fait chaque fois quelque soit le résultat, il a réuni ses joueurs au milieu du terrain en une mêlée symbole d'union sacrée. Puis les cris de joie des Montheyens dans leur vestiaire ont résonné loin à la ronde.

Monthey n'avait grappillé que 13 points en 16 matches au premier tour. Avec Dénervaud, l'équipe en a récolté un de plus, soit 14, mais en huit matches seulement et compte aujourd'hui une marge appréciable de huit points sur Pully, le premier relé-gable. Pourtant, l'ex-entraîneur de Bulle ne se laisse pas gagner par l'euphorie. «Rien n'est fait, même si cette victoire va nous apporter beaucoup de confiance. Le week-end prochain, nous recevons La Sarraz, autre mal classé, et à la maison, il s'agira de faire le nécessaire.»

# Le plus grand espoir suisse est un jeune Aiglon de 14 ans

## Trampoline

**Léo Mesce vient de confirmer tout le bien qu'on pense de lui en décrochant l'argent aux Européens juniors au Portugal. L'avenir lui appartient.**

Bertrand Monnard

redaction@riviera-chablais.ch



L'Aiglon peut compter sur son entraîneur Diogo Ganchnino pour lui prodiguer des conseils avisés. | DR

Le Français Fabien Dupont est l'entraîneur adjoint du trampoline au Centre national de performance à Aigle. Quand on lui demande ce qu'il pense de Léo Mesce et de son potentiel, les louanges fusent spontanément. «Très talentueux, très mature pour son âge, doté déjà d'un mental de senior, Léo est, de toute évidence, le plus grand espoir du trampoline suisse.»

Le premier week-end d'avril, le jeune Aiglon a confirmé tout le bien qu'on pense de lui en

devenant vice-champion d'Europe, à Guimarães au Portugal. La première médaille suisse en individuel à ce niveau dans la discipline depuis 1981, c'est dire.

### «La moindre erreur peut tout changer»

Vendredi dernier, on le retrouve au centre d'entraînement, alors que des dizaines de jeunes talents, filles en majorité, voltigent aux quatre coins de la salle, à des hauteurs vertigineuses, tout en légèreté, l'air de rien. Léo est

d'autant plus satisfait qu'un accident de ski cet hiver l'a privé d'entraînement pendant près de six semaines. «Je n'ai pu reprendre qu'un mois avant cette compétition. Alors j'y suis allé sans pression, content d'y être et j'ai tout donné», dit-il dans un grand sourire. Après avoir dominé les qualifications, il n'a été battu en finale que par le Turque Simon Canturk, une légère imprécision lors d'une réception lui ayant coûté quelques dixièmes de pénalité.

Léo nous montre au centre du trampoline le tout petit carré, de quelques dizaines de centimètres de diamètre, où les champions doivent rebondir sous peine d'être sanctionnés. Lors des compétitions, dix figures différentes sont au programme. Un enchaînement de saltos et de vrilles, aux noms très techniques, comme le «rudy out, un double salto avant avec un demi-tour sur soi», décrit Léo. «Les juges nous notent à la fois sur la précision, le style propre et élégant, le degré de difficulté ainsi que la hauteur.» Les meilleurs tutoient les 9 mètres. Si haut dans les airs et en pleine vitesse, les sensations sont forcément très intenses. «On est hyper concentré, car la moindre erreur peut tout changer. Mais, oui, dans les bons jours, on a le sentiment que ça va tout seul et c'est assez unique.»

### Un don pour ce sport

Alors que son petit frère joue au foot, Léo s'est lancé dans le trampoline à l'âge de 7 ans. «Je faisais de la gym aux agrès quand une dame m'a demandé de venir essayer un samedi matin. Je n'ai plus jamais arrêté.» Depuis trois ans, il s'entraîne sous la houlette du Portugais Diogo Ganchnino, champion d'Europe en 2018, et de Fabien Dupont. «L'idéal est de commencer le trampoline vers 5 ans, relève ce dernier.

L'apprentissage des figures nécessite beaucoup de persévérance et de courage, surtout quand on voltige à de telles hauteurs.»

“

Très talentueux et mature pour son âge, Léo est déjà doté d'un mental de senior”

**Fabien Dupont**  
Entraîneur  
au Centre national  
de performance

Présent à Guimarães, Greg le papa, a toujours été là pour soutenir son fils. «Depuis tout petit, plein d'énergie, il adore bouger et je pense qu'il a un don pour ce sport. Alors que beaucoup

bloquent sur un saut et se découragent, Léo a toujours appris facilement.»

C'est peu dire qu'à son âge, le jeune champion a un agenda bien rempli. Outre ses cinq entraînements hebdomadaires, il suit l'école quasi normalement. Léo est juste exempté de la gym et des arts visuels. «Ma vie se résume en trois mots: trampo, école et révisions, rigole-t-il. <Comment fais-tu?>, me demande-t-on souvent. Parfois, quand j'ai déjà une journée d'école dans les pattes, j'arrive à la salle un peu fatigué. Mais dès que je vois les sourires de mes entraîneurs et de mes copains et copines, ça va mieux. Et sur le trampo, je m'éclate et j'oublie tout!» Et le papa de préciser. «À la fin de chaque saison, mon épouse et moi demandons toujours à notre fils s'il a envie de continuer. Sa réponse n'a jamais fait un pli.»

Le trampoline figurant au programme olympique depuis les JO à Sydney en 2000, le grand rêve de Léo est de se qualifier pour ceux de Los Angeles en 2028. Il aura 18 ans. «J'ai ça dans un coin de ma tête», conclut-il, aérien.



Léo Mesce a réussi une performance de choix aux Européens juniors au Portugal, avec une belle 2<sup>e</sup> place. | DR

## En bref

### UNIHOCCY

#### La promotion pour Aigle

Les Eagles ont gagné le droit d'évoluer en première ligue la saison prochaine, a annoncé Radio Chablais. Cette montée vers le troisième échelon suisse a été validée dimanche à l'issue des finales de promotion. Les Aiglons ont battu Lausanne à la salle de la Planchette à l'issue d'un match haletant conclu victorieusement 4-3. Le club chablaisien a été fondé en 1992. **CBO**

### BASKETBALL

#### Blonaysannes bien parties



Blonay Basket a entamé de la meilleure des manières possibles les play-off de ligue nationale B féminine. Dans le match aller des quarts de finale, le club de la Riviera s'est imposé 87-48 sur le parquet d'Arlesheim. Le match retour aura lieu ce samedi 20 avril à 16h à la salle omnisports de Bahyze. Une partie que les Blonaysannes entameront donc avec un bonus de 39 points. **PGE**

## FOOTVAUD

Textes: **Achraf Mouchrif**  
Photos: **Suat Jashari**

Pour découvrir d'autres matches, rendez vous sur: [www.footvaud.ch](http://www.footvaud.ch)



Blendion Bytyci au combat face à St-Légier.



Montreux-Sports a su réagir après l'ouverture du score.

## La deux de Montreux se rapproche des finales de promotion

À la lutte pour les finales qui auront lieu cet été, la deuxième garniture montreusienne réalise jusque-là un sans-faute depuis la reprise du deuxième tour.

### Montreux-Sports est malmené

Lors de ce match contre la 3<sup>e</sup> équipe de Saint-Légier, tout commence mal pour l'actuel 2<sup>e</sup> du classement de 4<sup>e</sup> ligue. Après seulement deux minutes de jeu, les Vert et Blanc ouvrent la marque grâce à une frappe époustouflante signée Kevin Lauzier. Un début cauchemardesque pour les hommes de Iago Pena.

Toujours très compliquée à manœuvrer à domicile, la formation de Patrick Schelling pose bien des problèmes dans l'entrejeu à Montreux. Il faut attendre la 26<sup>e</sup> minute pour assister à une réaction des visiteurs, sur une superbe frappe de Blendion Bytyci qui touche le poteau avant d'entrer. Les deux équipes rejoignent les vestiaires sur un score de parité: 1-1.

### Saint-Légier finit par craquer

Au retour de la pause, les Jaunes et Blanc reviennent avec de bien meilleures intentions.

D'abord contenus tant bien que mal par la défense saint-légierine, les assauts montreusiens commencent à faire mal. Mikaelo Puranovic trouve la faille d'une frappe sublime et relance «la machine Montreux-Sports.» Sonnés par ce but, les locaux sont déboussolés. S'ensuit une rencontre à sens unique menée par les visiteurs qui inscrivent encore 3 buts, dont deux inscrits par le capitaine Rayan Elamari et le dernier par le nouvel entrant, Aaqib Mohammed. Grâce à cette victoire, Montreux peut distancer de 3 points le FC Puidoux-Chexbres dans la lutte pour les finales de promotion.

### Buts:

- 2<sup>e</sup> Kevin Lauzier (St-Lé) **1-0**;
- 26<sup>e</sup> Blendion Bytyci (Mtx) **1-1**;
- 60<sup>e</sup> Mikaelo Puranovic (Mtx) **1-2**;
- 67<sup>e</sup> Rayan Elamari (Mtx) **1-3**;
- 75<sup>e</sup> Rayan Elamari (Mtx) **1-4**;
- 82<sup>e</sup> Aaqib Mohammed (Mtx) **1-5**.

### Résultats des équipes locales du week-end (4<sup>e</sup> ligue, groupe 7)

- Puidoux-Chexbres - Roche II **12-0**;
- La Tour-de-Peilz II - Ollon **5-0**;
- Rapid-Montreux II - Atlantic Vevey **4-2**;
- Chile Sport - Bex IA **4-0**.

### Classement 4<sup>e</sup> ligue (groupe 7) :

1.	<b>FC Dardania Lausanne II</b>	15 13 1 1 (24) 65: 18+47	<b>40</b>
2.	<b>FC Montreux-Sports II</b>	15 12 1 2 (43) 65: 27+38	<b>37</b>
3.	<b>FC Puidoux-Chexbres I</b>	15 11 1 3 (53) 78: 27+51	<b>34</b>
4.	<b>Racing Club Lausanne II</b>	15 9 2 4 (15) 49: 31+18	<b>29</b>
5.	<b>FC Saint-Légier III</b>	15 8 2 5 (28) 41: 39+2	<b>26</b>
6.	<b>FC Bex IA</b>	15 7 0 8 (48) 40: 41-1	<b>21</b>
7.	<b>FC Rapid-Montreux II</b>	15 6 2 7 (38) 33: 50-17	<b>20</b>
8.	<b>CS La Tour-de-Peilz II</b>	15 6 1 8 (18) 46: 41+5	<b>19</b>
9.	<b>FC Atlantic Vevey</b>	15 5 2 8 (88) 29: 27+2	<b>17</b>
10.	<b>CS Ollon</b>	15 3 1 11 (42) 32: 56-24	<b>10</b>
11.	<b>FC Roche II</b>	15 2 0 13 (22) 19: 103-84	<b>6</b>
12.	<b>FC Chile Sport</b>	15 1 1 13 (42) 12: 49-37	<b>4</b>

## La scène hip-hop helvétique fera briller le Crochetan



La prestation de la compagnie Studio LesZarts a ému tout le monde lors de la première édition du Festival Existe. | M. Rieben

### Monthey

**Le Festival Existe revient sous la forme d'une journée dédiée aux cultures urbaines. Pour sa deuxième édition, ses deux fondateurs promettent de jolies surprises.**

Virginie Jobé-Truffer  
redaction@riviera-chablais.ch

Bienveillance, connexion, amitié et amour: telles sont les valeurs que prônent le Veveysan David Gross et Matteo Santoro de Jongny, dans le festival qu'ils ont créé en 2022. Forts d'une première édition dépassant leurs attentes les plus folles, Cooper&Voldo (nom de leur duo de danseur) proposent encore cette année un moment festif ouvert à tous, qui présente le meilleur de ce qui anime leur passion depuis qu'ils sont enfants.

«Nous voulons mettre en avant les cultures urbaines à l'intérieur du théâtre et leur offrir un accueil identique à celui d'autres disciplines», souligne David Gross. Dans la programmation du théâtre, elles étaient dans l'angle mort jusque-là. Et nous, nous avons envie de faire briller le hip-hop le temps d'une journée sur scène, dans des ateliers et lors de conférences.»

Après des mois de travail intensif, les deux Vaudois se réjouissent de recevoir le public, «de 7 à 77 ans, dans la convivialité, pour kiffer des moments ensemble et profiter des good vibes qui règnent au théâtre». Casquette sur le dancefloor, ils se verront également remettre le Prix culturel de la ville de Monthey. Auront-ils pour autant un moment pour danser ce jour-là? «Surprise...»

### Un programme haut en couleur

Parce que le hip-hop, ce n'est pas que de la danse, l'artiste

Spicygraphie proposera un atelier autour de la peinture. «Spicy va expliquer son parcours, son processus créatif et ses techniques, signale Matteo Santoro. C'est important pour nous d'avoir une vision à 360 degrés des cultures urbaines. Grâce à ses conseils, les participants de l'atelier réaliseront ensuite une toile collective qui sera affichée au théâtre pour la journée.» Spicygraphie concevra aussi de son côté une œuvre unique durant l'événement. Quant à Sebastiao Loopes, entre autres DJ résidant chez Couleur 3, il présentera les enjeux de la production du hip-hop, «l'une des musiques les plus consommées en streaming» dans un atelier ouvert à tous les curieux.

Il y aura aussi une conférence sur l'évolution de la danse urbaine avec trois représentants helvétiques de générations différentes. «Jiggy Jones, Pakissi et Mams viendront parler de ce qui les a influencés, précise Matteo Santoro. Historiquement, la Suisse a un énorme background en hip-hop dans les domaines de la musique, du graffiti ou de la danse, avec des personnalités qui ont une reconnaissance internationale. Nos trois invités partageront leur expérience sur l'évolution du milieu avec l'accès à Internet, mais aussi ce qu'il reste à apprendre et à améliorer.»

Les fameuses «battles», joutes d'improvisation, auront lieu l'après-midi. Tous les intéressés ont la possibilité de s'inscrire gratuitement le jour-même. Le «contest chorégraphique» se déroulera le soir. 12 compagnies de danses urbaines, contre 6 lors du festival précédent, se disputeront un prix de 5'000 francs et une participation à l'ouverture de la troisième édition du festival, en 2025. «Nous avons voulu faire petit, sans brûler les étapes, pour les deux premières éditions, déclare David Gross. L'an prochain, le festival se déroulera sur deux jours.»

Plus d'infos: [www.existe.ch](http://www.existe.ch)

## Emmanuelle Antille

# « The Wonder Way, c'est un film sur une forme d'amour infini pour l'art »

### Vevey

**La cinéaste vient au Musée Jenisch le 25 avril pour présenter son documentaire qui a reçu le prix spécial du jury au Festival Visions du réel.**

Virginie Jobé-Truffer  
redaction@riviera-chablais.ch

Dans un documentaire tout à la fois ensorcelant, attachant et surprenant, Emmanuelle Antille suit un chemin créatif qui la mène à la rencontre d'artistes qui subliment le réel dans des mondes parallèles.

Musée à ciel ouvert au milieu du désert, découverte d'une exoplanète, son qui devient paysage ou encore peinture de cartes géographiques à l'échelle humaine, les moyens sont nombreux, les personnalités fascinantes, le propos lumineux. D'un jardin secret à un verger extraordinaire, il n'y a qu'un pas, celui de la créativité. Interview d'une cinéaste engagée, avec une liberté sans limites, qui réjouit.

### Comment avez-vous déniché les pépites d'artistes qui apparaissent dans votre film ?

- Cela fait plusieurs années que je sillonne les routes à la recherche de gens incroyables. Ce film montre mon travail, la somme d'années de dur apprentissage, de curiosité, de connaissances, d'amitiés qui se sont nouées. Tous les intervenants ont en commun une ténacité. Ils ont consacré leur vie à un rêve, à un geste, qui les a élevés ailleurs que la réalité dans laquelle ils se trouvaient, qui n'était pas forcément confortable pour eux. L'art a sauvé certains de la précarité. Leur dévotion leur a permis de redonner le sens du merveilleux aux choses.

### Vous dédiez le documentaire à l'un d'entre eux, Jean Wisniewski...

- Il est décédé une année après le tournage. Je suis contente d'avoir filmé son jardin, car c'est une façon de sauver ce qu'il a créé et de pouvoir le partager. C'était un mineur. Très jeune, il a eu envie de créer un jardin fabuleux. Quand les ouvriers descendent à la mine, ils



La cinéaste Emmanuelle Antille aime travailler avec toutes sortes de dispositifs. | DR



Une photo de «Phantasma Gloria», une sculpture monumentale. | DR

mangent des pommes et jettent les trognons. Avec la pollinisation, cela donne des biotopes fous sur les terrils. C'est ce qui a fasciné Jean Wisniewski qui s'est dit qu'à la retraite, il aurait son jardin. Il est devenu un maître dans l'art de la greffe, a reçu la médaille du Mérite agricole en France. Il a recréé des pommes qui n'existaient plus. Ce qui m'intéresse ici, c'est son geste et sa démarche. Il prenait les pommes en photo, leur écrivait des poèmes.

### Vous montrez aussi les œuvres de votre grand-mère disparue, Émilie.

- Son geste a permis de lier entre eux tous les autres gestes créatifs et le mien. Tout s'entrelace. En 2013, j'ai monté une installation vidéo

qui s'appelait «L'urgence des fleurs» où j'ai découvert ses trésors, ses cahiers, ses collections. J'ai toujours rêvé de réaliser un long métrage sur elle. 10 ans plus tard, j'ai pu l'intégrer à un film. Ma grand-mère est le meilleur exemple de ces petites intentions répétées quotidiennement. Quand elle n'a plus pu aller dans son jardin, elle s'est mise à le dessiner, tous les jours. Sa passion à répéter ce mouvement, à le cultiver, a créé un monde en soi. Contourner une contrainte l'a rendue créative.

### Les contraintes, notamment les années Covid, vous ont-elles aussi rendue plus créative ?

- On n'est jamais aussi créatif que dans les contraintes. La liberté ne s'obtient pas sans contraintes ni sans sacrifices.

Donc au lieu de lutter contre elles, autant s'en accommoder. Le confinement a renforcé cette idée de faire exploser la chambre, de faire exploser les limites. Si on ne peut pas bouger, on peut se déplacer par la pensée. On peut toujours se demander «qu'est-ce que j'ai autour de moi qui peut m'aider à m'échapper?» J'ai beaucoup travaillé durant le confinement. Et je me suis déplacé aussi: j'ai réussi à partir aux États-Unis quand les frontières étaient fermées.

### Le voyage est très présent dans ce documentaire. D'ailleurs tous vos films sont des road-movies. Pourquoi ?

- Peut-être parce que j'ai toujours mes idées de film en voiture. Quand je suis passagère, je peux vraiment me laisser embarquer, rêvasser, faire des connexions. Le mouvement libère les idées. Elles flottent et cela permet de voir les choses sous un autre angle. Et je suis très souvent sur la route.

### Quelle place tient «The Wonder Way» dans votre filmographie ?

- À chaque nouveau projet, c'est comme si je repartais de zéro, avec plein de doutes, de questions. Je remets tout en jeu, même mon assurance. Mais ce film me tient particulièrement à cœur, parce qu'il représente un moment charnière où j'arrive à englober tout ce qui m'intéresse. J'ai été très touchée de recevoir le Prix spécial du Jury de Visions du réel. Quand on termine un film, après un long passage en solitaire à le monter, cela fait plaisir de constater que ce que l'on a imaginé dans sa grotte a une résonance avec l'extérieur. C'est un film très personnel, mais pas sur ma vie ni sur ma famille. Chacun peut y entrer avec sa propre histoire. Je dirais que c'est un film sur une forme d'amour infini pour l'art.

Plus d'infos:  
[museejenisch.ch/agenda/rencontre-et-projection-avec-emmanuelle-antille/](http://museejenisch.ch/agenda/rencontre-et-projection-avec-emmanuelle-antille/)



Scannez pour ouvrir le lien

## En bref

### AIGLE

#### Comédien en attente de lui-même

Du théâtre qui parle de l'art du théâtre. Invoquant Robert de Niro, Al Pacino ou encore Michael Jackson et faisant des clins d'œil à «Hamlet», «Godot» ou Rocky, le comédien et danseur David Labanca, formé à l'académie Dimitri, affronte avec humour la fragilité d'un être humain aux prises avec sa passion. C'est du 19 au 21 avril au Théâtre Waouw et c'est à ne pas rater. **PGE**

### THÉÂTRE

#### Histoire d'une traversée

L'histoire de Saïd a tout d'une odyssée contemporaine. Poussé par son instinct de survie, il court vers sa liberté, de l'Érythrée à l'Europe. Une facette qui reflète celle de milliers d'autres personnes. Dans «Déserts», la Compagnie Kokodyniack retranscrit avec délicatesse ces parcours dramatiques. Une pièce à découvrir au Théâtre Le Reflet à Vevey dimanche 21 avril. **NDE**

### RIVIERA

#### Découvertes musicales

Classique ou jazz? Pour entendre la différence, le Conservatoire Montreux-Vevey-Riviera organise de nombreux concerts gratuits sur ses différents sites d'enseignement durant la semaine du 18 au 27 avril. Une semaine également rythmée par des journées portes ouvertes à Vevey (20 avril) et Montreux (27 avril) pour découvrir différents instruments et les essayer. **NDE**

# Vevey célèbre la diversité de la danse

## En mouvement

**La Fête de la Danse débarque dans la Ville d'Images du 3 au 5 mai. Pour l'occasion, une trentaine d'événements sont prévus, la plupart en extérieur.**

Alice Caspary

redaction@riviera-chablais.ch

Sur trois jours, la danse sous toutes ses formes sera à l'honneur à Vevey. Du vendredi 3 au dimanche 5 mai, des performances, des projections, des expositions, des ateliers et des cours sont organisés (voir encadrés), la plupart au bord du lac, entre le Jardin du Rivage, l'Oriental, l'Alimentarium et le parvis de la Grenette notamment.

Fourni et hétéroclite, le programme se déroulera, si le temps le permet, en extérieur principalement. «Ce que je cherchais avec ces projets en plein air, c'est à faire venir du monde qui n'est pas forcément habitué

à l'univers de la danse», explique Myriam Lamrani, coordinatrice de la Fête de la Danse à Vevey.

À l'instar d'une trentaine d'autres villes en Suisse, la Ville d'Images participe à cet événement national élaboré par RESO (Réseau Danse Suisse), qui encourage la collaboration et les échanges entre les professionnels de la danse et développe des mesures pour améliorer les conditions du secteur.

«L'idée de cette programmation dense était également de réunir toutes les générations», souligne la coordinatrice. Dans cette optique, tous les âges

sont concernés, des tout-petits avec l'atelier «Tartines en jeu» le dimanche matin, aux plus grands avec les nombreux cours et spectacles, jusqu'aux seniors avec le bal folklorique et la Grenette dansante. Cette dernière a lieu en même temps que le Marché de Vevey. «Les passants sont invités à danser dans la rue. L'ambiance est toujours très sympa!», se réjouit Myriam Lamrani.

Plus d'infos:  
[fetedeladanse.ch/vevey/](https://fetedeladanse.ch/vevey/)

19<sup>e</sup> édition de la Fête de la Danse, du 3 au 5 mai, dans 18 villes romandes.



Scannez pour ouvrir le lien

## Battle de danse - Style expérimental

Les mordus de battle pourront s'affronter en duel au bord du lac, lors de ce rendez-vous orchestré par les Veveysans Mamadou Kalombo (alias Mams), danseur, chorégraphe et fondateur de l'école Studio Leszarts et le danseur Zacharie Lamrani (alias Zax). Présélectionnés par un jury de professionnels, les participants auront quelques minutes seulement pour convaincre le public. «Le style expérimental est assez nouveau. Il découle principalement des danses urbaines, mais il s'imprègne aussi de l'univers de la danse contemporaine et emprunte des outils à d'autres styles. C'est ce mélange de genres que les danseurs aiment approfondir à travers ces battles», explique la coordinatrice Myriam Lamrani. En bonus, un showcase de cinq danseuses et danseurs vient s'ajouter à la fin de la battle: «Réalités alternatives» de la Cie Leszarts, une performance présentée à l'international au concours World of Dance.

**Sa 4 mai (14h à 17h), espace entre le Jardin et les Galeries du Rivage, tout public, gratuit.**



G. Heger

## «Danse en images» - Exposition de photos sur drapeau

Au cœur de la Grenette, de grands drapeaux blancs mettront en image des artistes ayant résidé au Dansomètre. «Pour cette exposition, cinq photographes ont immortalisé les résidences de danseurs et danseuses pendant une année», éclaire Myriam Lamrani. L'occasion aussi de découvrir les nombreuses activités de cet espace veveysan pour la création et la recherche chorégraphique contemporaine géré par Jasmine Morand, directrice de la Cie Prototype Status. Le Dansomètre vient également l'installation «CabinaClip», où des espaces de projection insolites invitent à découvrir des clips vidéo de danse créés en collaboration avec les participants d'Inizio, une structure qui offre des prestations spécialisées à des jeunes en difficultés.

**Ven 3 mai (12h-22h) et sa-di 4-5 mai (9h-22h), parvis de la Grenette, tout public, gratuit.**



DR

## «Les Égarés se cherchent» - Performance

Pour cette création déjà présentée dans le cadre du JDS Events à Lausanne, cinq danseurs et danseuses partent en quête de la véritable expression de l'être en sublimant leurs failles dans un style au croisement des danses urbaines et contemporaines. Dans «Les Égarés se cherchent», la troupe veveysanne Others - créée par la danseuse suisse Marion Halil - présente une expérience «où la danse devient le moyen de transcender les limites du langage, et où le mouvement devient la voie vers la compréhension de soi et des autres».

**Di 5 mai (17h-17h30), devant l'Alimentarium, tout public, gratuit.**



DR

## «Gaga people» - Cours de danse

Développée par le chorégraphe israélien Ohad Naharin, la pratique Gaga est perçue comme libératrice: les participants interprètent par eux-mêmes les instructions imagées des professeurs, en se basant sur une écoute profonde de leurs sensations physiques. Dans un langage de mouvement qui lui est propre, le Gaga développe l'endurance et l'agilité, mais aussi la créativité. Ce cours sera donné par la danseuse Céline HyunJin Barreau, spécialisée dans l'improvisation de danse contemporaine, qui parcourt le monde avec cette pratique. «La particularité est que pendant une heure, on ne s'arrête jamais de danser. C'est un cours qui mène à la découverte de son corps et des différents mouvements qu'il est capable de faire», éclaire Myriam Lamrani.

**Sa 4 mai (11h30-12h30), Dansomètre. Dès 16 ans. Cours payant, inscription requise.**



## « J'aime l'idée qu'une peinture vive aux murs d'une maison »

### Vevey

**L'artiste-peintre Jessica Russ expose ses Échinodermes à l'Espace culturel Indiana, inauguré dans ses nouveaux atours. Finissage public le 1<sup>er</sup> mai dès 18h.**

Priska Hess  
redaction@riviera-chablais.ch

Passer le seuil de l'espace d'expositions Indiana, au numéro 10 du chemin du Verger, c'est entrer, à chaque fois, un peu dans un autre monde. Un microcosme de 20 mètres carrés où des mouvances et paysages intérieurs

s'offrent au regard, terres inconnues ou étrangement familières quand elles résonnent en soi.

Celles où Jessica Russ nous convie sont nées d'échos de «La Ballade des échinodermes», une chanson de Gérard Manset. Des bras de l'étoile de mer qui se régénèrent, des piquants de l'oursin, de l'ondulation des crinoïdes accrochées aux fonds des océans.

Sur quatre toiles à l'acrylique, les formes s'agencent en aplats de couleurs vives, aux contours «nets et acérés». Le sol, recouvert d'un linoléum mauve pastel «créé une impression de doux vertige». Il y a aussi ce rideau vers un ailleurs juste suggéré et, à l'entrée, les vers libres de l'un de ses amis d'enfance. «Je trouve que c'est parfois mieux que les explications théoriques, qui enferment. Car mon travail ne se veut pas figé.»

### Entre superpositions et médiation

Originaire de Nyon, formée à l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) puis à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD), Jessica Russ a notamment remporté la bourse Alice Bailly en 2019. Ses œuvres font partie de plusieurs collections privées et publiques, dont celles de la BCV et de la Villa Bernasconi à Lancy.

La trentenaire explique qu'elle travaille en deux temps: d'abord avec le logiciel Photoshop «car cela me permet d'avoir tout de suite un agencement, de découper dans la couleur, de dessiner par effacement, de créer des accidents, des superpositions. C'est là que le risque est pris. Ensuite, je redessine tout sur la toile, en recopiant à main levée sans soucis d'exactitude. Je suis dès lors dans une forme de méditation». Elle

revendique aussi le côté décoratif et ornemental de l'art moderne, aimant l'idée qu'une peinture vive aux murs d'une maison.

Jusqu'au 26 avril, ses Échinodermes vivront, eux, au travers du regard des visiteurs de l'Espace culturel Indiana, dont la rénovation s'est terminée au début de cette année. Consacré aux arts visuels et bénéficiant notamment du soutien de la Ville de Vevey, Indiana est géré par l'Association du même nom - qui a repris en 2020 la programmation de ce lieu fondé en 2017 par le collectif RATS - et propose également des résidences de production. L'association recherche de nouveaux membres amis et amies, avec l'objectif d'avoir à l'avenir un comité externe.

Plus d'infos: [indianavevey.ch](https://indianavevey.ch)

La Nyonnaise Jessica Russ propose au public de découvrir son exposition Échinodermes à l'Espace culturel Indiana, jusqu'au 26 avril. | DR



Un Glock et de la munition 22lr.



La vice-présidente Prune Aguet prépare une carabine.



Joëlle Galland (à g.) s'initie au tir avec la jeune Laura Missimi (junior pistolet).



Myriam Missimi écoute attentivement les instructions du moniteur.



Margaux Krieg tire au pistolet.

Saint-Légier

## Portes ouvertes des Jeunes Tireurs

Samedi 13 avril

À l'occasion du 200<sup>e</sup> anniversaire de la Fédération sportive suisse de tir, la société des Jeunes Tireurs de Saint-Légier a accueilli une trentaine de personnes venues découvrir cette activité nécessitant calme et précision. Les participants ont pu s'essayer au tir à la carabine 50m et au pistolet. Une journée sera encore organisée le 20 avril.

Photos: Florian Cella - 24 heures



Thanh-Thuy Vo retient son souffle et se concentre sur la cible.

Nos galeries complètes sur notre site: [riviera-chablais.ch/galerie](http://riviera-chablais.ch/galerie) \*



Bex

## Les secrets des plantes sauvages

13 avril 2024

À l'enseigne de La Boîte Sauvage, Didier Abbet, accompagnateur en montagne et cueilleur sauvage diplômé, a mené samedi une poignée de curieux à la découverte des secrets des plantes sauvages comestibles et médicinales. Son épouse Marie d'Amico a concocté les petits plats...

Photos: Patrice Genet



L'aubépine, la «plante du cœur», est «top en tisane en cas de stress ou d'anxiété», conseille Didier Abbet.



La feuille d'ail des ours est brillante dessus (à g.) et mate dessous (à dr.). Le contraire du colchique, avec lequel elle ne doit pas être confondue.



La spirée, ou Reine des prés, donne son nom à... l'aspirine.



Houmous aux fruits de berce, pesto au plantain, feuilletés au brocoli sauvage, gin sauvage à la pimprenelle. Quel régal!



Unsplash: H Neisan

La recette de  
*Margot*

24 heures

## Focaccia

### Ingrédients

- 400 gr de farine
- 280-320 gr d'eau
- une pincée de sel
- 3 gr de levure chimique
- 12 gr d'huile d'olive

### Préparation

1. Mélanger eau, sel, levure et huile.
2. Ajouter la farine et brasser jusqu'à ce qu'elle soit totalement hydratée.
3. Couvrir et laisser reposer 30 min.
4. Humidifier vos mains et rabattre chaque coin de votre pâte.
5. Reproduire l'étape 3 et 4.
6. Placer votre pâte au frais et laisser lever toute la nuit.
7. Verser la pâte sur une plaque. Faire des creux dans la pâte avec les doigts. Badigeonner ou arroser toute la focaccia d'huile, parsemer de sel et de romarin.
8. Cuisson: 20-25 minutes à 230°C

*Mercredi prochain,  
c'est vous le chef!*

**Vous êtes le roi ou la reine des lasagnes? Tout le monde redemande votre couscous? Partagez avec nous votre recette incontournable!**

Envoyez un e-mail à [pagelecteur@riviera-chablais.ch](mailto:pagelecteur@riviera-chablais.ch) avec les ingrédients nécessaires, les étapes de préparation, le temps requis, le nombre de personnes pour lesquelles la recette est prévue, et n'oubliez pas d'ajouter une photo alléchante. Assurez-vous que votre recette ne dépasse pas 900 signes et n'oubliez pas de la signer.



## VOTRE COURRIER !

Adressez-nous votre courrier\*:

[pagelecteurs@riviera-chablais.ch](mailto:pagelecteurs@riviera-chablais.ch) ou par Poste:  
Journal Riviera Chablais, Ch. du Verger 10, 1800 Vevey

En passant, encore un grand merci pour tout ce que vous faites avec ce journal :).

Avec mes meilleures salutations.

**Carine Siegenthaler**

Heureuse d'y être abonnée, toutes vos informations m'enchantent.  
MERCY !

**Nicole Derameruz**

Un très grand merci pour votre super journal.

**Geneviève & Michel Accardi**

Ce courriel pour vous féliciter de la bonne qualité de votre hebdomadaire. Merci.

Bien à vous,

**P.Gugler**

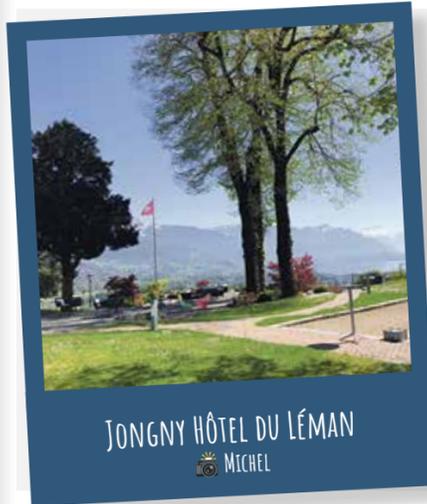
Merci encore de votre journal qui est très intéressant et varié.

Meilleures salutations.

**Serge Ravy**

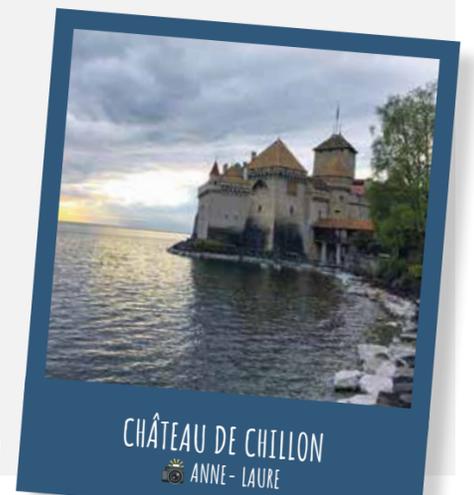
### CONDITIONS:

Les courriers, qu'ils soient un coup de gueule ou un coup de cœur, doivent être concis, avec un maximum de 500 signes (espaces compris), et traiter de sujets relatifs à la région de Riviera ou Chablais. La rédaction se réserve le droit de ne pas publier les courriers qui ne respectent pas cette condition, ainsi que ceux contenant des propos injurieux, impolis ou diffamatoires.

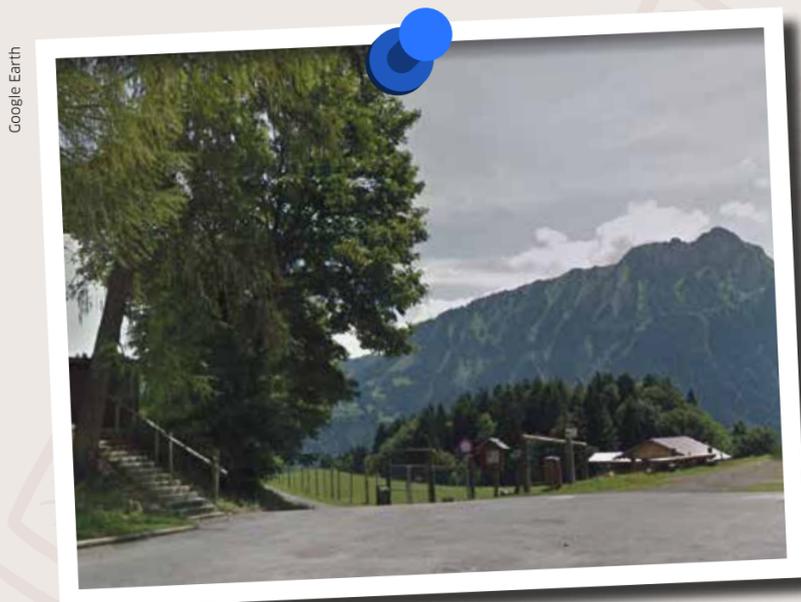


**Partagez avec nous vos plus belles photos de la région!**

Envoyez votre photo accompagnée d'une légende (max. 30 signes) mentionnant le lieu et votre nom à [pagelecteurs@riviera-chablais.ch](mailto:pagelecteurs@riviera-chablais.ch)



## L'enquête du lecteur



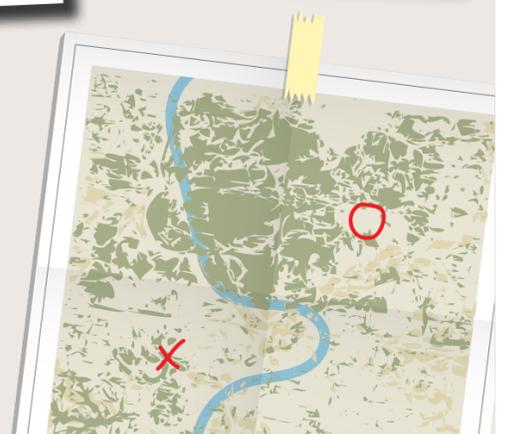
INDICE:  
**Chablais**

**Connaissez-vous bien votre région?**

Chaque mercredi, mettez vos connaissances locales à l'épreuve en identifiant les lieux sur nos photos!

**Réponse mercredi prochain.**

Solution de l'édition précédente: Aigle



## Numéros d'urgence et services

- Médecins de garde (centrale tél.):**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences vitales adultes et enfants:**  
24/24h, 144
- Urgences non-vitales adultes et enfants:**  
0848 133 133
- Urgences dentaires:**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences pédiatrie:**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences psychiatriques:**  
24/24h, 0848 133 133
- Urgences gynécologiques et obstétricales:**  
021 314 34 10
- Empoisonnement/Toxique:** 24/24h, 145
- Police:** 24/24h, 117
- Urgences internationales:** 24/24h, 112
- La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:**  
0848 133 133
- Addiction suisse:**  
lu-me-je, 9h-12h, 0800 105 105
- Alcooliques anonymes:**  
079 276 73 32
- FRAGILE Suisse:**  
0800 256 256

# L'horoscope

de la semaine

par Melin

### Bélier

21 mars - 19 avril

Tous les espoirs seront permis et les promesses tenues cette semaine. Mais agissez avec discernement, car c'est un gage de réussite.

### Taureau

20 avril - 20 mai

Les efforts fournis par le passé seront sur le point de porter leurs fruits. Vous pouvez sans autre élargir votre champ d'action.

### Gémeaux

21 mai - 21 juin

Les sentiments seront à l'honneur. Amour, amitié, chaleur, sincérité et générosité. Les échanges vous procureront de belles émotions.

### Cancer

22 juin - 22 juillet

Vous devrez faire preuve de pédagogie en veillant à ne pas aveugler vos proches par vos exploits. Rayonnez en leur offrant les outils du succès.

### Lion

23 juillet - 22 août

Un projet va donner forme, vous serez débarrassé.e de la peur. Vous pourrez enfin prendre les devants pour anticiper et affronter la réalité.

### Vierge

23 août - 22 septembre

Apprenez à gérer et à cibler vos priorités. Ne gaspillez pas votre énergie pour des choses qui n'ont aucune importance.

### Balance

23 septembre - 23 octobre

Ça ne passera pas! Du moins pas de la manière dont vous aviez pensé mener votre action. Votre demande sera rejetée et vous vivrez dans la frustration.

### Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Vous aurez l'occasion de faire une rencontre ou une découverte imprévue, alors que vous cherchiez autre chose. Oubliez le hasard, croyez au rendez-vous!

### Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Soyez méfiant, le courant ne va plus passer avec quelqu'un de votre entourage. Il y aura de la rivalité dans l'air ou de la jalousie.

### Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Votre moral sera au beau fixe, vous allez vous sentir bien dans votre peau, voire trop bien... Mais faites attention à ne pas négliger vos priorités.

### Verseau

21 janvier - 19 février

Des promesses ne seront pas tenues, une trahison ou encore des mensonges. Ne vous laissez pas piéger par vos sentiments ou par un proche malveillant.

### Poissons

20 février - 20 mars

Tout va bien se passer pour vous ces prochains jours, même si tout reste incertain. Des signes avant-coureurs en témoignent, vous êtes sur la bonne voie.

## Météo

Mercredi 17 avril



Jeudi 18 avril	Vendredi 19 avril	Samedi 20 avril
☁️ 2° / ☀️ 8°	☀️ 3° / ☀️ 12°	☀️ 5° / ☀️ 12°
☁️ 0° / ☀️ 6°	☀️ 0° / ☀️ 10°	☁️ 4° / ☀️ 9°
Dimanche 21 avril	Lundi 22 avril	Mardi 23 avril
☀️ 4° / ☀️ 12°	☀️ 4° / ☀️ 12°	☁️ 4° / ☀️ 11°
☀️ 2° / ☀️ 11°	☀️ 1° / ☀️ 11°	☁️ 2° / ☀️ 10°

# Jeux

## Mots fléchés

SANS DOUTE DECLARATION	SERVICES GAGNANTS PROJECTILE	DEGENEREE JOIE DEBOR-DANTE	FERME PROVEN-CALE	PAIN A GARNIR FAIRE DES TOURS	CHARGE DE BETE MAL DE TETE
OBTEMPERER DUPES			SODAIN CONFUSE RENIFLE DE LA COKE		
CRACK OBSERVATION		CHAMBRE D'ELUS		IL EST FICHE EN TERRE	CHANTERENT AU BOIS
NOTE D'ACCORD ADMINISTRATEUR	COULEURS LOCALES CARRÉ DE VERDURE		SINGER CHEF-LIEU DU GARD		BOISSONS GAZEUSES
	MET UN VETEMENT DEVELOPPE				
SEGMENT D'UN VER PETIT MAITRE		CONIFERE ARGON REDUIT		DÉS-AVANTAGÉ VÉRIFIE	MÉTAL PRÉCIEUX EN FORME D'ŒUF
	LONG TEMPS BLEU ET NOIR		RONGE PETITE BOURG-IGNONNE		
C'EST NÉGATIF ENCEINTE DE SPORT		TERRE DES ANCIENS		VOITURE A CHEVAL	
			DIRECTION A PRENDRE		

## Mots croisés

- HORIZONTALEMENT**
- Tente de retirer les plis.
  - Baie du Japon. Nez familier.
  - Appareil de reproduction sonore. Il protège la patrie de l'Oncle Sam.
  - Etoffe rase en laine peignée.
  - Dépourvu de souplesse. Communique avec la harde.
  - Annulation d'une sanction pénale.
  - Loge garnie de barreaux. Bien charpenté.
  - A la mode. Poisson plat.
  - Période de départ en vacances. Posés sur une balance.
  - Style vocal propre au jazz. Rapport de cercle.
  - Agave du Mexique. Instrument à cordes pincées.
  - Don Juan.
  - Fondateur. En mauvais état.
- VERTICALEMENT**
- Privées de leurs faveurs.
  - Point cardinal. Partenaire hors mariage. Terre entourée d'eau.
  - Manière de ressentir. Progression rapide.
  - Rayés officiellement d'une liste. Pièce destinée à conserver le vin.
  - Victimes d'un problème de poids. Substance minérale utilisée en joaillerie.
  - Unité topographique minimale. Tige destinée à recevoir l'ersseau d'un aviron. Tiré d'un livre.
  - Indice de propriété. Nuancés de mille reflets. Bande à Salan.
  - Personnalisées en fin de note. Elimine les parasites d'un chien.
  - Sorti de terre. Nom de famille attribué aux ours.

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

## Sudoku

Facile

		4	1	2		7		
1	2	9		5		6	8	
7	6			4				
4	7	3		1				
2	8	5		6	9	3		
9	5			4	3	7	1	
				2				3
						2		6
8	4					1		7

Difficile

	4					6		
2	6	3					8	
8			5					3
	2	6	4			5		
		1				3		9
							2	
								2
9				5	1	7		6
		7	6					

## Solutions

1	C	6	7	2	9	7	4	8	5
9	7	2	1	5	8	2	6	3	5
2	5	8	6	7	4	1	9		
4	2	1	5	9	8	6	7		
6	9	8	2	8	7	1	5	4	
8	7	5	6	1	4	9	2	3	
3	1	2	9	4	5	6	8	7	
5	8	4	7	3	2	5	1	6	
7	6	4	1	6	3	2	1	7	
9	8	4	1	6	2	5	7	9	

**DIFFICILE**

1	S	E	N	S	E	B	O	V	I	S
2	N	V	A	T	I	S	N	O	N	
3	E	O	E	B	E	R	V	I	E	M
4	S	E	T	I	F	I	E	R	E	B
5	E	B	E	T	I	N	E	S	V	L
6	E	B	E	L	I	S	N	B	N	
7	J	I	V	N	E	S	S	V		
8	B	I	V	R	S	E	B	E	R	
9	E	L	O	S	A	M	A	R	O	
10	N	O	I	L	O	N	A	T		
11	P	R	O	C	L	A	M	A	R	
12	P	A	V	A	T	M	A	R		
13										

**FACILE**

1	7	1	5	7	6	3	9	2	4	8
9	6	2	8	1	4	7	2	5	3	5
8	4	8	5	2	7	1	6	9		
4	2	1	5	9	8	6	7	1	2	
6	9	8	2	8	7	1	5	4	2	
8	7	5	6	1	4	9	2	3	5	
3	1	2	9	4	5	6	8	7	3	
5	8	4	7	3	2	5	1	6	7	
7	6	4	1	6	3	2	1	7	9	
9	8	4	1	6	2	5	7	9	4	

**BIG BAZAR : DÉCERNER - INSPIDE - STÉROÏDE**

## Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

I	P	I	D
S	T	O	E
N	E	R	C
I	N	R	E

# « Le Chalet sera un lieu d'évasion »



La carte des vins figure sans surprise au cœur de la philosophie que Jérôme Aké Bédà, Sommelier suisse GaultMillau 2015, souhaite instiller au Mont-Pèlerin.

## Chardonne Chalet du Mont-Pèlerin

Arrivé ce printemps après 18 ans à l'Auberge de l'Onde à Saint-Saphorin, l'emblématique Jérôme Aké Bédà marque déjà le lieu de son empreinte.

Textes: Patrice Genet | Photos: Sophie Brasey

Il a le mot choisi du professionnel exigeant et le verbe haut du passionné. Ce jeudi matin d'avril, c'est avec le sourire radieux de celui qui se sent et se sait à sa juste place que Jérôme Aké Bédà nous reçoit sur la terrasse du Chalet du Mont-Pèlerin, qu'il a officiellement repris au 1er mars dernier en qualité de directeur, sommelier et maître d'hôtel.

Il le dit avant même que nous lui posions la question, «c'est un peu un retour aux sources» pour celui qui était voici un peu plus de 20 ans maître d'hôtel et sommelier du Trianon, le restaurant gastronomique de l'établissement dénommé alors Mirador Kempinski, à 300 mètres en contrebas de son nouveau nid d'aigle. «Mon âme a habité le lieu...», sourit deux décennies plus tard le Sommelier suisse GaultMillau 2015, les yeux perdus à l'horizon,

dans le bleu de ce lac qu'il connaît si bien.

### «In Chasselas we trust»

Car entre-temps, Jérôme Aké Bédà a présidé durant 18 ans aux destinées d'un autre lieu mythique, l'Auberge de l'Onde, à Saint-Saphorin, à laquelle il a «donné toute son âme et son cœur». L'âme revient souvent dans la bouche de cet amoureux chez qui la communion avec le terroir résonne comme une évidence. Sa dévotion légendaire pour le Chasselas lui est une seconde peau. Presque littéralement: sur son tablier en denim, il détourne de mythiques maximses anglo-saxonnes, d'un «Chasselas or not Chasselas?» inspiré du «To be or not to be?» («Être ou ne pas être?») de Shakespeare à un «In Chasselas we trust» reprenant la devise figurant sur les billets de

banque américains «In God we trust» («En Dieu nous avons foi»).

L'usage de l'anglais n'est pas anodin. Car si la majeure partie de l'année la clientèle du Chalet est majoritairement locale, la tendance s'inverse à l'été avec une forte présence des touristes, étrangers notamment. Et c'est pour les réunir toutes et tous, randonneurs et gens de passage s'arrêtant le temps d'un verre, familles et promeneurs du dimanche, que Jérôme Aké Bédà a choisi de magnifier son joyau, cette «vue incroyable, qui ferait penser à Ibiza sous certains angles et qui donne l'impression d'être en vacances», pour y imprimer ce que d'aucuns appelleraient une patte et que lui décrit comme «une signature particulière». Une signature «qui fera que les gens viendront s'évader. C'est ça: le Chalet sera un lieu d'évasion...»

### Une seule carte pour manger à toute heure

Pour toutes et tous, a-t-on dit. Si le maître des lieux s'apprête à proposer «beaucoup d'activités» aux sonorités branchées – «afterworks», soirées «Sunset du Chalet» avec DJ en sessions «lounges», il s'apprête surtout à «construire une cuisine fluidifiée

avec des mets simples et bons». Depuis le 1er avril, le Chalet est ouvert sept jours sur sept de 11h30 à 22h. Pas de menus différenciés pour le midi ou le soir, mais «une seule et même carte et la possibilité de manger à toute heure, avec dès cet été des mets centrés, sur la terrasse, autour d'un grill nouvelle génération.

Une carte qui, aujourd'hui déjà, fait une place de choix aux belles salades, aux tatakis et aux produits locaux. De l'aérienne fondue à la bière et au fromage d'alpage de la Fromagerie romontoise à la perche du Léman, en passant par «la charcuterie de M. Martin, de Puidoux», aux œufs et volailles de la région, Jérôme Aké Bédà «travaille beaucoup avec les artisans», pour se «rapprocher au plus près du bilan carbone zéro, ce qui n'est pas aisé dans la gastronomie».

### Des vins «dantesques»

Le portrait ne serait pas complet sans la mention des vins, dont la carte «dantesque» – avec notamment les raretés des «Gosiers d'or, pour les personnes particulièrement exigeantes» – est assurément l'un des arguments de poids du Chalet. «Je ne prends que le meilleur. On ne sort par le haut qu'avec de la qualité. Il n'y a que les locomotives qui tirent les wagons.» Avec Jérôme Aké Bédà, le train du Chalet a trouvé la sienne.

[lechaletdumontpelerin.ch](http://lechaletdumontpelerin.ch)

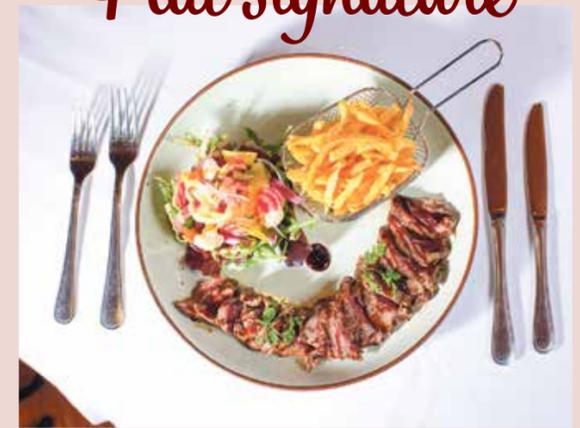


Scannez pour ouvrir le lien

Le Chalet du Mont-Pèlerin, route de Baumaroché 29, à Chardonne, à l'arrivée du funiculaire. Ouvert tous les jours de 11h30 à minuit. Cuisine non-stop de 11h30 à 22h.

Le chef Anthony Leca est aux fourneaux du Chalet.

## Plat signature



On aurait pu parler du somptueux saumon gravlax que nous a préparé en bonus le chef Anthony Leca, passé par les palaces et les grands hôtels de Genève, mais également, entre autres expériences, par la Finlande. On a choisi d'évoquer plutôt ici ce fantastique tatakis de bœuf aux herbes du Grand-Saint-Bernard. «À l'origine, le tatakis est un plat qui vient d'Asie, nous explique le chef. On snacke la viande ou le poisson sur le contour de la pièce, qui reste crue à l'intérieur, et on le tranche en biseaux assez fins avant de l'accompagner habituellement d'une sauce soja, d'une vinaigrette ou d'un chimichurri par exemple.» Là, Anthony Leca prend l'option d'une marinade aux herbes du Grand-Saint-Bernard. Le tatakis se mange froid, accompagné ici d'excellentes frites maison et d'une salade haute en couleur qui vient rehausser encore la fraîcheur du plat.

## Vin pour accompagner



Quoi d'autre qu'un Chasselas? Fervent ambassadeur de ce cépage, Jérôme Aké Bédà propose ici un Toveyre, Chardonne Grand Cru 2023, de Jérôme Neyroud. «Un millésime très ensoleillé. Au nez, on a des arômes de fruits mûrs, beaucoup de fraîcheur. En bouche, on découvre un vin assez dense, on a du gras, un équilibre dantesque. C'est un Chasselas très harmonieux qui offre avec le tatakis de bœuf un accord symbiotique.» Le sommelier suisse de l'année 2015 est intarissable, forcément, sur ce terrain. «Ce qui est intéressant dans le Chasselas, c'est qu'il va mettre en va-

leur le sous-sol sur lequel il est cultivé. Les Chardonne 2023 sont excellents et j'aurais pu en citer d'autres, ceux des Bernasconi, Ducret, Morel, Jean-Paul Forestier par exemple.» Autant de noms à découvrir, parmi d'autres, le jeudi 25 avril lors d'une soirée fondue avec les vigneronnes de Chardonne organisée pour fêter l'arrivée de Jérôme Aké Bédà.

## Objet emblématique



Ça aurait pu être la vue, emblème immatériel du lieu. Ce sera finalement le tire-bouchon. Dans le domaine des vins, Jérôme Aké Bédà a «tout appris sur le tas, en allant chez les grands vigneronnes. J'ai acquis de l'expérience au fur et à mesure, en travaillant avec des chefs passionnés, notamment auprès de Denis Martin. Et puis, je me suis formé pour canaliser mes connaissances.» Le baptême remonte à son arrivée en Suisse, dans les années 90. Son premier vin sera aussi son premier Chasselas. «Un Domaine Les Portes Rouges 1989, de Robert Isoz, alors syndic d'Yvorne. Je n'avais aucune connaissance du vin, je ne pouvais pas en décrire les propriétés organoleptiques (ndlr: qui stimulent les sens), mais c'était fabuleux!»

