

PROJET «VÉLOLAC» P.07

La voie cyclable qui veut relier Vevey à Villeneuve



S. Nemeth - 24 heures

CULTURE P.13

Cyrielle Formaz et les ateliers d'écriture

MODE P.13

Une marque 100% suisse à la Fashion Week de Milan

FOOTBALL P.12

Vevey et Monthey doivent inverser la tendance en 1^{re} ligue

Riviera Chablais

Hebdo



C. Bolliat

Miles Davis a marqué l'histoire de Montreux et de son festival. Suivez le parcours de sa fameuse trompette rouge.

Page 05

Pub

Achat de bijoux, or, montres et argenterie

Lors du test comparatif à la RTS, nous sommes sortis 1^{er} au niveau prix, sérieux et honnêteté en Suisse romande.

Résultat sur www.bijouxor.ch

Atelier de bijouterie, Yves Rochat
Tél. 021 981 2001 - www.bijouxor.ch



L'édito de **Karim Di Matteo**

Une course (de ski) en avant?

Après la levée de boucliers contre les canons à neige de Leysin-Les Mosses, entendre Télé Villars-Gryon-Les Diablerets déterminée à se doter d'un nouvel arsenal de production de neige artificielle pour assurer le ski sur l'entier du domaine à l'horizon 2050 a quelque chose de clivant. Les dirigeants de la première station Magic Pass sur le chemin des skieurs invoquent une vaste étude scientifique de 61 pages pour valider leur stratégie. Il n'empêche, ce projet, en dépit des deux petits frères à paramètre zéro carbone qui l'accompagnent, cristallise une vision hermétique au changement. Que l'ensemble soit emballé dans les sacro-saintes bonnes intentions «quatre saisons» n'y change rien. Difficile d'y voir la remise en question d'un modèle dont le réchauffement climatique questionne plus que jamais la pertinence. Il y a comme un petit parfum d'impuissance à trouver une alternative, quand bien même des efforts réels existent pour profiler les Alpes vaudoises sur la belle saison. Au final, cette vision à long terme paraît confiner à l'entêtement pour préserver des intérêts économiques locaux. Or, ils sont bien réels eux aussi. La quête délicate de la formule magique continue...

P.08

Défago sera toujours lié à Morgins



L. Grabet

Alors que la fin de saison de ski approche, le champion olympique de descente nous emmène découvrir «sa» piste à Morgins-Champoussin.

Page 16

Zoom P.02-03

Maisons de rêve sur la Riviera

Cachées derrière leurs hautes haies, elles sont de petits paradis dont personne ne soupçonnerait l'existence. La région montreuvisienne et ses alentours recèlent bon nombre de ces propriétés de luxe, dont certaines avoisinent les 50 millions de francs. Gros plan sur ce marché discret dans lequel la Riviera vaudoise se distingue.

Économie P.11

Avenir incertain pour l'abattoir de Clarens

Affichant un déficit de 250'000 francs, l'infrastructure intercommunale est dans la tourmente. Alors que certains la jugent «surdimensionnée», des réflexions sont en cours pour décider de son avenir. Face à la possibilité d'une fermeture, les clients et producteurs de viande ne cachent pas leur inquiétude.

Le gaspillage de la laine de mouton peut être évité



M. Police

Les journalistes Marion Police et Hugo Cousino ont suivi les traces des éleveurs romands dans la cadre d'un court-métrage documentaire. En Suisse, la laine est aujourd'hui un sous-produit. 70% de cette matière est encore jetée.

Chablais

p.10

Visitez notre usine **Reitzel** à Aigle!
Dès le 1^{er} mars

REITZEL



Réservation sur : hugoreitzel.ch

BON

Offert!
Un bocal de cornichons au piment*



À retirer dans notre **HUGO SHOP**.
Route d'Ollon 14,
1860 Aigle

*Dans la limite des stocks disponibles. Valable jusqu'au 30.03.2024, non cumulable avec d'autres offres. Non remboursable en espèces.



Les trésors cachés de la Riviera vaudoise

Immobilier de luxe

Qu'elles aient hébergé des chefs d'État, soient bâties en pierres d'ancien monastère ou disposent d'une piscine intérieure, de nombreuses propriétés de rêve sont actuellement en vente dans la région. Petit tour d'horizon de ces biens d'exception.

Rémy Brousoz

rbrousoz@riviera-chablais.ch

Serait-ce pour son coup d'œil imprenable sur le Grammont? Ou alors pour son microclimat? Plutôt pour ses prestigieuses cliniques médicales ou ses écoles privées de renommée internationale? Sans doute un peu pour tout ça, la Riviera vaudoise reste un Eldorado prisé des grandes fortunes. En témoignent les somptueuses propriétés que recèle la région. Des objets pour lesquels il faut parfois déboursier plusieurs dizaines de millions de francs.

«La Riviera est une mine de trésors. J'ai beau avoir grandi ici, il m'arrive encore d'être impressionné par certains biens immobiliers dont je n'aurais pas soupçonné l'existence», assure Charles Howard Morgen. Depuis deux ans et demi, le Veveysan de 37 ans dirige le Private Office, le département luxe de Barnes Suisse. «Cette région a l'avantage d'avoir des prix plus intéressants que Genève par exemple, tout en offrant de vraies propriétés avec des espaces de verdure.»

«C'est vrai qu'on peut parler d'un phénomène Riviera, abonde Édouard Fragnière, responsable des Propriétés d'exception chez Cardis Sotheby's. Du moment que les acheteurs connaissent son existence, la région fait clairement le match. Montreux et ses environs sont réputés pour leur qualité de vie. Et si nos interlocuteurs ne connaissent pas la Riviera, c'est à nous d'anticiper et de leur proposer quelque chose qui pourrait leur correspondre.»

Forfaits fiscaux et sécurité, les deux grands atouts helvétiques

Qui sont donc ces fameux acheteurs qui craquent pour ce coin de Léman? «Il y a des Suisses, mais la majorité viennent de l'étranger pour s'installer ici au forfait fiscal, décrit Charles Howard Morgen. Dans cette catégorie, je dirais que la région attire surtout de la clientèle anglaise et française.» Chez Cardis Sotheby's, on note aussi une récente tendance «nordique». «Depuis deux ans, on voit aussi des Belges, des Suédois, des Norvégiens ou des Danois, observe Édouard Fragnière. En revanche, depuis le début de la guerre en Ukraine, on constate un ralentissement au niveau de la clientèle russe.»

Mais aussi instable qu'elle soit actuellement, la situation géopolitique internationale se révèle bénéfique pour le marché immobilier haut de gamme. «Aujourd'hui, l'atout principal de la Suisse, ce ne sont pas ses avantages fiscaux, mais sa neutralité et sa sécurité. C'est à ça que correspond le luxe aujourd'hui, et plus le monde va mal, plus il y a de la demande», explique Charles Howard Morgen. Autre point fort de la Suisse selon lui: une pandémie gérée de manière moins contraignante que dans d'autres pays.

Essoufflement dû à l'abandon du secret bancaire

Si les ventes de maisons luxueuses ont depuis peu retrouvé un certain



“

La Riviera est une mine de trésors. J'ai beau avoir grandi ici, il m'arrive encore d'être impressionné par certains biens immobiliers dont je n'aurais pas soupçonné l'existence”

Charles Howard Morgen
Directeur du Private Office chez Barnes

dynamisme, la décennie précédente a été marquée par un certain essoufflement. «Jusqu'en 2009, nous avions beaucoup de clients russes et arabes qui achetaient à prix élevés, ainsi que des traders britanniques venus s'installer en Suisse», explique Stéphane Keck, responsable de l'agence Barnes à Montreux. «Mais la crise des subprimes et la fin du secret bancaire ont provoqué un ralentissement du marché.» Selon des statistiques du géant de l'immobilier, seules

six propriétés de plus de 10 millions de francs ont ainsi été vendues toutes agences confondues de 2017 à 2023 entre Montreux et Lausanne.

«Actuellement, je dirais que nous sommes dans un marché d'acheteurs, décrit Édouard Fragnière. Nous voyons qu'il y a une compétition entre les propriétés. Les acquéreurs savent que beaucoup d'objets sont en vente et ils ont besoin de quelqu'un comme nous pour les accompagner dans la recherche de la maison parfaite.»

«Off market», la face cachée du marché

Des perles rares parfois acquises alors qu'elles ne sont pas en vente. Du moins pas officiellement. On entre alors ici dans une catégorie très secrète que les professionnels appellent «off market». «Hors du marché», en français. «Environ 30 à 40% des propriétés que nous mettons en vente ne figurent pas sur notre site Internet, expose le responsable de chez Cardis Sotheby's. Leurs propriétaires ne sont généralement pas pressés de vendre.»

Une discrétion qui laisse toute latitude pour trouver – ou plutôt pour sélectionner – le client adéquat et assurer une transaction dans de bonnes conditions. «Et cela nous permet de proposer une forme d'exclusivité à nos acheteurs», commente Édouard Fragnière. Imaginez, au terme d'une après-midi de visite, une dernière propriété sortie du chapeau de l'agent immobilier. «C'est bien connu, on aime toujours ce que l'on ne peut pas avoir!»

Côtoyer des vedettes... et se taire

Des coups de poker qui s'accordent plutôt bien avec le «yo-yo émotionnel» lié à la profession de courtier. «Il y a des jours où vous êtes en haut, des jours où vous êtes en bas», image Charles Howard Morgen, qui aligne onze ans d'activité dans l'immobilier de luxe.

Le Veveysan dit pourtant adorer son métier. «À mes yeux, c'est passionnant d'entrer dans la vie des gens et leur



“

Il y a une compétition entre les propriétés. Les acquéreurs savent que beaucoup d'objets sont en vente et ils ont besoin de quelqu'un pour les accompagner dans la recherche de la maison parfaite”

Édouard Fragnière
Responsable des Propriétés d'exception chez Cardis Sotheby's

intimité. D'autant qu'il s'agit parfois de personnalités très connues. Je n'exagère pas en affirmant qu'il m'est arrivé quelquefois d'avoir des chocs émotionnels quand une portière de voiture s'ouvrait et que j'apercevais le visage qui en sortait. Et c'est souvent frustrant, car nous sommes tenus au secret et on ne peut le raconter à personne!»



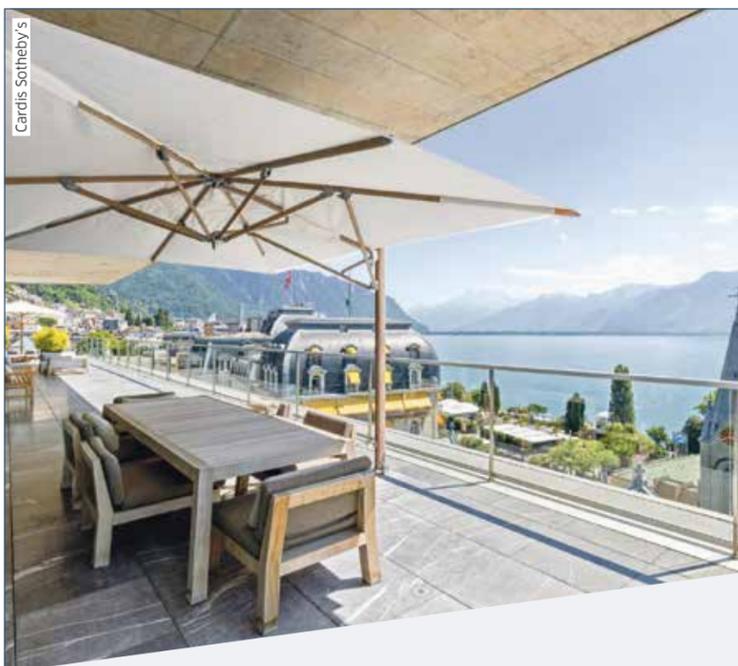
- Villa de 12 pièces
- Clarens
- CHF 12,9 millions

Située dans le quartier très huppé des Bosquets-de-Julie à Clarens, à proximité immédiate de l'école St-George's School, cette maison de 620 m² de surface habitable a été construite en 2000. Elle est entourée d'un terrain verdoyant de 6'400 m². Le jardin dispose d'une terrasse, d'une piscine chauffée, d'un étang et d'une cuisine extérieure, le tout avec une vue spectaculaire sur le lac. Et pour les voitures, trois garages intérieurs et plusieurs places de parc extérieures.



- Maison Les Cèdres
- Chexbres
- CHF 19 millions

Avec ses 15 pièces et ses quelque 1'000 mètres carrés de surface habitable, cette propriété de maître est située dans les vignes de Lavaux sur une parcelle de 6'700 m². Construite en 1995, elle se distingue par certains de ses matériaux: sols en pierre de Bourgogne provenant d'anciens monastères ou d'églises, boiseries sculptées par les artisans chargés de la restauration de Versailles. Le clou? Une cave à vins dont les matériaux proviennent des écuries d'un château de la région dijonnaise. Son sous-sol abrite aussi une salle de fitness, une salle de jeux et un tunnel menant à la maison du gardien.



- Luxueux attique au centre-ville
- Montreux
- CHF 12,8 millions

La preuve que les prix superlatifs ne sont pas l'apanage des grandes maisons avec jardin. Niché au sommet d'un immeuble, ce penthouse contemporain de 5,5 pièces (400 m²), orienté au sud, dispose de deux terrasses d'une surface totale de 280 m². Offrant une vue sur le lac, ces dernières donnent sur le toit du Montreux Palace et le clocher de l'église allemande. Trois ascenseurs permettent un accès direct à cet appartement en attique dont la construction date de 2006.



- Villa L'Empereur
- Clarens
- CHF 17,5 millions

C'est sur un terrain de plus de trois hectares que trône cette bâtisse de 12 pièces. Elle avait été construite en 1913 pour un certain Arthur Robert-Couvreur. De 1944 à 1947, elle a hébergé le compositeur et chef d'orchestre berlinois Wilhelm Furtwängler. Aujourd'hui, la maison n'est plus habitée et nécessiterait une rénovation complète.



- Villa Kruger
- Clarens
- CHF 8,9 millions

L'une des perles du fameux quartier résidentiel des «villas Dubochet» à Clarens. Située en première ligne face au lac, avec accès direct sur le quai, cette bâtisse érigée en 1874 abrite huit chambres à coucher et six salles de bain réparties sur quatre niveaux, soit une surface habitable de 330 m². Elle doit son nom à Paul Kruger, président de la République sud-africaine de 1883 à 1902, qui en fit sa dernière résidence. Le chef d'État est décédé à Clarens en 1904.



- Villa Karma
- Montreux
- CHF 49 millions

Considérée comme un chef-d'œuvre architectural, la bâtisse érigée au début du 20^e siècle a été dessinée par le Viennois Adolf Loos. Ses actuels propriétaires, les héritiers d'un armateur grec, cherchent à la vendre depuis le début des années 2010. Classée en note 1 au même titre que le Château de Chillon, elle dispose d'une surface habitable de 1'500 m² et d'un terrain de 10'000 m² bordant le lac et équipé notamment d'un hélicoptère. Elle nécessiterait une sérieuse rénovation.



- La Poneyre
- La Tour-de-Peilz
- Prix confidentiel

En juin 2023, *Riviera Chablais Hebdo* avait révélé la mise en vente de la propriété du patron horloger Jean-Luc Biver, sur les hauts de La Tour-de-Peilz. Un bien d'exception qui cherche toujours preneur, à en croire l'annonce toujours visible en ligne. Construit en 1880, le manoir de 20 pièces s'accompagne d'une ferme et d'une surface agricole de 6 hectares.



La Municipalité d'Yverne met au concours un poste de responsable des ventes à 40 %

chargé de la commercialisation des vins du Domaine de la Commune d'Yverne.

Titulaire d'un brevet fédéral de spécialiste de vente, au bénéfice d'une expérience de 5 ans au moins dans une fonction similaire, disposant de solides connaissances dans le secteur du vin et de bonnes notions de marketing/de communication.

Vous trouverez l'annonce complète et le cahier des charges sur le site www.yverne.ch, rubrique "Actualités".

Délai de postulation : 8 mars 2024

Il ne sera répondu qu'aux candidatures correspondant au profil recherché.

Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec le nez...

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons: ucba.ch

UCBAVEUGLES
Union centrale suisse pour le bien des aveugles

COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte: du 21.02.2024 au 21.03.2024

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	14663
N° CAMAC	227281	Parcelle(s)	221
Coordonnées (E/N)	2.559.405/1.142.450		
N° ECA	937b 937c 937a		

Nature des travaux **Transformations intérieures et réfection de la vitrine sur rue**
Situation **Grand-Rue 16, 1820 Montreux**
Note de Recensement Architectural **7 0 3**
Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S)
KERN THERESE
Auteur(s) des plans **SEIGNEUR MAXIME, TASQ SÀRL**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte: du 21.02.2024 au 21.03.2024

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	14732
N° CAMAC	228656	Parcelle(s)	591
Coordonnées (E/N)	2.559.083 / 1.143.528		
N° ECA	3761		

Nature des travaux **Transformation d'une villa**
Situation **Coteau de Belmont 2, 1815 Clarens**
Note de Recensement Architectural: **4**
Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S)
FINNIGAN BEN DAVID COLTRANE ET OBIELECKA ELZBIETA
Auteur(s) des plans **ROUILLER SACHA**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte: du 21.02.2024 au 21.03.2024

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	13070
N° CAMAC	191099	Parcelle(s)	DP 1167
Coordonnées (E/N)	2.562.120 / 1.144.755		

Nature des travaux **Réfection enrobé ainsi que mise en place de conteneur enterré**
Situation **Rte de Sonloup, 1833 Les Avants**
Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S)
COMMUNE DE MONTREUX, P.A. SERVICE DES DOMAINES ET BÂTIMENTS, SPORT
Auteur(s) des plans **MESSERLI NICOLAS, SD INGÉNIERIE FRIBOURG SA**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

AVIS D'ENQUÊTE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte: du 21.02.2024 au 21.03.2024

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	2024-020
N° camac	227407	Parcelle(s)	4274
Coordonnées	2.558.340/1.146.275 N° ECA 6114		

Description des travaux
Agrandissement, surélévation et assainissement du bâtiment scolaire ECA 6114 de Bahyse II et III
Situation **Chemin de Bahyse 14 - 1807 Blonay**
Propriétaire(s) **Commune de Blonay - Saint-Légier**
Auteur(s) des plans **Consortium CD-AW (Cristobal & Delgado + Antonuccio Wieland, architectes) Rue du Clos 12, 1800 Vevey**
Demande de dérogation
RPE art. 11 (hauteur à la corniche)
RPE art. 13 et 62bis (toit plat) fondées sur article 98 (édifice public)
Particularités **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier d'enquête est déposé au service de l'urbanisme jusqu'au 21 mars 2024, délai d'intervention.

LA MUNICIPALITE

COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

AVIS RECTIFICATIF POUR L'AVIS D'ENQUÊTE
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte: du 21.02.2024 au 21.03.2024

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	14328
N° camac	219791	Parcelle(s)	12787
Coordonnées (E/N)	2.561.300 / 1.146.580 N° ECA 2931		

Nature des travaux **Transformation d'une petite habitation-grange en habitation. Création de petites ouvertures en façade pignon et toiture. Reconstruction historique en tavillons des éléments toiture, cheminée et façades pignon. Adaptation du terrain nord contre le danger de crues. Aménagement d'une place de parc et d'un accès secondaire.**
Situation **Route des Vurzis 14, 1832 Villard-sur-Chamby**
Note de Recensement Architectural: **3**
Propriétaire **MONNET JEAN-DANIEL**
Auteur des plans **BRASIL, DIANA STUDIO BRASIL ARCHITECTE**
Demande de dérogation
art. 27 et 28 RLATC (hauteur locaux et éclairage)
art. 36 LRou - Appl. art. 82 LATC (précarité)
Particularités: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**
L'ouvrage fait l'objet d'une demande de protection

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE RENNAZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte: du 24.02.2024 au 24.03.2024

Compétence:	(ME) Municipale Etat	Réf. communale:	2023/09
No camac:	228482	Parcelle(s):	468
Coordonnées (E/N):	2560105/1136040		

Nature des travaux: **Construction nouvelle, Construction d'un immeuble d'habitation de 17 appartements avec garage semi-enterré de 21 places et création de deux places de parc visiteur dont une couverte. Installation d'une PAC air/eau, panneaux photovoltaïques en toiture et création d'un abri PC.**
Situation: **Route de Praz-Derrey**
Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S): **BORLOZ MAURICE ET FRANCINE ET COPPEX CHRISTIANE REVALOR S.A BR IMMOBILIER SÀRL VEVEY NOËL SÀRL**
Auteur(s) des plans: **RIBES DAVID AMADIS S.A**
Demande de dérogation: **Volumétrie, art. 12a ouverture en façade**
Particularités: **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte du 21.02.2024 au 21.03.2024

Compétence:	(ME) Municipale Etat	Réf. communale:	4124
N° CAMAC:	228506	Parcelle:	59
Coordonnées:	2.555.290 / 1.144.885 N° ECA: 504		

Situation: **Rue des Remparts 7**
Description de l'ouvrage: **Transformation intérieure et rénovation, création d'une ouverture en façade, installation de panneaux solaires en toiture**
Propriétaire: **COMMUNE DE LA TOUR-DE-PEILZ**
Auteur des plans: **THALMANN Lauren, architecte, La Tour-de-Peilz**

Le dossier, déposé au Service de l'urbanisme et des travaux publics, Maison de Commune, 2e étage, peut être consulté de 07h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00. Les documents relatifs à l'enquête peuvent également être consultés sur le site cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

COMMUNE DE MONTREUX AVIS D'ENQUÊTE
COMMUNE DE MONTREUX

DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
Enquête publique ouverte: du 21.02.2024 au 21.03.2024

Compétence	(ME) Municipale Etat	Réf. communale	14874
N° CAMAC	229830	Parcelle(s)	4712
N° ECA	9739 8719a 8719b 8720a 8720b		
Coordonnées (E/N)	2.561.950/1.144.960		

Nature des travaux **Remplacement du chauffage à mazout par une pompe à chaleur air/eau**
Situation **Ch. de Peccaux 18b, 1833 Les Avants**
Propriétaire(s), promettant(s), DDP(S)
BAADER MATTHIEU ET BURKHALTER BÉATRICE, BURKHALTER BÉATRICE, BOWDEN NOËMI, BOWDEN JUSTINE, BOWDEN SARAH
Auteur(s) des plans **SHERIF LUDOVIC, EASY-PROCESS SÀRL**

Le dossier peut être consulté au Service de l'urbanisme

Vous avez trouvé le trésor,
mais sans abonnement,
le coffre vous offre
seulement un
avant-goût
de la découverte!



Abonnez-vous
et profitez
de l'information
de **votre région**
chaque
semaine.



abo.riviera-chablais.ch

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch

Abonnements
Papier et E-papier:
• 6 mois > CHF 69.-
• 12 mois > CHF 119.-

E-papier:
• 12 mois > CHF 109.-

Plus d'informations sur
abo.riviera-chablais.ch
ou contactez nous au
021 925 36 60

Tirage total 2023
Editions abonnés
6'000 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
100'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression
DZB Druckzentrum Bern AG

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Responsable de la publicité
région Riviera:
ndirito@riviera-chablais.ch

Giampaolo Lombardi,
Responsable de la publicité
région Chablais:
glombardi@riviera-chablais.ch

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Chloé Prizzi.

info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã,
Lory Baridon,
Margot Monney.

pao@riviera-chablais.ch

Correctrice
Sonia Gilliéron

Rédaction
Xavier Crépon,
rédacteur en chef.

Noémie Desarzens,
Rémy Brousoz,
Christophe Boillat,
Karim Di Matteo,
Patrice Genet.

redaction@riviera-chablais.ch

Petites annonces
Annonces uniquement
pour particuliers dans
nos éditions tous-ménages
et en ligne.

Pour nos abonnés:
CHF 3.30 le mot
Pour les non-abonnés:
CHF 3.80 le mot

Toutes les informations sur:
www.riviera-chablais.ch



* Scannez pour
ouvrir le lien

LE SAVIEZ-VOUS ?

Par Christophe Boillat

L'histoire de l'iconique
trompette rouge de Miles

Peu de gens le savent, mais la belle trompette rouge enchâssée dans un mur du restaurant de la Rouvenaz, ouvert en 1965 à Montreux, appartenait à Miles Davis. Cet artiste majeur a révolutionné le jazz. Ami de Claude Nobs et amoureux de son festival, l'américain est venu à dix reprises donner entre 1973 et 1991 des concerts sur la Perle de la Riviera. Ils figurent en intégralité dans le coffret «Live at Montreux», 18 CD. Mais pourquoi cet iconique

instrument, customisé mais sans la sourdine, trône dans l'emblématique restaurant italien depuis 1990? Le patron Ezio Vialmin nous l'avait révélé il y a quinze ans déjà dans 24 heures. La trompette faisait, comme une guitare de Stephan Eicher, partie des prix d'un concours de la plus belle vitrine durant le festival. Les Vialmin ont gagné l'instrument de Miles. Ils l'ont fait encastrier dans le trottoir de la Grand-Rue où se trouve leur établissement. Mais après un mois seulement, des problèmes techniques ont contraint les propriétaires à faire enlever le précieux objet, désormais bien protégé sur un mur du restaurant.

Des amoureux du jazzman américain (1926-1991) passent la voir. Un collectionneur a même fait une offre de rachat, mais Ezio a refusé; souhaitant conserver cet objet du patrimoine montreusien. Le compositeur de Kind of Blue et Tutu ne s'est jamais attablé à la Rouvenaz, mais il se faisait livrer des mets au Montreux Palace. L'enseigne a néanmoins servi

Lennon, Bowie, Mercury ou les Stones. Ces derniers s'étaient fait un peu réprimander par Vialmin père, car ils dinaient avec les pieds sur la table. Tout autant que Freddie, Miles a réellement marqué l'histoire musicale de Montreux. Longtemps, une des salles de concert du Centre de Congrès à Montreux a porté son nom. Un buste sculpté par Bernard Bavaud lui fait face. Le génie était connu pour ses frasques. Il avait notamment demandé à Nobs de lui mettre à disposition une Ferrari... jaune, alors que la couleur légendaire du constructeur transalpin au cheval cabré est rouge. «Il adorait dessiner aussi, se souvient Roger Bornand, du site d'information local mymontreux.ch. Il avait même dédié l'un d'eux à Montreux. Mais Claude m'avait raconté qu'en voiture, il dessinait toujours des scènes érotiques pour ne pas dire plus...»



Le buste de Miles Davis
| Bernard Bavaud



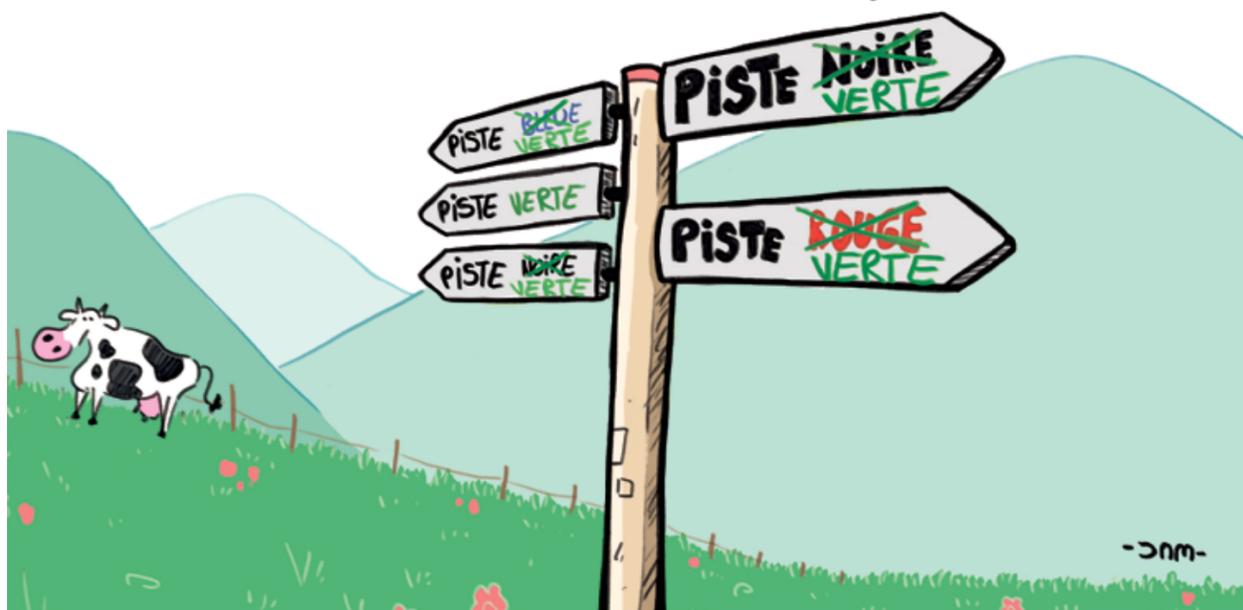
La trompette rouge de la Rouvenaz.
Sur l'affiche: David Bowie. | c.Boillat



Miles Davis en concert à
Montreux. | Archives 24 heures

Le trait de Dam

p. 08

ALPES VAUDOISES
LA SOCIÉTÉ VILLARS-GRYON-LES DIABLERETS
CHERCHE DES SOLUTIONS FACE AU
RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Cette édition
est également
disponible en
format **e-papier**



riviera-chablais.ch/se-connecter

Cet animal
près de
chez vous

Une chronique de
**Virginie
Jobé-Truffer**

Une furtive déterminée à l'air étonné

Il faudrait vous mettre d'accord sur mon chant, les humains. Certains entendent des «hou-hou-hou-hou...». Vous m'avez regardée? Je ressemble à un fantôme? D'autres perçoivent des «pou-pou-pou-pou». Pourquoi pas «poupoupidou» tant que vous y êtes? Mieux encore, il y en a qui distinguent des «plouc-plouc-plouc-plouc...». Sans commentaire. En même temps, je ne peux pas vous en vouloir. Vous êtes contraints de fantasmer sur tout et n'importe quoi, puisque vous ne m'observez quasiment jamais. Pareil pour mes victimes: elles ne me voient pas arriver. Grâce à mon plumage high tech - un peigne sur les rémiges accompagné de mini-plumes duveteuses - le frottement de l'air me passe au-dessus. Je fonds sur ma proie en silence et je l'attaque par surprise. Campagnol ou petit oiseau, tchac! Gloups! Burp! Et je pars à l'affût du suivant. Y'en a dans cette grosse tête. Ça carbure, ça cogite, ça médite. Parfois

des malotrus de votre espèce viennent gratouiller le tronc de mon vieux hêtre dans le but de me faire sortir. Ensuite, ils ont le culot de se moquer de mon air ahuri, avec mes beaux yeux jaunes écarquillés, lorsque je viens guigner à l'entrée de ma cavité. Imaginez qu'on sonne à votre porte, que vous ouvriez et que vous soyez face à des créatures au sourire hébété en train de vous photographier. Vous pensez vraiment que vous ressembleriez à un prix Nobel? Je veux bien admettre que mes mâles - j'en change souvent, je fuis la lassitude dans le couple - ne soient pas très futés. Pour que le géniteur du moment puisse nourrir convenablement nos petits au plumage brun, j'ai dû les affubler d'une croix blanche au milieu de la figure. Si, si! Sans cela, l'empoté ne déposerait pas les proies au bon endroit... Je précise que lors du nourrissage, le père reste sur le perron. Non pas parce que je l'empêche d'entrer, je vous entends



La chouette de Tengmalm avec ses grands yeux jaunes écarquillés.
| Wikimedia

calomnier, mais parce qu'il doit se dépêcher de repartir pour rassasier nos affamés pailleurs. Et puis, il est chez lui. Il a choisi notre nid, m'a appâtée avec des proies fraîches, m'a fait faire le tour du propriétaire. J'ai inspecté, j'ai mangé, j'ai cédé. Bon, assez jacassé. Comme je suis potentiellement menacée - je supporte les grands froids, pas l'abattage forcené de mes foyers - je ne suis pas sûre qu'on se recroise dans le Chablais. La chouette de Tengmalm restera donc un fantôme pour vous...



J'AURAI PU FAIRE PENCHER LA BALANCE

MAIS J'AI PERDU MON ENVELOPPE.

Et vous, quelle est votre excuse pour ne pas voter?
Le 3 mars 2024, pas d'excuse: on vote.



Plus d'informations
sur vd.ch/votations



ÉCONOMISEZ ENCORE PLUS !

DU
22.2
AU
24.2

20% SUR TOUT*

Valable à Montreux, Avenue du Casino 47-49



SHOP NATURE
DROGUERIE
JOUETS

PAPETERIE
PARFUMERIE
MERCERIE

BAS ET COLLANTS
SHOP ANIMAUX
SERVICE PHOTO

*Dans la succursale, le rabais est déduit à la caisse. L'action n'est pas valable sur d'autres prix promotionnels et n'est pas cumulable avec d'autres actions (p. ex. coupons, actions en %, remises en nature, etc.) et offres actuelles. Sont également exclus de l'action les articles / fabricants suivants: laits maternisés et laits initiaux, produits au sens de la loi sur le prix fixe du livre (p. ex. livres), produits d'édition à prix fixe (p. ex. journaux et magazines), achat de bons d'achat, bons de voyage, cartes réseau / en ligne, livres audio et jeux audio, consoles de jeu / lunettes VR de Nintendo, Sony et Microsoft, smartphones / téléphones portables, tablettes, AirPods / Earpods, téléviseurs, PC / ordinateurs portables, articles Apple, articles Amazon, Weber Grill, Napoléon, Laura Star, Jura, Kenwood, Kitchen Aid, Miele, cartes prépayées, cartes sim Müller Mobile, services de maquillage. Valable du 22 au 24.02.2024 dans la succursale Müller de Montreux, Avenue du Casino 47-49. Jusqu'à épuisement du stock. Pas de versement en espèces.



Histoires simples

Une chronique de
Philippe Dubath,
journaliste et écrivain.

La seconde vie du basketteur alpiniste



La grâce du paysage lorrain.
| P. Dubath

Je suis parti l'autre jour à la rencontre de mon pays natal, la Lorraine, dans les alentours de Metz, une ville magnifique. Sur la route, je me rappelais ces voyages à l'arrière de la voiture avec les frères et sœurs, lorsque nous nous amusions de partir ainsi vers le nord-est, alors que les autres familles s'en allaient vers le midi en été, ou vers les montagnes en hiver. Pour nous, les vacances, en toutes saisons, c'était la Lorraine. Si j'aime la montagne suisse, c'est parce que je suis né dans une région dont les plus hauts sommets sont des collines, et les mers des étangs romantiques. La campagne lorraine a inscrit en moi le goût de la nature, du mystère qui l'habite, de la vie sauvage qui se donne à celui qui la désire et la recherche. La montagne suisse et la campagne lorraine sont riches et généreuses des mêmes choses. Elles me rendent léger et serein. Ainsi, je suis allé marcher dans les champs et les vallons, suivant les haies d'aubépines encore sombres, mais prêtes à éclater de blancheur, et suivant aussi les chemins de l'enfant chasseur que je fus, dans les pas des adultes. Je sais encore d'où un lièvre peut partir, comment un chevreuil peut jaillir d'un bosquet. Tout cela, pour moi, c'est la grâce. C'est peut-être ce mot qui m'a incité à prendre avec moi en Lorraine un petit livre, petit et blanc comme une fleur d'aubépine, «Sauvé par la grâce» aux éditions Vérone, que m'a offert une amie libraire. Son auteur est Claude Morard, un ancien basketteur veveysan de talent, montagnard averti, père de famille (il a quatre enfants). Il raconte son histoire, celle d'un ancien enfant gros dont on se moquait,

celle de l'enfant gros devenu un grand sportif et un homme dont l'esprit rêvait toujours de liberté et ne se contentait pas de réussir tout ce qu'il entreprenait. Sa liberté, sa sérénité, il les trouvait dans l'escalade en solo qu'il pratiquait avec brio et passion. Son credo: «Évoluer en montagne, c'est vivre, tout simplement. C'est jouir de cette vie qu'on ne peut plus expérimenter dans notre société aseptisée et hyper sécurisée. La montagne reste, avec la mer, l'unique terrain d'aventure et de liberté qu'il est encore possible de fouler.» Le 11 février 2018, lors d'une sortie à ski en groupe au Pic Chaussy, celui qui semblait invincible chuta et glissa de 300 mètres dans la roche et la glace. «J'étais cassé de partout, détruit.» Il devrait mourir, mais il reste en vie. Après onze jours de coma, il se réveille. Opérations, hallucinations, réadaptation. «Lorsqu'on est alité, toute forme d'ego ou d'orgueil s'envole. On est nu face aux autres. Impossible de mentir, de surjouer ou de faire semblant.» Claude n'est pas redevenu tout neuf. «J'ai le sentiment de vivre ma vie comme à l'époque, mais en étant à côté de ma personne. Dans certaines situations, alors que mon esprit et ma raison me disent que tout est en ordre et qu'il n'y a pas de danger, des sensations physiques m'assaillent. Mon être charnel perçoit un problème ou un danger, comme si une partie de mon intelligence était revenue à l'état animal.» J'ai bien aimé ce petit livre net et sincère, plein d'envie de vivre. De la haie lorraine que je longeais l'autre jour sont sortis quatre chevreuils tout en grâce qui avaient perçu le danger que je représentais.

« Vélolac » : la promesse de pédaler peinard

Villeneuve - Vevey

Un itinéraire cyclable de 12 km est en projet le long de la route cantonale qui traverse la Riviera. Cet axe sécurisé continu pourrait relier cinq communes d'ici à 2033.

Rémy Brousoz
rbrousoz@riviera-chablais.ch

«Prendre ou non la route cantonale pour nos trajets en vélo: la question débouche parfois sur de mini-disputes avec mon épouse», sourit Léonard Studer, qui n'en demeure pas moins sérieux. C'est qu'à l'heure actuelle, pédaler entre Villeneuve et Vevey n'est pas toujours une promenade de santé. «Sur certains tronçons, les cycles doivent côtoyer des voitures qui roulent à 80 km/h, relève le municipal villeneuvois. Il y a de réels problèmes de cohabitation.»

Mais la situation pourrait changer d'ici à la fin de la décennie. L'an dernier, une étude a été financée à hauteur de 50'000 francs par les Communes de Vevey, La Tour-de-Peilz, Montreux, Veytaux, Villeneuve et le Canton. Objectif principal? Définir «un axe cyclable sécurisé pour les déplacements intercommunaux». La démarche fait suite à des appels du pied lancés en 2020 par l'association Pro Vélo Riviera, et que certains élus avaient relayés dans les Conseils communaux.

«Depuis la pandémie, on assiste à une forte augmentation des trajets cyclistes, poursuit Léonard Studer. On le constate notamment au niveau des vélos-cargos.» Un engouement que ce projet permettrait de soutenir, voire d'accroître. «Le but serait que 10% des trajets effectués le long de cette route soient faits en vélo, contre 2 à 3% actuellement.»

Pour le municipal villeneuvois Léonard Studer, cette ligne a tout son sens sachant que 60'000 habitants et 30'000 emplois sont concentrés sur les rives de la Riviera.
| P. Martin - 24 heures



Pensé avant tout pour les pendulaires

Rendue en décembre dernier, l'étude a accouché d'un itinéraire baptisé «Vélolac». Une ligne ininterrompue de 12 km reliant les cinq communes et destinée avant tout au cyclisme «utilitaire»: pendulaires, écoliers, familles ou livreurs à vélos. «Si à certains endroits comme Montreux ou Vevey il sera possible d'emprunter des rues parallèles, il s'agira surtout d'aménager des pistes cyclables le long de la route cantonale», expose le municipal Léonard Studer, à la tête du comité de pilotage.

Des aménagements dont le confort et la largeur varieront en fonction des possibilités offertes par la route. «Le tronçon imaginé entre Veytaux et Villeneuve a par exemple été défini comme très confortable. L'idée est de pouvoir y pédaler côte à côte sur une voie réservée, en profitant de la vue sur le lac.»

Vers une «pacification» générale?

Si l'objectif est d'offrir davantage de sécurité aux disciples de la petite reine, ces mesures devraient également être bénéfiques aux automobilistes. «Ils

n'auront plus de cyclistes devant eux, ce sera donc moins stressant, explique l'élu écologiste. Les voies de tout le monde seront clarifiées.» Faut-il tout de même s'attendre à des espaces réduits pour le trafic automobile? «On

Et même jusqu'à Aigle?

Les artisans du futur itinéraire Vélolac ne cachent pas leurs ambitions de voir leur projet «connecté» à d'autres planifications du même type dans le Chablais, comme le «Plan vélo du Haut-Lac» (voie cyclable intercommunale qui relierait Villeneuve à Roche) ou la stratégie de mobilité douce de Chablais Région. «Cette coordination permettrait de prolonger l'axe Vélolac au moins jusqu'à Aigle.»

ne se rend pas compte de la place laissée à ce dernier au détriment d'autres modes de transports, répond Léonard Studer. Aujourd'hui, la voiture a une place extrêmement confortable.»

Projet déposé à Berne l'an prochain

Ces différentes mesures, dont les coûts sont en cours d'évaluation, seront intégrées au projet d'agglomération Rivelac. Ce dernier doit être déposé à Berne en mars 2025. En cas d'acceptation, ce projet d'itinéraire cyclable sera financé à environ 50% par la Confédération, le reste étant partagé entre le Canton et les Communes.

Ces travaux pourraient commencer en 2028. Leurs coûts devraient rester «abordables». «Cela reste encore à chiffrer, mais il est question d'aménagements, et non d'ouvrages à construire», conclut Léonard Studer.

En bref

VEVEY

Comment animer les festivités du 1^{er} août?

C'est l'appel à projet lancé par la Municipalité pour organiser les trois prochaines éditions de la Fête nationale. Car l'année dernière, plus de 50 bulletins ont été récoltés dans les boîtes à idées disposées à cet effet, confirmant le souhait d'avoir un nouveau programme festif. Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au 19 mars. Plus d'infos: www.vevey.ch/appel-projets-1er-aout. **NDE**

Pub

HAUSSE DE LA TVA ET DES COTISATIONS SALARIALES POUR FINANCER UNE 13^e RENTE AVS: **NON!**

- Il faudrait augmenter la TVA de 1% ou les cotisations salariales de 0,8% pour permettre le financement d'une 13^e rente AVS, voire les deux;
- En 2033, le coût annuel de la 13^e rente atteindra déjà 5,3 milliards;
- Il est préférable de prévoir des mesures d'aide ciblées plutôt qu'une 13^e rente versée à tous les retraités indépendamment de leur revenu.



13^e rente AVS
NON

www.13avs-non.ch

Trois projets pour contrer le réchauffement



Le domaine Télés Villars-Gryon-Les Diablerets veut garantir le ski en 2050 et s'apprête à concrétiser trois projets pour augmenter sa capacité en neige sur certains secteurs. | Swissdrone Chablais

Villars-Gryon-Les Diablerets

En s'appuyant sur une vaste étude scientifique, le domaine skiable planifie une correction de certaines portions de pistes, des barrières pour retenir la neige et un enneigement mécanique pour assurer la liaison Villars - Diablerets à l'horizon 2050.

Karim Di Matteo kdimatteo@riviera-chablais.ch

La société Télés Villars-Gryon-Les Diablerets (TVGD) ne baisse pas pavillon face au réchauffement climatique et se projette à l'horizon 2050. Pour ce faire, elle s'apprête à concrétiser trois projets découlant des conclusions d'une «étude d'impact du changement climatique sur la station» commandée il y a deux ans.

La méthodologie ClimSnow «a été développée par un consortium comprenant Météo-France, INRAE (Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement) et Dianeige (bureau d'étude spécialisée dans les projets d'aménagement touristique en montagne)», lit-on en introduction de l'étude.

Celle-ci imagine trois scénarios d'augmentation des

températures, évalue les impacts sur le manteau neigeux et esquisse des solutions pour un maintien de l'exploitation. Quelque 170 stations françaises l'ont commandée. «À ma connaissance, nous sommes précurseurs en Suisse», avance Christian Dubois, directeur de TVGD.

Assurer une liaison «vitale»

Au fil des graphiques, les résultats montrent une diminution importante du manteau en dessous de l'600-1'700 m et du nombre théorique de jours ouvrables sur une bonne partie du domaine. Qui plus est, la probabilité de «saison défavorable» passerait de 25% à 45%, selon le scénario le plus pessimiste. «Les fragilités déjà existantes sur les retours en station et

les liaisons vont aller en se renforçant», constate Christian Dubois.

Raison pour laquelle trois projets concrets ont été retenus «pour optimiser la neige actuelle en utilisant les ressources à disposition

“

À l'horizon 2050, les fragilités déjà existantes sur les retours en station et les liaisons vont aller en se renforçant”

Christian Dubois
Directeur de Télés Villars-Gryon-Les Diablerets

et en produisant la juste quantité de neige», selon le directeur.

Mais TVGD compte en fabriquer via un nouveau système d'enneigement mécanique dans

le secteur des Mazots, afin d'assurer la liaison «vitale» Bre-taye-Diablerets. «Des discussions sont en cours avec les trois Communes concernées, Ollon-Villars, Ormont-Dessous et Ormont-Dessus, les deux dernières pour des questions d'approvisionnement en eau», ajoute Christian Dubois.

Mises à l'enquête d'ici à l'été

Les mises à l'enquête des deux autres volets sont quant à elles déjà prévues. «D'ici à cet été», précise Christian Dubois.

Le premier consiste à «supprimer les dévers» sur six secteurs de la principale piste de Villars, la Populaire-Lapins. Ces mini-dépressions, que le bal des ratracks aplanit chaque hiver, sont très gourmandes en neige. En les compensant l'été par des déplacements de terre, «nous économiserons jusqu'à 60% de la neige nécessaire», explique le directeur. Qui ajoute aussitôt: «L'opération vise à préserver la structure des sols et milieux naturels présents. La technique est éprouvée depuis plusieurs années et permet une reprise rapide de la végétation en place.»

Coût estimé de l'opération pour ce seul projet: 7 millions de francs. «Mais il nous vaudra une économie de 6 millions sur dix ans entre l'eau, le carburant, le matériel et les heures de damage.»

Dernier volet: 500 mètres de barrières à neige au Grand Chamossaire. «Les vents poussent la neige vers la falaise, côté Petit Chamossaire, et elle est perdue. Des barrières de près de 2 mètres de haut l'arrêteront en bordure de piste, ce qui nous fournira un volume important qu'il n'y aura plus lieu de produire.» Facture estimée: 1 million de francs.

Reste une question de fond: le jeu en vaut-il vraiment la chandelle au vu des projections et de l'évolution des sensibilités? Christian Dubois en est convaincu: «Nous changeons progressivement notre manière de travailler: nous devons nous adapter aux milieux dans lesquels nous vivons et non l'inverse.»

En bref

AIGLE

Nouvelles routes en travaux

C'était prévu de longue date, voilà que l'on entre dans le vif du sujet. La Municipalité d'Aigle devrait demander au Légitif lors de la prochaine séance en mars une enveloppe de 1,5 million de francs pour procéder au réaménagement de deux rues du centre-ville: celles du Rhône et celle du Midi. Si le crédit est accepté, les travaux devraient se dérouler d'avril 2024 à mars 2025. **CBO**

VILLENEUVE

Réfection de places et nouvelles bornes

Le Conseil communal a octroyé 224'000 francs à la Municipalité lors de la dernière séance en février. Avec cette enveloppe, l'Exécutif va pouvoir mener à bien la réfection complète de surface des places de parc en zone bleue devant le Temple, rue de la Poter-laz. Elle va aussi en profiter pour faire installer deux bornes de recharge pour véhicules électriques. **CBO**

Au chevet des falaises de Meillerie



Les falaises de Meillerie présentent à nouveau des risques d'éboulement importants. | C. Boillat

Chablais français

La route départementale reliant Saint-Gingolph à Evian doit être sécurisée jusqu'en 2031. Le chantier débutera en fin d'année avec des fermetures limitées.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Récemment, *Riviera Chablais Hebdo* vous informait de la tenue de longs travaux routiers et ferrés entre Le Bouveret et Saint-Gingolph Suisse, menés par le Canton du Valais, dès cette année et jusqu'en 2031 (voir édition 138 du 24 janvier). On vient d'apprendre que sur la même période, et sur la prolongation de la même route (ici la RD 1005), le Département de Haute-Savoie allait mener un ouvrage conséquent et déterminant.

La route, étroite et ancienne, voit passer 12'000 véhicules par jour à flanc de falaises. Elle doit absolument et rapidement être protégée des éboulements, un peu avant l'entrée de Meillerie, en venant de Suisse. Le coût des travaux est estimé à 55 millions d'euros.

Des filets insuffisants

«Le projet prévoit un aménagement sur environ 1,5 km. Deux secteurs sont concernés: l'ancienne carrière de la Balme, abandonnée, avec des risques de chutes de blocs et éboulements en masse, et la falaise naturelle du rocher de Balairon, qui engendre des chutes de pierres et blocs récurrents», annonce le département, à Annecy.

Plusieurs chutes ont déjà eu lieu par le passé sur les deux sites et des travaux d'importance ont été menés, les derniers en 2010. Un vaste merlon, butte longitudinale à la route, ainsi que des filets avaient été posés.

«Les dernières études montrent que le merlon, pas assez haut et pas assez long, peut-être lobé», révèle Nicolas Rubin, conseiller départemental et maire de Châtel. Il faudra «le rehausser et créer une fosse de réception des blocs de pierre».

Le département ajoute que «Les protections existantes par filets, toujours efficaces, sont insuffisantes et nécessitent des interventions régulières d'entretien, ce qui occasionne des fermetures ponctuelles de la route. La construction d'une galerie pare blocs en béton armé est donc prévue.»

Quid du trafic ?

«D'une manière générale, les travaux seront organisés de manière à maintenir au maximum une circulation à double sens, précise Annecy. Certaines phases de travaux nécessiteront néanmoins soit du trafic en alternance, très ponctuel, soit des fermetures de nuit.» La construction de la dalle de la galerie, en particulier, «nécessitera quelques périodes de coupure totale encore indéfinies à ce jour».

Les Français qui œuvrent en Suisse devront à ce moment emprunter le parcours Abondance-Châtel-Pas de Morgins. Un problème important pour le maire de Châtel? «C'est le principe des déviations qui occasionnent des gênes, mais nous ferons en sorte que tout se passe pour le mieux, relève Nicolas Rubin. Ça concerne surtout les horaires matinaux et de fin de journée. On saura s'adapter, on n'a pas vraiment le choix.»

« Malgré le jugement, cela me reste encore sur l'estomac »

Arnaque

Une Aiglonne témoigne d'une mésaventure qui la ronge depuis des mois et qu'elle aimerait éviter à d'autres.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Cet article est un cri. Celui de Patricia*, victime d'une escroc réciproque qui a abusé de sa confiance et, admet l'Aiglonne, de sa naïveté. «Regardez, je tremble de tout mon corps en vous parlant. Cette histoire me reste encore sur l'estomac.»

Un cas comme on en connaît trop, mais que la retraitée tient à raconter. Pour exorciser ce sentiment d'injustice qui la tenaille

malgré les dix mois ferme infligés en juillet 2022 à son abuseuse. Mais aussi pour servir d'exemple à celles et ceux qui, immanquablement, seront la cible de tels agissements.

Repérée sur Anibis

C'est via une annonce sur Anibis pour trouver un appartement en 2016 que Patricia est repérée par Viviane*, sa prédatrice, qui exerce sans formation dans le courtage d'assurances, la prévoyance, les crédits privés et on en passe.

L'imposante promet de trouver le logement répondant à ses attentes et lui conseille de placer ses avoirs. Les rendez-vous s'enchaînent au bureau veveysan de cette femme sûre d'elle et exubérante. Les notes d'honoraires arrivent ponctuellement le lendemain et Patricia s'en acquitte rubis sur l'ongle.

Côté prestations, par contre, rien ne suit. Les appartements

suggérés ne répondent jamais aux critères. Viviane l'accompagne chez l'assureur, chez le banquier, se montre insistante et, peu à peu, nettement moins avenante. «Dès que je posais la moindre question, elle entrait dans une colère noire.» Patricia flaire un peu tard l'arnaque, résilie ses engagements et dépose plainte. «J'ai conscience d'avoir été naïve, mais elle me pressait tellement...»

«Double peine»

S'il a fallu six ans pour en arriver au jugement, c'est parce que les procédures de plusieurs plaignants ont été regroupées. «J'étais noyée dans le lot, alors que je voulais simplement qu'on règle mon cas.»

Sa déception ne désenfle pas après le verdict. Non seulement elle n'a pas eu le plaisir de regarder Viviane dans les yeux, cette

* Prénom d'emprunt.

Créateurs et éditeurs français remportent la mise

Swiss Gamers Award

Les huit lauréats de la 15^e édition ont été annoncés lundi, dans l'enceinte du Musée suisse du jeu, à La Tour-de-Peilz.

Christophe Boillat
cboillat@riviera-chablais.ch

Des cartes, beaucoup de cartes, un jeu de construction, des cockpits d'avion simulés: huit jeux de société en tout trônent sur autant de tables ce lundi dans une salle du Musée suisse du jeu, au Château de La Tour-de-Peilz. Ces œuvres créées et éditées l'an passé sont les lauréats du Swiss Gamers Award (Prix suisse du jeu), dont le palmarès est dévoilé ici pour la première fois. «Cela fait partie de nos objectifs d'impliquer davantage notre institution dans l'univers ludique suisse, en partenariat avec les entités qui en font le cœur», indique son directeur Selim Krichane.

En amont du Ludesco

«Ce prix international est une émanation de notre festival de jeux Ludesco. Les prix y seront remis lors de l'édition 2024 qui se déroulera à La Chaux-de-Fonds, du 15 au 17 mars», explique Thomas Junod, coprésident du festival. Au programme: 55h de jeu, tournois, nuit ludique de l'horreur, conférences et dédicaces, encore une simultanée d'échecs avec le grand maître international Etienne Bacrot, ou le record du monde de bilboquet.

Particularité du concours suisse, ce sont des joueurs qui élisent les lauréats. «Environ 1'500 ont voté. Ils font partie de la cinquantaine de clubs suisses et des 336 ludothèques que l'on référence dans notre pays», informe la vice-présidente de la Fédération des ludothèques suisses, Claudine Greub. Le club lausannois Ch'piil ou encore les ludothèques de La Tour-de-Peilz, Savigny ou Lausanne seront parties prenantes du 15^e Ludesco.

Merci le Covid

Les passionnés helvètes ont particulièrement honoré créateurs et éditeurs de l'Hexagone. «La France

a un très gros potentiel dans ce domaine. C'est le 2^e marché mondial après les États-Unis, et juste devant l'Allemagne. Et les éditeurs s'adressent aux pays francophones, ce qui fait beaucoup de joueurs. Les magasins de jeux sont légion en France», détaille David Labouré, responsable marketing et communication du musée boëlard.

C'est le Français «Faraway» et sa stratégie autour d'un nouveau jeu de cartes très minimaliste qui a gagné le jackpot de la catégorie Adultes. Celle des Familles a été remportée par un autre jeu français, Nekojima, qui allie perspicacité et agilité. Six autres créations ont été primées.

Un grand vainqueur par le passé, 7 Wonders, a vendu la bagatelle de 2 millions d'exemplaires. Ce chiffre et d'autres illustrent un regain du jeu de société, pour adultes et enfants. Environ 4'000 jeux sont sortis en 2023 de l'imagination fertile de créateurs à travers le monde. «C'est aussi l'effet bénéfique du Covid et du confinement à la maison. Les gens se sont remis ensemble autour de la table, à ressortir les jeux, en commandant des nouveaux», conclut Thomas Junod.

De nouveaux abris pour les petites reines

Vevey

Tout juste installés, deux boxes sécurisés pour les vélos permettent une nouvelle solution de stationnement. Leur mise en location est prévue dès le mois de mars pour les riverains.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

«Tas de tôles», «Parking gratuit et moche». La cible de ces critiques, récoltées sur les réseaux sociaux: deux abris pour vélos situés en Vieille-Ville et dans le quartier sud-ouest. Des emplacements choisis par les autorités pour répondre à l'augmentation croissante de la mobilité douce à Vevey. Si la pose et l'esthétique de ces nouvelles structures pour deux-roues en irritent certains, cette nouvelle possibilité de stationnement répond non seulement à une des mesures du

Plan climat de la Ville, mais aussi à un réel besoin verbalisé par la population.

À l'image de Jean-Pierre Thévenaz, riverain de l'avenue Nestlé depuis près de 40 ans, qui «n'en a rien à cirer de l'esthétique», du moment que son vélo «est en sécurité». Actuellement, il loue une place dans un garage à côté de chez lui. «Comme on m'en a déjà volé deux ou trois par le passé, je suis content d'avoir une nouvelle solution sécurisée pour mon vélo électrique et facilement accessible.»

Stationnement sécurisé

À ce stade, les autorités veulent évaluer la demande de la population. «En collaboration avec Pro Vélo, nous avons identifié des emplacements propices sur le territoire communal qui pourraient accueillir des boxes», détaille Dimitri Dorogi, chargé de projet Mobilité. Une alternative plus sécurisée par rapport aux arceaux et racks jalonnant déjà l'espace public, surtout durant la nuit.

«Ces places de stationnement pallient aussi l'absence de locaux adaptés dans certains bâtiments, notamment en Vieille-Ville, ajoute Antoine Dormond, municipal chargé de la mobilité. Si nous

voulons inciter au transfert modal, nous devons offrir les infrastructures pour encourager ce changement dans la mobilité.» Visant à renforcer la mobilité active, chaque box peut accueillir cinq bicyclettes et fonctionne sur location. Une place de stationnement revient à 100 francs par année.

Baisse du taux de motorisation

Selon le Service de l'urbanisme, de moins en moins de voitures circulent en ville tandis que le nombre de vélos, lui, augmente. Si cette augmentation est difficile à chiffrer, les immatriculations des véhicules permettent de confirmer cette tendance. «Le taux de motorisation des habitants de la commune diminue depuis une dizaine d'années», détaille Dimitri Dorogi. Vevey se situe en dessous de la moyenne cantonale.»

Situés en zone piétonne et sur un axe routier, ces abris à vélos n'ont pas la volonté de remplacer des places de parc à destination des voitures. «L'objectif est d'en placer dans chaque cadran de la ville», explique Antoine Dormond. Deux boxes supplémentaires sont ainsi prévus d'ici à ce printemps, notamment dans le quartier de Plan-Dessus.

Une relève paysanne pour faire bouger les lignes



Nécessitant plus de main d'œuvre et moins de mécanisation, les microfermes comme La Rocambole offrent un rendement très intéressant sur des surfaces minuscules. | La Rocambole

St-Légier-La-Chiésaz

En quête de modèles alternatifs, une nouvelle génération est à l'origine des microfermes qui essaient notre pays. Sur la Riviera, l'équipe de La Rocambole s'active pour démarrer sa première «vraie» saison.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

«On vient de déplacer 200 dalles de 25 kilos chacune! On a vraiment la crème des bénévoles aujourd'hui!» Tania Zinoviev nous accueille avec un grand sourire, une pelle à la main. Objectif de la journée: faire un chemin d'accès direct au jardin. Après une phase test, l'équipe de La Rocambole s'apprête à quintupler ses surfaces cultivables et veut pérenniser son exploitation.

«Nous aurons 2'500 m² pour le maraîchage diversifié, poursuit la cofondatrice de cette ferme participative, située à St-Légier, à proximité de la zone de La Veyre.

Nous voulons engager deux personnes pour s'occuper des cultures.» À terme, l'association souhaite garantir trois postes à mi-temps et mettre en place des aides ponctuelles de bénévoles.

«Agir ici et maintenant»

Car en plus de cultiver des légumes, La Rocambole souhaite tisser des liens avec ses consommateurs, «pour faire bouger les lignes ensemble», complète Lolita Genisio. Une philosophie qui parle à Loredana, bénévole au jardin. «Cela me permet d'être dehors, moi qui travaille souvent derrière un ordinateur. Et puis c'est un investissement qui fait sens pour moi.»

Si ce jardin participatif peut compter sur l'aide de bénévoles, l'équipe souhaite pérenniser ses activités grâce à la vente directe et les paniers. «On ne travaille pas gratuitement, précise Maud, une autre bénévole. Nous recevons un panier de légumes en échange.»

À l'origine de cette initiative agricole: cultiver des produits de proximité et prendre soin du sol. «Je voulais agir ici et maintenant, à mon niveau, pour créer des poches de résilience alimentaire.» Une histoire qui a débuté grâce à une balade champêtre à Blonay il y a deux ans, où Tania Zinoviev rencontre Lolita Genisio.

Une vie de néopaysans

«Actuellement, on travaille à 150% sans être payées. La rémunération va débiter au mois de mai.» Alors pour s'en sortir Lolita Genisio, agricultrice depuis 10 ans, travaille ailleurs à temps partiel. «Ici, on a tous plusieurs casquettes pour tourner financièrement», abonde Maxime Odenwald, secrétaire de l'association.

L'équipe de La Rocambole illustre bien cette nouvelle génération paysanne. Souvent issus d'autres horizons professionnels, ils ne souhaitent pas se substituer à l'agriculture traditionnelle: «Notre exploitation est une pratique complémentaire. On ne va pas nourrir la population uniquement avec nos salades», détaille Maxime Odenwald.

Le choix d'une vie certes frugale, mais fertile. Chargée de projet dans une ONG, Tania Zinoviev décide ainsi de tout quitter il y a trois ans pour se reconvertir dans l'agriculture. Comme un retour à la terre et surtout la concrétisation d'un désir de se réappropriation son alimentation et de faire perdurer un certain savoir-faire. Sans romantisation pour autant. «J'adore cette vie, mais elle est dure!», abonde Lolita Genisio. «On l'apprécie d'autant plus quand c'est beau», enchaîne Maxime Odenwald qui est agriculteur à Blonay.

Une agriculture à taille humaine

On peut estimer que la Suisse romande compte une centaine de microfermes, considère David Bichsel, président de l'Association suisse des microfermes créée en août l'année dernière. Sur la Riviera, il liste notamment La Rocambole et Praz Bonjour. Aucune micro-ferme active pour le moment dans le Chablais. Qu'est-ce qu'une microferme? Si la taille de l'exploitation est un critère (pas plus de 5 hectares), ce n'est pas le seul. «C'est une exploitation privilégiant le maraîchage bio et la vente directe.» Pour David Bichsel, il faudrait aussi ajouter une très faible mécanisation et la notion de diversité des cultures, avec au minimum 30 types de légumes cultivés. Si

ces néopaysans ne sont souvent pas propriétaires du terrain qu'ils cultivent, ils trouvent de plus en plus leur place chez des agriculteurs leur cédant un bout de terre. Par rapport aux exploitations classiques, le besoin de main d'œuvre est plus important, mais le rendement est aussi plus conséquent. Comme porte-parole de ces minuscules exploitations, David Bichsel compte bien défendre leur intérêt. «Ces pratiques restent relativement marginales, car les textes de loi ne les reconnaissent pas. Les microfermes sont bien souvent dans des situations précaires. Il est urgent que la Confédération prenne les choses en main pour leur donner un statut.»

Un souci de moins.

En savoir plus:
zurrose.ch/sans-souci

Grâce à la pharmacie en ligne suisse, l'approvisionnement fiable de vos médicaments.

zur Rose



Tunnels : Riddes, les Agittes, même combat ?

Comme l'indique ici Steve Dind, c'est surtout le tronçon précédant le tunnel qui est problématique. | P. Genet

Corbeyrier

La galerie située sur les hauts de Luan présente des similitudes avec le tunnel valaisan qui s'est effondré il y a peu. État des lieux.

Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

Là, barrière ou pas, on ne passe pas. Un amas de pierres et de troncs bloque la route des Agittes, 300 mètres avant le tunnel du même nom – aussi connu comme le tunnel de la Sarse. «C'est descendu de là, indique Steve Dind, municipal de Corbeyrier chargé des routes, en montrant la pente en amont. C'est précisément pour cette raison que l'on ferme la route entre le 1er novembre et le 31 mai. De gros cailloux peuvent tomber avec les épisodes de gel et de dégel. Lorsque la route est ouverte, on compte chaque semaine deux employés pendant une demi-journée pour dégager la

voie. Au printemps, il faut prévoir quatre à cinq jours de travail.»

Garde forestier pour les communes d'Yvorne et Corbeyrier et directeur du Groupement forestier des Agittes, Laurent Fivaz est, selon Steve Dind, la personne la plus à même d'évoquer ce tronçon reliant Luan à L'Hongrin. «L'hiver, il y a en effet toujours des petites avalanches, des petits blocs qui descendent, dit-il. Et après l'ouverture au printemps, des pierres descendent à chaque orage. L'été, une forte pluie suffit pour que ça parte.»

«On n'est pas à l'abri»

Voici donc pour les pentes surplombant la route des Agittes. Mais quid du tunnel lui-même? Taillé à même la roche, il présente des caractéristiques similaires à celui qui s'est effondré il y a peu sur les hauts de Riddes, en Valais. Un événement dû notamment au redoux et aux fortes pluies survenues en fin d'année passée. «Même si le tunnel est davantage à l'intérieur de la montagne que dans le cas valaisan, on n'est pas à l'abri d'avoir la même chose ici», estime Steve Dind.

Laurent Fivaz indique qu'il peut en effet y avoir «des

stalactites en hiver ou des ruissellements lors de fortes pluies en été». Si le garde forestier dit n'avoir «rien vu» d'alarmant en 25 ans de présence, il a toutefois noté «quelques petits cailloux dans le tunnel l'été dernier. C'était la première fois que je voyais ça.» Laurent Fivaz relève que la Commune «pourrait tout à fait envisager de fermer la route» si un tel épisode venait à se répéter. «Il n'y a pas de solution économiquement rationnelle pour sécuriser complètement le site, estime-t-il. Il faudrait réaliser une galerie au-dessus, mais à quel prix?...»

Respecter l'interdiction

Si l'axe n'est pas primordial pour la Commune, Steve Dind rappelle l'importance de se conformer à l'interdiction d'emprunter la route jusqu'au 31 mai, pour des raisons évidentes de sécurité. «Le week-end dernier, j'ai encore vu deux camping-cars sur la place des grillades...» Un point de vue situé un bon kilomètre après le panneau d'interdiction. Pour rappel, à la suite de deux vandalisations, la Commune de Corbeyrier avait renoncé à la barrière fermant la route.

« La Toison dort » pointe le gaspillage de la laine suisse



Martine Gerber, fondatrice et présidente de l'Association La Filature de l'Avançon, est l'une des éleveuses suivies dans le court-métrage «La Toison dort». | C. Dervy - 24 heures

Court-métrage

Deux journalistes valaisans ont réalisé un documentaire sur les difficultés rencontrées par le secteur lainier en Suisse romande. Certains éleveurs s'engagent pour mieux le valoriser.

Baptiste Fellay
redaction@riviera-chablais.ch

En Suisse, 70% de la laine produite par les moutons est jetée. Elle est presque devenue un «sous-produit», relève Jean-Luc Moulin, ancien professeur à l'école valaisanne d'agriculture. Ce spécialiste de la filière ovine est l'un des intervenants du film documentaire de Marion Police et Hugo Cousino. Le couple de journalistes établis à Sion est parti sur les traces de celles et ceux qui tentent d'inverser la tendance en valorisant cette matière première. Deux ans de travail qui ont débouché sur «La Toison dort».

«À travers ce film, nous avons voulu montrer qu'il y a de véritables enjeux autour de la laine. Il présente quatre initiatives pour valoriser cette matière, en soulignant la créativité des éleveurs ou artisans et les difficultés qu'ils rencontrent», relève Hugo Cousino. Son court-métrage (26 minutes) a été sélectionné pour le Festival du Film Vert (2 mars au 14 avril en France et en Suisse) et sera à découvrir en avant-première le 27 février au cinéma Grain d'Sel de Bex.

Plus écologique que le synthétique

Chaque année en Suisse, environ 700 tonnes de laine ne sont pas utilisées après la tonte. Elles doivent être ensuite brûlées à plus de 300 degrés pour être éliminées. Une dépense d'énergie qui peut être facilement évitée selon Martine Gerber. «Il est primordial de valoriser tout ce que les bêtes peuvent nous offrir», souligne cette paysanne bio, fondatrice de l'Association de la Filature de l'Avançon au-dessus de

Bex. Elle est l'une des six protagonistes (éleveurs et éleveuses, fileuse et tisseuse) dont le travail est mis en lumière.

«Le bétail occupe une place particulière dans l'agriculture, car il pollue beaucoup. Mais il faut également avoir en tête que la laine est un matériau plus écologique que le synthétique et pas uniquement pour la fabrication des habits. C'est aussi le cas pour l'isolation des bâtiments, poursuit celle qui est également députée Verte au Grand Conseil vaudois. À l'heure où les agriculteurs vivent sous perfusion, il est absurde de devoir jeter une partie de ce que nous produisons.»

Un prix qui a chuté

Autre élément qui joue un rôle: il n'y a jamais eu de réelle filière mécanisée de valorisation de la laine en Suisse. «Le seul lieu de récolte de la laine brute destinée à être transformée à l'étranger était la centrale lainière suisse qui a fermé ses portes en 2010, quand elle s'est vu privée des subventions fédérales», détaille Martine Gerber.

En raison de la concurrence étrangère, moins chère, puis avec l'arrivée des matériaux synthétiques, la laine suisse a aussi perdu de son attractivité aux yeux du marché. «Sa valeur a chuté de 10 francs à moins de 1 franc le kilo en 30 ans. La fermeture de cette centrale suisse a précipité la chute du secteur, poursuit la fileuse. Ce qu'il faudrait aujourd'hui, c'est développer pour la première fois une véritable chaîne de transformation en Suisse, avec des outils de production, en circuit court, pour que les éleveurs puissent valoriser l'entier de leur laine et qu'elle retrouve un intérêt marchand.»

«Aujourd'hui, la laine qui n'est pas jetée est lavée en Belgique, puis transformée en Allemagne, avant d'être revendue

comme isolation à base de laine suisse dans notre pays. Tant que l'État ne nous accordera pas d'aide pour valoriser cette matière, il ne se passera malheureusement rien», déplore encore l'élue écologiste.

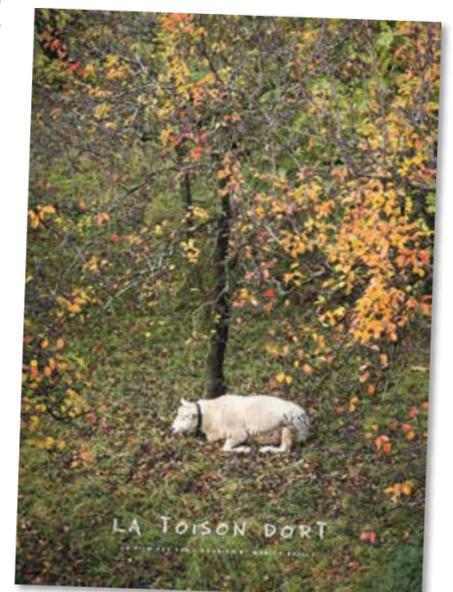
Au-delà de la laine

L'objectif de «La Toison dort» est de faire prendre conscience de la complexité que représente la transformation de la laine. Son réalisateur Hugo Cousino espère que son documentaire permettra d'élargir la réflexion sur les enjeux économiques et écologiques: «Finalement, l'exemple de la laine peut être utilisé comme une parabole de notre manière générale de produire et de consommer. Il est important qu'il y ait une prise de conscience à ce niveau.»

Plus d'infos: graindesel.ch
«La Toison dort», un court-métrage (26') de Marion Police et Hugo Cousino, à voir le 27 février à 20h au cinéma le Grain d'Sel à Bex.



Scannez pour ouvrir le lien



«La Toison dort», court-métrage, 26 minutes. | DR

En bref

SAINT-MAURICE

Le jubilé de la Médiathèque

L'antenne aigaunoise de la Médiathèque Valais célèbre cette année son 50e anniversaire. L'événement sera marqué par de nombreuses rencontres et manifestations, comme une randonnée gourmande en mars durant le BiblioWeekend, des lectures en mai, la création d'un vitrail, la visite du potager du lycée, etc. Plus d'infos: www.mediathèque.ch/fr/st-maurice-258.html
CBO

VÉROSSAZ

La syndique ne remplera pas

Après douze années passées à la tête de la Commune de Vérossaz, Muriel Favre-Torelloz a décidé de ne pas se représenter lors des élections communales d'octobre prochain, selon nos confrères du Nouvelliste. Municipale durant deux ans, puis syndique dès 2012, la centriste, première vice-présidente du Grand Conseil, a fait part de sa décision à son parti lors de l'assemblée générale de la semaine dernière. **KDM**

L'eau de vidange du lac d'Aï sera canalisée

Leysin et Corbeyrier

Un incident en 2018 avait fait couler l'eau des hauts de Leysin jusqu'à des habitations de Luan, territoire de Corbeyrier. Des aménagements sont à l'enquête.

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

La vidange du lac artificiel d'Aï, celui qui alimente les canons à neige de Leysin, est une procédure courante qui n'a jamais fait parler d'elle. Sauf celle du 10 juillet 2018, qui est encore bien présente dans les mémoires chez la voisine Corbeyrier.

Ce jour-là, le débit d'eau est-il plus important que d'habitude ou le sol est-il trop sec? Toujours est-il que plutôt que de couler des jours tranquilles en poursuivant dans la forêt de Derrière la Terre (zone forestière de l'Orville), le flot vire à droite pour suivre le chemin du même nom, jusqu'à venir lécher des maisons à Luan, sur territoire robaleu, drainant son lot de terre et de cailloux. On pourrait parler d'ironie du sort pour un chemin dont le nom évoque le célèbre éboulement de 1584.

«C'était impressionnant, on voyait des jets depuis la déchetterie et, le temps de monter, l'eau avait encerclé des chalets, se souvient la boursière communale Marie-Claire Melet. Elle était presque parvenue dans notre zone des sources, dont l'une avait été fermée pour éviter une pollution.» «La coulée était quasiment arrivée au chalet de Béthusy», ajoute la syndique Monique Tschumi.

L'incident n'a pas fait de dégâts majeurs, mais il a suffisamment marqué les esprits et mis les services communaux à contribution pour qu'un pasage à gué et des renvois d'eau soient prévus à deux endroits du chemin, afin que la prochaine fois l'eau traverse ledit chemin et continue sa course dans la forêt comme prévu», continue l'élue.

Ces ouvrages en graves (sable et gravier) permettront d'évacuer l'eau «dans le cas le plus défavorable», soit un débit maximal (dit d'urgence) prévu lors des vidanges de 2'000 litres par seconde. L'impact sur l'environnement sera «négligeable», voire «inexistant».

Ces ouvrages sont actuellement à l'enquête publique à l'administration de Corbeyrier jusqu'au 28 février. La voisine Leysin est maître d'œuvre et supportera les 20'000 francs prévus pour la réalisation. À elle aussi l'entretien du passage à gué.

En bref

GASTRO SUISSE Ça avance dans le bons sens

GastroSuisse et une délégation de l'organisation professionnelle Hotel & Gastro Union se sont réunis récemment à Lucerne pour aborder les défis communs. Les discussions ont porté sur un accord à venir en matière de salaires, de conciliation du travail et des loisirs, de promotion de nouveaux modèles de temps de travail, de mise à profit des opportunités de recrutement, ainsi que de la poursuite de l'offensive en matière de formation.

CBO

SKI

Une gomme de Blick.ch

La station de Villars-Gryon-Les Diablerets plaît aux lecteurs de nos confrères de Blick.ch. Un récent sondage du journal en ligne a classé la destination des Alpes vaudoises au 2e rang romand dans la catégorie «meilleur domaine skiable», derrière Crans-Montana et devant Grimont-Zinal. Laax (GR) est élue «meilleure station de ski de Suisse». KDM

FEU À AIGLE

Les paysans protestent

Le collectif «Révolte agricole suisse» annonce «un feu de protestation» ce samedi à Aigle, de 17h à 20h. Dans le contexte de revendications des milieux agricoles, les organisateurs cherchent à «promouvoir la mise en réseau et les échanges entre la population et l'agriculture» lors d'un «samedi paisible et convivial». KDM

CHABLAIS

22 millions pour le Tonkin

Le Conseil d'État a décidé lundi de soumettre un crédit d'engagement de 22,8 mio de francs au Grand Conseil. L'enveloppe, si octroyée, servira à préfinancer les études, les procédures et les travaux de réhabilitation de la ligne ferroviaire du Sud Léman (ex-Tonkin) entre Saint-Gingolph-Suisse et Evian. La mise en service du trafic passagers, sur les 17,8 km de la ligne fermée depuis 1998, pourrait intervenir en 2031-2032.

CBO

L'abattoir intercommunal tombe sur un « os »

Montreux

La situation déficitaire et le scénario d'une possible fermeture du plus gros abattoir vaudois ont pris les producteurs de viande de la région au dépourvu. L'installation devrait en tout cas rester en fonction jusqu'à la fin de l'année.

Patrick Combremont
redaction@riviera-chablais.ch

L'annonce a fait l'effet d'un coup d'assomoir pour les usagers de l'abattoir de Clarens. L'entreprise Suter Viandes, à Ville-neuve, a été surprise. «Nous travaillons avec eux et faisons régulièrement abattre les bêtes là-bas», réagit Pascal Gerber, directeur de production: «Même s'il y a d'autres lieux, c'est pour nous un important partenaire. Nous n'avons pas réfléchi à d'autres alternatives jusqu'ici, mais nous allons maintenant devoir commencer à le faire

sérieusement.»

Ces dernières années, l'abattoir était devenu le principal du canton, en gagnant de nouveaux clients, parmi lesquels Migros et Coop. Proviande, l'interprofession de la branche, s'inquiète aussi d'une perte de cette «infrastructure importante pour notre industrie en Suisse romande». Selon l'organisation, «d'autres abattoirs pourraient reprendre une certaine quantité d'abattages de vaches. Pour les cochons ou les moutons, il faudra en revanche trouver d'autres solutions», note son représentant Philippe Haerberli.

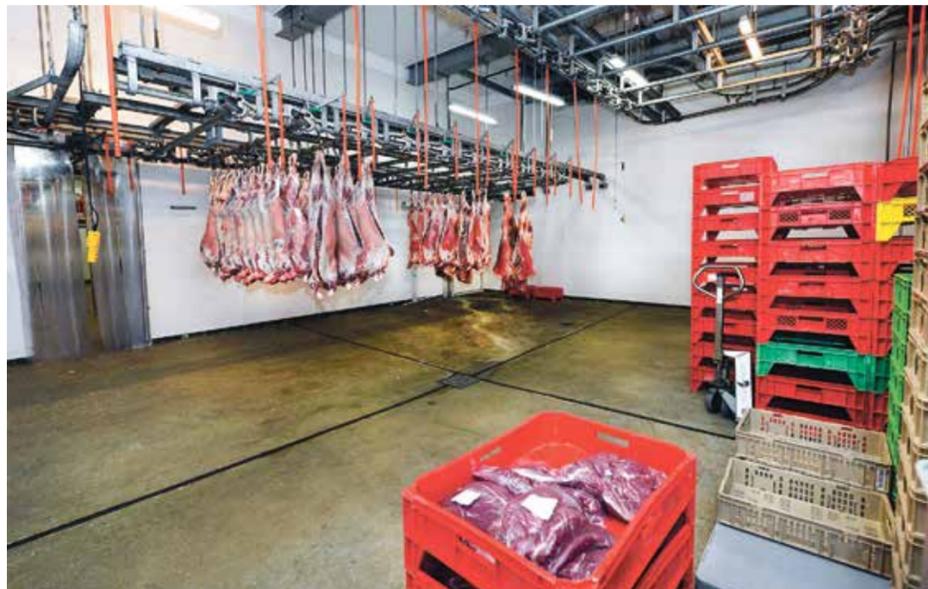
Vétérinaire cantonale adjointe, Paola Rüegg précise que l'abattoir de Clarens assure 5% des abattages de bêtes élevées sur Vaud. «En terme de volume, cela reste modeste, mais ce sont autant d'animaux qui doivent être déplacés sur d'autres abattoirs et, si c'est dans d'autres cantons, cela pourrait rallonger le temps de transport.»

Abattoir «surdimensionné» ?

On le sait, l'abattoir accuse un déficit annuel de 250'000 francs, en raison notamment des frais d'électricité qui ont bondi. Et qui, en outre, avaient été «substantiellement sous-évalués par le fournisseur pendant des années».



L'abattoir intercommunal accuse un déficit annuel de 250'000 francs, en raison notamment des frais d'électricité qui ont bondi. | DR



À l'abattoir de Clarens, environ 22'000 bêtes ont été tuées en 2022-2023. | C. Dervev

Le Comité de direction dit ainsi avoir cherché des «soutiens externes» depuis plus d'un an.

“

D'autres abattoirs pourraient reprendre une certaine quantité d'abattages de vaches. Pour les cochons ou les moutons, il faudra en revanche trouver d'autres solutions”

Philippe Haerberli
Responsable communication de Proviande

C'est d'abord l'aide du Canton qui a été sollicitée, auprès de la Direction des affaires vétérinaires. Qui l'a refusée: «Celle-ci ne dispose pas de base légale pour soutenir

cette activité», indique Paola Rüegg. Elle relève néanmoins que, depuis 2020, le service vétérinaire prend en charge une grande partie des frais du contrôle des viandes.

L'abattoir est-il aujourd'hui «surdimensionné», comme le suggère Caleb Walther, le président du Comité de direction et municipal de Montreux. La vétérinaire cantonale adjointe se montre critique: «La capacité de stockage dans les chambres froides n'est pas dépassée à Clarens. Quant à la cadence d'abattage, elle est adaptée à l'infrastructure et au personnel disponible», souligne Paola Rüegg.

Que va-t-il donc se passer maintenant? Un repreneur, une solution interprofessionnelle ou de l'industrie pourraient-ils se présenter? «Je n'exclus rien. Mais comment? Par quel montage?», s'interroge Caleb Walther. Je vois mal les Communes établir un partenariat avec l'économie privée, alors qu'il y a ici un rapport de fournisseur à client.»

Quant à une éventuelle augmentation des prix ou une participation pour les clients, «les négociations financières menées ont plutôt donné l'impression que

ceux-ci étaient déjà confrontés à des marges serrées, à une baisse de la consommation, et je doute qu'ils en aient les capacités».

Décision attendue

Côté calendrier, une consultation va être lancée mi-mars auprès des Communes. D'ici au courant juin, elles devraient arriver à une position consensuelle, avant d'aboutir à une décision unanime. Dans tous les cas, indique Caleb Walther, cela passera par un changement de statut du SIGE, le Service intercommunal de gestion, auquel l'abattoir a été confié il y a une vingtaine d'années.

Environ 22'000 bêtes ont été tuées en 2022-2023 à Clarens. Actuellement, l'abattoir compte neuf collaborateurs, employés par le SIGE, auxquels s'ajoutent quelques intérimaires. Soit une douzaine de personnes en tout.

«S'il devait y avoir fermeture, ce ne sera pas avant la fin de l'année. C'est l'engagement que nous avons pris envers le personnel», assure Caleb Walther. «Mais tout dépend aussi de la réaction et de l'organisation des clients. Nous sommes bien sûr tributaires de cela.»

Chablais Agglo se cherche un nouveau pilote de haut-vol

Territoire

Le poste à haute responsabilité de chef de projet de l'agglomération intercantonale Vaud-Valais est à repourvoir à la suite du départ annoncé de Pierrick Maire.

Christophe Boillat

cboillat@riviera-chablais.ch

Récemment, Chablais Région a mis au concours dans les journaux une annonce pour recruter un nouveau chef de projet pour piloter Chablais Agglo qu'elle chapeaute. Cette entité intercantonale Vaud-Valais regroupe Aigle, Bex, Collombey-Muraz, Mas-songex, Ollon, Lavey-Morcles, Saint-Maurice et Monthey. (47'000 habitants répartis sur 6'500 hectares pour 23'500 emplois).

Elle élabore une vision commune de leur territoire avec un plan d'agglomération. Il vise un développement harmonieux en termes de mobilité, cadre de vie, attractivité économique, environnement.

Cette annonce fait suite au départ, à la fin avril, du titulaire actuel, Pierrick Maire. «J'ai adoré ce poste que j'ai occupé avec beaucoup de passion et d'intérêt pour la région et sa population durant quatre

ans et demi. Je pars en excellents termes avec tout le monde. Avec l'accord de mon futur employeur, je donnerai un coup de main pendant quelque temps pour assurer une bonne transition.»

Pierrick Maire va rejoindre le Nord vaudois où il réside avec un beau poste à la clef. «J'ai été engagé à la HEIG-Vaud à Yverdon, comme professeur en économie du territoire. Je vais donc former des futurs chefs de projet, qui un jour travailleront, qui sait, dans une agglomération.»

«Nous sommes déçus du départ de Pierrick qui a fait un super boulot, mais aussi heureux pour sa belle nomination», résume quant à lui Norbert Zufferey, directeur de Chablais Région. Il n'y a pas péril en la demeure pour une institution bien au-dessus des

personnels qui la composent. Le 4^e plan de Chablais Agglo est au chaud dans les mains de Berne, le 5^e est déjà en marche et sera rendu à la Confédération à l'été 2025.

Le futur cadre devra piloter les études, planifier, mettre en œuvre les plans d'agglomération, le tout avec Cantons, Confédération et mandataires. Est attendu un diplômé d'université en géographie, aménagement du territoire, mobilité, avec une expérience préalable de 5 ans.



Pierrick Maire rejoindra la HEIG-Vaud à la fin avril. | DR

Vevey et Monthey misent sur deux nouveaux hommes forts

Football

Jean-Philippe Lebeau (Vevey) et Lucien Dénervaud (Monthey) doivent relancer des équipes décevantes lors de la première partie du Championnat de 1er ligue. Portrait croisé à l'heure de la reprise ce week-end.

Bertrand Monnard
redaction@riviera-chablais.ch

Alors qu'ils avaient disputé les finales la saison dernière, la première partie du championnat s'est beaucoup moins bien passée pour Vevey et Monthey. Éternels candidats déçus à la promotion, les Vaudois ne sont que 9^e à 11 points de la deuxième place, synonyme de finale. Monthey est plus loin, 13^e avec deux longueurs seulement d'avance sur le premier relégué.

À la pause, les deux clubs ont engagé de nouveaux entraîneurs pour inverser la tendance. Vevey compte sur Jean-Philippe Lebeau (41 ans), ancien entraîneur de Meyrin, pour jouer à nouveau les premiers rôles. Monthey mise sur Lucien Dénervaud (37 ans), l'ancien coach de Bulle, pour éviter le pire, à savoir la relégation. «Quand une équipe change d'entraîneur à Noël, c'est que quelque chose n'a pas fonctionné», relève ce dernier. Originaire de Vendée, père

d'une fille de 16 ans, Jean-Philippe Lebeau est pro à 100%, alors que Lucien Dénervaud, qui a deux enfants de 2 et 5 ans, travaille à temps partiel dans l'immobilier.

Oser davantage

Le foot est ingrat et Lucien Dénervaud en sait quelque chose. Après avoir mené Bulle à une inespérée montée en Promotion League, le Gruérien n'a pas conservé son poste longtemps. Malgré un maintien assuré la saison dernière, à savoir l'objectif du club, il a été remercié. «Incompréhensible», s'indigne-t-il encore aujourd'hui.

À ses yeux, si Monthey est si mal classé, c'est parce que le club «s'est trop reposé sur ses acquis», après une saison euphorique. Son défi consiste à redonner confiance à une équipe qui «a beaucoup souffert au premier tour. Aux gars, j'ai dit: <On est en 2024, oubliez ce qui s'est passé en 2023.> Retrouver le plaisir de jouer est primordial. L'équipe, je crois, a bien compris mon message.»

Ancien attaquant à Bulle, puis même à YB en Super League à 22 ans, le nouveau coach veut un Monthey plus offensif, qui ose prendre des risques. «L'équipe possède la 4^e meilleure défense, mais la plus mauvaise attaque. On doit marquer plus de buts, quitte à en encaisser plus aussi.» Dans ce sens, deux nouveaux atouts offensifs sont arrivés: Vedad Efendic que Dénervaud entraînaient déjà à Bulle et Ambrosio Da Costa, de retour de Naters. Et les matches amicaux ont été encourageants.

Très exigeant, le Gruérien est adepte «d'entraînements à haute



“
La montée? Tant que c'est faisable, on ne doit se fixer aucune limite”

Jean-Philippe Lebeau
Nouvel entraîneur du Vevey-Sports

intensité, même si je suis conscient d'avoir à faire à des joueurs amateurs». Selon Kevin Bakashala, le capitaine, le nouvel entraîneur a su provoquer dès son arrivée un salutaire électrochoc dans une équipe encline aux excuses faciles. «On s'est vu trop beaux et à chaque défaite, c'était soit la faute à l'arbitre soit à la poisse. Avec sa grinta, Lucien Dénervaud nous pousse à être plus autocritique à travers des entretiens individuels. Avec lui, il n'y aura pas onze titulaires fixes, mais chacun, semaine après semaine, devra gagner sa place à l'entraînement.»

«Se fixer aucune limite»

Après 18 ans de fidélité au FC Meyrin, neuf comme joueur et autant comme entraîneur, Jean-Philippe Lebeau a, lui aussi, été victime d'un milieu parfois très cruel. La saison dernière, il a appris la veille de l'ultime match qu'il ne serait pas reconduit, alors que Meyrin pouvait encore viser les finales. «Ça nous a coupé les jambes.» Il voit Vevey comme «un club emblématique avec de fortes racines, mais qui n'a pas été dans les clous jusqu'ici dans ce championnat.»



“
Monthey s'est trop reposé sur ses acquis”

Lucien Dénervaud
Nouvel entraîneur du FC Monthey

La montée, l'ambition toujours déçue du président von Stockalper, il y croit encore, malgré le retard accumulé. «Tant que c'est faisable, on ne doit se fixer aucune limite.» Grand consommateur de joueurs, Vevey n'a pas dérogé à la règle à l'intersaison. Des six nouveaux venus, de gros espoirs sont placés en Steve Beleck, l'attaquant camerounais, arrivé d'Yverdon.

Plutôt qu'autoritaire, Lebeau estime être un entraîneur attaché aux valeurs humaines. «Le respect, le travail et surtout

le plaisir, car on n'obtient rien sans plaisir. Les joueurs sont des hommes, pas uniquement des sportifs qui marchent à la confiance.» Comparé à son prédécesseur Amar Boumilat et ses méthodes musclées, Jean-Philippe Lebeau, selon Nicolas Gri-vot, le capitaine et gardien, «est plus proche des joueurs, il nous parle plus, tout en fixant des limites». Lui aussi n'a pas fait une croix sur les finales. «En foot, rien n'est définitif.» Et pour Vevey aussi, les matches de préparation ont ravivé l'espoir.

En bref

BASKETBALL

Monthey et Vevey victorieux!

Samedi dernier, les deux équipes de la région se sont imposées en SB League. Vevey a pris le dessus sur Union Neuchâtel 66 à 61, alors que le BBC Monthey-Chablais a battu les Lugano Tigers 104 à 95. Au classement, les Vaudois sont 3^e avec 26 pts (derrière Fribourg et Massagno) et les Valaisans sont 5^e avec 20 pts. Prochains matches: Vevey-Starwings (28.02) et Fribourg-Monthey (02.03). **XCR**

ATHLÉTISME

Pointet et Rabac sont en forme à St-Gall

Le week-end dernier, deux athlètes de la Riviera se sont démarquées aux Championnats Suisses en salle, à Saint-Gall. La Jongnysoise Léonie Pointet a remporté la finale du 200 m en 23"35 et la Boélande Chloé Rabac a elle réalisée le record suisse sur 60 m en U20, en 7"33. Les deux sportives courent pour le Centre Athlétique Riviera. **XCR**

FUTNET

La Coupe de Suisse est de retour à Burier

Le club FT Riviera Tigers organise à nouveau la Coupe Suisse de Triple de Futnet (trois contre trois) à La Tour-de-Peilz. Cet événement gratuit aura lieu ce samedi au gymnase de Burier, de 9h à 16h. Quatre catégories sont prévues: juniors, féminines, actifs et élites. Les vainqueurs de l'année dernière étaient GUS Fem 1 (féminines), Villars-sur-Glâne (élites) et GUS 2 (actifs). **XCR**

Jongny et Vevey unissent leurs forces



Unihockey

Réunis en assemblées générales extraordinaires le 8 février, les deux clubs ont décidé de fusionner sous la nouvelle entité «Unihockey Riviera Jongny-Vevey».

Lionel Pattaroni

redaction@riviera-chablais.ch

L'UHC Jongny et les Raptors de Vevey poursuivront leur route ensemble. Les assemblées générales extraordinaires des deux clubs ont vu à une large majorité la confirmation d'un futur commun aux deux formations de unihockey de la Riviera.

Président des Raptors, François Chappuis accueille cette nouvelle avec soulagement. «Obtenir plus du trois quart des voix en faveur de ce projet est une véritable satisfaction. Cela indique que la plupart de nos membres ont pris

conscience de la nécessité que représente ce pas en avant, et ont envie de voir le unihockey poursuivre son développement sur la Riviera. À nous désormais de convaincre les réfractaires du bien-fondé de notre action.»

Cette fusion entrera en force au 1^{er} mai, avec la création d'une nouvelle identité: «Unihockey Riviera Jongny-Vevey». Le club deviendra l'un des plus grands de Suisse romande avec près de 300 membres, dont plus de 250 joueuses et joueurs, renforçant ainsi la région comme une terre de unihockey.

Synergies depuis plus de 10 ans

Cette union s'inscrit dans la suite logique de la bonne entente régnant entre les deux formations. «Le point de départ de notre collaboration remonte à 2013, année où nous avons pris la décision de mettre en commun notre mouvement féminin», poursuit le président. «Cela nous a notamment permis d'aligner une équipe au meilleur niveau national sur petit terrain (3 contre 3) durant près de dix ans, avec de surcroît une participation aux play-off en 2017.»

«Les Raptors n'alignant aucune équipe sur grand terrain (5 contre 5), nous avons aussi décidé en 2020 de développer un nouveau projet avec Jongny», se remémore François Chappuis. «Depuis lors, quatre formations, dont trois dédiées aux jeunes, réunissent des éléments issus des deux clubs. Ce sont les excellentes synergies que nous avons pu constater au cours de

ces deux épisodes majeurs qui nous ont décidé de franchir un nouveau pas.»

Entre performance et plaisir

Pressenti pour occuper la coprésidence aux côtés de son homologue jongnysois, Marc Chappuis, François Chappuis identifie trois défis majeurs pour les années à venir: «Le premier objectif sera de consolider et pérenniser tout ce qui a été construit au cours des dix dernières années. Si nous avons conscience qu'il faudra beaucoup de temps pour rivaliser avec les formations suisse-allemandes, nous aspirons à avancer dans cette direction. Nous souhaitons également poursuivre la diversification de notre offre, en créant des équipes davantage axées sur la performance, et d'autres sur le plaisir. Finalement, la fusion doit permettre de diminuer les tâches administratives, avec un seul comité composé de quatorze membres, nous permettant de nous concentrer davantage sur l'aspect sportif.»

Depuis 2020, quatre équipes masculines, dont trois dédiées aux jeunes et une équipe féminine, sont déjà communes aux clubs jongnysois et veveysan. | Unihockey Riviera

Une montagnarde à la Fashion Week de Milan

Mode

Adepte de la récupération, Joanie Ecuyer confectionne ses pièces depuis son chalet isolé aux Ormonts. Sa marque figure parmi les invités de la grand-messe de la haute couture italienne.

Noémie Desarzens
ndesarzens@riviera-chablais.ch

«Je compte les jours, il y a encore tellement à faire! On pourrait ne jamais s'arrêter!» Plus que quelques-uns avant de devoir lâcher son aiguille pour filer présenter sa collection dans la Mecque de la mode italienne (le 24 février). Un intéressant choc des cultures en perspective.

Car il faut savoir que Joanie Ecuyer habite au Sépey, dans un chalet qui a près de 230 ans, inaccessible en voiture. Le décalage avec l'univers de la haute couture et sa vie de recluse en altitude est perceptible. «Je trouve ce grand écart entre mon mode de vie de montagnarde et le monde du luxe très intéressant, parce que cela favorise des échanges», ajoute la styliste.

Le 24 février prochain, cette couturière dévoilera ses nouvelles créations en compagnie d'Unique Eden (voir encadré), la marque de joaillerie responsable, fondée par La Marquise à Vevey. Une collaboration 100% suisse, du dessin jusqu'aux matériaux en passant par la confection. Le tout sous le signe de la durabilité.



Cette tenue fait partie des douze silhouettes présentées à la Fashion Week de Milan. C'est la Chablaisienne Alicia Jaunin qui défilera pour la marque CoCo Création, avec les chapeaux de Stéline Lorieux | C.Lodo

Autodidacte et bricoleuse

Ancienne gymnaste de haut niveau puis entraîneur, elle débute la couture en réalisant les costumes de ses athlètes. Lorsque le confinement interrompt ses représentations, celle qui est alors aussi danseuse et comédienne décide

“

À la base, la couture c'était pour passer le temps, puisque je n'avais plus aucune activité. Mais je me suis prise au jeu”

Joanie Ecuyer
Couturière

de suivre une formation de couturière en ligne. «À la base, c'était pour passer le temps, puisque je n'avais plus aucune activité. Mais je me suis prise au jeu!»

L'artisane crée des vêtements uniquement à partir de tissus récupérés. Écologie et éthique, voici les deux mots d'ordre de sa marque, CoCo Création. «Créer à partir de matières existantes, c'est une contrainte qui canalise ma créativité.» Des chutes d'un tapissier-décorateur d'Yverdon-Bains côtoient ainsi des bouts de rideaux, du plastique de protection ou encore des morceaux de parapente. «Grâce à ce travail en patchwork, j'explore la matière et le jeu entre rigidité et fluidité.»

L'envol vers la haute couture

Cette activité artisanale ne devait être qu'un «à-côté». Mais c'était sans compter l'effervescence des réseaux sociaux. Sa touche particulière est repérée par une chasseuse de talent au Canada. La Fashion Week de Vancouver cherche de nouvelles griffes et propose alors à la trentenaire de venir présenter sa première collection en automne 2022. Puis c'est au tour de celle de Paris, l'année suivante, de demander à la jeune femme de venir y montrer son travail.

Pour ce nouveau défilé milanais, Joanie Ecuyer y exposera sa nouvelle collection, «Fabiola», un hommage à l'une de ses tantes décédée. Venant des arts vivants, elle affectionne ces défilés pour leur dimension de performance. «J'ai hâte de montrer mes silhouettes en mouvement, grâce aux corps des mannequins. C'est un moment d'émerveillement unique!»



Après le défilé, Joanie Ecuyer aux salutations à la Fashion Week de Vancouver. | DR

Une collaboration « 100% suisse »

«Après deux ans de création en solo, j'ai eu envie de collaborer avec d'autres créateurs, souligne Joanie Ecuyer. Et c'est justement à ce moment-là qu'Emily m'a contactée pour me proposer une collaboration». La joaillerie, c'est dans la famille Clément depuis trois générations. Originaire de Bulle, cette petite-fille d'horloger a repris l'enseigne familiale La Marquise avec son mari Dung Lam et inauguré une boutique à Vevey. Puis en 2020, le couple crée sa marque éthique et durable Unique Eden. «Je voulais justement travailler avec des personnes qui partagent les mêmes valeurs, ajoute la styliste vaudoise. En joaillerie, c'est rare.» Pour la Fashion Week de Milan, Emily Lam-Clément a ainsi créé plus de 60 pièces. «Entre les boucles d'oreilles, les bagues ou les colliers, c'est un grand travail. Mais on va y arriver!» De la création aux matières premières, chaque bijou est 100% suisse. «Notre or est recyclé et nos pierres sont cultivées en Suisse. Nous pouvons assurer le contrôle de nos matières premières», précise encore la bijoutière.



La Bulloise Emily Lam-Clément (à droite) a créé une collection de bijoux en or et argent recyclés et diamants de laboratoire pour accompagner la collection de vêtements CoCo Création. | S. Tronolone

De l'art d'écrire des chansons

Monthey

L'Association JR vise à favoriser l'accès des jeunes à la scène. Immersion dans un atelier d'écriture au Pont Rouge.

Patrice Genet
pgenet@riviera-chablais.ch

Ça parle de douche et de kaléidoscopes, de Kurt Cobain et de page blanche, de pluie et d'astronautes. Ce dimanche après-midi, ils sont sept à se passer la balle des mots, à se lancer la patate chaude du verbe sur l'instru proposée par Josias Agua Rosada, alias Jazz Moka, poète, écrivain, rappeur et producteur musical valaisan. Un exercice d'improvisation ou de «freestyle», en langage rap – dont ces sept membres de la section jeunes de la Société des écrivains valaisannes et écrivains valaisans (SEV) se sortent avec les honneurs.

C'est que ces jeunes de 19 à 27 ans ont déjà un cheminement d'écriture bien tracé et manient la plume de longue date. Ils s'étaient retrouvés en cette matinée dans la salle de concerts du Pont Rouge sur proposition, relayée par la SEV, de l'association JR (Jeunes rencontres de la scène).

L'organisme, qui s'adresse aux 13-23 ans de Monthey et alentour, s'est donné pour but de favoriser l'accès des jeunes à une pratique artistique et culturelle. Un projet que l'association poursuit par la mise sur pied de sorties au théâtre et d'ateliers annuels de danse, théâtre, musique électronique et, donc, d'écriture de chanson. Il verra son aboutissement

lors du prochain Festival Jeunes rencontres, du 12 au 14 avril prochain au Théâtre du Crochetan.

«Désacraliser l'écriture»

Cette échéance de la scène, les jeunes de la SEV l'aborderont comme la plupart des participants aux ateliers proposés par l'Association JR, à savoir comme une première. Si ce dimanche après-midi, c'est donc Josias Agua Rosada qui les encadrera pour travailler la rythmique des textes, la journée avait débuté sous la houlette de Cyrielle Formaz, dont le projet musical Meimuna l'a vue récolter plusieurs prix et bourses, parmi lesquels ceux de Démo suisse de l'année, le prix FCMA Musique+ ou encore le prix Coup de cœur de la prestigieuse Académie Charles Cros.

Son rôle? Livrer aux apprentis chansonniers des outils d'écriture, tout en les invitant à «éloigner le cerveau analytique et faire confiance à l'esprit de l'enfant». Avec une clé, capitale: «Vous avez peu de chances de réinventer la musique. Tout a déjà été dit. Mais pas à votre manière.» La phrase a fait mouche. «Cyrielle démocratise un peu le fait d'écrire des chansons», souligne Elisa Pellissier, l'une des participantes. Son camarade Mathieu Haas abonde: «En nous expliquant sa manière de travailler <Je privilégie toujours le mot juste et le mot beau à la rime>, elle désacralise l'écriture.» Un travail dont le résultat sera à apprécier le 13 avril prochain au Crochetan.

Plus d'infos: associationjr.ch



Scannez pour ouvrir le lien

Duo de malfrats à la Grenette

Vevey

Christian Savary et Jessie Kobel se partagent la scène dans «Une cellule grise pour deux». Une pièce à voir au Théâtre de la Grenette, ces vendredi et samedi.

Alice Caspary
redaction@riviera-chablais.ch

En prison après un casse raté, un binôme de gangsters associés que tout oppose va devoir se forcer à cohabiter. Si l'un est un pro du cambriolage, costaud et à l'esprit affûté, l'autre est un amateur qualifié de «looser». Vont-ils réussir à s'entendre, malgré leurs différences? Une chose est sûre, dans «Une cellule grise pour deux», l'objectif est clair: susciter le rire. Une comédie populaire à découvrir au Théâtre de la Grenette à Vevey, ces vendredi 23 et samedi 24 février.

Aventure semée d'embûches

Pour incarner ce duo de malfrats aux antipodes, les humoristes Christian Savary et Jessie Kobel, qui signent également les textes. S'ajoute au tableau le comédien français Pierre Aucaigne pour la collaboration artistique. «Christian Savary avait une partie de la pièce au fond d'un tiroir et il m'a proposé de la jouer avec lui. Au début, les rôles

étaient inversés. On a dû complètement retravailler l'histoire, car à la base, elle était pensée comme un huis clos», explique Jessie Kobel. Ce dernier incarne Serge, un personnage «qui veut bien faire, mais qui fait tout faux». Casse, interrogatoire, prison, tribunal... Le long d'une aventure semée d'embûches, ses nombreuses erreurs feront perdre patience à son acolyte Michel, joué par Christian Savary. «Comme nous sommes deux humoristes sur scène, ça en est devenu une vraie pièce à sketches, un peu absurde», se réjouit Jessie Kobel.

Ce week-end, le comédien sera en terrain connu, puisque ce n'est pas la première fois qu'il met les pieds au Théâtre de la Grenette. Il le connaît même comme sa poche. «C'est là-bas que j'ai commencé le stand-up. C'est une des premières scènes romandes qui m'a soutenu, elle a une certaine valeur pour moi», raconte l'habitué du one man show. Quel effet ça lui fait de partager la scène, cette fois-ci? «C'est plus amusant, car il y a moins de solitude et moins de pression que lorsqu'on est seul sur scène. C'est tellement addictif de faire rire! Cela crée un sentiment de toute puissance, une cohésion de groupe.»

Plus d'infos: theatregrenette.ch



Scannez pour ouvrir le lien

En bref

SAINT-MAURICE

Les Tréteaux du Parvis ont 40 ans

Quarante ans après «La Soupière» de Robert Lamoureux, la troupe aigaunoise des Tréteaux du Parvis a choisi l'univers mystérieux de Sherlock Holmes et le spectacle intitulé «Rendez-vous à Whitechapel» pour célébrer ses quatre décennies d'existence. La pièce, écrite et mise en scène par le comédien professionnel Michel Moulin, est à découvrir du 2 au 23 mars à l'Aula de la Tuilerie. Infos et réservations: www.treteauxduparvis.ch ou 024 485 40 40. **KDM**

CORSIER-SUR-VEVEY

Deux virtuoses au Temple

Le Duo Von Burg Sperber, composé des musiciens Florence von Burg, violoniste et pianiste, et Dor Sperber, altiste, invite le public à partager une heure musicale lumineuse, avec les sublimes pages de Mozart, Schubert, Paganini et Verdi au Temple de Corsier-sur-Vevey, le samedi 24 février à 19h. Entrée libre, chapeau à la sortie. **PDU**

Numéros d'urgence et services

- Médecins de garde (centrale tél.):** 24/24h, 0848 133 133
- Urgences vitales adultes et enfants:** 24/24h, 144
- Urgences non-vitales adultes et enfants:** 0848 133 133
- Urgences dentaires:** 24/24h, 0848 133 133
- Urgences pédiatrie:** 24/24h, 0848 133 133
- Urgences psychiatriques:** 24/24h, 0848 133 133
- Urgences gynécologiques et obstétricales:** 021 314 34 10
- Empoisonnement/Toxique:** 24/24h, 145
- Police:** 24/24h, 117
- Urgences internationales:** 24/24h, 112
- La pharmacie de garde la plus proche de chez vous:** 0848 133 133
- Addiction suisse:** lu-me-je, 9h-12h, 0800 105 105
- Alcooliques anonymes:** 079 276 73 32
- FRAGILE Suisse:** 0800 256 256

L'horoscope

de la semaine

par Melin

Bélier

21 mars - 19 avril

Soyez indulgent et bienveillant avec vous-même cette semaine. Vous êtes en pleine évolution, votre chemin se trace gentiment.

Taureau

20 avril - 20 mai

Vous serez freiné par vos peurs, il vous faudra les dépasser, reprendre la maîtrise de votre mental, afin que s'ouvrent à vous des potentialités insoupçonnées.

Gémeaux

21 mai - 21 juin

Le moment est venu d'écouter votre cœur et de prendre le temps nécessaire, afin d'atteindre l'harmonie qui vous manque en ce moment.

Cancer

22 juin - 22 juillet

Arrêtez vos caprices d'enfant! Vous aurez besoin de comprendre une situation qui vous échappe. Demandez des explications à un proche.

Lion

23 juillet - 22 août

Un événement va vous déranger. Interrogez-vous sur sa véracité ou regardez-le différemment. Ecoutez ce que vous dit votre cœur.

Vierge

23 août - 22 septembre

Il est l'heure de prendre cette décision tant repoussée. Faites vous confiance, allez de l'avant et vous vous sentirez enfin libéré.e.

Balance

23 septembre - 23 octobre

Redressez-vous! Ne vous égarez plus sur des chemins de convenance. Vous devrez vous affirmer et vous respecter. C'est le moment de prendre votre place.

Scorpion

24 octobre - 22 novembre

Pour les Scorpion c'est «le lâcher-prise» qu'il va falloir travailler cette semaine. Ne retenez plus les choses, votre évolution en dépend.

Sagittaire

23 novembre - 22 décembre

Libérez-vous de vos blessures, lâchez vos rancœurs et vos colères, chacune représente votre emprisonnement. Sortez de votre cage et envoléez-vous!

Capricorne

23 décembre - 20 janvier

Vous allez regarder la vie différemment, un élément déclencheur va provoquer une prise de conscience. Ce qui va susciter votre besoin de vous dépasser.

Verseau

21 janvier - 19 février

Vous ressentirez de bonnes ondes, vous allez vous rapprocher de votre entourage et dissiper leurs tourments en leur transmettant votre apaisement.

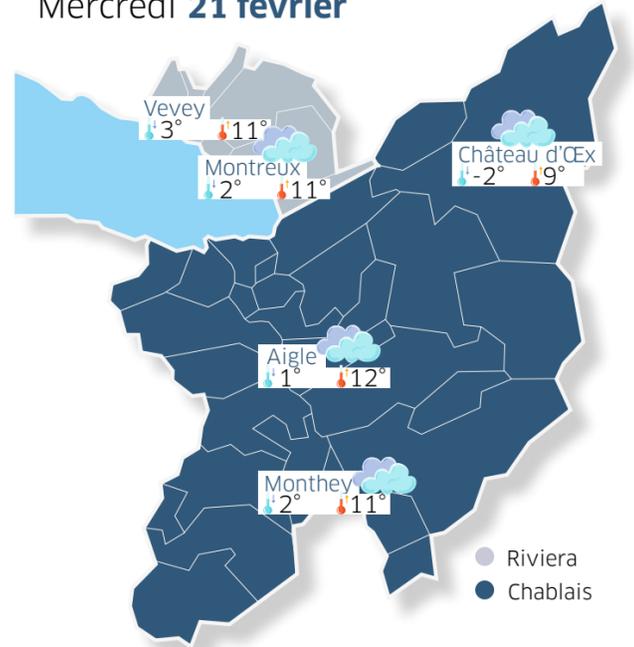
Poissons

20 février - 20 mars

Vous serez dans la puissance, autant avec votre esprit qu'avec votre cœur. Les conflits et les doutes vont s'effacer pour faire place à la sérénité.

Météo

Mercredi 21 février



Jeudi 22 février	Vendredi 23 février	Samedi 24 février
☁️ 6° / 14°	☀️ 3° / 9°	☀️ 3° / 7°
☁️ 4° / 11°	☀️ -1° / 6°	☀️ -1° / 5°
Dimanche 25 février	Lundi 26 février	Mardi 27 février
☁️ 2° / 7°	☁️ 2° / 8°	☀️ 1° / 7°
☁️ -2° / 5°	☁️ 0° / 6°	☀️ -2° / 6°

Jeux

Mots fléchés

TUYAUTERIE	IL SERVIT L'ENNEMI	PHILO-SOPHE	IMPRÉVUE	LIGOTÉ	FRUSTREMENT
BOURREAU	HILARITÉS	ELLE BORDE LE JAPON	CELA EN JETTE	PILASTRE CARRÉ	IL DESSERT LA CAPITALE
SCIENCES DE LA VIE					
ON PEUT LE SIFFLER		ERBIUM EN EQUATION	TAS DE BILLES		
VENUS AU MONDE		SOLLICITATION			GUIDE À CHEVAL
ÉVALUENT		IDIOTES	PÉRIODE HISTORIQUE DÉCORATEUR RUSSE		
ORNA DE RAYURES	MINABLE		CELA FIXE UNE DATE	HOUSSES	
		EXPOSET À L'AIR			
		PIC DES PYRÉNÉES			
TRÈS URGENTE	FAISCEAU DE PLUMES				IL FACILITE LE COUP DE DÉPART
	SORTI D'UNE BOÎTE		BIEN ATRAPÉ		IL PEUT TIRER DE BONS PLANS
			LE BLANC ET LE NOIR		
LETTRES DU MÂLE		COURANT D'AIRE		RECONDUIT À LA SORTIE	
EXILÉS					
			BOURRÉE		

Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. On ne peut pas en faire sans casser des œufs. **2.** Relatif à la conservation de la santé publique. **3.** Poésie urbaine déclamée sur un rythme scandé. Métal très résistant. **4.** Représentant masculin. Vaccin contre la tuberculose. Il protège le doigt de la couturière. **5.** Composée d'Etats. **6.** Détériora. Acide messenger. **7.** Auteur du « Nom de la rose ». Support numérique. **8.** Petit cours d'eau. Pronom personnel. Mère grecque. **9.** Roue de poulie. Sans compagnie. **10.** Comble un retard. **11.** Abasourdi. Manière d'aller. **12.** Sillon de la peau. Aide au ralentissement. **13.** Hommes politiques.

VERTICALEMENT
1. Solidifier la charpente. Etoffe aux grosses côtes perpendiculaires. **2.** Accessoire de voyage. Qui peut être guéri. **3.** Elle forme les hauts fonctionnaires français. Couple. Métal d'un blanc d'argent. **4.** Bords lumineux du disque des astres. Discipline scolaire. **5.** Il assure la liaison. D'une saleté répugnante. Fossé du plancher océanique. **6.** Formation végétale constituée de conifères. Permis de séjour. Degré musical. **7.** Support de quille. Garçon d'écurie. Bâton garni de fer. **8.** Détériorer lentement. Délivrer d'un mal. **9.** Caractère physique. Fête de fin d'année. On en compte cinq par lustre.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										

Sudoku

Facile

8	3			4	7	2
5			8	2	3	
	2	3	4		5	
	8	6	9	4		3
		6	1	2	5	8
		9	8	7		4
6	7	9	8		3	
9	5	2				6
3	8	2	1			9

Difficile

4	7				9	
				2		6
			6			
		8		7		6
9	3	8			2	7
8	6	9	5		3	
1	4				5	
		5				1

Solutions

2	1	9	7	8	7	5	6	8
8	6	5	9	8	2	7	1	4
4	3	7	5	1	6	9	2	8
1	7	2	4	9	8	6	9	6
9	4	6	7	1	8	5	2	3
6	5	8	2	9	4	7	1	2
3	9	4	4	2	6	7	8	5
5	7	2	1	8	9	3	6	1
8	6	4	7	8	2	3	9	1
7	8	3	5	6	1	4	2	7

DIFFICILE

6	9	7	5	1	8	2	4	3
9	1	8	3	2	4	7	5	6
4	3	2	8	5	6	1	7	9
8	6	5	1	2	9	7	4	3
3	4	7	9	8	6	5	2	1
5	2	1	4	3	6	8	7	9
7	8	9	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9

FACILE

S	U	N	E	T	V	N	E	R	S	
N	I	B	I	J	H	V	8			
V	R	I	I	H	V	8				
T	N	S	Y	Y	Y	Y				
E	D	I	O	M	U	H				
O	N	V	V	S	V	S				
O	D	O	G	O	G					
N	R	V	V	S	V	S				
O	D	O	G	O	G					
X	O	N	I	V	7	8				
S	I	L	V	I	V	8				
S	I	L	V	I	V	8				
S	E	S	S	I	O	S				
S	E	S	S	I	O	S				
S	E	S	S	I	O	S				
S	E	S	S	I	O	S				
S	E	S	S	I	O	S				

BIG BAZAR : ESTONIEN - EVICTION - NOISETTE.

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

V	I	E	I
E	C	N	N
T	T	I	O
T	E	S	T

Mercredi 21 février

Expositions

Marius Borgeaud Art

La Bretagne de Marius Borgeaud a cela de bien particulier qu'elle est intime. On ne trouve guère les calvaires ou les côtes de granite pittoresques qui font le ravissement des touristes. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

Gustave Eiffel et la photographie Galerie/Photographie

A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le musée propose une exposition inédite : les photographies par l'ingénieur, universellement connu pour sa tour de 300 mètres. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie Art

Ses créations dialoguent en harmonie avec l'architecture de la forteresse du Moyen Âge. Pour s'emparer de cette période faste, Leah Linh a utilisé l'une de ses matières favorites ; la feuille d'or, comme un reflet aux manuscrits médiévaux enluminés. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-16 h

C'était bien mieux après Art

Un « voyage » visuel hilarant à travers l'univers pince-sans-rire d'Hubert Froidevaux alias Plonk & Replonk-Bébert. Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

Jeudi 22 février

Expositions

Marius Borgeaud Art

La Bretagne de Marius Borgeaud a cela de bien particulier qu'elle est intime. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

Gustave Eiffel et la photographie Galerie/Photographie

A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le musée propose une exposition inédite : les photographies par l'ingénieur, universellement connu pour sa tour de 300 mètres. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie Art

Ses créations dialoguent en harmonie avec l'architecture de la forteresse du Moyen Âge. Pour s'emparer de cette période faste, Leah Linh a utilisé l'une de ses matières favorites ; la feuille d'or, comme un reflet aux manuscrits médiévaux enluminés. Dans cette optique, la jeune femme a réalisé une installation imposante évoquant un livre ouvert dédié au comte de Savoie. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-16 h

C'était bien mieux après Art

Un « voyage » visuel hilarant à travers l'univers pince-sans-rire d'Hubert Froidevaux alias Plonk & Replonk-Bébert. Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

Vendredi 23 février

Champéry

Exposition/Art

Vibration, le noyau du monde

Evelyne Nantermod exerce la profession de médecin spécialisée dans la santé de la femme. Les femmes, noyau du monde, sont à l'origine de son parcours artistique. Galerie d'Art, Rue du Village 45 14-19 h



Vendredi 23 février

Théâtre

Une cellule grise pour 2 Comédie

Michel est un cambrioleur chevronné qui a l'habitude de travailler seul. Malheureusement pour lui, il va s'associer le temps d'un casse avec Serge, un véritable looser. Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1, Vevey 20 h

Expositions

Marius Borgeaud Art

Une très importante partie des quelque 350 toiles connues de l'artiste présente des intérieurs où l'on mange et où l'on boit, que ce soit chez soi ou au café du village. Ce sont ces scènes qui sont présentées spécifiquement en ces murs. Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-17 h

Gustave Eiffel et la photographie Galerie/Photographie

Les photographies par l'ingénieur, universellement connu pour sa tour de 300 mètres. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Raúl Mariaca Dalence Art

Cette exposition de peinture vous transporte au cœur d'un univers artistique où chaque toile raconte une histoire unique. Bel Univers, Rue Louis-Meyer 9, Vevey 11-18.30 h

Fortunes et reflets au temps de Pierre II de Savoie Art

Leah Linh, artiste vaudoise, s'est inspirée de la destinée du prince emblématique Pierre II de Savoie (1203-1268). 12 œuvres vont resplendir dans des formats variés et monumentaux. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 10-16 h

C'était bien mieux après Art

Quarante images souvent anciennes, détournées et commentées de façon cocasse accompagnent notre cheminement au sein de ce paisible parc. Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey accès libre

Samedi 24 février

Concerts

Bekar Rap

Plus fort que l'orage, mais aussi plus courageux face à sa propre douleur. Pont Rouge, Avenue de la Plantaud 122, Monthey 20.45 h

Récital Apogées du Romantisme - R.Hardmeyer / J.Alexander Classique

Récital « Les Apogées du Romantisme ». Église allemande, Avenue Claude-Nobs 4, Montreux 17-18.15 h

Théâtre

Une cellule grise pour 2 Comédie

Michel est un cambrioleur chevronné qui a l'habitude de travailler seul. Malheureusement pour lui, il va s'associer le temps d'un casse avec Serge, un véritable looser. Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1, Vevey 20 h

Humour

Magico 30 ans d'illusion ! Magie

Magico sait faire rimer éblouir et plaisir, frisson et amusement. Salle des Remparts, Place des Anciens-Fossés 7, La Tour-de-Peilz 16 et 20 h

Raúl Mariaca Dalence



sa 24 février · 16 h
Exposition/Art/Vernissage
Bel Univers,
Rue Louis-Meyer 9 · Vevey

Cette exposition de peinture vous transporte au cœur d'un univers artistique où chaque toile raconte une histoire unique : cet artiste d'origine bolivienne utilise des pastels à l'huile et des peintures pour créer sa version de la réalité dans une symphonie de couleurs, textures et émotions.

Dimanche 25 février

Humour

Magico 30 ans d'illusion ! Magie

Magico sait faire rimer éblouir et plaisir, frisson et illusion, émerveillement et amusement. Salle des Remparts, Place des Anciens-Fossés 7, La Tour-de-Peilz 17 h

Expositions

Marius Borgeaud Art

Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-16 h

Vibration, le noyau du monde Art

De Evelyne Nantermod. Galerie d'Art, Rue du Village 45, Champéry 14-19 h

Gustave Eiffel et la photographie Galerie/Photographie

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, Vevey 11-17.30 h

Tous les rendez-vous culturels et notre sélection sur www.riviera-chablais.ch

Samedi 27 avril 2024

à 20h30

Grande Salle de St-Légier - La Chiésaz

CLAUDE
INGA - BARBEY

MANUELA



Billetterie sur
eventfrog.ch



CHASSOT CONCEPT
ÉVÉNEMENTIEL



La glisse à Morgins est sa sophrologie

Dessiner de nouvelles pistes, le dessinateur en bâtiment de formation, en a fait une de ses spécialités. Didier Défago a notamment imaginé celles des JO de PyeongChang, de Pékin ou encore la piste de Coupe du monde de Zermatt-Cervinia. | L. Grabet

Morgins-Champoussin

Au fil de cette série hivernale, nous redécouvrons des stations emblématiques de notre région dans le sillage d'une figure du cru. Aujourd'hui, nous suivons l'énergique champion olympique Didier Défago.

Laurent Grabet

redaction@riviera-chablais.ch

À Morgins-Champoussin, nombre de skieurs se retournent sur son passage. Dans leurs yeux, Didier Défago reste pour toujours un héros. Celui des Jeux olympiques de Vancouver où le Valaisan avait été sacré champion de descente. C'était en 2010, déjà. «Hero», ce mot dans sa version anglaise est d'ailleurs brodé à l'arrière de son anorak... Non par vanité, mais car il s'agit là du nom d'une gamme de ski de son partenaire Rossignol pour qui il a fait du développement et suivi des courses de la Coupe d'Europe jusqu'en 2023.

Aussi loin qu'il se souvienne, le Morginois de 46 ans a toujours skié. «Mes parents m'ont mis sur des lattes à 18 mois seulement.

À l'époque, un «fil neige» était installé au centre du village. Aujourd'hui, il se situe près du centre sportif. Mon papa Victor adore ce sport. Il a même été champion du monde handisport en 1974», se souvient le Valaisan assis dans la télécabine dix places flambant neuve nous hissant vers l'icône Foilleuse. «Cette remontée a été inaugurée en décembre. C'est la deuxième télécabine autonome de Suisse. Elle est venue remplacer le premier télésiège débrayable du pays datant de 1983, rappelle celui qui est aussi président des remontées mécaniques valaisannes. Ce projet est tout à fait en adéquation avec le virage quatre saisons que prennent les stations du canton

ces dernières années.»

Des jambes qui piquent

La Foilleuse est un nom chargé de souvenirs pour Défago. C'est là que l'enfant de Morgins a «bouffé du piquet» avec ses copains du ski club. Cette piste, il la descendait régulièrement d'une traite. «C'était un petit défi entre potes. C'était le premier en bas... Les cuisses piquaient, mais on rigolait bien. C'est là que j'ai pris goût à la vitesse je crois», explique les yeux dans le vague Didier Défago. Dans les forêts bordant la piste, les jours de poudreuse, la joyeuse équipe s'en donnait à cœur joie. «Ça nous a aussi appris les beautés de la forêt, mais aussi à mieux connaître et respecter sa faune.»

Aujourd'hui encore, celui qui reste un homme pressé s'est reconverti illico à la fin de sa carrière. Il aime toujours skier sur ces pistes, dont il connaît chaque recoin. «Le ski? C'est toujours un moment d'évasion. Ma sophrologie! J'oublie tout et je décompresse. Quand on file sur une piste, difficile de cogiter. On est présent, c'est tout. Et ça fait un bien fou», explique celui qui est aussi et surtout aujourd'hui directeur général des Mondiaux

de Crans-Montana 2027. Une mission importante et chronophage qui lui vaut de dormir souvent dans la station du haut-plateau. «Là-bas, la vue sur les Alpes est plus ouverte qu'ici, mais pour moi, ce panorama sur les Dents-du-Midi est unique», assène l'ancien champion en arrivant au sommet de la Foilleuse. Défago est ici chez lui. Il possède d'ailleurs des parts dans le restaurant d'altitude local «Là Ô».

Louanges aux dameurs

Entre chaque descente, le Valaisan dessert les crochets de ses chaussures. Une déformation professionnelle héritée de ses années de haut niveau. Après avoir avalé à toute berzingue la piste des Bochasses, rendue plus ludique encore depuis l'installation d'une «Fun Zone», d'un «Speedcheck» mesurant la pointe de vitesse des skieurs et d'un petit skicross, le descendeur salue le travail des dameurs locaux. «Ils y passent une partie de leur nuit pour qu'on ait du plaisir à skier le lendemain.» Mission accomplie! Ce matin, les boulevards sont impeccablement préparés, malgré le relatif manque de neige. De l'autre

côté de la montagne, le versant sud du secteur du Corbeau en revanche est vert prairie... Didier Défago ne s'en émeut pas. «Je suis convaincu qu'on skiera jusqu'en 2050!», assène-t-il sans que l'on comprenne s'il s'agit d'un vœu pieux. Et de préciser: «Tout au moins en Valais qui possède un certain nombre de stations d'altitude et sur d'autres continents où le réchauffement climatique n'a pas les mêmes effets.»

Plus loin sur le domaine, des sauveteurs prennent en charge un blessé. «Beaucoup de gens méconnaissent les dix règles FIS. Bien appliquées, elles permettent pourtant d'éviter bien des accidents», relève celui qui a eu son lot de blessures au cours de sa carrière. À commencer par une méchante déchirure du ligament croisé qui lui avait valu d'encaisser une saison blanche en 2011. Le quadragénaire aime Morgins et en est probablement un des meilleurs ambassadeurs. «Notre station a été la première en Suisse romande à se doter d'un Rando Park pour s'initier au ski de randonnée en toute sécurité», rappelle celui qui a deux Patrouilles des Glaciers à son actif.

Une piste à son nom

Depuis un an, il a cependant quitté son village natal pour habiter avec son épouse Sabine sur la commune de Monthey. La

passion de sa fille aînée Alexane pour l'équitation y est pour beaucoup. La jeune femme de 16 ans est en sport études du côté de Martigny. Mais ici donc, Didier Défago reste un héros. Un héros simple et accessible que tout le monde tutoie et en qui les gamins des skis clubs locaux se rêvent plus grands. Le télésiège des Bochasses a été parrainé par les champions du village, mais une piste porte son nom. C'est la Didier Défago, ou la «Déf» pour les intimes. Jadis itinéraire à ski, sécurisé, mais non damé et réservé aux bons skieurs. Elle permet désormais de regagner le village de Morgins depuis la Pointe de L'Au. Avec un départ à choix: piste noire ou bleue, serpentant l'idyllique et sauvage vallon de Bonavau. À mi-pente, se trouvent le chalet d'alpage du même nom et sur son toit enneigé, des traces de ski. «Nous aussi on adorait venir tourner sur ce toit, à l'endroit où il touche le sol grâce à la couche de neige, puis le sauter, se souvient Défago. Gamin, jamais je n'aurais imaginé avoir une piste à mon nom!»

www.regiondentsdumidi.ch



Scannez pour ouvrir le lien



Notre coup de cœur : Une boucle de rêve

Avec ses 600 km de glisse et ses douze stations, le domaine franco-suisse est «l'un des plus grands domaines internationaux reliés du monde». Là-bas, on peut skier toute une journée sans jamais passer deux fois sur la même piste ni déchausser... Et c'est précisément ce que nous vous proposons de faire avec cette boucle qui traverse une bonne partie de ce que ce gigantesque domaine compte de meilleur. Cette expérience transforme en moins de deux une simple journée de ski en petite aventure. Tout commence doucement à Morgins, à la Foilleuse. On traversera ensuite les pistes impeccablement damées direction Champoussin, puis successivement Les Crosets, Champéry, Avoriaz, Montriond et Châtel. Les paysages défilent et dépayser. Chaque crête et chaque vallon a son caractère et son charme propre. Les problèmes quotidiens de la «vraie vie» d'en-bas semblent bien loin. Le retour sur Morgins se fait via deux télésièges de liaison assez récents qui rendent ce tour possible sans emprunter un bus-navette plein à craquer. Vous voilà sur le secteur familial de Super-Châtel. De nombreux magnifiques sapins témoignent un peu partout de ce que fut la zone avant que l'industrie du ski ne s'en empare. Ne reste qu'à revenir fourbu, mais ravi à son point de départ en descendant à ski ou sur le télésiège le versant sud du secteur du Corbeau.

Dans le prochain épisode, nous «plierons le genou» à Torgon avec Christian Schneebli, figure emblématique du télémark.

La station de Morgins a trouvé un second souffle cette saison, grâce à l'ouverture de ses nouvelles télécabines dix places.

| G. Premand