

Riviera Chablais votre région

Pub

Lunetterie de Blonay
Turrian Optique Sàrl

- Examen de vue
- Lunettes
- Verres de contact



Rue du Village 10 - 1807 Blonay
021 943 26 15
www.lunetterie-de-Blonay.ch

L'Édito d'
**Anne
Rey-Mermet**

L'épopée sous-marine commence à Monthey

Dans la nuit du 20 au 21 février 1964, une foule s'agglutine au passage à niveau de la Porte du Scex. De gros projecteurs brisent les ténèbres hivernales, illuminant le spectacle qui a poussé les gens hors de la chaleur de leur foyer. Sur les rails de la ligne du Tonkin progresse le mésoscaphe, premier sous-marin à but touristique du monde. Sorti quelques heures plus tôt des halles de Giovanola à Monthey, l'engin s'achemine vers le Léman et sa destinée. Sur son passage, c'est la fascination. Peu importe l'heure, des curieux sont au rendez-vous. Quelques jours après, quand la création de Jacques Piccard s'apprête à s'immerger pour la première fois, les quais du Bouveret sont noirs de monde. Près de soixante ans plus tard, le pouvoir de fascination du mésoscaphe est toujours intact. La vie du sous-marin destiné initialement au grand public ne s'est pas arrêtée à l'Expo64. De Marseille au Texas, en passant par le Canada et la Colombie, il a connu de nombreuses aventures, entre grandeur aquatique et décadence rouillée. Une épopée racontée dans une exposition à voir sur les quais de La Tour-de-Peilz et sur ceux du Bouveret, mais aussi dans les pages de nos numéros estivaux. Des ateliers de Giovanola' au Musée des Transports, immergez-vous dans l'histoire et écoutez les récits des témoins de l'Histoire. Notre feuilleton commence cette semaine à Monthey, où les ouvriers ont donné vie au projet fou des Piccard, entre deux conduites forcées, sur les montagnes russes de l'industrie métallurgique.

Région P.05

TÉLÉPHÉRIQUE COMME TRANSPORT

Trois projets ont été déposés auprès du Canton par des Communes du Chablais valaisan. Il ne s'agit pas ici d'installations destinées aux skieurs ou aux touristes, mais d'un moyen de transport alternatif pour relier la plaine et la montagne. Après Vouvry-Miex et Vionnaz-Torgon, St-Maurice et Vérossaz se profilent.

Région P.11

100 ANS DE GOLF À VILLARS

Fondé en 1922, le golf de la station n'a pas toujours été situé à son emplacement actuel. A l'origine, il se trouvait du côté du Palace. D'abord privé, il était tout de même accessible pour les jeunes de la région qui officiaient comme caddies pour les touristes étrangers. Depuis, la pratique s'est beaucoup démocratisée.



Double Tour à Aigle

Le Tour de France, passé deux fois par le chef-lieu du Chablais vaudois dimanche, a attiré une foule compacte et cosmopolite.

Page 16

Pub

L'OPÉRA DU RHÔNE PRÉSENTE

AMPHITHÉÂTRE DE MARTIGNY

6-10-13-17-20
AOÛT 2022

www.operatosca.com

T O S C A
GIACOMO PUCCINI



Riviera
Chablais
votre régiona aimé votre
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégottées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



L'humeur de Karim Di Matteo

Ni vu, ni connu, je t'embrouille

Ce billet part d'un aveu: je ne suis pas en mesure de vous dire si l'aquarelle qui a accompagné le premier épisode de notre série d'été «Au top», paru mercredi dernier, représente bien le Petit Muveran ou s'il ne s'agit pas plutôt de son usurpateur préféré, la Dent Favre. Plutôt piquant quand on sait que je faisais justement allusion à la controverse séculaire qui tourne autour des noms de ces sommets... Le doute m'a assailli deux heures avant le bouclage du journal, mardi dernier. Soudain pressé par le temps, j'ai appelé «Maître Google» à mon secours. Il n'en a été d'aucun, si ce n'est de rendre le pro-

blème encore plus obscur! Une fois arrivé à la case «panique», j'ai ameuté un ancien député qui avait demandé une enquête sur le sujet au Conseil d'Etat, un municipal bellerin, un photographe animalier qui connaît les Alpes vaudoises comme sa poche, des locaux en veux-tu en voilà. Chou blanc! Sur la base de la photo qui a inspiré notre aquarelliste, les réponses sont vaseuses. «Je dirais la Dent Favre plutôt. T'en dis quoi toi?», lance-t-il à son voisin, qui penche plutôt pour le Petit Muveran. «C'est compliqué sur la base de cette image», botte en touche un troisième. Pire: «Je pense que c'est plutôt le Roc champion», soit un voisin des deux autres! Au pied du mur, j'ai tranché en mon âme et conscience sans être sûr de rien. Au final, Mesdames et Messieurs, je ne puis vous dire quel sommet vous a été proposé (si ce n'est qu'il a bien fait illusion vu que je n'ai pas reçu les habituels e-mails incendiaires en cas d'erreur), mais ce dont je suis sûr, c'est qu'on n'a pas fini de se tromper concernant ces deux-là!



À L'ALPLAGE ! Les Agittes

Le premier mot qui me vient à chaque fois à l'esprit en montant aux Agittes depuis Corbeyrier, c'est «carrefour». Je m'y sens en effet à la croisée des chemins entre le Chablais et la Riviera. Avant d'entrer dans le tunnel sombre et étroit pour basculer sur la route de l'Hongrin, on jette un dernier coup d'œil à travers les arbres sur la plaine du Rhône qui s'étend jusqu'au coude de Saint-Maurice; passé la galerie, c'est l'ouverture maximale sur le lac, la France à gauche, la Riviera à droite, Lausanne et le coude de la Côte au fond. Carrefour encore, mais entre lac et montagnes avec les Tours d'AI à l'arrière. Encore quelques minutes de route militaire et on les tutoie même de très près.

Texte:
Karim Di Matteo

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Tirage total (print) 2022

Editions abonnés
Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
Riviera Chablais
votre région
94'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Directeur Fondateur
Armando Prizzi

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Basile Guidetti.

Administration
Laurence Prizzi,
Marie-Claude Lin,
Nicole Wetzel.

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Impression
CIL Bussigny

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Correctrice:
Sonia Gilliéron

Carburant à base d'huile usagée bientôt produit à Monthey

Energie

Ce serait une première en Suisse: l'entreprise Helvoil prévoit de créer une usine de biocarburant renouvelable HVO. Près de 100 millions de francs seront investis pour cette nouvelle entité construite sur le site chimique.

| Anne Rey-Mermet |

Sept ans après la fermeture de Tamoil, du carburant va de nouveau être produit dans le Chablais. Cette fois, ce ne sera pas de l'essence sans-plomb ou du gazole, mais du carburant renouvelable HVO élaboré à partir d'huiles alimentaires usagées et d'hydrogène. La société suisse Helvoil s'appête à concrétiser son projet d'usine à Monthey, sur

“

D'autres sites étaient aussi dans la course mais les infrastructures de Monthey et les compétences de Cimo ont fait la différence”

Christophe Darbellay
Conseiller d'Etat

le site chimique. Une première en Suisse présentée en fin de semaine dernière.

«Nous utilisons une technique éprouvée, nous ne sommes pas les premiers à le faire dans le monde. Ça existe en Italie, en Hollande, en Belgique ou encore aux Etats-Unis. Mais nous allons ajouter une petite spécificité suisse», indique Luca Schenk, président du Conseil d'administration d'Helvoil. Les chiffres donnent la mesure du projet:



Helvoil va venir s'ajouter aux entreprises déjà installées sur le site chimique. | C. Dervy - 24 heures

100'000 tonnes produites par an, près de 100 millions de francs investis, une quarantaine de nouveaux emplois créés.

Ce carburant pourra alimenter toutes sortes de moteurs, des voitures aux avions. Il est adapté aux modèles existants, d'ailleurs Luca Schenk précise qu'on en trouve déjà dans les pompes des stations-service suisses, sans qu'on s'en aperçoive. «Contrairement au biodiesel, le HVO peut être utilisé pur, pas besoin de le mélanger avec un autre type de carburant. On peut s'en servir toute l'année, il fait preuve d'une grande résistance au gel», souligne le président du Conseil d'administration.

Pas assez d'huile en Suisse

D'après les calculs effectués par l'entreprise, avec les 100'000

tonnes produites par an sur le futur site de Monthey, on pourrait assurer 100% du trafic de transit des marchandises à travers la Suisse ou faire 10 fois le plein de toutes les voitures diesel du pays. Helvoil estime que le recours à ce biocarburant pourrait permettre de réduire de 70% les émissions de CO2 dans le transport routier, et jusqu'à 90% dans le transport aérien.

Pour atteindre ses objectifs de production, la nouvelle entreprise devra importer de l'huile usagée. «En Suisse, on utilise environ 150'000 tonnes d'huiles végétales par an, dont 3'000 tonnes maximum sont récoltées. Pour notre usine, il nous faudra 140'000 tonnes par an», précise Luca Schenk.

Cette nouvelle usine et toutes ses installations seront financées

par le fonds UBS Clean Energy Infrastructures Switzerland. «Nous avons déjà mis 800 millions dans les énergies renouvelables jusqu'ici, mais c'est difficile de le faire dans le secteur de la mobilité. Ici, on a une belle opportunité. C'est un très gros projet pour nous, nous le voyons comme un pont entre le monde existant et le futur de l'hydrogène», relève Thomas Schmid, responsable Sourcing de projets et développement commercial chez SwissLife, également partenaire de ce fonds d'investissement.

Infrastructures et compétences

Si les responsables du projet ont choisi le Chablais pour donner vie à leur usine, c'est notamment en raison des infrastructures disponibles sur le site chimique valai-

san. «Nous avons cherché un partenaire industriel fiable qui nous donne des garanties de sécurité et qui propose des services que nous ne pourrions pas mettre en place nous-mêmes», explique Luca Schenk. «D'autres sites étaient aussi dans la course, mais les infrastructures de Monthey et les compétences de Cimo ont fait la différence», se réjouit le conseiller d'Etat valaisan Christophe Darbellay. «C'est une très bonne nouvelle pour le canton, un investissement de 100 millions, ça n'arrive pas tous les jours.»

Helvoil prendra place sur une parcelle déjà équipée. «L'usine utilisera les mêmes types d'énergies que nous, produira le même genre de déchets: nous pouvons tout à fait les intégrer avec les capacités de réserve que nous avons encore», note Maurizio Renzi,

directeur de Cimo (Compagnie Industrielle de Monthey SA). La nouvelle usine sera située du côté de la Vièze, non loin du futur terminal rail-route et de la nouvelle entrée pour les camions. «Nous utiliserons aussi la vapeur d'Ecotube, mis en service il y a peu», ajoute Luca Schenk.

Cimo va aussi se charger des démarches liées au permis de construire. Dans le calendrier idéal, la demande devrait être déposée le 25 juillet, les autorisations délivrées d'ici à la fin de l'année et la première pierre posée début 2023. «Nous comptons 18 mois avant la mise en service, c'est peu, mais nous avons beaucoup travaillé en amont pour accélérer le processus le moment venu», assure le président du Conseil d'administration d'Helvoil.



La nouvelle usine sera construite sur cette parcelle encore libre mais déjà équipée. | DR

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 09.07.2022 au 07.08.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 7/22

Compétence: **ME Municipale Etat**

Parcelle(s): **1370**

Coordonnées: **2.564.530 / 1.126.680**

N° CAMAC: **212515**

Lieu dit: **Rte de Chenevaires 43 à SAINT-TRIPHON**

Pour le compte de: **GLATT Charlotte et WOHLSCHLAG Jérôme**

Auteurs des plans: **WOHLSCHLAG Jérôme, architecte**

Avenue Fantaisie 2 - 1006 LAUSANNE

Genre de construction: **Agrandissement, surélévation et transformations**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 09.07.2022 au 07.08.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 144/22

Compétence: **ME Municipale Etat**

Parcelle(s): **1792**

Coordonnées: **2.570.440 / 1.127.870**

N° CAMAC: **214448**

Lieu dit: **Rte des Layeux 23 à VILLARS**

Pour le compte de: **RAIZED REAL ESTATE SA**

Promis vendu: **HOIRIE LEBEL**

Auteurs des plans: **FORNACHON Jérôme, architecte**

ARCHI-DT SA, avenue du Casino 10 - 1820 MONTREUX

Genre de construction: **Agrandissement et transformations**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 13 juillet au 11 août 2022, le projet suivant :

N° CAMAC: **212492**

Lieu dit: **Av. Veillon 23**

Parcelle(s): **1473**

Propriété de: **Décostrud Vincent et Alex**

Auteurs des plans: **Thomsen Architectes, M. Cerigionni Jacques, Rue du Collège 3, 1860 Aigle**

Nature des travaux: **Réfection de deux appartements et de la toiture**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au **11 août 2022**. La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 09.07.2022 au 07.08.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 129/22

Compétence: **ME Municipale Etat**

Parcelle(s): **15075**

Coordonnées: **2.569.775 / 1.128.310**

N° CAMAC: **213856**

Lieu dit: **Ch. des Margueronnes 27 à CHESIERES**

Pour le compte de: **GONIN Dominique et Caroline**

Auteurs des plans: **TOMBOLINI Chiara, architecte**

NEO PROJET SARL, avenue de la Gare 1 - 1880 BEX

Genre de construction: **Surélévation du niveau du chalet de 36 cm**

Dérogation: **Art. 66 RPPA ECVA (+ 1,36 m), exigences géotechniques (rapport annexé).**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **13.07.2022 au 11.08.2022** le projet suivant :

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

No CAMAC: **213349**

Coordonnées: **2.566.375 / 1.122.785**

Parcelle(s): **24**

Adresse: **Chemin Albert de Haller 5**

N° ECA: **2808 - 2862**

Propriétaire(s):

Auteur des plans: **DELJA, SAHIT ET GENTJANA SALAH, RENAUD TOPS-Z ARCHITECTURES ET CONSTRUCTIONS SARL**

Nature des travaux: **Agrandissement**

Description des travaux: **Agrandissement de l'habitation ECA N°2808 et mise en conformité du bâtiment ECA N°2862**

Demande de dérogation: **Dérogation à l'art. n°23 du règlement du plan d'extension communal (distance aux limites)**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE

District : **Aigle**

Commune : **Ormont-Dessus**

RC : **706 B-P hors traversée de la localité**

Le Département des infrastructures et des ressources humaines se conformant aux dispositions légales en vigueur soumet à l'enquête publique

du 15 juillet au 15 août 2022, inclusivement

la modification du domaine public DP 1129 à la Route du Pillon - Adaptation à l'état des lieux, mise en conformité du cadastre.

Le dossier est déposé au greffe municipal de la commune d'Ormont-Dessus où il peut être consulté pendant les heures de bureau.

Les oppositions doivent être adressées par écrit au greffe municipal de la commune d'Ormont-Dessus ou consignées sur la feuille d'enquête, dans le délai indiqué, faute de quoi il ne sera pas possible d'en tenir compte. Les propriétaires concernés par ce projet reçoivent le présent avis par courrier.

Département de la culture, des infrastructures et des ressources humaines
Direction générale de la mobilité et des routes

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 09.07.2022 au 07.08.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 32/22

Compétence: **ME Municipale Etat**

Parcelle(s): **995**

Coordonnées: **2.565.390 / 1.127.285**

N° CAMAC: **214203**

Lieu dit: **Rte de Gallard 6 à OLLON**

Pour le compte de: **EHINGER Marika et Jonathan**

Auteurs des plans: **CALLET-MOLIN Yves, architecte**

Architecture & Conseil CMY,

rue du Simplon 40 1800 Vevey

Genre de construction: **Transformations et changement d'affectation du garage en habitation**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 09.07.2022 au 07.08.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 146/22

Compétence: **ME Municipale Etat**

Parcelle(s): **1812**

Coordonnées: **2.570.450 / 1.127.500**

N° CAMAC: **214219**

Lieu dit: **Rte des Hôtels 6 à VILLARS**

Pour le compte de: **LUISIER Bernard et Odette**

Auteurs des plans: **DELACOMBAZ Pierre, architecte**

CP 95 - 1884 VILLARS

Genre de construction: **Changement d'affectation du local en café-restaurant**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité

À vos agendas!
Découvrez nos pages

« Immobilier »
le 14 septembre 2022
dans notre édition
tous-ménages!

Bons plans, informations locales,
interviews, reportages...

**Riviera
Chablais**
votre région



**LE CŒUR DE LA RIVIERA
VOUS ATTEND!**

OPALINE

PORTES OUVERTES LE SAMEDI 16.07.2022 DE 09 H00 À 12 H00

NOUVELLE CONSTRUCTION

Logements de 2½ pces
2 surfaces commerciales
de 92.4 m² et 260 m²

À LOUER À VEVEY DÈS JUIN 2022

W E C K 021 923 35 20

A E B Y location@weck-aeby.ch

Rens. et visite: **opaline-vevey.ch**



Notre prochain
tous-ménages
le 24 août 2022

ACHÈTE

Toutes antiquités, sculptures, bronze, etc.
Toutes horlogeries, anciennes, nouvelles,
même cassées ou sans marque. Bijoux en or cassés
ou même beaux bijoux pour la seconde main.

Nous sommes là à votre disposition 7/7
D. Celia, T. 079 200 78 78

Elles sont quatre à rêver d'une liaison aérienne

Téléphériques

Après Vionnaz et Vouvry, le duo Saint-Maurice-Vérossaz a récemment déposé sa candidature pour une cabine reliant plaine et montagne.

| Karim Di Matteo |

Vionnaz-Torgon (ou -la Jorette) en moins de dix minutes, Vouvry-Miex en cinq et Saint-Maurice Vérossaz en moins de quatre. Le tout par les airs, en évitant donc des routes engorgées, en favorisant la mobilité douce et en profitant de subventions fédérales (lire ci-après). On parle de musique d'avenir sur ce dernier point, mais les trois dossiers ont été déposés au Canton et les habitants des hauts peuvent se prendre à rêver d'une desserte facilitée vers la plaine à l'horizon 2030 en remplacement des lignes de bus existantes.

Si la demande préalable de Vionnaz est à Sion depuis deux ans déjà, les deux autres font partie de la troisième série que le Service de la mobilité valaisan s'appête à déposer auprès de l'Office fédéral des Transports, à entendre Gilles Délèze, chef de projet pour les remontées mécaniques au Canton. «Ces projets ont le vent en poupe. Vingt-deux installations de ce type tournent actuellement en Valais, subventionnées ou non. Nous avons envoyé le deuxième paquet - Riddes-La Tzoumaz et Conthey-Haute-Nendaz - en début d'année, nous attendons la réponse. Le troisième comptera entre sept et neuf dossiers, dont les trois chablaisiens. Il partira à Berne à la fin de l'été pour une réponse espérée d'ici à la fin de l'année.»



L'installation relierait Vouvry et le village de Miex. La Commune a déposé son dossier en mars. | LDD

Le Parlement fédéral doit se prononcer en principe en 2026.

Un projet, deux communes

Les Communes ont été très discrètes jusqu'ici. D'une part parce que les processus sont dans leur première phase, avec des tracés approximatifs. D'autre part parce que le dossier est sensible. «Cela suscite passablement d'interrogations auxquelles nous ne pouvons répondre à ce stade», admet la présidente de Vérossaz, Muriel Favre.

Pour l'élue, le projet prend plus de sens que jamais. «Ne serait-ce que pour la cinquantaine de jeunes élèves ou étudiants qui descendent vers leur lieu de formation. Aujourd'hui, les habitants doivent se contenter de 4 ou 5 liaisons de bus. L'autre gros avantage, c'est que l'installation tournerait 24h sur 24.»

Le projet à cheval sur deux communes est parti de la Bour-

geoisie de Saint-Maurice avec l'idée d'une liaison entre la gare agaunoise et la zone de l'école de Vérossaz. «Depuis 2020, nous attribuons 50'000 francs par an à des projets en lien avec le développement durable, explique François Farquet, conseiller bourgeois. Nous avons commandé une étude de faisabilité au printemps 2020 et les conclusions sont encourageantes. On parle d'un projet d'environ 4,5 millions, plus environ 350'000 pour relever un pylône de haute tension sur le plateau de Vérossaz.»

Lui aussi a eu vent d'inquiétudes de riverains. «Il faudra discuter, c'est sûr, mais si la construction et les charges étaient couvertes, il ne s'agirait plus que d'une décision politique et on aurait une décennie pour régler les détails», lance-t-il sous forme de boutade.

Une vieille histoire

«A Vionnaz, le projet est évoqué depuis 1960, rappelle la présidente Valérie Bressoud Guérin. En 2017, la Commune a initié une politique en matière de tourisme qui vise à pérenniser les remontées mécaniques, mais aussi à faciliter la liaison avec Torgon. L'étude de faisabilité date de 2018 et nous sommes à bout touchant pour déposer le rapport, même si le projet est inscrit dans le plan directeur cantonal depuis l'an dernier.»

Plusieurs variantes sont étudiées, avec arrivée à la Jorette ou à Torgon. Mais pas de tracé définitif à ce stade, selon la présidente. «On part sur une liaison droite, bien que le coteau sur deux paliers soit une difficulté supplémentaire. On ne pourra pas satisfaire tout le monde: soit les habitants de Torgon devront aller à la Jorette, soit l'inverse. Il faudra peut-être prévoir des navettes.»

L'infrastructure est estimée entre 7 et 8 millions, à quoi s'ajoutera le prix des gares et des parkings, avec une cadence à la demi-heure au minimum, du matin au soir, pour une capacité d'environ 20 personnes.

«Victimes de notre succès»

Vouvry est le petit dernier avec un projet déposé en mars. Objectif numéro un: soulager les habitants

“

Le troisième paquet de dossiers comptera entre 7 et 9 dossiers, dont les trois chablaisiens, et partira à Berne à la fin de l'été.”

Gilles Délèze

Chef de projet pour les remontées mécaniques en Valais

de Miex du trafic intense sur la route. «Nous sommes victimes de notre succès avec la montée de nombreux touristes à Taney, explique Nicolas Claret, chef du Service des travaux publics et services industriels. La route est surchargée. De plus, la desserte en transports publics n'est pas optimale. Il nous paraît important d'offrir ce service à la population, notamment pour les écoliers.»

En cas de réalisation, le trajet durerait 5 minutes entre l'entrée sud de Vouvry et le secteur de l'église de Miex au lieu des 20 par la route. Côté investissements, il faudra tabler sur une dizaine de

Subventions indispensables

L'aide de l'Etat est indispensable pour ce type de projets. Sur la construction, Berne propose 50% de fonds perdus et le Canton un prêt à 0% pour un tiers, les Communes concernées assumant le sixième restant. Pour ce qui est de l'exploitation, la Confédération assume le 63% du déficit, le Canton les 37% restants, tout en refacturant une partie (5-6% du total de départ) aux Communes.

Pour obtenir le oui de Berne, plusieurs conditions sont posées et certains projets ont été recalés par le passé. En premier lieu, le village de montagne desservi doit compter au moins 100 habitants à l'année, ce qui est amplement le cas pour les projets chablaisiens (environ 500 pour Torgon-la Jorette, 321 à Miex et 860 pour Vérossaz).

Le reste est un équilibre à trouver entre le gain de temps obtenu par les airs par rapport à la voiture, de rentabilité de l'installation et de tracé pour éviter au maximum l'impact visuel et pour les riverains, notamment pour éviter l'écueil des oppositions et des longues procédures. «L'idéal est la ligne droite, on n'aime pas les virages, cela coûte autrement plus cher», prévient Gilles Délèze.

millions. Nicolas Claret précise: «Une liaison Vouvry-lac Taney n'est pas envisagée malgré ce qui se dit ici ou là.»

Pour soulager Miex, la Commune a en outre initié depuis deux ans une nouvelle politique de stationnement pour éviter le parking sauvage des visiteurs et des randonneurs. Le parking du Flon, le plus proche du lac, est notamment payant depuis cette saison.

Stop au trop-plein de voitures autour de l'école

Vionnaz

Les travaux du projet Interface ont démarré. Ils doivent faciliter les flux de véhicules dans le périmètre et améliorer la cour pour les élèves.

| Karim Di Matteo |

Limiter le trafic dans le périmètre de l'école, de la salle de gym et de la crèche, c'est l'objectif

du projet de réaménagement de l'espace public Interface qui vient de démarrer à Vionnaz. «C'est un secteur où la circulation pose pas mal de problèmes, notamment d'un point de vue sécuritaire, explique Yoann Schmid, conseiller municipal en charge de l'aménagement du territoire et des constructions. Nous voulons donc restreindre l'accès sans péjorer l'amenée des élèves et en profiter pour offrir à ces derniers davantage de confort dans la cour qui est actuellement dénuée d'ombre et peu accueillante.» Le projet s'inscrit dans la continuité du réaménagement de la place multi-loisirs inaugurée en 2021.

Les travaux définiront de nouveaux flux de circulation. Pour résumer, il ne sera plus possible de faire le tour de l'école en sens unique par la route actuelle. La circulation s'arrêtera à la hauteur du parking des Fontanies d'un côté, vers la crèche de l'autre, avec, sur chaque secteur, un petit rond-point pour faire demi-tour. Seuls les bus pour la piscine et autres courses spéciales pourront passer outre. Le chantier est prévu en cinq phases «et il est important que la première, dans le secteur des Fontanies, soit terminée d'ici à la rentrée pour amener les élèves», précise Yoann Schmid. Le tronçon de route rendu aux piétons sera en outre végétalisé.



L'objectif d'Interface est de limiter la circulation sur les routes d'accès à l'école et la crèche. | DR

Moins de places de parc

Les installations nécessaires au chantier occuperont un tiers du parking, ce qui n'ira pas sans d'inévitables répercussions sur le stationnement. «Le nombre de cases va sensiblement diminuer durant les travaux. Le stationnement à durée indéterminée sera

désormais interdit pour mettre un terme au phénomène des voitures ventouses. La vingtaine de places de parc au centre du village sera gratuite pour compenser. Cela n'ira pas sans certains désagréments, mais nous comptons sur la collaboration de la population durant les deux ans de travaux.»

Qu'en sera-t-il du stationnement à la fin de ceux-ci? Trop tôt pour le dire, selon le municipal. «Ce qui est sûr, c'est que 17 places seront perdues par rapport à aujourd'hui entre le parking et les cases situées à l'arrière de l'école. Il est probable également que le temps de parcage sera limité.»



Je m'abonne à ma région

Je m'inscris en ligne:

<http://abo.riviera-chablais.ch>



coop

Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une carte-cadeau d'une valeur de **CHF 20.-***

*1 carte-cadeau de CHF 20.- valable dès le 2 janvier 2022 dans les magasins Coop de Rennaz et Collombey pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.

021 925 36 60 | abonnements@riviera-chablais.ch | www.riviera-chablais.ch

Cochez votre formule

Riviera 3 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel	<input type="checkbox"/> Semestre 6 mois pour CHF 59.- <input type="checkbox"/> Economique 12 mois pour CHF 99.-	
Chablais 3 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel	<input type="checkbox"/> Semestre 6 mois pour CHF 59.- <input type="checkbox"/> Economique 12 mois pour CHF 99.-	
Offre combinée 6 journaux par mois + 1 tous-ménages mensuel	<input type="checkbox"/> Les deux régions avec notre offre sur 12 mois CHF 150.-	

Remplissez le formulaire et envoyez-le sous enveloppe à affranchir:
Riviera Chablais SA, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey

Veillez écrire en MAJUSCULES

Mme M. Entreprise

Nom _____

Prénom _____

Rue/N° _____

NPA/Localité _____

E-mail _____

Date de naissance _____

Tél. privé _____

Mobile _____

Date & Signature _____

L'information de votre région sans papier

Je m'abonne à **l'e-paper**

<http://abo.riviera-chablais.ch>

L'abonnement sera mis en service dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

En bref

ROUTE DES ORMONTS

Stabilisée, la Frasse va faire peau neuve

Les travaux de drainage réalisés entre 2007 et 2011, avec notamment la création d'une galerie de 715 m en amont de la route, ont permis de stabiliser le glissement de la Frasse, sur le territoire d'Ormont-Dessous. Il est maintenant temps de réhabiliter de manière durable ce tronçon de 1,1 km, fortement déformé. Le Conseil d'Etat soumet au Grand Conseil une demande de crédit de 2'570'000 francs afin d'étudier ce projet. **DGE**

AIGLE

Des animations estivales à foison

Visites, sport, terroir, aventures sont au programme des animations concoctées par Aigle Tourisme. Pour exemple, tous les mardis, petits et grands pourront découvrir les arcanes du Centre mondial du cyclisme. Cap le mercredi sur les aventures d'Hugo, «guide» de la maison Reizel. Aventure les mercredis entre chasse au trésor et recherche des prisonniers au Château. Vendredi permettra de découvrir Aillys et ses oeuvres d'art. Et pour boucler la boucle, un tour de ville guidée le samedi. **CBO**



La plume qui a vraisemblablement servi à sa rédaction a été attachée à l'acte de 1268. | DR - Jean-Claude Roh

Les archives remarquables Une plume comme témoin

En ce mois de mai 1268, le seigneur Pierre, sacristain de l'Abbaye de Saint-Maurice, concède en fief perpétuel à Michel de Sez et à ses héritiers la moitié de moulin de la Choudana. En échange, le nouvel occupant devra verser au monastère chaque année à Noël quatorze coupes de froment. Tiré des abondantes archives de la communauté religieuse, le parchemin qui relate cet épisode est actuellement exposé au cœur du trésor agaunois. Sur le fond, cette charte aurait pu passer totalement inaperçue, se mêlant à une foule d'autres documents administratifs conservés par le monastère. Sur la forme, c'est un document d'exception. «J'ai discuté avec pas mal de spécialistes, personne ne semble avoir jamais rien vu de tel», note Olivier Roduit, procureur de l'Abbaye. La particularité de l'objet? Une plume maculée d'encre noire a été attachée à la double queue du parchemin, «sans doute celle-là même que le chantre Jacques a utilisée pour rédiger cet acte», décrivent les auteurs de «Écrire et conserver», dans lequel l'entier du parchemin a été transcrit et traduit. Ceux-ci y voient «un témoignage emblématique de la place croissante de l'écrit dans l'organisation des rapports seigneuriaux». D'autres documents conservés par l'Abbaye ou les Communes avoisinantes étaient cette hypothèse. «Cet acte est l'un des plus anciens textes administratifs que nous possédons, commente Olivier Roduit. La rédaction d'un autre, le Minutarium Maius (ndlr: un registre consignait 1'383 actes des années 1228 à 1312), commence aussi à cette époque.» En terres chablaisiennes, Villeneuve peut se targuer de posséder l'une des plus anciennes comptabilités publiques conservées en Suisse: restauré en 2015, ce document a été rédigé à la fin du XIIIe siècle. Le caractère exceptionnel du document a en tout cas titillé la curiosité des historiens locaux. À l'invite de l'Abbaye, Marcel Progin s'est penché sur la localisation du moulin de la Choudana. C'est du côté du bas du village de Lavey, à proximité de la source du Terreau du Moulin que l'auteur, qui livre le fruit de ses recherches dans la Revue historique du Mandement de Bex, situe l'ouvrage. **DGE**

Sources: Archives de l'Abbaye de Saint-Maurice, Revue historique du Mandement de Bex (N° 42), «Écrire et conserver», ouvrage collectif.



Benjamin Fau connaît bien les stagiaires de Musique & Montagne: il participe à la rencontre musicale depuis 2011. | DR - Musique & Montagne

Une œuvre originale pour 30 ans de passion vocale

Les Diablerets

Les participants au stage choral Musique & Montagne célèbrent sa 30^e édition en travaillant sur une composition exclusive de Benjamin Fau.

| David Genillard |

Les stagiaires de Musique & Montagne connaissent leurs classiques sur le bout des doigts. En trois décennies, ils ont eu l'occasion de se frotter à Puccini, Händel, Rossini, Mozart, Orff, Purcell... Histoire de fêter dignement la 30^e édition de la rencontre musicale, ils se pencheront cet été pour la première fois sur une œuvre créée spécialement pour l'occasion: *Soir d'été*.

Le papa du stage choral, Christophe Gesseney, n'a pas eu à chercher très loin pour trouver son compositeur: Benjamin Fau y collabore depuis 2011. «C'est un chef de chœur qui sait ce qu'il veut, mais qui fait preuve d'une grande délicatesse et a un merveilleux contact avec les choristes», salue le directeur de Musique & Montagne.

Celui-ci a laissé Benjamin Fau totalement libre, car «plus on donne de consignes, moins les gens s'amuse». Le musicien parisien signe avec *Soir d'été* une pièce d'une vingtaine de minutes «une œuvre riche en tableaux et en couleurs», pour chœur, solistes et petit ensemble instrumental. Et ce qu'il manquait à son chœur, à savoir un texte, l'auteur

l'a trouvé dans *Ce qu'il manque à mon cœur*, poème du romantique veveysan Henri Durand. «Il a tout de suite fait écho à mes propres impressions durant de ma première visite à Lausanne, sur l'es-

“

Le poème de Durand a tout de suite fait écho à mes propres impressions lors de ma première visite à Lausanne, sur l'esplanade de Montbenon, prise au milieu de l'agitation de la foule un soir d'été”

Benjamin Fau
Compositeur

planade de Montbenon, lors de ma première participation à Musique & Montagne, pris au milieu de l'agitation de la foule un soir d'été. C'est cette ambiance que j'ai cherché à traduire.»

Un défi musical

Le diplômé du conservatoire Hector Berlioz de Paris et actuel chef des chœurs du Mesnil et des Éolides dans la capitale française signe là sa première pièce. Christophe Gesseney est, en revanche, un habitué des créations: «J'ai eu l'occasion de le constater, c'est à chaque fois un défi pour les choristes. Ceux-ci vont découvrir *Soir d'été* aux Diablerets, ils n'ont pas de référence, comme c'est le cas avec une œuvre classique.»

Les deux semaines de stage, entre le 30 juillet et le 13 août suffiront-elles, alors que les participants travailleront en plus sur l'*Harmoniesse* de Joseph Haydn, sous la direction de Christophe Gesseney? Celui-ci est confiant: «De ce que j'ai pu entendre à ce stade, c'est tout à fait accessible, sans pour autant être quelconque! Et le fait que Benjamin connaisse déjà les stagiaires et leurs capacités va faciliter les choses.»

Le fondateur de Musique & Montagne voit en cette composition originale «un très beau cadeau». «Il serait difficile de reconduire la chose chaque année, mais c'est une jolie occasion pour cet anniversaire.» 70 chanteurs seront aux Diablerets pour souffler ces 30 bougies, alors que l'événement en attirait entre 20 et 30 les premières années. Né en 1992, «Musique & Montagne a vécu un tournant et pris une tout autre ampleur en 1997», raconte Christophe Gesseney. Cette année-là, à la toute fin de la guerre en ex-Yougoslavie, l'orchestre de Sarajevo avait fait le déplacement pour accompagner l'effectif record de 110 choristes, sur le Requiem de Mozart, le temps du stage et pour quatre représenta-

tions aux Diablerets, à Lausanne, Lugano et Annecy. Cette année, trois concerts sont prévus, aux Diablerets, à Bulle et à Lausanne.

En bref...

Le stage

du 30 juillet au 13 août aux Diablerets. 70 chanteurs inscrits.

Les œuvres

Harmoniesse de Joseph Haydn, sous la direction de Christophe Gesseney. *Soir d'été*, composée et dirigée par Benjamin Fau, sur un texte d'Henri Durand.

Les concerts

Le 10 août à la Maison des Congrès des Diablerets, le 11 à l'église Saint-Pierre-Aux-Liens à Bulle, le 12 à la salle Paderewski à Lausanne.

Un spectacle

En marge du stage, le spectacle Zazie et Zazou, créé par la compagnie adOpera, sera présenté le 6 août à la Maison des Congrès des Diablerets.

Le site

www.musique-montagne.com *



* Scannez pour ouvrir le lien

Près de 1'200 places de parking réunifiées... et payantes

Aigle

La Municipalité d'Aigle a décidé de faciliter l'accès du centre-ville aux automobilistes. Autre mesure forte, les 250 places du parking des Glariers sont désormais payantes.

| Christophe Boillat |

Les voitures ventouses sur la place des Glariers, c'est fini! Gratuites depuis des lustres, les 250 cases sont désormais payantes a décidé l'Exécutif aiglon. Force est de constater que depuis la pose d'horodateurs et l'entrée en vigueur de la mesure, l'esplanade qui accueillera à terme l'Espace événementiel des Glariers (EEG), est beaucoup moins utilisée. La zone blanche contiguë aux éco-points (3h avec le disque) fait en revanche toujours le plein.

«Pour les Glariers, il sera possible de contracter un abonnement mensuel à 60 francs, prioritairement pour les habitants et



Fini les voitures ventouses sur l'esplanade des Glariers.

| C. Boillat

les employés d'entreprises installées à Aigle», a indiqué le municipal Jean-Luc Duroux, lors de la dernière séance du Conseil com-

munal. Il faudra préalablement s'inscrire à la bourse communale. Une attestation de domicile pour les premiers, pour les seconds

une déclaration de l'employeur, sont nécessaires.

Un abonnement sur plusieurs années n'est pas possible compte

tenu du projet EEG. «Enfin, la place des Glariers pourra être réquisitionnée en cas de manifestations d'envergure», a aussi annoncé le vice-syndic.

Le stationnement des Glariers représente à lui seul environ un cinquième des places de parc payantes du chef-lieu du district. Dans une communication, la Municipalité précise que le nombre total de cases payantes communales est de 1'157 (bientôt 10 de plus à la rue Plantour). Les autres parkings sont le P+R de la gare, ainsi que ceux du Chevron et du souterrain du Bourg. Celui de Margencel n'est pas pris en compte, car privé.

Désormais, la politique de tarification est unifiée pour l'ensemble des places payantes. A Aigle, il faut déboursier 1 fr par heure, sachant que la première demi-heure est gratuite. On peut régler en cash, via Twint, ou encore avec l'application ParkingPay (en cours d'installation sur les horodateurs). Afin de faciliter la vie des automobilistes, les autorités ont validé lundi dernier l'acquisition de panneaux lumineux. Aux entrées de la cité, «ils permettront d'informer en continu les automobilistes des places disponibles», ajoute Jean-Luc Duroux.

“

Pour les Glariers, il sera possible de contracter un abonnement mensuel à 60 francs, prioritairement pour les habitants et les employés d'entreprises installées à Aigle”

Jean-Luc Duroux
Municipal

Des toilettes avec vue au Sentier du dahu



Une cabane itinérante avec une toilette sèche et vue sur les sommets est actuellement installée à Champéry.
| Adripherie Summit Foundation

excréments humains dans la nature: pollution des eaux, risque d'infection pour les animaux, dérangement des usagers», liste Summit Foundation qui annonce que les excréments collectés sont transformés en biogaz.

Autre initiative, la création d'un nouveau sentier à Gryon inauguré le 2 juillet. Elle est menée à la fois par la Commune, l'association ECHO Impulsion et Summit Foundation. «Mission Dahu» est destinée aux petits montagnards en herbe, de 8 à 12 ans. Cette balade propose des découvertes via des missions ludiques et éducatives. Avec in fine, la sensibilisation des randonneurs de demain à l'importance capitale de l'eau et de sa préservation.

Le chemin part de l'arrivée des cabanes reliant Barboleuse aux Chaux, sur les hauts de Gryon. Dix panneaux informatifs et des statues d'animaux jalonnent le parcours. Arrivée après grosso modo une heure de marche en descente au lac de Fricence. Les promeneurs seront rapatriés à Gryon en bus.

Informations complémentaires:
www.summit-foundation.org*



* Scannez pour ouvrir le lien

Alpes

La Summit Foundation mène actuellement deux actions en lien avec une meilleure connaissance de la nature et sa conservation.

| Christophe Boillat |

Créée il y a plus de 20 ans par Laurent Thurnheer, la Summit Foundation ne manque pas

d'idées pour ses actions menées en faveur de la protection de l'environnement, notamment alpin. L'organisation vient de concevoir une cabane de toilette sèche. Itinérante, elle visite cette année quatre sites montagneux faciles d'accès. Équipée de fenêtres qui ouvrent donc sur la vision de panoramas à couper le souffle, elle a pris place à Leysin. Avant Les Alpes bernoises et Charmey (FR), la cabane se trouve jusqu'au 7 août à Champéry.

Le but de cette action «Toilette avec vue» est de «sensibiliser randonneurs et vététistes aux problèmes induits par les



Trésors d'archives

Katia Bonjour, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

Instant suspendu

Il est très précisément 14h37. C'est l'horloge qui orne la façade de la Maison de Commune qui le dit.

C'est jour de fête à Champéry, la Grand Rue est pavoisée. Drapeaux suisses, valaisans et vaudois flottent gaiement au vent, rejoints ici et là par quelques drapeaux français.

Devant le Grand Bazar de la Poste, le badaud choisit la carte postale qu'il enverra à sa parenté. Il y inscrira quelques mots et peut-être y décrira les festivités du jour. Avec un peu de chance la missive, glissée dans un album ou pincée dans l'encadrement d'un miroir, traversera les décennies pour devenir une pièce précieuse, témoin d'une histoire locale ou familiale.

Notre client hésite devant l'assortiment de bâtons de marche. Un peu d'exercice au grand air lui ferait du bien. Et ça, c'est le pèse-personne public à quelques mètres de là qui le lui a dit, en échange d'une piécette.

Sur la droite, un groupe de jeunes femmes avec leurs robes claires a pris d'assaut le stand de «Jeux des enfants». Curieuses, rieuses, intriguées, elles cachent au photographe, et par là-même à nous autres des temps futurs, la nature de ce divertissement auquel, avouons-le, nous aurions volontiers jeter un furtif coup d'œil.

Sur la gauche, un autre stand attire quant à lui un public masculin. Mais là encore les propos tenus par ces messieurs nous échappent.

Derrière eux, la Maison de Commune arbore l'enseigne d'un horloger-bijoutier. Henri Moret y a en effet ouvert un grand magasin en 1912. Une annonce parue dans Le Confédéré du 22 juin 1912 renseigne le «public de la Vallée d'Illeiez» sur les articles disponibles: «montres de

campagne extra-fortes», «chronomètre Omega et Zénith», «alliances», «jumelles, longues-vues, lunettes, services de table argentés», ainsi que «des machines à coudre Pfaff et la Silencieuse».

Au balcon de la Maison de Commune, une affiche de film d'American Kinema invite à assister à une séance de projection. Le film en question, sorti en France le 20 novembre 1912 et intitulé Le Signalement, a été réalisé par Albert Capellani sur un scénario de Jules Hoche. Ce drame muet de quatorze minutes relate l'évasion d'un fou tueur d'enfants plongeant toute une région dans une angoisse insoutenable. Pour connaître ce qu'il advient du méchant homme, il vous faudra visionner ledit film...

Il est toujours 14h37 à Champéry. Le photographe Carlo Montangero a terminé son travail et range son matériel. Il se prépare à redescendre chez lui, à Monthey.



La Grand Rue de Champéry, 1912-1916.
Collection privée de Carlo Montangero.

En bref

ACCIDENT

Décès d'un motard à Rougemont

Un motocycliste a succombé à ses blessures, quelques heures après avoir été heurté par une voiture venant en sens inverse. Une enquête est en cours pour établir les causes exactes de l'accident qui s'est produit le 10 juillet vers 11h sur la route cantonale. La victime, un Espagnol de 53 ans, avait été acheminée par hélicoptère à l'hôpital de Berne dans un état grave. L'automobile impliquée était conduite par un touriste de nationalité thaïlandaise.

SEB

Riviera Chablais vous propose de décrypter quelques-uns des sommets emblématiques de nos Alpes. Aujourd'hui, la Cape au Moine, sur les hauteurs de Montreux.



Au Top
Le « milieu du monde » à deux pas des Rochers-de-Naye

Du haut de ses 1'941 mètres, ce sommet situé sur la frontière Vaud-Fribourg est moins connu que ses voisins prisés comme la Dent de Jaman ou les Rochers-de-Naye. Mais ce n'est pas pour autant qu'il ne vaut pas le coup d'œil. D'un côté, il contemple la vallée verdoyante de l'Intyamon, de l'autre le tissu urbain de la Riviera.

« Cette montagne fait partie de la chaîne des Verraux. C'est un peu le milieu du monde, aime à dire Wolfgang Martz, ancien président du Club alpin suisse Montreux. Les eaux de ses sources se fauillent jusqu'au Rhin et jusqu'au Rhône. C'est une vraie ligne de séparation. »

Contrairement à la liste innombrable de dents et de monts de la région, son nom « La Cape au Moine » est plutôt original. D'après le livre Nos lieux-dits: toponymie romande (M. Bossard; J.P. Chavan, 2006), elle tire son nom de sa ressemblance avec la fameuse cape monacale. Si vous prenez le temps de l'observer ou de la parcourir, vous en serez peut-être convaincu. Mais il faut avoir le pied sûr. Avec ses pentes raides, mieux vaut l'éviter

par temps humide. « Le chemin des Verraux est connu pour être exposé. Mais quand il est sec, cette balade vaut le détour », promet Wolfgang Martz.

Durant l'entre-deux-guerres, ses crêtes ne décourageaient par les touristes armés de piolets, souliers à clous et cordes en chanvre. Non loin de la station internationale des Avants, cette course de montagne était appréciée en hiver. On pouvait même y trouver parfois les premiers edelweiss de la région alpestre, assure l'ouvrage Au Pays des Muverans: Les Alpes Vaudoises (F. et E. Gos, 1924).

Toujours prise d'assaut par les randonneurs en été, la Cape au Moine n'est toutefois plus une attraction de premier plan pour les alpinistes. « Le matériel a bien évolué et les mordus de montagne s'attaquent désormais à des sommets bien plus vertigineux et difficiles d'accès », souligne le responsable du CAS Montreux. L'hiver, cette montagne accueille les skieurs courageux qui taillent leurs courbes dans les couloirs étroits au départ du Col de Pierra-Perchia.

XCR

Pizzas et faisans surgelés dorment sous l'école

Tradition vivante

Yvorne est l'une des rares communes du canton de Vaud à posséder encore un congélateur collectif. Située au pied du collège, l'infrastructure doit bientôt être renouvelée.

| Texte et photos: Rémy Brousoz |

C'est une petite porte nichée au pied du collège d'Yvorne. Juste au-dessus, un écriteau indique « congélateur collectif ». Sans cela, qui se douterait de la présence de cette infrastructure, rescapée de la révolution électroménagère? « Il s'agit probablement du seul congélateur communal encore en fonction dans la région », indique

translucides. Un froid aiguë nous mordille aussitôt les bras et les mollets, restés naturellement découverts en cette belle journée de juillet. « Moins 19 degrés! On les sent plutôt bien, non? », sourit Alain Bassang, dont les lunettes commencent à se teinter de buée. Plutôt, oui.

Des plumes et des poils

Du sol au plafond, des casiers de métal numérotés. « Au total, il y en a 170, tous loués par des habitants d'Yvorne et alentour. » Allant de 100 à 400 litres, les cases sont facturées de 30 à 113 francs par année.

Bon, ce n'est pas qu'on est curieux, mais les grillages laissent apparaître leur contenu. Alors on jette un coup d'œil. Ici, du fromage. Là, des glaces, des pizzas surgelées. Mais surtout, de la

viande, beaucoup de viande. Et pas toujours emballée sous vide, comme en témoigne ce morceau de gibier, encore vêtu de son pelage. Ou ce faisán, plongé dans un sommeil éternel.

Parmi les usagers de l'endroit, on trouve Alexandre, qui y loue un casier depuis l'an dernier. Pour expliquer son choix, le quadragénaire de Corbeyrier évoque tout d'abord une forme de nostalgie. « Quand j'étais petit, je venais ici avec ma grand-mère. » Faisant ses courses à Aigle, le Chablaisien s'est vite aperçu du côté pratique de la chose. « Ayant choisi de ne pas avoir de congélateur chez moi, je dépose certains produits ici en remontant à la maison. »



Veillant, le système de réfrigération connaît parfois des ratés.

Bobos de vieillesse

Des problèmes le rappellent parfois: le congélateur collectif d'Yvorne a l'âge de ses tuyaux. « Il y a quelque temps, il est tombé en panne pendant deux jours, raconte Alain Bassang. Un système d'alarme permet de nous alerter dans ces cas-là. » Ce freezer géant étant conçu pour conserver le froid, l'incident n'a pas fait de dégâts. « La température n'est remontée qu'à -12 degrés », rassure l'élu.

Il n'empêche, la Municipalité envisage de lui offrir une nouvelle jeunesse, plus en phase avec les nécessités environnementales. « Il s'agirait principalement de refaire la maçonnerie et de remplacer les installations frigorifiques », indique le municipal vuarnéran, qui précise que l'heure est aux devis. Et grande nouveauté, la chaleur produite par le système de réfrigération pourrait être utilisée dans le bâtiment.

“

Ayant choisi de ne pas avoir de congélateur chez moi, je dépose certains produits ici en rentrant des courses”

Alexandre
Usager du congélateur collectif.



Le municipal vuarnéran Alain Bassang, au milieu des denrées stockées à -20 degrés.

Pas de rampe d'accès en gare de Villeneuve avant 2025

Villeneuve

Actuellement, les voies 2 et 3 de la gare CFF de Villeneuve ne sont accessibles que par des escaliers. Aucuns travaux d'aménagement pour les personnes à mobilité réduite ne seront menés avant 3 ans.

| Etienne Di Lello |

Depuis plusieurs années déjà, les voyageurs se sont accoutumés aux différents travaux de modernisation des gares CFF. Mais un arrêt du Chablais vaudois attend encore sa transformation. En effet, contrairement à d'autres haltes par lesquelles passent le

RegioExpress et le RER Vaud, celle de Villeneuve n'est encore équipée d'aucune rampe d'accès entre son quai central et le passage sous-voie.

Le prolongement du quai numéro 1 avait pourtant déjà été effectué en 2019, mais d'autres

travaux d'aménagements sont encore attendus. À la suite de l'adoption de la loi sur l'égalité pour les personnes handicapées, les CFF ont jusqu'à 2023 pour mettre leurs gares en conformité et la station ferroviaire de Villeneuve ne remplit actuellement pas les critères requis. Cette dernière est pourtant, depuis janvier 2014, à l'un des passages stratégiques pour les patients de l'Hôpital Riviera-Chablais de Renaz.

Les CFF avaient d'abord annoncé une mise en service complète pour 2022, mais une récente communication signale que le projet est repoussé à 2025. Le service de presse du transporteur explique que la raison de ce nou-

veau délai est due à la demande expresse de l'Office fédéral des transports (OFT) d'inclure dans les travaux d'aménagement la construction d'un passage inférieur. De ce fait, un nouveau dossier devrait être mis à l'enquête cette année. Le montant total des travaux s'élèverait à une trentaine de millions de francs.

En attendant les transformations, le représentant de l'entreprise fédérale précise tout de même que « les CFF garantiront à partir du 1er janvier 2024 une conformité LHand de la gare par le biais de mesures alternatives, qui seront maintenues jusqu'à la transformation terminée de la gare. »

Il était une fois : le mésoscaphes

Histoire

Tout au long de cet été, la folle épopée du sous-marin romand sera retracée dans nos colonnes, de sa construction à aujourd'hui. Pour ce premier épisode, direction Monthey où l'engin a pris forme il y a presque 60 ans.

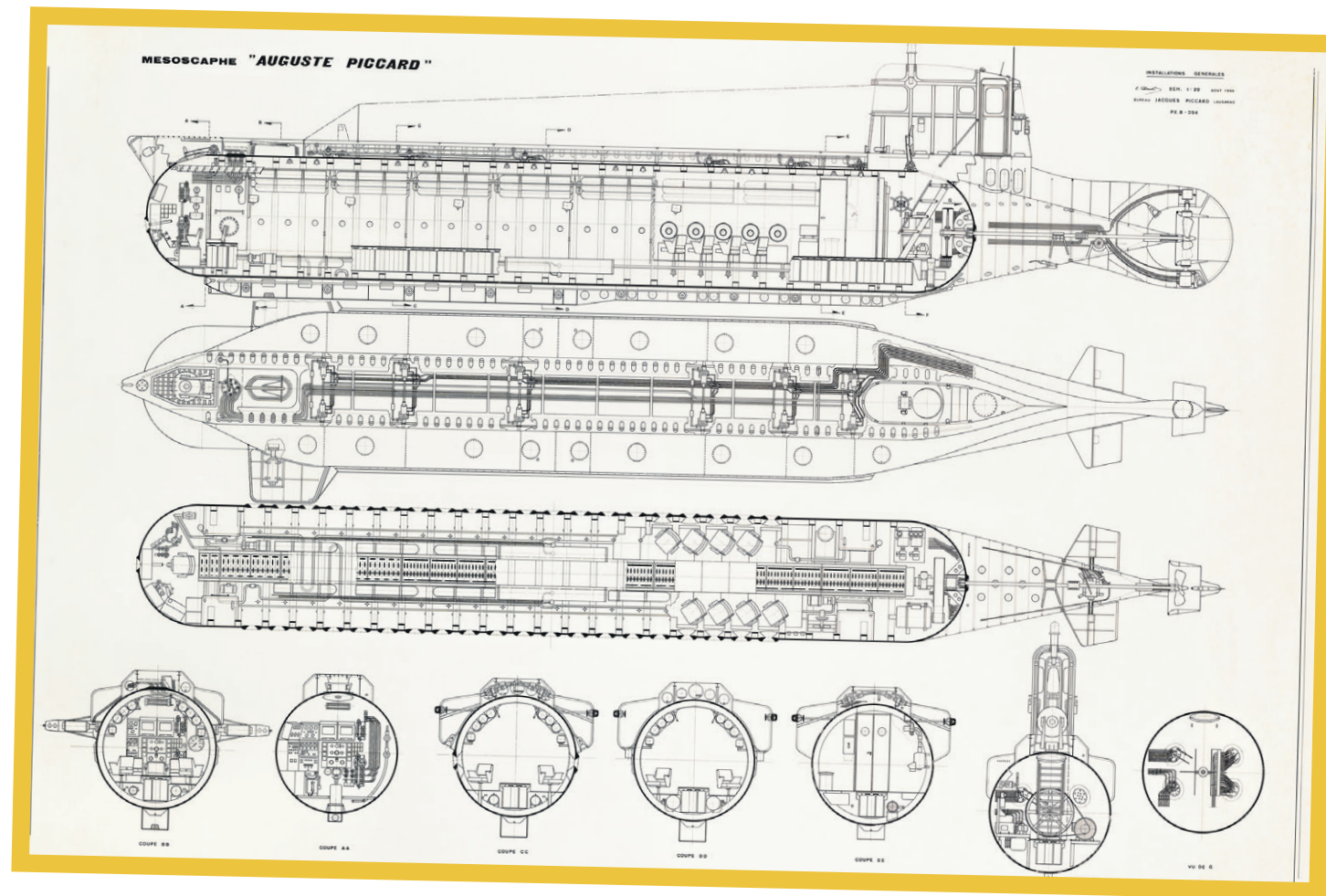
| Sophie Es-Borrat |

En observant l'activité qui s'y déroule actuellement, difficile d'imaginer que les halles de Giovanola occupaient jusqu'à 800 ouvriers dans la zone industrielle de Clos-Donroux. L'entreprise montheyenne a d'ailleurs produit dans ces murs de nombreuses choses, dont la plus fameuse est sans conteste le premier sous-marin destiné à accueillir des touristes.

Il s'agit du mésoscaphes PX-8, nommé Auguste Piccard en l'honneur du paternel du constructeur, qui l'a imaginé en 1953. Dans la famille, le goût de l'exploration est génétique. Le père fut le 1er homme à pénétrer dans la stratosphère, son fils Jacques a établi un record de plongée à bord d'un sous-marin en 1960 dans la fosse des Mariannes (10'916 mètres) et son petit-fils Bertrand n'est autre que le célèbre aérostier, inaugurant le tour du monde en ballon sans escale.

Des visées multiples

Judith Montandon, devenue l'assistante du fils Piccard en 1970 raconte: «À l'origine, il l'a construit sur une idée de son père. Pour



Les plans du PX-8 dessinés par l'ingénieur Erwin Aebersold.

Jacques, le but principal en faisant plonger des gens dans ce mésoscaphes était de les sensibiliser à la valeur du lac et l'importance de le protéger de la pollution, une cause qu'il défendait déjà depuis pas mal de temps.»

Outre l'aspect pédagogique lié à la préservation de la nature qui a toujours guidé le scientifique, le sous-marin était aussi l'occasion de vivre quelque chose d'extraordinaire. «Proposer une expérience tout à fait unique à ceux qui s'inscrivaient pour monter à bord du mésoscaphes Auguste

Piccard c'était marquer dans leur esprit cette plongée incroyable», ajoute Judith Montandon.

Le projet d'Auguste s'est concrétisé à Monthey en 1963, grâce à l'ingénieur Erwin Aebersold, une année après la validation du projet par la direction de l'exposition nationale pour l'édition à venir. Ses membres ont été unanimes pour faire de cet objet à caractère scientifique l'attraction phare de l'événement, espérant ainsi en faire parler hors des frontières, loin à la ronde.

Un monstre aux nobles intentions

Propulsé par un moteur électrique d'une puissance de 75 chevaux, le navire pouvait descendre jusqu'à 800 mètres de profondeur avec 40 passagers à son bord. D'un coût de 7,3 millions de francs, cette première mondiale constituait une véritable révolution dans

le domaine, amenant l'exploration subaquatique à la portée du grand public.

À 16 ans, en amont du début de son apprentissage de dessinateur chez Giovanola Frères, Jean-Joseph Silveti a effectué un passage obligé par l'atelier avant d'aller au bureau technique. «J'ai eu la chance de travailler six mois sur le sous-marin. J'étais le petit manoeuvre, je faisais des bricoles, mais j'ai eu l'occasion de connaître tous ses ingénieurs, Jacques Piccard et sa famille... C'était intéressant, les gens étaient sympas.»

Pourtant les ateliers de constructions métalliques et mécaniques n'étaient pas spécialistes des navires. «Nous faisons des conduites forcées, alors nous avions les bonnes machines. Nous étions parfaitement outillés pour rouler des tôles relativement épaisses et recuire les pièces pour enlever les tensions dedans. Nous avons aussi fait des bateaux et des chalands», explique «Jean-Jo».

Les compétences adéquates
Hémisphères, viroles, anneaux de renforcement... L'entreprise

était équipée pour réaliser quasiment toutes les pièces d'acier constituant le mésoscaphes. Les gouvernails, par exemple, ont été conçus à Vevey. Entre les chaudronniers qui roulaient la matière, les soudeurs qui assemblaient les éléments mis en place et les peintres, à peine vingt personnes œuvraient à la conception du navire à Monthey.

«C'était quelque chose de classique pour Giovanola, concède Jean-Joseph Silveti, il n'y avait rien de spécial, ce n'est pas nous qui avons calculé et fait les plans. Mais nous n'avions jamais fait de sous-marin, c'était du nouveau, surtout qu'il y a eu la presse: ça a fait du bruit et c'est bien normal.»

Le grand voyage

Après quatorze mois de travail, le 21 février 1964, le mésoscaphes de Jacques Piccard quittait les ateliers montheyens sous le regard d'une centaine de journalistes et de nombreux ouvriers. Mais transporter 160 tonnes d'acier n'a pas été aisé, notamment pour des questions de centre de gravité. De plus, le pont de l'AOMC de Collombey a dû être surélevé pour laisser passer l'imposant navire de 28 mètres de long et de 7 mètres de haut, transporté par voie ferroviaire jusqu'au Bouveret.

Quant à la mise à l'eau, elle a été préparée en immergeant une ancienne locomotive à vapeur, sur une rampe de rails installée

Brouille en eaux troubles

Le 4 avril 1964, Jacques Piccard et les membres de son équipe sont licenciés, avant même la première plongée de son sous-marin. On reproche au père du mésoscaphes de ne pas être en possession d'un brevet d'ingénieur et donc de ne pas avoir les compétences nécessaires. Craignant pour la sécurité des passagers, un comité d'experts est nommé pour analyser la situation. Le 20 mai, la direction de l'Exposition nationale résilie le contrat qui la lie avec Jacques Piccard. Finalement, après différentes interventions et des retards dans les essais, le bâtiment est mis en fonction le 16 juillet, son concepteur n'étant pas même autorisé à entrer dans la salle où se tient la conférence de presse et n'étant pas invité à plonger avec sa création.



Jean-Joseph Silveti a vu naître le sous-marin, il a même mis la main à la pâte.

jusque dans le Léman. Anecdote cocasse: par souci écologique, la machine a été nettoyée avant sa baignade. Mais faute de solution pour traiter l'eau souillée, elle a été déversée... dans le lac. Cette mésaventure n'a toutefois pas entaché le grand jour: c'est le 27 février à 10h56 que le mésoscaphes PX-8 a été baptisé, devant la foule venue assister à l'événement.



De nombreux ouvriers ont assisté à la sortie du mésoscaphes le 21 février 1964.

Une entreprise montheyenne à la pointe

Joseph Giovanola, forgeron d'origine italienne arrivé à Monthey enfant, ouvre en 1888 un atelier pour la fabrication d'outils de carrière, de taillanderie et de serrurerie pour bâtiment. À son décès, ses trois fils reprennent l'affaire qu'ils renomment «Giovanola Frères» en 1904, se spécialisant dans la charpente métallique et la chaudronnerie. Elle compte une trentaine d'ouvriers en 1919, puis cinquante en 1927 lorsqu'elle devient «Ateliers de constructions métalliques et mécaniques Giovanola Frères SA».

L'entreprise quitte finalement ses locaux agrandis du quai de la Vièze en 1930 pour l'usine nouvellement construite au Clos-Donroux et ses 100'000 m². À son apogée, elle emploie jusqu'à 800 personnes. Parmi ses réalisations figurent de nombreuses conduites métalliques d'ouvrages hydroélectriques et le premier pont-route entièrement soudé en Suisse, construit en 1929 sur le Rhône.

«On a fait fabriqué de choses, se souvient Jean-Joseph Silveti, qui y a travaillé jusqu'à la faillite. Des cuves à

vin, des bateaux, modifier des tanks pour l'armée... Les premières télécabines débrayables, c'étaient eux qui les avaient faites!» On leur doit les œufs rouges des Crosets et d'autres aux Etats-Unis. Dans les années 80, les ateliers créent des attractions pour des parcs du monde entier, dont des montagnes russes et grands huit.

Trois sous-marins sont sortis des halles «Giovanola». Peu impliqué dans la construction de celui destiné à l'exploration du Gulf Stream, le dessinateur Jean-Joseph Silveti s'est plus investi dans celle du troisième appareil de Jacques Piccard réalisé en 1978. «Je me suis occupé de la fabrication de son sous-marin de poche. Le PX-28 était un petit engin avec lequel il s'amusait dans le lac, qu'il utilisait pour chercher deux trois choses». Lui aussi a été mis à l'eau au Bouveret.

Selon l'ancien employé, face à des problèmes de gestion, l'entreprise a décliné en 2-3 ans. Elle a définitivement mis la clé sous la porte en 2003, laissant sur le carreau environ 150 personnes.



Pour résister à la pression, la structure est renforcée par des anneaux.

À cent ans, le green de Villars est encore vert

Ça swingue

Le golf de la station chablaisienne célèbre son siècle d'existence cette année. Président du comité du 100^e, Gustave Chable se rappelle au bon souvenir des grandes lignes qui ont marqué l'histoire de son club.

| Xavier Crépon |

Il faut monter à plus de 1'600 mètres d'altitude pour rejoindre les gazons fraîchement taillés du golf de Villars. Perché à quelques



Au Golf Club Villars, les joueurs peuvent lâcher leurs meilleurs coups de mai à novembre.



Fondé en 1922, le golf de Villars était autrefois réservé à la clientèle du Palace.

| DR

Land Collombin, Jean-Daniel Dätwyler et Guy Perillat ou encore le journaliste Nelson Monfort, il y a eu du beau monde.»

Le Golf Club Villars compte désormais 415 membres. «La majorité sont des quinquagénaires, mais nous avons aussi passablement de jeunes avec une cinquantaine de moins de 25 ans.» À l'occasion du centième, les juniors ont d'ailleurs organisé de A à Z le Villars's Trophy. «Lors de cette journée, ils ont donné une initiation à leurs copains d'école et ceux du ski-club et ont mis sur pied une compétition sur quatre trous. C'est une très bonne chose. La relève, ce n'est pas seulement l'avenir d'une société. C'est également son présent. Ils font vivre le Golf Club Villars.»

À la fin des années 80, le coureur automobile français Patrick Tambay y organisait le PRO-AM, un tournoi qui a attiré un grand nombre de sportifs de renommée internationale à Villars. «Les pilotes Alain Prost, Jacques Laffite, Cyril Neveu, les skieurs Ro-

land Collombin, Jean-Daniel Dätwyler et Guy Perillat ou encore le journaliste Nelson Monfort, il y a eu du beau monde.»

Le Golf Club Villars compte désormais 415 membres. «La majorité sont des quinquagénaires, mais nous avons aussi passablement de jeunes avec une cinquantaine de moins de 25 ans.» À l'occasion du centième, les juniors ont d'ailleurs organisé de A à Z le Villars's Trophy. «Lors de cette journée, ils ont donné une initiation à leurs copains d'école et ceux du ski-club et ont mis sur pied une compétition sur quatre trous. C'est une très bonne chose. La relève, ce n'est pas seulement l'avenir d'une société. C'est également son présent. Ils font vivre le Golf Club Villars.»

“

Plusieurs acteurs de la région ont remué ciel et terre pour sauver le golf de Villars”

Gustave Chable
Président du comité du 100^e

encablures du Col de la Croix, le parcours verdoyant de 18 trous contraste avec les neiges du glacier des Diablerets en arrière-fond. Gustave Chable laisse un instant de

côté ses clubs pour nous accueillir, le regard encore fixé sur ce décor exceptionnel. Il nous emmène à l'intérieur du repère des amoureux de la petite balle blanche, le clubhouse.

En plein mois de juillet, le fraîcheur des lieux nous enrobe immédiatement. Entre les vieilles pierres et le bois massif qui tiennent solidement les quatre murs de la bâtisse, nous écoutons attentivement cet ancien du club. Professeur de golf de mai à novembre et de ski pendant l'hiver, il connaît aussi bien les 5'000 mètres de green que les pistes de la station villardoue.

Présent dès les premiers coups de pioche sur les hauts de Villars à la fin des années 1970 alors qu'il était encore un enfant, ce passionné nous présente non sans nostalgie les moments riches et mouvementés qu'a vécu son institution ce dernier siècle.

Des marécages aux green

«Il faut bien s'imaginer qu'à l'époque, ici à quelques pas de

Bretaye, il n'y avait rien hormis des champs à vaches. Fondé en 1922, le golf se situait plus bas, sur les terrains du Palace. Ce neuf trous était privé mais certains jeunes Villardous y avaient accès en tant que caddie pour les clients étrangers de l'établissement». C'est ainsi que Gustave Chable a joué ses premières balles, il y a plus de cinquante ans. Le Club Med a ensuite repris l'exploitation du Palace en 1967 et le propriétaire de la parcelle a préféré la vendre à un promoteur immobilier.

«Le golf devait se trouver un nouvel emplacement, sans quoi la fin du club était actée. Mais grâce à plusieurs acteurs de la région qui ont remué ciel et terre, une solution a pu être trouvée.» Gustave s'en rappelle comme si c'était hier. Il a assisté au combat de son père Jean-Louis ainsi que de plusieurs hôteliers pour la survie du golf dans la région. La première tentative a été un échec. L'idée était de créer un nouveau

golf aux Ecovets mais elle n'a pas fait le poids face aux oppositions des agriculteurs.

Les Gryonnais ont ensuite refusé dans les urnes une seconde proposition en 1975. Le troisième essai, non loin du col de Soud, a été le bon. «Malgré un vent de scepticisme soufflé par quelques gens du village, un parcours de trois, puis six, neuf et finalement dix-huit trous a pris possession des lieux. Ce n'était pas gagné d'avance car les terrains étaient marécageux. Mais après de gros travaux de drainage, ce magnifique projet s'est concrétisé dès 1977.» Villars avait retrouvé son golf.

Un intérêt croissant

À son ouverture, ce nouveau green attirait surtout les quelques passionnés qui s'étaient battus pour sa conservation. «Ce sport était encore très peu connu en Suisse, il a fallu le faire découvrir. Ce que nous avons fait avec des cours collectifs. De nouveaux

En image



Un terrain d'unihockey pour tous

L'Eagle's unihockey club a installé un terrain temporaire aux Glariers, ouvert à tous. «Disponible toute la journée, il est utilisable jusqu'au 31 juillet», dit Stéphanie Roth, présidente du club aiglon. Seule obligation pour la pratique de ce sport très prisé en Suisse: les amateurs doivent amener leurs propres cannes et balles.

Fondé en 1992, l'Eagle's Unihockey compte aujourd'hui 120 membres. Sa formation phare, l'équipe hommes, a réalisé une saison pleine qui s'est conclue par une montée en 2e ligue. «Un véritable exploit», assure Stéphanie Roth. **CBO**

Une machine à gagner nommée Maude Mathys

Au sommet

La citoyenne d'Ollon a remporté trois titres Européens de course de montagne. Dans la foulée, elle nourrit un autre grand objectif.

| Bertrand Monnard |

La Boyarde Maude Mathys survole les courses de montagne à la manière du «cannibale» Eddy Merckx à son époque en cyclisme. Depuis 2017, elle a remporté toutes les épreuves des championnats d'Europe auxquelles elle a pris part. Une véritable razzia. Les trois médailles d'or raflées début juillet à El Paso en Espagne (montée, montée-descente et course par équipe) se sont ajoutées aux deux

autres conquises lors des éditions précédentes. Comment explique-t-elle cette domination? La championne nous apporte ses éléments de réponse.

Un bagage complet

«Je suis très à l'aise dans les montées raides. Et comme je fais aussi du marathon, à l'inverse de la plupart de mes adversaires, cela me permet de faire souvent la différence sur les parties plates, lors des relances». Malgré un tel cavalier seul, la trentenaire ne se sent nullement blasée. «Il y a toujours des imprévus, des nouvelles concurrentes. Au départ, je ne me sens jamais favorite».

A son palmarès, il ne manque qu'un sacre de championne du monde, qu'elle avait frôlé en 2018 en finissant deuxième. Cette lacune, elle espère la combler en Thaïlande en novembre prochain. Mais, au niveau mondial, la concurrence est nettement plus relevée. «Il y a les

Kenyanes et les Américaines qui sont très fortes».

Autre objectif, figurer dans le top des Golden Trail World Series, la Coupe du Monde des courses de montagne. Il lui reste encore trois départs, Sierre-Zinal en août et deux autres dans le Colorado. Mais Maude nourrit un autre rêve, plus grand encore: participer à ses premiers JO à Paris en 2024, en ma-

rathon. La limite de qualification, 2h29 et 30 secondes, est la même que pour ceux de Pékin en 2020. La Boyarde avait alors échoué pour un peu plus d'une minute. «Cela paraît peu mais ces dizaines de secondes, il faut quand même aller les chercher», sourit celle qui est devenue championne suisse de la discipline en avril dernier à Zurich.

Maude Mathys au quotidien

Comment cette maman d'une fille de 11 ans et d'un garçon de 6 ans parvient-elle à conjuguer vie de famille et d'athlète de haut niveau? «Normalement, je pars courir à 8h quand les enfants sont à l'école. Mais parfois, il s'agit déjà d'un deuxième entraînement car j'en fais un premier à 5h. L'après-midi, comme le petit ne va pas à l'école, je m'occupe de lui, je fais le ménage, la cuisine». Maude Mathys estime mener une vie normale, sans sacrifice particulier. «Comme je n'aime ni la bière ni le vin, cela m'arrange bien. Autrement, je ne m'interdis rien: fromage, chocolats, biscuits».

Les prochaines dates du 100^e

Le Golf Club Villars organise plusieurs événements d'ici à la fin de l'année. Les 16 et 17 juillet, les 24 heures du golf verront des équipes s'affronter sur l'ensemble du parcours, sans interruption, de jour comme de nuit. Cette année jubilé se clôturera ensuite le 10 septembre avec la compétition du 100ème ainsi qu'un grand gala au Villars Palace. «Ce sera un bon clin d'œil à l'histoire de notre club», sourit Gustave Chable.

Programme complet sur:
www.golfvillars100ans.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Ces classiques emblématiques que l'on aime tant relire

Littérature

Les livres des auteurs romands majeurs sont toujours en tête des ventes, voire réédités. Thématiques actuelles, quête des origines: ils parlent encore aux lecteurs d'aujourd'hui.

| Noriane Rapin |

Il paraît loin le temps où l'œuvre d'un Ramuz ou d'un Chap-paz pouvait être taxée de régionaliste. Les catalogues des maisons d'éditions romandes le montrent: les classiques de la littérature d'ici sont plus que jamais d'actualité, et de plus en plus réédités. De leur côté, les libraires observent que leur popularité reste constante et que les rééditions suscitent l'intérêt de la clientèle.

«Ces écrivains sont omniprésents dans l'espace culturel, analyse Clémence Praz, de la librairie La Fontaine à Vevey. Il y a une plaque Alice Rivaz à Lausanne, des rues Ramuz à différents en-

droits... Ces derniers jours, j'ai vendu une quinzaine d'exemplaires du recueil de Gustave Roud qui vient d'être réédité. Les clients connaissent passivement ces auteurs: quand ils voient leurs noms, ils ont l'impulsion pour acheter.»

Très concrètement, les ventes des classiques ont récemment connu un essor grâce au contexte de la pandémie. «Chez eux, les gens ont redécouvert certains ouvrages dans leur bibliothèque, constate Clémence Praz. Cela a éveillé leur curiosité. Ici comme en France, c'est le fonds qui a le plus augmenté dans les ventes.»

De manière générale, la li-

braire observe que ces livres participent à une quête d'identité: «Dans une civilisation nomade, on cherche à quoi on appartient vraiment. Les auteurs romands s'inspirent d'une zone qu'on connaît et qu'on maîtrise. C'est un repère.»

Une littérature intemporelle

Pour Michel Moret, directeur des éditions de l'Aire, ce succès sur la durée ne s'explique pas entièrement de manière rationnelle, mais il avance l'hypothèse que les thématiques traitées par les auteurs sont d'une brûlante actualité. «Il y a une vague féministe en ce moment qui remet Alice Rivaz au goût du

jour. Le mouvement écologiste fait que Présence de la mort, de Ramuz, sera lu dans de nombreuses écoles à la rentrée.»

L'éditeur souligne que si les écrivains semblent aussi crédibles et actuels, malgré les décennies qui les séparent de notre époque, c'est grâce à une caractéristique unique de la littérature romande. «Elle est indépendante des modes. Les auteurs ont tout le loisir de traiter les sujets qui leur tiennent à cœur, de la manière qui leur plaît. Cela confère à ces livres une authenticité et une profondeur qui nous touchent encore aujourd'hui.»

“

Dans une civilisation nomade, on cherche à quoi on appartient vraiment. Les auteurs romands s'inspirent d'une zone qu'on connaît et qu'on maîtrise”

Clémence Praz
Libraire

Une sélection estivale des incontournables



Air de la solitude,
Gustave Roud,
Éditions Zoé, 2022.

Il s'agit là d'un ensemble de chroniques publiées dans des revues entre les années 20 et les années 40. De sa prose poétique, Gustave Roud croque le monde paysan qui l'entoure et qu'il sait sur le déclin. Le lecteur est emmené dans la campagne vaudoise, au fil des saisons et des pérégrinations de l'auteur. Le poète lève le voile sur son intimité et ses «inquiètes questions sans cesse reprises», selon les mots de Philippe Jaccottet. Un recueil majeur republié ce printemps, en attendant les œuvres complètes cet automne.



Derborence,
Charles Ferdinand Ramuz,
Éditions Zoé, 2022.

Doit-on encore présenter ce monument littéraire, récemment réédité aux éditions Zoé? Lorsque la montagne s'écroule, Antoine survit. Thérèse, son épouse, est la seule à y croire pendant des semaines. Revenu au village, Antoine veut retourner vers l'éboulement. Thérèse le suit. La langue de Ramuz, reconnaissable entre mille, dit la condition humaine avec ses mots simples mais virtuoses. Elle révèle la petitesse comme la grandeur des hommes et des femmes face à la majesté intran-sigeante de la montagne.



La paix des ruches,
Alice Rivaz,
Éditions de l'Aire, 1999.

En pionnière du féminisme, Alice Rivaz écrit ce texte visionnaire en 1947 déjà. Dans ce roman, la narratrice fait le constat de l'échec de son mariage. Avec une ironie amère, elle déconstruit sa situation de femme assujettie aux besoins de son mari, et retrouve sa propre identité, entourée d'un chœur de personnages féminins. L'ouvrage, trop novateur sans doute, ne rencontrera pas son public à sa sortie. Il faudra attendre la réédition de 1970 pour qu'il soit porté au pan-théon de la littérature romande, où son succès ne faiblit pas.



Matthias Berg,
Yvette Z'Graggen,
Éditions de l'Aire, 1995.

Une étudiante part rencontrer son grand-père à Berlin dans les années 90. Elle se souvient de sa mère, brisée par les secrets de famille. Elle se souvient de ce qu'on lui a raconté de cet aïeul taciturne, engagé dans l'armée allemande pendant la Guerre. Dans un square, ils se jaugent, s'observent, se reconnaissent. L'auteure genevoise signe là son chef-d'œuvre, où elle décortique le poids du silence et de la culpabilité dans les rouages implacables de l'Histoire. Le roman caracole toujours en tête des ventes des éditions de l'Aire.

Les mystères des lieux-dits décryptés



Virginia Duquette et le Musée des Ormonts se penchent sur l'origine et la fonction de 350 lieux-dits de la vallée. | 24 heures - C. Dervy

Vers-L'Eglise

Le Musée des Ormonts s'interroge sur les origines des toponymes de la vallée au fil de sa nouvelle exposition, «T'es où?»

| David Genillard |

Les frênes qui ombragent la Frasse lui ont donné son nom. Le gypse («grès» en patois) a inspiré ceux de Sur Geylo et les Greyis de la Croix. On a vraisemblablement fabriqué du charbon aux Charbonnières, forgé le métal à La Faverge et cultivé des raves aux Ravaires. Et les vaches ont sans

doute éteint leur soif à l'abreuvoir d'Abériaud.

Le relief, la nature du sol, la végétation ou encore les activités humaines, agricoles ou industrielles, ont forgé les noms des lieux-dits. Avec sa nouvelle exposition baptisée «T'es où?», le Musée des Ormonts tente d'en percer les mystères, en confrontant hypothèses académiques et pragmatisme local (notre édition du 18 mai).

Retracer l'origine des 1200 toponymes recensés (dont 350 sont explorés dans le cadre de «T'es où?») n'est pas tâche aisée, comme a pu s'en rendre compte la conservatrice Virginie Duquette en préparant cette exposition. «On trouve des racines celtiques ou latines, des mots de patois... Et les linguistes ne sont

pas toujours d'accord entre eux sur le sujet.» S'y ajoutent bon nombre de légendes locales qui tentent de donner du sens à ces noms.

Glacier fleuri

Certains réservent d'ailleurs quelques surprises. «Il faut garder à l'esprit que certaines appellations ont plusieurs siècles. Le paysage a eu le temps de changer.» Un exemple? Le glacier n'a peut-être pas toujours recouvert la région de Tsanfleuron, qui fut sans doute à une époque un «champ fleuri».

Plan Morier, Les Jeans, Les Nicolets les Thomasseys... Les coins évoquant des prénoms et noms de famille répandus dans la région ne manquent pas aux Ormonts. Pas facile, toutefois, de savoir si

l'œuf a fait la poule ou l'inverse: «Est-ce que ces lieux-dits ont été ainsi baptisés parce que telle famille vivait à cet endroit? Ou, au contraire, est-ce que c'est cette famille qui a pris le nom du lieu?» Bref, même au sortir d'une visite attentive de «T'es où?», on n'a pas fini de s'interroger sur l'origine des toponymes.

«T'es où?»

du 9 juillet au 23 octobre
au Musée des Ormonts,
à Vers-L'Eglise.

www.museeor-monts.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien

Aigle fait honneur à la 9^e étape

le 10 juillet 2022

Le Tour de France a déplacé les foules ce dimanche à Aigle, ville de départ de l'étape du jour. Le peloton est repassé par là dans l'après-midi, après un périple à travers les Alpes vaudoises.

Photos par
Suzy Mazzanisi



Haas Brügger, Bernard Heim et André Grossen venus de l'Oberland Bernois.



Pinsamram, Jaem et Yann.



Nina Moser, 4 ans, adore le vélo.



Dom et Mathieu, de chez Dom Cycle.



Certains ont pris de quoi patienter confortablement.



Mathew, Annick et Stéphane guettent la caravane.



Premier Tour de France pour Thyam et Mathis âgés de trois semaines, entourés de leurs parents Amandine et Caryl.



Giuliano Luana, Ilenia, Dante et Sérèna attendent les cadeaux de la caravane.



Malcolm Willetts, Mick et Jo Oxley d'Angleterre sont bien installés.



La Commune et les commerçants ont mis les petits plats dans les grands pour accueillir les spectateurs.

Mercredi 13 juillet

Concerts

Montreux Jazz Festival Hip-hop

La Fève, Guy2Bezbar, Lala & ce, Ziak, OBOY. Montreux Jazz Lab, Quai Edouard Jaccoud, Montreux 20 h

Danse

Riviera Tango Fiesta

Live Concert. Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Expositions

Loïc Jeanbourquin

Oeuvres du photographe autodidacte Loïc Jeanbourquin, bien connu des Boéland-e-s. Maison de commune, Grand-Rue 46, La Tour-de-Peilz 7.30-17 h

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Spicygraphie

Art abstrait et graphique. Espace Quai n°1, Place de la Gare, Bouveret 9-18.30 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne. Jardin alpin du Pont de Nant, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

Manger - L'essence de vie

Moi et l'intérieur. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

Le Musée de A à Z

A comme arc, G comme girouette, S comme sarcophage. Pour chaque lettre de l'alphabet, le Musée historique de Vevey présente des objets issus de ses collections. Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

Visites guidées

A la rencontre d'Hugo

Hugo Reitzel propose une découverte. Hugo Reitzel, Route d'Ollon 14, Aigle 11-12 h

Divers

La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

Jeudi 14 juillet

Concerts

Montreux Jazz Festival Hip-hop

Rejjie Snow, Nicki Nicole et GoldLink. Montreux Jazz Lab, Quai Edouard Jaccoud, Montreux 20 h

Théâtre

Qui veut tuer le grand Vizir ?

Scénario : Les Poètes de l'Asphalte. Mise en scène : Olivier Duperrex. Plein air, Centre, Bouveret 20.30 h

Danse

Riviera Tango Fiesta

Opening Milonga. Salle des Remparts, Place des Anciens-Fossés 7, La Tour-de-Peilz 21 h

Expositions

Claude Nobs

Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

Visites guidées

Au temps des prisonniers

Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 15.30-16.30 h

Divers

Ateliers d'été

Les jeux de voyage. Musée suisse du jeu, Rue du Château 11, La Tour-de-Peilz 14 h

Au fil de l'aiguille

Atelier enfants. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 14 h

Chasse au trésor



je 14 juillet - 15.30 h
Divers - Château d'Aigle, Place du Château 1 - Aigle

Accompagnés d'un animateur, les enfants doivent faire preuve de bravoure pour partir à la recherche du trésor perdu dans l'ancre du Château. Indices à découvrir, énigmes à résoudre.

Mercredi 13 juillet Montreux

Concert / Rock

Montreux Jazz Festival

Mighty Oaks est un trio indie/folk rock composé de Ian Hooper (US), Claudio Donzelli (Italie) et Craig Saunders (UK). Auditorium Stravinski, Quai Edouard Jaccoud - Montreux 20.30 h



Vendredi 15 juillet

Théâtre

Qui veut tuer le grand Vizir ?

Scénario : Les Poètes de l'Asphalte. Mise en scène : Olivier Duperrex. Plein air, Centre, Bouveret 20.30 h

Danse

Riviera Tango Fiesta

After Work Live Concert. Collège Charlemagne, Rue du Collège 6, La Tour-de-Peilz 17 h

Riviera Tango Fiesta

Milonga Show. Salle des Remparts, Place des Anciens-Fossés 7, La Tour-de-Peilz 21 h

Expositions

La BD fait son vin

Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

The Kid

L'exposition célèbre Chaplin à travers le spectre de l'enfance, la sienne, de sa résilience et de son incroyable parcours des ruelles délabrées de Londres à la star planétaire. Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-19 h

Loïc Jeanbourquin

Maison de commune, Grand-Rue 46, La Tour-de-Peilz 7.30-17 h

Révélation brûlée

Impures, opaques et colorées comme une traduction du monde et de son histoire. Espace ContreContre, Rue du Glarier 14, Place de la Petite Californie d'Agaune, Saint-Maurice 17-20 h

Pietro Sarto - Chemins détournés Art

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Ailyos Art Nature



ve 15 juillet - 10 h
Visites guidées
Aigle Tourisme, Place du Marché 2 - Aigle
La région d'Aigle, Leysin et du Col des Mosses propose, durant la période estivale, de faire découvrir aux visiteurs une galerie d'art en plein air.

Divers

Apéro'jardin

Couché de soleil, rosé & grignotage. Abbaye de Salaz, Route de l'Abbaye 15, Ollon 17-20 h

Samedi 16 juillet

Concerts

Montreux Jazz Festival Pop

Arlo Parks, Patrick Watson et Phoebe Bridgers. Montreux Jazz Lab, Quai Edouard Jaccoud, Montreux 20 h

Paolo Bottini (orgue)

Classique
Musée suisse de l'orgue, Rte du Grand-St-Bernard 5, Roche 17.15 h

Théâtre

Qui veut tuer le grand Vizir ?

Scénario : Les Poètes de l'Asphalte. Mise en scène : Olivier Duperrex. Plein air, Centre, Bouveret 20.30 h

Danse

Bal Musette

La Batelière, Route du Lac 3, Bouveret 20 h

Expositions

Je déguste et je décolle

40 ans de Réserve de la Confrérie de l'Étiquette. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Tour de France

Cyclisme et étiquettes de vin. Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

Claude Nobs

Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

« Inside out »

Art
Exposition collective sur la relation entre l'intérieur et l'extérieur. Avec l'association Private P'Arts. Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Manger - L'essence de vie

Moi et les autres. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

Kokoschka - Grand voyageur Art

Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Visites guidées

Tour de ville guidé

Tous les samedis, Aigle Tourisme propose un tour de ville guidé. Aigle Tourisme, Place du Marché 2, Aigle 13.30-14.30 h

Divers

La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes. Alimentaryum, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

Grande Fête à la Terrasse dans les Vignes

Et dégustation gratuite. Domaine Bertholet, Chemin des Pierrettes 9, Villeneuve 10-23 h

Dimanche 17 juillet

Danse

Riviera Tango Fiesta

Doooble Milonga. Collège des Mousquetaires, Rue du Collège 6, La Tour-de-Peilz 13 h

Riviera Tango Fiesta

La Broche - El Asado. Collège des Mousquetaires, Rue du Collège 6, La Tour-de-Peilz 18 h

Expositions

La BD fait son vin

Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

The Kid

L'exposition célèbre Chaplin à travers le spectre de l'enfance, la sienne, de sa résilience et de son incroyable parcours des ruelles délabrées de Londres à la star planétaire. Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-19 h

« Inside out »

Art
Exposition collective sur la relation entre l'intérieur et l'extérieur. Avec l'association Private P'Arts. Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Art cruel

Art
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie. Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Visites guidées

La vie quotidienne au Moyen Âge

En famille, partez à la découverte de la vie de la noblesse au Moyen Âge ; un-e guide en costume vous présente des objets du quotidien qui sauront ravir petits et grands. Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 15.15 h

Divers

Messe à la Barge

La Barge, Quai Bussien, Bouveret 10.30 h

Grande Fête à la Terrasse dans les Vignes

Et dégustation gratuite. Domaine Bertholet, Chemin des Pierrettes 9, Villeneuve 10-23 h

Mots fléchés

MARQUE DE REFUS SANS MOTIFS	UNITÉS CONDUIRE	DEVANTURE C'EST DO DÉSORMAIS	BIEN OUVERTE IL JOUE UN DRAME	ARBRE D'AFRIQUE	COUPER LA CIME USINE À LAIT
LAISSER DE CÔTÉ VIRAGE SUR NEIGE		DIEU ÉGYPTIEN PAR EXEMPLE	QUENOTTE CONTESTER	BRAMER POÈTE FRANÇAIS	
TRANSMET UN SAVOIR RISQUÉ		ROCHE À GRAIN GROSSIER MOQUERIE		EN FIN DE JOURNÉE SPÉCIFIÉ	FAÇON D'ÊTRE
SÉLECTION POUR TEZIGUE	NOTE LAISSE ÉCHAPPER DE L'AIR	IL NE PEUT MORDRE ATTRAPÉ	MER BRETONNE APERÇUES		IL EST GRAND POUR LE RAT
DÉCOUVRIR IL SE DÉPLACE SUR L'ÉCHIQUIER		ELLE AFFICHE LES GROS TITRES	SECTEUR POSTAL GRANDE PÉRIODE	RAYONNEMENT EN AVANT	IL APPÂTE LA BARBUE
MAL DE TÊTE CHARGE D'ÉQUIDÉ			MANIFESTER SON DÉPIT		
		UNITÉ DE MESURE DE MÉTROLOGIE			

Solutions

7	2	6	5	3	8	4	7	5	2	9
8	5	1	7	2	7	2	6	9	6	3
4	6	6	8	8	6	6	6	6	8	3
1	2	8	8	2	6	6	2	7	7	1
5	7	9	7	1	7	4	4	7	4	7
6	3	6	2	2	5	2	2	6	1	1
8	3	6	7	7	4	5	3	4	3	5
9	8	5	6	8	2	8	4	3	5	5
2	1	2	1	6	9	6	7	4	6	7
6	1	6	8	2	2	7	4	1	7	4
5	8	3	9	4	1	7	2	4	1	7

1	6	3	3	8	4	7	5	2	9	
8	5	1	7	2	7	2	6	9	6	3
4	6	6	8	8	6	6	6	6	8	3
1	2	8	8	2	6	6	2	7	7	1
5	7	9	7	1	7	4	4	7	4	7
6	3	6	2	2	5	2	2	6	1	1
8	3	6	7	7	4	5	3	4	3	5
9	8	5	6	8	2	8	4	3	5	5
2	1	2	1	6	9	6	7	4	6	7
6	1	6	8	2	2	7	4	1	7	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9			
P	L	V	A	B	N	E					
G	A	V	I	L	I	T	E	M	E	N	T
O	L	I	T	E							
T	R	O	U	E	S	P	C				
T	R	E	L	I	R	O	S	E			
T	R	E	D	E	N	T	E				
M											
O	S	E	G	N	E	S	S				
S	I	M	E	L	A	V	A				
E	N	S	E	L	I	N	E				
S	I	M	E	L	A	V	A				
P	O	T	I	T	E						
A	N	E	S	I	T	E					



Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. Avec beaucoup de courage. 2. Il a trahi ses opinions. 3. Espace de terre entouré d'eau. Singe d'Amérique du Sud. 4. Attraction d'un spectacle de variétés. Article contracté. 5. Premiers Américains. 6. Victime de l'érosion. Ses dents sont tranchantes. 7. Sans limite dans le temps. 8. Fait passer par le gosier. Rendez-vous du médecin chez son patient. 9. Versant ensoleillé d'une montagne. Lâcher de gaz. 10. Plantes fixées aux murs par des crampons. 11. Espion de Louis XV. Boisson festive. 12. Travailleur indépendant. 13. Accueillie avec respect. Lettres en bas de page.

VERTICALEMENT
1. Secouées de droite à gauche. 2. Vérifié l'orthographe. Logement composé d'une pièce principale unique. 3. Victime d'un régime trop sévère. Relatif à un filtre naturel. 4. Cale pour pièce cylindrique. Faire perdre patience. Cours d'eau. 5. Belle considération. Sel d'acide. 6. Rusées et sornaises. Observe en cachette. 7. Quart de révolution. Disparitions temporaires du Soleil ou de la Lune. 8. Maître des gladiateurs, à Rome. Style de musique. 9. Elle ôte des vies. Déchets naturels.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

Sudoku

Facile

	8			4	1			
		9		2	8			5
3	4		5	7				6
9	7		4			2	6	1
6		8	9			3		
		1	7					8
	9							
8	5							4
1	3			7		2		9

Difficile

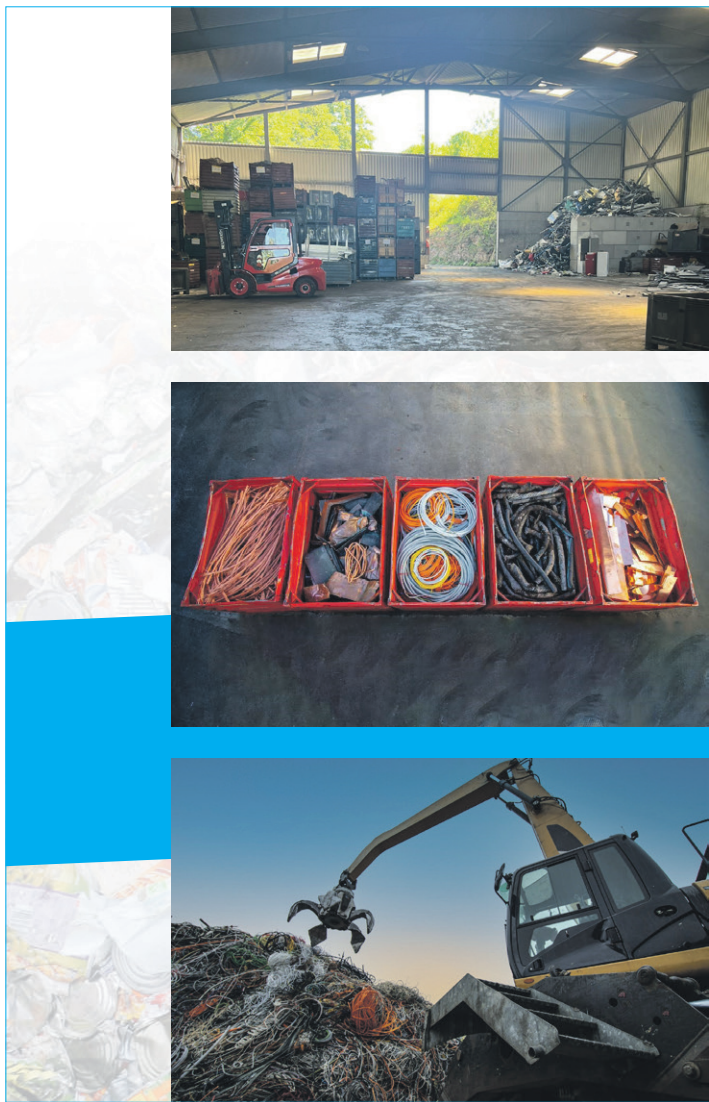
			2		4	3		
		4			5			
					9		2	
6			5		4		9	
			2				5	
7				3	6			
				1			4	
		9	4		1			
	8					6		

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

A	S	C	L
H	I	C	A
A	T	O	P
R	I	E	N

Pub



CARBONE & FILS Sàrl

Achats de métaux, paiements sur place

Recycler le passé pour un avenir meilleur

Horaires d'ouvertures
Du lundi au vendredi:
de 7h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h30
Le samedi : de 7h00 à 12h00

Rte de Fenil 60, 1806 Saint-Légier-La Chiésaz



Le Tour de France a enclenché le grand braquet à Aigle

Événement

Des milliers de fans et de curieux se sont massés dimanche dans la capitale mondiale du cyclisme. Départ puis passage de folie dans la ville.

Texte: Christophe Boillat

Annoncé, vanté, attendu depuis de très longs mois, le départ, puis le passage en ville d'Aigle, de la 9e étape du Tour de France 2022 n'a pas déçu, bien au contraire. Des milliers d'amoureux du vélo, de simples curieux ou de chasseurs de trésors de la caravane publicitaire ont rallié dimanche le chef-lieu du district, également siège de l'Union cycliste internationale.

“

Nous allons en profiter pour sillonner les routes de la région entre Vaud et Valais. Une belle première pour nous”

Karl
Cyclotouriste allemand, présent dimanche à Aigle

Plus tôt dans la matinée, dans le train entre Villeneuve et Aigle, c'est déjà l'effervescence. Beaucoup de jeunes couples avec leurs petits bouts de chou convergent vers le départ. Le tracé du jour



Yvan Vouillamoz, président du comité d'organisation local: «Tout le monde est content, c'est réussi.» | S. Mazzanisi

mènera le peloton jusqu'à Châtel (FR), après 193 km difficiles. En gare d'Aigle, Brian, venu de Fribourg avec femme et enfants, mise pour la victoire du jour sur Alexis Vuillermoz. Il n'aura pas gain de cause.

Rue de la Gare, des membres de l'Association touristique Aigle-Leysin-Col des Mosses distribuent des programmes, répondent aux questions du public. Partout, des stands et un public nombreux, joyeux, souriant qui afflue de partout vers la place du Marché, épice de la ville-étape. Un podium a été dressé, des animations se mettent en branle, une guggenmusik aussi. Beaucoup de monde se presse déjà sur l'esplanade, tout comme sur le parvis et aux fenêtres de l'Hôtel de Ville.

15'000 spectateurs sur le parcours

Là, nous attend Yvan Vouillamoz président du comité d'organisation local. «Avec le soutien de l'organisateur ASO, machine de guerre, nos 120 bénévoles et les 18 membres du comité, nous avons travaillé d'arrache-pied. Avec beaucoup d'animations depuis samedi soir. Tout le monde est content, c'est réussi.» Selon les chiffres officiels, 15'000 personnes étaient présentes à Aigle et sur le parcours au passage des forçats de la route. On croise des syndicats et municipaux de la région détendus, des cyclistes professionnels, comme le Vaudois Danilo Wyss, jeune retraité: «C'est une journée fantastique pour le vélo, sa promotion et celle de toute la Suisse.»



La famille américano-équatorienne Noriega (Juan Senior, Paola, Juan Junior et Carolina) sillonne l'Europe pour assister aux grands tours. Une première pour eux avec l'évènement français. | C. Boillat

Sur la place comme dans tout le centre, bars et restaurants font le plein, y compris aux comptoirs dressés pour vanter les vins chablaisiens. Idem pour les tables dressées afin de manger une raclette, un sandwich, une spécialité africaine. Avant la présentation toujours très attendue des équipes, la foule attend tranquillement 10h30 et le passage de la fameuse Caravane du Tour, qui existe depuis 80 ans. Pas moins de 150 véhicules défilent. Depuis leur plate-forme, on lance des bonbons, des jeux, des t-shirts, des casquettes, etc.

Entre Belgique, USA et Allemagne

Tout près, Juan Noriega tend un drapeau américain. Militaire en Allemagne, le Floridien est venu avec sa femme Carolina, d'origine équatorienne, et leurs deux enfants Juan Junior et Paola. Ils ont déjà trois Giro d'Italia à leur actif, autant de tours de Suisse, avec encore cette année la Vuelta de España dans le viseur. «Nous soutenons Powless, Kuss, McNulty et Jorgenson», dit le papa. Samedi, ils étaient à l'arrivée à Lausanne. Ils ont dormi à Vevey

et sont repartis dimanche soir vers la base de Juan Sr.

Les grincheux, fustigeant les routes fermées et le coût «astronomique» d'une étape du Tour de France, annonçant l'absence totale de retombées économiques, sont restés calfeutrés chez eux. Pas la famille Tiel dont la venue des Flandres belges toute une semaine dément la dernière allégation. «C'est la première fois que nous venons chez vous. Nous sommes tellement heureux», clame Sylvie, la maman. Logés à Leysin, ils voulaient être présents à Aigle pour faire plaisir à Styn, le papa, «Grand fan de Wout van Aert que je veux voir de près.» Mais la peur du Covid tient les coureurs masqués et à bonne distance. Les deux rejetons Thibo et Mathis attendent sagement leur tour: à eux bientôt les randonnées dans les Préalpes vaudoises, la visite de Chillon, les baignades rafraîchissantes dans le Léman.

Venus du sud de l'Allemagne, Karl, Gerd et Martin ont laissé leur camping-car pour une semaine à Rive Bleue au Bouveret. Ils vont profiter de la belle météo annoncée pour sillonner «les routes de la région entre Vaud et

Valais. Une belle première pour nous.» Ils supportent leurs compatriotes Kämna ou Schachmann.

Deuxième passage à Aigle

Mais devant le podium lors de la signature des coureurs, l'applaudimètre s'affole pour Pogacar, les nombreux Belges se déchainent pour van Aert, Uran à la faveur de plusieurs Colombiens. Pour les Français, Pinot, Bardet, Barguil et Sénéchal, le champion national, font le plein de hurras. Les anciens stagiaires du Centre mondial du cyclisme, Martinez et Froome sont plébiscités

Après les difficiles Préalpes vaudoises et la remontée vers le Chablais valaisan, le bourg aiglon est demeuré animé et plein comme un œuf. Il faut dire que l'organisation de la Grande Boucle a gâté la ville siège de l'Union cycliste internationale en faisant repasser le peloton dans l'après-midi avant le rush final vers Châtel. Les gens sont restés massés très longtemps aux bords des artères, applaudissant encore les retardataires. Une journée dont on se souviendra longtemps. Et pour l'Histoire, c'est finalement un Luxembourgeois, Bob Jungels qui a remporté l'étape chablaisienne.