

# Riviera Chablais votre région

Pub



L'Édito de  
Noriane  
Rapin

## Le rail romand, une histoire d'amour-haine

Il y a quelque chose d'ironique dans le fait que le GoldenPass Express du Montreux-Oberland bernois soit inauguré alors même que le chantier de la gare de Lausanne vient de connaître une rare débâcle et que les CFF admettent que pour rattraper le retard dans les investissements en Suisse romande, il faudra 5 milliards de francs d'ici à 2030 - une ampleur unique dans le pays. Sans compter la reconfiguration du site helvétique d'Alstom-Bombardier à Villeneuve, qui a sérieusement réduit la voilure et mis du plomb dans l'aile au projet de pôle industriel ferroviaire du Chablais. En 2022, la Suisse romande n'est toujours pas une terre du train, ni pour les habitants, ni pour les constructeurs. Les Cantons francophones ont massivement misé sur la voiture jusque dans les années 80, pendant que leurs voisins zurichois réalisaient leur réseau de RER. Nous payons encore ce manque de vision. Malgré tout, le MOB se positionne comme un acteur pionnier du rail suisse, voire mondial. Il y a quelques leçons politiques à en tirer. En premier lieu celle du décloisonnement. Pour réaliser son projet, la compagnie a osé faire appel au local de l'étape, Alstom, pour ses bogies, et au Thurgovien Stadler pour ses voitures, malgré la méfiance suscitée par le constructeur suisse allemand de ce côté-ci de la Sarine. Le nouveau train roulera indifféremment sur deux écartements de voies, une prouesse que l'on a longtemps pensé impossible. C'est peut-être cela qui a manqué au rail romand jusqu'ici: un brin d'audace et beaucoup de pragmatisme valent mieux que toutes les idées préconçues.

Région

P.05

## UN PROJET POUR LES VOITURES DE LUXE

Une entreprise veut créer un parking souterrain d'un genre particulier dans la zone industrielle et commerciale d'Aigle. Mis à l'enquête dernièrement, ce projet prévoit la construction de 113 garages individuels et hyper protégés sur trois niveaux. La moitié d'entre eux est déjà pré-réservée. Une association a déposé une opposition.

Culture

P.12

## PERVENCHE ET LA FRONDE AU CINÉMA

Danièle Evenou et Jean-Claude Drouot, stars de la télévision, sont réunis dans le film «Monsieur Constant» d'Alan Simon. Le long-métrage évoque l'histoire d'un veuf inconsolable qui vit en reclus depuis la mort de sa femme. Les deux acteurs seront présents à Monthey et à Vevey lors des avant-premières cette fin de semaine.

# Un tiers des sources du parc naturel a disparu

**Gruyère Pays-d'Enhaut** Un inventaire a été mené avec l'aide de bénévoles sur la partie vaudoise du parc naturel régional. Les résultats montrent qu'un tiers des milieux fontinaux est tari, tandis qu'un autre tiers est dégradé. Des constats alarmants, d'autant plus dans ce cadre protégé. **P.07**



## Un foyer pour les perroquets

Natacha Deppierraz et Capucine recueillent des oiseaux abîmés par la vie dans le refuge qu'elles ont créé à Bex.

Page 08

Pub



## Avez-vous besoin d'un suivi infirmier régulier ou ponctuel à votre domicile ?

Infirmière diplômée indépendante, je vous propose des soins de qualité adaptés à vos besoins, en fonction de ce qui est important pour vous, et en collaboration étroite avec votre médecin traitant.

Toutes les prestations sont remboursées par les assurances.

N'hésitez pas à m'appeler: **Charlotte Bonvin - 076 297 19 57**





Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Chanceuse et reconnaissante de vivre là!



Bonne journée!



Nous sommes très fiers de nos jeunes gymnastes de la FSG Chillon qui, pour leur première participation de leur histoire aux championnats suisses (à Lausanne), ont glané une magnifique 2<sup>e</sup> place!!! FÉLICITATIONS!



L'humeur de Christophe Boillat

# Atteint de nomophobie sévère

Punaise, mais il est où mon téléphone? Voilà une heure que je le cherche. Il n'était pas au bureau, ni dans ma voiture. Rien entre les coussins du canapé, encore moins sur le lit. Ah oui, dans la boîte à sucres... ben non. Et pas plus dans les toilettes. Je l'ai perdu, c'est la panique. Je transpire, je n'ai plus de salive, ma main droite tremble, j'ai le souffle court. Au secours. Il n'est pas chez ma voisine, laquelle, sur le départ, me rassure sur le palier: «Mais ce n'est pas grave de vivre sans smartphone.» Pas grave? Mais j'ai

tous mes contacts dedans, les mails, les adresses. Je ne vais plus avoir de vie sociale le temps d'en acheter un autre demain matin! Et puis dans 5 minutes, il y a la finale du Mondial 2022 France Suisse, et je n'ai pas la télé. J'avais aussi enregistré Thalassa spécial Cap-Ferret... Bouuuuuuuuuuh. Avant de partir, la voisine, toubib de son état, me confie que je suis atteint de nomophobie. Et peut-être de la forme la plus sévère. «En gros, tu es mobidépendant si tu préfères. Ce qui signifie que tu as peur d'être séparé de ton téléphone mobile, ne serait-ce que quelques instants. Et tu fais des crises d'angoisse comme maintenant.» Avant de monter dans sa voiture, elle me lance: «Ce n'est pas un problème d'addiction, juste un peu pathologique. Rien de dangereux. Et c'est très passager. Tu peux être rassuré.» Ouf, ben du coup je rentre chez moi et je vais m'allonger dans mon canapé, me relaxer et tenter d'en savoir un peu plus sur cette foutue nomophobie. Allez, je regarde sur mon natel... Mais il est oùùùù???



## C'était l'actu le... 12 décembre 1900

Il y a à boire et à manger sur la Une de la Feuille d'Avis de Montreux du 12 décembre 1900. Des lièvres «gros et frais» pour 5 francs pièce, de l'eau alcaline, «l'eau de table par excellence». Mais ce n'est pas tout, on y trouve aussi des mouchoirs cousus de fil blanc pour 6.90 la douzaine, une convocation destinée aux actionnaires de la Brasserie Beauregard ou encore un vaudeville signé Eugène Labiche joué au Kursaal. Pour les nouvelles suisses et étrangères, le mystère demeure entier. En page 2, on poursuit avec les réclames et le feuilleton, toujours pas d'informations. Il faut attendre la 4<sup>e</sup> et dernière page pour la chronique locale. Mais la patience est récompensée. On y apprend qu'un ouvrier allemand «trouva, un beau jour, moyen de soustraire une somme assez importante, quitta sa patrie et les siens». Flambant le fruit de son larcin à Montreux, le malandrin se trouva rapidement «au bout de son rouleau» et décida de mettre fin à ses jours. Mais le brigand maladroite échoua dans sa funeste entreprise et fut soigné, avant d'être embastillé. **ARM**

### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey  
  
021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Abonnements**  
CHF 99.- par année  
et par région.  
Toutes nos formules sur  
[abo.riviera-chablais.ch](http://abo.riviera-chablais.ch)

### Tirage total 2022

Editions abonnés  
**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi  
  
**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi

**Impression** CIL Bussigny

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Jérémy Amzallag.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Nicole Reymond.

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Correctrice** Sonia Gilliéron

**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.



# Le rêve des pionniers s'est enfin réalisé



Dès le 11 décembre, le GoldenPass Express fera un aller-retour quotidien entre Montreux et Interlaken. À partir du mois de juin, la cadence s'élèvera à quatre allers-retours par jour.

| Ulrich Kamber - Wimmis

## Après 150 ans d'attente...

**Des voitures du MOB peuvent désormais voyager de Montreux à Interlaken sans interruption. Il a fallu des années de travail et quelques prouesses techniques pour que le GoldenPass Express voit le jour. Il transportera ses premiers passagers le 11 décembre.**

| Noriane Rapin |

Un train estampillé aux couleurs du Montreux-Oberland bernois en gare d'Interlaken. Jusqu'à il y a peu, cette vision tenait du fantasme. Mais l'idée des créateurs de la ligne emblématique, qui rêvaient de relier les bords du Léman au lac de Thoun, est sur le point de se concrétiser. Dès au 11 décembre, le GoldenPass Express permettra d'aller à Interlaken-Ost depuis Montreux sans devoir changer de train à Zweisimmen.

Pour cela, il a fallu trouver un moyen pour que les wagons passent de la voie métrique (utilisée par le MOB) à la voie normale (empruntée par la BLS), élaborer de nouvelles voitures et réfléchir à une offre pérenne pour les touristes d'ici et d'ailleurs. «Cela nous en aura pris du temps», sourit Georges Oberson, directeur du MOB, sur le quai de Montreux en couvant du regard son nouveau fleuron. Et pour cause: l'épopée aura duré presque quinze ans et coûté la bagatelle de 89 millions de francs.

### Un projet séculaire

Le projet de relier Montreux, Gstaad et Interlaken remonte à 1873. Les trois régions sont alors des pôles touristiques majeurs du pays. Finalement, les rails seront bâtis différemment. Une voie métrique, pour sillonner les montagnes jusqu'à Zweisimmen, et une voie normale large d'1 mètre 435, pour traverser les paysages du Simmental jusqu'à Interlaken.

Les pionniers du chemin de fer ne perdent pas espoir. En 1924, ils créent l'association GoldenPass pour réaliser le vieux rêve. Dans les années 1930, on envisage même de construire une troisième voie.

Finalement, en 2008, le MOB change son fusil d'épaule et opte pour une autre solution, qui apparaît comme la plus réalisable: ce sont les bogies, les châssis des wagons, qui s'adapteront d'une voie à l'autre. Mais le défi s'annonce costaud. La différence

de 40 cm est considérable, tout comme le fait que la hauteur des voitures doit aussi bouger. «C'est une première mondiale», confirme Michel Sauveur, chef de projet au MOB.

Mandatée par l'entreprise de transport, Alstom se lance dans la réalisation des bogies révolutionnaires. En 2019, les premiers prototypes développés par une équipe d'ingénieurs suisses et allemands sortent de l'usine de Villeneuve. Auparavant, BLS retape la gare de Zweisimmen pour y installer les rampes d'écartement sur les rails, destinées au passage du train.

### Nouvelles voitures pour une nouvelle offre

«Le projet a été redimensionné plusieurs fois», observe Frédéric Evequoz, chef de projet chez Stadler Rail. Il a dû trouver sa voie, puisque c'est une innovation complète. Son employeur, le constructeur thurgovien, a signé les premiers contrats avec le MOB en 2016 déjà. Stadler fournira 28 voitures pour qu'elles soient équipées des bogies d'Alstom.

«Nous ne pouvions pas les poser sur nos véhicules existants», explique Michel Sauveur. Ils auraient eu besoin de beaucoup d'adaptations. Et ces bogies sont très lourds. Stadler crée donc des voitures sur mesure, qui permettent davantage de possibilités techniques. L'Italien Pininfarina signe le design extérieur du train, conçu pour maximiser la luminosité.

La construction des wagons permet aussi au MOB de commencer à plancher sur l'offre associée à cette nouvelle ligne. Trois catégories sont proposées aux voyageurs, dont une classe prestige au plancher surélevé. «Dans les voitures 1re classe, un espace catering permet d'offrir une petite restauration», poursuit Frédéric Evequoz. Le projet n'est pas encore tout à fait terminé. Il reste les détails à régler, et des voitures accessibles aux personnes à mobilité réduite doivent encore être livrées fin 2023.»

### Des normes contraires

Premiers essais des bogies en 2019, premières voitures de Stadler testées en 2021... Mais il reste encore pour le MOB et BLS à satisfaire un partenaire aussi coriace qu'incontournable: l'Office fédéral des transports.

«Il n'y a pas de base normative et pas d'expérience préalable pour un train qui roule à la fois sur voie métrique et voie normale», lâche Michel Sauveur avec un sourire. Il a fallu fournir beaucoup de données et procéder à de nombreuses clarifications avant d'obtenir l'autorisation de rouler. Et faire jurisprudence, puisque le GoldenPass Express ne pouvait pas répondre à la fois aux normes des trains de

montagne et des trains de plaine, antinomiques.

### Attirer la clientèle internationale

Concrètement, la nouvelle ligne est un atout commercial majeur, notamment vis-à-vis des tours opérateurs internationaux. «Le fait de changer de train était rédhibitoire pour cette clientèle», explique le responsable marketing du MOB, Frédéric Delachaux. Celui-ci vise principalement les marchés prioritaires de Chine, d'Inde, d'Asie du Sud-Est et des États-Unis, mais aussi de Suisse, puisque les locaux ont répondu présent pendant la crise sanitaire. «Le GoldenPass Express fera partie des Premium Panoramic Train de Suisse, il jouera d'emblée dans la cour des grands.»

L'offre culinaire a également été articulée autour du terroir. Des produits de l'Oberland bernois et du vin du Valais Testuz seront proposés aux voyageurs. En classe Prestige, ils pourront déguster du caviar de Frutigen. Seules entorses à la règle du «tout local»: du champagne de France et de l'huile d'olive espagnole.

Si l'année dernière, le MOB articulait volontiers le chiffre de 1,5 million de visiteurs supplémentaires annuellement grâce à cette offre, aujourd'hui la compagnie reste prudente. «Il reste quelques incertitudes», estime Georges Oberson. Le marché chinois n'est toujours pas ouvert, et la Suisse peine à accorder des visas, notamment aux touristes asiatiques. Le Covid n'est pas tout à fait terminé pour notre secteur. Malgré tout, actuellement, nos chiffres sont bons, quasiment au niveau de 2019.»



Le bogie est doté de bras articulés, de chaque côté, qui permettent de se poser sur la rampe de Zweisimmen.

| MOB-Goldenpass

## Et comment ça marche?

Si la réalisation demandait de nombreuses adaptations techniques, le principe lui-même est d'une simplicité enfantine. Le bogie (châssis) construit par Alstom permet de bouger mécaniquement les roues de 100 à 143 cm d'écartement... Alors que le train roule à une vitesse d'environ 15 km/h.

Pour accomplir le miracle, une rampe a été installée à Zweisimmen. Des petits bras munis de roulettes, situés de part et d'autre des wagons, se posent sur des rails à côté des voies et surélevent les voitures, délestent les bogies du poids du train et leur laissant le temps d'adapter les roues aux rails à venir. Après une dizaine de mètres, les wagons retrouvent le sol et peuvent continuer leur voyage.

Pendant ce temps-là, les passagers ne sentent qu'un léger changement dans l'élévation du train, puisque les bogies adaptent aussi les véhicules à la hauteur des quais - environ 20 cm de moins du côté du MOB.

L'arrêt à Zweisimmen reste obligatoire et dure environ sept à dix minutes. C'est que si les wagons et leurs passagers peuvent continuer leur route tranquillement, les locomotives ne peuvent pas rouler indifféremment sur les rails BLS et ceux du MOB. «La tension n'est pas la même», explique Michel Sauveur, chef de projet sur le Goldenpass Express au MOB. Le réseau du MOB fonctionne avec 900V continu, et le réseau BLS avec 15kV alternatif...»

À Zweisimmen, donc, la locomotive de l'avant se décroche, et celle qui poursuit le voyage se place à l'arrière, pour pousser le train jusqu'à destination. Corollaire: il faut que la ligne du quai puisse être connectée sur plusieurs tensions à la fois pour que les deux motrices puissent circuler en même temps. L'infrastructure a pu être mise en place lors de la rénovation complète de la halte, en 2017. Cette technologie est déjà utilisée, par ailleurs, principalement là où les trains passent les frontières entre les pays et les réseaux électriques.



Le design du GoldenPass Express est signé Pininfarina, qui a déjà collaboré avec le MOB par le passé.

| MOB-Goldenpass



**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.12.2022 au 11.01.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N°ECA: **6151a**  
N° CAMAC: **205534** Coordonnées: **2.558.130 / 1.146.425**  
Parcelle(s): **5683** Réf. communale: **2022-313**

Adresse: **Route du Village 8**  
Propriétaire(s): **Caisse de pensions de la Banque Cantonale Vaudoise**  
Auteur des plans: **Archi 2 Jiménez Sàrl, route du Grand-Mont 1, 1052 Le Mont-sur-Lausanne**

Description des travaux: **Rénovation totale de l'enveloppe thermique, aménagement de deux logements dans les combles existants, remplacement de la chaudière à gaz par une pompe à chaleur (PAC) géothermique et installation de panneaux solaires photovoltaïques**

Demande de dérogation: **RPE art. 10 (distance à la limite) fondé sur article 97 LATC alinéa 6 (isolation nouvelle)**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 11 janvier 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.12.2022 au 11.01.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **219050** Coordonnées: **2.560.385 / 1.148.960**  
Réf. communale: **2022-176**

Parcelle(s): **13, 14, 106, 108, 109, 115, 116, 3039, 3042, 3137, 4434**  
Adresse: **La Ganganne, Les Pautex, Les Tenasses, Les Riaux**  
Propriétaire(s): **Commune de Blonay - Saint-Légier, Philippe Chabloz, Francine Grüner et Nathalie Hohl, Sté des copropriétaires des montagnes des Riaux, Guedères, Pontet, Berry et Cheresaulette SA, Université de Lausanne, Mathieu et Stéphanie Janin et Genêt Mayor**

Auteur des plans: **Géo Solutions Ingénieurs SA**  
Description des travaux: **Avenue Reller 42, case postale 375, 1800 Vevey**  
**Réfection du parcours thématique au sentier de l'Ermite**

Particularités: **Le projet implique une atteinte à un biotope. L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir.**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 11 janvier 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.12.2022 au 11.01.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N° ECA: **4689**  
N° CAMAC: **207512** Coordonnées: **2.559.165 / 1.145.780**  
Parcelle(s): **3627, 3629, 5072** Réf. communale: **2021-162**

Adresse: **Chemin de Chantemerle 7**  
Propriétaire(s): **Ecole Chantemerle, Jean Wegmüller & Cie (parcelles 3627-3629), Wegmüller Léopold et Yoann (parcelle 5072)**

Auteur des plans: **Ellipsearchitecture Sàrl, Avenue Collonges 17, 1004 Lausanne**

Description des travaux: **Surélévation et transformations du bâtiment Nord-Ouest ECA 4689 (B), construction d'un bâtiment enterré pour l'accueil, réaménagement des places de parc et des accès**

Demande de dérogation: **Art 62 RPE (toiture), art. 59 RPE (recouvrement bâtiment enterré) fondée sur l'art. 99 RPE.**

Particularités: **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 11 janvier 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON  
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 03.12.2022 au 01.01.2023 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° **243/22** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **1868** Coordonnées: **2.570.605 / 1.128.475**  
N° CAMAC: **218672**

Lieu dit: **Route de la Résidence 13 à CHESIERES**

Pour le compte de: **KITCHEN Andrew et Annemaria**

Auteurs des plans: **PAGE Alain, architecte Aparch SA, chemin des Plans 51A – 1885 CHESIERES**

Genre de construction: **Agrandissement et rénovation du chalet et construction d'une dépendance**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.  
*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande autorisation préalable implantation (A)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.12.2022 au 11.01.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **213633** Coordonnées: **2.559.135 / 1.145.795**  
Parcelle(s): **3627, 3629** Réf. communale: **2022-143**

Adresse: **Chemin de Chantemerle 7A**  
Propriétaire(s): **Ecole Chantemerle, Jean Wegmüller & Cie**

Auteur des plans: **ORCEF SA, Chemin des Combes 4, 1867 Ollon**

Description des travaux: **Implantation d'un bâtiment scolaire et d'habitation - Enquête d'implantation**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 11 janvier 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 07.12.2022 au 05.01.2023 le projet suivant :

N° CAMAC: **218193** Compétence: **(ME) Municipale**  
Réf. communale: **57/2022** Coordonnées: **2.572.170 / 1.136.075**  
Parcelle(s): **616** N° ECA: **308**

Note de Recensement Architectural: **4**

Lieu dit ou rue: **Chemin du Dessus 4, 1862 La Comballaz**

Propriétaire(s): **Tinguely Patricia**

Auteur(s) des plans: **Difaco Architecture & Design Sàrl - Candelas Alain**

Nature des travaux: **Transformation(s)**

Description de l'ouvrage: **Travaux de réfection, isolation de toiture du chalet existant et nouvelle chaufferie**

*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.12.2022 au 11.01.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N°ECA: **6183**  
N° CAMAC: **215600** Coordonnées: **2.557.350 / 1.145.935**  
Parcelle(s): **4551** Réf. communale: **2021-098**

Adresse: **Chemin du Lacuez 60**  
Propriétaire(s): **Habegger Halyna**

Auteur des plans: **Bureau d'Architecture Pierre Steiner SA, Chemin du Chantey 5, 1817 Brent**

Description des travaux: **Agrandissement du bâtiment ECA 6183 par un avant-corps au Sud et fermeture du couvert existant au Nord, construction d'un garage voiture/vélos, d'une piscine enterrée chauffée par PAC air/eau, de deux pergolas et aménagements extérieurs.**

Demande de dérogation: **RPE art. 62 (toiture avant-corps) fondée sur RPE art. 99**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 11 janvier 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 07.12.2022 au 05.01.2023 le projet suivant :

N° CAMAC: **218923** Compétence: **(ME) Municipale**  
Réf. communale: **55/2022** Coordonnées: **2.569.887/1.136.084**  
Parcelle(s): **4305** N° ECA: **649**

Note de Recensement Architectural: **4**

Lieu dit ou rue: **Chemin de Solepraz 2, 1863 Le Sépey**

Propriétaire(s): **Matthey Chantal et Laemlé Christian**

Auteur(s) des plans: **G. Marchand Architectes Sàrl – Marchand Geoffrey**

Nature des travaux: **Rénovation totale**

Description de l'ouvrage: **Rénovation d'un chalet d'alpage avec ouverture en façade et création d'une mini-step**

Particularité(s): **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER  
Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **07.12.2022 au 11.01.2023** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat** N°ECA: **5643**  
N° CAMAC: **215811** Coordonnées: **2.557.745 / 1.146.370**  
Parcelle(s): **5077** Réf. communale: **2022-258**

Adresse: **Chemin des Cuarroz 3**  
Propriétaire(s): **Koegel Antoine et Kim Hye Jin**

Auteur des plans: **Element 9, route d'Yverdon 2, 1033 Cheseaux-sur-Lausanne**

Description des travaux: **Agrandissement et transformations intérieures du bâtiment ECA 5643, installation de panneaux solaires photovoltaïques**

Demande de dérogation: **RPE art. 62 (pente toiture) fondée sur art. 99 (prolongation de la toiture existante)**

Particularités: **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 11 janvier 2023, délai d'intervention.  
*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 10 décembre 2022 au 08 janvier 2023.

N° CAMAC: **212984** Coordonnées: **2.570.621/1.125.053**  
Dossier communal: **2601** Parcelle(s): **1828**  
N° ECA: **1431** Lieu-dit: **Plan Sépey**

Adresse: **Route des Renards 72**

Propriétaire(s): **Granget Arruat Claire & Arruat Michel, Chemin des Pâquerettes 24, 1213 Petit-Lancy**

Auteur des plans: **M. Neyt Emmanuel, architecte, EDCB**

Description du projet: **Architecture Sàrl, Rue de l'Industrie 54, 1950 Sion**

**Transformation du bâtiment N° ECA 1431, installation d'une PAC air-eau et de panneaux solaires, installation d'un cabanon de jardin.**

*La Municipalité*

**Achète de tout, ancien et débarrasse :**  
Argenterie, bibelots, tableaux, fonds d'appartements, etc. Cash  
**Tél. 079 379 85 85**

**ESTIMATIONS  
GRACIEUSES  
ET CONFIDENTIELLES  
INVENTAIRES -  
SUCCESIONS**

Plus de 20 experts à votre disposition gracieusement  
Tableaux anciens, modernes, suisses, timbres, livres, Arts d'Asie, Art Déco, mobilier ancien, vins

Expertise gracieuse et confidentielle à votre domicile

Cabinet ARTS ANCIENS  
Partenaire Etude Millon, Paris  
Ventes aux enchères  
aanciens@gmail.com  
032 835 17 76 / 079 647 10 66  
[www.artsanciens.com](http://www.artsanciens.com)

[www.riviera-chablais.ch/petites-annonces](http://www.riviera-chablais.ch/petites-annonces)

Retrouvez les  
**petites annonces**  
dans votre  
tous-ménages !

Rédigez votre  
**petite annonce**  
dès maintenant!





# « Coffre-fort » géant pour voitures de super luxe



Le «coffre-fort» sera édifié en zone industrielle d'Aigle. Il comptera 113 «boxes» privés. | L&S

## Aigle

De riches propriétaires pourront stocker et protéger leurs belles mécaniques dans plus de cent garages sécurisés et personnels. La moitié des emplacements est déjà pré-réservée.

| Christophe Boillat |

La vaste zone industrielle et commerciale d'Aigle voit se côtoyer depuis des années des entreprises, dont certaines de renom, des magasins, des concessionnaires, et encore des restaurants ou des dentistes. Prochainement, viendra s'y installer un «coffre-fort» à voitures de luxe. La seconde mouture de cette nouvelle construction était soumise à enquête publique jusqu'à jeudi dernier. Une association s'y oppose.

«Ce projet est intéressant car il diversifie un peu plus les activités dans cette zone très importante pour notre ville. Nous avons juste demandé au promoteur d'élargir le concept en proposant divers autres services à ses clients qu'un seul garage. Et cela a été fait», déclare le syndic Grégory Devaud.

### 99'000 francs le box

La société L&S consultants va faire construire sur trois niveaux une halle de stockage de véhicules de luxe, dont certains valent des sommes de sept chiffres. Le projet prévoit 113 garages privés et hyper protégés qui seront vendus sous le régime de la PPE (propriété par étage); aussi un espace d'expositions, des services, et 35 cases de stationnement extérieures et non couvertes pour entreprises ou privés. Le bâtiment mesurera 103 mètres de long sur 28 m de large, et 11,50 m en hauteur.

«Depuis quelques années, la valeur des voitures de prestige et de collection ne cesse d'augmenter. C'est de plus en plus, outre une passion, un réel placement. Au vu de la valeur croissante de ces véhicules, il devient compliqué de les laisser stockés dans des granges, halles ou autre emplacement non sécurisé», résume Joël Spengler, instigateur du projet.

Chaque propriétaire pourra acquérir un ou plusieurs «coffres-forts» de 6 m sur 3,50 m. «Ils pourront gérer le stockage de leurs voitures à leur convenance et individuellement, venir les chercher ou les contempler», poursuit Joël Spengler. Ils auront

“ Au vu de la valeur croissante de ces véhicules, il devient compliqué de les laisser stockés dans des granges, halles ou autre emplacement non sécurisé ”

Joël Spengler  
Responsable du projet



Il faudra déboursier 99'000 francs pour un garage en PPE. | L&S

une carte et un code utilisables 24h sur 24. Les véhicules descendront ou monteront via deux monte-charges, quasi une première en Suisse. Des bâtiments avec le même concept sortiront de terre en 2023 à Zurich et Zoug. «Il y a une réelle demande partout dans notre pays, c'est certain.»

Le projet est devisé à 12 millions, alors que chaque garage privatif est vendu 99'000 francs. Vingt-quatre mois sont prévus pour la construction de l'installation.

**Conciergerie chez Prestige Car**  
Preuve donc que la demande d'espaces sécurisés pour voitures chères existe, Prestige Car, aussi à Aigle, développe sa propre offre depuis plusieurs années. La société s'est dotée en 2016 d'un bâtiment sur deux niveaux pouvant conserver 70 véhicules de luxe. «Et c'est plein», annonce le patron, Pino Arimondi.

Son entreprise loue les places, mais surtout assure un service complet de conciergerie. Avec prix à la carte selon le volume des prestations. «Nous assurons l'entretien complet dont les réparations, allons à l'expertise, gérons le dédouanement et l'homologation si nécessaire. Je vais même chercher mes clients à la gare.»

Ici, pas de carte ou de code, c'est un lien direct entre l'équipe de Prestige Car et les propriétaires, dont beaucoup vivent dans la région. L'un d'entre eux en donne 12 à garder, un autre 7. «Si un client en a besoin un dimanche, il me contacte et je vais lui sortir sa voiture. C'est comme ça. À la longue, certaines de ces personnes pour qui nous bichonnons les belles voitures sont devenues des amis», conclut Pino Arimondi.

# Rien ne change pour l'héliport des Alpes vaudoises



En service depuis 1998, l'héliport de Leysin offre de très nombreux services aux compagnies et pilotes privés. | Héli-Chablais SA

## Leysin

La Confédération impose de nouvelles démarches pour les installations de trafic aérien. Des procédures surtout administratives

| Christophe Boillat |

En service depuis 1998 déjà, l'héliport de Leysin est soumis comme toutes les infrastructures aéroportuaires de Suisse, à l'instauration d'une «fiche par installation». Actuellement à l'enquête publique, elle réprecise les règles du jeu, notamment en termes d'exposition au bruit ou de compensation écologique, pour autant que des changements viennent à intervenir en termes d'exploitation.

«Ce qui ne sera pas le cas, indique Silvano Meli. Le chef de place et directeur de la société qui gère l'héliport parle de ce document comme «d'une procédure uniquement administrative, d'une carte d'identité remise à jour.» Même si cela ne change rien en l'espèce, l'obtention de cette fiche est néanmoins obligatoire pour l'exploitation d'une infrastructure aéroportuaire. Et chaque développement futur devrait passer aussi par une consultation publique.

Donc pas d'inquiétudes, ni de remises aux normes pour la place

aérienne de Leysin. Du reste, dans les déterminations de l'Office fédéral de l'aviation civile, il est clairement écrit que pour cet héliport chablaisien, «la flotte actuelle est plus silencieuse par rapport à celle qui a été utilisée dans le cadastre de bruit de 2012.»

### Entre formation et taxi

«Cet héliport privé rend beaucoup de services. Il est vraiment très important pour notre commune. Et pas seulement, puisque c'est le seul de toutes les Alpes vaudoises», déclare le syndic Jean-Marc Udriot. La place, qui comprend un tarmac, un hangar et une station de kérosène, est louée principalement par Air Glaciers qui dispose de deux hélicoptères. «N'importe quelle compagnie ou privé peut s'y poser, notamment pour venir y faire le plein», indique Silvano Meli.

Les principales activités sont des vols de passagers commerciaux, et non commerciaux. Comme des déplacements touristiques, ou du taxi pour permettre à un homme d'affaires de se rendre à un séminaire en station. «Mais c'est aussi pour des vols d'instruction et de la formation des pilotes pour des altitudes supérieures à 1500 m. Du matériel nécessaire aux colonnes de secours en montagne est aussi entreposé dans notre hangar, et peut être convoyé sur un lieu de sauvetage», conclut le chef de place et ancien champion de ski.

## En bref

### LES DIABLERETS Appel à témoins

La police cantonale vaudoise lance un appel à témoins à la suite d'un accident de la route qui s'est déroulé samedi aux Diablerets. Il était 17h20 lorsqu'une piétonne traversant la route du Pillon a été touchée par une voiture venant en sens inverse. Le conducteur en cause dit qu'il n'a pas pu voir la septuagénaire qui traversait hors d'un passage piétons. La police attend de recevoir au 021 333 53 33 le témoignage de personnes qui auraient assisté à l'accident. **CBO**

### EVIAN

#### Les Flottins accostent vendredi

«Le Fabuleux village ou la légende des Flottins» accostera pour la 16<sup>e</sup> fois en ville d'Evian dès vendredi soir. Ce Noël qui se veut alternatif, écologique, culturel et gratuit s'étendra jusqu'au 2 janvier au cœur de la Cité de l'eau. Comme d'habitude, Evian sera parée de sculptures réalisées par la récolte de 350 tonnes de bois flottant dans le Léman. Il y en aura 650 cette année, sous le signe de la «poisaille». Non commercial, le Noël des Flottins organise une expo-vente solidaire. Près de 400'000 visiteurs sont attendus. **CBO**

Pub

## Le pionnier Suisse des monte-escaliers



- Le plus grand choix de monte-escaliers
- Près de 9'500 installations en fonction
- Plus de 70 collaborateurs en Suisse



Consultation gratuite  
☎ 021 793 18 56  
ou voir [www.rigert.ch/fr](http://www.rigert.ch/fr)

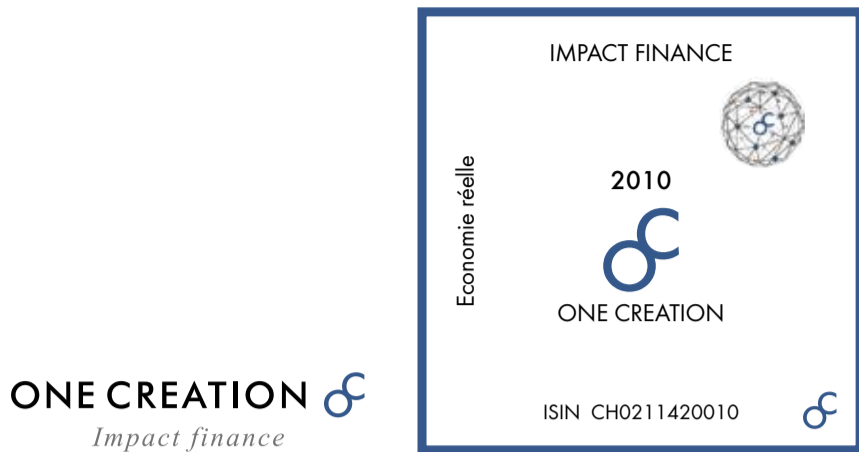


**rigert**  
NIVELLE LE CHEMIN

Pour vous - chez vous  
**AIDE ET SOINS  
A DOMICILE**  
Suisse



## Investissez avec nous dans un avenir de développement durable



**ONE CREATION**   
Impact finance

 [www.onecreation.org](http://www.onecreation.org)  
VEVEY | GENÈVE



En tant qu'investisseur dans ONE CREATION vous devenez acteur de l'économie réelle



### Emploi



#### Collaborateur polyvalent, secteur Agro H/F/D Forel, 80 - 100%

LANDI Chablais-Lavaux SA soutient – en commun accord avec fenaco – les agricultrices et les agriculteurs dans le développement économique de leur entreprise. Elle est active sur les sites de Paudex, Forel, Puidoux, Aigle, Collombey-le-Grand, St-Maurice, Saxon et Conthey. Elle exerce les activités de commerce agricole et de céréales, exploite des magasins LANDI, des stations-service AGROLA avec TopShop ainsi qu'un bureau de vente de carburants et combustibles.

#### Vos tâches

##### Dépôt agricole

- Vente et conseil à notre clientèle agricole, également activité de vente à l'externe
- Gestion du stock et approvisionnement du dépôt
- Entretien du site et respect des normes de sécurité
- Livraisons
- Travaux administratifs

##### Centre collecteur de céréales

- Soutien au silotier
- Analyse
- Réception, séchage et chargement
- Divers travaux de maintenance et entretien des locaux
- Travaux administratifs

#### Votre profil

- Formation agricole avec CFC ou brevet fédéral (agro-commerçant ou équivalent)
- Bonnes connaissances et intérêt prononcé pour les grandes cultures
- Connaissances et intérêt pour la production animale un atout
- De contact facile, avec un sens du conseil et une fibre commerciale marquée
- Bonne condition physique (port de charges, livraisons, ...) et résistance au stress
- Organisé, flexible et polyvalent
- A l'aise avec les outils informatiques
- Permis de conduire catégorie B obligatoire
- Permis de cariste un atout
- De langue maternelle française.

#### Vos avantages

Nous offrons un poste de travail intéressant et varié dans un cadre de travail agréable, des conditions d'engagement d'une grande entreprise avec la possibilité de faire valoir et de développer vos connaissances

#### Votre lieu de travail

LANDI Agro, Route de Grandvaux, Forel (Lavaux), Suisse

#### Intéressé ?

Pour de plus amples informations, veuillez contacter Sarah Muller, au 058 433 70 41.

Nous nous réjouissons de recevoir votre candidature complète sur [jobs.fenaco.com](http://jobs.fenaco.com).



COMMUNE  
D'AIGLE

Afin de compléter l'équipe de conciergerie, l'Administration communale d'Aigle met au concours un poste de

### Responsable de site scolaire

Avec CFC d'agent d'exploitation (conciergerie)  
Poste à 100 %

Ce poste est ouvert aux hommes et aux femmes.

Mission, profil, entrée en fonction et renseignements sur le site de la Commune d'Aigle [www.aigle.ch](http://www.aigle.ch).

Délai de postulation : **31 décembre 2022**



*Pour nous... Le client est roi !*

**MONNARD SA** | 1809 FENIL-SUR-CORSIER  
Plâtrerie - Peinture | Tél. 021 922 73 03  
[www.monnard-sa.ch](http://www.monnard-sa.ch)



Mâitrises Fédérales

# Pompes Funèbres CASSAR SA

Une écoute, un accompagnement personnalisé.

021 960 30 20 - [WWW.CASSAR.CH](http://WWW.CASSAR.CH)



Pompes funèbres  
**CASSAR SA**



# Les sources du Parc naturel Gruyère-Pays d'Enhaut sont en piteux état

## Environnement

**L'inventaire demandé par l'Etat de Vaud sur l'ensemble du Canton a été mené par des bénévoles sur la partie vaudoise du parc. Il a révélé de mauvaises surprises.**

| Noriane Rapin |

Un tiers des sources a disparu depuis les années 70, un autre tiers est dégradé. C'est le triste constat auquel est arrivé Pascal Stucki, biologiste en charge du recensement des sources dans le canton de Vaud, lorsqu'il a analysé les données récoltées dans le Parc naturel Gruyère-Pays d'Enhaut.

Les résultats sont alarmants dans le cadre d'un lieu protégé, mais ils restent bien en deçà de la moyenne nationale: «On estime que près de 95% de ces milieux ont disparu ces 100 dernières années,» explique Pascal Stucki. Il a exposé les résultats de son enquête dans une conférence donnée à Châteaud'Oex mardi dernier.

## Une ressource mal connue

Si le Canton a décidé de faire l'inventaire des milieux fontinaux sur l'année 2022, c'est qu'il s'agit d'un objet désormais prioritaire pour l'Office fédéral de l'environnement (OFEV). Outre le fait que les sources fournissent une partie importante de l'eau que nous buvons, «c'est un milieu à l'intersection du monde souterrain, aquatique et terrestre qui est particulièrement riche en espèces. Ce haut lieu de la biodiversité héberge une faune rare et menacée. Certaines espèces des sources de Suisse sont endémiques. Notre pays a une responsabilité importante pour leur conservation», explique encore Pascal Stucki.

Or, les autorités peinent à cartographier les sources de leur territoire. «Leur état et leur emplacement sont très mal documentés, ajoute le biologiste. Ces milieux sont souvent très petits et ne couvrent parfois qu'une dizaine de mètres carrés.»

## Les bénévoles sur le pied de guerre

Le Canton s'est ainsi basé sur des données datant de la fin des années 60 pour retrouver leurs traces. Fin 2021, le Parc Gruyère-Pays d'Enhaut a été mis à contri-



Il reste un petit tiers de sources préservées sur la partie vaudoise du Parc.

| DR

bution pour la partie vaudoise de son territoire. «Lorsqu'on a appris qu'il y avait plus de 400 sources à évaluer chez nous, nous

avons tout de suite compris que nous n'y arriverions pas tout seuls», se souvient Léa Megali, chargée de projet.

Les responsables du Parc ont ainsi lancé un appel à bénévoles. Et ont rencontré un engouement immédiat: des dizaines de per-

sonnes se sont présentées à la première séance d'information. Au final, ce ne sont pas moins de 26 volontaires qui ont sillonné la réserve à la recherche des précieuses sources naturelles.

«Nous les avons formés à la méthode d'évaluation mise au point par l'OFEV, parce que ce n'était pas si évident, raconte Léa Megali. Ils devaient attribuer une note à chaque milieu fontinal. L'idée étant de détecter ce qu'il faut protéger ou renaturaliser.»

Beaucoup s'attendaient à trouver des lieux préservés et riches en faune et en flore. Ils ont vite déchanté. Entre le captage, l'agriculture, la correction des rivières et l'urbanisation, les sources avaient souvent triste mine, quand elles n'avaient pas carrément disparu.

Quelques bonnes surprises ont émaillé l'inventaire, précise la chargée de projet. «On a quand même retrouvé des sites incroyables, sauvages et préservés!» Pascal Stucki, pour sa part, espère qu'ils pourront être sauvés. «Des mesures très simples permettent souvent d'améliorer la situation. Dans le Parc, il reste heureusement encore un petit tiers de milieux naturels qui faudrait pouvoir préserver.»

Pub

# Un Noël féérique se prépare!

**25%**  
**11.50**  
au lieu de 15.50

**Filet de truite saumonée M-Classic**  
Norvège, en emballage de 380 g (100 g = 3.02)



**20%**  
**11.60**  
au lieu de 14.50

**Barquette apéritive de bloc de foie gras aux figues Labeyrie**  
France, 75 g (100 g = 15.47)



**19%**  
**1.25**  
au lieu de 1.55

**Poulet maïs Saint Sever**  
France, les 100 g



**MIGROS**  
Simplement bien vivre

Offres valables du mardi 6 au lundi 12 décembre 2022 ou jusqu'à épuisement du stock.  
Société coopérative Migros Vaud



# La Parenthèse commence à entrevoir son retour à Saint-Gingolph

## À l'horizon 2024

**L'association, qui offre des vacances à des personnes en situation de handicap, a validé les 3,5 millions nécessaires à la rénovation de La Tourelle qu'elle a dû quitter en 2021.**

| Karim Di Matteo |

Cela peut paraître loin 2024, mais c'est déjà beaucoup plus près depuis le 25 novembre dernier pour La Parenthèse. Lors de son assemblée générale, l'association, qui offre des séjours d'une semaine à un mois à des personnes en situation de handicap, a validé le financement de 3,5 millions nécessaire à un projet fondamental pour son avenir. Soit la rénovation de sa grande bâtisse de La Tourelle, située dans le parc de l'Ecole des Missions, à Saint-Gingolph. Celle-ci est propriété de la Congrégation des Spiritains et l'association y dispose d'un droit de superficie distinct et permanent de 50 ans.

La demeure est dans un état de vétusté avancé. À tel point que l'association a dû quitter son fief en juin 2021 compte tenu des risques de sécurité pour les rési-

dents, vaudois et valaisans pour l'essentiel, qui profitaient des lieux et du panorama exceptionnel. Direction Vétroz et les locaux de Cérébral Valais, active dans le même domaine.

«La collaboration se poursuivra d'ailleurs après que nous aurons réintégré notre bâtisse rénovée, explique Claude Roch, président de La Parenthèse depuis 2021. Là où nous disposions jusqu'à aujourd'hui d'un étage depuis 2004, nous prévoyons des appartements sur les quatre niveaux: deux pour des vacances et les deux supérieurs pour des logements à plein temps, à raison de deux personnes par appartement avec leurs accompagnants. Nous avons la chance de disposer d'un volume énorme: 3'660 m<sup>3</sup>.»

L'aspect extérieur ne variera par contre que modérément:

l'immeuble est classé (en note 3, d'importance communale).

### Permis de rénover en arrivée

Autre bonne nouvelle, l'autorisation d'entreprendre les travaux «devrait arriver ces prochains jours», continue l'ancien pré-

“

Les travaux pourront démarrer ce printemps. Il faudra compter au minimum une année de travaux”

**Claude Roch**  
président de  
La Parenthèse

sident de Port-Valais et conseiller d'Etat. «La mise à l'enquête date de mai dernier et nous avons pu lever l'unique opposition. Il subsistait un problème concernant l'accès en cas d'incendie étant

donné que le pont ne supporte par les camions de 11 tonnes, mais nous avons convenu d'un itinéraire autre, le temps que la passerelle soit adaptée.»

Le chantier pourra donc démarrer au printemps, à commencer par le désamiantage. Dès lors, à quand le retour à Saint-Gingolph? «Il faudra compter au minimum une année de travaux.» Ce qui porte à 2024. «Mais à voir les délais de livraison, il faut rester prudents.»

Autre inconnue, le respect du budget actuel. «Le devis date d'il y a une année, grimace Claude Roch. Jusqu'ici, les travaux préparatoires ont été bénévoles et sans facture, ce qui est très généreux de la part des entreprises.»

### Dons toujours bienvenus

Pour l'heure, les 3,5 millions de facture finale estimée sont couverts. Aux 900'000 francs de la Loterie Romande s'ajoute un prêt sans intérêt de l'Antenne Région Valais et l'Etat: 600'000 francs. «Nous avons 300'000 francs de fonds propres et comptons sur 700'000 francs de dons, nous en avons déjà les deux tiers. Il nous restera à emprunter 1 million de francs, cautionnés par les Communes de Vionnaz, Vouvry, Saint-Gingolph et Port-Valais.»



Claude Roch, président de La Parenthèse.

| DR

Pub

## Immaculée Conception, jeudi 8 décembre

**La plupart de nos magasins valaisans sont ouverts.**

Retrouvez les horaires affichés en magasin ou en scannant le code QR:



<https://www.coop.ch/fr/entreprise/adresses-et-horaires.html>



**coop city**

Pour moi et pour toi.

**coop**

Pour moi et pour toi. restaurant

**coop**

Pour moi et pour toi.



# Les perroquets « fracassés » ont un refuge à Bex



Natacha Deppierraz (à g.) et Capucine ont créé un lieu insolite à leur domicile pour soigner des perroquets et, quand cela est possible, les replacer. | V. Cardoso

## Insolite

**Natacha et Capucine ont ouvert une Académie des perroquets où elles couvent des oiseaux maltraités par leurs anciens propriétaires. Journée portes ouvertes le 16 décembre.**

| Karim Di Matteo |

Parmi les patients de cet hôpital un peu à part, il y a Rosie, qui ne se laissait pas toucher au début, « parce que quelqu'un avait voulu en faire sa mascotte ». Zébulon est arrivé intoxiqué au zinc. Son pancréas et ses reins resteront fragiles à vie et il a très peur des hommes, « vraisemblablement à la suite de violences ».

Il y a aussi Cerise, récupérée dans une cage trop petite, sous une couverture et sans une plume sur le dos, et Tico « qui émettait des cris proches de la corne de brume six heures par jour, mais il progresse bien ».

Avec d'autres « fracassés » de la vie, ils font partie des convalescents du « sanctuaire » que Natacha Deppierraz et Capucine (qui préfère garder son nom pour elle) ont créé à leur domicile de Bex. Ces deux amoureuses de perroquets ont créé le lieu en mars sous l'égide de l'Académie des perroquets, née l'an dernier. En tout, ils sont une trentaine à profiter des bons soins de leurs deux mamans.

« Les perroquets que nous soignons au sanctuaire ne repartiront probablement pas d'ici »,

ajoute Capucine. Elle a même réservé une pièce entière de son appartement pour ses volatiles: « En fait, je considère que je vis chez eux », lance-t-elle le plus sérieusement du monde.

### « Un conseil ? Ne pas acheter de perroquet »

Les résidents du « refuge », la volière que les deux amies ont aménagée dans le garage voisin, ont eu un peu plus de chance: « Il abrite des perroquets potentiellement remplaçables, qui sont assez bien dans leur tête pour pouvoir retrouver une famille », explique Natacha Deppierraz.

« La plupart nous ont été confiés à la suite d'un décès, d'une saisie chez des gens qui font n'importe quoi, d'un déménagement, et nous les remplaçons quand c'est possible moyennant un long processus avec les nouveaux propriétaires. »

En résumé: suivre leurs cours, venir régulièrement au refuge pour créer un lien et aménager un lieu de vie approprié à leur domicile. Lors d'une journée portes ouvertes prévue le vendredi 16

décembre, elles le donneront à visiter autant que faire se peut.

Mais Natacha et Capucine le disent d'emblée: si elles n'avaient qu'un seul conseil à donner, ce serait de ne pas acheter de perroquets. Elles ont vu trop de maltraitements pour inciter à en adopter un. Et même deux d'ailleurs, puisqu'il convient de les détenir par paires. « Trop de gens souffrent du syndrome "Pirates des Caraïbes", dénonce Capucine, le regard noir: se balader un perroquet sur l'épaule en allant au bistrot. »

### Tutos et conseils à domicile

Le flash pour créer une Académie des perroquets est survenu simultanément chez les deux femmes. « C'était lors d'un cours de comportementaliste aviaire en ligne durant la pandémie de Covid, se souvient Natacha. On s'est tout de suite écrit: « tu penses à ce que je pense? ». C'est ça qu'il manquait: une école pour apprendre aux gens à connaître les perroquets et comment s'en occuper. »

Dès qu'elle le peut, Natacha Deppierraz revêt son costume de « L'Epicurieuse » sur Internet: déjà près de 150 vidéos sur sa chaîne YouTube. Quant à la formation mise sur pied par les deux femmes, elle se compose d'une partie théorique (aspects juridiques, alimentation, comportement, environnement, maladies) et d'une autre très pratique (notamment la fabrication de jouets et perchoirs avec des matériaux adaptés). Les deux amies souhaiteraient qu'un tel cursus devienne obligatoire.

Enfin, elles proposent des consultations à domicile pour défaire les mauvaises habitudes et éviter les abus. « Avoir des perroquets est un engagement qui demande énormément de temps et de disponibilité, conclut Natacha Deppierraz. Trop de gens oublient qu'ils vivent en moyenne 60 ans et parfois même jusqu'à 100! »

Portes ouvertes à l'Académie des perroquets le vendredi 16 décembre de 17h à 21h, rue de la Servanne 36. Possibilité d'observer des oiseaux. Soupe aux légumes, tombola, jardin féérique. [www.academiedesperroquets.org](http://www.academiedesperroquets.org) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

# Un incendie qui interpelle

## Bex

**Le bâtiment abritant la discothèque Annex1 derrière la gare a été détruit par les flammes le 26 novembre. Son récent passé sulfureux alimente le scénario d'un acte criminel.**

| Karim Di Matteo |

Le nouveau gérant de l'Annex1 depuis le 1<sup>er</sup> novembre n'aura pas animé les lieux longtemps. La boîte de nuit prisée de la communauté balkanique et située juste derrière la gare de Bex est partie en fumée le samedi 26 novembre au matin, comme l'entier du bâtiment. Le feu n'a heureusement fait aucun blessé, même s'il a atteint des voitures proches de l'immeuble.

### Passif judiciaire

B.E., originaire du Kosovo et établi à Winterthur selon le Registre du

commerce, a hérité d'un lieu au passé sulfureux: fausse patente, problèmes d'hygiène, personnel en situation irrégulière et même un des co-propriétaires passé à tabac! Pour trois séries de condamnations à la clé prononcées envers les propriétaires, gérants ou des tiers depuis juillet 2021.

Ce passif judiciaire a nourri l'hypothèse d'un acte criminel. « C'est sûr que cet incendie pose clairement quelques questions », admet un proche du dossier. La police cantonale a du reste lancé

un appel à témoins et confié l'enquête à la Cellule incendie, la Brigade de la police scientifique de la Police de sûreté, avec l'appui de l'Ecole des sciences criminelles et du groupe judiciaire d'Aigle. « À ce stade, toutes les pistes sont envisagées et exploitées », se limite à commenter la gendarmerie en réponse à nos questions.

### « Des rumeurs débilées »

La boîte à fantômes a alimenté toutes sortes de bruits, notamment celui de l'arrestation de l'un des propriétaires. Faux, selon une source sûre.

« Une rumeur débile, surenchérit l'un des propriétaires, comme d'autres qui nous reviennent. Mon frère, qui gère le bâtiment, a été entendu, ce qui est normal, rien de plus. En tous les cas, c'est impossible de dire à ce stade s'il s'agit d'un problème technique ou d'un acte criminel et je préfère laisser les enquêteurs faire leur travail. »

Daniel Hediger, municipal à Bex, confirme en tous les cas que l'Exécutif a validé les installations tout dernièrement. Pour Laurence Brenlla, procureure en charge du dossier, « il est beaucoup trop tôt à ce stade pour formuler une quelconque hypothèse ».



La halle qui abrite le club Annex1 a été la proie des flammes le samedi 26 novembre. La police a lancé un appel à témoins sans exclure aucune piste.

| C. Dervy

Pub

**SQUARE Gambetta**  
Clarens-Montreux

...relie histoire et modernité

**PORTES OUVERTES**  
samedi 10 décembre  
de 10 h à 14 h

Sur un site exceptionnel de Clarens-Montreux, face au lac et aux Alpes, trois bâtiments s'articulent autour d'un square.

Square Gambetta offre le bonheur de vivre avec la certitude de réaliser un placement de premier ordre.

**Derniers appartements!**

par exemple :			
2 ½ pièces	68.5 m <sup>2</sup>	Fr.	665'000.-
3 ½ pièces	78.5 m <sup>2</sup>	Fr.	780'000.-
4 ½ pièces	98.1 m <sup>2</sup>	Fr.	945'000.-
5 ½ pièces	146 m <sup>2</sup>	Fr.	1'485'000.-

[www.square-gambetta.ch](http://www.square-gambetta.ch)

**BERNARD Nicod**

Laurent Dutoit  
37, rue de la Madeleine  
1800 VEVEY  
Tél. 079 206 70 70

Lucrèce Constantin  
5, rue du Théâtre  
1820 MONTREUX  
Tél. 079 799 58 90

Entrée: Rue du Port 31 Clarens  
Rue Gambetta  
Rue du Port  
Autoroute à 5 min.  
Bus et gare CFF à la porte  
Lac à 200 m



Choisir



épargner

vivre

Modulo

3<sup>e</sup> pilier

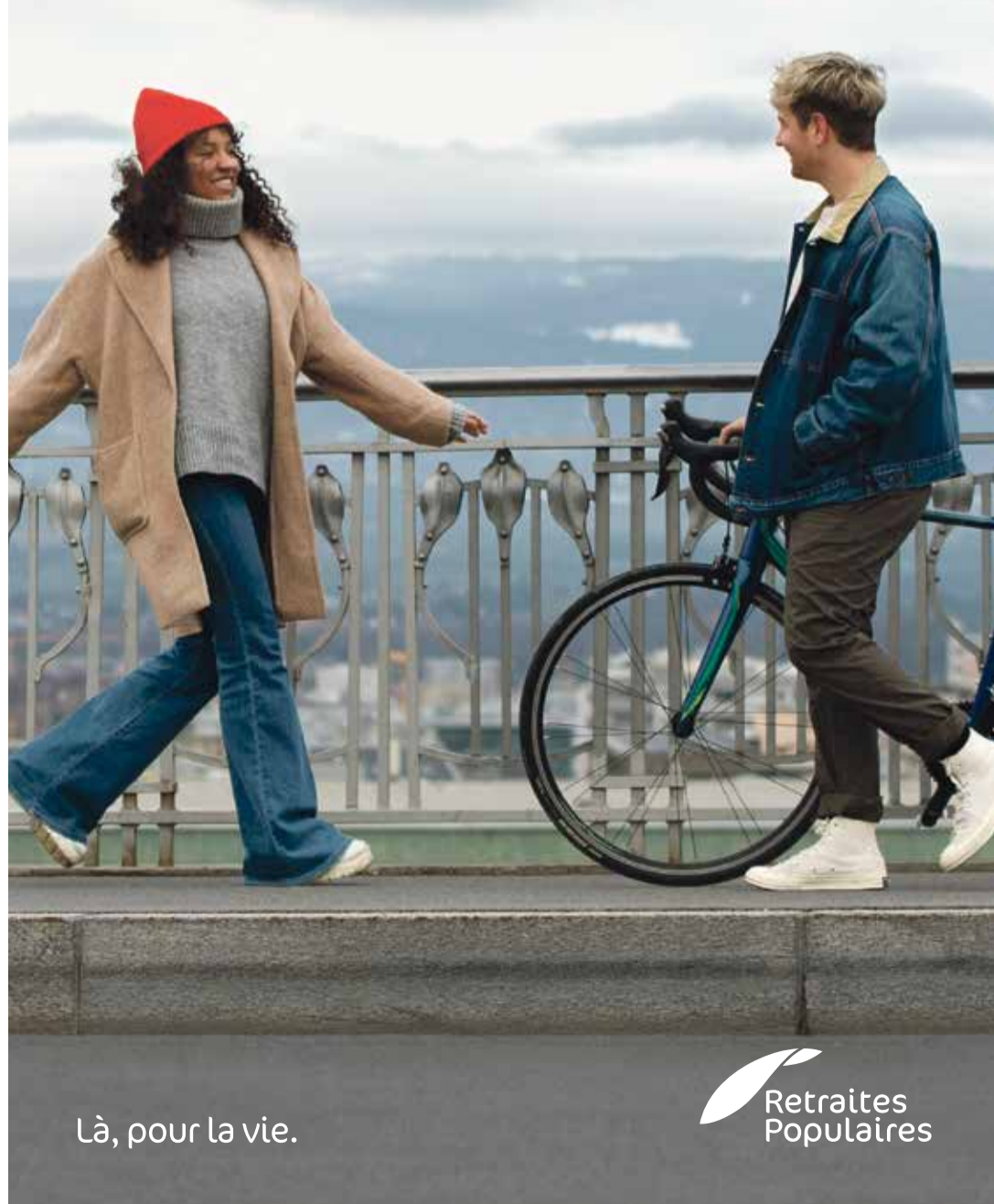
Profitez  
d'avantages  
fiscaux  
Dernier délai  
31.12.2022

Mettez de l'argent de côté à votre rythme

→ 2% d'intérêts en moyenne depuis 2018

→ Souscription en ligne, simple et rapide

→ Protections en option : capital décès /  
incapacité de travail



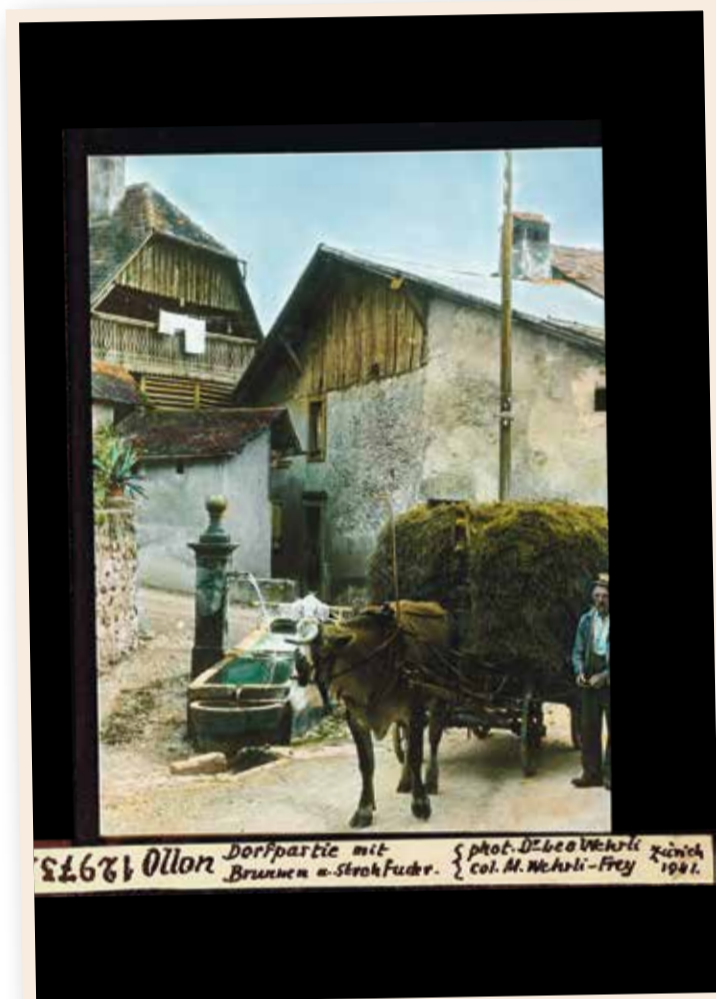
Là, pour la vie.

Retraites  
Populaires



## Trésors d'archives

**Katia Bonjour**, archiviste au Musée  
suisse de l'appareil photo de Vevey

Instantanés  
de vie à Ollon

Ollon en 1941.

| Leo Wehrli.

© ETH-Bibliothek Zürich, Dia\_247-12973.

À l'angle des chemins du Bornel-Dessus et de Cramoisine, une fontaine fait entendre son clapotis. Un ballot de linge blanc, fraîchement lavé, semble avoir été abandonné au bord du bassin.

Ou peut-être attend-il juste son tour pour être étendu sur une corde et sécher au vent.

La quiétude de la petite place n'est perturbée que par l'arrivée d'une vache au pas lourd, martelant avec nonchalance le chemin de terre battue. Menée par son propriétaire, elle tire une charrette chargée de foin.

En 1941, la vie du bourg d'Ollon semble rythmée par le labeur des unes et des uns. Chacune et chacun est à la tâche qui lui est dédiée et attend certainement l'heure de la détente et du divertissement. La fanfare d'Ollon, l'Echo des Alpes, dirigée par Paul Jordan, convie petits et grands à ses soirées annuelles des 25 et 26 janvier. Les places sont à 1 franc 50 pour les adultes et 80 centimes pour les enfants. Un bal à l'Hôtel de Ville clôture les festivités.

Quelques semaines plus tard, les 8 et 9 mars, c'est au tour de la chorale d'Ollon, dirigée par Lucien Genillard, d'entrer en scène pour des soirées

musicales et littéraires ponctuées elles aussi par un bal.

Plus sérieuse, l'assemblée générale de la section boyarde de la Ligue vaudoise contre la tuberculose a lieu le 12 mars au temple et est suivie de la projection du film Annie. Il est précisé, par l'intermédiaire de la presse, que les enfants n'y sont pas admis.

Les dames et demoiselles se voient quant à elles exclues des causeries «pour hommes». Ainsi le 19 février, à l'Hôtel de Ville, Jacques Chausson, président du tribunal d'Aigle, réserve son propos sur la famille au tribunal à un public exclusivement masculin. Il en va de même pour la conférence du missionnaire Jean Rusillon le 5 novembre sur les mystères d'une société secrète africaine ou encore pour celle du 10 décembre présentée par Marc Chapuis, docteur en droit à Lausanne, et intitulée «Comment reconstruire le pays».

Le soir tombe doucement sur la fontaine. Le linge a disparu. La vache est retournée à l'étable. Dans un coin de chambre, trois marmots échafaudent des plans de cape et d'épée qui leur permettront de voir eux aussi le film Annie. Après le labeur, le rêve.

## En bref

## DISTINCTION

Zollinger  
récompensé

Un mérite agricole valaisan a été attribué à l'entreprise Zollinger bio. Il est doté de 5'000 francs et d'un trophée, visant à reconnaître et à encourager la recherche de l'excellence, l'engagement et l'innovation. La structure familiale, créée en terre turgoivienne et établie aux Evouettes en 1991, développe depuis 30 ans des semences de légumes, d'herbes et de fleurs. Sa palette d'activités s'est enrichie il y a trois ans d'une gamme de produits cosmétiques conçus à partir des plantes cultivées sur le domaine de la commune de Port-Valais, commercialisés sous la marque Zizania. La coopérative d'alpage du Turtmantal a aussi été récompensée. **SEB**

## TOURISME

Retour des  
hôtes étrangers

Dans le canton de Vaud, la saison estivale 2022 a enregistré de meilleurs chiffres que la précédente (+20%), mais toujours en deça du nombre de nuitées d'avant Covid (-7%). Si la fréquentation indigène a augmenté, elle ne suffit pas à combler le recul enregistré au niveau de la clientèle étrangère. Le flash statistique publié lundi indique que la baisse des nuitées asiatiques est particulièrement marquée comparée à 2019 (-51%). **SEB**

## MOBILITÉ

Le Bas-Valais  
mieux desservi

Dès le 11 décembre, une nouvelle ligne de bus entrera en fonction entre Saint-Gingolph et Vouvry comprenant le passage de sept véhicules, dans chaque sens. De plus, la ligne Vouvry-Miex disposera d'une paire de courses supplémentaire les week-ends d'été. En marge du nouvel horaire, le Valais se dote également d'une offre inédite avec le PASS 13\*, visant à encourager l'utilisation des transports en commun dans le canton. **SEB**



# « Le football africain reste très festif »

## Mondial

**Entraîneur adjoint de Collombey-Muraz, Claude Mariétan a souvent séjourné en Afrique, travaillant notamment dans la formation comme expert de l'UEFA. Le Chablaisien reste très attaché au football de ce continent.**

| Bertrand Monnard |

Claude Mariétan a consacré une bonne partie de sa vie au football, en particulier à la formation. Aujourd'hui, alors qu'il fêtera ses 70 ans l'an prochain, il reste très actif. À l'US Collombey-Muraz, qui milite en 2<sup>e</sup> ligue valaisanne, il porte une double casquette: entraîneur adjoint de la Une et superviseur des juniors. «Cela me permet de rester dans le foot et j'ai toujours autant de plaisir. Dans notre groupe de 2<sup>e</sup> ligue figurent trois équipes qui ont été reléguées de 2<sup>e</sup> ligue inter la saison dernière et ça joue vraiment bien au ballon. Actuellement, nous sommes 2<sup>e</sup> derrière Savièse, c'est super sympa», raconte le Chablaisien de Troistorrents.

Durant sa carrière, Claude Mariétan a souvent travaillé en Afrique, comme expert UEFA. De 2006 à 2009, il a aussi œuvré comme entraîneur adjoint de



Claude Mariétan lors d'un séjour en Mauritanie | DR

l'équipe de Côte d'Ivoire, l'une des meilleures du continent. Au Mondial du Qatar, en connaisseur, il a été séduit par ce qu'ont apporté les équipes africaines, même si le parcours du Sénégal a brutalement pris fin dimanche contre l'Angleterre.

«Par moments, le Sénégal et le Maroc m'ont ébloui. L'Afrique

a toujours possédé de très bons joueurs, mais là les formations ont progressé tactiquement. Mieux encadrées, elles sont devenues de vraies équipes. Et cela sans perdre leur âme: elles continuent à apporter de la fraîcheur dans le jeu, accompagnées par leurs supporters uniques, grimés, en costumes, avec leurs instruments. Pour le foot africain très festif, ce Mondial a été une vitrine fantastique.» Avant d'ajouter: «Sur les chemins, dans les moindres petits espaces, ça joue partout en Afrique. Le foot, c'est comme une deuxième religion. Et il y a tellement de talents.»

### Avec Didier Drogba

L'équipe de Côte d'Ivoire, avec laquelle il a travaillé, regorgeait de stars, à commencer par Didier Drogba, le mythique attaquant, l'un des meilleurs du monde à l'époque. «Très attachant, charismatique, Didier jouait alors avec le Chelsea de Mourinho. Quand je lui demandais pourquoi il avait percé sur le tard, après 25 ans, il me ré-

pondait que plus jeune, il aimait un peu trop faire la fête. Je reste en contact avec lui aujourd'hui.»

Les rassemblements de l'équipe respiraient la joie de vivre. «C'était comme une bande de copains qui se retrouvaient. Quand ils commençaient à jouer à l'entraînement, tu ne pouvais plus les arrêter.» La Côte d'Ivoire, grande favorite, avait été battue aux penalties par l'Egypte lors de la finale de la Coupe d'Afrique des Nations en 2006. Mais le souvenir le plus fort du Chablaisien reste son premier match vécu à Abidjan, une victoire 5-0 contre le Gabon. «Alors que le stade était prévu pour 80'000 spectateurs, il devait y en avoir plus de 100'000. À la fin, seul au milieu du terrain, je m'étais mis à pleurer d'émotion.»

### Le foot dans le désert en Mauritanie

Comme expert de l'UEFA, Claude Mariétan a sillonné le continent, de la Mauritanie au Burkina Faso, du Niger à Djibouti. Il a formé des entraîneurs, contribué à mieux structurer les mouvements juniors. «Souvent, en Afrique, il n'y a que des académies destinées aux jeunes et pas de véritable championnat.» Avec tout ce qu'il a vécu sur place, il pourrait écrire un livre. «Un jour, en Mauritanie, je me suis rendu avec le directeur national, dans ce qui était censé être un centre d'entraînements situé au nord de Nouakchott. En fait, il s'agissait d'un vieux stade à l'abandon en plein désert dont il ne restait qu'une tribune délabrée et une petite baraque en bois. Une quarantaine de gamins, supervisés par un petit bonhomme, y jouaient avec un seul ballon et pas deux dans ce paysage lunaire. Il n'y avait pas un bruit. Ils avaient un monstre plaisir. C'était fabuleux.»

Les tournois improvisés en pleine ville de Djibouti lui ont aussi laissé des souvenirs mémorables. «Entourés par deux profs juchés sur de vieux tabourets, les gamins jouaient pieds nus sur des terrains en terre battue, hérissés de cailloux où je n'aurais pas osé courir. Les buts étaient dessinés sur les murs des immeubles. Il n'y avait pas un coup méchant. À la mi-temps, un membre de chaque équipe dessinait la tactique à suivre avec un morceau de bois à même le sol. La qualité technique était extraordinaire.»

### Protéger les enfants

En Suisse, après avoir joué en LNA avec Servette et Chênois, Claude Mariétan a été entraîneur adjoint du FC Sion. La grande majorité de sa carrière, il l'a pourtant passée à s'occuper des juniors, des plus petits jusqu'aux adolescents. Il a notamment été directeur technique de l'Association genevoise. «Je n'ai jamais eu de plan de carrière, j'ai fait cela par passion uniquement.» Fidèle à son leitmotiv «Joue, le reste ne compte pas», il a toujours prôné la même philosophie, privilégiant le plaisir au résultat. «C'est ce qui est le plus important pour les enfants.»

Selon lui, certains pères et mères constituent un fléau des équipes juniors. «Ils spéculent sur leurs enfants, veulent réussir à travers eux. Combien de fois des matches de juniors E, arbitrés par des jeunes de 14, 15 ans, ont dû être interrompus à cause de l'intrusion des parents. On doit protéger les enfants.»

## En image



### Internationale au BBC Troistorrents

Le BBC Troistorrents vient de se doter d'un renfort de taille avec la signature de Maria Blazejewski, 185 cm sous la toise. Pivote ou ailier forte, la basketteuse américaine de 31 ans a évolué aux USA, France, Porto-Rico, Allemagne, Luxembourg, Portugal, et enfin Australie. Le club chorgue, actuellement 4<sup>e</sup> du championnat de Ligue nationale A, sur six équipes, s'active en coulisses afin de pouvoir aligner au plus vite sa nouvelle recrue. **CBO**

# Briffod et Fluri aux mondiaux

## Triathlon

**Le week-end dernier se déroulait la finale à Abu Dhabi. Pour conclure une saison entravée par les blessures, l'Aiglon Maxime Fluri et le Veveysan Adrien Briffod se sont montrés tous deux compétitifs.**

| Etienne Di Lello |

Habituellement terminée entre mi-septembre et début octobre, la saison 2022 de triathlon s'est achevée fin novembre pour cause de pandémie. La manche finale des World Triathlon Championship Series, la division la plus prestigieuse de la discipline, se disputait le 26 novembre dernier sur la Yas Bay d'Abu Dhabi. La ligne de départ de la course masculine Elite présentait trois triathlètes suisses, parmi lesquels le Veveysan Adrien Briffod qui finit à la 13<sup>e</sup> position, soit le meilleur résultat helvétique.

Écarté des circuits internationaux depuis mai, le Romand signe une prestation de choix pour sa troisième course après sa reprise. L'athlète s'était brisé une omoplate et deux côtes en chutant fin mai.

Chez les U-23, le champion suisse Maxime Fluri décroche une admirable 5<sup>e</sup> position pour boucler une année sportive chargée en émotions. Blessé à la jambe gauche en première partie de saison, le natif d'Aigle avait fait sensation en remportant le championnat suisse Elite pour son retour en compétition. Depuis, le jeune homme ne cesse d'enchaîner les bons résultats sur les circuits européens et internationaux.

### Une formidable deuxième partie de saison pour Fluri

«Je pense que ma victoire à Nyon m'a donné la confiance nécessaire pour aborder la saison internationale. C'est clair que je suis arrivé plus serein grâce à cette 1<sup>re</sup> place. Mon entourage m'a aussi mis dans des conditions idéales pour bien aborder la deuxième partie de saison, ce qui m'a permis d'être prêt mentalement et physiquement les jours de course», analyse Maxime Fluri.

Dès son retour en course en août, ses résultats sur les scènes européenne et mondiale sont significatifs: 18<sup>e</sup> en coupe du monde à Bergen, 3<sup>e</sup> en coupe d'Europe à Ceuta, puis 19<sup>e</sup> en coupe d'Afrique à Tanger et maintenant 5<sup>e</sup> aux championnats du monde U-23. Alors que le Chablaisien se trouvait à la 428<sup>e</sup> place du classement mondial début août, ses récents succès le hissent désormais à la 199<sup>e</sup> position. Avec les JO de Paris en vue pour 2024, la saison prochaine s'annonce déjà cruciale pour l'Aiglon.

### Adrien Briffod confirme sa bonne forme

Après une victoire retentissante en coupe d'Europe pour son retour en course, le sportif de la Team Atlet s'est montré compétitif en cette fin d'année. Malgré six mois d'arrêt, Briffod a fait preuve de caractère en reprenant l'entraînement peu de temps après sa grosse chute à vélo en Sardaigne. «Dans ma tête, je m'entraînais déjà en visant un retour en fin de saison. J'ai aussi fait attention à bien récupérer, sans trop forcer la mobilité de mon épaule qui n'est pas encore rétablie à 100%.»

Lui qui n'avait pas été retenu pour les JO de Tokyo il y a un an et demi, sait qu'il demeure un sérieux prétendant à la sélection pour 2024, «l'objectif est de prendre un maximum de points sur les circuits internationaux. Un des critères de Swiss Olympic pour participer aux JO est de réaliser deux top 8 en série mondiale, ce que j'ai déjà accompli dans le passé. Maintenant, le but est de réaliser ces deux performances.»



Maxime Fluri a terminé à la 5<sup>e</sup> place chez les U-23, une belle fin de saison pour celui qui l'a comblée blessé. | DR



Le Chablaisien a formé des entraîneurs au Burkina Faso. | DR



Claude Mariétan en compagnie de son petit-fils, sur le banc de l'US Collombey-Muraz. | DR



# Thierry la Fronde et Marie Pervenche en promo dans la région

## Vevey et Monthey

Jean-Claude Drouot et Danièle Evenou s'en viennent présenter «Monsieur Constant» dont ils partagent l'affiche. L'occasion de croiser les deux icônes.

| Karim Di Matteo |

Ce sont deux icônes de la télévision française que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître. Par contre, les nostalgiques du PAF s'en réjouiront. Jean-Claude Drouot, alias Thierry la Fronde dans la série éponyme des sixties, et Danièle Evenou, la contractuelle «Marie Pervenche», sont de passage dans la région pour présenter le film «Monsieur Constant», d'Alan Simon. L'histoire d'un homme, inconsolable, qui vit en ermite depuis la mort de son épouse (avec également le chanteur Cali et Jean-Yves Lafesse, décédé depuis le tournage). La présence des deux acteurs aux avant-premières de Monthey et Vevey sera l'occasion de causer du passé et de leur présent d'artistes toujours enthousiastes et passionnés. Double coup de fil.

Quel rôle tenez-vous dans ce film d'Alan Simon?

JCD – Monsieur Constant, c'est moi sans être moi. Alan ne m'aurait pas proposé le

rôle si je n'avais pas été dans le chagrin d'avoir perdu ma femme il y a cinq ans. Il m'a demandé les prénoms de mes grands-pères. Côté maternel, il s'appelait Constant, un Flamand de Belgique. Il était très sévère, presque craint par ses six autres fils, et il a aussi perdu sa femme jeune. Depuis que son épouse, diminuée, s'est suicidée, M. Constant vit dans le chagrin et est devenu un ermite, un ours breton réfugié sur l'île-aux-Moines. Ce film est un hymne à l'amour absolu, pour cette femme qu'il a aimée de passion, danseuse étoile au Bolchoï. La fin se passe d'ailleurs en Sibérie, à Novossibirsk.

DE – Moi j'ai toujours été jalouse, discrètement. Ça fait 40 ans qu'il l'attend et j'ai beau lui dire «Mais, moi je suis là, vivante, je t'aime!» Mais non, rien! M. Constant c'est un caillou avec un cœur tendre. C'est un conte, cette histoire. Et Alan un poète. Je l'imagine avec une maison dans les arbres, au milieu des écurieuls. Ce film nous emmène dans son univers féérique, dans un décor de rêve et avec un amour d'acteur, Cali.

Comment situez-vous ce film dans votre parcours?

JCD – Comme le dernier, même si je dois bientôt rencontrer une réalisatrice pour un projet de long-métrage

autour du problème des vieux de plus de 85 ans. Moi je fête-rai mes 84 ans dans quelques jours (ndlr: le 17 décembre). Je me suis toujours dit qu'il fallait que j'y arrive pour faire la nique à Victor Hugo, qui s'est arrêté à 83 (rires).

DE – Je ne suis pas une carriériste. J'ai toujours fait passer ma vie avant mon métier: mes enfants, les hommes de ma vie... L'important, c'est que j'ai réussi à faire le métier dont je rêvais. Ça me laisse pas mal de temps avec mes enfants et petits-enfants. J'aime la famille! D'ailleurs, à une exception près, j'ai toujours refusé de travailler pendant les vacances scolaires.

Dans Monsieur Constant, vous donnez la réplique à une autre figure du paysage audiovisuel français. Une première?

JCD – Danièle, elle est formidable de spontanéité, de force artistique. C'est la première fois que je joue avec elle.

DE – On n'avait encore jamais travaillé ensemble. Mais on s'est déjà rencontrés! On a débuté dans les mêmes années. Moi j'ai commencé en noir-blanc dans le feuilleton «Foncouverte» (1965) et «Gorri le diable» (1968). Plus tard dans «Dans les yeux d'Hélène» (1994) et «Marie Pervenche» bien sûr (diffusé de 1984 à 1991).

Quand on vous ramène à Thierry La Fronde et Marie Pervenche, cela vous agace ou vous enorgueillit?

JCD – Je ne suis pas du tout contrarié par cette présence-là. Ma nécrologie je la connais: «On a perdu notre Thierry». Thierry La Fronde, c'est une icône absolue, intacte. Mais je l'ai tenue à distance très vite cette idolâtrie. J'ai envie de mériter la confiance du métier et du public, mais pas de cette façon. Thierry m'a donné des valeurs, comme la justice, la loyauté. À l'époque, c'était le jeune homme que j'étais. Et j'espère que le vieil homme que je suis n'a pas perdu en chemin ce qui faisait son



Dans «M. Constant», Jean-Claude Drouot, 84 ans dans quelques jours, joue un homme qui vit en ermite sur l'île-aux-Moines depuis qu'il a perdu son épouse, suicidée.

| DR – G. Valais

identité profonde et réelle.

DE – J'adore. Ce rôle avait été écrit pour moi, sur mesure. Ce qui me fait marrer, c'est que tout le monde croit qu'il y a eu 200 épisodes, alors qu'il n'y en a eu que 22 (ndlr: elle s'interrompt pour chanter le générique). Plein de gens regardent encore!

Vos prochaines actus?

JCD – La pièce «Andromaque», au Grand théâtre de Luxembourg, dès septembre 2023, mise en scène d'Yves Beaunesne avec qui j'ai fait plusieurs productions depuis 10 ans.

DE – Je vais repartir sur une tournée avec une création de Didier Carron, «Le Duplex», avec Georges Beller. Et j'espère que nous allons la jouer en Suisse. Sinon, je suis toujours sur l'émission Les Grosses Têtes, de Laurent Ruquier, avec qui je travaille depuis 20 ans.

Jean-Claude Drouot et Danièle Evenou seront présents pour les avant-premières du film Monsieur Constant avec le réalisateur Alan Simon le jeudi 8 décembre au Plaza à Monthey (18h30), le vendredi 9 au Rex1 à Vevey (18h30).



Danièle Evenou incarne une femme amoureuse de Monsieur Constant, mais éconduite par ce dernier paralysé par son chagrin.

| DR

## Trois personnages en quête de pièce

### En bref

#### MONTHEY

##### Voix de femmes en partage

La bibliothèque interculturelle À tous livres organise le 14 décembre à 20h au Crochetan une soirée autour du livre et de l'exposition Migration-Voix de femmes. Ce projet met en textes et en images les récits de femmes ayant quitté leur pays pour fuir la pauvreté, la violence, la guerre. Les photos de Sarah Carp sont à voir au foyer du théâtre monthey-san jusqu'au 31 décembre. Nicole Von Kaenel ainsi que des femmes ayant témoigné seront présentes au Crochetan pour échanger le 14 décembre. Entrée libre, réservation recommandée: atouslivres@maisondumonde.ch ARM

#### Aigle

La Compagnie du Jeu de Paume présente «Au commencement» au théâtre Waouw du 9 au 11 décembre. Une farce décalée qui interroge sur les questions existentielles jusqu'à l'absurde.

| Anne Rey-Mermet |

Un faux spectacle d'une fausse compagnie mis en scène

par de vrais acteurs dans un vrai théâtre. Dis comme ça, ça peut paraître un peu alambiqué, mais au fond, ce n'est pas si compliqué. Dans «Au commencement», les trois comédiens de la Compagnie du Jeu de Paume interprètent des acteurs tentant de produire une pièce sur l'intégralité de l'Ancien Testament. Sélectionnée dans la catégorie Relève Suisse du Festival de théâtre FriScènes de Fribourg, la pièce sera présentée du 9 au 11 décembre au théâtre Waouw à Aigle.

Le thème de la foi et de la religion peut être délicat, mais Patrice Bussy, Audrey Launaz et Noé Menuau s'y essaient avec succès. Avec humour et autodérision, ils

s'interrogent sur des questions existentielles: «pourquoi faire du théâtre», «en quoi avoir foi», et «jusqu'ou aller pour celle-ci?» Sur scène, les personnages Jasmine, Hervé et Philippe, le metteur en scène, se débattent chacun à sa façon avec ces problématiques.

La Compagnie du Jeu de Paume, adepte des pièces mêlant réflexion et humour. Elle cite comme référence les Monty Python, Copi, Nietzsche, Walt Disney, Wes Anderson ou encore Kafka. Les coulisses du théâtre Waouw sont bien connus d'Audrey Launaz: la comédienne, diplômée de l'Accademia Teatro Dimitri comme ses deux collègues, a fait ses premières armes

au théâtre aiglon. Après la classe préprofessionnelle du Centre dramatique d'Aigle, elle a joué dans la compagnie professionnelle du Waouw et transmis son expérience aux tous jeunes élèves de l'institution.

«Au commencement», Théâtre Waouw Aigle, vendredi 9 à 20h, samedi 10 à 20h, dimanche 11 à 18h. Infos et réservations: <https://www.waouw.ch> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien



## Festivités de l'Avent à Corbeyrier

Le 3 décembre 2022

L'association des artisans et commerçants du village a organisé un marché de Noël samedi sur la place du Collège, avec différents stands, une foire aux livres et plein de bonnes choses à déguster dans une ambiance conviviale.

Photos par **Suzy Mazzanisi**

Galerie complète sur notre site:

<https://riviera-chablais.ch/galerie/> \*



\* Scannez pour ouvrir le lien



Florian, Luna, Cheyelle, Natalia, Tania, Baptiste, Solan et Florence de la Jeunesse de Corbeyrier.



Axel, vigneron-encaveur de la Cave Charly Blanc et fils, avec Killian, Monsieur et Madame Genillard.



Maëlle, Victoria Awa, Nora et Léon vendent leur production artisanale.



Frédéric Roure, chaman celtique, guérisseur et thérapeute ayurvédique, et sa femme Violaine.



Silvana Cognigni.



Des bénévoles recueillent des fonds pour le Téléthon.



Les gourmandises de Monique.



## Mercredi 7 décembre

### Concerts

#### L'Au-Dessus

BD-concert d'après l'album éponyme de Krum. Collectif La Curieuse et Cie Les Eaux Courantes.  
Oriental-Vevey,  
Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

### Théâtre

#### Un petit coin de Paradis

**Comédie**  
Habiter en campagne, se rapprocher des valeurs simples de la vie et vivre avec la nature : l'eldorado recherché par de nombreux couples bobos des grandes villes. Mais, est-ce réellement le paradis ?  
Théâtre Montreux Riviera,  
Rue du Pont 36,  
Montreux 19 h

#### Faisons un Rêve

**Comédie**  
Venez déguster cette comédie poétique, pièce de jeunesse de Sacha Guitry, qui allie quotidienneté de situations et finesse du langage, un spectacle comme on en voit trop rarement.  
Théâtre Le Pantographe,  
Avenue Reller 7,  
Vevey 20 h

### Danse

#### Thé dansant

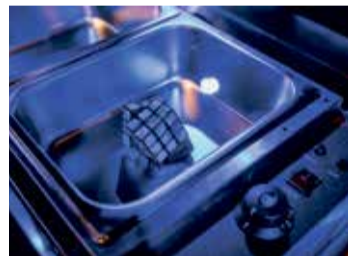
Grande Salle du Parc,  
Avenue de la Gare 5,  
Bex 14-17 h

### Expositions

#### Temps & Variations

Édouard Fontannaz et David Foutimasseur.  
Maison Visinand -  
Centre Culturel Montreux,  
Rue du Pont 32,  
Montreux 15-18 h

#### FOOD2049



me 7 décembre · 10-17 h  
Exposition · Alimentarium,  
Quai Perdonnet 25 · Vevey

FOOD2049, la nouvelle exposition temporaire de l'Alimentarium, nous invite à plonger dans le passé pour explorer ces imaginaires forgés par la culture populaire et les mettre en regard avec les tendances, innovations et projections scientifiques actuelles.

#### Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

### Divers

#### Les Crêches du Cloître

Partez en balade dans le Quartier historique du Cloître à découverte de ses vigneron et artisans.  
Alpes Vaudoises,  
Place du Marché 4,  
Aigle 7-23 h

#### Atelier Explorado

Fabrication d'un Attrape-Lumière.  
Collège des Dents-du-Midi,  
Chemin de la Planchette 18,  
Aigle 14-16 h

## Jeudi 8 décembre

### Expositions

#### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### FOOD2049

Que mangerons-nous en 2049 ?  
Alimentarium,  
Quai Perdonnet 25,  
Vevey 10-17 h

#### Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.  
Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place 99,  
Vevey 11-17.30 h

#### Anne Janin - (Ma)

La galerie ODILE reçoit l'artiste veveysanne Anne Janin pour (Ma), un ensemble de dessins en techniques mixtes digitalisées ainsi qu'une édition limitée de six foulards en soie créés par l'artiste.  
Galerie ODILE,  
Design du XXème siècle,  
Rue du Lac 14,  
Vevey 14-18 h

#### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veytaux 10-17 h

### Marchés

#### Marché aux sapins de Noël

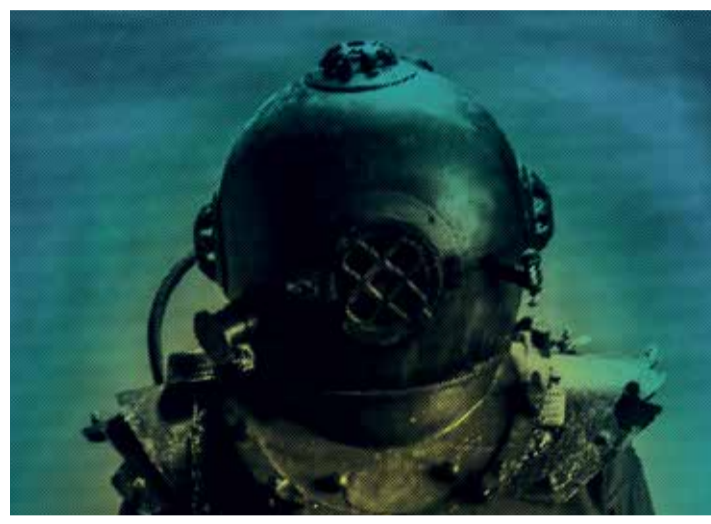
Diverses variétés de plantations suisses, Nordmann, Nobilis, etc.  
Place Scanavin,  
Vevey 9-17 h

## Samedi 10 décembre Vevey

### Concert

#### L'Au-Dessus

Ce projet propose une immersion musicale et visuelle dans l'univers de Krum. Musique et direction artistique : Nicolas Lopez.  
Rue d'Italie 22, Oriental-Vevey 10-17 h



## Vendredi 9 décembre

### Concerts

#### L'Au-Dessus

Oriental-Vevey,  
Rue d'Italie 22,  
Vevey 20 h

### Théâtre

#### Nuit à la médiathèque

Vous êtes-vous déjà demandé ce qui se passait la nuit dans une médiathèque ?  
Empaquetez votre sac de couchage, votre pyjama et votre matelas, et passez une nuit extraordinaire au milieu des livres.  
Médiathèque,  
Avenue du Théâtre 2,  
Monthey 20-8 h

#### Un petit coin de Paradis

**Comédie**  
Habiter en campagne, se rapprocher des valeurs simples de la vie et vivre avec la nature : l'eldorado recherché par de nombreux couples bobos des grandes villes. Mais, est-ce réellement le paradis ?  
Théâtre Montreux Riviera,  
Rue du Pont 36,  
Montreux 20 h

#### Faisons un Rêve

**Comédie**  
Venez déguster cette comédie poétique, pièce de jeunesse de Sacha Guitry, qui allie quotidienneté de situations et finesse du langage, un spectacle comme on en voit trop rarement.  
Théâtre Le Pantographe,  
Avenue Reller 7,  
Vevey 20 h

### Expositions

#### Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### Temps & Variations

Édouard Fontannaz et David Foutimasseur.  
Maison Visinand -  
Centre Culturel Montreux,  
Rue du Pont 32,  
Montreux 15-18 h

#### Fernanda Sánchez-Paredes

**Design et architecture**  
Maison Visinand -  
Centre Culturel Montreux,  
Rue du Pont 32,  
Montreux 15-18 h

#### Le rappel des oiseaux Fernanda Sánchez-Paredes

**Art/Photographie**  
Après 5 mois de résidence à Montreux, l'artiste photographe mexicaine, Fernanda Sánchez-Paredes, expose son bestiaire fantastique né au cœur de la Vieille Ville.  
Maison Visinand -  
Centre Culturel Montreux,  
Rue du Pont 32,  
Montreux 15-18 h

#### Anne Janin - (Ma)

La galerie ODILE reçoit l'artiste veveysanne Anne Janin pour (Ma), un ensemble de dessins en techniques mixtes digitalisées ainsi qu'une édition limitée de six foulards en soie créés par l'artiste.  
Galerie ODILE, Design du XXème siècle, Rue du Lac 14, Vevey 14-18 h

#### Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veytaux 10-17 h

### Marchés

#### Marché aux sapins de Noël

Diverses variétés de plantations suisses, Nordmann, Nobilis, etc.  
Place Scanavin,  
Place Scanavin,  
Vevey 9-17 h

## Samedi 10 décembre

### Théâtre

#### Un petit coin de Paradis

**Comédie**  
Habiter en campagne, se rapprocher des valeurs simples de la vie et vivre avec la nature : l'eldorado recherché par de nombreux couples bobos des grandes villes. Mais, est-ce réellement le paradis ?  
Théâtre Montreux Riviera,  
Rue du Pont 36,  
Montreux 19 h

#### Faisons un Rêve

**Comédie**  
Venez déguster cette comédie poétique, pièce de jeunesse de Sacha Guitry, qui allie quotidienneté de situations et finesse du langage, un spectacle comme on en voit trop rarement.  
Théâtre Le Pantographe,  
Avenue Reller 7,  
Vevey 19 h

### Expositions

#### Tour de France

Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

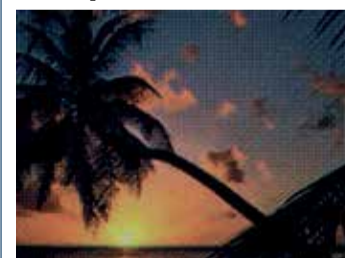
#### La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h

#### FOOD2049

Que mangerons-nous en 2049 ? Vivrons-nous dans un monde dystopique où l'aliment unique prend des allures effrayantes de solution finale ?  
Alimentarium,  
Quai Perdonnet 25,  
Vevey 10-17 h

#### Roger Eberhard - Escapism



sa 10 décembre · 11-17.30 h  
Exposition · Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place 99 · Vevey

L'artiste zurichois s'est passionné pour une tradition suisse : la collection d'opercules de pots de crèmes à café. L'exposition propose des tirages grand format de la série Escapism, ainsi qu'une projection, intitulée pause-café.

#### Anne Janin - (Ma)

La galerie ODILE reçoit l'artiste veveysanne Anne Janin pour (Ma), un ensemble de dessins en techniques mixtes digitalisées ainsi qu'une édition limitée de six foulards en soie créés par l'artiste.  
Galerie ODILE,  
Design du XXème siècle,  
Rue du Lac 14,  
Vevey 11-16 h

#### Pollen - Guy Oberson

**Film**  
Réalisation des gravures et conception du film : Guy Oberson.  
Musée Jenisch,  
Avenue de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

### Marchés

#### Marché aux sapins de Noël

Diverses variétés de plantations suisses, Nordmann, Nobilis, etc.  
Place Scanavin,  
Vevey 9-17 h

## Dimanche 11 décembre

### Concerts

#### Yves Duteil - 50 ans de carrière

**Pop**  
Le poète et chanteur Yves Duteil vient fêter ses 50 ans de carrière à La Tour-de-Peilz pour un concert intimiste et acoustique de grande qualité.  
Salle des Remparts,  
Place des Anciens-Fossés 7,  
La Tour-de-Peilz 16.30 h

#### L'Au-Dessus

BD-concert d'après l'album éponyme de Krum. Collectif La Curieuse et Cie Les Eaux Courantes.  
Oriental-Vevey,  
Rue d'Italie 22,  
Vevey 17.30 h

### Théâtre

#### Un petit coin de Paradis

**Comédie**  
Habiter en campagne, se rapprocher des valeurs simples de la vie et vivre avec la nature : l'eldorado recherché par de nombreux couples bobos des grandes villes. Mais, est-ce réellement le paradis ?  
Théâtre Montreux Riviera,  
Rue du Pont 36,  
Montreux 17 h

#### Faisons un Rêve

**Comédie**  
Venez déguster cette comédie poétique, pièce de jeunesse de Sacha Guitry, qui allie quotidienneté de situations et finesse du langage, un spectacle comme on en voit trop rarement.  
Théâtre Le Pantographe,  
Avenue Reller 7,  
Vevey 17.30-19 h

### Expositions

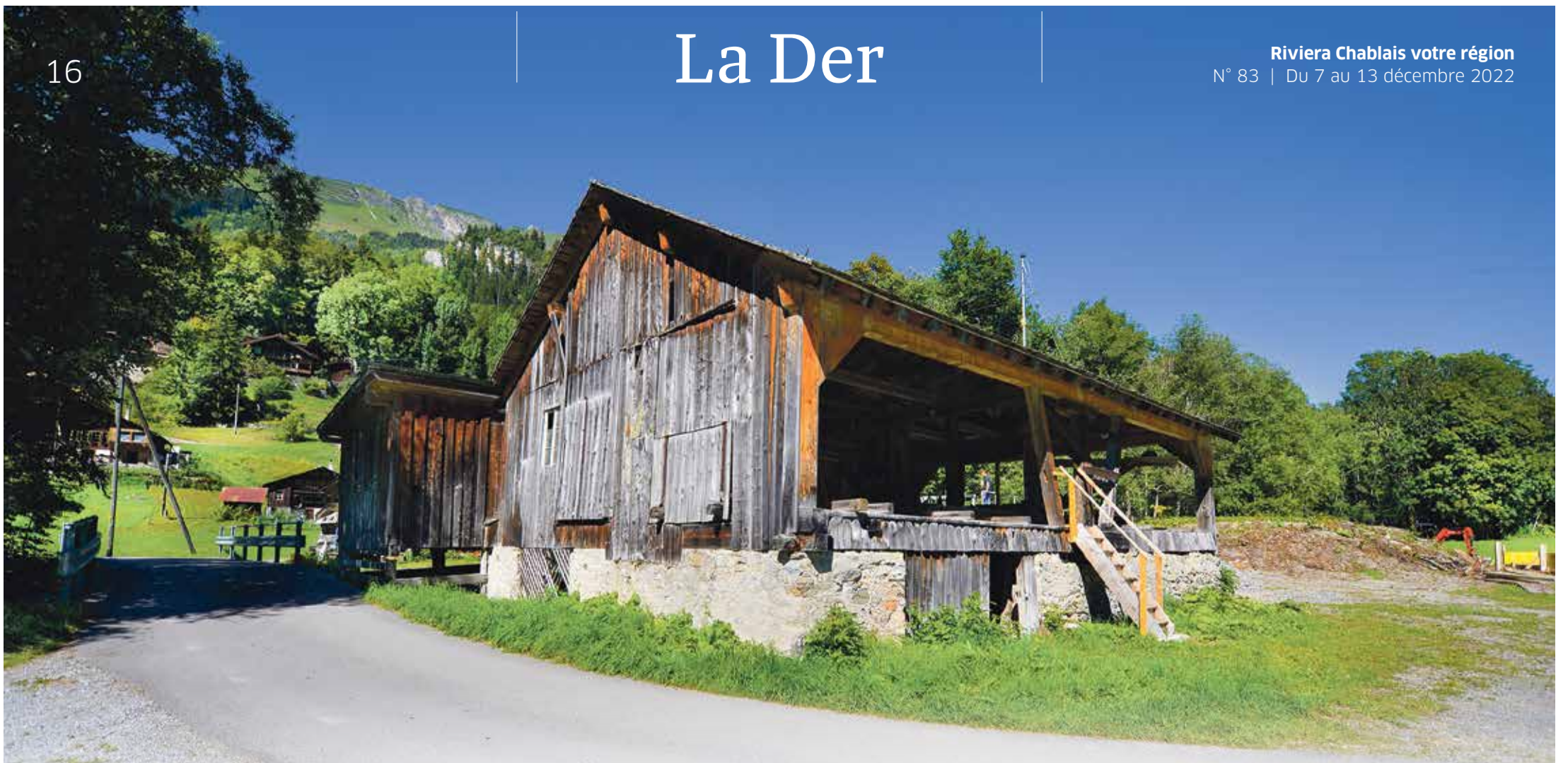
#### Je déguste et je décolle

Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-17 h









# Coup de pouce bienvenu pour la Scierie des Planches

## Les Diablerets

Fondation qui milite pour la préservation du patrimoine et des traditions de la vallée des Ormonts, VD 3209 vient de recevoir une manne financière du Conseil du Léman.

Texte: Christophe Boillat  
Photos: Chantal Dervey (archives)

Le Conseil du Léman a décerné récemment ses Prix Cohésion et solidarité lémanique. Au nombre de cinq, ils récompensent chaque année des projets ou actions dans les départements de l'Ain et de Haute-Savoie, ainsi que dans les cantons de Genève, Valais et Vaud. Ce dernier se voit distingué via la fondation VD 3209 aux Diablerets qui milite pour la conservation du patrimoine et la préservation



Philippe Nicollier, ancien syndic d'Ormont-Dessus, est un des cofondateurs et actuel président de la Fondation VD 3209.

3209 m aux Diablerets, soit le toit du canton de Vaud). Depuis, ce pan du patrimoine ormonan a été inscrit sur la liste des monuments historiques et les membres de la fondation ne ménagent pas leurs efforts pour le rénover et le faire tourner.

«Ce coup de pouce financier du Conseil du Léman est le bienvenu et nous en remercions le jury», déclare Philippe Nicollier. Parmi les pionniers, le président du Conseil de fondation fait l'état des lieux. «Après la mise en eau de la scierie et le fonctionnement

de la scie, puis de la reprise de la production, nous allons pouvoir continuer certains travaux. Il y a toujours quelques chose à faire.»

La prochaine étape est la rénovation de la «chambre». «Dans chaque scierie artisanale, ouverte aux trois-quarts aux vents, il y

avait une pièce fermée, dite la chambre. C'est là que les ouvriers se réchauffaient l'hiver. Il y avait un fourneau. On y entreposait aussi du matériel», détaille Philippe Nicollier.

### Des débouchés

La fondation a toujours voulu permettre au plus grand nombre de découvrir la Scierie des Planches et voir actionner son antique scie. «Nous organisons des visites de groupe sur demande. Et surtout, entre mi-mai et mi-septembre, nous proposons chaque samedi une journée portes ouvertes au public.» C'est aussi ce volet touristique, de découverte et de vulgarisation que le Conseil du Léman a voulu primer.

La Scierie des Planches qui fonctionne donc à l'ancienne et conserve ce savoir-faire d'antan produit pour une société qui fabrique «des petits tapis en bois de parkings utilisables dans des champs lors de manifestations ou en station», informe le président de VD 3209.

La fondation est aussi en contact et fait des propositions de débouché pour son bois à une grande entreprise suisse de fabrication de crayons à papier. «Nous aimerions à terme pouvoir créer



Rachetée en 2015, la Scierie des Planches refonctionne à l'ancienne depuis 2017.

un poste. Pour un passionné qui aurait envie de faire tourner la scie des Planches et en vivre», poursuit l'Ormonan.

### Entre Tréchéadèze et Creux de Champ

La fondation mène d'autres actions en faveur de la préservation du patrimoine local. Une des autres grandes richesses se nomme Tréchéadèze. Dans ce champ, une plaque atteste d'un événement historique: ici s'est déroulée une bataille le 5 mars 1798. Elle mit aux prises des Vaudois alliés au Directoire français de Bonaparte à des soldats ormonans coalisés avec des troupes fédérales.

Des bâtiments subsistent et ont été acquis par la fondation. Ici, aussi la restauration est de mise pour la partie habitable. «Dans la grange et l'écurie, nous envisageons de créer un parcours didactique qui recrée la bataille. Il sera diffusable sur les smartphones via une application», indique le président.

Les bénévoles gardent aussi un œil sur le pâturage de Creux de Champ, véritable cirque naturel au pied du glacier. Cascades, bouquetins et chamois y sont légion. Ce site unique a été acquis dans les années soixante par un habitant, avant que l'armée ne s'en saisisse pour y installer une place de tir.

[www.vd3209.ch](http://www.vd3209.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

“

«Nous allons pouvoir continuer certains travaux. Il y a toujours quelque chose à faire.»

Philippe Nicollier  
Président de VD 3209

vation des traditions matérielles ou immatérielles de la vallée des Ormonts. Le jury franco-suisse a accordé 5'000 francs à l'action de conservation de la Scierie des Planches.

Cette installation de montagne mue par le courant de l'eau a été bâtie vers 1850 au Plan-Morier à Vers-l'Eglise (chef-lieu d'Ormont-Dessus) en bordure de la rivière la Grande Eau. Hors service depuis 2000, elle a été rachetée en 2015 par VD 3209 (comme



La mythique scierie offre déjà un débouché pour sa production de bois. Un autre est en gestation.