

# Riviera

## Chablais

### vosre région

Pub

**Avez-vous besoin d'un suivi infirmier régulier ou ponctuel à votre domicile ?**

Infirmière diplômée indépendante, je vous propose des soins de qualité adaptés à vos besoins. Toutes les prestations sont remboursées par les assurances.

N'hésitez pas à m'appeler : **Charlotte Bonvin - 076 297 19 57**



L'Édito de **David Genillard**

#### Ne plus faire le lit d'Airbnb

Les hôtels suisses sont trop chers. Ils sont vétustes. Chez de nombreux touristes, souvent d'ailleurs chez les habitants de notre pays, ces critiques reviennent comme une sorte de rengaine. Les formuler revient à oublier que, dans nos régions, les coûts de la main-d'œuvre, des services et des matières premières nécessaires au bon fonctionnement des hébergements sont élevés et les normes strictes. Dans ce contexte, pas facile de dégager un bénéfice suffisant pour maintenir à la page son outil de travail. La pandémie n'a pas aidé, pas plus que les crises successives du franc fort. Comme si cela ne suffisait pas, les hôteliers voient leurs factures énergétiques prendre l'ascenseur et sont invités par les autorités à se serrer la ceinture cet hiver, en matière de consommation électrique. À la clé, une réduction de l'offre avec des chambres un peu plus froides ou la fermeture des saunas et piscines... Ces mesures ne redoreront pas l'image de la branche. Difficile de reprocher aux familles de chercher d'autres moyens de se loger en vacances et le succès d'Airbnb n'a, en soi, rien de surprenant ni de choquant. Mais il ajoute une encoule à un secteur qui fait pourtant partie des piliers économiques de la Suisse. Il est bon de s'en rappeler et de penser à la survie de la branche. À l'heure où les professionnels évoquent dans la presse dominicale la crainte de faillites en série, la décision d'une poignée de Communes vaudoises de remédier en partie à l'inégalité de traitement dont profitent les propriétaires recourant à Airbnb amène un petit rayon de soleil dans un ciel qui s'annonce passablement gris cet hiver.

Région P.08

#### LE FESTIVAL LOCAL EN DANGER

La manifestation voit ses soutiens politiques vaciller, après une édition 2022 marquée par des dérapages. Musique trop forte, horaires pas respectés: des élus de tous bords tapent du poing sur la table. L'organisateur, lui, envisage de se retirer pour autant que le festival perdure et qu'il puisse éponger les dettes.

Région P.10

#### BOULANGERIE SAUVÉE PAR LES CLIENTS

Le commerce situé dans la gare de Charnex connaît de grosses difficultés financières, notamment liées aux conséquences de la pandémie: changement d'habitudes des clients du tea-room, indemnités RHT pas encore versées, prêt Covid à rembourser plus vite que prévu. Ils ont récolté plus de 35'000 francs en une semaine.

# Nouvelle bisbille autour du Centre des Congrès

**Montreux** Le Conseil communal a accepté d'octroyer 3,9 millions de francs supplémentaires à ce vaste chantier. Une rallonge qui va à l'encontre du vote de la population, selon décroissance alternatives. Pour marquer son désaccord, le groupe claque la porte de la Commission chargée de surveiller le projet. **Page 09**



Xavier Crépon

## Des sauveteurs du monde entier réunis à Jaman

Le Congrès annuel de la commission internationale de sauvetage s'est tenu la semaine dernière dans la région, avec 500 spécialistes.

Page 16

Pub

**KARTING**  
**VUITEBOEUF**



**BON: 1 série achetée = 1 série offerte**

Valable pour 1 personne

Validité 30 mars 2023

www.kartingvuiteboeuf.ch



024 459 19 22



Riviera Chablais

Riviera  
Chablais  
votre région

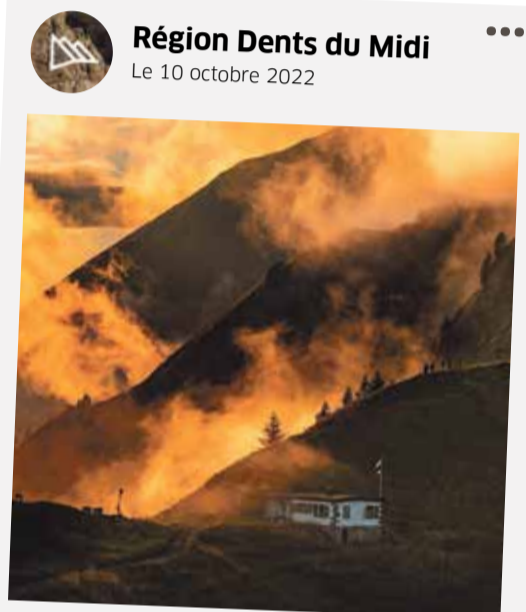
a aimé votre  
publication



Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Coucher de soleil au Col de Cou.



Superbe week-end au Salon des Alpes, Les Diablerets. Public, ambiance avec le Val d'Hérens, les Seerugge Feger, William Besse et le tout premier combat de reines dans la vallée.



Le 16 octobre 2022 dans la page «T'es vraiment de Vevey si...»

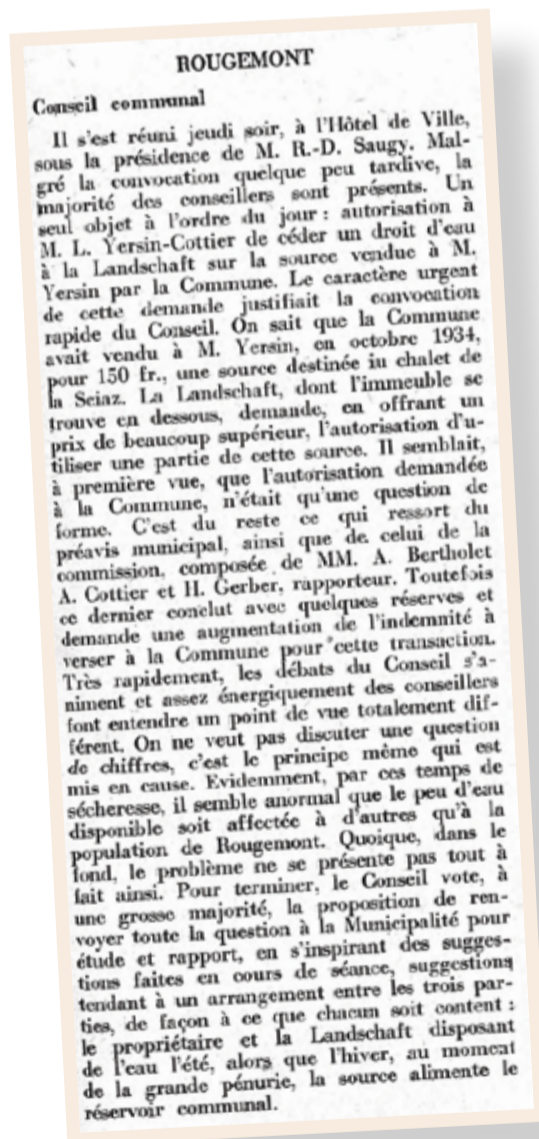


L'humeur de Christophe Boillat

## Raclette excommuniée à Noël

Stupeur en Alsace! La mairie écologiste de Strasbourg vient de publier une liste de produits de Noël interdits lors du célèbre marché, l'un des plus anciens et courus au monde. Au premier rang figurent la raclette, le champagne, la tartiflette, le pop-corn, le donut... le poulet grillé. Ça c'était pour les assiettes. Dans l'armoire ponchos, casquettes (!)... parapluies. C'est un peu comme si le Marché de Noël de Montreux bannissait choucroute, kougelhopf, «Kro» et doudoune. Explication de la très officielle «Commission consultative de sélection»: le refus de voir la capitale de Noël devenir un supermarché à ciel ouvert pour touristes, avec des produits et objets dits de piètre

qualité et vendus à la sauvette. Place à l'authenticité, au régional, au circuit court, à la qualité et au bien-être. Ce tribunal de l'Inquisition admet «sous réserve» paninis, samoussas, hot-dog, «croix JC» (lisez crucifix). Le champagne sera remplacé par le Crémant d'Alsace. Et la tartiflette par la munstiflette (donc à base du munster local), une appropriation clairement revendiquée. C'est peu dire que la nouvelle est relativement mal passée en France voisine. Un élu savoyard défend la tartiflette et prévient: «Nous avons de bons fromages et aussi de la mémoire.» La droite strasbourgeoise est remontée. Même à gauche, cette déviance très cancel culture est fustigée. Pour une édile socialiste, «c'est du wokisme à la con». L'adjoint vert à la mairie de Strasbourg en charge du marché tente de minimiser cette décision loufoque et contre-productive sur sa page FB. Il y fustige «l'emballement médiatique». Bon sang, mais c'est bien sûr. On ne sait pas quelle sera la réaction des locaux lors de l'ouverture officielle du grand raout. Les élus visionnaires s'exposent-ils à recevoir œufs et tomates? Œufs et tomates d'appellation contrôlée alsacienne évidemment.



C'était l'actu le...

### 21 octobre 1947

Ça discute sec en ce jeudi d'octobre 1947, au Conseil communal de Rougemont. Une dizaine d'années plus tôt, la «Landschaft», entité qui représente les trois Communes bernoises de Saanen, Laenen et Abläntschen, a construit un chalet au lieu-dit Le Mont, sur le territoire rodzemounais. Mais, en cette période avare en précipitations, il lui faut un approvisionnement en or bleu plus fiable. Elle demande l'autorisation de s'abreuver à la source de son voisin, un dénommé Yersin. Ce dernier l'a rachetée en 1934 pour 150 frs. à la Commune. Ce qui devait être une simple formalité vire au débat fleuve: «En ces temps de sécheresse, il semble anormal que le peu d'eau disponible soit affectée à d'autres qu'à la population de Rougemont», relate le Journal de Château-d'Œx. Le Conseil décide ne rien décider mais suggère à la Municipalité de laisser les deux riverains profiter de la source en été et de la réserver à l'alimentation du réservoir communal en hiver. Le verre est ainsi à moitié plein pour tous les interlocuteurs. **DGE**

#### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Abonnements**  
CHF 99.- par année  
et par région.  
Toutes nos formules sur  
[abo.riviera-chablais.ch](mailto:abo.riviera-chablais.ch)

#### Tirage total 2022

Editions abonnés

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

**Directeur fondateur**  
Armando Prizzi

**Impression** CIL Bussigny

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Jérémy Amzallag.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Marie-Claude Lin,  
Nicole Reymond.

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Correctrice** Sonia Gilliéron

**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.

# Les Communes s'arment face à la déferlante Airbnb



Sur les 4'403 biens vaudois recensés en 2020, 70% sont situés dans la région lausannoise, sur la Riviera et dans les Alpes vaudoises, dont une bonne part à Villars.

| C. Dervey - 24 heures

## Locations de vacances

**Une part importante des hôtes qui recourent à la plateforme de réservation échappent à la taxe de séjour. Les Municipalités de la Riviera et de Gryon et Ollon veulent y remédier.**

| David Genillard |

Et si on réservait un petit séjour à Montreux ou dans les Alpes vaudoises? Le voyageur qui se rend sur le site suisse d'Airbnb a l'embaras du choix: pour les prochaines relâches de février, par exemple, 159 logements sont encore disponibles dans la ville du Jazz. Du côté de Villars-Gryon, une septantaine peuvent être loués, il y en avait encore 90 une semaine plus tôt, et plus de 200 si l'on étend la recherche aux stations avoisinantes.

Entre 2015 et 2021, le nombre de réservations réalisées via la plateforme créée en 2008 à San Francisco est passé de 72 à 301 millions de nuitées par an dans le monde. L'Observatoire valaisan du tourisme dénombrait en 2021 près de 41'000 logements mis en location via ce site en Suisse, après un record établi à 50'100 en 2019. Sur Vaud, 4'403 objets étaient répertoriés en 2020, selon un rapport du Conseil d'État.

### Inégalité de traitement

Ce succès préoccupe les élus vaudois depuis plusieurs années et fait l'objet d'interventions régulières au Grand Conseil et dans les Parlements locaux (lire encadré). Et pour cause: de nombreux hôtes échappent par ce biais à la taxe de séjour, générant un manque à gagner qu'il est très difficile de chiffrer, «mais qui représente assurément des sommes importantes», estime Patrick Turrian, syndic d'Ollon.

«Encaisser cet émolument est de la responsabilité des propriétaires, poursuit l' élu. Pour les biens mis en location via une gérance, il est systématiquement perçu. À côté de ça, une part de ceux qui recourent à Airbnb de-

mandent à leurs locataires le montant de la taxe, d'autres non. Il y a ceux qui passent par d'autres sites Internet ou encore ceux qui utilisent plusieurs canaux en parallèle... Cette disparité crée une inégalité de traitement.»

La situation est en passe de changer. La semaine dernière, le Conseil communal de Gryon a modifié son règlement sur la taxe de séjour, en y ajoutant un nouvel article sur la plateforme de réservation. Quelques jours plus tôt, profitant d'une refonte de son règlement, Vevey a fait de même. Toutes les Communes de la Riviera ainsi que Villeneuve et Ollon se sont penchées ou se pencheront sur des objets similaires, ces prochaines semaines.

Le point commun? Le texte propose de prélever systématiquement lors de la réservation sur le site d'Airbnb un montant de 3 francs. L'entreprise s'engage à reverser les sommes perçues à l'Union de communes vaudoises (UCV), qui les redistribuera à ses membres, en fonction du code postal du bien loué.

### Un processus lent

L'association de communes est à l'origine de la démarche. Elle a approché la multinationale dès 2018 pour trouver un accord. Il se concrétise sous la forme d'une convention à laquelle les Municipalités peuvent désormais souscrire. La décision appartient à chaque Exécutif, décrit Jean-Baptiste Piemontesi. L'édile montreu-sien en charge du tourisme a présenté le texte mercredi dernier à ses homologues de la Riviera.

Douze communes de l'Est vaudois devraient ainsi grossir les rangs des collectivités parte-

naires. «Les pôles de la Riviera et des Alpes vaudoises viennent s'ajouter à celui créé autour du Grand-Lausanne», décrit Éloi Fellay. Cet engouement est de nature à réjouir le directeur de l'UCV: «Avec ces trois régions, nous aurons assez de poids pour lancer une phase pilote avant de donner l'opportunité d'étendre cet accord au reste des Communes intéressées.»

L'élaboration de cette convention s'est avérée compliquée, «du fait que cette société ne possède pas de répondant en Suisse, explique Éloi Fellay. Nous avons principalement échangé avec leur service juridique basé à Berlin et Londres.»

Le farouche fédéralisme helvétique n'a pas non plus aidé. La perception de cet émolument étant de compétence communale, chacune a ses propres barèmes, calculés qui selon la saison, qui selon le type de bien ou encore l'âge des locataires. Ollon et Gryon perçoivent par exemple

respectivement 5 frs. 30 et 5 frs. 80 de juin à octobre pour financer les activités incluses dans la carte Free Access et 2 frs. 80 et 3 frs. 30 le reste de l'année. L'ancien règlement intercommunal en vigueur sur la Riviera fixait l'écot à 5 francs la nuitée dans un 5 étoiles et à 3 francs en chambre d'hôte... Là où Lausanne prélève respectivement 4 frs. 20 et 2 frs. 60.

Dans ce contexte, il s'est d'abord agi de mettre les Municipalités au diapason. «Airbnb n'est pas soumis légalement à cette taxe, poursuit Éloi Fellay. Ses responsables se sont dits «prêts à nous aider» en la percevant. Mais ils ne veulent pas avoir à s'adapter à la politique de 26 Cantons et encore moins à celle de quelque 300 Communes, en ce qui concerne le nôtre. Ils souhaitent n'avoir qu'un interlocuteur, rôle que nous avons joué.» L'accord prévoit donc de majorer le prix de chaque location de 3 francs. «Ce montant correspond

à la moyenne de la taxe de séjour pratiquée pour ce type de biens», précise le directeur de l'UCV.

### Les comptes dans un an

De l'avis des élus interrogés, ce changement devrait avoir peu d'impact sur le succès d'Airbnb en terres vaudoises. «Il s'agit plutôt d'une facilitation pour le propriétaire et le locataire qui n'auront plus à entreprendre de démarches pour encaisser ou payer la taxe», souligne Éloi Fellay. Le texte passé notamment par Montreux permettra par ailleurs d'offrir un cadre pour d'autres plateformes de réservation, ajoute Jean-Baptiste Piemontesi.

Pour les Communes, la mise en place de ces règlements permettra au moins d'estimer le manque à gagner. «Il faudra faire les comptes dans une année, mais on aura alors une bonne idée des montants qui nous échappaient jusqu'ici», conclut Pierre-André Burnier, syndic de Gryon.

“  
Les responsables d'Airbnb ne veulent pas avoir à s'adapter à la politique de quelque 300 Communes. Ils souhaitent n'avoir qu'un interlocuteur”

Éloi Fellay  
Directeur de l'UCV

## La patience des députés récompensée

À quand une loi ou un règlement vaudois pour cadrer les activités de la plateforme Airbnb et les «innombrables problèmes» qu'elle pose en termes de taxe de séjour, d'accueil ou encore de salubrité? Le député PLR Marc-Olivier Buffat posait la question en décembre 2016. Deux mois plus tôt, la socialiste Jessica Jaccoud se préoccupait également du succès exponentiel du géant de la réservation, notamment dans le cadre d'une pénurie de logement. Six ans plus tard, leurs questions trouvent enfin une réponse concrète, avec la mise en pratique prochaine d'une convention et à la suite d'une modification de la loi cantonale sur l'exercice des activités économiques, avalisée par le Canton l'an dernier. Jessica Jaccoud se réjouit de ce dénouement: «qui va permettre aux collectivités de toucher les montants qui leur sont dus. Le processus a été long mais une fois le cadre posé, les Municipalités ont réagi rapidement. C'est la preuve qu'il y avait une attente de leur part.» «Très satisfait», Marc-Olivier Buffat indique que «cette manne financière va

surtout permettre aux Communes de faire face au surcroît de travail qui les attend: celles-ci devront désormais tenir un registre des biens en location.» Selon le rapport rédigé en 2020 par le Conseil d'Etat en réponse aux postulats des deux élus, 70% des 4'403 biens disponibles dans le canton recensés cette année-là se situent dans les Alpes vaudoises, sur la Riviera et en région lausannoise. C'est donc sans surprise que ces trois régions jouent aujourd'hui les pilotes. «Les Communes pilotes sont relativement grandes donc disposant de ressources pour gérer ce cap, note Marc-Olivier Buffat. Ce sera plus compliqué pour les plus petites.» Il n'empêche, «il y a un intérêt pour toute collectivité, même les moins concernées par le tourisme, à les rejoindre, souligne la socialiste. Les montants générés par la taxe de séjour sont généralement affectés à la promotion d'une destination. Plus ces sommes sont importantes, plus une région a de moyens pour attirer des hôtes. J'y vois un cercle vertueux.»

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX****DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du 19.10.2022 au 17.11.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**No CAMAC: **215996**Coordonnées: **2.567.290 / 1.121.860**Parcelle(s): **5102**Adresse: **Chemin de Vuarrens 1B**Réf. communale: **5102**N° ECA: **4085**

Propriétaire(s):

**Sundaram Mathivannan M., Mathivannan Kirushanthy Mme**

Auteur des plans:

**De Paola Erminia Architecture XYZ Sàrl**

Nature des travaux:

**Transformation(s)**

Description:

**Surélévation de la toiture existante et construction de deux balcons en façade Est et Ouest Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2**

Particularité:

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON****SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 15.10.2022 au 13.11.2022 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **181/22**Compétence: **ME Municipale Etat**Parcelle(s): **15175**Coordonnées: **2.565.555 / 1.127.170**N° CAMAC: **217693**Lieu dit: **Route de la Distillerie 27 à Ollon**

Pour le compte de:

**ROGOVA Drita et Agim**

Promis vendu de:

**BELTRAMI FRASCHINA Sarah**

Auteurs des plans:

**DUCHOUD Albert, architecte GTC ARCHITECTURE SA, rue des Pressoirs 52 - 1844 VILLENEUVE**Genre de construction: **Villa et dépendances**Abattage: **Oui****Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS****Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 19.10.2022 au 17.11.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **213793**Compétence: **(ME) Municipale**Réf. communale: **27/2022**Coordonnées: **2.572.167 / 1.136.026**Parcelle(s): **621**N° ECA: **1541**

Lieu dit ou rue:

**Chemin des Sèves 1, 1862 La Comballaz**

Propriétaire(s):

**Haldi Corinne et Berdoz Aimé**

Auteur(s) des plans:

**Groupe E SA - Behar Ganiu**

Nature des travaux:

**Transformation(s)**

Description de l'ouvrage:

**Remplacement de la chaudière à mazout par une PAC géothermique et implantation d'une sonde sur la parcelle RF 621.**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS****Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 19.10.2022 au 17.11.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **214870**Compétence: **(ME) Municipale**Réf. communale: **49/2022**Coordonnées: **2.570.508 / 1.134.275**Parcelle(s): **232**

Lieu dit ou rue:

**Chemin de la Colline 9.2, 1863 Le Sépey**

Propriétaire(s):

**Tille Laurent**

Auteur(s) des plans:

**Axians Suisse SA - Fridelance Mike**

Nature des travaux:

**Construction nouvelle**

Description de l'ouvrage:

**Construction d'une station de communication mobile avec les technologies (3G-4G-5G) pour le compte de Swisscom (Suisse) SA / LESL**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE****COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER****Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 19.10.2022 au 17.11.2022 le projet suivant:

Compétence: **(M) Municipale**N° CAMAC: **207990**Coordonnées: **2.555.845 / 1.146.425**Parcelle(s): **2186**Adresse: **Route du Montélaiza 76**Réf. communale: **2021 - 140**

Propriétaire(s):

**Schläppi Julien**

Auteur des plans:

**Hofmann Mary, rue Cité derrière 8, 1005 Lausanne**

Description des travaux:

**Mise en conformité - pose d'une pergola**Demande de dérogation: **Art. 23 RPE (surface bâtie)**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 17 novembre 2022, délai d'intervention.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE****COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER****Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 19.10.2022 au 17.11.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **218166**Coordonnées: **2.560.005 / 1.145.905**Parcelle(s): **3728**Réf. communale: **2020 - 107.2**

Adresse:

**Chemin du Crosat 8**

Propriétaire(s):

**Vago Florence**

Auteur des plans:

**Karakas & Français SA, Avenue des Boveresses 44, 1010 Lausanne**

Description des travaux:

**Construction d'un caisson en bois pour consolidation du talus suite à un glissement de terrain**Demande de dérogation: **LVLFO art. 27**

Particularités

**L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 17 novembre 2022, délai d'intervention.

La Municipalité

**ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES INVENTAIRES - SUCCESSIONS**Plus de 20 experts à votre disposition gratuitement  
Tableaux anciens, modernes, suisses, timbres, livres, Arts d'Asie, Art Déco, mobilier ancien, vins

Expertise gratuite et confidentielle à votre domicile

Cabinet ARTS ANCIENS  
Partenaire Etude Millon, Paris  
Ventures aux enchères  
aanciens@gmail.com  
032 835 17 76 / 079 647 10 66  
www.artsanciens.com**ACHAT À BON PRIX**

montres, bracelets de toutes marques, pendules, horloges, même défectueux. Me rends à domicile, paiement cash en toute discrétion.

**Tél. 079 450 34 57, Madame Pascale****A louer**Appartement de 4,5 pièces en duplex  
Magnifique appartement spacieux de 4,5 pièces en duplex, avec balcon et immense terrasse, une salle de douche, une salle de bain avec baignoire d'angle, séjour et coin cuisine, trois chambres. Situé dans un endroit calme, à proximité des écoles et des commodités.

Possibilité de louer une place de parc. CHF 1'900.- + CHF 364.- de charges.

Libre de suite ou à convenir.

**Tel ou Email : 021 923 09 20****Notre prochain tous-ménages le 23 novembre****021 925 36 60**  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 19 octobre 2022 au 17 novembre 2022, le projet suivant:

N° CAMAC: **213277**Lieu dit: **Chemin des Salines**Parcelle(s): **1829**

Propriété de:

**Gosteli Michel et Danielle**

Auteurs des plans:

**Chablais étude bois Sàrl, Mme Nadia Gloor, architecte, Ch. du Rosex d'en Bas 2, 1864 Vers l'Eglise**Nature des travaux: **Aménagement d'une place de lavage phytosanitaire**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 17 novembre 2022. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 19 octobre 2022 au 17 novembre 2022, le projet suivant:

N° CAMAC: **214651**Lieu dit: **Pré Neyroud - chemin des Iles**Parcelle(s): **1178/1633/1303**

Propriété de:

**Holcim (Suisse) SA et Aigle la Commune**

Auteurs des plans:

**Biol Conseils, M. Fawer Nicolas, ingénieur, Rue des Terreaux 17, 1002 Lausanne**Nature des travaux: **Création d'une voie de raccordement et modification simultanée des permis d'exploiter concernés selon la loi sur les carrières (LCar).**Dérogation: **Construction d'une piste en grave à moins de 10 m de la lisière forestière, LVLFO art. 24**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 17 novembre 2022. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 19 octobre 2022 au 17 novembre 2022, le projet suivant:

N° CAMAC: **216470**Lieu dit: **Route de l'Industrie 18**Parcelle(s): **1224**

Propriété de:

**Zwahlen et Mayr SA**

Auteurs des plans:

**RB&MC, M. Ralph Bissegger, architecte, Rue du Midi 12, 1860 Aigle**Nature des travaux: **Construction d'une unité de production d'hydrogène solaire (pose de 5 paraboles), couverture de 96 places de parc par des panneaux photovoltaïques (2000 m²), 188 places voitures et 70 places vélos existantes**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 17 novembre 2022. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON****SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 15.10.2022 au 13.11.2022 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **204/22**Compétence: **ME Municipale Etat**Parcelle(s): **6387**Coordonnées: **2.568.492 / 1.126.069**N° CAMAC: **217128**Lieu dit: **Route de Pallueyres 4 à Pallueyres**

Pour le compte de:

**BURION Florian**

Auteurs des plans:

**Carrea Alessandro, architecte, Rue du Midi 6B - 1800 Vevey**Genre de construction: **Transformations intérieures et extérieures**Abattage: **Non****Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE****COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER****Demande de permis de construire (P)**

La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 19.10.2022 au 17.11.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **218166**Coordonnées: **2.560.005 / 1.145.905**Parcelle(s): **3728**Réf. communale: **2020 - 107.2**

Adresse:

**Chemin du Crosat 8**

Propriétaire(s):

**Vago Florence**

Auteur des plans:

**Karakas & Français SA, Avenue des Boveresses 44, 1010 Lausanne**

Description des travaux:

**Construction d'un caisson en bois pour consolidation du talus suite à un glissement de terrain**Demande de dérogation: **LVLFO art. 27**

Particularités

**L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 17 novembre 2022, délai d'intervention.

La Municipalité

**Les éléments premiers d'une épargne climatique positive**www.onecreation.org  
VEVEY | GENÈVE**Épargnez dans ONE CREATION Société d'investissement d'impact**



Lors du dernier Marché de Noël, les grands axes étaient par moment complètement congestionnés.  
| F. Cella - 24 heures

## Montreux veut maîtriser le trafic lors des événements

### Ça roule?

**La Commune va se doter de nouveaux concepts de mobilité pour éviter la gabegie comme cela a été le cas lors du dernier Marché de Noël.**

| Xavier Crépon |

«Nous ne voulons pas nous retrouver dans la même situation chaotique que l'année dernière. Tout était bouché lors du Marché de Noël et pour le Jazz, le plan de mobilité était sous dimensionné par rapport aux réalités du terrain.» Cumulés, ces deux rendez-vous attirent environ 750'000 personnes sur les quais montreusiens chaque année.

La Verte Jessica Ruedin est préoccupée par le trafic généré par cet afflux de visiteurs. En décembre 2021, elle avait déposé une motion demandant à la Municipalité de plancher sur un nouveau plan pour limiter les nuisances occasionnées: centre-ville engorgé, bruit et pollution. Selon l'écologiste, une meilleure planification bénéficierait à tout le monde. Celle qui est actuellement en vigueur date des années 2000 et montre ses limites.

Consciente de la problématique, la Municipalité a mandaté un bureau spécialisé pour récolter des données en juillet, lors du Montreux Jazz Festival. Mercredi dernier, elle présentait une demande de crédit d'étude de 290'000 francs pour financer les prochaines phases et ainsi arriver avec des lignes directrices claires pour les manifestations d'envergure dès l'été 2023.

### Assurer la qualité de vie

«Nous ne disposons pas d'outil efficace pour maîtriser cette situation. Nous devons déjà ressortir les vieux plans pour faire au mieux. Mais ce n'est clairement plus suffisant», annonce le municipal en charge de la mobilité, Florian Chiaradia. L'édile admet aussi recevoir régulièrement des

lettres de réclamation de la part de la population.

«Nous avons besoin de ces nouveaux concepts pour intégrer ces manifestations dans le tissu urbain. Idéalement, les Montreusiens doivent pouvoir avoir la même qualité de vie durant ces manifestations et les spectateurs devraient aussi être en mesure d'arriver à l'heure à leur concert.» Un autre problème relevé par le municipal est l'accès pour les services d'urgences ou de premiers secours lorsque les grands axes sont engorgés. «Nous nous sommes déjà fait taper sur les doigts par le Canton. Cette étude n'est donc pas superflue, il est nécessaire d'améliorer notre mobilité.»

“

Nous devons déjà ressortir les vieux plans pour faire au mieux. Mais ce n'est clairement plus suffisant”

**Florian Chiaradia**  
Municipal de la mobilité

### Un coût contesté

Sur le fond, l'élaboration de nouveaux concepts n'est pas contestée par les élus. Mais son prix fait tiquer l'UDC. «Dépenser 290'000 francs uniquement pour des concepts c'est bien trop cher, lance Tal Luder. Et notre Exécutif souhaite mandater des ressources externes. Pourquoi ne pas compter plutôt sur les compétences des services communaux ou des organisateurs de ces grands événements?»

Le PLR s'inquiète du «saucissonnage» des coûts du crédit d'étude en plusieurs phases: «À ce prix, nous allons refuser ce préavis. Ce découpage vous permet aussi de rester en dessous des seuils marchés publics

nécessitant un appel d'offres. Cette pratique nous semble illécite», s'inquiète Olivier Müller. «Les raisons que vous avancez sont dommageables, lui répond la socialiste Marie-Solène Adamou-Moussa. Ces études de mobilité sont plus chères qu'autrefois et ce projet a eu le soutien de tous les bords politiques en commission. Nous devons aussi faire confiance à la démarche prévue par notre Municipalité.» Le syndic Olivier Gfeller tient à rassurer le corps délibérant: «Nous nous engageons au respect des marchés publics.» Les élus donnent finalement à la majorité leur accord pour la poursuite de l'étude par 43 voix pour (25 contre, 9 abstentions).

### Statu quo pour les impôts

Le taux d'imposition ne bouge pas à Montreux. Les élus ont accepté la proposition de la Municipalité de maintenir le coefficient communal à 65%, ceci pour les trois prochaines années. Au vu de l'avenir incertain en lien avec la crise en Ukraine et l'évolution de l'inflation, l'Exécutif avait proposé au préalable le maintien uniquement pour une année, mais un amendement a été accepté en commission puis au Conseil communal pour le prolonger jusqu'à fin 2025.

Quentin Talon (Décroissance Alternatives) demandait également l'affectation d'un point d'impôt supplémentaire à un fonds communal d'aide ponctuel aux ménages. L'objectif était d'apporter davantage de soutien aux personnes précarisées. Un amendement refusé par 48 voix (25 oui, 9 abstentions).

## Expulsé pour avoir défendu un jardin



Pour Jérôme Cherix, si ce jardin dérange tant la propriétaire, c'est surtout parce qu'il permet aux locataires de se rencontrer et de s'organiser.  
| R. Brousos

### Corsier-sur-Vevey

**À l'initiative de plusieurs parcelles cultivées au pied de son immeuble, Jérôme Cherix a refusé de les détruire. Son contrat de bail a été rompu avec effet immédiat.**

| Rémy Brousos |

La sentence est tombée: Jérôme Cherix est viré de son appartement avec effet immédiat. Initiateur d'un jardin collectif au pied de son immeuble de la rue des Terreaux à Corsier, il s'était attendu à une réaction de la gérance et de la propriétaire. «Mais pas d'une telle violence», reconnaît-il. «Cette fois, ils ont décidé d'attaquer le mal à sa racine.»

Le «mal»? Un lieu de nature et de rencontres que cet éducateur avait commencé à façonner au début de la pandémie, avant d'être rejoint par d'autres résidents. Voyant ce projet d'un mauvais œil, et après de nombreux courriers échangés, la propriétaire lausannoise avait exigé que le talus du locatif soit remis en état avant le 20 septembre dernier (notre édition Riviera du 7 septembre).

### Deux semaines pour faire ses cartons

Se refusant à détruire ces parcelles, Jérôme Cherix a tout de même consenti à démanteler la terrasse et le lieu de réunion. Visi-

blement pas suffisant, puisque le lendemain du délai fixé, soit le 21 septembre, il recevait un avis de fin de bail concernant son appartement. Deux jours après, la gérance le convoquait à un état des lieux de sortie pour le 5 octobre.

«Nous avons poliment décliné le rendez-vous en leur rappelant que les locataires avaient des droits», raconte le quinquagénaire, qui se dit conseillé par l'Asloca (Association suisse des locataires). Son dossier s'appuie donc à emprunter un sinuex chemin administratif et judiciaire, avec, comme première étape, la commission de conciliation. «Il n'est pas exclu que j'aie jusqu'au Tribunal fédéral», prévient-il.

Du côté de l'Asloca, on reconnaît que la manière est pour le moins expéditive. «Nous regrettons que le bailleur n'ait pas souhaité se rendre sur place pour discuter, comme nous l'avions proposé», commente Isabelle Dubois, consultante à la section Vevey-La Tour-de-Peilz.

### Crainte pour d'autres locataires

En plus de dénoncer la méthode utilisée par ses détracteurs, Jérôme Cherix formule une crainte: que ce genre de procédé soit parfois utilisé à l'égard d'autres résidents de ce HLM, moins «armés» que lui. En clair, des locataires d'origine étrangère, qui n'auraient ni les réseaux, ni les clés de compréhension pour faire face.

Contacté à plusieurs reprises, l'agent d'affaires de la propriétaire n'a pas donné suite à nos sollicitations.

### En bref

#### TERROIR

#### Raisinée de St-Légier primée

La première Coupe du monde de la raisinée a sacré dimanche à Poliez-le-Grand la production d'Olivier Ducraux et de son équipe. Le jury a trouvé la raisinée de l'habitant de Saint-Légier «puissante et bien fruitée, avec une belle acidité». **DGE**

#### VEVEY

#### Une sexagénaire perd la vie

Samedi dernier vers 15h, la police a été alertée d'un drame survenu dans un logement de Vevey. Malgré l'intervention des secours, une femme est décédée sur place. Selon plusieurs médias, des coups de feu auraient été entendus peu avant. La victime est une ressortissante portugaise de 60 ans, domiciliée à Vevey. L'auteur présumé, son compagnon de 57 ans, est aussi un ressortissant portugais. Il a été interpellé par la police. **RBR**

#### BEX

#### Le bon jour pour la brisolée

Contrairement à ce que vous avez pu lire dans la chronique «111 Lieux des Alpes Vaudoises à ne pas manquer» la semaine dernière, c'est ce dimanche 23 octobre que la société coopérative vinicole de Bex organise sa traditionnelle brisolée et non pas samedi. Nos excuses. **ARM**

Pub

## Le pionnier Suisse des monte-escaliers



- Le plus grand choix de monte-escaliers
- Près de 9'500 installations en fonction
- Plus de 70 collaborateurs en Suisse

Consultation gratuite

☎ 021 793 18 56

ou voir [www.rigert.ch/fr](http://www.rigert.ch/fr)



**rigert**  
NIVELLE LE CHEMIN

Pour vous - chez vous  
**AIDE ET SOINS A DOMICILE**  
Suisse

# Marchés de Noël et Grande fête à Conthey

Créateur officiel de souvenirs depuis 1953 !

**BUCHARD**  
Voyages  
www.buchard.ch



SUISSE - ALSACE

## LES PLUS BEAUX MARCHÉS DE NOËL SUR 1 JOUR

Découvrez les plus beaux marchés de Noël en Suisse ou en Alsace.

### POINTS FORTS

- Offerts à bord: café, apéritif et minérales
- Déplacements optimisés pour plus de temps sur place
- 2 chauffeurs pour vous conduire et vous servir

65.-

### MARCHÉ DE NOËL À BREMGARTEN (CH)

Vendredi 2 décembre 2022

65.-

### MARCHÉ DE NOËL À BÂLE (CH)

Samedi 3 décembre et samedi 17 décembre 2022

75.-

### MARCHÉ DE NOËL À STRASBOURG (F)

Samedi 26 novembre, samedi 3 décembre  
samedi 10 décembre et samedi 17 décembre 2022

75.-

### MARCHÉS DE NOËL À RIQUEWIHR ET RIBEAUVILLÉ (F)

Samedi 10 décembre 2022

75.-

### MARCHÉS DE NOËL À RIQUEWIHR ET COLMAR (F)

Samedi 26 novembre, samedi 3 décembre et  
vendredi 9 décembre 2022

Lieux de départ au plus près de chez vous, depuis les cantons de GE, FR, NE, VD et VS



Voyage en car 4\*  
tout confort



Le coup de fendant  
du patron



Boissons gratuites à  
bord du car



Accompagnatrice  
Buchard



GARANTIE DE VOYAGE

**RÉSERVEZ**

WWW.BUCHARD.CH • 027 306 22 30

# GRANDE FÊTE BUCHARD 2022

DU 16 AU 19 NOVEMBRE 2022\*

SALLE POLYVALENTE  
DE CONTHEY (VS)

**Fr. 89.-**  
par personne

Animation  
par  
Sébastien  
Rey

## PROGRAMME

- Ouverture des portes dès 09h00
- Visite libre des stands de nos hôteliers et prestataires durant toute la journée
- Spectacle du groupe «1 Franc Suisse»
- Repas de midi sous forme de buffets
- Après-midi dansant avec Corinne Bideaux et Chouchou
- NOUVEAUTÉ !**  
Conférences voyages et destinations Buchard
- Loto géant!**  
D'innombrables voyages à remporter
- Fin de journée à 16h30

Réservation au 027 306 22 30 ou sur [www.buchard.ch](http://www.buchard.ch)

\* 16.11.22: complet / 17.11.22: complet



PLACES ENCORE  
DISPONIBLES  
POUR LES  
JOURNÉES DU  
18 ET 19!

# Ça passe ou ça casse pour le Festivalocal

## Vevey

Plusieurs dérapages ont émaillé la dernière édition de la manifestation, déjà controversée. De quoi faire grincer les dents des élus. L'organisateur, lui, envisage de se retirer.

| Hélène Jost |

C'est un serpent de mer qui divise la politique veveysanne: le Festivalocal. Dédié aux musiques électroniques et/ou alternatives, le rendez-vous a ses adeptes et ses détracteurs. Le plus souvent, son évocation intervient au moment de l'examen du budget et de la subvention qu'il touche, attaquée par la droite et défendue par la gauche. Mais cette année, les débats ont pris un peu d'avance.

En cause: une interpellation déposée en juin par Sarah Dohr (Vevey Libre) avec le soutien des Vert-e-s, des vert'libéraux, de décroissance alternatives, des libéraux-radicaux et de l'UDC. Le texte revenait sur l'édition 2022 du festival, qui s'est déroulée du 3 au 5 juin, et s'articulait autour d'une question: existe-t-il un problème inhérent à l'organisation de ce festival?

À lire la réponse municipale présentée lors du dernier Conseil communal, on serait tenté de dire que oui. L'Exécutif présente en effet une liste assez longue de directives n'ayant pas été respectées concernant par exemple l'orientation des scènes, le volume sonore, les horaires ou encore le périmètre de la manifestation.

### Directives pas respectées

Pourtant, tout avait été discuté en amont, mais les requêtes de l'Exécutif n'auraient pas été entendues. «On a l'impression que l'organisateur avait une vision et qu'il l'a suivie sans se préoccuper du reste», avance Gabriela Kämpf, municipale chargée de la coordination des manifestations.

L'organisateur en question, répondant au pseudonyme de Bob Bonjour, ne conteste qu'une partie des faits qui lui sont reprochés, à savoir l'implantation supposément irrégulière de sa deuxième scène. «Avant, nous en avions quatre, rappelle-t-il avec un brin de nostalgie. Pour cette scène, nous avons pris la décision de la tourner vers la ville pour que les gens puissent taper du pied sur du goudron plutôt que de défoncer le gazon. Ce plan a été validé par tous les partenaires.»

Quant aux décibels et aux horaires, le papa de la manifestation assume et précise qu'il a payé les amendes relatives à ses infractions. «Je trouve ça normal qu'il y ait des surprises. On n'est pas un petit festival, on ne peut pas tout prévoir», résume-t-il.

### Les soutiens s'affaiblissent

Le problème, c'est que ces écarts ont écorné une image déjà fragilisée par différentes polémiques héritées des éditions passées. Au point que même à gauche, des élus d'ordinaire prompts à défendre ce qu'une partie de la droite qualifie de «festival de dro-



Le Festivalocal a fait ses débuts au jardin Doret. Très prisé des amateurs et amatrices de musiques électroniques, il a toujours misé sur la gratuité pour accueillir un public varié. | Archives 24h

gués» commencent à s'interroger. «Il y a au Conseil communal beaucoup d'actrices et d'acteurs culturels. Ils savent bien les difficultés qu'il y a à organiser une manifestation de cette taille, mais ils savent aussi qu'il y a des règles à respecter», résume Gabriela Kämpf.

Idem pour l'interpellatrice. «Je défends complètement la musique électronique, j'adore ça et le Festivalocal est le seul à proposer cela, souligne Sarah Dohr. Pour moi, il n'y a pas de problème avec cet événement, mais avec l'organisation et, je pense, avec l'organisateur, qui se comporte de manière quasi dictatoriale.»

À ce contexte politique tendu viennent s'ajouter des difficultés financières, de quoi pousser Bob Bonjour à envisager de passer la

main. L'agitateur culturel a d'ailleurs annoncé il y a quelques semaines qu'il mettait le festival en vente, avec priorité à la Municipalité si elle est intéressée.

«Je veux leur donner cette opportunité d'acheter le Festivalocal et d'essayer de faire mieux», relève-t-il. Le prix? «57'000 francs pour éponger les dettes de cette année, 3'000 francs pour que je puisse partir en vacances à la mer et 1 franc pour la marque.»

### Verdict en décembre

Côté municipal, on décline poliment. «Ce rendez-vous a toute sa place dans notre Ville. Cela étant dit, je ne crois pas que ce soit notre rôle d'organiser un festival alternatif, glisse Alexandra Melchior, responsable de la culture. Le seul événement géré directe-

ment par nos services, c'est Picto Bello, sur une journée. Cela n'a vraiment rien à voir.»

La solution pourrait résider dans un appel à projets, pour autant que le Festivalocal tire sa révérence, mais ce n'est pas encore joué. «Si j'arrive à payer les dettes et à laisser le festival entre de bonnes mains, c'est vraiment le Graal, soupire Bob Bonjour. Mais je veux que les Veveysannes et les Veveysans gardent cet événement, qui leur appartient. On a même déjà les dates pour l'année prochaine.»

À voir si le soutien financier octroyé par la Commune sera renouvelé pour 2023. Les discussions s'annoncent serrées au moment d'examiner cette ligne budgétaire pourtant minime, puisqu'elle s'élève à 5'000 francs par an. Verdict en décembre.



Désormais installé au jardin du Rivage, le rendez-vous s'approprie les lieux notamment par le biais de ses décors hauts en couleur. | Festivalocal

## Coups de klaxon contre la politique de stationnement

### Mobilité

Un collectif veveysan veut défendre les automobilistes résidents ou de passage. Il lance une pétition demandant à la Municipalité de renoncer aux restrictions adoptées ces derniers mois.

| Hélène Jost |

Injuste, nuisible aux commerçants ou encore contraire à la culture locale: la politique de stationnement décrétée ces derniers mois par la Municipalité de Vevey s'attire les foudres d'un collectif composé de citoyens et d'élus du PLR ainsi que du Centre. Ils ont lancé ce samedi une pétition pour se faire entendre.

Le principal grief concerne l'abandon de la gratuité des places de stationnement les dimanches et jours fériés dans la partie sud de la ville. «Avec cette différence, on crée des inégalités de traitement entre les quartiers et certains citoyens ont l'impression d'être des résidents de seconde zone», estime Vladimir D'Angelo, l'un des porte-parole du comité. En plus, durant les jours de repos, on ne devrait pas avoir à se préoccuper d'aller tourner le disque de sa voiture.» D'après l'Exécutif, la

mesure vise à dissuader les automobilistes qui erraient dans les rues dans l'espoir de trouver un espace gratuit et finissaient trop souvent par abandonner leur véhicule hors des cases. Mais pour Vladimir D'Angelo, le problème est ailleurs. «Dans certains quartiers, presque toutes les places sont occupées en permanence par des personnes munies d'un macaron. Il faut que cela change, par exemple avec une meilleure répartition de ces espaces.»

### Grandes enseignes favorisées

Dans la même optique, la Municipalité a décidé d'inciter les conducteurs à se garer en souterrain, pour un tarif deux fois moins élevé qu'en surface. Mais à nouveau, la cible est ratée selon le comité. «Ces parkings appartiennent presque tous à des grandes surfaces, relève Vladimir D'Angelo. Cela revient donc à soutenir ces enseignes au détriment des petits commerçants, ce n'est pas juste! La Municipalité doit rester neutre dans ce dossier plutôt que de favoriser l'un ou l'autre.»

Le constat semble partagé. La pétition a connu un bon démarrage ce week-end avec quelque 350 signatures récoltées le premier jour. Le comité espère en déposer plus de l'000 et se donne pour ce faire jusqu'à la fin du mois de novembre. Notons qu'une démarche similaire avait été lancée par le PLR de La Tour-de-Peilz. Le texte, nanti de quelque 420 signatures, a été déposé en mai.

## Les parents veulent des solutions

### Accueil parascolaire

À Blonay-Saint-Légier, une pétition demande aux autorités d'augmenter le nombre de places pour la rentrée 2023.

| Rémy Brousoz |

Des enfants obligés d'attendre devant l'école ou de se contenter d'un pique-nique pour le repas de midi. À Blonay-Saint-Légier, la situation de l'accueil parascolaire est tendue. Nombre d'élèves de 4 à 12 ans n'ont pas de place. «Après avoir cherché des solutions durant des mois, certains parents sont épuisés», affirme Juliette Vausard, membre du comité de l'Association des parents d'élèves (APE).

«Beaucoup de familles doivent jongler entre deux ou trois moyens de garde différents, ce qui est parfois mal supporté par les enfants.» Selon la représentante, la situation est telle que des parents sont contraints de réduire leur temps de travail, voire de quitter leur emploi. «Chaque printemps, l'inquiétude est grande lorsque le réseau se détermine sur qui pourra ou non bénéficier d'une place.»

Sur demande d'une vingtaine de familles concernées,

l'association a fait circuler une pétition. Du 13 au 27 septembre, elle a récolté 331 signatures. «Les parents attendent que la Municipalité propose des solutions pour chaque demande à la rentrée 2023, indique Juliette Vausard. En parallèle, l'APE propose qu'un groupe de travail soit mis en place pour garantir le dialogue entre autorités et parents.»

### Trois projets en gestation

Directeur du Réseau Enfance Blonay-St-Légier (REBSL), Christoph Gerber se dit conscient de l'urgence dans laquelle certaines familles se trouvent. «Il y a même des enfants qui quittent l'école publique pour des établissements privés.» Mais il rappelle que la problématique concerne l'ensemble du canton, si ce n'est de la Suisse.

Des solutions pour tous à la rentrée 2023? Impossible, selon lui. «La question est de savoir où, comment et avec quel argent créer ces nouvelles places». Et le responsable de souligner que les espaces disponibles à proximité des écoles sont rares. «La balle est dans le camp de la Municipalité, qui s'efforce de négocier avec certains promoteurs.»

Actuellement, deux projets sont en gestation à Blonay et un autre à Saint-Légier. Sauf blocage, ce dernier devrait offrir 80 places au mieux à la rentrée 2024.

# Achat antiquités et fourrures Ramon



## Action d'achat

À l'Hôtel Eurotel,  
Grand-Rue 81, 1820 Montreux



Propriétaire T. Ramon

**Horaires de l'action: du mercredi au dimanche: de 10h à 16h**



### Achat de:

- Bagues et colliers
- Bracelets (de préférence de forme large)
- Bijoux en or
- Vieil or
- Brisures d'or
- Or blanc
- Or dentaire (également avec dent)
- Argent
- Couverts en argent
- Machines à coudre
- Bijoux en argent
- Ambre
- Pièces de monnaie
- Platine
- Étain
- Montres
- Diamants
- Bijoux de mode
- Tableaux anciens
- et bien d'autres choses



**Vos avantages:**

- ✓ Offre gratuite
- ✓ Estimation gratuite de la valeur
- ✓ Déroulement transparent
- ✓ Argent liquide immédiatement

Actuellement, nous payons jusqu'à **55,- CHF** le gramme

Argent liquide immédiatement



- Offre gratuite
  - Évaluation de votre bijou
  - Visite à la maison pour les personnes âgées, jusqu'à 100 km
  - Profitez de la hausse actuelle du cours de l'or!
- Nous vérifions volontiers l'authenticité de vos bijoux**



Filiale principale:  
Dufourstrasse 49  
8008 Zürich

**P** Places de parc libres



**Transformez votre fourrure en argent liquide!**

**Dernière opportunité pour démarrer la saison!**

**Achat de fourrures de toutes sortes!**  
**Nous donnons jusqu'à 9.500,- CHF pour votre fourrure\***

Fourrures uniquement en combinaison avec de l'or

**Horaires de l'action: du mercredi au dimanche: de 10h à 16h**

**VALABLE 5 JOURS À PARTIR D'AUJOURD'HUI!**



Ocelot • Bœuf musqué • Persan • Peaux de renard de toutes sortes • Zibeline • Vison d'Amérique • Ragondin • Chinchilla



**Nous payons jusqu'à 5.000,- CHF\***

\*en combinaison avec de l'or



**Nous estimons vos bijoux, gratuitement et sans engagement!**



À l'Hôtel Eurotel, Grand-Rue 81, 1820 Montreux – Téléphone : 076 702 04 55



# Une rallonge qui passe mal

## Montreux

**Décroissance alternatives quitte la Commission chargée de suivre les travaux du Centre des Congrès. En cause: des frais supplémentaires jugés contraires à la volonté populaire.**

| Hélène Jost |

La gauche radicale montreuissienne monte au front. Il y a un mois, le Conseil communal examinait une enveloppe destinée aux travaux de rénovation et de modernisation du Centre des Congrès. Au menu du préavis municipal, notamment: les frais liés au maître d'ouvrage, le remplacement du système de contrôle de la température, ainsi que le raccordement au réseau thermique à distance.

Le montant prévu s'élève à 3,9 millions de francs, qui s'ajoutent aux 21 millions déjà alloués au chantier et plébiscités par trois quarts des citoyens il y a deux ans. Le préavis a été approuvé sans grande difficulté par la Commission compétente, puis par le corps délibérant. Mais aux yeux de décroissance alternatives (da), les choses n'auraient pas dû se passer ainsi.

### Un concept irréaliste?

Dans une prise de position lue en plénum la semaine dernière et partagée ensuite aux médias, le groupe dénonce une «volonté populaire bafouée». Il voit dans cette rallonge une façon pour la

Municipalité de rapprocher le projet en cours de son prédécesseur, plus cher, qui avait été refusé par le peuple.

«Pour nous, ce préavis montre que le nouveau concept, revu à la

“

Ce préavis montre que le nouveau concept, revu à la baisse, n'était pas vraiment réalisable”

**Fabien Willemin**  
Conseiller communal

baisse, n'était pas vraiment réalisable, explique Fabien Willemin (da). Plusieurs postes n'avaient pas été évalués et avaient été mis à zéro dans le budget. La Municipalité aurait dû le dire, plutôt que de faire mine d'avoir entendu



Les travaux doivent commencer l'an prochain. Ils sont estimés à 78 millions, dont 21 à la charge de la Commune.

| C. Dervy - 24 heures

les critiques. Elle parle d'un projet optimiste, le mot malhonnête nous semble plus adapté.»

Le conseiller communal cite en exemple la rallonge demandée pour améliorer l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite ou encore les travaux prévus sur des fenêtres. Pour lui, ces éléments auraient dû figurer dans le décompte soumis au vote plutôt que de les ajouter par la suite. La Municipalité proteste: pour elle, ces postes étaient impossibles à anticiper, notamment parce que le scrutin portait sur un avant-projet encore incomplet.

### Le rôle des commissaires

Autre point soulevé par da: le rôle trop passif de la Commission consultative, censée surveiller l'avancée du dossier. Les élus ont donc décidé de quitter cet orga-

nisme en signe de protestation, ce que regrette l'Exécutif.

«Nous ne sommes pas surpris qu'il y ait des critiques, mais ces arguments sont plus que discutables, estime Caleb Walther, responsable du dicastère Patrimoine, sport et urbanisme. Ce groupe fait comme si la Commission consultative servait à cautionner les décisions municipales, alors qu'elle est un espace d'expression pour les partis. Elle n'a aucun pouvoir décisionnel et nous faisons très attention à ne pas l'instrumentaliser.»

«Cette commission est tout sauf un alibi, sinon je m'en irais. J'en sais quelque chose, j'en fais partie depuis longtemps, abonde Emmanuel Gétaz (Montreux Libre). Nous avons eu parfois des discussions très dures. Pour ce préavis, nous avons posé des

questions pointues et nous avons obtenu des réponses satisfaisantes. Malheureusement, sur ce dossier, da possède quelques lacunes, ce qui explique qu'ils tapent à côté cette fois-ci.»

Un constat que rejoint Caleb Walther. Nouvellement arrivé au Conseil communal après les débats et les deux votations populaires concernant ce projet quasi pharaonique, le parti manquera de bases historiques pour bien l'appréhender.

### Des «zones grises»

Emmanuel Gétaz concède toutefois que quelques points du préavis, dont les frais pour les personnes en situation de handicap, se situent dans une «zone grise». Il rejoint aussi da sur ses inquiétudes quant à l'avenir de la salle dédiée aux sociétés locales,

promise à la population mais menacée au vu des dernières expertises.

«Avec un budget de 1,5 million de francs alloués à cet élément, cela ne donnera rien, c'est impossible, estime le conseiller communal de Montreux Libre. Cette enveloppe, nous la considérons comme un engagement à réaliser cet espace. Nous n'allons rien lâcher et nous invitons les autres groupes à faire de même.»

Idem pour Fabien Willemin. «Nous sommes un petit groupe, nous devons donc miser sur l'efficacité avant tout. Même sans être dans la Commission consultative, nous allons surveiller de près cette question. Et même si nous allons investir un peu moins d'énergie sur ce dossier, nous comptons bien garder un œil sur ses évolutions.»

# Les terrasses étendues joueront les prolongations

## Loisirs

**Vevey veut encourager les patrons de bars et de restaurants à conserver les espaces extérieurs agrandis durant la pandémie. Objectif affiché: entretenir la convivialité.**

| Hélène Jost |

Alors que les brumes d'automne jettent leur voile sur des journées de plus en plus courtes, Vevey tente de mettre un peu de gaieté dans ses rues. Première étape: la Municipalité a décidé de favoriser le maintien des extensions de terrasses. Elle l'a annoncé la semaine dernière.

Parmi les 50 autorisations spéciales délivrées, 24 ont été jugées propices à une pérennisation. L'analyse a été effectuée par le Service de l'urbanisme et de la mobilité, en partenariat avec les autres entités compétentes dont l'Association sécurité Riviera. Les propriétaires des établissements concernés ont été informés de ce diagnostic.

La balle est dans leur camp pour lancer les démarches administratives, qui comprennent un examen par les autorités et la prise de nouvelles mesures pour réévaluer la taxation. Cinq demandes sont déjà en cours de traitement, selon l'Exécutif.

### Soutien et convivialité

Rappelons que les extensions des espaces extérieurs avaient été créées pour soutenir les bars et restaurants, fortement mis à mal par la pandémie et les mesures sanitaires. À Vevey, cette mesure temporaire prendra fin le 31 octobre.

Autre proposition pour animer les longues soirées d'hiver: la Ville permettra aux établissements qui le souhaitent d'installer un couvert sur leur terrasse. Les titulaires de licence pourront aussi disposer d'un point de vente en plein air, et ce sans devoir passer par une mise à l'enquête. Cette procédure est valable du 15 novembre au 15 janvier, tandis que les couverts pourront rester jusqu'au 15 mars.

L'objectif affiché de la Municipalité: «favoriser le lien social et la convivialité», selon le communiqué. Une mission qui s'annonce cruciale, à l'heure où la Ville doit restreindre ses éclairages de Noël et où la crainte de pénuries plane sur les Fêtes.

# « Agir concrètement pour ces gens, voilà ce qui me plaît »

## Solidarité

**Cartons du Cœur Riviera lance un appel aux bénévoles. Nathalie, l'une des volontaires de l'association, témoigne de son engagement.**

| Rémy Brousoz |

«J'étais en recherche d'emploi et j'avais du temps. Alors je me suis dit: autant en faire quelque chose». Depuis quatre ans, Nathalie Hlasek est bénévole pour Cartons du Cœur Riviera. À peine inscrite, les choses sont allées très vite pour cette Blonaysanne, qui s'est vu confier des responsabilités au sein de l'association basée à Montreux.

En faisant ses premières livraisons, elle découvre l'inimaginable, dans une région où l'on croit parfois la pauvreté inexistante. «Nous sommes allés chez des gens qui habitaient au sous-sol, dans des lieux sans fenêtres. Ou chez des familles qui ont jusqu'à sept enfants, auxquels les parents ne pouvaient rien donner à manger.»

Mais pour cette spécialiste en communication, la rencontre la plus marquante sera celle de ces êtres qui vivent seuls. Et qui n'arrivent pas à joindre les deux bouts.



Chaque année, l'association fournit 40 tonnes d'aliments et de produits du quotidien. La distribution se fait désormais depuis son local au sous-sol du Collège Rambert à Clarens.

| Cartons du Cœur Riviera

«J'ai réalisé que, même en travaillant, certaines personnes sont défavorisées.»

«Agir pour tous ces gens au niveau local, ça me plaît», glisse la dynamique quinquagénaire, qui a aussi pu constater que la solidarité des bénévoles ne se limitait pas aux activités de l'association. «Ils ont un cœur énorme. Un exemple? Comme je n'ai pas de voiture pour aller trouver ma fille à l'hôpital, le caissier m'a proposé de m'y emmener.»

### Besoin de nouvelles forces

Précieuses, ces volontaires, mais de plus en plus rares. «Certains

deviennent un peu âgés pour accomplir des tâches physiques comme porter les marchandises», relève Nathalie Hlasek. «Il y a aussi la crainte du Coronavirus, qui en dissuade quelques-uns.»

L'association, qui œuvre de Corseaux à Noville, est donc à la recherche de nouvelles forces. Non seulement pour sa traditionnelle récolte prévue les 28 et 29 octobre prochain dans les supermarchés de la région, mais aussi pour le reste de l'année. Organisation et garnissages des stocks, distribution des denrées, événements ponctuels: les missions ne

manquent pas. Principales qualités requises? Être empathique, disponible, et surtout, s'abstenir de juger: «Il arrive que des personnes viennent chercher leurs produits en BMW. Ça ne veut absolument rien dire», conclut Nathalie.

Informations et inscriptions:  
[www.cartons-du-coeur.ch](http://www.cartons-du-coeur.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

# La boulangerie de Chernex sauvée grâce à la population



Christine et Patrick Mansiat n'y croyaient presque plus, jusqu'à ce que des clients leur suggèrent de lancer un financement participatif. | R. Brousoz

## Générosité

**Au bord de la faillite, le commerce installé à la gare a lancé un appel aux dons. En une semaine, plus de 30'000 francs ont été réunis.**

| Rémy Brousoz |

Derrière leur comptoir, ils s'attachent habituellement à ne rien laisser paraître, hormis un large sourire. Mais cette fois, l'émotion est perceptible sur les visages de Patrick et Christine Mansiat. «On est à la fois impressionnés et touchés par ce soutien. Franchement, on ne s'attendait pas à ça!», s'étonnent les patrons de la boulangerie-pâtisserie «Au Croustillant» à Chernex.

Les habitants du village et des alentours l'ont démontré: ils tiennent à cette enseigne installée depuis 2015 à la gare du MOB. La preuve? Plus de 30'000 francs ont été réunis en une semaine à peine via une plateforme Internet. Ce financement participatif, le couple l'a lancé comme on lance une fusée de détresse. «C'était notre dernière chance», glisse le pâtissier-confiseur, qui reconnaît avoir encore de la peine à assumer la démarche. «Je l'ai un peu vécu comme une mise à nu.»

### Clients pas revenus

Mais leur pudeur n'aura pas été bousculée en vain. Grâce à cette manne, le commerce qui emploie cinq personnes va pouvoir régler ses factures les plus urgentes. «Depuis des mois, on grignotait

nos réserves. Et là, on était arrivés à un point où l'on ne pouvait plus payer un seul fournisseur», témoigne Christine. Une plongée dans le rouge qui a commencé avec la pandémie. Ou plutôt, avec le changement d'habitudes que cette dernière a engendré au sein de la clientèle.

«Auparavant, il y avait des habitués qui venaient au tea-room le matin et des ouvriers du coin qui prenaient leur repas de midi, raconte Patrick. On pensait que ce serait à nouveau le cas dès la reprise.» Mais les espoirs du couple seront rapidement douchés, chaises et tables demeurant vides la plupart du temps. «Les gens sont restés chez eux», constatent-ils le regard encore chargé d'incompréhension.

### Le début d'une longue série?

L'entrepreneur en est certain: leur cas est parmi les premiers d'une longue liste. «C'est maintenant que les effets collatéraux de la pandémie commencent à frapper les petits commerces», estime-t-il, non sans cacher une pointe d'amertume. «Au plus fort de la crise, on nous a encensés en disant qu'on avait un rôle social important. Et là, on est laissés pour compte.»

“  
C'est maintenant que les effets collatéraux de la pandémie commencent à frapper les petits commerces”

Patrick Mansiat  
Pâtissier-confiseur  
à Chernex

Car à cette évaporation de clients se sont ajoutées des embûches administratives, comme des indemnités RHT pas encore versées ou un prêt Covid qu'il faut rembourser plus vite qu'annoncé. Sans compter les sociétés émettrices de cartes qui ont instauré une nouvelle taxe sur les transactions. «En plus du pourcentage habituel, dix centimes sont ponctionnés à chaque paiement», s'agace Patrick. Ce qui n'est pas rien quand on sait que la bande magnétique est désormais plus souvent dégainée que les pièces et autres billets.

### 2'000 francs d'électricité en plus

Déjà bien sombre, le tableau s'est encore obscurci avec la hausse des charges. «Le prix de la farine va augmenter le 1<sup>er</sup> novembre, déplore l'artisan. Ce sera déjà la troisième fois en une année.» La facture d'électricité s'apprête elle aussi à enfler. «Avec un four et des machines utilisés une dizaine d'heures par jour et la chambre froide fonctionnant en permanence, je vous laisse imaginer!» De ce côté, le couple en est encore à savourer l'élan de générosité de leurs clients. Dont beaucoup, disent-ils, n'avaient pas poussé leur porte depuis longtemps.

Après ce sauvetage in extremis, comment voient-ils l'avenir? «Je veux rester optimiste, répond Patrick. On va tout faire pour tenir le cap, mais cela dépendra beaucoup de la conjoncture.» Pour l'heure, le couple en est encore à savourer l'élan de générosité de leurs clients. Dont beaucoup, disent-ils, n'avaient pas poussé leur porte depuis longtemps.



## Histoires simples

Philippe Dubath, journaliste et écrivain

# Un jour à Jaman avec les oiseaux de passage



P. Dubath

Chers lecteurs, vous ai-je déjà dit mon bonheur d'écrire chaque semaine dans ce journal que j'ai découvert en même temps que vous, et que j'aime de plus en plus? Je l'aime et je l'admire, d'être ainsi une fleur vaillante et originale, indépendante d'esprit et de genre, dans un monde qui fait parfois douter de tout. À qui, si je n'étais le privilégié qu'il héberge, pourrais-je raconter avec autant de mots et de plaisir les ponctuations gracieuses de ma vie au quotidien? À qui narrerais-je le jour où j'ai retrouvé un lieu qui m'a rendu léger, présent à la douceur possible de l'existence? J'évoque dans ces colonnes beaucoup de souvenirs récents ou très anciens, me demandant parfois si j'exagère. Mais les souvenirs forment pour moi la dentelle des années qui passent et ils méritent d'être partagés. En voici un, tout frais, directement relié au présent. Il y a vingt-cinq ans, j'avais appris par Laurent Vallotton et Lionel Maumary, ces ornithologues de grande envergure, devenus depuis des amis, l'existence de la station de baguage d'oiseaux à Jaman, créée par eux. J'étais monté là-haut avec mes enfants. Au-dessus des brouillards d'automne qui séparaient Jaman du monde d'en bas, j'avais découvert le fonctionnement et l'utilité des grands filets qui interceptaient les oiseaux sur leur route de migration. J'avais vu comment les étudiants, les volontaires de tous genres, tous passionnés, décrochaient les pinsons et autres bec-croisés des fils sans danger pour eux. Je les avais vus installer chaque petit voyageur de quelques grammes dans un sac de coton, pour le garder jusqu'au moment du baguage. Je les avais observés mesurant l'oiseau, soulevant ses plumes pour estimer ses réserves de graisse avant la grande route, noter

finement ses mensurations, puis le relâcher. Mes enfants, comme plein d'autres enfants, avaient pu tenir chaque oiseau et le laisser s'envoler dans le fabuleux paysage automnal. Ils n'ont jamais oublié. Moi non plus. Et je n'ai pas oublié la chouette de Tengmalm au plumage d'une beauté bouleversante, dont j'ignorais alors l'existence, que je pus relâcher moi-même. Je sens encore entre mes doigts la force de ses pattes. Ce fut mon entrée d'adulte dans la passion pour les oiseaux, renforcée encore par la chanson de Brassens, «Les oiseaux de passage». J'en reviens à la semaine dernière. Je suis remonté là-haut avec mes petits-enfants, trois et sept ans. Si tout change, pas la nature. Le chemin jusqu'à Jaman s'est fait dans l'intense lumière jaune des hêtres traversés par le soleil d'octobre, l'arrivée était teintée d'impatience. Les enfants ne savaient rien, ils ne savaient pas qu'ils allaient toucher la grâce naturelle. L'accueil ne change pas non plus. Les personnes présentes s'empressèrent de saluer les gosses, de leur expliquer ce qui se passait sur ce col. Ils transmettent leur passion, leur plaisir de faire, d'apprendre puis de connaître. En quelques minutes, quelques tarins des arbres passèrent du petit sac de coton à la séance de baguage et de mensurations, puis aux mains des enfants. Les oiseaux ne savent pas qu'ils furent ainsi tenus, puis relâchés pour filer au loin, par des êtres aussi innocents qu'eux et heureux de découvrir un univers si proche, si tendre. Merci à l'équipe de là-haut, qui perpétue une mission infiniment utile et respectable. Le baguage, c'est jusqu'au 23 octobre. Un petit tour là-haut pendant les vacances? Renseignements au tél 079 323 17 03.

En image



Le Chat a la vue sur le lac à Montreux

Les sculptures monumentales inspirées de la bande-dessinée de Geluck ont pris leurs quartiers sur les quais de Montreux. L'auteur était présent la semaine dernière pour l'inauguration de cette nouvelle étape de l'exposition itinérante, à voir jusqu'à fin février 2023 dans notre région. **ARM**

# Quand Bobby rencontre Boris



Le «match du siècle» en objets et images. | Musée suisse du jeu

## La Tour-de-Peilz

Le Musée suisse du jeu propose actuellement une petite exposition sur le Championnat du monde d'échecs Fischer-Spassky il y a 50 ans.

| Christophe Boillat |

En pleine guerre froide, à l'automne 1972, se déroule un affrontement à fleurets mouchetés, ou presque, à Reykjavik (Finlande) entre un Américain et un Russe. Il s'agit du Championnat du monde d'échecs entre le tenant du titre soviétique Boris Spassky et son challenger, le génie américain Bobby Fischer. Cette rencontre qualifiée de «match du siècle» a été remportée au bout de 21 parties par Fischer, spécialiste probablement le plus emblématique de ce jeu que l'on connaît depuis cinq millénaires.

«Nous avons décidé de commémorer cet événement qui s'est déroulé il y a 50 ans avec une micro-exposition, dont nous n'avons pas fixé de date de fin», déclare Susanne Sinclair, en charge de la communication du Musée suisse du jeu à La Tour-de-Peilz. Le jeu d'échecs a toujours eu une place particulière dans l'institution boélande qui compte nombre d'objets liés au «jeu des rois et du roi des jeux». «Les ateliers régulièrement organisés au musée à l'attention

des jeunes rencontrent un vif succès et nous nous en réjouissons», poursuit la porte-parole.

Dans cette petite expo, le Musée suisse du jeu concentre notamment dans des vitrines une sélection de trésors issus de sa collection et de sa bibliothèque, ainsi que d'objets prêtés par des amis collectionneurs privés en lien avec cette guerre en 64 cases. On y voit des livres, des magazines, des images et affiches, des jeux et des souvenirs.

Apogée de la gloire de Fischer, ce Championnat du monde a été aussi son chant du cygne. L'Américain, qui a fait l'objet de films et de nombreux ouvrages, s'est retiré définitivement du monde en 1972, et pas seulement des échecs, sombrant dans une lente et incurable paranoïa.

Toujours en lien avec ce jeu de stratégie où la femme est la plus puissante, le musée boéland va recevoir un beau cadeau. «La Mongolie va nous offrir un échiquier spécial. L'ambassadrice du pays en Suisse viendra spécialement nous l'apporter début novembre. Nous en sommes honorés», indique Vincent Bonvin, président du comité de fondation de l'institution et municipal de la Ville du Jeu.

Pour les ateliers d'échec:  
[www.museedujeu.ch](http://www.museedujeu.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

# « Bastion 2222 », pour se faire vraiment très peur

L'an passé, Castellum Tenebris avait déjà semé l'effroi au Château d'Aigle. | C. Alkabes

## Halloween

Les Scénaristes de l'Angoisse investissent à nouveau le château d'Aigle pour faire vivre aux amateurs deux week-ends effrayants.

| Christophe Boillat |

An de disgrâce 2222. La société humaine s'est complètement délitée. Il ne reste qu'un demi-million d'habitants sur un territoire appelé autrefois la Suisse. Dévastations nucléaires et naturelles, désertification, pollution, conflits armés ont eu raison des villes et villages. Seuls les châteaux ont mieux résisté et pour les survivants font office de derniers bastions...

Ce scénario catastrophe est le point de départ de «Bastion 2222». Ce spectacle d'épouvante en lien avec la période d'Halloween sera présenté les week-ends des 28-29 octobre et 4-5 novembre au Château d'Aigle. «Après le succès fou de Castellum Tenebris, notre premier spectacle, l'an passé dans ces mêmes murs, nous avons décidé de revenir avec un projet encore plus ambitieux», introduit Aaricia Schwenter, une des chevilles ouvrières.

Elle et les autres pionniers se sont constitués en association. Les Scénaristes de l'Angoisse comptent près de 40 auteurs, constructeurs et monteurs de décors, spécialistes des effets spéciaux, bien sûr comédiennes et comédiens. Sur «Bastion 2222», de nombreux autres bénévoles officieront, qui à la cuisine, qui au bar.

Le concept, imaginé pour faire peur, est du reste interdit aux moins de 18 ans. «Il débute dès l'entrée dans la principale cour du château où le public sera réparti dans le «campement des survivants par petits groupes», poursuit l'organisatrice. Les participants seront alors guidés vers les grandes salles de la forteresse, ses dédales, le chemin de ronde, la tour carrée, l'autre cour. Avec des comédiens pour les guider et les effrayer tout au long de ce parcours immersif, futuriste et dystopique. 200 personnes sont attendues chaque soir.

Entre Riviera et Chablais, d'autres animations se dérouleront pour petits et grands, dans les mines ou la cuisine, au musée comme en ville. (lire encadré ci-contre).

Tarif et réservations sur:  
[www.angoisse.ch](http://www.angoisse.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien



Les créatures sont de retour pour deux week-ends d'angoisse. | C. Alkabes

## De la Riviera aux Chablais, les enfants ne seront pas oubliés

Toujours sous la baguette d'Aaricia Schwenter, le Château d'Aigle réservera la journée du 31 octobre aux plus petits. Ils découvriront les origines d'Halloween, vulgarisées par deux comédiennes. Offrandes aux esprits du château, décoration de sacs à bonbons et pratique des jeux en bois de l'artiste veveysan Gerry Oulevay complètent le programme.

«C'est carrément pour les plus petits enfants que notre manifestation est dédiée.



Des animations d'Halloween variées sont prévues un peu partout dans la région. | C. Alkabes

Mais aussi un peu pour leurs parents», avertit Damien Fulbert. Le directeur du Swiss Vapeur Parc au Bouveret et son comité mettent sur pied tous les jours jusqu'au 31 octobre et ce pour la 6<sup>e</sup> année un programme ludique. Là ce sont 20'000 personnes en 17 jours qui embarqueront dans les petits trains décorés et au milieu de 2'000 citrouilles. Un labyrinthe en bois, un village de géants, une chasse aux sorcières avec cadeau sont autant de haltes.

Halloween, ça mène aussi aux tréfonds de la terre, comme aux Mines de sel de Bex. Mais encore au Musée Chaplin à Corsier où les monstres d'Hollywood font leur cinéma ou à l'Alimentarium de Vevey qui permet aux plus jeunes de concocter une farandole de recettes terrifiantes.

Patrie romande de Carnaval, Monthey ne sera pas en reste les 28 et 29 octobre. Avec «Bouh», le château et ses abords, aussi la ville inquiétante la nuit à la lumière des lanternes, met sur pied un programme horrifiant.

# « Le Big Air de Leysin est idéal pour s'entraîner »

## Ski freestyle

**Champion suisse l'hiver dernier, Fantin Ciompi d'Ollon est emballé par la nouvelle infrastructure de la station vaudoise. Le voltigeur rêve des prochains JO de Cortina en 2026.**

Texte: Bertrand Monnard  
Photos: Morgane Raposo

Fantin Ciompi adore voltiger, tourbillonner dans les airs en toute liberté, skis aux pieds. L'hiver dernier, le Boyard a été sacré champion suisse de Big Air, cette discipline du ski freestyle qui consiste, lancé d'un tremplin, à dessiner les arabesques les plus folles comme en apesanteur. Ses loisirs, le jeune homme de 20 ans les passe à faire du skate et à plon-



Fantin Ciompi se réjouit de profiter de cette installation si proche de son domicile d'Ollon.

“  
Nos athlètes pourront s'entraîner toute l'année ici pour préparer la saison d'hiver”

Florence Koehn  
Fondation  
Big Air Leysin

ger en piscine des plongeurs de 5 ou 10 mètres, avide de sensations fortes et de fun.

Jeudi dernier, comme tous les meilleurs freestylers suisses, il était présent à l'inauguration officielle du nouveau Big Air de Leysin. Cette impressionnante infrastructure tout en échafaudages est située en contrebas de la station vaudoise, à côté de la

patinoire, avec une vue superbe sur la Tour d'Al. «Je suis hyper content, il y a si longtemps qu'on attendait que ce projet aboutisse. Cela va être idéal pour progresser», se réjouit Fantin.

### S'entraîner sans prendre l'avion

Unique en Suisse par sa dimension, l'un des plus grands au monde, ce Big Air est doté de deux rampes de 16 et 22 mètres de haut. Rien qu'en voyant cette pente à la verticale, on attrape le vertige. Les adeptes glissent sur un tapis en plastique reconstituant les conditions de la neige et atterrissent en douceur sur un coussin d'air de 55 mètres sur 25, semblable à un immense château gonflable. En charge du projet, au sein de la Fondation du Big Air de Leysin, Florence Koehn, ex-présidente de Ski Romand, est fière du résultat. «Au lieu de devoir s'exiler au Canada ou en Nouvelle-Zélande, nos athlètes pourront s'entraîner

toute l'année ici pour préparer la saison d'hiver.»

L'infrastructure étant déjà opérationnelle depuis juillet, les équipes suisses ont pu s'y essayer depuis plusieurs semaines cet été déjà. Gregory Tuscher, l'entraîneur national chez les hommes,

affiche un bel enthousiasme. «C'est l'idéal pour tester les nouvelles figures, pour corriger les erreurs, avec beaucoup moins de risques de blessure qu'en atterrissant sur la neige.» Également présente jeudi, la Fribourgeoise Mathilde Gremaud, championne

olympique de slopestyle et médaillée de bronze en Big Air aux derniers JO de Pékin, est ravie elle aussi. «C'est trop beau, c'est génial, cela permet de prendre ses repères pour la saison. Et en plus, on atterrit sans se faire mal comme dans une piscine.»



Le Big Air permet de s'entraîner en atterrissant en douceur sur un coussin d'air géant.

## Filiation et art du cirque

Star locale, le Chablaisien Fantin Ciompi y trouve un autre avantage. «C'est tout près de chez moi», rigole-t-il. La saison dernière, il s'est rapproché des meilleurs. Outre son titre national, il a fini 2<sup>e</sup> d'une Coupe d'Europe à Silvaplana et fait ses premiers sauts en Coupe du Monde. «Grand espoir, Fantin ne cesse de progresser», souligne Gregory Tuscher. Le week-end prochain, le Vaudois disputera le City Big Air Festival de Coire dans les Grisons, premier grand rendez-vous de la saison.

C'est son papa Stéphane qui lui a transmis le virus. «Professionnel pendant 15 ans, il a participé à des shows de ski acrobatique dans le monde entier, raconte Fantin. J'ai baigné là-dedans depuis tout petit. Il nous montrait ses vieilles vidéos à moi et mes deux frères. Le week-end, on allait construire des petits tremplins à Isenau et on s'amusait beaucoup.» Arts-cénique, l'école de cirque qu'il a fréquentée à Monthey, lui a aussi été très utile. «Il n'y a rien de mieux pour apprendre les techniques de la voltige.»

## Rêves olympiques

Ce qui fascine Fantin dans le Big Air, c'est «la sensation de voler tout en contrôlant son corps, en évitant tout mouvement parasite.» Et quand on lui demande s'il a un modèle dans ce sport si spectaculaire, il cite illico son ancien entraîneur le Zurichois Kai Mahler qui, lui aussi, a brillé sur la scène internationale. «Il était à la fois cool et très motivé. Il a obtenu de super résultats sans être uniquement focalisé sur la compétition, n'oubliant jamais le plaisir. C'est ça l'esprit freestyle, le plus important à mes yeux.»

Un diplôme de commerce en poche, décroché au centre de sports-études d'Engelberg, Fantin Ciompi a choisi de se consacrer désormais entièrement à sa passion. Le Big Air figure au programme olympique depuis 2018 à Pyeongchang (Corée du Sud) et il rêve d'y participer, comme tout champion. «Et ce rêve est tout à fait réalisable. Peut-être déjà à Cortina, ce n'est pas du tout exclu», conclut-il.

# La boue, Guillaume Stettler aime bien ça

## Vélo

**À 17 ans, le citoyen de Chessel est un jeune espoir du cyclo-cross suisse. À la fin du mois, il disputera celui de la Riviera sur les hauts de Montreux.**

| Bertrand Monnard |

Sur route ou en VTT, les épreuves cyclistes ont lieu à la belle saison, en fin de printemps et en été. Le cyclo-cross, lui, se pratique d'octobre à fin décembre, quand il commence à faire frais et qu'il pleut souvent. Pourtant, c'est cette discipline que Guillaume

Stettler (17 ans) préfère. Même la boue, si fréquente sur les parcours à cette période-là, ne le rebute pas, bien au contraire. «La boue, c'est fun, sourit-il. On glisse dessus, cela amortit les chocs quand on tombe. Parfois il neige aussi.» Souvent, au terme de courses d'une heure en moyenne, ces forçats finissent totalement maculés de la tête aux pieds. «On est toujours à bloc, on arrive exténués.»

Le jeune citoyen de Chessel, entre Villeneuve et Vouvry, est l'un des espoirs suisses du cyclo-cross. L'an dernier, il a été sacré champion vaudois et vice-champion romand. Le dernier week-end d'octobre, il prendra part à deux courses en deux jours. Le samedi, il courra la 6<sup>e</sup> édition du cyclo-cross de la Riviera autour du stade de la Saussaz,

sur les hauts de Montreux. Une épreuve qu'il avait remportée l'an dernier en U19. Puis, dimanche, le futur dessinateur en bâtiment enchaînera avec le cyclo-cross de Bulle. «Comme c'est mon patron qui l'organise, je n'ai pas trop le choix», rigole-t-il.

S'il a commencé par le foot comme ses copains, Guillaume a toujours eu envie de s'éclater sur des sentiers bosselés. Il se voyait en champion de motocross, mais ses parents l'ont orienté vers le BMX. Il avait à peine 12 ans quand il a disputé son premier cyclo-cross à Payerne. Sa polyvalence aujourd'hui lui permet de rouler toute l'année ou presque. En été, il privilégie le VTT. En août dernier, il a gagné chez les juniors le fameux Grand Raid d'Héremence à Verbier, 70 kilo-

mètres, 3'000 mètres de dénivelé. Puis place au cyclo-cross, sa vraie passion. «Je suis à fond là-dedans. Très technique et varié, on y apprend à manier le vélo.»

Dans le Chablais, Guillaume Stettler a eu de prestigieux prédécesseurs. Avant de briller sur la route, Laurent Dufaux, 4<sup>e</sup> du Tour de France en 99, et Pascal Richard, champion olympique à Atlanta en 96, ont commencé par le cyclo-cross. Le jeune habitant de Chessel les connaît bien. «Je m'entraîne souvent avec le fils de Laurent Dufaux et il arrive encore à Pascal Richard (ndlr: à 58 ans!) de disputer des courses dans la région.» Le jeune talent rêve-t-il de devenir pro comme eux? «Pour l'instant, je fais ça par plaisir, mais si un jour je reçois l'offre d'une équipe, j'y réfléchirai.»



Guillaume Stettler est un des espoirs du cyclo-cross suisse. | S. Stadler

# « Au final, c'est contre nous-même que nous concourons »

## Vevey

**Matteo Santoro et Mamadou Kalombo s'envoleront dans quelques semaines en Afrique du Sud, pour la finale mondiale de Red Bull Dance Your Style.**

| Alice Caspary |

Si l'un est élève et l'autre professeur, les deux enfants de la région sont des danseurs reconnus. Matteo Santoro, alias Voldo, et Mamadou Kalombo, alias Mams, ont été sélectionnés (l'un en 2021, l'un en 2022) parmi les 16 finalistes du concours international de street dance Red Bull Dance Your Style Switzerland. Ils s'envoleront pour Johannesburg, Afrique du Sud, pour la compétition qui se tiendra le 10 décembre. Pour les deux artistes en danse urbaine, c'est un rêve qui se réalise.

C'est dans un duplex atypique au centre-ville de Vevey que le nouveau studio de danse de Mams a pris ses quartiers depuis le mois de février. Sous l'ancien nom «K-UNIK», l'ancienne école dirigée par Mams et une de ses collègues change de nom en 2013 pour «studio LesZarts». Mams est désormais seul à la tête du studio, il partage l'espace avec sa femme, styliste ongulière.

### Studio LesZarts

Sur place, la salle de danse détonne. Dans un caveau illuminé de néons turquoise, la pièce invite à la création. Matteo Santoro, Italien d'origine habitant à Corseaux, occupe l'espace avec aisance, comme s'il lui appartenait. Il raconte volontiers son parcours et son lien avec celui qu'il appelle volontiers son «dad» (ndlr: père en anglais).

Mams étant malade, c'est par téléphone que nous l'atteignons. «Le projet LesZarts est né en 2013 et nous avons ouvert le studio l'année d'après, d'abord à Montreux. Ensuite, avec le soutien des Communes, on louait des salles. Et après le Covid, on s'est dit qu'il fallait oser tenter le coup d'avoir à nouveau un en-



Matteo Santoro et Mamadou Kalombo, l'élève et le professeur, vont s'affronter lors de battles. | L. Devita

droit à nous», raconte le street dancer, père de deux enfants. Street dancer, chorégraphe mais également professeur de danse, le Veveysan originaire du Congo dispense une dizaine de cours par semaine. Dont une formation sur le développement personnel via le freestyle, axée sur les battles en vue des compétitions, à laquelle Matteo Santoro assiste le vendredi.

### Le fait d'être ensemble

En Afrique du Sud, Voldo et Mams seront opposés. Qu'est-ce que ça lui fait, au professeur, de concourir face à son élève? «C'est incroyable. Ça vient clore la boucle de l'histoire qui nous lie. Matteo est là depuis tout petit, il se bat comme un soldat. Je le motive à suivre son chemin et ça marche. Que l'on se retrouve pour cette finale, c'est trop beau.»

Pour Mams, peu importe le résultat, c'est plutôt le fait d'être ensemble qui compte. «À partir du moment où l'on atterrira, ce sera déjà tellement énorme.» Même son de cloche chez son ami et élève: «Le fait qu'on parte les deux à Johannesburg, ça donne les frissons. Je le prends comme un partage, c'est un honneur. Il y a toujours énormément de respect et de bienveillance. Je vais là-bas pour me surpasser mais aussi pour apprendre.»

Au-delà de la découverte, pour cette finale, son mentor Mams cultive lui un état d'esprit de reconnaissance, n'ayant pas pu voyager pendant de longues années, faute d'un problème de passeport. «Ce sera la première fois que je sortirai du continent. Je me réjouis, mais c'est un peu l'ascenseur émotionnel. J'attends d'être sur place pour ouvrir ma boîte à émotions car l'année passée, ça a été annulé.» Pour Voldo, c'est aussi l'instant présent qui l'anime. «Je suis plus dans un état d'esprit de partage que de compétition. J'y vais serein.»

### Tout donner

Une fois sur place lors de la finale mondiale, n'y aura-t-il pas une forme de rivalité? «Non, même si ça reste une compétition. J'ai conscience que je vais là-bas avec mon élève, mais aussi que j'y vais avec moi-même. Au final, c'est

contre nous-même que nous concourons. Car on a beau se connaître, une fois sur place, ce qui compte, c'est qu'on donne tout.»

Pour ce concours tant attendu, les deux comparses, même s'ils aiment danser en communauté avec leur groupe «M C», se préparent également seuls. «Je m'entraîne à la salle en plus des cours, et en écoutant les playlists pop du moment, raconte Matteo Santoro, graphiste de formation. C'est très spontané, j'écoute et ensuite je traduis ce qui sort. Avec les années, ça devient un langage instinctif.» En grand mélomane, Mams explique écouter tous les styles de musique.

“

Le fait qu'on parte les deux à Johannesburg, ça donne les frissons. Je le prends comme un partage”

Matteo Santoro  
Danseur

En danse aussi, il s'entraîne sur des genres très variés. «Les cours que je donne me servent aussi d'entraînement, en plus de la corde à sauter à côté pour la coordination et la rythmique.»

Et dans la vie en général, le professeur et l'élève partagent la même philosophie: «Il y a une phrase que je dis tout le temps, «You art you.» C'est l'idée que ton art t'appartient et que l'idée que tu recherches est en toi-même», raconte Mams. «Si on se donne les moyens, on arrive le plus loin possible. Mais la danse doit rester une passion», conclut Matteo Santoro.

[www.redbull.com](http://www.redbull.com) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## Des activités pour réunir petits et grands



Aventures et découvertes attendent le public, comme ici au Château de Chillon. | S. Vez

### Rendez-vous

**«En famille aux musées» revient début novembre pour une nouvelle édition. Dix institutions de la Riviera proposent des ateliers qui rassembleront les enfants et leurs parents.**

| Rémy Brousoz |

Cuisiner une recette de l'an 2049, apprendre à lire les hiéroglyphes ou confectionner des bracelets tressés: voilà un échantillon de ce qui attend les participants de l'édition 2022 de «En famille aux musées». Agendé le week-end des 5 et 6 novembre prochain, l'événement mobilisera comme

chaque année les dix membres de l'Association des Musées de la Riviera vaudoise (AMRV).

Lancé il y a plus de 20 ans, le rendez-vous se veut intergénérationnel. «Le but est de proposer des activités à travers lesquelles adultes et enfants peuvent collaborer, le plus souvent en rapport

avec les expositions temporaires de l'endroit», souligne Noémie Enz, présidente du comité d'organisation. Ce qui représente selon elle un vrai défi pour certains musées, habitués à ravir soit les petits, soit les grands, mais pas les deux en même temps.

### Découvrir ou redécouvrir les expositions

L'an dernier, en pleine pandémie, les différents ateliers avaient attiré 525 personnes. Si le public y trouve son compte, les musées aussi. «C'est une manifestation importante, car en plus de rythmer les programmations de ces différents lieux, elle crée des synergies entre eux», relève Noémie Enz, qui ne cache pas non plus un objectif de

fidélisation du public. «C'est une occasion de découvrir une exposition temporaire, certaines personnes ne savent même pas que ça existe, ou de la revoir d'une manière différente.»

Prix: 20 francs par famille pour quatre ateliers au maximum. Informations et inscriptions: [www.museesriviera.ch](http://www.museesriviera.ch) \*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## Mercredi 19 octobre

### Expositions

**Tour de France**  
Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

**La BD fait son vin**  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

**Je déguste et je décolle**  
40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

**Claude Nobs**  
Musée de Montreux,  
Rue de la gare 40,  
Montreux 10-17 h

**Manger – L'essence de vie**  
Alimentarium,  
Quai Perdonnet 25,  
Vevey 10-18 h

**Roger Eberhard – Escapism**  
Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.  
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

**Le Musée de A à Z**  
A comme arc, G comme girouette, S comme sarcophage. Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.  
Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

**Print Art Now**  
L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.  
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

**Pollen – Guy Oberson Film**  
Réalisation des gravures et conception du film : Guy Oberson.  
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

**Caroline Tschumi – Princesses en lumière**  
La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Vevy 9-18 h

### Divers

**Les Monstres d'Hollywood**  
Chaplin's World s'habille aux couleurs d'Halloween et accueille les plus célèbres monstres du cinéma dans son domaine. Célébrez un Halloween monstrueusement amusant dans les allées du parc.  
Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

## Jeudi 20 octobre

### Danse

**Chippendales Show**  
Laissez-vous (re)séduire par un spectacle unique sur la Riviera qui mélange humour, charme et glamour ! Dîner-spectacle réservé aux femmes.  
Casino Barrière, Rue du Théâtre 9, Montreux 19.30 h

### Expositions

**Je déguste et je décolle**  
40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

**Vert – Ville et végétal en transition**  
Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

**Claude Nobs**  
Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre.  
Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

**Roger Eberhard – Escapism**  
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

### « Exploration du Monde » – Népal, à hauteur d'homme



Je 20 octobre · 14.30 et 20.30 h · Film · Cinéma Rex, Rue Jean-Jacques Rousseau 6 Vevey  
Le Népal est une terre d'exception. Des hauts plateaux himalayens à la vallée du Katmandu, ce pays compte près d'une centaine de castes et groupes ethniques ainsi qu'une kyrielle de langues.

## Jeudi 20 octobre Vevey

### Concert/Classique

**Master classe 2022 Instruments à cordes**  
Une vingtaine de musiciens provenant du monde entier se rencontreront pour bénéficier des conseils des plus grands solistes. Présenté par Lac Lemman Music Masterclasses.  
Hôtel des Trois Couronnes, Rue d'Italie 49 20 h



### Divers

**Les Monstres d'Hollywood**  
Chaplin's World s'habille aux couleurs d'Halloween et accueille les plus célèbres monstres du cinéma dans son domaine. Célébrez un Halloween monstrueusement amusant dans les allées du parc.  
Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

## Vendredi 21 octobre

### Danse

**Chippendales Show**  
Laissez-vous (re)séduire par un spectacle unique sur la Riviera qui mélange humour, charme et glamour ! Dîner-spectacle réservé aux femmes.  
Casino Barrière, Rue du Théâtre 9, Montreux 19.30 h

### Expositions

**La BD fait son vin**  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

**Tour de France**  
Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

**Manger – L'essence de vie**  
Moi et l'extérieur.  
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

**Pollen – Guy Oberson Film**  
Réalisation des gravures et conception du film : Guy Oberson.  
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

## Caroline Tschumi – Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Vevy 9-18 h

### Divers

**Les Monstres d'Hollywood**  
Chaplin's World s'habille aux couleurs d'Halloween et accueille les plus célèbres monstres du cinéma dans son domaine. Célébrez un Halloween monstrueusement amusant dans les allées du parc.  
Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

## Samedi 22 octobre

### Danse

**Chippendales Show**  
Laissez-vous (re)séduire par un spectacle unique sur la Riviera qui mélange humour, charme et glamour ! Dîner-spectacle réservé aux femmes.  
Casino Barrière, Rue du Théâtre 9, Montreux 19.30 h

### Expositions

**Je déguste et je décolle**  
40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

**Tour de France**  
Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

## Vert – Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

**Claude Nobs**  
Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre.  
Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

**Le Musée de A à Z**  
Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.  
Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

**Print Art Now**  
L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.  
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

## Roger Eberhard – Escapism



sa 22 octobre · 11-17.30 h  
Exposition · Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place · Vevey  
Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.

### Divers

**Portes ouvertes à la caserne**  
Portes ouvertes à la caserne du SDIS Les Salines. Présentation de nouveaux véhicules, démonstration, partie officielle et verre de l'amitié.  
Rue du Simplon 5, Bex 9-12 h

**Les Monstres d'Hollywood**  
Chaplin's World s'habille aux couleurs d'Halloween et accueille les plus célèbres monstres du cinéma dans son domaine. Célébrez un Halloween monstrueusement amusant dans les allées du parc.  
Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

## Dimanche 23 octobre

### Concerts

**Fanfare Militaire**  
Avec les amicales des trompettes et tambours du Valais romand et du district d'Aigle.  
Place des Amis, Rue de la Monneresse, Aigle 16.30 h

**Ensemble « Chiome d'Oro »**  
Capucine Keller: soprano, Maurizio Bionda: saxophones, Cecilia Knudtsen: violes, Benoît Bératto: violes, Pierre-Louis Réat: clavecin et orgues.  
Fondation de la Saison Culturelle, Avenue Claude-Nobs 3-5, Montreux 17 h

### Expositions

**Tour de France**  
Cyclisme et étiquettes de vin.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

**La BD fait son vin**  
Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

**Vert – Ville et végétal en transition**  
Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

**Manger – L'essence de vie**  
Moi et l'extérieur.  
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

**Pollen – Guy Oberson Film**  
Réalisation des gravures et conception du film : Guy Oberson.  
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

**Caroline Tschumi – Princesses en lumière**  
La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.  
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Vevy 9-18 h

### Divers

**Culte**  
Pour la paroisse protestante des 2-Rives.  
Temple, Lavey-Village 10 h

## Mots fléchés

IL HOMOLOGUE INDISCRÈTE	RABAÏCHAIENT PALONNIER	ESPIONNÉ ON LES AIME GRAS!	PAYS NORDIQUE BOUT DU TUNNEL	ILS FONT FEU CONTRACTÉES	PROCHE DE FERRY CIBLÉE ENCORE
CONFLIT ECCLESIASTIQUE FRANÇAIS			BOURRICOTS		CHEMINS ACCIDENTÉS
SPHÉRIQUE AÉRAIS LA TERRE		INJUSTES PROPRE À LA LUMIÈRE	PÉRIODE DEVISES ROUMAINES		
ÉPANDU	VRAIMENT SEULES CÉRÉMONIE RELIGIEUSE	IL EST COUVRANT PALPE	DENIERS	IL EST PRIVÉ D'AIR	COMMUN
CACHAIS LA VÉRITÉ ATTACHAI SOLIDEMENT			LETTRE À HELLENE PORT JAPONAIS	ÉTATS UNIS AVALÉ	
NOTRE SEIGNEUR RÉPÉTÉE ENCORE	PERTURBER ÉMOTIONNELLEMENT		CELA ÉLARGIT LA GAMME		
			DÉLAISSÉS		

## Mots croisés

**HORIZONTALEMENT**  
**1.** Conforme à la réalité. **2.** Plein de ressentiment. Etat d'Asie occidentale. **3.** Réduite en poudre. Chef-lieu d'arrondissement du Vaucluse. **4.** Sa tête est formée de caïeux. Supposé. **5.** Limite supérieure à ne pas dépasser. **6.** Privé de liberté. **7.** Prononcer chaque lettre d'un mot. Accord de chef d'orchestre. **8.** Réunion de trois cartes de même valeur. **9.** Félin d'Amérique. Crié à la naissance. **10.** Elles retirent les poils. **11.** Amas chaotique de blocs de glace. Solution. **12.** Support de balle de golf. Exprimée à voix haute. **13.** Charpentes humaines.

**VERTICALEMENT**  
**1.** Technique d'escalade d'une paroi rocheuse. Sauce italienne à base de basilic. **2.** Courrier électronique. Jouets de petites filles. **3.** Remis dans la bonne position. On les vise pour prendre une direction. **4.** Colère d'antan. Bande d'étoffe plissée dont on garnissait les robes. **5.** Se voir infliger une punition. Quote-part. **6.** Il paresse le long de l'Amazone. Aperçu confusément. Petit cours d'eau. **7.** Agité de manière menaçante. Drôle d'individu. **8.** Espace de temps. Battu à coups de fouet. **9.** Assembler deux pièces de bois bout à bout. Au parfum d'ouzo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

## Sudoku

**Facile**

4	2			7	8
7		6	9		5
9	5				4
3	5		7		
	4	5			2
8		9	1	6	5
	6		3		9
				3	6
	9	6	8	4	1

**Difficile**

			4	2	1
8			3	7	
	2	3	7		8
	8			9	1
5			8		
4			2		
	9		7		
2		1		6	
1				9	

## Solutions

**Facile**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

**Difficile**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

**Big bazar**

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

L	I	R	O
L	P	E	M
O	S	N	N
N	G	E	O

Pub

20.10 - 30.11.2022

PRÉSENTÉ PAR

GRÉGOIRE FURRER & MONTREUX COMÉDY

**UN LIEU INÉDIT**

PORT DE TERRITET - MONTREUX  
CHÂTEAU MAGIC MIRROR  
SCÈNE 360°

# LA REVUE VAUDOISE

YANN LAMBIEL

NATHALIE DEVANTAY

CUCHE & BARBEZAT

JENNY LORANT

MARC DONNET-MONAY

LES MUSICIENS

KEUMART & FLORENT BERNHEIM

**BILLETTERIE SUR**  
**REVUEVAUDOISE.CH**  
ET

MÉDIAS

PARTENAIRES

SOUTIENS INSTITUTIONNELS

Les pales d'un hélico de la Rega ont fendu les airs à l'occasion d'un exercice de recherche.

# Le rendez-vous du sauvetage s'est posé à Montreux

## Sur les cimes

**La Perle de la Riviera a accueilli la semaine dernière quelque 500 spécialistes lors du Congrès annuel de la commission internationale de sauvetage. Ils ont découvert plusieurs innovations tout en échangeant sur les bonnes pratiques de secours en montagne.**

| Textes et photos: Xavier Crépon |

Le train en direction des Rochers-de-Naye est bondé en cette matinée d'octobre. Mercredi dernier, les touristes qui se préparaient à visiter l'un des fleurons touristiques de la Riviera ont été surpris de découvrir trois hélicoptères de la Rega à proximité de la Dent de Jaman. «Que se passe-t-il, y a-t-il eu un accident?». Les regards se fixent à l'horizon à la recherche d'un éventuel blessé et les interrogations fusent dans le wagon. Finalement, rien de tout ça.

Sur les hauteurs de Montreux, des centaines de sauveteurs sont présents pour échanger sur les dernières avancées technologiques ainsi que sur les techniques utiles pour améliorer leurs pratiques. Cette journée de démonstration mise sur pied par le Secours Alpin Romand (SARO) ainsi que par la colonne de secours montreuusienne faisait partie des nombreux événements organisés à l'occasion du Congrès de la commission internationale de sauvetage. Tous les ans, ce rendez-vous réunit des sauveteurs issus des quatre coins du monde dans une ville différente. Les participants suivent également de nombreuses conférences sur des thématiques comme le sauvetage terrestre et aérien, les avalanches ou encore la médecine d'urgence.

À proximité de la buvette de Jaman, une légère rumeur contraste avec le silence habituel des lieux.

Autriche, Etats-Unis, Suède, France, Espagne, Italie ou encore Nouvelle-Zélande: un beau mélange d'experts partagent leurs expériences vécues dans l'exercice de leurs fonctions. Un riche programme leur est dédié. En une journée, sept ateliers d'un peu moins d'une heure leur donnent la possibilité d'en apprendre plus sur les moyens d'intervention en milieu accidenté, ainsi que sur les innovations matérielles et numériques.

«Nous portons tous assistance aux personnes en danger, mais la manière de le faire est différente d'un pays à l'autre. Ici en Suisse,

les hélicoptères que vous avez sont des ambulances du ciel, mais ils pèsent lourd, relève le pilote de la sécurité civile française, Renaud Guillermet. Personnellement, j'essaie plutôt d'alléger mon appareil tous les jours. On ne peut pas être trop chargé pour aller en haute altitude comme au mont Blanc par exemple.» La Rega présente justement deux de ses appareils: un cinq pales flamboyant neuf qui sera utilisé pour le sauvetage ainsi qu'un autre hélicoptère équipé d'une caméra thermique et d'un système de détection des téléphones portables utilisé spécifiquement pour la recherche de personnes accidentées ou perdues.

### Apprendre pour s'améliorer

Non loin de là, un homme placé dans un brancard se fait secourir à même la face sud de la Dent de Jaman. «Il existe plusieurs techniques de cordage et de contre-

poids pour faire monter ou descendre un blessé, explique la cheffe d'intervention alémanique Regula Höhn pendant l'exercice. Son collègue spéléologue croate, responsable également de cet atelier, détaille les particularités propres à son organisation. «Nous préparons une quarantaine de sauveteurs à rester au moins trois à quatre jours sur place. Nous avons des grottes étroites et profondes qui font parfois plus de 300 mètres. Elles sont souvent difficilement accessibles et cela peut prendre un bon moment pour sortir quelqu'un de là.» En Suisse, les sauveteurs effectuent en principe un tournus toutes les 12 heures.

En aval, malinois, berger danois et golden retriever se servent de leur flair pour trouver les figurants à 50, 100 et 150 mètres. «Ces chiens et leurs conducteurs sont indispensables car certaines ondes ne sont pas toujours détec-

tées par les machines lorsque la personne en détresse est couchée sur sa balise», précise le président du SARO, Christian Reber.

Avant de retourner en plaine, les sauveteurs découvrent encore plusieurs innovations à l'instar d'un dispositif qui permet d'éviter la rotation du brancard lorsqu'il est fixé à l'hélicoptère. «Si la charge prend de la vitesse et tourne, il peut y avoir une inci-

dence sur le travail du sauveteur et du pilote. Ce matériel pourrait être un outil très utile à l'avenir pour le sauvetage.» La mission semble réussie pour les organisateurs, estime Christian Reber. «Chaque année, ces innovations et les échanges constructifs que nous avons nous permettent d'améliorer continuellement nos pratiques afin de sauver davantage de vies.»

“

**Nous portons tous assistance aux personnes en danger, mais la manière de le faire est différente d'un pays à l'autre”**

**Renaud Guillermet**  
Pilote de la sécurité civile française



Les participants ont pu découvrir l'hélicoptère de recherche de la Rega, un AgustaWestland Da Vinci (AW109SP).



Les spéléologues ont donné un atelier au pied de la face sud de la Dent de Jaman.



### L'interview de **Christian Reber**

Membre de la station de secours des Diablerets et président du Secours Alpin Romand depuis 2016, l'Ormonan Christian Reber compte de nombreuses missions à son actif. Mercredi dernier, il a veillé toute la journée au bon déroulement des ateliers.

#### **D'où vous vient votre passion pour l'assistance en milieu alpin?**

– C'est une tradition familiale. Mon père et mon grand-père étaient guides de montagne et également chefs de colonne de secours. Cette vocation, je l'ai eue très vite grâce à eux.

#### **Vous êtes aussi le syndic d'Ormont-Dessus, arrivez-vous encore à partir en mission?**

– J'ai un poste au sein de la station de secours en tant que responsable du poste de commandement. Je reste souvent à la base pour organiser tout ce qui est de la logistique. Mais j'ai encore la chance de pouvoir aussi aller quelques fois sur le terrain comme en mai dernier pour une grosse recherche de personne. Avoir plusieurs activités apporte une saveur particulière à la vie.

#### **Quelles sont les interventions de sauvetage les plus fréquentes pour le SARO?**

– Dans le canton de Vaud, nous avons sept stations de secours: Les Diablerets, Leysin, Château-d'Œx, Villars, Mont Tendre, Sainte-Croix et Montreux. Nous effectuons entre 100 et 120 missions par année, 60% d'entre elles sont des missions héliportées. La plupart consistent à treuiller et évacuer des patients pour les amener à l'hôpital. Mais d'autres sont bien plus pénibles. Certaines se terminent mal et il faut aussi évacuer la personne. C'est toujours difficile.

#### **Une mission vous a marqué en particulier?**

– En 1999, j'ai participé très activement à la recherche de deux adolescents disparus dans une avalanche aux Diablerets. Ils avaient plus ou moins l'âge de mes enfants. On peut s'imaginer que ça peut aussi nous arriver. Cette mission était très lourde à porter.

#### **Quel échange retiendrez-vous de ce 73<sup>e</sup> Congrès annuel de la commission internationale de sauvetage?**

– Celui que j'ai eu avec un responsable de l'héliportage américain qui venait du Colorado. La Suisse est un petit pays et la Rega peut intervenir dans les 15 minutes. Lui me disait que sa région était six fois plus grande et qu'elle comptait 44 sommets proches des 4'000m. Les conditions sont très différentes d'un pays à l'autre. Il faut garder ça à l'esprit.