

Riviera Chablais

—
votre région

Pub

Avez-vous besoin d'un suivi infirmier régulier ou ponctuel à votre domicile ?

Infirmière diplômée indépendante, je vous propose des soins de qualité adaptés à vos besoins. Toutes les prestations sont remboursées par les assurances.

N'hésitez pas à m'appeler :
Charlotte Bonvin – 076 297 19 57



L'Édito de
David Genillard

Ne plus faire le lit d'Airbnb

Les hôtels suisses sont trop chers. Ils sont vétustes. Chez de nombreux touristes, souvent d'ailleurs chez les habitants de notre pays, ces critiques reviennent comme une sorte de rengaine. Les formuler revient à oublier que, dans nos régions, les coûts de la main-d'œuvre, des services et des matières premières nécessaires au bon fonctionnement des hébergements sont élevés et les normes strictes. Dans ce contexte, pas facile de dégager un bénéfice suffisant pour maintenir à la page son outil de travail. La pandémie n'a pas aidé, pas plus que les crises successives du franc fort. Comme si cela ne suffisait pas, les hôteliers voient leurs factures énergétiques prendre l'ascenseur et sont invités par les autorités à se serrer la ceinture cet hiver, en matière de consommation électrique. À la clé, une réduction de l'offre avec des chambres un peu plus froides ou la fermeture des saunas et piscines... Ces mesures ne redoreront pas l'image de la branche. Difficile de reprocher aux familles de chercher d'autres moyens de se loger en vacances et le succès d'Airbnb n'a, en soi, rien de surprenant ni de choquant. Mais il ajoute une encouble à un secteur qui fait pourtant partie des piliers économiques de la Suisse. Il est bon de s'en rappeler et de penser à la survie de la branche. À l'heure où les professionnels évoquent dans la presse dominicale la crainte de faillites en série, la décision d'une poignée de Communes vaudoises de remédier en partie à l'inégalité de traitement dont profitent les propriétaires recourant à Airbnb amène un petit rayon de soleil dans un ciel qui s'annonce passablement gris cet hiver.

Région P.09

VIE DE CHÂTEAU POUR LES MONSTRES

Après Castelleum Tenebris l'an dernier, les Scénographes de l'Angoisse seront de retour au Château d'Aigle pour Halloween avec Bastion 2222. Un spectacle d'épouvante concocté exprès pour Halloween et interdit aux moins de 18 ans. Les plus petits ne seront pas en reste pour cette fête, avec d'autres activités prévues pour eux.

La Der P.16

UN COLLOMBEYROUD AU MONDIAL

Rencontre avec René Quentin, ancien joueur de foot né à Collombey qui a participé à la Coupe du monde de 1966, en Angleterre. Mais ce n'est pas le seul fait d'armes au tableau du Valaisan, bien au contraire. Encore aujourd'hui, l'ex-international reçoit régulièrement des demandes d'autographes du monde entier.

Vingt-trois millions pour sécuriser la Vièze

Monthey Un chantier d'envergure va transformer les quelques kilomètres sur lesquels la rivière s'écoule en ville avant de gagner le Rhône. L'objectif est notamment de prévenir les problèmes en cas de crue soudaine. Ces gros travaux seront financés conjointement par la Commune, le Canton et la Confédération. **Page 05**



Les pros s'envolent à Leysin

Avec son nouveau Big Air inauguré le week-end dernier, la station des Alpes vaudoises va attirer de nombreux sportifs.

Page 11

Pub

KARTING
VUITEBOEUF



BON: 1 série achetée = 1 série offerte

Valable pour 1 personne

Validité 30 mars 2023

www.kartingvuiteboeuf.ch



024 459 19 22



Riviera Chablais

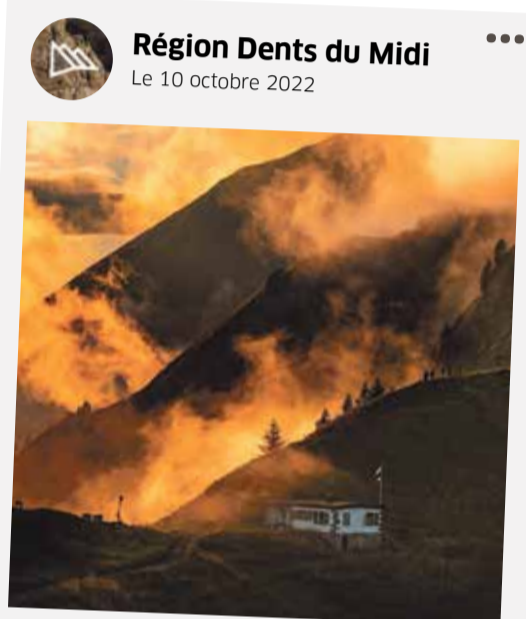
Riviera
Chablais
votre région

a aimé votre
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Coucher de soleil au Col de Cou.



Superbe week-end au Salon des Alpes, Les Diablerets. Public, ambiance avec le Val d'Hérens, les Seerugge Feger, William Besse et le tout premier combat de reines dans la vallée.



Le 16 octobre 2022 dans la page «T'es vraiment de Vevey si...»



L'humeur de Christophe Boillat

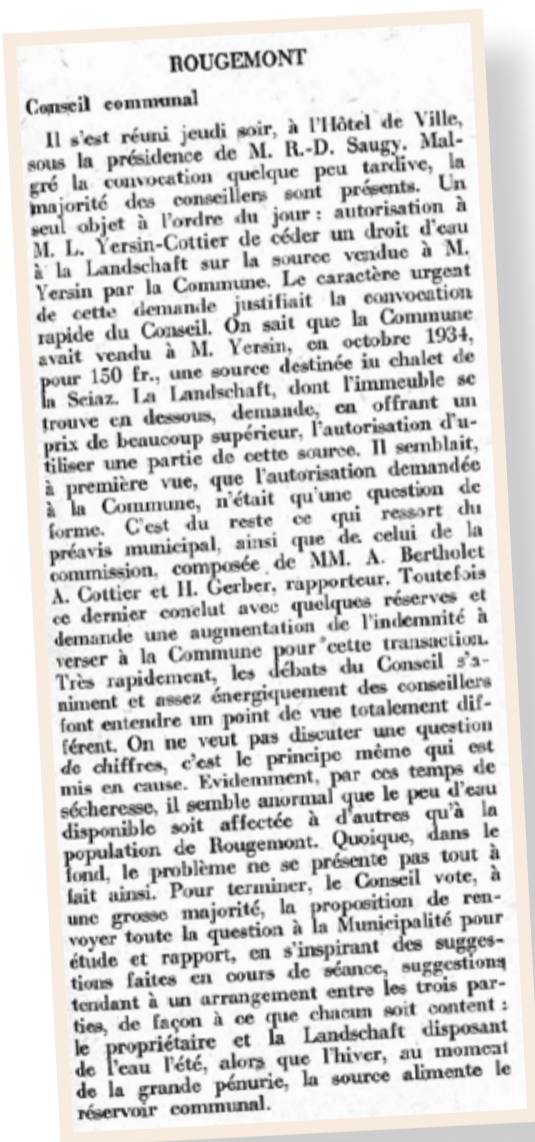
Raclette excommuniée à Noël

Stupeur en Alsace! La mairie écologiste de Strasbourg vient de publier une liste de produits de Noël interdits lors du célèbre marché, l'un des plus anciens et courus au monde. Au premier rang figurent la raclette, le champagne, la tartiflette, le pop-corn, le donut... le poulet grillé. Ça c'était pour les assiettes. Dans l'armoire ponchos, casquettes (!)... parapluies. C'est un peu comme si le Marché de Noël de Montreux bannissait choucroute, kougelhopf, «Kro» et doudoune. Explication de la très officielle «Commission consultative de sélection»: le refus de voir la capitale de Noël devenir un supermarché à ciel ouvert pour touristes, avec des produits et objets dits de piètre

qualité et vendus à la sauvette. Place à l'authenticité, au régional, au circuit court, à la qualité et au bien-être.

Ce tribunal de l'Inquisition admet «sous réserve» paninis, samoussas, hot-dog, «croix JC» (lisez crucifix). Le champagne sera remplacé par le Crémant d'Alsace. Et la tartiflette par la munstiflette (donc à base du munster local), une appropriation clairement revendiquée.

C'est peu dire que la nouvelle est relativement mal passée en France voisine. Un élu savoyard défend la tartiflette et prévient: «Nous avons de bons fromages et aussi de la mémoire.» La droite strasbourgeoise est remontée. Même à gauche, cette déviance très cancel culture est fustigée. Pour une édile socialiste, «c'est du wokisme à la con». L'adjoint vert à la mairie de Strasbourg en charge du marché tente de minimiser cette décision loufoque et contre-productive sur sa page FB. Il y fustige «l'emballement médiatique». Bon sang, mais c'est bien sûr. On ne sait pas quelle sera la réaction des locaux lors de l'ouverture officielle du grand raout. Les élus visionnaires s'exposent-ils à recevoir œufs et tomates? Œufs et tomates d'appellation contrôlée alsacienne évidemment.



C'était l'actu le...

21 octobre 1947

Ça discute sec en ce jeudi d'octobre 1947, au Conseil communal de Rougemont. Une dizaine d'années plus tôt, la «Landschaft», entité qui représente les trois Communes bernoises de Saanen, Laenen et Abläntschen, a construit un chalet au lieu-dit Le Mont, sur le territoire rodzemounais. Mais, en cette période avare en précipitations, il lui faut un approvisionnement en or bleu plus fiable. Elle demande l'autorisation de s'abreuver à la source de son voisin, un dénommé Yersin. Ce dernier l'a rachetée en 1934 pour 150 frs. à la Commune. Ce qui devait être une simple formalité vire au débat fleuve: «En ces temps de sécheresse, il semble anormal que le peu d'eau disponible soit affectée à d'autres qu'à la population de Rougemont», relate le Journal de Château-d'Œx. Le Conseil décide ne rien décider mais suggère à la Municipalité de laisser les deux riverains profiter de la source en été et de la réserver à l'alimentation du réservoir communal en hiver. Le verre est ainsi à moitié plein pour tous les interlocuteurs. **DGE**

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Abonnements
CHF 99.- par année
et par région.
Toutes nos formules sur
abo.riviera-chablais.ch

Tirage total 2022

Editions abonnés

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
Riviera Chablais
votre région
94'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Directeur fondateur
Armando Prizzi

Impression CIL Bussigny

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Jérémy Amzallag.

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Nicole Reymond.

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Correctrice Sonia Gilliéron

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Les Communes s'arment face à la déferlante Airbnb



Sur les 4'403 biens vaudois recensés en 2020, 70% sont situés dans la région lausannoise, sur la Riviera et dans les Alpes vaudoises, dont une bonne part à Villars.

| C. Dervev - 24 heures

Locations de vacances

Une part importante des hôtes qui recourent à la plateforme de réservation échappent à la taxe de séjour. Les Municipalités de la Riviera et de Gryon et Ollon veulent y remédier.

| David Genillard |

Et si on réservait un petit séjour à Montreux ou dans les Alpes vaudoises? Le voyageur qui se rend sur le site suisse d'Airbnb a l'embaras du choix: pour les prochaines relâches de février, par exemple, 159 logements sont encore disponibles dans la ville du Jazz. Du côté de Villars-Gryon, une septantaine peuvent être loués, il y en avait encore 90 une semaine plus tôt, et plus de 200 si l'on étend la recherche aux stations avoisinantes.

Entre 2015 et 2021, le nombre de réservations réalisées via la plateforme créée en 2008 à San Francisco est passé de 72 à 301 millions de nuitées par an dans le monde. L'Observatoire valaisan du tourisme dénombrait en 2021 près de 41'000 logements mis en location via ce site en Suisse, après un record établi à 50'100 en 2019. Sur Vaud, 4'403 objets étaient répertoriés en 2020, selon un rapport du Conseil d'État.

Inégalité de traitement

Ce succès préoccupe les élus vaudois depuis plusieurs années et fait l'objet d'interventions régulières au Grand Conseil et dans les Parlements locaux (lire encadré). Et pour cause: de nombreux hôtes échappent par ce biais à la taxe de séjour, générant un manque à gagner qu'il est très difficile de chiffrer, «mais qui représente assurément des sommes importantes», estime Patrick Turrian, syndic d'Ollon.

«Encaisser cet émolument est de la responsabilité des propriétaires, poursuit l' élu. Pour les biens mis en location via une gérance, il est systématiquement perçu. À côté de ça, une part de ceux qui recourent à Airbnb de-

mandent à leurs locataires le montant de la taxe, d'autres non. Il y a ceux qui passent par d'autres sites Internet ou encore ceux qui utilisent plusieurs canaux en parallèle... Cette disparité crée une inégalité de traitement.»

La situation est en passe de changer. La semaine dernière, le Conseil communal de Gryon a modifié son règlement sur la taxe de séjour, en y ajoutant un nouvel article sur la plateforme de réservation. Quelques jours plus tôt, profitant d'une refonte de son règlement, Vevey a fait de même. Toutes les Communes de la Riviera ainsi que Villeneuve et Ollon se sont penchées ou se pencheront sur des objets similaires, ces prochaines semaines.

Le point commun? Le texte propose de prélever systématiquement lors de la réservation sur le site d'Airbnb un montant de 3 francs. L'entreprise s'engage à reverser les sommes perçues à l'Union de communes vaudoises (UCV), qui les redistribuera à ses membres, en fonction du code postal du bien loué.

Un processus lent

L'association de communes est à l'origine de la démarche. Elle a approché la multinationale dès 2018 pour trouver un accord. Il se concrétise sous la forme d'une convention à laquelle les Municipalités peuvent désormais souscrire. La décision appartient à chaque Exécutif, décrit Jean-Baptiste Piemontesi. L'édile montreu-sien en charge du tourisme a présenté le texte mercredi dernier à ses homologues de la Riviera.

Douze communes de l'Est vaudois devraient ainsi grossir les rangs des collectivités parte-

naires. «Les pôles de la Riviera et des Alpes vaudoises viennent s'ajouter à celui créé autour du Grand-Lausanne», décrit Éloi Fellay. Cet engouement est de nature à réjouir le directeur de l'UCV: «Avec ces trois régions, nous aurons assez de poids pour lancer une phase pilote avant de donner l'opportunité d'étendre cet accord au reste des Communes intéressées.»

L'élaboration de cette convention s'est avérée compliquée, «du fait que cette société ne possède pas de répondant en Suisse, explique Éloi Fellay. Nous avons principalement échangé avec leur service juridique basé à Berlin et Londres.»

Le farouche fédéralisme helvétique n'a pas non plus aidé. La perception de cet émolument étant de compétence communale, chacune a ses propres barèmes, calculés qui selon la saison, qui selon le type de bien ou encore l'âge des locataires. Ollon et Gryon perçoivent par exemple

respectivement 5 frs. 30 et 5 frs. 80 de juin à octobre pour financer les activités incluses dans la carte Free Access et 2 frs. 80 et 3 frs. 30 le reste de l'année. L'ancien règlement intercommunal en vigueur sur la Riviera fixait l'écot à 5 francs la nuitée dans un 5 étoiles et à 3 francs en chambre d'hôte... Là où Lausanne prélève respectivement 4 frs. 20 et 2 frs. 60.

Dans ce contexte, il s'est d'abord agi de mettre les Municipalités au diapason. «Airbnb n'est pas soumis légalement à cette taxe, poursuit Éloi Fellay. Ses responsables se sont dits «prêts à nous aider» en la percevant. Mais ils ne veulent pas avoir à s'adapter à la politique de 26 Cantons et encore moins à celle de quelque 300 Communes, en ce qui concerne le nôtre. Ils souhaitent n'avoir qu'un interlocuteur, rôle que nous avons joué.» L'accord prévoit donc de majorer le prix de chaque location de 3 francs. «Ce montant correspond

à la moyenne de la taxe de séjour pratiquée pour ce type de biens», précise le directeur de l'UCV.

Les comptes dans un an

De l'avis des élus interrogés, ce changement devrait avoir peu d'impact sur le succès d'Airbnb en terres vaudoises. «Il s'agit plutôt d'une facilitation pour le propriétaire et le locataire qui n'auront plus à entreprendre de démarches pour encaisser ou payer la taxe», souligne Éloi Fellay. Le texte passé notamment par Montreux permettra par ailleurs d'offrir un cadre pour d'autres plateformes de réservation, ajoute Jean-Baptiste Piemontesi.

Pour les Communes, la mise en place de ces règlements permettra au moins d'estimer le manque à gagner. «Il faudra faire les comptes dans une année, mais on aura alors une bonne idée des montants qui nous échappaient jusqu'ici», conclut Pierre-André Burnier, syndic de Gryon.

“
Les responsables d'Airbnb ne veulent pas avoir à s'adapter à la politique de quelque 300 Communes. Ils souhaitent n'avoir qu'un interlocuteur”

Éloi Fellay
Directeur de l'UCV

La patience des députés récompensée

À quand une loi ou un règlement vaudois pour cadrer les activités de la plateforme Airbnb et les «innombrables problèmes» qu'elle pose en termes de taxe de séjour, d'accueil ou encore de salubrité? Le député PLR Marc-Olivier Buffat posait la question en décembre 2016. Deux mois plus tôt, la socialiste Jessica Jaccoud se préoccupait également du succès exponentiel du géant de la réservation, notamment dans le cadre d'une pénurie de logement. Six ans plus tard, leurs questions trouvent enfin une réponse concrète, avec la mise en pratique prochaine d'une convention et à la suite d'une modification de la loi cantonale sur l'exercice des activités économiques, avalisée par le Canton l'an dernier. Jessica Jaccoud se réjouit de ce dénouement: «qui va permettre aux collectivités de toucher les montants qui leur sont dus. Le processus a été long mais une fois le cadre posé, les Municipalités ont réagi rapidement. C'est la preuve qu'il y avait une attente de leur part.» «Très satisfait», Marc-Olivier Buffat indique que «cette manne financière va

surtout permettre aux Communes de faire face au surcroît de travail qui les attend: celles-ci devront désormais tenir un registre des biens en location.» Selon le rapport rédigé en 2020 par le Conseil d'Etat en réponse aux postulats des deux élus, 70% des 4'403 biens disponibles dans le canton recensés cette année-là se situent dans les Alpes vaudoises, sur la Riviera et en région lausannoise. C'est donc sans surprise que ces trois régions jouent aujourd'hui les pilotes. «Les Communes pilotes sont relativement grandes donc disposant de ressources pour gérer ce cap, note Marc-Olivier Buffat. Ce sera plus compliqué pour les plus petites.» Il n'empêche, «il y a un intérêt pour toute collectivité, même les moins concernées par le tourisme, à les rejoindre, souligne la socialiste. Les montants générés par la taxe de séjour sont généralement affectés à la promotion d'une destination. Plus ces sommes sont importantes, plus une région a de moyens pour attirer des hôtes. J'y vois un cercle vertueux.»

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)
 La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **19.10.2022 au 17.11.2022** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**
 No CAMAC: **215996** Coordonnées: **2.567.290 / 1.121.860**
 Adresse: **Chemin de Vuarens 1B**
 Parcelle(s): **5102** N° ECA: **4085**
 Réf. communale: **5102**
 Propriétaire(s): **Sundaram Mathivannan M., Mathivannan Kirushanthi Mme**
 Auteurs des plans: **De Paola Erminia Architecture XYZ Sàrl**
 Nature des travaux: **Transformation(s)**
 Description: **Surélévation de la toiture existante et construction de deux balcons en façade Est et Ouest**
 Particularité: **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS
 La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du **15.10.2022 au 13.11.2022** le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **181/22** Compétence: **ME Municipale Etat**
 Parcelle(s): **15175** Coordonnées: **2.565.555 / 1.127.170**
 N° CAMAC: **217693** Lieu dit: **Route de la Distillerie 27 à Ollon**

Pour le compte de: **ROGOVA Drita et Agim**
 Promis vendu de: **BELTRAMI FRASCHINA Sarah**
 Auteurs des plans: **DUCHOUD Albert, architecte GTC ARCHITECTURE SA, rue des Pressoirs 52 - 1844 VILLENEUVE**

Genre de construction: **Villa et dépendances**
 Abattement: **Oui**
Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité

ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES INVENTAIRES - SUCCESSIONS

Plus de 20 experts à votre disposition gratuitement
 Tableaux anciens, modernes, suisses, timbres, livres, Arts d'Asie, Art Déco, mobilier ancien, vins
 Expertise gratuite et confidentielle à votre domicile
 Cabinet ARTS ANCIENS
 Partenaire Etude Millon, Paris
 Ventas aux enchères aanciens@gmail.com
 032 835 17 76 / 079 647 10 66
 www.artsanciens.com

ACHAT À BON PRIX

montres bracelets de toutes marques, pendules, horloges, même défectueux. Me rends à domicile, paiement cash en toute discrétion.

Tél. 079 450 34 57, Madame Pascale

A louer

Appartement de 4,5 pièces en duplex
 Magnifique appartement spacieux de 4,5 pièces en duplex, avec balcon et immense terrasse, une salle de douche, une salle de bain avec baignoire d'angle, séjour et coin cuisine, trois chambres. Situé dans un endroit calme, à proximité des écoles et des commodités.
 Possibilité de louer une place de parc. CHF 1'900.- + CHF 364.- de charges. Libre de suite ou à convenir.

Tel ou Email : 021 923 09 20

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE
 La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du **19 octobre 2022 au 17 novembre 2022**, le projet suivant:

N° CAMAC: **213277** Lieu dit: **Chemin des Salines** Parcelle(s): **1829**
 Propriété de: **Gosteli Michel et Danièle**
 Auteurs des plans: **Chablais étude bois Sàrl, Mme Nadia Gloor, architecte, Ch. du Rosex d'en Bas 2, 1864 Vers l'Eglise**
 Nature des travaux: **Aménagement d'une place de lavage phytosanitaire**
 Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au **17 novembre 2022**.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS
Demande de permis de construire (P)
 La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du **19.10.2022 au 17.11.2022** le projet suivant:

N° CAMAC: **213793** Compétence: **(ME) Municipale**
 Réf. communale: **27/2022** Coordonnées: **2.572.167 / 1.136.026**
 Parcelle(s): **621** N° ECA: **1541**
 Lieu dit ou rue: **Chemin des Savaes 1, 1862 La Comballaz**
 Propriétaire(s): **Haldi Corinne et Berdoz Aimé**
 Auteurs des plans: **Groupe E SA - Behar Ganiu**
 Nature des travaux: **Transformation(s)**
 Description de l'ouvrage: **Remplacement de la chaudière à mazout par une PAC géothermique et implantation d'une sonde sur la parcelle RF 621.**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE
 La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du **19 octobre 2022 au 17 novembre 2022**, le projet suivant:

N° CAMAC: **214651** Lieu dit: **Pré Neyroud - chemin des Iles**

Parcelle(s): **1178/1633/1303**
 Propriété de: **Holcim (Suisse) SA et Aigle la Commune**
 Auteurs des plans: **Biol Conseils, M. Fawer Nicolas, ingénieur, Rue des Terreaux 17, 1002 Lausanne**
 Nature des travaux: **Création d'une voie de raccordement et modification simultanée des permis d'exploiter concernés selon la loi sur les carrières (LCar).**
 Dérogation: **Construction d'une piste en grave à moins de 10 m de la lisière forestière, LVLFo art. 24**
 Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au **17 novembre 2022**.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS
Demande de permis de construire (P)
 La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du **19.10.2022 au 17.11.2022** le projet suivant:

N° CAMAC: **214870** Compétence: **(ME) Municipale**
 Réf. communale: **49/2022** Coordonnées: **2.570.508 / 1.134.275**
 Parcelle(s): **232**
 Lieu dit ou rue: **Chemin de la Colline 9.2, 1863 Le Sépey**
 Propriétaire(s): **Tille Laurent**
 Auteurs des plans: **Axians Suisse SA - Fridelance Mike**
 Nature des travaux: **Construction nouvelle**
 Description de l'ouvrage: **Construction d'une station de communication mobile avec les technologies (3G-4G-5G) pour le compte de Swisscom (Suisse) SA / LESL**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE
 La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du **19 octobre 2022 au 17 novembre 2022**, le projet suivant:

N° CAMAC: **216470** Lieu dit: **Route de l'Industrie 18** Parcelle(s): **1224**
 Propriété de: **Zwahlen et Mayr SA**
 Auteurs des plans: **RB&MC, M. Ralph Bissegger, architecte, Rue du Midi 12, 1860 Aigle**
 Nature des travaux: **Construction d'une unité de production d'hydrogène solaire (pose de 5 paraboles), couverture de 96 places de parc par des panneaux photovoltaïques (2000 m²), 188 places voitures et 70 places vélos existantes**
 Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au **17 novembre 2022**.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER
Demande de permis de construire (P)
 La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **19.10.2022 au 17.11.2022** le projet suivant:

Compétence: **(M) Municipale**
 N° CAMAC: **207990** Coordonnées: **2.555.845 / 1.146.425**
 Adresse: **Route du Montéliga 76**
 Parcelle(s): **2186**
 Réf. communale: **2021 - 140**
 Propriétaire(s): **Schläppi Julien**
 Auteurs des plans: **Hofmann Mary, rue Cité derrière 8, 1005 Lausanne**
 Nature des travaux: **Mise en conformité - pose d'une pergola**
 Demande de dérogation: **Art. 23 RPE (surface bâtie)**
 Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au **17 novembre 2022**, délai d'intervention.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS
 La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du **15.10.2022 au 13.11.2022** le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **204/22** Compétence: **ME Municipale Etat**
 Parcelle(s): **6387** Coordonnées: **2.568.492 / 1.126.069**
 N° CAMAC: **217128** Lieu dit: **Route de Pallueyres 4 à Pallueyres**
 Pour le compte de: **BURION Florian**
 Auteurs des plans: **Carrea Alessandro, architecte, Rue du Midi 6B - 1800 Vevey**
 Genre de construction: **Transformations intérieures et extérieures**
 Abattement: **Non**
Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY - SAINT-LÉGIER
 La Municipalité de Blonay - Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **19.10.2022 au 17.11.2022** le projet suivant:

N° CAMAC: **218166** Coordonnées: **2.560.005 / 1.145.905**
 Parcelle(s): **3728** Réf. communale: **2020 - 107.2**
 Adresse: **Chemin du Crosat 8**
 Propriétaire(s): **Vago Florence**
 Auteurs des plans: **Karakas & François SA, Avenue des Boveresses 44, 1010 Lausanne**
 Description des travaux: **Construction d'un caisson en bois pour consolidation du talus suite à un glissement de terrain**
 Demande de dérogation: **LVLFo art. 27**
 Particularités: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**
 Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au **17 novembre 2022**, délai d'intervention.

La Municipalité



Notre prochain tous-ménages
le 23 novembre

021 925 36 60
 www.riviera-chablais.ch

Les éléments premiers d'une épargne climatique positive

IMPACT FINANCE
 Economie réelle
 2010
 ONE CREATION
 ISIN CH0211420010

ÉNERGIES RENOUVELABLES Énergie durable ONE CREATION

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE Énergie souveraine ONE CREATION

MATÉRIAUX ÉCOLOGIQUES Énergie verte ONE CREATION

MOBILITÉ DURABLE Énergie d'impact ONE CREATION

GESTION DES DÉCHETS Énergie économique circulaire ONE CREATION

GESTION DE L'EAU Énergie sans consommation ONE CREATION

INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES Énergie d'avenir ONE CREATION

ALIMENTATION ET AGRICULTURE DURABLES Énergie alimentaire ONE CREATION



Sécurisée et revitalisée, la Vièze retrouvera son lustre



Le niveau de la Vièze a souvent causé des inquiétudes aux riverains, comme ici en juillet 2007.

| C. Dervy - Archives 24 heures

Monthey

Deux ans de travaux vont permettre de magnifier la tempétueuse rivière qui sillonne la capitale chablaisienne sur trois kilomètres. Un chantier à 23 millions de francs.

| Christophe Boillat |

«Enfin, enfin, puis-je dire après deux décennies de réflexion, de procédures, de discussions avec de nombreux intervenants, d'implication du Canton et de la Confédération pour sécuriser la Vièze dans notre ville.» Président de Monthey, Stéphane Coppey a fait part de sa grande satisfaction, voire de son soulagement, jeudi devant les médias réunis à la piscine.

Le président de la ville de Monthey s'exprimait sur ce dossier considérable et capital qu'il a qualifié de «notre mini-Rhône 3 à nous», en référence aux travaux colossaux de sécurisation du fleuve. Il a d'abord révélé qu'en 1726 déjà «une grande catastrophe due à une crue de la Vièze était survenue dans ce qui était alors un village de quelques centaines d'habitants. On avait réquisitionné deux jours durant la population de toute la vallée pour qu'elle creuse et sécurise.»

Davantage d'intempéries

L'accélération des intempéries, notamment les crues de 2015 et 2018 qui ont provoqué l'évacuation d'habitants, a visiblement accéléré les procédures. Des mesures urgentes avaient été prises en 2015, comme sur les berges de la Morge à Saint-Gingolph.

«Par ces travaux, il s'agit d'améliorer sensiblement et durablement la qualité de vie des habitants concernés. La sécurisation porte aussi sur le bâti, le site chimique, d'autres infrastructures et les terres agricoles. L'ob-

jectif est atteint», indique Franz Ruppen, conseiller d'État en charge de la Mobilité, du Territoire et de l'Environnement. Ingénieur au Canton, Stéphane Bovier a par la carte des dangers naturels hydrologiques actuelle montré l'impact important sur le centre-ville en cas de crues. Et le bénéfice des travaux, dont la préparation a démarré il y a quelques jours.

Le chantier va durer deux ans et s'étendre sur les 3km du parcours du cours d'eau dans la cité montheyenne. Globalement les digues et les berges actuelles seront rehaussées en amont de la ligne de chemin de fer des CFF. Dans la partie intermédiaire, le lit sera abaissé pour le passage important de l'eau en cas de crue sous les voies ferrées. Le plus gros se déroulera en aval des rails, du côté du site chimique, «avec un élargissement de la rivière sur environ 30m», complète Stéphane Coppey.

«Les travaux ont une emprise sur des zones agricoles privées. Avec des surfaces d'assolement à conserver. Des compensations sur d'autres terres ailleurs ont été trouvées», informe-t-il encore. À noter que les travaux de sécurisation de la «Vièze» de Morgins pour un montant d'un peu plus d'1 million sont bientôt finis.

Convivialité de mise

Le lit de la rivière prenant une forme naturelle, les tenants du projet en profitent pour doter les berges d'une plus-value en termes de biodiversité et d'acti-

vités sociales. «C'est un aménagement de qualité et convivial qui va être mis en place, pour devenir un lieu de détente privilégié dans notre ville. Seront installés notamment 33 bancs en bois, 10 nouveaux espaces de pique-niques, 3 fontaines, des luminaires, de nouvelles plantations. Le tout doit mettre en valeur la faune et la flore», énumère le président montheyen.

«Le coût global des travaux est de 23 millions de francs», annonce Franz Ruppen. Le ministre développe la répartition: le Canton subventionne à hauteur de 75%, appuyé en cela par une participation de la Confédération à hauteur de 53% de ce pourcentage, le solde de 25% étant à la charge de la Commune de Monthey.

“

C'est un aménagement de qualité et convivial qui va être mis en place, pour devenir un lieu de détente privilégié dans notre ville”

Stéphane Coppey
Président de Monthey

En bref

BEX

Brisolée de la société vinicole dimanche

Contrairement à ce que vous avez pu lire dans la chronique «111 Lieux des Alpes Vaudoises à ne pas manquer» de la semaine dernière, c'est ce dimanche 23 octobre que la société coopérative vinicole de Bex organise sa traditionnelle brisolée. Et non pas samedi comme nous l'avons écrit par erreur. Les festivités se déroulent de 10h à 15h30 entre la Grande salle et le vignoble du Montet. Une balade dans les vignes avec cinq caves sur le parcours est également prévue. **ARM**

Bex refuse de tailler dans sa gabelle

Finances

Le Conseil communal de la cité du sel a refusé mercredi une diminution d'impôt de 1,5 point proposée par des élus d'Avançons-Ouverture et de l'UDC.

| Christophe Boillat |

Le président de la Commission des finances Christophe Roessler (UDC) et un de ses membres Christophe Barbezat (Avançons-Ouverture) ont proposé une baisse d'impôts de 1,5 point mercredi dernier lors de la séance du Conseil communal. Ils ont rédigé un rapport de minorité en ce sens en contradiction avec une majorité de commissaires accréditant la proposition municipale pour 2023 et 2024 en matière d'impôt communal, à savoir le statu quo au coefficient 71. La diminution de 1,5 point coûterait environ 300'000 francs aux finances bellerines.

«Nous pourrions ainsi manifester notre solidarité à l'égard des contribuables, pas les ultra riches, plutôt les classes inférieures», a plaidé Christophe Barbezat. Pour les minoritaires, une telle baisse d'impôt suivrait l'opération blanche proposée et adoptée par le Canton en 2019 lorsqu'il a lui-même diminué d'autant l'impôt des Communes,

sur le poste des soins à domicile.

«125 Communes se sont ralliées à ce rapport, comme Villeneuve et Aigle», souligne l'élu d'AO. Réponse du syndic Alberto Cherubini (PS): «Donc 175 Communes vaudoises comme Bex n'ont pas répercuté cette baisse.» La majorité de la commission par la voix de Pierre Athanasiades a plaidé pour le maintien à 71, dans le sens où la dette est de 55 millions de francs alors que le plafond à ne pas crever est de 75 millions. L'élu socialiste a rappelé que le nouveau collège projeté au Pré-de-la-Cible, la participation à Mobi Chablais et l'augmentation du personnel à hauteur de 3% pour atténuer la hausse du coût de la vie n'incitent pas à baisser les impôts.

Sur les bancs d'AO, Anne Bielman a avancé qu'un «point d'impôt trop haut freine l'attractivité de la commune et par conséquent l'arrivée possible de nouveaux citoyens, dont une part de contribuables». Un argument combattu par l'élu socialiste Christophe Siméon: «Non, notre commune s'est bien repeuplée ces dernières années. La preuve en est qu'il faut désormais construire un nouveau collège».

Enfin le syndic a annoncé que «le budget prévisionnel de 2023, prochainement annoncé, fait état d'un déficit de 1,9 million de francs et que la baisse d'impôts le porterait à 2,2 millions.» Le plénum a rejeté la proposition UDC-AO par 35 voix, 19 l'ont acceptée, 1 s'est abstenue. Non amendé, l'arrêté d'imposition pour 2023 et 2024 a finalement été validé par 44 oui (5 non, 5 abstentions).

Pub

Le pionnier Suisse des monte-escaliers



Commandé aujourd'hui - livré demain!

- Le plus grand choix de monte-escaliers
- Près de 9'500 installations en fonction
- Plus de 70 collaborateurs en Suisse

Consultation gratuite

☎ 021 793 18 56

ou voir www.rigert.ch/fr



rigert
NIVELLE LE CHEMIN

Pour vous - chez vous
**AIDE ET SOINS
A DOMICILE**
Suisse

Marchés de Noël et Grande fête à Conthey

Créateur officiel de souvenirs depuis 1953 !

BUCHARD
Voyages

www.buchard.ch



SUISSE - ALSACE

LES PLUS BEAUX MARCHÉS DE NOËL SUR 1 JOUR

Découvrez les plus beaux marchés de Noël en Suisse ou en Alsace.

POINTS FORTS

- Offerts à bord: café, apéritif et minérales
- Déplacements optimisés pour plus de temps sur place
- 2 chauffeurs pour vous conduire et vous servir

65.-

MARCHÉ DE NOËL À BREMGARTEN (CH)

Vendredi 2 décembre 2022

65.-

MARCHÉ DE NOËL À BÂLE (CH)

Samedi 3 décembre et samedi 17 décembre 2022

75.-

MARCHÉ DE NOËL À STRASBOURG (F)

Samedi 26 novembre, samedi 3 décembre
samedi 10 décembre et samedi 17 décembre 2022

75.-

MARCHÉS DE NOËL À RIQUEWIHR ET RIBEAUVILLÉ (F)

Samedi 10 décembre 2022

75.-

MARCHÉS DE NOËL À RIQUEWIHR ET COLMAR (F)

Samedi 26 novembre, samedi 3 décembre et
vendredi 9 décembre 2022

Lieux de départ au plus près de chez vous, depuis les cantons de GE, FR, NE, VD et VS



Voyage en car 4*
tout confort



Le coup de fendant
du patron



Boissons gratuites à
bord du car



Accompagnatrice
Buchard



GARANTIE DE VOYAGE

RÉSERVEZ

WWW.BUCHARD.CH • 027 306 22 30

GRANDE FÊTE BUCHARD 2022

DU 16 AU 19 NOVEMBRE 2022*

SALLE POLYVALENTE
DE CONTHEY (VS)

Fr. 89.-
par personne

Animation
par
Sébastien
Rey

PROGRAMME

- Ouverture des portes dès 09h00
- Visite libre des stands de nos hôteliers et prestataires durant toute la journée
- Spectacle du groupe «1 Franc Suisse»
- Repas de midi sous forme de buffets
- Après-midi dansant avec Corinne Bideaux et Chouchou
- NOUVEAUTÉ !**
Conférences voyages et destinations Buchard
- Loto géant!**
D'innombrables voyages à remporter
- Fin de journée à 16h30

Réservation au 027 306 22 30 ou sur www.buchard.ch

* 16.11.22: complet / 17.11.22: complet



PLACES ENCORE
DISPONIBLES
POUR LES
JOURNÉES DU
18 ET 19!

En bref

GRYON

Taveyenne restera protégé

Transformé en réserve naturelle en 1970 pour le prémunir de la frénésie immobilière qui a touché l'Alpe des Chaux deux ans plus tôt, le hameau de Taveyenne possède un patrimoine bâti notoirement préservé. On n'y touchera pas au moins pour les 50 prochaines années: les élus de Gryon ont accepté sans sourcilier de reconduire la convention qui lie la Commune à Pro Natura Vaud et confie la gestion de ce périmètre de 315 hectares à la fondation écologiste. **DGE**

OLLON

Plus de photovoltaïque au collège

Ollon dopera sa production solaire sur le site du collège de Perrosalle. 250 panneaux ont été installés en 2013 sur l'un des bâtiments existants; 273 autres s'y sont ajoutés sur un pan du toit d'une des deux annexes en cours de construction. La Municipalité estime toutefois «urgent d'augmenter massivement la production d'électricité». 664 modules supplémentaires seront installés, pour une production annuelle estimée à 295'500 kWh. Le Conseil communal a accepté jeudi de débloquer 728'000 frs. à cet effet. Du côté des Verts, on regrette toutefois ce développement tardif: «Cette réflexion aurait dû avoir lieu dans le cadre du projet initial.» **DGE**

MUSIQUE

Trois concerts pour la fanfare militaire

L'Amicale des trompettes et tambours du district d'Aigle se produit à trois reprises dans les Chablais valaisan et vaudois, ce dimanche. L'ensemble accueillera les fidèles devant l'église du Bouveret à 9h30 puis animera l'apéro à la gare du village. Direction ensuite la place des Amis, dans le quartier de la Planchette à Aigle, où les musiciens joueront à 16h30. **DGE**

Deux préfètes sur le départ au printemps 2023



“

Pour être un bon préfet, il faut des connaissances juridiques, mais plus encore de l'empathie et une grosse dose de bon sens”

Patricia Dominique Lachat
Préfète d'Aigle

et elles sont reparties avec une solution. Après ça, vous rentrez chez vous avec un immense sourire.»

La crise politique qu'a connue la Municipalité de Vevey durant la précédente législature, avec trois élus suspendus sur fond de plaintes pénales, a autrement contribué à animer ses dernières années. «Il s'est agi d'assister à quelques séances de la Municipalité avec Roland Berdoz (ndlr: son collègue préfet du district) pour apporter le regard d'un tiers, être un élément d'apaisement.»

Des dossiers plus «épineux»

Patricia Dominique Lachat avoue que son mandat s'est révélé «relativement calme au niveau des communes, peut-être parce que nous sommes dans une région plus rurale, chaque district ayant sa sensibilité».

Le Covid a tout de même contribué à compliquer les choses en termes de fonctionnement. Au chapitre des dossiers «épineux», elle évoque les questions liées aux gens du voyage, la nouvelle tâche de la préfecture d'attribuer les autorisations de vidéosurveillance aux communes et plus encore les dénonciations scolaires. «Des parents sont dénoncés en cas d'absentéisme d'un élève et ce sont des situations qui cachent très souvent des problèmes beaucoup plus profonds. Et dans ces cas-là, on est souvent démunis.»

Cela a-t-il pesé dans sa décision de quitter? «Absolument pas, je pars pour un nouveau projet de vie. J'ai eu énormément de plaisir à fonctionner. J'ai entretenu d'excellentes relations avec les communes du district et j'ai pu exercer entourée d'une bonne équipe et dans une très bonne ambiance.»

Vevey et Aigle

Florence Siegrist, 22 ans de mandat, a fait valoir son droit à la retraite. Patricia Dominique Lachat invoque des raisons personnelles. Toutes deux ont adoré leur tâche.

| Karim Di Matteo |

Les petites victoires qui font du bien

Parmi les moments forts de sa carrière, Florence Siegrist se souvient de l'inscription de Lavaux au patrimoine mondial de l'Unesco –

«j'étais dans le groupe de travail – et de ces petites victoires qui font le sel du métier. «Je me rappelle notamment de deux voisines en conflit. Les familles étaient arrivées prêtes à monter sur leurs ergots

Des connaissances juridiques, mais plus encore: de l'empathie et «une grosse dose de bon sens». Ce sont les qualités que devra afficher le nouveau préfet d'Aigle, selon Patricia Dominique Lachat. L'ancienne syndique et députée socialiste a en effet décidé de remettre son mandat après huit ans. «J'ai donné ma démission pour fin février», ajoute-t-elle au lendemain de la publication de l'offre d'emploi par l'Etat de Vaud.

Son homologue du district Riviera-Pays-d'Enhaut, Florence Siegrist, quittera son bureau veveysan un mois plus tard, elle qui a commencé son aventure à la préfecture de Lavaux «l'année de l'odyssée de l'espace, en 2001», plaisante-t-elle. En 2007, au jeu des redécoupages de districts, elle déménage sur la Riviera.

À 64 ans, l'ancienne juriste de l'Etat de Vaud et de l'EPFL, qui fut également conseillère communale PLR à Lutry, a fait valoir son droit à la retraite au terme de 22 ans de service.

“

Parmi mes bons souvenirs, je pense à l'inscription de Lavaux au patrimoine mondial de l'Unesco”

Florence Siegrist
Préfète Riviera-Pays d'Enhaut



Les fondateurs pourront skier en soirée

Les Diablerets

La Municipalité projette d'aménager une nouvelle boucle éclairée au «plat des Isles», en y installant quinze mâts amovibles.

| David Genillard |

Les skieurs alpins peuvent profiter des pistes en soirée du côté du Meilleret... Ce pourrait être bientôt le tour des amateurs de ski de fond au plat des Isles. La Municipalité d'Ormont-Dessus a mis à l'enquête en septembre la pose de quinze mâts amovibles, équipés de projecteurs. «L'idée est de créer une boucle éclairée d'un kilomètre, sur le tracé des pistes existantes», explique Lucien Morerod, municipal en charge des sports et du tourisme. Départ et arrivée se situent à proximité de l'Eurotel Victoria, non loin du centre des sports. Les nocturnes ne se prolongeront pas au-delà de 21h.

La consultation publique s'est terminée jeudi, sans soulever d'opposition. Mais pour que les premiers fondateurs puissent découvrir la nouvelle infrastructure, le Conseil communal devra encore se prononcer sur la somme nécessaire à l'achat des projecteurs, souligne l'édile. «Cela devrait représenter un montant de 90'000 francs.» Le vote aura lieu le 9 novembre. S'il est favorable, la piste sera praticable dès cet hiver.

Lumières durables

Alors que privés et collectifs sont fortement encouragés à mettre en œuvre des mesures d'austérité énergétique, un tel projet n'est-il pas déplacé? «Non, car ces mâts seront alimentés par de l'énergie solaire, indique Lucien Morerod. Une journée ensoleillée suffit à garantir une autonomie de cinq nuits.» Ils devraient même permettre une petite économie à la Commune: «Ils seront déplacés et utilisés le reste de l'année, par exemple pour éclairer la piste de pétanque. Et ils pourront remplacer par endroits l'éclairage public.»

Achat antiquités et fourrures Ramon



Action d'achat

À l'Hôtel Eurotel,
Grand-Rue 81, 1820 Montreux



Propriétaire T. Ramon

Horaires de l'action: du mercredi au dimanche: de 10h à 16h



Achat de:

- Bagues et colliers
- Bracelets (de préférence de forme large)
- Bijoux en or
- Vieil or
- Brisures d'or
- Or blanc
- Or dentaire (également avec dent)
- Argent
- Couverts en argent
- Machines à coudre
- Bijoux en argent
- Ambre
- Pièces de monnaie
- Platine
- Étain
- Montres
- Diamants
- Bijoux de mode
- Tableaux anciens
- et bien d'autres choses



Vos avantages:

- ✓ Offre gratuite
- ✓ Estimation gratuite de la valeur
- ✓ Déroulement transparent
- ✓ Argent liquide immédiatement

Actuellement, nous payons jusqu'à **55,- CHF** le gramme

Argent liquide immédiatement



- Offre gratuite
 - Évaluation de votre bijou
 - Visite à la maison pour les personnes âgées, jusqu'à 100 km
 - Profitez de la hausse actuelle du cours de l'or!
- Nous vérifions volontiers l'authenticité de vos bijoux**



Filiale principale:
Dufourstrasse 49
8008 Zürich

P Places de parc libres



Transformez votre fourrure en argent liquide!

Dernière opportunité pour démarrer la saison!

Achat de fourrures de toutes sortes!
Nous donnons jusqu'à 9.500,- CHF pour votre fourrure*

Fourrures uniquement en combinaison avec de l'or

Horaires de l'action: du mercredi au dimanche: de 10h à 16h

VALABLE 5 JOURS À PARTIR D'AUJOURD'HUI!



Ocelot • Bœuf musqué • Persan • Peaux de renard de toutes sortes • Zibeline • Vison d'Amérique • Ragondin • Chinchilla



Nous payons jusqu'à 5.000,- CHF*

*en combinaison avec de l'or



Nous estimons vos bijoux, gratuitement et sans engagement!



À l'Hôtel Eurotel, Grand-Rue 81, 1820 Montreux – Téléphone : 076 702 04 55



C'est quoi ce commerce ?

Par David Genillard

«On trouve tout», au Grand Bazar des Alpes

Repris cet été, l'emblématique magasin général des Diablerets a fêté son 100^e anniversaire ce week-end. Le Grand Bazar des Alpes porte bien son nom. C'est sa nouvelle gérante, Leslie Führer, qui le dit. Avant de reprendre la boutique avec son mari Cédric, elle y a travaillé deux ans et en a fait l'expérience: «Les clients nous disent sans arrêt qu'on trouve tout chez nous.» «C'est un challenge: les gens arrivent en imaginant qu'on a effectivement tous les articles possibles en stock», s'amuse son mari.

Le couple s'est installé en juillet derrière le comptoir, jusque-là occupé par Sarah Terzi, la sœur de Cédric Führer. Les nouveaux-venus se sont vite aperçus qu'octobre marquerait un cap important: celui du 100^e anniversaire du Grand Bazar des Alpes. «On nous a montré une coupure de presse de 1972 qui annonçait le 50^e du magasin.» Ou plus précisément: «Un demi-siècle au service d'une gentille clientèle.»

Plusieurs Favre sont venus fêter l'événement vendredi, dont les cousins Pierre-Alain et Pierre-Aymon. «C'est notre grand-père, Olivier, qui l'a créé en 1922», racontent les deux Ormonans. Reste une petite énigme historique qu'on ne parviendra pas à résoudre: près de 50 ans avant, les journaux locaux imprimaient déjà des réclames pour le «Bazar». «Est-ce qu'il s'agissait d'un autre magasin, s'interrogent les cousins? Il en existait un autre un peu plus loin au village.» Une chose est sûre: Olivier Favre installe son échoppe au rez-de-chaussée qui abrite aujourd'hui la succursale Denner. «On trouvait déjà de tout: des produits d'alimentation, de quincaillerie, de mercerie...» Le fondateur fait

même installer une pompe à essence. En 1959, Jean succède à son père. Cette ère vaut à la boutique le surnom de «Chez Petit Jean», que certains habitants continuent de lui donner. Le patron ouvre ensuite une quincaillerie dans une nouvelle annexe du chalet. C'est dans ce local que se trouve aujourd'hui le Grand Bazar des Alpes, juste à côté du Bar l'Ormonan.

Après une troisième génération de Favre, c'est Sarah Terzi, la sœur de Cédric Führer, qui s'y installe en 2011, avec sa fille Marie et Leslie Führer comme employée. La désormais ex-tenancière y a développé un coin wellness et une petite épicerie en vrac. Mais l'âme de l'endroit est restée la même. Indigènes, résidents secondaires, touristes et entreprises locales viennent toujours là pour trouver surtout des produits de ménage, de quincaillerie, des jouets... «On voit les enfants en course d'école arriver avec leur petite enveloppe pour s'acheter un souvenir, raconte Cédric. Il y a quelque temps, un papa est venu chez nous: c'est son fils qui lui avait dit de monter aux Diablerets pour voir le magasin.»

Leslie et Cédric Führer ont repris la boutique centenaire en juillet dernier.
| D. Genillard



« Bastion 2222 », pour se faire vraiment très peur

Halloween

Entre Chablais et Riviera, petit itinéraire des activités autour de la célèbre fête païenne. Dans des geôles, des mines, ou à Hollywood.

| Christophe Boillat |

An de disgrâce 2222. La société humaine s'est complètement délitée. Il ne reste qu'un demi-million d'habitants sur un territoire appelé autrefois la Suisse. Catastrophes nucléaires et naturelles, désertification, pollution, conflits armés ont eu raison des villes et villages. Seuls les châteaux ont mieux résisté et pour les survivants font office de derniers bastions...

Ce scénario catastrophe est le point de départ de «Bastion 2222». Ce spectacle d'épouvante en lien avec la période d'Halloween sera présenté les week-ends des 28-29 octobre et 4-5 novembre



L'an passé, Castellum Tenebris avait déjà semé l'effroi au Château d'Aigle.

| C. Alkabes

au château d'Aigle. «Après le succès fou de Castellum Tenebris, notre premier spectacle, l'an passé dans ces mêmes murs, nous

avons décidé de revenir avec un projet encore plus ambitieux», introduit Aaricia Schwenter, une des chevilles ouvrières.

Elle et les autres pionniers se sont constitués en association. Les Scénographes de l'Angoisse comptent près de 40 auteurs, constructeurs et monteurs de décors, spécialistes des effets spéciaux, bien sûr comédiennes et comédiens. Sur «Bastion 2222», de nombreux autres bénévoles officieront, qui à la cuisine, qui au bar.

Le concept, imaginé pour faire peur, est du reste interdit aux moins de 18 ans. «Il débute dès l'entrée dans la principale cour du château où le public sera réparti dans le «campement des survivants par petits groupes»,

poursuit l'organisatrice. Les participants seront alors guidés vers les grandes salles de la forteresse, ses dédales, le chemin de ronde, la tour carrée, l'autre cour. Avec des comédiens pour les guider et les effrayer tout au long de ce parcours immersif, futuriste et dystopique. 200 personnes sont attendues chaque soir.

Tarif et réservations sur:
www.angoisse.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien

Enfants pas oubliés

Toujours sous la baguette d'Aaricia Schwenter, le Château d'Aigle réservera la journée du 31 octobre aux plus petits. Ils découvriront les origines d'Halloween, vulgarisées par deux comédiennes. Offrandes aux esprits du château, décoration de sacs à bonbons et pratique des jeux en bois de l'artiste veveysan Gerry Oulevay complètent le programme.

«C'est carrément pour les plus petits enfants que notre manifestation est dédiée. Mais aussi un peu pour leurs parents», avertit Damien Fulbert. Le directeur du Swiss Vapeur Parc au Bouveret et son comité mettent sur pied tous les jours jusqu'au 31 octobre et ce pour la 6^e année un programme ludique. Là ce sont 20'000 personnes en 17 jours qui embarqueront dans les petits trains décorés et au milieu de 2'000 citrouilles. Un labyrinthe en bois, un village de géants, une chasse aux sorcières avec cadeau sont autant de haltes.

Halloween, ça mène aussi aux tréfonds de la terre, comme aux Mines de sel de Bex. Mais encore au Musée Chaplin à Corsier où les monstres d'Hollywood font leur cinéma ou à l'Alimentarium de Vevey qui permet aux plus jeunes de concocter une farandole de recettes terrifiantes.

Patrie romande de Carnaval, Monthey ne sera pas en reste les 28 et 29 octobre. Avec «Bouh», le château et ses abords, aussi la ville inquiétante la nuit à la lumière des lanternes, met sur pied un programme horripilant.



Les créatures sont de retour pour deux week-ends d'angoisse. | C. Alkabes

Les tempêtes ont coûté 2,2 millions

Ollon

De la plaine à la montagne, les intempéries ont occasionné de très nombreux dégâts dans la commune en 2021.

| David Genillard |

Le 30 janvier 2021, un éboulement emportait la route de Verschiez. Le tronçon a fait une énième fois les frais de la météo six mois plus tard: une nouvelle coulée s'est déversée sur la chaussée. La même année, sur le cours du

Tentin, à Exergillod, une passerelle avait été emportée. Le lit des Folles, près du même hameau, a été endommagé par une crue, comme le pont du Golf. À Villars, les routes de Bretaye, du col de la Croix ou encore des Tailles ont aussi souffert, tout comme d'autres vers Panex, Huémoz ou Plambuit. À cette liste non exhaustive de dégâts s'ajoutent ceux occasionnés dans les forêts de la commune.

Au total, la facture se monte à 2,2 millions de francs pour Ollon, qui table tout de même sur des aides cantonales. Une bonne part des travaux a déjà été réalisée, mais l'enveloppe a été formellement accordée jeudi par le Conseil communal. Les élus ont manqué de peu d'être rattrapés par l'actualité:

un jour plus tôt, les capteurs installés pour surveiller les mouvements du terrain aux abords de la route de Verschiez ont donné l'alerte, cette fois sans conséquences.

Fréquence accrue

L'ardoise n'inclut pas d'autres événements majeurs qui ont marqué la commune en 2021: un glissement de terrain près d'Exergillod qui a nécessité l'arrêt de l'Aigle-Sépey-Diablerets durant près d'une année ou encore l'avalanche qui a emporté une rame du Bex-Villars-Bretaye.

L'ampleur des dommages fait réagir les Verts, par la voix du conseiller Léonard Farine. «On voit que la fréquence de ces événements climatiques extrêmes

s'accroît. Quelle est la vision à long terme de la Municipalité?» «Cela fait de nombreuses années que notre commune doit faire face aux caprices de la météo», répond le syndic Patrick Turrian. Qui rappelle les importants glissements de terrain qui avaient déjà touché la route des Tailles ou provoqué l'évacuation en urgence du secteur de la Résidence à Villars, ces dernières décennies.

En pleine élaboration du budget 2023, l'édile annonce: «Nous avons dû réaliser des économies dans de très nombreux domaines, mais nous ne toucherons pas aux montants dévolus à la surveillance des dangers naturels, ni à ceux qui doivent servir à la sécurisation de nos cours d'eau.»



Désormais sous surveillance, la route de Verschiez a été victime à deux reprises des caprices de la météo en 2021. | P. Martin - 24 heures



Trésors d'archives

Katia Bonjour, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

Toutes les routes mènent à... Champéry



Annonce parue dans l'Album-panorama Suisse, vol. 2, N° 10, 1903.
| Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey, n° inv. 142688.

En 1903, l'éditeur neuchâtelois Alfred Spuhler publie le dixième numéro du second volume de son Album-panorama Suisse consacré à la région allant de Saint-Maurice à Champéry. Celles et ceux qui choisissent Champéry comme lieu de vacances peuvent compter sur huit hôtels et une cinquantaine de chalets en location, un transfert en diligence depuis Monthey deux fois par jour, un médecin à disposition en permanence dans la localité, des distractions mondaines «presque quotidiennement» pendant la saison, des cours de français, d'allemand et d'anglais, un atelier de photographie avec chambre noire, une cure de raisins en automne, sans oublier la possibilité de pratiquer de nombreux sports comme le tennis, le croquet, le billard, le tir, le patinage ou encore le «sky». Mais «Champéry est [surtout] un centre d'excursions et d'ascensions des plus intéressantes; les alpinistes y trouvent un corps de guides expérimentés et de toute confiance», ainsi que des «voitures, chevaux de selle et chaises à porteurs». Ainsi Le Confédéré, La Contrée et la Gazette du Valais du 3 juin 1903 relatent la première ascension de l'année depuis Champéry, le lundi 25 mai, à la «haute cime de la Dent-du-Midi». William

Tattersall, un industriel du coton de Manchester et membre britannique du Club alpin suisse, et les guides champérolains Victor Gex-Collet et Edouard Défago entament «cette dangereuse expédition» à une heure du matin et atteignent leur objectif à onze heures moins le quart. «Un temps calme», «un panorama merveilleux» et «quelques belles glissades sur la neige» sont les récompenses glanées en chemin par les ascensionnistes. Les mêmes titres de la presse valaisanne évoquent le 29 août 1903 l'expédition du Viennois Carl Gausgraber accompagné du guide Emile Joris et du porteur Alphonse Frasserend. Du 17 au 22 août, les deux hommes gravissent la Dent du Midi, la Pierre à Bérard, le mont Buet, le Brévent et le mont Blanc. Le 28 août, partis à minuit de la pension Beau-Séjour à Champéry, le Genevois d'origine hollandaise Jean Daniel Reelfs et le guide Emile Joris réalisent l'ascension de la Cathédrale «par un chemin resté vierge jusqu'ici», côté nord. Une «grimpe» qualifiée de difficile par la Gazette du Valais du 5 septembre 1903 et dont le parcours, renchérit Le Confédéré du 2 septembre, emprunte «des couloirs de roches, de pierres roulantes et aussi des couloirs de glace». Et vous, sur quel sommet auriez-vous jeté votre dévolu?



Carte dessinée par Louis Delajoux et parue dans l'Album-panorama Suisse, vol. 2, N° 10, 1903.
| Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey, n° inv. 142688.

Véronne est tombée sous le charme de Silke Pan



Silke Pan se dit très touchée par les récompenses reçues en Italie, «c'est une magnifique reconnaissance».

| J. Barbieri

Arts du cirque

Le Salieri Circus Award a attribué quatre récompenses à la paraplégique aiglonne. Que d'émotions quinze ans, jour pour jour, après son accident.

| Karim Di Matteo |

Des «standing ovations», des félicitations par centaines, des sollicitations médiatiques à n'en plus finir et quatre prix au final. Pas mal pour une athlète qui n'était même pas officiellement en compétition. Fin septembre, le Salieri Circus Award, festival de haut vol de Vérone alliant arts du cirque et musique classique, a succombé au charme et au talent de l'Aiglonne Silke Pan.

Invitée d'honneur, l'ancienne circassienne de 49 ans, paraplégique depuis 2007 à la suite d'un accident de trapèze, était appelée pour sept représentations d'un numéro créé spécialement pour elle par Antonio Giarola, le directeur artistique du festival, sur une chorégraphie d'Elena Grossule et accompagnée du danseur étoile Luca Condello.

«Un trac énorme»

Au cœur du spectacle, Silke Pan a proposé le numéro qui lui a valu de retrouver la scène et le succès ces derniers mois. Ce fut le cas, notamment, trois semaines durant au Cirque de Noël de Moudon, lors de soirées et galas ou encore dans le cadre de l'émission «L'Espagne a un incroyable talent».

À chaque fois, l'Aiglonne impressionne en se tenant en équilibre sur une main, les jambes en suspension, bloquées par une

barre métallique (notre édition du 6 avril). À Vérone aussi, le numéro a fait sensation: prix spécial du jury technique, prix spécial du Festival international d'Australie, prix du Lions Club local, ainsi que celui délivré par l'ANSAC, l'association nationale italienne du développement des arts du cirque.

«Cela m'a énormément émue, c'était une magnifique reconnaissance, lance Silke Pan, encore des tremolos dans la voix. Sur le plan technique, le niveau était un cran plus haut que ce que j'avais fait jusque-là et j'avais un trac énorme de me produire dans la foulée de peintures mondiales. C'était incroyable pour ma première sortie internationale!»

Qui plus est, ce feu d'artifice émotionnel est arrivé à une période qui n'a rien d'anodin pour

l'ancienne championne de handi-bike. C'est un 24 septembre qu'elle perdait l'usage de ses jambes. Quinze ans plus tard, à cette même date, Silke Pan célébrait sa renaissance définitive sur scène dans le nord de l'Italie. Enfin, cerise sur le gâteau, Antonio Giarola, décidément impressionné, lui a offert ses services d'impresario.

Sollicitations en série

Et ils ne seront pas de trop tant les sollicitations sont nombreuses pour sa nouvelle protégée. Jusqu'ici, aux soirées dans les palaces et galas en Suisse est venue s'ajouter une participation à l'émission «L'Espagne a un incroyable talent». Désormais, les appels du pied viennent surtout de cirques internationaux. «Le Cirque Roncalli, en Alle-

magne, voulait m'engager pour son spectacle de Noël dès cette année, mais comme j'ai déjà un contrat avec le cirque Lieberum en fin d'année, une option est prise pour Noël 2023. J'ai également eu des propositions de Finlande, d'Italie, de Roumanie. De parcs d'attractions aussi, d'Italie et d'Espagne. Nous sommes en négociations.»

Au printemps, Silke Pan évoquait même la perspective d'une tournée à New York pour l'Omnium Circus. «Ils voulaient que j'y aille déjà en septembre, puis en décembre, mais j'étais déjà prise. Pour l'heure, ils n'arrivent pas à me demander suffisamment en avance.» De quoi laisser une part de rêve supplémentaire dans son processus de renaissance.



Le numéro a été créé spécialement pour elle par Antonio Giarola, directeur artistique du festival Salieri Circus Award de Vérone.

| J. Barbieri

« Le Big Air de Leysin est idéal pour s'entraîner »

Ski freestyle

Champion suisse l'hiver dernier, Fantin Ciompi d'Ollon est emballé par la nouvelle infrastructure de la station vaudoise. Le voltigeur rêve des prochains JO de Cortina en 2026.

Texte: Bertrand Monnard
Photos: Morgane Raposo

Fantin Ciompi adore voltiger, tourbillonner dans les airs en toute liberté, skis aux pieds. L'hiver dernier, le Boyard a été sacré champion suisse de Big Air, cette discipline du ski freestyle qui consiste, lancé d'un tremplin, à dessiner les arabesques les plus folles comme en apesanteur. Ses loisirs, le jeune homme de 20 ans les passe à faire du skate et à plon-



Fantin Ciompi se réjouit de profiter de cette installation si proche de son domicile d'Ollon.

“

Nos athlètes pourront s'entraîner toute l'année ici pour préparer la saison d'hiver”

Florence Koehn
Fondation
Big Air Leysin

ger en piscine des plongeurs de 5 ou 10 mètres, avide de sensations fortes et de fun.

Jeudi dernier, comme tous les meilleurs freestylers suisses, il était présent à l'inauguration officielle du nouveau Big Air de Leysin. Cette impressionnante infrastructure tout en échafaudages est située en contrebas de la station vaudoise, à côté de la

patinoire, avec une vue superbe sur la Tour d'Al. «Je suis hyper content, il y a si longtemps qu'on attendait que ce projet aboutisse. Cela va être idéal pour progresser», se réjouit Fantin.

S'entraîner sans prendre l'avion

Unique en Suisse par sa dimension, l'un des plus grands au monde, ce Big Air est doté de deux rampes de 16 et 22 mètres de haut. Rien qu'en voyant cette pente à la verticale, on attrape le vertige. Les adeptes glissent sur un tapis en plastique reconstituant les conditions de la neige et atterrissent en douceur sur un coussin d'air de 55 mètres sur 25, semblable à un immense château gonflable. En charge du projet, au sein de la Fondation du Big Air de Leysin, Florence Koehn, ex-présidente de Ski Romand, est fière du résultat. «Au lieu de devoir s'exiler au Canada ou en Nouvelle-Zélande, nos athlètes pourront s'entraîner

toute l'année ici pour préparer la saison d'hiver.»

L'infrastructure étant déjà opérationnelle depuis juillet, les équipes suisses ont pu s'y essayer depuis plusieurs semaines cet été déjà. Gregory Tuscher, l'entraîneur national chez les hommes,

affiche un bel enthousiasme. «C'est l'idéal pour tester les nouvelles figures, pour corriger les erreurs, avec beaucoup moins de risques de blessure qu'en atterrissant sur la neige.» Également présente jeudi, la Fribourgeoise Mathilde Gremaud, championne

olympique de slopestyle et médaillée de bronze en Big Air aux derniers JO de Pékin, est ravie elle aussi. «C'est trop beau, c'est génial, cela permet de prendre ses repères pour la saison. Et en plus, on atterrit sans se faire mal comme dans une piscine.»



Le Big Air permet de s'entraîner en atterrissant en douceur sur un coussin d'air géant.

Filiation et art du cirque

Star locale, le Chablaisien Fantin Ciompi y trouve un autre avantage. «C'est tout près de chez moi», rigole-t-il. La saison dernière, il s'est rapproché des meilleurs. Outre son titre national, il a fini 2^e d'une Coupe d'Europe à Silvaplana et fait ses premiers sauts en Coupe du Monde. «Grand espoir, Fantin ne cesse de progresser», souligne Gregory Tuscher. Le week-end prochain, le Vaudois disputera le City Big Air Festival de Coire dans les Grisons, premier grand rendez-vous de la saison.

C'est son papa Stéphane qui lui a transmis le virus. «Professionnel pendant 15 ans, il a participé à des shows de ski acrobatique dans le monde entier, raconte Fantin. J'ai baigné là-dedans depuis tout petit. Il nous montrait ses vieilles vidéos à moi et mes deux frères. Le week-end, on allait construire des petits tremplins à Isenau et on s'amusait beaucoup.» Arts-cé- nique, l'école de cirque qu'il a fréquentée à Monthey, lui a aussi été très utile. «Il n'y a rien de mieux pour apprendre les techniques de la voltige.»

Rêves olympiques

Ce qui fascine Fantin dans le Big Air, c'est «la sensation de voler tout en contrôlant son corps, en évitant tout mouvement parasite.» Et quand on lui demande s'il a un modèle dans ce sport si spectaculaire, il cite illico son ancien entraîneur le Zurichois Kai Mahler qui, lui aussi, a brillé sur la scène internationale. «Il était à la fois cool et très motivé. Il a obtenu de super résultats sans être uniquement focalisé sur la compétition, n'oubliant jamais le plaisir. C'est ça l'esprit freestyle, le plus important à mes yeux.»

Un diplôme de commerce en poche, décroché au centre de sports-études d'Engelberg, Fantin Ciompi a choisi de se consacrer désormais entièrement à sa passion. Le Big Air figure au programme olympique depuis 2018 à Pyeongchang (Corée du Sud) et il rêve d'y participer, comme tout champion. «Et ce rêve est tout à fait réalisable. Peut-être déjà à Cortina, ce n'est pas du tout exclu», conclut-il.

Les jeunes Suisses s'éclatent à Champéry

Curling

Organisé pour la 12^e fois, le Masters de curling de Champéry a connu une édition contrastée le week-end dernier. Si des juniors suisses ont eu du temps de glace, le manque d'équipe a péjoré la qualité du tournoi.

Laurent Bastardoz

Pour avoir avancé les dates habituelles d'une des épreuves du Grand Slam (ndlr: à l'image

des Grands Chelems au tennis), mi-septembre, le Canada a privé la station valaisanne de plusieurs des meilleures équipes de la planète. «Nous n'avons reçu que 15 équipes sur les 24 habituellement présentes à Champéry. Et comme leur Price-Money est bien plus important que le nôtre (ndlr: 100'000 francs contre 30'000), nous nous retrouvons dans une situation inédite. Mais nous devons rester positifs. Le spectacle ce week-end était de qualité», clame Jacques Dussez, président du comité d'organisation du Master de curling champérolain.

Pour Patrick Hürlimann, champion olympique à Nagano en 1998 et présent à Champéry comme coach de l'équipe de Zoug, ce changement intervenu au dernier

moment a une incidence certaine sur la qualité des équipes. «La formation suédoise menée par Niklas Edin devait être présente, tout comme les trois meilleures équipes de Suisse et d'autres équipes également. Cela, évidemment, rend cette édition 2022 un peu moins spectaculaire. Cependant, cela nous permet de faire jouer nos équipes juniors et ça c'est top!»

A l'image du seul Romand présent en fin de semaine dernière à Champéry, le Vaudois Matthieu Fague qui joue dans l'équipe du fils de Patrick Hürlimann. «C'est génial d'être ici cette semaine. Le niveau est bon et la glace a été parfaitement préparée. Même si je viens de Pully, je joue à Zoug depuis cinq ans. Le curling c'est ma vie aujourd'hui.»

Du win-win pour la commune

Pour les autorités champérolaines, l'organisation depuis 12 ans de ce Master a crédibilisé le Palladium comme un centre de compétence national et international. «Avec l'école de patinage de Stéphane Lambiel, le curling est très bien implanté à Champéry. Cela apporte de la vie, des soirées et une image positive de la station», souligne Jean-Philippe Borgeaud, conseiller municipal en charge du Palladium. Jacques Dussez abonde: «L'organisation du Masters depuis 2011 nous a permis au fil des ans de mettre sur pied à Champéry des Européens en 2014 et 2015, des Mondiaux mixtes en 2017 et d'accueillir le tournoi de curling des JOJE Lausanne 2020.»



15 équipes ont participé à la compétition de Champéry. | L. Bastardoz

« Cette pièce, c'est un arpenteur qui construit un espace imaginaire »



Nicolas Turicchia se met en scène seul, dans un décor mouvant fait d'éléments de chantiers comme des briques.
| Josh Kempinaire

Monthey

Le chorégraphe et danseur Nicolas Turicchia répète en ce moment au théâtre du Raccot Iceberg Reloaded, présentée au Crochetan à la fin du mois.

| Anne Rey-Mermet |

Des cercles de craies à moitié effacé par les pas de Nicolas Turicchia apparaissent sur le sol noir du théâtre, parfois interrompus par des briques. Le chorégraphe et danseur valaisan peaufine sa pièce Iceberg reloaded, présentée au Crochetan du 27 au 30 octobre. Il s'y met en scène seul, dans le rôle d'un arpenteur créant un paysage poétique à partir de ces éléments de chantier.

Vous êtes en pleine préparation au théâtre du Raccot, dans le quartier culturel de Malévoz.

– Je répète au Raccot, mais j'ai créé cette pièce au Mésoscaphe, dans l'ancienne usine Giovanola. Je me

suis inspiré du caractère industriel du lieu. Je travaille avec des éléments de constructions comme des briques ou des lampes de chantiers. C'est un travail en pleine autonomie: il n'y a pas de bande-son, ni de lumière ajoutée en dehors de celles avec lesquelles je joue. Je pourrais tout aussi bien le faire dehors, sans scène. Ça va bien avec notre temps aussi: pas besoin d'électricité.

Vous travaillez seul, montez seul sur scène. Est-ce compliqué de ne pas avoir un autre point de vue, quelqu'un avec qui échanger sur le travail en cours ?

– Je fais la chorégraphie, la scénographie et la lumière. En règle générale, je travaille beaucoup seul. Ça me fait drôle d'avoir quelqu'un qui s'occupe de mon costume cette fois, c'est génial cet apport. Avant de commencer, j'ai aussi eu l'aide de Manuella Maury. J'ai beaucoup parlé avec elle de la mémoire collective, thème qui m'a inspiré pour la pièce. Ces discussions étaient un point de départ important, comme un regard extérieur, une aide à la dramaturgie. Lorenzo Malaguerra (*ndlr*: directeur du théâtre du Crochetan) est aussi venu 1 heure une fois que le travail était plus avancé. C'est délicat de montrer sa création quand le processus est en cours, il faut des gens qui connaissent bien ton travail. Lui, il me suit depuis quelques productions.

De quoi parle Iceberg reloaded ?

– Cette pièce, c'est un arpenteur qui construit un paysage imaginaire. Il

a une sorte d'obsession, il part d'une image pour en créer une autre, puis une autre... Il élabore ce nouveau monde qu'il va ensuite habiter. Petit à petit, ça devient plus physique, moins structuré. Tout le monde peut aussi l'habiter à sa façon, c'est comme dans la poésie: on prend ce qu'on veut.

Est-ce un défi d'occuper l'espace seul sur scène ?

– J'aime structurer l'espace pour me l'approprier, je me perds dans le vide. Je pars de ce quadrillage, mais je m'en détache ensuite pour créer mon monde imaginaire. J'aime parler d'anticipation spatiale: souvent en art mais aussi en politique par exemple, on part du centre. Je veux décentrer les choses, occuper tout l'espace. C'est aussi pour ça que les spectateurs seront assis sur scène, il n'y a pas de face.

Vous avez finalement décidé

de ne pas ajouter de musique à la mise en scène, pourquoi ?

– La musique n'est pas nécessaire, ça apporte du moins au lieu du plus. Pour moi, c'est comme la poésie mise en musique: ça fait trop. La pièce n'est pas pour autant sans bruit, c'est un silence habité par une architecture en constant changement. Une brique pèse environ 8 kg, il faut être présent physiquement.

Vous aviez présenté l'an dernier Iceberg au théâtre du Crochetan, est-ce une suite ?

– Dans Iceberg, je parlais de ma mémoire. J'ai 52 ans, à cet âge-là tu reviens sur des moments de ta vie. C'est pour ça que j'avais intitulé la pièce comme ça: un iceberg, tu n'en vois qu'une petite partie, la majorité est cachée sous l'eau. Comme certains souvenirs dont ta mémoire se souvient, mais pas vraiment entièrement. Cette fois, je parle plutôt de la mémoire

collective, c'est davantage tourné vers l'extérieur. Encore une raison de faire s'asseoir les spectateurs tout autour de la scène. Je ne peux pas imaginer de créer des pièces qui n'ont pas de liens entre elles, elles découlent les unes des autres d'une certaine façon. Toutes ces voies, ces lignes font partie de mon parcours. Pour moi, c'est un cheminement artistique. J'avais vu un documentaire sur Giacometti, un artiste comme lui ne se répète pas, il est dans la recherche constante. Les choses viennent comme ça, c'est aussi pour ça que je travaille au Mésoscaphe, c'est un endroit où il y a vraiment de belles synergies.

Représentations au théâtre du Crochetan du 27 au 30 octobre. Infos et billets: www.crochetan.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien

La musique de chambre s'éveille au temple



Niall Brown (violoncelle) et Isabelle Trüb (piano), fondateurs du festival, se produiront ensemble le 26 novembre au Temple d'Ollon.
| Automne musical d'Ollon

Automne musical d'Ollon

Six concerts sont au programme d'ici au 27 novembre, et ça commence le 30 octobre.

| Karim Di Matteo |

Ils ont beau résider au Luxembourg depuis 2006, Niall Brown et Isabelle Trüb seront à nouveau présents pour cette nouvelle édition de l'Automne musical d'Ollon, festival qu'ils ont fondé en 2008. Le concept? Un cocktail d'artistes de musique de chambre de haut vol, dans le cadre idyllique des Alpes vaudoises et dans une caisse de résonance de choix: le temple d'Ollon. Le tout offert. Niall Brown (violoncelle)

et Isabelle Trüb (piano) sont eux-mêmes musiciens émérites, notamment l'Écossais d'origine, 2^e violoncelle solo au sein de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Le duo, en couple dans la vie, se produira le samedi 26 novembre à Ollon et interprétera des œuvres de Schumann, Fauré, de Falla et Cassado.

Leur prestation constituera l'un des six concerts prévus d'ici à la fin novembre sur un thème

propre. «Florilège», le dimanche 30 octobre, sera celui du premier rendez-vous de cette édition, avec l'Ensemble vocal Sotto Voce et des œuvres de William Byrd, Edward Elgar et R. Vaughan Williams.

Suivront les soirées d'Hans Egidi et autres solistes le 6 novembre (Bach, Benjamin, Knox), la collaboration Quatuor Sine Nomine-Quatuor Stuller le 13 (Enesco, Mendelssohn) ou encore le «Coup de cœur» du 20 avec Davide Bandieri (clarinette) et Gerardo Vila (piano), interprétant Saint-Saëns, Debussy, Penderecki et Brahms.

Niall Brown sera à nouveau sur scène lors de la dernière date du 27 novembre en compagnie du pianiste Paul Coker et des violonistes Gyula et Barnabás Stuller (Liszt, Ravel, Korngold).

À noter que le festival renouera avec la tradition des «apéritifs après-concert» à la Salle de Paroisse d'Ollon, en compagnie des artistes du jour. Le premier aura toutefois lieu à la Grande Salle.

Concerts le dimanche à 17h (sauf le concert final, 16h) et le samedi à 19h. Entrée gratuite, collecte à la sortie. www.automme-musical.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien

Les sorcières s'emparent de la rue du Bourg

Le 14 octobre 2022

Frissons garantis dans la rue du Bourg-aux-Favre de Monthey vendredi. Les commerçants organisaient leur traditionnelle fête des sorcières avec de nombreuses animations effrayantes au programme.

Photos par **Suzy Mazzanisi**

Galerie complète sur notre site:
<https://riviera-chablais.ch/galerie/> *



* Scannez pour ouvrir le lien



On fait de drôles de rencontres dans le couloir de la mort qui tue.



Taly regarde Mattia faire tomber les boites de conserve.



Méliinda et Charles.



Attention aux zombies!



Norah et Margo, ces sorcières font des gaufres.



Ambiance monstres et citrouilles dans la rue du Bourg monthesienne vendredi soir.

Mercredi 19 octobre

Expositions

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-18 h

La BD fait son vin

Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-18 h

Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-18 h

Claude Nobs

Musée de Montreux,
Rue de la gare 40,
Montreux 10-17 h

Manger - L'essence de vie

Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-18 h

Roger Eberhard - Escapism

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme girouette, S comme sarcophage. Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.
Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Pollen - Guy Oberson Film

Réalisation des gravures et conception du film : Guy Oberson.
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 9-18 h

Divers

Les Monstres d'Hollywood

Chaplin's World s'habille aux couleurs d'Halloween et accueille les plus célèbres monstres du cinéma dans son domaine. Célébrez un Halloween monstrueusement amusant dans les allées du parc.
Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

Jeudi 20 octobre

Danse

Chippendales Show

Laissez-vous (re)séduire par un spectacle unique sur la Riviera qui mélange humour, charme et glamour ! Dîner-spectacle réservé aux femmes.
Casino Barrière, Rue du Théâtre 9, Montreux 19.30 h

Expositions

Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.
Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

Claude Nobs

Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre.
Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

Roger Eberhard - Escapism

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

« Exploration du Monde » - Népal, à hauteur d'homme



je 20 octobre · 14.30 et 20.30 h · Film · Cinéma Rex, Rue Jean-Jacques Rousseau 6 Vevey

Le Népal est une terre d'exception. Des hauts plateaux himalayens à la vallée du Katmandu, ce pays compte près d'une centaine de castes et groupes ethniques ainsi qu'une kyrielle de langues.

Jeudi 20 octobre Vevey

Concert/Classique

Master classe 2022 Instruments à cordes

Une vingtaine de musiciens provenant du monde entier se rencontreront pour bénéficier des conseils des plus grands solistes. Présenté par Lac Lemman Music Masterclasses.
Hôtel des Trois Couronnes, Rue d'Italie 49 20 h



Divers

Les Monstres d'Hollywood

Chaplin's World s'habille aux couleurs d'Halloween et accueille les plus célèbres monstres du cinéma dans son domaine. Célébrez un Halloween monstrueusement amusant dans les allées du parc.
Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 9-18 h

Divers

Les Monstres d'Hollywood

Chaplin's World s'habille aux couleurs d'Halloween et accueille les plus célèbres monstres du cinéma dans son domaine. Célébrez un Halloween monstrueusement amusant dans les allées du parc.
Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

Samedi 22 octobre

Danse

Chippendales Show

Laissez-vous (re)séduire par un spectacle unique sur la Riviera qui mélange humour, charme et glamour ! Dîner-spectacle réservé aux femmes.
Casino Barrière, Rue du Théâtre 9, Montreux 19.30 h

Expositions

Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette.
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.
Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

Claude Nobs

Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre.
Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

Le Musée de A à Z

Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections.
Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

Print Art Now

L'exposition célèbre le 75e anniversaire de l'association zurichoise Edition VFO (Verein für Originalgraphik) qui publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes.
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Roger Eberhard - Escapism



sa 22 octobre · 11-17.30 h
Exposition · Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place · Vevey

Avec Escapism, Roger Eberhard s'intéresse à une tradition suisse : la collection de couvercles de crèmes à café. De façon surprenante, leurs sujets couvrent tous les genres de la photographie.

Divers

Portes ouvertes à la caserne

Portes ouvertes à la caserne du SDIS Les Salines. Présentation de nouveaux véhicules, démonstration, partie officielle et verre de l'amitié.
Rue du Simplon 5, Bex 9-12 h

Les Monstres d'Hollywood

Chaplin's World s'habille aux couleurs d'Halloween et accueille les plus célèbres monstres du cinéma dans son domaine. Célébrez un Halloween monstrueusement amusant dans les allées du parc.
Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

Dimanche 23 octobre

Concerts

Fanfare Militaire

Avec les amicales des trompettes et tambours du Valais romand et du district d'Aigle.
Place des Amis, Rue de la Monneresse, Aigle 16.30 h

Ensemble

« Chiome d'Oro »
Capucine Keller: soprano, Maurizio Bionda: saxophones, Cecilia Knudtsen: violes, Benoît Bératto: violes, Pierre-Louis Rétat: clavecin et orgues.
Fondation de la Saison Culturelle, Avenue Claude-Nobs 3-5, Montreux 17 h

Expositions

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin.
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

La BD fait son vin

Une exposition d'étiquettes, de bouteilles de vin, de dessins originaux, de tirés à part, d'affiches, d'albums de bande dessinée.
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.
Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

Manger - L'essence de vie

Moi et l'extérieur.
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

Pollen - Guy Oberson Film

Réalisation des gravures et conception du film : Guy Oberson.
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Caroline Tschumi - Princesses en lumière

La Fondation du Château de Chillon et l'artiste suisse présentent un total de 12 portraits de femmes de la Maison de Savoie (XIIIe-XVIe siècle) qui trôneront au cœur de la forteresse.
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 9-18 h

Divers

Culte

Pour la paroisse protestante des 2-Rives.
Temple, Lavey-Village 10 h

Mots fléchés

IL HOMOLOGUE INDISCRÈTE	RABAÏCHAIENT PALONNIER	ESPIONNÉ ON LES AIME GRAS!	PAYS NORDIQUE BOUT DU TUNNEL	ILS FONT FEU CONTRACTÉES	PROCHE DE FERRY CIBLÉE ENCORE
CONFLIT ECCLESIASTIQUE FRANÇAIS			BOURRICOTS		CHEMINS ACCIDENTÉS
SPHÉRIQUE AÉRAIS LA TERRE		INJUSTES PROPRE À LA LUMIÈRE	PÉRIODE DEVISES ROUMAINES		
ÉPANDU	VRAIMENT SEULES CÉRÉMONIE RELIGIEUSE	IL EST COUVRANT PALPE	DENIERS	IL EST PRIVÉ D'AIR	COMMUN
CACHAIS LA VÉRITÉ ATTACHAI SOLIDEMENT			LETTRE À HELLENE PORT JAPONAIS	ÉTATS UNIS AVALÉ	
NOTRE SEIGNEUR RÉPÉTÉE ENCORE	PERTURBER ÉMOTIONNELLEMENT		CELA ÉLARGIT LA GAMME		
			DÉLAISSÉS		

Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. Conforme à la réalité. **2.** Plein de ressentiment. Etat d'Asie occidentale. **3.** Réduite en poudre. Chef-lieu d'arrondissement du Vaucluse. **4.** Sa tête est formée de caïeux. Supposé. **5.** Limite supérieure à ne pas dépasser. **6.** Privé de liberté. **7.** Prononcer chaque lettre d'un mot. Accord de chef d'orchestre. **8.** Réunion de trois cartes de même valeur. **9.** Félin d'Amérique. Crié à la naissance. **10.** Elles retirent les poils. **11.** Amas chaotique de blocs de glace. **12.** Support de balle de golf. Exprimée à voix haute. **13.** Charpentes humaines.

VERTICALEMENT
1. Technique d'escalade d'une paroi rocheuse. Sauce italienne à base de basilic. **2.** Courrier électronique. Jouets de petites filles. **3.** Remis dans la bonne position. On les vise pour prendre une direction. **4.** Colère d'antan. Bande d'étoffe plissée dont on garnissait les robes. **5.** Se voir infliger une punition. Quote-part. **6.** Il paresse le long de l'Amazone. Aperçu confusément. Petit cours d'eau. **7.** Agité de manière menaçante. Drôle d'individu. **8.** Espace de temps. Battu à coups de fouet. **9.** Assembler deux pièces de bois bout à bout. Au parfum d'ouzo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

4	2			7	8
7		6	9		5
9	5				4
3	5		7		
		4	5		2
8		9	1	6	5
	6		3		9
				3	6
	9	6	8	4	1

Difficile

			4	2	1
8			3	7	
	2	3	7		8
	8			9	1
5			8		
4			2		
	9		7		
2		1		6	
1				9	

Solutions

Facile

2	6	2	9	7	8	8	8	1	5	8	9
3	9	5	8	6	1	7	7	2	2	7	2
4	8	1	7	7	2	6	9	3	6	3	6
5	6	7	1	6	7	4	4	3	2	2	2
6	7	9	1	6	7	1	7	2	2	2	2
7	8	6	5	3	3	9	8	8	6	6	6
8	6	4	4	4	2	2	9	8	8	6	6
9	1	5	8	2	7	6	3	4	4	4	4
10	7	8	6	9	8	2	7	6	3	4	4
11	8	1	4	4	6	6	2	2	5	1	1
12	7	8	6	9	8	2	7	6	3	4	4
13	4	6	7	5	1	7	9	8	8	6	6

Difficile

2	6	2	9	7	8	8	8	1	5	8	9
3	9	5	8	6	1	7	7	2	2	7	2
4	8	1	7	7	2	6	9	3	6	3	6
5	6	7	1	6	7	4	4	3	2	2	2
6	7	9	1	6	7	1	7	2	2	2	2
7	8	6	5	3	3	9	8	8	6	6	6
8	6	4	4	4	2	2	9	8	8	6	6
9	1	5	8	2	7	6	3	4	4	4	4
10	7	8	6	9	8	2	7	6	3	4	4
11	8	1	4	4	6	6	2	2	5	1	1
12	7	8	6	9	8	2	7	6	3	4	4
13	4	6	7	5	1	7	9	8	8	6	6

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

L	I	R	O
L	P	E	M
O	S	N	N
N	G	E	O

Pub

20.10 - 30.11.2022

PRÉSENTÉ PAR

GRÉGOIRE FURRER & MONTEUX COMÉDY

UN LIEU INÉDIT

PORT DE TERRITET - MONTEUX
CHÂTEAU MAGIC MIRROR
SCÈNE 360°

LA REVUE VAUDOISE

YANN LAMBIEL

NATHALIE DEVANTAY

CUCHE & BARBEZAT

JENNY LORANT

MARC DONNET-MONAY

LES MUSICIENS KEUMART & FLORENT BERNHEIM

BILLETTERIE SUR REVUEVAUDOISE.CH ET

MÉDIAS

PARTENAIRES

SOUTIENS INSTITUTIONNELS

René Quentin, de Collombey à la Coupe du monde 1966



René Quentin fut l'un des plus grands footballeurs valaisans de l'histoire. A 19 ans, il était déjà titulaire au FC Sion et international suisse à seulement 21 ans.
| C. Boillat

Football

Le Chablaisien d'origine est le dernier rescapé romand du Mondial anglais de 66. Il rouvre le livre des souvenirs, entre Coupe de Suisse, tournée avec l'AC Milan et match face à Pelé.

| Christophe Boillat |

Assis dans le canapé de son appartement près de la gare de Sion, René Quentin (79 ans) ouvre une lettre provenant d'Allemagne. Dedans, quelques photos de lui alors jeune footballeur. «On me demande de les signer et de les renvoyer. J'écris un petit mot aussi. Avant chaque grande échéance, je reçois ce type de courrier. Récemment un message de New York. Je ne sais même pas où ces fans trouvent les photos», s'amuse l'ancien champion, qui reconnaît en tirant aussi une certaine fierté. Élégant, svelte, avec une belle chevelure grise, accueillant et amusant, le Valaisan, qui ne fait de loin pas son âge, s'étonne que les médias «s'intéressent encore» à lui.

René Quentin est un sportif qui a marqué de son empreinte la grande histoire du football suisse. Surtout dans les décennies 60 et 70. «Des années durant lesquelles le foot c'était du vrai amateurisme, côté organisation. Fallait voir les stades, les vestiaires, certains dirigeants... On devait tout faire, y compris cirer nos chaussures. Et pas question d'échanger les maillots. Enfin le maillot, puisqu'on n'en avait qu'un. Il a été depuis bouffé par les mites.» L'ancien ailier gauche galopant a fait les belles heures des FC Sion et Zurich et de l'équipe de Suisse (34 capes, 10 buts), avec qui il dispute en 1966 en Angleterre la Coupe du monde.

Débuts à Collombey

Né à Collombey, il y passe les 19 premières années de sa vie. Son père est ouvrier à la CIBA, il y fera lui-même son apprentissage de serrurier dans la construction. Il fait preuve d'un certain talent footballistique au sein des juniors de Collombey, puis intègre très rapidement l'équipe interrégionale à Monthey qui milite en première ligue. À 17 ans, il est déjà titulaire. «J'ai eu la chance d'être entouré d'anciens joueurs de LNA qui finissaient leur carrière à Monthey. Ces gars qui avaient été champions avec La Chaux-de-Fonds m'ont beaucoup appris.» C'était aussi le temps «du plaisir de seulement jouer au foot», de «la grande camaraderie entre jeunes et anciens», de l'insouciance. «Après 10 heures de boulot, en arrivant à l'entraînement, la première question était de savoir où on irait boire un coup ou se faire un gueuleton après.»

Sa très grande vitesse sur l'aile, son pied gauche très technique, son bon jeu de tête le propulsent au FC Sion qui n'est à l'époque pas le grand club que l'on connaît aujourd'hui. Là encore, il fait partie de l'équipe type, alors qu'il n'a que 19 ans. Mieux, deux ans plus tard, il de-

vient international. René enfile son premier maillot rouge à croix blanche le 14 mars à La Pontaise à Lausanne et marque un but à l'Irlande du Nord d'un certain... George Best. À ses côtés évoluent les Kühn, Dürr, Vuillemier, Tachella, Elsener, «tous devenus de très bons copains, notamment Köbi. Malheureusement, je suis un peu le dernier debout.»

Plus fort que Pelé...

Son plus grand titre de gloire, c'est sa participation à la Coupe du monde 1966. En Angleterre, il est blessé pour le premier match face à l'Allemagne. La Suisse se fait étriller 5-0 par Beckenbauer et Seeler. Trois jours plus tard, le Chablaisien inscrit le seul but suisse de la compétition face à l'Espagne qui s'impose 2-1. L'Argentine bat 2-0 les Helvètes qui rentrent illico à Berne. «Je ne peux pas dire que je garde un super souvenir de l'Angleterre. Mais de la joie d'avoir disputé une Coupe du monde oui.» Son neveu Yvan disputera celle de 1994.

René qui ne garde en mémoire que les bons moments de ses années de footballeur vedette a aussi battu le Portugais Eusebio à Lisbonne, affronté les frères Charlton, laminé Galatasaray en coupe d'Europe, s'est incliné face à La Lazio, pris une fessée contre Magdebourg, a croisé le fer avec Facchetti, Mazzola et l'intraitable Burgnich.

En club, le jeune attaquant fait donc les beaux jours de Sion, même s'il n'a jamais été champion, mais a remporté deux Coupes de Suisse, dont la première du club en 1965. Un jour, le *Nouvelliste* titre: «Lorsqu'il joue le dimanche, tout le Valais respire mieux.» Joueur du FC Zurich durant trois ans, il y glane aussi une coupe nationale, et bat Pelé en match amical. Il est invité, excusez du peu, par le Milan AC de Rivera et Trapattoni, pour une tournée aux Etats-Unis et au Canada.

Le Valaisan revient ensuite dans son fief et termine sa belle carrière à Sion où il prend notamment le brassard de capitaine. Joueur amateur «à 75 francs le point en championnat, 600 francs à chaque sélection, soit un mois de salaire», sa notoriété lui ouvre des portes. Serrurier, il devient assureur. René est marié, a deux filles et un petit-fils. Il se maintient en forme en partant à vélo le mardi avec une équipe de copains. «Ça commence à devenir dur en côte...»

Il ne va plus au stade, mais suit le FC Sion «à distance» et regarde tous les matches de l'équipe de Suisse. «Je me demande à chaque fois comment je pourrais aujourd'hui évoluer dans une telle équipe. Et je n'ai toujours pas la réponse... mais j'aurais de la peine (rires).» Il est optimiste sur le parcours à venir de la «Nati» dans quelques semaines au Qatar. «Les joueurs sont forts, l'équipe est stable. Ils savent marquer et conserver un résultat. Et quid de certaines menaces et volontés de boycott dans tout ça? «Je trouve dommage à quelques semaines de l'évènement de vouloir priver les équipes de jeu et les supporters de matches. Ce qui chagrine les amoureux du sport c'est l'omnipotence du fric dans le sport. Ce qui fait prendre de mauvaises décisions et de mauvaises attributions de compétitions. C'est ça qu'il faut changer.»



Lors de la Coupe du monde 1966, le jeune Collombeyroud marque le seul but de l'équipe de Suisse en trois matches. C'était face à l'Espagne à Sheffield.
| Archives ASL



Première cape et premier but face à l'Irlande du Nord de l'immortel George Best.

| Archives ASL

René Quentin en bref

5 août 1943: naissance à Collombey-Muraz

1959: débuts dans l'équipe locale

1961: rejoint le FC Monthey

1963-1968: FC Sion. 1 Coupe de Suisse

1966: titulaire à la Coupe du monde. En tout 34 sélections, 10 buts

1968-1971: FC Zurich. 1 Coupe de Suisse

1971-1975: FC Sion. 1 Coupe de Suisse