

Riviera Chablais

— votre région



Stéphane de Siebenthal revient sur ses années de foot.

Page 16



L'Édito d' Anne Rey-Mermet

Se développer sans perdre sa boussole

C'est le moment de sortir son épingle du jeu. La Via Francigena et ses douze étapes suisses ont tout pour plaire: des paysages alpins impressionnants, des décors lacustres somptueux, des monuments incontournables comme le Château de Chillon et l'Abbaye de Romainmôtier... De manière générale, ce tracé de 2'000 kilomètres sillonnant l'Europe de Rome à Canterbury est jalonné de richesses ayant largement de quoi attirer les marcheurs, qu'ils soient croyants ou non. Pourtant, les pèlerins sont nettement moins nombreux à arpenter cette voie que le chemin de Compostelle: ils sont environ 300'000 à rallier Saint-Jacques chaque année, contre 50'000 sur la route entre l'Italie et le Sud du Royaume-Uni. À une époque où la tendance est à limiter les voyages en avion, où on cherche à revenir à la nature et où le dépassement de soi est à la mode, la Via Francigena recèle un fort potentiel de développement. À l'instar de Saint-Jacques de Compostelle devenu en trente ans un itinéraire touristique incontournable, la route empruntée par Sigéric de Canterbury doit faire son chemin dans l'inconscient collectif sans perdre totalement son caractère. Si le nouveau pèlerin est certes davantage randonneur que prêcheur, il cherche tout de même souvent un certain sens sur les pavés. Séduire de nouveaux marcheurs sans faire fuir les croyants, un défi pour la nouvelle association cherchant à promouvoir la portion suisse de la Via Francigena.

Région P.09

PRÉSIDENT ET MALVOYANT

Le socialiste Pierre Calore sera le nouveau président du Conseil communal d'Aigle dès le 17 juin. L'élu est bien connu de ses concitoyens, lui qui se promène souvent avec sa chienne Arci. Le quinquagénaire est malvoyant, en raison d'une maladie génétique. Pas de quoi l'empêcher de tenir son futur rôle au perrocher.

Culture P.12

ENGAGEMENT CULTUREL RECOMPENSÉ

Catherine Breu a reçu le prix spécial 2022 du Canton du Valais pour son apport à la culture. La Montheysanne oeuvre depuis plus de 20 ans pour le théâtre jeune public au sein de la Bavette, dont elle est aujourd'hui la directrice. Passionnée par son travail, elle revient sur l'évolution de la création pour les enfants. Interview.

Halte révolutionnaire imaginée à Rennaz

Invention Charles Willen et Dominique Paccard ont créé un abri couvert mobile. Principalement destinée aux transports publics, cette nouveauté se veut une alternative temporaire ou durable aux arrêts de bus marqués par de simples piquets. La commercialisation est prévue pour l'automne. **Page 07**



Par monts et par caveaux

La viticulture vaudoise était à l'honneur ce week-end. Les Caves ouvertes, comme ici à Yvorne, ont fait le plein, entre rafraîchissements et traditions.

Page 13

Pub

FESTIVAL DE littérature JEUNESSE DE VEVEY 18-19 JUIN

4 LIEUX ATYPIQUES:

- Le théâtre Oriental
- Un jardin privé
- La cour de la Valsainte
- Les quais

SA + DI 10H - 18H

DES DEDICACES de nos auteur.rice.s, illustrateur.rice.s et éditeur.rice.s invité.e.s!

DES ATELIERS Dès 4 ans d'écriture, d'illustration et philo

Inscriptions sur www.fljv.ch **Places limitées!**

SA 17H, À L'ORIENTAL **Spécial ados et adultes**

TABLE RONDE «La littérature jeunesse peut-elle parler de tout?»

SA 13H30 + DI 11H, À L'ORIENTAL **Tout public**

SPECTACLE «Derrière la porte» par la compagnie Tour de cirque

ENTRÉE LIBRE

PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.FLJV.CH

**Riviera
Chablais**
votre région

a aimé votre
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Noriane Rapin
Vevey, le 6 juin 2022



Ce lundi de Pentecôte, la gare de Vevey fait un bon d'un siècle en arrière. Attention au départ!



Alexandre Gugler
Chernex, le 2 juin 2022
dans la page «T'es de Chernex si...»



Le feu au lac depuis Chernex.



Karim Di Matteo
Le 6 juin 2022



Balade à Salanfe. Trop de possibilités pour un seul jour. Le tour du lac vaut la montée à lui tout seul. À bientôt pour le reste



L'humeur de Noriane Rapin

Cachez ce deuil que je ne saurais voir

C'est la bible de la psychiatrie mondiale qui l'affirme depuis peu: si vous êtes toujours triste une année après avoir perdu un être cher, votre peine est pathologique. Ce printemps, le «trouble du deuil prolongé» a fait son entrée fracassante dans le Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux, édité aux États-Unis. Mélancolie, déni, difficulté à reprendre le cours de sa vie, ces symptômes deviennent anormaux après douze mois. Autant le dire d'entrée de jeu: selon les critères ci-dessus, je suis une parfaite névrosée. Et je crois que je ne suis de loin pas la seule. Se remet-on jamais de la

perte d'un proche? N'y a-t-il pas toujours une brûlure quelque part, un sentiment de manque qui parfois vous assène un uppercut dans l'estomac? Si la douleur se laisse dompter au fil du temps, ne peut-elle pas sortir ses griffes à tout moment? Et bien non, rétorquent les pontes de la psychiatrie. Le chagrin leur paraît si laid qu'ils le transforment en maladie s'il vient à durer au-delà d'une petite année. Pourtant, qu'il soit dû à un décès, une rupture amoureuse ou une amitié fracassée, il est l'inévitable corollaire de notre capacité à aimer. Et cette dernière ne se laisse ni quantifier ni limiter par aucune science. Faut-il que la médecine, dans sa lutte opiniâtre contre la souffrance, se mette à pathologiser l'amour? Les diagnostics psychiatriques témoignent souvent des normes sociales (le même manuel considérait l'homosexualité comme une maladie jusqu'en 1973...). Le «trouble du deuil prolongé» en dit long sur la place de la tristesse dans notre culture. Elle n'est plus qu'un accident inopportun dans une quête acharnée de sérénité et d'accomplissement. Mais le chagrin est le lot de nos attachements. Au bonheur aseptisé, moi, je préfère la vie.

L'actu par **Gilles Groux**

Une Blonaysanne organise des journées de découverte du triathlon pour les femmes. p. 11



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA

Tirage total (print) 2022

Editions abonnés
Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Editions tous-ménages
Riviera Chablais
votre région
94'000 exemplaires
tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Directeur Fondateur
Armando Prizzi

Conseillers en publicité
Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Basile Guidetti.

Administration
Laurence Prizzi,
Sarah Renaud,
info@riviera-chablais.ch

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Impression
CIL Bussigny

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Correctrice:
Sonia Gilliéron

La Via Francigena veut susciter davantage de vocations



En revenant de Rome

C'est sans doute par le même chemin que Sigéric s'est rendu à Rome en 990, pour obtenir des mains du pape Jean XV le pallium, ornement liturgique symbole de sa nouvelle autorité. Mais c'est son voyage de retour que l'archevêque de Canterbury a consigné dans un manuscrit aujourd'hui conservé à la British Library. Sur ces deux précieuses pages figurent les noms des 80 lieux où l'homme de foi a logé, entre «l'Urbs» et Sumeram – aujourd'hui Sombre, près de Wissant sur la rive française de la Manche. Ce document est le plus ancien témoin de la «voie venant de France» et sert de base au tracé actuel, quand bien même les pèlerins devaient se trouver à l'époque face à une myriade de possibilités.

Les abondantes archives de l'Abbaye de Saint-Maurice ne conservent pas de traces du passage de Sigéric, mais il y a fort à parier que ce dernier y a fait halte et le nom de «Sce Maurici» figure dans son inventaire. Tout comme ceux de Burbulei (Versvey, près d'Yvorne), Vivaec (Vevey) et Antifern (Jougne, sur l'actuelle frontière franco-suisse, près de Vallorbe).

En Suisse, la Via Francigena mène du Grand-Saint-Bernard aux Gorges de l'Orbe.
| P. Maeder - 24 heures

Ces panneaux jalonnent le tracé, moins connu que celui de Compostelle. | P. Maeder - 24 heures

Randonnée et foi

L'itinéraire reliant Rome à Canterbury peut désormais compter sur un nouveau relais en Suisse. Objectif de la jeune association: y doubler la fréquentation.

| David Genillard |

Tous les chemins mènent à Rome, encore faut-il qu'ils soient bien balisés. À ce point de vue, le tronçon suisse de la Via Francigena est plutôt bien équipé et le marcheur n'a guère de peine à atteindre les dix étapes qui jalonnent sa route entre le Grand-Saint-Bernard et les gorges de l'Orbe, à travers une quarantaine de villes et villages. Gaëtan Tornay, directeur de la destination touristique Pays du Saint-Bernard, ainsi qu'un petit groupe d'acteurs touristiques et politiques vaudois et valaisans n'en ont pas moins décidé de s'employer à mieux guider les pèlerins entre la Ville éternelle et celle de Canterbury, dans le Sud-Est anglais.

Pour le président de l'association portée le 5 mai sur les fonts baptismaux, la Via Francigena constitue encore «un itinéraire en voie de développement», en termes de fréquentation. «On estime qu'environ 50'000 personnes en parcourent une partie chaque année. Par mesure de comparaison: 300'000 pèlerins arrivent à Saint-Jacques-de-Compostelle, durant le même laps de temps», détaille le Valaisan. Pour le vice-président, Christian

Schüle, cette méconnaissance provient notamment du nom énigmatique de la «voie qui vient de France», «alors que celui de Saint-Jacques indique clairement où la route aboutit».

La création d'une antenne suisse vise justement une meilleure valorisation à une échelle plus locale. Basée en Italie et créée en 2001, l'Association européenne de la Via Francigena (AEVF) a permis un fort développement de cet axe, «mais surtout sur sa partie italienne», poursuit Christian Schüle. Un bureau a été ouvert en France voisine pour mettre en vitrine le reste du tracé, mais ses moyens restent relativement limités. «D'où le besoin d'avoir des interlocu-

“

Cette voie s'inscrit totalement dans la tendance actuelle d'un tourisme doux”

Gaëtan Tornay
Président
de l'association

teurs en Suisse. On voit qu'il y a un intérêt. Plusieurs communes traversées nous ont déjà approchés depuis la création de l'association, se réjouit Anne Brasey, membre du comité et directrice de Saint-Maurice Tourisme. Elles sont peut-être plus enclines à soutenir par une cotisation une association locale qu'une entité plus éloignée.»

Ces nouveaux émissaires suisses veulent doubler la fré-



quentation, notamment en touchant un public plus large. «Pour les pèlerins, cet itinéraire est déjà plutôt bien connu, constate l'Agaunoise. Mais le but est de capter aussi les sportifs. On le voit, le profil des personnes qui suivent cette voie a évolué.»

Pour cela, il s'agit de mieux informer les randonneurs, mais également ceux qu'ils rencontrent sur leur route, hébergeurs et offices du tourisme en tête. Un flyer détaillant les étapes suisses et un site Internet seront développés en priorité, ainsi que des marches guidées.

Plus-value touristique

L'an dernier, l'Association européenne de la Via Francigena (AEVF) a parcouru les quelque 2'000 kilomètres séparant Canterbury de Rome, à l'occasion de son 20e anniversaire, signale Anne Brasey. «Cela a porté ses fruits et permis de sensibiliser les acteurs concernés tout au long du parcours.» Les grandes destinations restent toutefois plus difficiles à convaincre, relève Gaëtan Tornay, également vice-président de l'AEVF. «Un tel itinéraire amène une plus-value économique indéniable pour une

petite région touristique, puisque les marcheurs vont consommer dans les commerces locaux. Mais pour une ville qui possède déjà une offre touristique foisonnante, l'intérêt est moins évident.» Christian Schüle ajoute: «L'image du pèlerin vivant de l'aumône reste très présente, or on rencontre aujourd'hui souvent des personnes qui ont des moyens.»

Atouts suisses

L'abbé Sigéric de Canterbury a pu s'en apercevoir lorsqu'il l'a arpenté en 990 (lire ci-après): le tronçon suisse ne manque pas d'atouts pour charmer les pèlerins. «En France, il faut parcourir de grandes distances pour voir une telle diversité de paysages, alors qu'en Suisse, ils sont concentrés sur 200 km», souligne Gaëtan Tornay. La forte densité de localités est aussi un avantage considérable. «On peut très facilement moduler les étapes, ce qui est plus difficile de l'autre côté de la frontière.» Enfin, l'itinéraire emprunte des tracés bien balisés de SwissMobil. «L'infrastructure existe déjà. Cette voie s'inscrit totalement dans la tendance actuelle d'un tourisme doux», conclut Gaëtan Tornay.

Le pèlerin rajeunit

Si la foi chrétienne a longtemps guidé les pèlerins sur la voie francigène, les motivations des marcheurs sont aujourd'hui bien plus variées. «La notion la plus régulièrement citée est celle de spiritualité, décrit Gaëtan Tornay, de l'Association suisse de la Via Francigena. Il s'agit souvent de personnes qui font face à un changement de vie, qui se trouvent par exemple entre deux emplois. D'autres mettent en avant l'aspect sportif, culturel ou gastronomique. C'est dans la majorité des cas un ensemble d'arguments qui les pousse à se mettre en route.»

Il y a ceux qui parcourent quelques-unes de 80 étapes chaque année, ceux qui effectuent le trajet en une seule traite... Au point médian de l'itinéraire et haut lieu de la foi en Suisse romande, Saint-Maurice est aux premières loges pour juger du profil type du pèlerin. «On constate que l'âge moyen tend à diminuer, relève Anne Brasey, directrice de l'Office du tourisme local et membre du comité de la nouvelle association. Et le côté «méditatif» d'un tel voyage est souvent mis en évidence.»

L'Hôtellerie franciscaine de Saint-Maurice est, avec l'Abbaye et son confort plus spartiate, un lieu de halte privilégié. Son directeur Jean-Bernard Rausis estime qu'en haute saison, son établissement héberge en moyenne un à deux pèlerins par jour. Ceux-ci viennent parfois de loin, comme de Corée du Sud ou d'Australie. «Il s'agit presque exclusivement de clients individuels. Ceux qui logent chez nous sont ceux qui ont un peu plus de moyens et veulent une vraie chambre d'hôtel, même si nous leur accordons un rabais. On ne les interroge pas nécessairement sur leur motivation, mais la foi dans son sens aujourd'hui large reste présente. Certains demandent des informations sur l'Abbaye et tiennent à la visiter. Cela dit, on voit de tout: nous avons récemment accueilli une dame qui se rendait à Rome pour aller voir sa fille.»

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 4 juin 2022 au 3 juillet 2022, le projet suivant :

N° CAMAC: **213453** Lieu dit: **Les Farettes**

Parcelle(s): **1977, 1980 et DP213**

Propriété de: **La Commune d'Aigle**

Auteurs des plans: **DIC SA, M. Saad Kannuna, ingénieur, Les Glariers, CP 346, 1860 Aigle**

Nature des travaux: **Remplacement du pont de l'Usine des Farettes**

Dérogation: **art. 27 LVLFO**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au **3 juillet 2022**. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE ORMONT-DESSOUS DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 11.06.2022 au 10.07.2022 le projet suivant :

N° CAMAC: **213004** Compétence: **ME Municipale Etat**

Réf. communale: **25/2022** Coordonnées: **2.570.286 / 1.135.040**

Parcelle(s): **4193 / 320** N° ECA: **222**

Lieu dit ou rue: **Au Certez, Le Sépey**

Nom de la commune: **Ormont-Dessous**

Nature des travaux: **Transformation(s)**

Description de l'ouvrage:

Transformation, agrandissement du chalet existant dans l'espace du rural, construction d'un couvert.

Propriétaire(s): **Curno Richard**

Auteur(s) des plans: **MEL Architecture Sàrl - Laurent Marie-Eve**

Particularité(s): **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE ORMONT-DESSOUS DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 11.06.2022 au 10.07.2022 le projet suivant :

N° CAMAC: **212796** Compétence: **ME Municipale Etat**

Réf. communale: **24/2022** Coordonnées: **2.572.936 / 1.134.226**

Parcelle(s): **4297** N° ECA: **1001**

Lieu dit ou rue: **Route de Pillon 8, 1863 Le Sépey**

Nom de la commune: **Ormont-Dessous**

Note de Recensement Architectural: **4**

Nature des travaux: **Transformation(s)**

Description de l'ouvrage:

Transformation du bâtiment ECA 1001 dans le volume existant

Propriétaire(s): **Franco Caroline**

Auteur(s) des plans: **Chevalley Jean-Maurice, architecte**

Particularité(s): **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

**Ville de Vevey**

La Municipalité met au concours, à la suite du départ à la retraite du titulaire, le poste d'

INSPECTEUR-TRICE DES CHANTIERS à 100% au secteur sécurité rattaché au Service Bâtiments, Gérance et Énergie

Entrée en fonction : de suite ou à convenir.

L'annonce détaillée figure sur notre site internet: **www.vevey.ch**.

Tous renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de **Monsieur Fabrizio Verasani, Responsable du secteur sécurité au 079 688 54 43**.

Votre dossier comprenant une lettre de postulation, votre curriculum vitae, les copies de vos diplômes et certificats de travail, est à nous adresser, **par jobup.ch, jusqu'au dimanche 26 juin 2022**.

Seules les offres de services complètes par jobup.ch seront prises en considération.

**AVIS D'ENQUÊTE**

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique,

du 11 juin au 10 juillet 2022, le projet suivant :

agrandissement en limite de propriété. Prolongement de l'avant-toit existant et

création d'un dépôt-stockage, sur la parcelle No 3202, sise à la Zone Industrielle C95, sur la propriété de SAVA Livio et Patrizia, selon les plans produits par M. Duchoud de GTC ARCHITECTURE SA à Villeneuve.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Dérogations requises: art. 85 du RPGA art. 14 du CRF

Date de parution: 10.06.2022

Délai d'intervention: 11.07.2022

**Ville de Vevey Conseil communal**

Mme Anne-Francine Simonin, présidente, informe la population que le Conseil communal se réunira

les jeudis 16 juin à 19h et 23 juin à 18h30

à la Maison du Conseil, rue du Conseil 8, 1800 Vevey. L'ordre du jour complet est affiché aux piliers publics et consultable sur le site internet: www.vevey.ch. La séance peut être suivie en direct sur www.vevey.ch, www.vevey.ch/youtube et sur Citoyenne TV (diffusion en numérique via UPC-Cablecom, N° de programme 983, nom du service: Regio). Rediffusion en boucle sur Citoyenne TV et dès le lendemain sur le site internet de la Ville. **Le public est cordialement**

Riviera Chablais
votre région

A la recherche de l'employé idéal?
Faites-le savoir dans notre journal!

Contactez nos conseillers :
publicite@riviera-chablais.ch ou 021 925 36 60

Riviera Chablais
votre région

Les petites annonces dans votre tous-ménages

Vous cherchez à vendre votre meuble?
A la recherche d'un appartement?

Communiquez dans nos pages!

Rendez-vous sur notre site:
<https://riviera-chablais.ch/>

ACHAT AUTOMOBILES

Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES INVENTAIRES - SUCCESSIONS

Plus de 20 experts à votre disposition gracieusement
Tableaux anciens, modernes, suisses, timbres, livres, Arts d'Asie, Art Déco, mobilier ancien, vins

Expertise gracieuse et confidentielle à votre domicile

Cabinet ARTS ANCIENS
Partenaire Etude Millon, Paris
Ventes aux enchères
aanciens@gmail.com
032 835 17 76 / 079 647 10 66
www.artsanciens.com

asepib.ch

ESTHÉTICIENNE diplômée ASEPIB

Suivez près de chez vous votre formation complète en esthétique contrôlée et réglementée par l'ASEPIB. Nous vous proposons des cours du soir, du samedi matin ou en journée dans notre centre de formation de Lausanne. Notre institution est certifiée EDUQUA.

Renseignements:
Ecoles professionnelles d'esthéticiennes ASEPIB
Rue du Valentin 30
1004 Lausanne
Tél. 021 323 28 55

EDUQUA ASEPIB

LA COMMUNE DE VILLENEUVE
met au concours le poste de

MÉCANICIEN DE VOIRIE CDI – 100% AU SERVICE COMMUNAL DES TRAVAUX

Retrouvez l'annonce complète sur www.villeneuve.ch
Entrée en fonction: **1^{er} septembre 2022 ou à convenir**
Délai de candidature: **15 juin 2022**

LA COMMUNE DE VILLENEUVE
met au concours le poste de

ASSISTANT DE SÉCURITÉ PUBLIQUE
CDI – 100%

Retrouvez l'annonce complète sur www.villeneuve.ch
Entrée en fonction: **1^{er} juillet 2022 ou à convenir**
Délai de candidature: **15 juin 2022**

« Nous devons lancer des projets réalistes et supportables »



Christian Reber est syndic d'Ormont-Dessus depuis janvier 2019.

| C. Dervey - 24 heures

Comptes communaux

Ormont-Dessus a renoué avec les chiffres noirs en 2020, grâce à une politique d'austérité. Sa santé financière continue de s'améliorer, mais elle va désormais au-devant d'investissements nécessaires, annonce le syndic Christian Reber.

| David Genillard |

Elle pointe en tête du triste classement des Communes les plus endettées du district d'Aigle et dans le top 10 vaudois, avec 13'600 francs par habitant, alors que la moyenne cantonale se situe à 9'128 francs. À Ormont-Dessus, les débats autour des budgets et des comptes communaux s'accompagnent, année après année, des mêmes alertes lancées par des élus sur la situation préoccupante du ménage communal. Après plusieurs exercices dans le rouge, avec des pertes oscillant entre 180'000 et 273'000 francs, la Municipalité a renoué en 2020 avec les chiffres noirs. L'embellie se confirme en 2021 (lire encadré), et offre enfin un peu de marge pour aller de l'avant avec des projets qualifiés d'urgents depuis de nombreuses années.

Christian Reber, la situation d'Ormont-Dessus est-elle aujourd'hui saine ?

Grâce à une gestion très rigoureuse et une maîtrise de nos charges, nous avons pu stabiliser nos finances. Il a fallu un travail minutieux de « nettoyage » de nos comptes, ainsi que des contrôles effectués parcelle par parcelle pour nous assurer que les différentes taxes étaient correctement encaissées et assurer un suivi. Nous avons aussi été aidés par des rentrées fiscales plus élevées que prévu. Mais j'insiste: nous ne devons pas verser dans le triomphalisme.

La pandémie a fait craindre le pire pour les collectivités. Qu'en est-il ? On le voit clairement à la Municipalité, mais je le constate aussi dans mon travail à la tête d'une agence immobilière: la pandémie a poussé les gens à s'installer en montagne. Cela se ressent de manière positive sur le plan fiscal.

Vous dites avoir « maîtrisé les dépenses »; celles-ci ont diminué de près de 10% entre 2020 et 2021. Quels services font les frais de ces coupes ? Nous essayons de répartir l'effort sur l'ensemble de nos services. Le seul poste qui n'a pas été touché est celui du tourisme. C'est un choix politique et économique. Ce secteur a été particulièrement affecté par la crise. Il faut aussi le voir comme un investissement: un très grand nombre d'entreprises de la commune – comme celles de charpenterie, de menuiserie, etc. – dépendent de la santé du tourisme.

On pourrait arguer que cette embellie est logique: la Municipalité économise et n'investit pas. C'est vrai: on peut parler de politique d'austérité. Mais il est exagéré de dire qu'on ne dépense rien. Nous avons

procédé à l'entretien des réseaux d'eau et routier qui avaient pris du retard, cela sans contracter de nouveaux prêts. De la même manière, nous avons pu acheter de nouvelles machines pour préparer la glace de la patinoire ou les pistes de fond sans emprunter. Cela atteste d'une amélioration. Nous en avons également profité pour rembourser des prêts bancaires et en négociant de nouveaux, dont certains avec un intérêt nul. Nous bouclons sur un bénéfice de 515'000 francs, mais il dépasse en réalité le million, le solde ayant permis de procéder à des amortissements complémentaires et de créer des provisions pour charges futures. Tout cela contribue à soulager nos finances.

Vous êtes désormais prêts à délier les cordons de la bourse ? On va devoir le faire, mais il nous faudra forcément emprunter. Nous devons lancer des projets réalistes et que nous pouvons supporter financièrement. Imaginer un centre sportif à 10 millions de francs ne sert à rien, sinon à nous coûter en frais d'études. La rénovation du parc des sports fait justement partie des priorités mais nous irons à l'essentiel. On parle aujourd'hui d'un investissement de l'ordre de 3 à 4 millions et nous allons négocier pour obtenir des aides cantonales.

Quelles sont les autres priorités ? La réfection de la Maison des Congrès pour 1,2 à 1,5 million de francs, ainsi que la finalisation de notre plan directeur général en tenant compte des exigences de la nouvelle loi sur l'aménagement du territoire.

Marge en « forte évolution » mais limitée

Christian Reber se dit content, à l'heure de dévoiler les comptes 2021 de la Commune d'Ormont-Dessus. Ceux-ci bouclent sur un bénéfice de 515'000 francs (pour 13,15 millions de francs de dépenses). Soit une belle surprise par rapport au budget très pessimiste pour cause de pandémie, qui prévoyait une perte de 300'000 francs. Des rentrées fiscales en hausse, notamment dues à des arriérés d'impôts mais aussi l'attrait de la montagne en temps de Covid, ont largement contribué à cette embellie.

La sévérité de la gestion des deniers n'y est pas non plus étrangère: « La forte évolution de la marge d'autofinancement est due au faible niveau d'investissements », confirme la Municipalité dans son rapport. Le bas de laine communal compte désormais 2,4 millions de francs, contre tout juste 500'000 francs il y a cinq ans. La marge de manœuvre des autorités reste toutefois limitée: Ormont-Dessus pointe toujours parmi les Communes les plus endettées du Canton, à hauteur de 19,7 millions de francs, alors que le parlement local a fixé l'an dernier à 25 millions son plafond d'endettement.

En bref

MUSIQUE

Cinq villages en jazz

Muraz, Collombey, Les Neyres, Collombey-le-Grand et Illarsaz accueilleront chacun et dans cet ordre leur concert de jazz, du 10 au 12 juin. La manifestation, organisée pour la première fois et initiée par la commission culturelle de la commune, est ouverte à tous au prix de 20 francs par concert, 35 francs pour l'ensemble des représentations. Les réservations sont recommandées. Programme complet et détails des différentes performances musicales sur www.collombey-muraz.ch. **SEB**

Un sprint aux arguments avant le Tour de France

Grand Conseil

Les députés vaudois ont débloqué 500'000 francs pour refaire la route du col de la Croix. La course a été soutenue.

| David Genillard |

C'est surtout le PLR qui a emmené le peloton du oui, mardi dernier. Les députés vaudois étaient appelés à se prononcer sur un crédit urgent et exceptionnel de 500'000 francs pour permettre la réfection de la route du col de la Croix, avant le passage du Tour de France, le 10 juillet (lire notre édition précédente). La course aux arguments a duré près de 40 minutes.

La gauche de la gauche a d'abord tenté l'échappée par Hadrien Buclin. « Favorable à 100% au développement du vélo mais aussi soucieux de l'environnement et de la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes », le Lausannois estime que « le Tour de France n'est pas une manifestation qu'il est souhaitable d'accueillir. Plus de 200 véhicules motorisés dont la seule fonction est publicitaire accompagnent les cyclistes et les femmes y sont reléguées au rang d'hôtesse. »

La contre-attaque a vite eu lieu, menée notamment par le Chablaisien féru de cyclisme Aurélien Clerc et Sergei Aschwan-

den, chef du tourisme de Villars et des Diablerets. Les deux PLR ont souligné la formidable vitrine offerte par l'épreuve: « Elle fait rêver et est suivie dans le monde entier. Elle suscite des vocations auprès des jeunes. Et cet investissement amène une plus-value pour la région. »

En queue de peloton, plusieurs voix ont ensuite porté pour dénoncer la manière de faire, les Communes d'Ollon et Ormont-Dessus semblant profiter du Tour pour rénover aux frais du Canton une route dont elles ont l'entretien. « Porte-parole des Vaudois totalement indifférents à cette course », Jean-Christophe Birchler (Vert'lib) note avec ironie que « ces 180 pros sont capables d'affronter les pavés de Paris-Roubaix mais pas les routes vaudoises. On voit bien le courage dont font preuve nos cyclistes indigènes. Cette entorse – ou dérogation – pour nous éviter de passer pour des pives montre que le cadre légal ne répond plus aux besoins. »

Au bout du sprint, la conseillère d'État Nuria Gorrite, en convient: « La nature de la demande est exceptionnelle; cette route ne devrait pas faire l'objet d'un subventionnement à 100% par l'État. Mais l'ampleur de la médiatisation est tout aussi exceptionnelle. Ce focus aura des retombées en termes de positionnement touristique quatre saisons. Cet événement requiert notre solidarité. » Le oui l'a emporté par 91 voix contre 15.

Pub

Portes ouvertes au public

Vendredi 10 juin 2022 de 14h00 à 17h00

Venez découvrir et visiter le Crématorium Aigle:
Route des Marais 27, 1860 Aigle
www.crematoriumaigle.ch



GANCI PARTNERS



Les Transports Publics du Chablais SA (TPC) exploitent 4 lignes de train, Aigle-Leysin, Aigle-Ollon-Monthey-Champéry, Aigle-Sépey-Diablerets et Bex-Villars-Bretaye, ainsi qu'un réseau de bus couvrant le Chablais vaudois et valaisan.

Agissant comme un réel trait d'union entre deux cantons, reliant 23 communes et employant environ 400 personnes, les TPC sont au service de toute une région en adaptant sans cesse leurs activités aux besoins de sa population.

CHEF-FE DU DEPARTEMENT VOYAGEURS (100 %)

Responsabilités de la fonction

- Chef-fe de département et membre de la direction générale: organiser la gestion de son département, veiller à la mise en œuvre des processus Voyageurs et s'assurer de la qualité de l'offre produite
- Proposer l'offre pour la direction et les pouvoirs publics, coordonner sa préparation et planifier les ressources nécessaires. En garantir sa qualité.
- Diriger le département Voyageurs : proposer les axes stratégiques, ainsi que les objectifs de son département à la direction. Définir et assurer les objectifs de son entité en lien avec les objectifs stratégiques de l'entreprise.
- Conduire, encadrer et gérer le personnel de son département tout en développant des synergies internes
- Assurer la conduite opérationnelle du Centre de gestion du trafic
- Elaborer et gérer le budget du département
- Participer à la conduite de l'entreprise: élaborer la stratégie, la politique du personnel, les objectifs, et l'organisation générale de l'entreprise
- Participer à l'adaptation des politiques, structures et processus de l'entreprise, ainsi qu'à la gestion/intégration du changement
- Faire des propositions d'amélioration ou d'optimisation des prestations et traiter celles de son équipe

Profil recherché

Au bénéfice d'une formation supérieure complétée par une solide expérience managériale, vous disposez en outre d'une expérience confirmée dans un poste de niveau similaire, au sein du domaine des transports publics, d'une entreprise industrielle ou de services. Vous vous distinguez par votre vision organisationnelle et intrapreneuriale, ainsi que par votre esprit d'analyse et de synthèse. Vous faites preuve de bienveillance à l'égard de vos équipes: personnalité accessible et constructive, vous savez mobiliser, stimuler et fédérer, tout en maintenant une équité de traitement. Par ailleurs, vous disposez d'une bonne maîtrise de l'allemand.

Votre candidature

Si vous êtes intéressé-e à relever ce défi, nous vous invitons à faire parvenir votre dossier de candidature complet à la société Ganci Partners (www.gancipartners.ch) à l'adresse e-mail suivante: raffaella@gancipartners.ch. Une totale discrétion vous est garantie.

Délai de postulation : 21 juin 2022

Achat d'antiquités www.galerie-bader.ch

Meubles anciens suite à un décès ou un héritage, grands tapis anciens, meubles design, miroirs dorés, peintures à l'huile du XVII^e au XX^e siècle, gravures anciennes, statues en bronze et ivoire, objets décoratifs chinois, japonais et asiatiques, Bouddha, etc., armes anciennes du XVII^e au XIX^e siècle (fusils, pistolets, épées, arbalètes antiques), armures, trophées de chasse de la vieille Afrique, argenterie, objets en argent (800/925), bijoux et or, également à fondre, ancienne pendule, montres-bracelets (Omega, Rolex, Jaeger-Le-Coultré, Heuer) et bien d'autres encore, des montres de poche également défectueuses au meilleur prix. Je me déplace à domicile ou à tout autre endroit.

D. Bader 079 769 43 66

CAVE DE LA CRAUSAZ

Chemin de la Crausaz 3 | 1173 Féchy | 021 808 53 54
www.cavedelacrausaz.ch | www.fechy.com

Lundi à vendredi: 7h à 12h - 13h à 18h | Samedi: 8h à 12h - 14h à 17h

OFFRE EXCEPTIONNELLE

(uniquement en Suisse)

Féchy / 1 carton de dégustation

5 x 70 cl – Cave de la Crausaz Féchy / Féchy AOC La Côte	Fr. 42.00
5 x 70 cl – Rouge Cave de la Crausaz / Les Bourrons, Assemblage	Fr. 42.00
5 x 70 cl – Rosé La Crausaline / Rosé de Pinot Noir	Fr. 44.50
15 bouteilles livrées à votre domicile (LIVRAISON OFFERTE)	Fr. 128.50

Je commande 1 carton de dégustation livré à mon domicile pour la somme de Fr. 128.50

Nom / Prénom: _____

Rue / NP / Lieu: _____

Tél. _____

Signature: _____

Email: _____



SPINAS CIVIL VOICES

Nous, les aveugles, voyons autrement. Par exemple avec le nez...

Matthias Etter vit avec un handicap visuel, ce qui ne l'empêche pas pour autant d'être autonome. Il ne s'oriente pas avec les yeux, mais avec tous ses autres sens. L'UCBA lui propose conseils et aide pratique pour qu'il puisse suivre sa voie en toute indépendance.

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons: CP 10-3122-5. ucba.ch

UCBAVEUGLES

Union centrale suisse pour
le bien des aveugles

Changement à la tête des hommes du feu

SDIS Chablais

Fabrice Rose quitte le corps de pompiers d'Aigle-Yvorne-Corbeyrier. Marc Tavernier le suppléera.

| Christophe Boillat |

Pompier depuis 31 ans, Fabrice Rose quittera définitivement le 31 décembre le SDIS du Chablais qu'il commande depuis 2013. L'homme du feu en chef sera remplacé à ce poste par l'Aiglon Marc Tavernier, capitaine, et actuellement responsable opérationnel du corps chablaisien, qui compte 105 volontaires répartis entre les communes d'Aigle, Yvorne et Corbeyrier.

Pourquoi avez-vous décidé de ranger votre lance de patron du SDIS-Chablais ?

C'est un poste uniquement de milicien et la charge est lourde en plus de ma vie professionnelle et privée. De plus, il y a une relève compétente et motivée à prendre la suite.

Est-ce que le SDIS Chablais peine à recruter des volontaires ?

Pour le moment, nous arrivons à maintenir nos effectifs avec des personnes bien formées et déterminées.

Quelles sont les difficultés à assumer de nos jours ce magnifique sacerdoce ?
Il faut consacrer une grande partie de son temps libre pour se former, assurer les services de piquet et les interventions. A contrario, les compétences humaines et techniques que l'on peut acquérir sont formidables.

Le nombre des interventions est-il en baisse, compte tenu des normes de plus en plus drastiques prônées par l'ECA ?

Non, les interventions sont en augmentation, car la population, les commerces et les industries sont en augmentation dans notre région. On fait plus facilement appel à nous pour des inondations, des dégâts naturels ou techniques.

Avez-vous toujours mission de sauver les petits animaux, comme les chats par exemple ?

Oui, cela fait partie de nos missions de venir à leur secours. Pour l'anecdote, nous avons déjà sauvé un castor, une chauve-souris et quelques serpents indigènes. En revanche, les chats deviennent moins téméraires pour escalader les arbres!



Marc Tavernier (à gauche) succède à Fabrice Rose.

| DR

Une nouveauté mondiale naît à Rennaz

Innovation

Dominique Paccard et Charles Willen ont créé un prototype de halte couverte mobile, destinée principalement aux transports publics. Ils comptent la commercialiser en Europe dès cet automne.

| Sophie Es-Borrat |

Un peu plus d'un an de travail a été nécessaire à la conception du prototype d'abri pour les usagers des bus conçu par Charles Willen et Dominique Paccard dans la zone industrielle de Rennaz. Les deux Villeneuvois ont uni leurs compétences pour donner forme à leur création, baptisée du nom latin de la tortue, en hommage à la formation utilisée par les légions romaines qui avançaient protégées par leurs boucliers. L'idée a été esquissée dans le cabanon de l'ingénieur aujourd'hui âgé de 86 ans.

«Je suis de nature curieuse, raconte Charles Willen, et seules les personnes observatrices peuvent s'apercevoir qu'il y a des besoins latents qui ne sont pas satisfaits. Ici, je me suis rendu compte qu'il y avait de nombreuses stations de bus où il y avait simplement un piquet. Construire un abri en dur n'est pas possible partout et demande des démarches administratives, d'où l'idée de créer quelque chose de mobile et facilement transportable.»

Pas besoin de mise à l'enquête ni de travaux préparatoires: Testudo se veut une alternative simple aux structures traditionnelles. Elle est constituée d'une ossature en aluminium, d'un toit et de parois en polycarbonate, l'assise et le dos sont en bois. Le prototype réalisé par les deux hommes comporte neuf places, dont trois sur une sorte de strapontin qui, relevé, permet d'accueillir un fauteuil roulant ou une poussette.



Dominique Paccard et Charles Willen (de gauche à droite) sont ici assis dans le prototype de leur invention.

| S. Es-Borrat

Bientôt breveté

Le dispositif permettant de garantir la stabilité de l'abri mobile grâce à un contrepoids fait l'objet d'une demande de protection en Europe. «J'ai une longue expérience dans le domaine de la propriété intellectuelle industrielle. J'ai déposé 12 brevets d'inventions dans le monde, concernant prin-

cipalement l'industrie des machines-outils de haute précision», révèle Charles Willen. Disponible en kit ou déjà monté, cet abri modulaire résiste au vent soufflant jusqu'à 140 km/h, au feu et à l'humidité. En option: un système avec des panneaux solaires peut être intégré pour l'éclairage et un éventuel affichage. De plus, d'autres versions au niveau des formes et des matériaux sont possibles et les pièces sont aisément remplaçables.

Il s'agit maintenant de faire connaître cette invention et la promouvoir, notamment dans des foires spécialisées, comme le confirme Dominique Paccard, chargé de l'aspect commercial. «Les clients potentiels sont essentiellement les communes et les entreprises de transports, mais ça peut être utile aussi pour les fumeurs, être installé aux abords des terrains de foot... En somme, le public concerné est assez large.»

Entre la conception et la procédure liée au brevet, l'investissement avoisine les 150'000 francs. Aucun prix n'est encore articulé pour la structure, mais ses concepteurs estiment qu'il sera environ 25% en dessous de celui des structures fixes. «Ce n'est pas tant le coût qui devrait engendrer de l'intérêt, mais surtout la mise en œuvre, ainsi que la facilité de transport et d'entretien.»

“

Le public concerné est assez large”

Dominique Paccard
L'un des créateurs de Testudo



Dans l'idée des concepteurs, l'abri modulaire pourrait aussi être disponible pour la location.

| DR

Le Giron des Musiques d'Aigle en balade

Fanfares

C'est au tour de la Riviera d'accueillir la 63^e édition du raout chablaisien ce week-end à Clarens. Etrange? Pas du tout.

| Karim Di Matteo |

Les profanes s'en étonneront, pas les habitués: le 63^e Giron des Musiques du district d'Aigle aura lieu ce week-end à... Clarens. «Pour des questions historiques et de sensibilité, et comme il n'existe pas de giron de la Riviera, le Corps de Musique Montreux

Clarens et l'Echo de Glion avaient opté pour un rapprochement avec le Chablais plutôt qu'avec la Vevyseyse», rappelle en souriant Anne Depallens, vice-présidente du comité d'organisation.

Tant qu'à faire, même l'adresse du site Internet de la manifestation tente de décontenancer son public en anticiplant l'événement: www.gironmontreux2020.com. «Le Corps de Musique Montreux Clarens était censé fêter ses 20 ans cette année-là avant que la pandémie ne s'en mêle, reprend-elle. Ce sera donc un «anniversaire + 2». Tout le comité est resté soudé pour que cela se fasse alors qu'on aurait pu abandonner plus d'une fois!», avoue-t-elle.

Mais cette fois, ce sera la bonne. Ce week-end, quelque 400 musiciennes et musiciens seront réu-

nis dans le village de Clarens pour célébrer l'événement annuel enfin retrouvé, soit dix des onze sociétés affiliées. «Celle de Glion sera malheureusement absente, elle est en voie de réorganisation et a préféré passer un tour.»

Par ici le programme

Le samedi sera consacré au concours des solistes entre 8h30 et 15h à la salle de gymnastique de Clarens-Gare. Place aux formations le dimanche, avec passage devant le jury le matin, cortège dans Clarens à midi et partie officielle à 12h20 à la Grande Place. «Les 400 musiciens joueront ensemble, on va arroser le voisinage!», prévient Anne Depallens. Dès 13h10, les sociétés se produiront sur la scène de la salle Omnisports du Pierrier.

À noter une nouveauté le samedi soir, toujours au Pierrier: une «silent party sur le sable» permettra de varier les styles musicaux avec six dj's à se relayer et des food trucks sur les quais pour se sustenter. Le «Old distillery

jazz band» se chargera de la partie live.

Pour son prochain raout, le Giron retournera dans son Chablais d'origine. «En 2024 à Aigle, précise Anne Depallens, 2023 étant une année de giron cantonal.»

www.gironmontreux2020.com



* Scannez pour ouvrir le lien



Histoire de fêter ses 20 ans, il revient au Corps de Musique Montreux Clarens d'organiser le Giron des Musiques d'Aigle ce week-end.

| DR

Ces athlètes aiment la force et croiser le fer

Monthey

La crème nationale du bras de fer a rendez-vous ce samedi à la patinoire du Verney. À l'origine de l'événement, le champion Pascal Girard.

| Karim Di Matteo |

Au-delà de la force, le bras de fer, c'est «savoir choisir le bon angle, le bon moment, et être au bon endroit». Foi de Pascal Girard, champion d'Europe 2017 et quintuple vice-champion du monde chez les moins de 80 kg! Ce samedi, l'élite suisse – quelque 150 athlètes de concours et amateurs – cherchera cet équilibre parfait à la patinoire du Verney dans onze catégories: six chez les hommes, cinq chez les femmes.

«Chaque année, un club différent s'y colle et cette année c'est le nôtre, le Raging Bulls, un nom qui évoque le Valais et les combats de reines, explique le Montheyan de 54 ans. On est une quinzaine et on s'entraîne à Muraz dans le garage d'un copain où on a installé des machines et des tables.»

Le physique et la physique

Dans son magasin de tatouages de Martigny, Pascal Girard préfère rester debout. Au fil de la discussion, il demandera souvent de répéter la question, mais cela n'a rien de voir avec sa grande taille ou avec les sons rageurs de métal qui jaillissent de la sono du magasin - «de la vraie musique, pas comme ce qu'on entend sur les radios commerciales». En fait, son oreille droite a perdu la moitié de sa capacité d'audition.

Avec ses longs cheveux noirs et son regard intense, il passerait presque pour un Indien d'Amérique, ce qu'on lui dit souvent, même aux Etats-Unis. Ce physique impressionnant, il le doit notamment à un passé d'arts martiaux, auquel s'ajoutent 35 ans de matches à la force du biceps. Mais l'homme, qui parle quatre langues et aurait voulu être physicien, aime aussi lire et s'instruire en autodidacte. «Histoire de trancher avec le cliché de l'adepte de bras de fer, un peu débile et ne jurant que par la force», ironise-t-il.

«J'étais bon dans cette discipline à l'école déjà, raconte celui



Le champion Pascal Girard et les membres du Raging Bulls organisent les championnats suisses de bras de fer ce samedi à Monthey. | DR

qui a par ailleurs été électricien, magasinier, patron du Yukon Café à Collombey et qui est tateur indépendant depuis plus de trente ans. En 1988, j'ai vu un article dans *L'Illustré* qui annonçait le championnat suisse. Je me

trente ans d'avance. En Suisse, l'âge d'or se situe à la fin des années 90. On comptait une dizaine de clubs en Suisse romande contre deux ou trois aujourd'hui, même si on sent un regain d'intérêt, notamment grâce à Internet.» Et chez les femmes? «Il y en a, mais peu, et quasiment aucune en Suisse romande», regrette celui qui fut aussi président de la fédération suisse de bras de fer.

“ Sans le dopage, j'aurais peut-être pu être 5 ou 10 fois champion du monde ”

Pascal Girard
Champion d'Europe 2017 et cinq fois vice-champion du monde

suis inscrit et j'ai gagné. J'étais naturellement doué. J'ai pu participer à mes premiers championnats du monde, où je n'ai pas gagné un combat.»

Pas touche au dopage

À l'époque, les Etats-Unis sont nettement à la pointe. «Ils avaient

avec le temps, le centre de gravité du monde du bras de fer s'est déplacé vers les pays de l'Est où le dopage est monnaie courante. «J'ai perdu mes cinq finales mondiales contre l'Ukrainien Rustom Babaev. Il prenait du Turinabol, indétectable après 4 jours. Jusqu'à ce que les tests évoluent et qu'ils se fassent tous choper.»

De là à dire que, sans dopage, il aurait pu être entre cinq et dix fois champion du monde, il y a un pas qu'il franchit, mais sans aucun regret. «Faut comprendre que 50'000 dollars de prime pour un Bulgare ou un Turc, ça fait quelques années de salaire. C'est d'autres enjeux. Moi, je le fais par passion.»

Mais non sans un sens aigu de la compétition. «Je ne m'inscris qu'en catégorie Seniors, l'élite, qui réunit les 25 à 40 ans. Si je devais passer en Masters (ndlr: plus de 40 ans), je préférerais arrêter.»

Un record du monde

Être aussi exigeant présuppose une hygiène de vie irréprochable

et de l'entraînement en continu: hors période de compétition, quatre fois deux heures de condition physique par semaine, plus le travail «sur la table». «Et quand les grandes compétitions approchent, je ne touche plus une goutte d'alcool et je réduis mon alimentation pour passer sous les 80 kg. L'entraînement est ultra-intensif, on ne parle pas d'un entraînement de foot! Il faut surtout renforcer la main et le poignet. Les biceps, je ne les travaille jamais. Nous avons besoin de force explosive, mais aussi d'endurance. Je détiens d'ailleurs le record du monde du plus long combat: près de 9 minutes, aux championnats d'Europe 2009 en Bulgarie.»

Avec l'âge, le plus difficile reste toutefois la récupération, avoue-t-il. Et après la blessure et le Covid qui l'ont affaibli ces deux dernières années, Pascal Girard cherche à retrouver son niveau de 2019, soit celui de ses 52 ans, «le meilleur que j'aie jamais atteint». Le Montheyan a d'ores et déjà pris rendez-vous avec les Championnats du monde en octobre à Antalya en Turquie.

Championnat de Suisse de bras de fer,

ce samedi, patinoire du Verney, Monthey. Pesées de 9h à 11h, compétitions dès 13h, finales dès 18h.

L'été sera chargé au bord du lac



Pour Karen Chevrier et son équipe, le Bouveret et les Evouettes ont une carte touristique à jouer. | S. Es-Borrat

Animations

Mené par une nouvelle responsable, l'Office du tourisme du Bouveret et des Evouettes a concocté un programme estival riche, agrémenté de nombreuses nouveautés.

| Sophie Es-Borrat |

Solstice festival, discos silencieuses, séances de cinéma tout public sur la plage et activités dominicales artistiques: du 25 juin au 9 septembre, l'Office du tourisme du Bouveret et des Evouettes propose pléthore d'événements. Ces nouveautés étoffent l'offre désormais traditionnelle: concerts du jeudi soir sur les quais, fête nationale, coffres ouverts et bals guinguettes.

Par ce programme, la responsable en poste depuis le 1er février veut dynamiser la belle saison, en s'appuyant sur les résultats d'une étude réalisée par la Haute Ecole de Sierre, filière tourisme, en 2021. «Elle nous a donné des indications sur les domaines et types de tourisme à cibler, explique Karen Chevrier. C'est pour cela que nous développons des animations, principalement pour les familles.»

L'ouverture de la saison se fera avec le Solstice festival, mettant à l'honneur le soleil avec musique, animations pour les enfants et lanternes flottantes, entre autres. Les sociétés locales y sont également associées pour «mettre en avant toutes les belles choses du village». Dans les rendez-vous récurrents, des initiations artistiques seront proposées tous les dimanches, dont de la danse de rue et de la slackline.

Des idées à foison

«C'est un travail d'équipe, chacun est arrivé avec plein de propositions. C'est une année riche en événements qui nous permettra de tester, voir ce qui fonctionne ou non pour éventuellement reconduire des activités à l'avenir. Nous avons encore beaucoup d'idées!», se réjouit Karen Chevrier. Pour preuve, une balade historique aux Evouettes, une murder party et un challenge *Koh-Lanta* revisité sont aussi prévus.

La responsable ajoute: «Le territoire entre le lac et la montagne offre quelque chose d'exceptionnel à développer. Les deux parcs d'attractions ramènent du monde. Les gens ont du plaisir à venir ici, il y a un petit air de vacances, alors oui, nous avons une carte à jouer.»

Quelques dates

25-26 juin:
Solstice festival

2 juillet et 13 août:
Ciné-plage

Du 28 juin au 9 septembre:
dimanches des artistes

16 juillet et 27 août:
silent parties

24 juillet:
découverte des plantes comestibles

27 juillet:
excursion ornithologique

Programme complet prochainement sur www.bouveret.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Fichtre, il faudra dorénavant dire Mont-HEY!



L'illustrateur Fichtre a dédié une des paires de chaussures customisées au président de la Ville, Stéphane Coppey. | D. Boraley

Design

L'artiste veveysan a reçu une carte blanche pour créer le visuel touristique des prochaines années. Il l'a dévoilé vendredi.

| Karim Di Matteo |

Sur le plan de la communication, Monthey a volontiers alimenté son côté «insolite» ces dernières années. D'un peu folle, la cité chablaisienne veut dorénavant valoriser son image de ville pétillante où il fait bon vivre avec son nouveau

slogan Month-HEY! et le visuel qui va avec. Le résultat a été dévoilé vendredi matin par son concepteur, l'illustrateur veveysan Mathias Forbach, alias Fichtre, connu pour avoir habillé deux avions de la compagnie Swiss, l'un aux cou-

leurs de la Suisse romande, l'autre à celles de la Fête des Vignerons 2019. «Pour Monthey, j'ai imaginé un monde divisé en trois étages: plaine, ville et montagne, explique ce dernier. Je n'ai par contre pas représenté le volet industriel d'une ville qui a bien d'autres belles choses à montrer.»

Clips pour les réseaux sociaux, affiches, sacs de course, disques de stationnement, dessous de verres, stylos Caran d'Ache et même des baskets: les personnages et saynètes sur fond jaune (la couleur dominante du drapeau) et bleu se déclineront sur

de nombreux supports. Chaque paire de chaussures est dédiée par l'artiste: «Il ne s'agit pas d'impressions, j'ai tout réalisé moi-même», précise Fichtre. Une paire «collector», au nombre de cent au total, se commande à l'Office du tourisme pour 160 frs.

Des bâches aux couleurs de Mont-HEY! ont en outre été déployées en ville. Elles y resteront jusqu'au 10 juillet et le passage du Tour de France. «Après quoi, elles seront réutilisées lors d'autres occasions festives», a ajouté le président de la Ville Stéphane Coppey.

Un malvoyant au perchoir pour une première

Aigle

Le socialiste Pierre Calore présidera le Conseil communal d'Aigle de juillet à juin 2023. Entre responsabilités et honneur, il se confie.

| Christophe Boillat |

On croise souvent en ville d'Aigle, cet homme un peu frère à l'allure rapide et assurée, bien qu'il tienne une canne de malvoyant à la main. Dans l'autre, une laisse avec au bout Arci (prononcez Artchi), sa fidèle chienne. Il s'agit de Pierre Calore. Ce n'est pas un citoyen tout à fait comme les 10'000 autres peuplant le chef-lieu du district: ces jours, et pour les 12 mois à venir, son présent va changer.

Ce 17 juin, le conseiller communal socialiste sera élu président du Conseil communal. Dans les communes du canton, l'usage veut que le perchoir soit occupé tous les ans par un représentant de chaque parti par tournus. «Le PS m'a proposé. J'ai accepté car je suis à disposition de mes camarades. Et je suis certainement celui qui a le plus de temps», déclare Pierre Calore, élu depuis 2015 au parlement aiglon.

S'il a plus de disponibilités c'est que ce quinquagénaire très alerte et à l'humour pince-sans-



Pierre Calore peut compter sur sa fidèle chienne Arci dans les rues d'Aigle. | C. Boillat

rire ne travaille pas. Et pour cause, Pierre Calore est malvoyant. «Pas de naissance. Une maladie génétique s'est déclarée quand j'avais 25 ans. Mes parents ne l'avaient pas développée, mais mon frère et ma sœur, oui.» Le syndrome de Stargardt est une affection de la rétine qui entraîne une baisse progressive de l'acuité visuelle des deux yeux, non réversible.

«Jusqu'à 2001, j'avais encore 30% d'acuité, mais désormais plus que 5%. Je perçois les couleurs, mais je n'ai pas de vision centrale, ni fine. Je ne vois pas le relief, comme une bordure de trottoir par exemple. Je prends toujours le même chemin, afin d'éviter les surprises.» À la terrasse du buffet de la Gare, alors qu'Arci se fait les dents sur un bout de bois entre

deux croquettes, Pierre Calore dit «voir les Dents du Midi». Et de rajouter malicieusement: «Car j'habite à Aigle depuis 2006!»

Loupe et logiciel

Habitué à son handicap, Pierre Calore se sert évidemment d'outils pour contrecarrer les contraintes quotidiennes. Comme une loupe grossissante 12 fois, histoire d'être à minima informé sur le prix des tomates ou des chaussettes. «Pour la lecture, j'ai un logiciel appelé zoom text sur mon ordinateur qui grossit les caractères. Ce système me lit le texte aussi. Sinon, je tape... à l'aveugle, même si je ne le suis pas (ndlr: rires).»

Forcément, alors que sa vie d'adulte prenait son envol, ce ce-

libataire endurci a souffert durant des périodes plus compliquées que d'autres, de grandes incertitudes sur l'avenir, aussi de craintes, même s'il y a longtemps qu'il a «fait le deuil de sa vision». L'important c'est l'adaptation selon lui mais pas seulement. «L'autonomie c'est le maître mot et c'est ce que je prône tout le temps à la FSA (pour Fédération suisse des aveugles et malvoyants).» Il dirige la section vaudoise qui compte 318 membres. «Avec mon mandat à venir, je serai un peu moins disponible, notamment les week-ends.» Il passe beaucoup de temps à la maison, en consacre aussi énormément à sa chienne, vit normalement, sort. «Je ne suis pas agoraphobe, mais j'évite la foule.»

Politique et handicap

Dans la vie politique, même si ce n'est pas banal, il n'est pas non plus rare qu'une personne en situation de handicap soit élue à des fonctions importantes. Vincent Guyon est le premier sourd de Suisse à siéger dans une Municipalité, à Rances en l'occurrence. Depuis l'an passé, le Tessin compte, avec Manuele Bertoli, le premier conseiller d'Etat aveugle du pays. «La mise en avant de cette thématique ne sera pas le fil rouge de mon année de présidence, même si j'ai déposé et défendu en novembre un postulat visant à adapter et rendre plus accessible le domaine public communal à toutes les situations de handicap. Ce n'est pas non plus une forme de reconnaissance ou un dû.»

Ces 12 prochains mois, Pierre Calore veut exclusivement «représenter au mieux l'ensemble de la population aiglonne.» Pour lui, «c'est d'abord un grand honneur, mais, encore plus, de grandes responsabilités.» Appréhende-t-il cette charge, quand même très chronophage et pesante? «Quand même un peu. Mais mon expérience à la FSA, recevoir des rapports, convoquer des séances, établir un ordre du jour, je sais faire. Et puis je crois avoir l'esprit vif et clair (ndlr: rires).»

En plénum, il s'appuiera sur les scrutateurs qui annonceront le conseiller qui lève la main pour prendre la parole. Le règlement, il l'a appris. «Je peux compter aussi

sur tous les membres du bureau du Conseil communal, comme l'ancien président Nicolas Biffiger ou Didier Badan, l'actuel.» Il espère enfin que ses pairs déposeront leurs interventions écrites suffisamment tôt afin qu'il s'y prépare au mieux.

En fonction dès le 1^{er} juillet, Pierre Calore pour sa première sortie participera le lendemain à la cérémonie d'accueil de l'ancien syndic d'Aigle Frédéric Borloz, en sa qualité de nouveau conseiller d'Etat du Canton de Vaud. Une semaine plus tard, le président sera sur la ligne de départ de l'étape chablaisienne du Tour de France, probablement en compagnie d'aveugles et de malvoyants.

Le président en bref

Pierre Calore est né en 1965 à Sydney (Australie). Son père, Zurichois, y est chauffeur privé, sa mère, de Vaulion, est gouvernante. Ils se sont mariés en 1956. Le futur président a un frère aîné et une sœur cadette. Les Calore, de lointaine origine italienne, rentrent en Suisse en 1969 et s'installent à Bursinel.

Début d'apprentissage de cuisinier et expériences commerciales pour le jeune Calore qui travaillera au CICR à Genève. La malvoyance survient pour lui à l'âge de 25 ans. Il sera bien plus tard au bénéfice de l'AI. L'élu socialiste préside la section vaudoise de la Fédération suisse des aveugles et malvoyants.

Son plus grand hobby est de s'occuper de sa chienne plusieurs heures par jour. Autrefois grand lecteur, il écoute beaucoup de musique et la radio. «J'écoute aussi beaucoup la télé assis sur un pouf à 80 cm de l'écran.»



Histoires simples par Philippe Dubath journaliste et écrivain

La vraie ligue des champions, rue de l'Union à Vevey

J'ai vu, dans ma vie de journaliste, beaucoup de stades de football qui m'ont souvent ému aux larmes. J'ai assisté à des finales de Coupe du monde, des matches de championnats d'Europe, de Ligue des champions, à Madrid, à Paris, à Belgrade, à Tirana, à Lisbonne, à Berlin, à Donetsk, où la guerre aujourd'hui brûle tout. Et dans tellement de lieux magiques encore. Toujours, tout en aimant le jeu, j'ai aimé balader mon regard sur les gens qui étaient dans les gradins et dans les abords des stades. J'y ai découvert des visages, des regards, des foules qui dégageaient une passion, une âme absolument extraordinaires. J'ai adoré - c'est inoubliable - les stades des pays de l'Est au temps de la guerre froide. Les matches rassemblaient des gens qui transmettaient à l'équipe aimée un souffle collectif phénoménal. J'ai vu, au Mexique, des spectateurs attendre et applaudir sur des kilomètres et des kilomètres les cars qui se dirigeaient vers le stade de Nezahualcoyotl. Inoubliables, bouleversants aussi, trente-six ans plus tard dans ma mémoire, les regards des mômes aux cheveux noirs de nuit, en jeans et torse nu, minuscules, applaudissant de toutes leurs mains et de tous leurs sourires les bus qui traversaient leur quartier. C'était quelques mois après le tremblement de terre qui avait détruit une partie de Mexico. J'étais allé regarder les maisons de carton, avec au fond les bougies qui éclairaient des fleurs et la statue de la Vierge. Je n'oublie rien.

J'ai repensé à ces émotions mexicaines l'autre jour en plein cœur de Vevey, rue de l'Union, quand j'ai aperçu un groupe d'enfants, garçons et filles, jouant un match de football au pied d'un immeuble. Devant leurs bouilles, leur bonheur et leur enthousiasme, devant leurs sourires, leur énergie magnifique, je me suis dit, voilà, c'est ainsi que naît le football, le vrai, celui qui n'est que jeu, plaisir, amitié. Pas de télé, pas de

stars, personne au-dessus de personne. J'ai demandé à des parents qui étaient sur un balcon s'ils m'autorisaient à prendre une photo de cette équipe hors norme. Les parents m'ont dit oui. Je les en remercie encore. J'ai dit aux gosses, d'accord pour une photo, pour le journal Riviera Chablais! Ils se sont tournés dans ma direction, et m'ont demandé, d'une seule voix, les yeux tout allumés d'incrédulité et d'espoir: «C'est vrai, m'sieur, on va être dans le journal?, trop bien!» Ils se sont regroupés pour la photo comme une grande équipe avant un grand match. Mais dans le fond, c'était une grande équipe et c'était un grand match. Puis trois ou quatre ont couru vers moi pour taper dans ma main très fort, en signe de fraternité et de gratitude. Ce n'est pas vous, chers enfants, qui me devez quelque chose. C'est moi qui vous suis reconnaissant, car vous m'avez ramené au plus profond de mon amour du football, ce jeu qui ne doit jamais oublier de rester un jeu. D'ailleurs, il devrait y avoir dans les villes beaucoup plus de petits terrains publics ouverts au bonheur spontané et enfantin de tous les garçons et les filles qui ont envie de jouer ensemble. On apprend beaucoup de choses à l'école, mais dans le quartier, avec un ballon, c'est la vie avec l'autre qu'on apprend.



Le petit groupe d'enfants a volontiers pris la pose comme une équipe de pros pour la photo. | P. Dubath

Pub

DOLCE VISTA
ALT. 2112
L'ART DE VOIR LA MONTAGNE

NOUVEAU À VILLARS-BRETAYE

VENEZ VOUS AMUSER SUR LES HAUTS DE VILLARS ET DÉCOUVREZ LA MONTAGNE AUTREMENT AVEC DES JEUX AUDIOGUIDÉS ORIGINAUX!

VISITEZ LE VILLARS PALACE FRAICHEMENT RÉNOVÉ QUI OUVRE SES PORTES LES 25 ET 26 JUIN!

JOURNÉE SPÉCIALE À CHF 10.-
LES 25 ET 26 JUIN 2022

TRAIN VILLARS-BRTAYE
TÉLÉABINE ROC-D'ORSAY
TÉLÉSIÈGE DU GRAND CHAMOSSAIRE

WWW.TPC.CH/DOLCEVISTA

La déchetterie fait débat en Agaune

Saint-Maurice

Sept oppositions, dont une collective, ont ponctué la mise à l'enquête du projet des Marais. Les Vert-e-s veulent des garanties sur la qualité du sol de cette ancienne décharge communale.

| Karim Di Matteo |



Selon le président de la commune, des tests ont été effectués sur la terre avant le goudronnage et d'autres sont encore prévus. | K. Di Matteo

«Nous voulons des garanties»

La nouvelle déchetterie prévue au chemin des Marais, en face du Tennis Club, anime les esprits dans le quartier et bientôt dans l'hémicycle de Saint-Maurice. Le projet, qui a fait l'objet de «sept oppositions, dont une collective» au terme de la mise à l'enquête conclue fin avril, selon le président Xavier Lavanchy, sera au menu du Conseil général lundi. Il y sera en effet question des conclusions de la commission d'urbanisme, mais également d'une interpellation urgente des Vert.e.s concernant le sol de cette ancienne décharge classé comme site pollué.

La première se réjouit de cette «amélioration quantitative» pour la population avec un centre de tri «optimisé», «non adjacent à des habitations, avec des horaires d'ouverture élargis, une meilleure organisation du site et «une meilleure protection de l'environnement par la récupération des eaux de surface». L'endroit retenu a comme autres avantages d'être propriété de la Commune et en zone d'intérêt général.

Le périmètre comprendra également un écopoint papier-verre-PET, en remplacement de celui d'Epinassey. Pour rappel, le Canton avait refusé un projet de transformation de l'actuelle déchetterie de Sous-le-Scex, le danger de chutes de pierres y étant jugé trop grand (*notre édition du 30 mars*). L'Etat a par conséquent rejeté la demande pour un nouveau prolongement du droit d'exploiter Sous-le-Scex au-delà du 31 décembre prochain, ce qui signifie que l'heure tourne pour les autorités. À ce stade, la réalisation de la nouvelle place est estimée à 928'000 francs, plus le coût de l'écopoint.

Les Vert-e-s, quant à eux, attendent pour se réjouir d'une installation dont ils ne contestent aucunement la nécessité. Selon leur cheffe de groupe, Telma Hutin, également opposante en tant que riveraine, le dossier ne stipulerait pas clairement si les contrôles prévus par la loi – et préconisés par les deux bureaux mandatés pour l'étude – ont été entrepris dans le sol.

Chose étonnante, le terrain a été goudronné en fin d'année dernière déjà, soit avant la mise à l'enquête, ce dont la commission de l'urbanisme s'est également offusquée. Xavier Lavanchy l'admet: «Parce que nous étions partis sur l'idée d'un simple écopoint et que nous avons désormais une grosse pression en termes de délais. Mais effectivement, nous avons réalisé ces premiers travaux sans autorisation».

Les Vert-e-s rappellent que des prélèvements analysés en laboratoire et l'éventuel remplacement de 670 m³ de matériaux excavés sont prévus si les normes de pollution sont dépassées. «Or, selon le dossier de mise à l'enquête, aucune entreprise spécialisée dans l'élimination des déchets polluants n'a encore été mandatée au 10 mars 2022, ce qui nous étonne, explique l'élue, au bénéfice d'une formation d'ingénieure en écologie et en protection de l'environnement. Nous ne disons pas que ça n'a pas été fait, mais nous aimerions être rassurés.» Et de demander un droit de regard sur les analyses «qui sont des données publiques».

Si Xavier Lavanchy ne cache pas une pointe d'agacement au sujet de ce qu'il considère comme des insinuations non fondées, il promet que tout sera fait dans les

règles: «Des premiers tests ont été effectués avant le goudronnage et la terre excavée a été déplacée sur le côté. De nouveaux tests seront faits dès que nous aurons reçu le permis de construire de la CCC (*ndlr*: Commission cantonale des constructions)».

Plus de 100 opposants

Les opposants à la mise à l'enquête, dont plus d'une centaine de signataires du quartier voisin des Acacias et d'Epinassey, ne partagent pas les arguments de la commission de l'urbanisme. Les leurs portent essentiellement sur trois points.

En premier lieu, la route d'accès. Déjà très empruntée, celle-ci croise une piste cyclable et le passage régulier de poids lourds ne serait pas pour y améliorer la sécurité et la qualité de l'air. Le tronçon très court de la route cantonale jusqu'à l'entrée de la déchetterie serait en outre propice à la formation d'une longue file de voitures. Les riverains craignent également les nuisances sonores engendrées par l'augmentation de trafic, et ce malgré un mur anti-bruit. Enfin, les opposants veulent prévenir un risque de dépôt de sacs sauvages «typique des abords des écopoints» et donc le risque d'éparpillement de déchets dans le quartier.

Le Tennis Club a également déposé une opposition. «Simple-ment pour entamer des discussions, selon le président David Frossard, mais nous allons la lever après avoir été entendus». Le club demandait un élargissement de l'accès.

«Et nous irons jusqu'au maximum de ce qui est possible afin que les véhicules puissent croiser aisément, selon Xavier Lavanchy. Le mur anti-bruit sera en outre déplacé entre l'écopoint et le tennis.»

Les musiciens de la Vallée d'Illez se retrouvent

Fanfares

Le 48^e Giron des Musiques se déroulera samedi à Morgins avec les formations locales et des invités.

| Anne Rey-Mermet |

Les notes vont résonner dans la Vallée d'Illez samedi, avec le 48^e Giron des Musiques. Cette année, c'est la fanfare de Morgins qui a mis sur pied la traditionnelle manifestation, de retour après deux ans d'interruption. Contrairement aux éditions pré-

cédentes, les différentes animations sont concentrées sur une journée, avec plusieurs concerts dès 11h.

La Fanfare des Jeunes de la Vallée d'Illez, l'Helvétienne de Morgins, l'Echo de la Montagne de Champéry, l'Echo de la Vallée

de Val-d'Illez et l'Union instrumentale de Troistorrents sont au programme. Tout comme deux invitées: la Lyre de Monthey et l'Echo de Corjon de Rossinière. «Nous avons pour habitude de convier des formations voisines pour leur faire découvrir notre belle vallée», indique Aline Dubosson, du comité d'organisation.

Un cortège est prévu dès 17h15, juste après la partie officielle. La journée se terminera aussi en musique, avec un grand bal orchestré par Aube, un groupe venu de France. Bars et restauration sur place toute la journée.



Prêts

Financer mon projet immobilier

Chez Retraites Populaires, nous prenons vos projets au sérieux.

- ✓ Interlocuteur unique: prêt et prévoyance
- ✓ Taux réservé 12 mois à l'avance sans majoration
- ✓ Analyse globale de votre situation
- ✓ Conseils neutres et avisés - conseillers non commissionnés
- ✓ Entreprise de droit public sans but lucratif
- ✓ Aucune pénalité en cas de revente de votre logement

Contactez-nous
et évaluez votre projet de financement.

Calculez votre hypothèque
sur retraitespopulaires.ch/prest

 Retraites
Populaires

« Nous sommes des gardiennes de rêves pour toutes ces femmes »



Lors des TRIdays, les participantes recevront des conseils dans les trois disciplines: natation, course à pied et vélo.

Coaching

Les triathlètes Karine Fragnière et Stephanie Kaye sont des passionnées d'efforts intenses. De juin à septembre, elles partageront leurs secrets dans le Chablais et sur la Riviera lors d'ateliers destinés à la gent féminine.

| Xavier Crépon |

«Je me rappellerai toujours de mon premier triathlon. Je ne connaissais pas du tout ce sport, mais je me suis lancée pour ne plus jamais décrocher.» Karine Fragnière l'a découvert «un peu par hasard». Cette accro à l'endurance pratiquait déjà le vélo, la natation et la course à pied, mais sans jamais faire les trois la même journée. «Un ami m'en a parlé et quelques jours après, j'étais déjà alignée sur le triathlon de Lausanne avec un VTT et en sachant nager uniquement la brasse» (rire).

Cette quinquagénnaire a ensuite participé à de nombreuses courses: en 2012, elle termine troisième de sa catégorie lors de la même compétition lausannoise, avant de remporter un an plus tard le médium de Hyères et Locarno. Maman de quatre enfants, elle décide ensuite de placer la barre encore plus haut en devenant ce qu'elle appelle une «Ironmum». «J'ai voulu essayer les longues distances. L'Ironman, c'est aussi un triathlon, mais l'effort y est bien plus important.» Pour ce type de compétition, il faut nager 3,8 km, pédaler 180 km et courir 42,195 km. Après s'être fracturé le pied sur un trottoir lors de son premier essai à Vichy (France), elle remporte celui de Zurich en 2018, chez les 50-54 ans.

La Blonaysanne partage désormais ses conseils et d'autres secrets tirés de ses nombreuses expé-

riences. Avec sa compère Stephanie Kaye, elles accompagnent toutes celles qui souhaitent préparer leur course de manière optimale.

Un environnement rassurant

Créées en 2020, ces journées de coaching se dérouleront cette année de juin à septembre à Villeneuve, Vevey et Martigny (voir encadré). Au programme? Découverte des trois disciplines, perfectionnement des transitions ou encore gestion de la nutrition. «J'aime à dire que nous sommes des gardiennes de rêves pour toutes ces femmes, glisse Karine Fragnière. Notre rôle est de tout faire pour qu'elles les accomplissent. Si nous pouvons contribuer à notre échelle à leur réussite en partageant nos connaissances, c'est réussi.»

La coureuse longue distance conseille également les hommes dans son activité, mais ces «TRIdays» sont uniquement réservés

“

En évoluant ensemble, les femmes peuvent se sentir encouragées et entourées”

Karine Fragnière
Coach de triathlon

aux femmes. «Elles ont tendance à moins se comparer lors d'exercices physiques. Elles ne roulent pas des mécaniques comme certains messieurs. Nous leur offrons un environnement rassurant où elles peuvent se sentir entourées et encouragées.»



Le triathlon implique un dépassement de soi. Mais une fois la ligne d'arrivée franchie, la réussite procure une énorme satisfaction, selon Karine Fragnière.

Afin d'assurer un encadrement adapté, les deux triathlètes créeront des groupes différents selon le niveau des participantes. «Les envies sont variées. Certaines femmes veulent juste découvrir ces disciplines, alors que d'autres souhaitent se perfectionner avant leur compétition», relève Karine Fragnière. Elle rappelle toutefois que commencer le triathlon n'est pas anodin.

«Ce sport implique un dépassement de soi. Mais une fois la ligne d'arrivée franchie, la réussite vous procure une énorme satisfaction. Le triathlon a changé ma vie d'athlète, mais il m'a surtout apporté de nouvelles cartes pour la vie de tous les jours. J'es-

père qu'il en sera de même pour toutes ces femmes curieuses qui nous rejoindront.»

Plus d'infos sur:
www.ironmum.ch



* Scannez pour ouvrir le lien

Les prochaines dates (de 9h à 15h):
Le 14 juin à Villeneuve (piscine communale)
Les 17 juin, 26 août et 16 septembre à Vevey (Centre de l'Aviron)

L'importance de la nutrition sportive

De nombreux échecs en sport d'endurance sont liés à un problème d'alimentation, selon Karine Fragnière. «Il y a bien sûr l'aspect mental qui est très important, mais savoir manger correctement pendant la course est essentiel. Je dirais même qu'il s'agit de la 4^e discipline du triathlon.»

La coach conseille de ne jamais rien tester de nouveau en compétition. Elle a elle-même éprouvé à plusieurs reprises des difficultés pour s'alimenter correctement en plein effort. «Lors de mon Ironman à Zurich, il me fallait du sucre. Mais il faisait tellement chaud que je n'arrivais pas à avaler mes gels. J'ai mangé plusieurs morceaux de bananes et j'ai eu la mauvaise idée de boire une boisson énergisante. Prise par les nausées, je ne pensais pas réussir à terminer la course. Mais un coca m'a sauvé la mise.»

En bref

FOOTBALL

Bientôt la fin

En 2^e ligue interrégionale le FC Saint-Maurice jouera sa survie lors du dernier match contre les Fribourgeois du SC Düdingen. Les Agaunois ont remporté samedi dernier 2-1 leur duel face aux Neuchâtelais de Coffrane, mais restent sous la barre, à deux points de Prishtina Bern. À l'échelon inférieur en 2^e ligue, l'US Collombey-Muraz fait toujours la course en tête avec 1 point d'avance sur Nendaz et Saxon. Les Chablaisiens se déplaceront samedi à Rarogne. Dernière avec 9 points, la réserve de Monthey n'a elle plus rien à espérer. **XCR**

AUTOMOBILE

Valaisans couronnés au Rallye du Chablais

Le duo Jonathan Michellod et Sébastien Fellay remporte la 18^e édition du Rallye du Chablais au volant de leur Skoda Fabia. Dans la catégorie reine, ils devancent les équipages Hirschi/Volluz (VW Polo) et Carron/Revaz (Skoda Fabia). Le binôme Crausaz/Reymond (Hyundai Ioniq5) s'impose quant à lui en ENRS (Energies Nouvelles de Régularité Sportive), tout juste inaugurées cette année. Sur voiture historique, Florian Gonon et Michel Horgnies l'emporte avec leur Ford Escort MKI. **XCR**

Le Chablais aura son premier tournoi interclasse

Rugby

Le 23 juin prochain, plus de 140 petits Montheysans s'affronteront sur le terrain du Verney. Après avoir suivi plusieurs initiations, les écoliers sont prêts à marquer leurs plus beaux points lors de cette manifestation sportive inédite dans la région.

| Xavier Crépon |

Passes vrillées ou à hauteur, plaquages propres, mêlées et coups de pied placés, les écoliers du Vieux Collège de Monthey se préparent depuis des semaines pour le jour J. Le jeudi 23 juin, ils seront plus de 140 à fouler la pelouse du stade du Verney à l'occasion du premier tournoi interclasse chablaisien. Un événement qui, au-delà du résultat, doit surtout leur faire découvrir ce sport collectif tout en prenant du plaisir.

«Ce tournoi est l'occasion pour ces enfants de finir l'année en apothéose en mettant en pratique tout ce qu'ils ont appris ces derniers mois.» Depuis Pâques, sept classes se sont essayées à ce sport lors d'initiations organisées par le vice-président de l'Ovalie Chablaisienne de Monthey, Alexandre Faroult. Également directeur technique de l'Association rugby Valais, ce trentenaire souhaite promouvoir le ballon ovale dans les écoles du canton, à commencer par celles de la région.

Discipline peu connue

«La plupart de ces jeunes ne connaissent pas ou peu le rugby. Ces initiations sont pour eux une découverte d'un milieu qui reste peu connu en Suisse. À titre d'exemple, à Monthey, on nous confond souvent avec les Rhinos, le club de football américain.» Alexandre Faroult a donc contacté plusieurs écoles valaisannes, principalement chablaisiennes,

pour mettre en place ces séances introductives.

«On leur apprend les fondamentaux comme les passes en arrière ou certaines règles comme le hors-jeu. On leur montre aussi comment bien plaquer pour ne pas se faire mal au dos et surtout, pour ne pas blesser l'adversaire.» Le formateur souligne également l'esprit collectif essentiel au rugby. «C'est une belle leçon pour ces enfants, car c'est un sport d'équipe où chacun a sa place. Selon les postes, les qualités et les gabarits des joueurs sont différents. Cette complémentarité est essentielle pour pouvoir bien jouer ensemble.»

Cette année, seuls les écoliers montheysans participent, mais le responsable espère développer son projet à l'avenir. «L'objectif est de réussir à convaincre et intégrer d'autres écoles l'année prochaine. Et pourquoi pas organiser un tournoi en collaboration avec des établissements français? Je suis déjà épaulé par l'association Chablais passion Léman qui propose des activités de part et d'autre de la frontière. Ce type d'événement serait un magnifique moment de partage.»

Note:

Jeudi 23 juin, de 13h30 à 16h au stade du Verney, Monthey.

Plus d'infos: Alexandre Faroult, 076 690 87 16 / vice-president@ocmrugby.ch

La culture, bien plus qu'un jeu d'enfant

Distinction

Catherine Breu a remporté le prix spécial 2022 décerné par le Canton du Valais pour son apport à la culture. La Montheysanne œuvre avec conviction et enthousiasme au sein de la Bavette depuis 2001, elle en est l'actuelle directrice. Interview



Dans son parcours professionnel, Catherine Breu allie ses deux passions: l'enfance et l'art. | S. Es-Borrat

| Sophie Es-Borrat |

Recevoir ce prix, qu'est-ce que ça provoque en vous ?

Beaucoup de joie évidemment, de plaisir et d'émotions, c'est un honneur. Je crois profondément à la nécessité de l'art dans la vie, c'est pour cette raison que je suis engagée, afin de le promouvoir dans le domaine spécifique du théâtre jeune public. C'est une reconnaissance qui me fait réaliser qu'un chemin a été parcouru et qui donne du courage pour relever les défis à venir.

De quoi êtes-vous particulièrement fière dans votre parcours ?

Peut-être d'être encore là, d'avoir continué, parce que ce n'est pas toujours évident de se battre pour les choses auxquelles on croit. Se battre pour qu'il y ait des scolaires, de la création, avoir un lieu plus adapté... C'est tout un chemin, il y a toujours de nouveaux défis dans ce domaine, assez spécifique tout en restant le plus ouvert possible. Et je trouve super qu'il soit toujours plus reconnu.

Quel est votre moteur, professionnellement parlant ?

Depuis toute petite je suis fascinée par l'art et l'enfance, j'ai toujours essayé de créer des ponts entre ces deux domaines. J'aime accompagner les artistes, rendre leur travail visible et accessible. La rencontre entre le public et les œuvres, c'est ça qui à chaque fois m'émeut et me touche.

La culture pour les plus jeunes ne se limite pas aux Télétubbies.

L'enfant est un spectateur à part entière, on crée pour lui, mais aussi pour les adultes qui l'accompagnent. C'est un dialogue entre les générations qui est très riche. Les spectacles, qui ont plusieurs niveaux de lecture et touchent donc forcément un peu à l'universel, sont très exigeants.

Quelles évolutions avez-vous constatées ?

Il y a 20 ans, peu de personnes estimaient que le théâtre pour les tout petits était important, mais beaucoup de chemin a été parcouru. Maintenant des spectacles sont créés pour un public dès 6 mois, dès deux ans... Il y a eu une grande évolution, dans la littérature aussi. Et si on peut leur raconter une histoire, pourquoi ne pas leur faire découvrir les arts vivants ! Ils n'ont pas la parole, alors c'est aux adultes de faire valoir leur droit à la culture. Cet accès est impor-

tant, à tout âge, d'ailleurs j'aimerais bien accentuer un peu plus sur les préados et les adolescents à l'avenir...

Pourquoi est-il important d'offrir à ce public des événements de qualité ?

Ça permet d'ouvrir le regard, d'avoir un autre point de vue sur le monde et les autres, mais c'est aussi un miroir de soi-même et des choses qu'on découvre dans la vie. L'art est une nourriture pour l'âme. Ce n'est peut-être pas vital d'aller au théâtre, mais c'est essentiel de pouvoir permettre cette rencontre-là, aussi bien pour les enfants que les adultes. Ce prix est aussi une reconnaissance par rapport à ça.

À terme, la Bavette quittera le P'tit théâtre de la Vièze pour s'établir à la salle de la Gare, actuellement en travaux. Quels sont les autres grands défis ?

Le déménagement et le nouveau nom du pôle culturel représentent déjà une mue importante, mais ça ne changera rien à la mission. Le projet évolue et s'installera dans un lieu encore mieux adapté à l'accueil du jeune public. Il y aura aussi une nouvelle billetterie et nous avons également l'idée d'ouvrir l'endroit un peu plus à toutes les générations. Autre nouveau-

té: dès cet automne des cours de théâtre seront ouverts à la Salle centrale pour les 5-8 ans et les 8-12 ans.

Et sur un plan plus personnel ?

J'aimerais bien suivre la formation dramaturgie et performance du texte, mais chaque année je reporte ce projet, par manque de temps, entre le travail, mon fils et mon amoureux... Peut-être l'année prochaine.

Qu'allez-vous faire des 10'000 francs de ce prix ?

Je ne vais pas les utiliser pour partir en vacances ! (rires). Cet argent sera consacré à la culture et l'enfance, mais je ne sais pas encore comment, peut-être en partie pour ma formation...

Son parcours en quelques dates

1974: naissance à Monthey, Catherine Breu a grandi à Muraz

1998: diplôme d'éducatrice spécialisée

2013: CAS en médiation culturelle

2001: entrée à la Bavette en tant que co-programmatrice et co-administratrice

2005: accession au poste de co-directrice de la saison culturelle jeune public

2011: poste de médiatrice et coordinatrice culturelle à la Ville de Monthey pour une année

2015: nommée directrice de La Bavette en 2015

Une exposition à la chapelle du Crêt



Le lieu de culte s'offre une reconversion de trois semaines. En attendant plus ? | DR

Villeneuve

Le lieu de culte au milieu des vignes se transforme en musée le temps d'une exposition de Diego Smaniotto.

| Karim Di Matteo |

Diego Smaniotto habite à deux minutes à vélo de la chapelle du Crêt. «Cela fait quinze ans que je passe devant en me disant que ce serait un lieu d'exposition magique, explique le peintre qui a aménagé son atelier avec vue sur le lac dans le garage. Il y a deux ans, je fais la connaissance de Claire Vermeil Gervasoni qui m'explique que son père y était pasteur et que son oncle l'a construite. Quand je lui ai dit que je me verrais bien y exposer, elle a dit: départ!»

Il a toutefois fallu attendre la fin de la pandémie de Covid pour réaliser le projet. Depuis mercredi dernier, c'est chose faite. Les visiteurs sont attendus jusqu'au 22 juin. «J'y expose des œuvres récentes qui donnent une lecture synchrétique de mon travail sur dix ans. En tout, une quinzaine de tableaux et quelques aquarelles.

C'est un peu une renaissance pour cette chapelle en mauvais état mais qui reste active avec un culte chaque dernier week-end du mois.»

L'artiste n'a d'ailleurs pas manqué l'occasion du vernissage pour suggérer aux autorités l'idée d'une pérennisation du concept. «Elles se sont dites ouvertes à toute proposition. J'y réfléchirai une fois l'exposition terminée.»

Diego Smaniotto, chapelle du Crêt à Villeneuve (route de Valleyres 1A), jusqu'au 22 juin, du mercredi au dimanche, de 15h à 19h. Prestation artistique au piano par Ariane Ballif les dimanches 5, 12, 19 juin.

Mario Ferrini se masque pour l'Aigl'In Music



Mario Ferrini veut développer l'univers autour de son nouveau personnage. | DR

Festival

Le DJ spécialisé dans la house music a concocté un nouvel avatar masqué, à voir samedi à Aigle.

| Anne Rey-Mermet |

Mario Ferrini n'en est pas à son coup d'essai. L'Italien d'origine, installé à Monthey depuis 7 ans, évolue dans le milieu de la musique électronique depuis son adolescence. Le DJ et producteur a même été disque d'or en 2018. Pour son set samedi soir à l'Aigl'In Music, cet adepte de la house sortira son nouvel avatar, le visage

intégralement recouvert d'un masque. «C'est la nouvelle identité de Mario Ferrini. Ce n'est pas que je veuille me cacher, mais je veux séparer la scène de ma vie privée. Ça donne un peu de mystère et me permet de créer un nouvel univers», explique le DJ.

Pour son nom d'artiste, le Montheysan d'adoption a choisi le prénom de son grand-père au nom de jeune fille de sa maman. Il faut dire que bons nombres de ses plus vieux souvenirs musicaux sont liés à sa famille: «Quand j'avais trois ans, mes parents m'ont mis sur une grande scène avec Toto Cutugno qui chantait Lasciatemi cantare. J'étais en larmes», raconte le producteur, hilare. «Adolescent, mon frère organisait des fêtes. Moi je voulais aider, j'étais à la caisse. Mais je voulais m'amuser aussi,

alors j'ai commencé à en mettre sur pied moi-même.»

Des rencontres jalonnent le parcours de ce pro de la house, avec des personnalités de la musique, des artistes qu'il admirait et avec qui il a pu collaborer. Miami, Londres, Allemagne... Mario Ferrini a fait danser des publics aux 4 coins du monde. Il a aujourd'hui son propre label et prépare un album pour la fin août. Mais l'homme aux multiples casquettes ne se limite pas à produire sa propre musique, il coache aussi une jeune Montheysanne qui s'appête à sortir son premier morceau et planche sur d'autres personnages pour accompagner celui de son DJ masqué. «Je voudrais créer un nouvel univers, comme Super Mario, un surnom qu'on me donne souvent», sourit le quadragénaire.

Une dizaine de groupes et d'artistes sont au programme de l'Aigl'In Music, vendredi et samedi dans la cour du Collège de la Grande Eau. Comme les années précédentes, l'affiche de ce festival gratuit met les Suisses en vedette. Zian, Arma Jackson ou encore les Petits Chanteurs à la gueule de bois composent le menu de cette manifestation éclectique. Des animations sont également prévues pour les jeunes mélomanes. <https://aiglinmusic.ch/>



Yverne a ouvert ses caves

les 4-5 juin 2022

Les vignerons du village ont sorti leurs bouteilles ce week-end à l'occasion des Caves Ouvertes vaudoises. Deux jours de fête et de musique.

Photos par
Suzy Mazzanisi

Les joueurs de cor des Alpes du Alphorn Gruppe Klusbächli de Aesch, Bâle Campagne.



Ismaël est initié à la batterie par Ludovic du groupe Yellow Dogs. Peut-être un futur rockeur!



Mme Blanc avec sa fille Carole et sa petite-fille Alice.



Une famille venue de Berne.



Old Distillery Jazz Band.



Loïc, Elodie, Gwen, Amélie, Quentin et Maxime.



Préma, Jean-Maurice et Satia Mayencourt.

Mots fléchés

FÊTE AMÉRICAIN GARDANT DE CÔTÉ	ÉTOILES DE MER PARLER BALTE	DÉRANGEMENT SÛREMENT ARGON CONDENSÉ	BELLE BILLE	JEU DE CARTES TRÈS EXAGÉRÉE	PRENNENT DES NOTES ARRIVÉ ICI-BAS
CORPS CÉLESTE PILASTRE CARRÉ		CHANTS DE FIN D'ANNÉE SENSIBILITÉ	À LA PEAU LISSE SERIN OU MOINEAU		CARESSÉES NON SANS AUDACE
PROBLÈME DE CORNÉE COUPEUR DE TÊTES				LACET D'ITALIE TOISON	
ÉCUSSONNÉE MONTERA LÉTON	UN RÉSINEUX TIQUER	MONUMENTS DU SOUVENIR DISTANTE		ALU REPÉRER DANS LE TEMPS	PREND DONC RACINE
			DÉ D'OR VEINE POPULAIRE		
MARCHE COMPOSITEUR HONGROIS	BIEN AIGUISÉE CITÉ BATAVE				
		MAINTENANT RAVIES CACTUS			
COIN DOUILLET CONVENTIONNÉES		FOURNIT EN MATÉRIEL		IL SERT DE LIEN	
			COUPE COURT		

Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. En soufflant fort dedans, on envoie des projectiles. 2. Parole de coupable. Unité topographique minimale. 3. Renseignements recueillis. Se rendra. 4. Se donna de la peine à la tâche. Soumis à une traction. 5. Attitude de rigueur. 6. Devise marocaine. 7. Débarrassée des aspérités. Tombeur de dames. 8. Elle combat dans l'arène. 9. Mal accueillir. Mise à l'écart. 10. Véhicule utilitaire. 11. Plaquette disposée sur le toit de la maison. Jeune danseur de l'Opéra de Paris. 12. Il dessert l'Ile-de France. Relative au raisin. 13. Elles s'occupent de beaucoup d'animaux.

VERTICALEMENT

1. Téléphone utilisable grâce à une liaison radioélectrique. Grand arbre à l'écorce fine et au tronc puissant. 2. Parle avec franchise. Peu courant. 3. Absences de ponctualité. Joue sur la longueur. 4. Passée par le gosier. Il rafraîchit le Sud-Est de la France. 5. Technique de transmission des sons. Décédée depuis peu. 6. Adverbe de proximité. Extrêmement légère. Perçu par les yeux. 7. Paragraphe. Employés supplémentaires. 8. Point cardinal. Qui relève de l'époux. 9. Appareils de serrage. Ennemis de la propreté.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

			8	3				2	
3		7	4		9	6		8	
					7				
		4	9	5				2	
8	1		3	2					
2			1			4	3	5	
5		1		9		2		4	
6	8	2	7	4				9	
	9							7	6

Difficile

9								2
1			2			3		
	3		5	4			8	6
	7	6						
2				7				6
	5		8					
		9						3
					5	1		
			3	9	7			

Solutions

8	9	5	2	7	6	4	1	3	6
6	4	1	5	2	9	8	7	3	5
7	3	9	8	1	7	6	5	2	4
5	6	2	7	4	3	8	9	1	7
3	8	7	2	9	5	1	4	6	3
9	4	1	6	3	8	2	7	5	9
2	5	8	9	4	7	3	6	1	8
1	7	3	4	9	5	6	8	2	1
6	8	7	5	1	2	3	4	9	6
4	1	6	8	2	7	5	3	9	1
9	4	8	7	3	5	1	2	6	4

DIFFICILE

4	9	3	5	8	2	1	7	6
6	8	2	7	4	1	5	9	3
5	7	1	6	9	3	2	8	4
2	6	9	1	7	8	4	3	5
8	1	5	3	2	4	9	6	7
7	3	4	9	5	6	8	2	1
1	5	8	2	6	7	3	4	9
3	2	7	4	1	9	6	5	8
9	4	8	7	3	5	1	2	6

FACILE

8	5	9	4	1	6	3	7	2	10
7	1	5	2	8	3	4	9	6	11
6	3	4	7	1	2	5	8	9	12
5	2	3	6	9	1	4	7	8	13
4	1	2	5	8	3	6	9	7	14
3	9	8	4	7	1	3	2	5	15
2	7	6	3	5	4	1	8	9	16
1	6	5	2	1	3	7	4	8	17

Big Bazar: DÉCISION - FICELAGE - INFUSION.

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

E	G	A	I
D	E	L	N
N	C	I	F
O	I	S	U

À vos agendas!

Découvrez nos pages

« Immobilier »

le 15 juin 2022

dans notre édition tous-ménages!

Bons plans, informations locales, interviews, reportages...




Mercredi 8 juin

Concerts

Concert des choeurs d'enfants et Maîtrise du Conservatoire

Classique
Préparation et direction : Florence Müller.
Fondation Sylvia Waddilove | Centre Musical, Ch. du Bleu Léman, Villeneuve 18 h

Théâtre

Battue la terre

Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 20 h

Expositions

The Kid

L'exposition célèbre Chaplin à travers le spectre de l'enfance, la sienne, de sa résilience et de son incroyable parcours des ruelles délabrées de Londres à la star planétaire.
Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

Charles Morgan

Art
Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Art cruel

Art
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Visites guidées

Le coffre aux trésors

Visite-découverte sur réservation et destiné aux enfants âgés entre 3 et 6 ans.
Château de Chillon | En face de l'entrée du château, Avenue de Chillon 21, Vevytaux 10 h

Exposé

Présentation de la saison 22-23

Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 19 h

Divers

La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes.
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

Marchepied

Workshop.
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 18.30 h

Jeudi 9 juin

Concerts

Tenside

Rock / Metal
Les valaisans de Catch My Story & Sinequanon ouvriront la soirée avec une double rasade de guitares acérées.
Pont Rouge, Avenue de la Plantaud 122, Monthey 20.30 h

Expositions

Loïc Jeanbourquin

Oeuvres du photographe autodidacte Loïc Jeanbourquin, bien connu des Boéland-e-s. Il présente une sélection de photos autour des thématiques qui le passionnent.
Maison de commune, Grand-Rue 46, La Tour-de-Peilz 7.30-17 h

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.
Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

Les rives naturelles du Léman

Au service de leur préservation.
Médiathèque, Avenue du Théâtre 2, Monthey 16-19 h

Claude Nobs

Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

Kokoschka - Grand voyageur

Art
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-20 h

Marchés

Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux.
Domaine de la Perrole, Chemin des Prés de Mars 2, Aigle 15.30-18.30 h

Battue la terre



je 9 juin · 20 h · Théâtre
Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6 · Monthey

Deux personnes retournent une dernière fois sur le terrain de jeu qui a si souvent été le leur. Elles s'affrontent, se confrontent, se défient, se délient... Elles tentent surtout de trouver, dans la puissance des corps qui luttent et d'un instant qui se réécrit sans cesse, le courage de se dire au revoir.

Jeudi 9 juin Vevey

Exposition

Manger - L'essence de vie

Par l'expérimentation sensorielle et virtuelle, l'apprentissage guidé et ludique, le visiteur est amené à prendre conscience de la complexité de l'alimentation.
Alimentarium, Quai Perdonnet 25 · Vevey 10-18 h



Divers

Marchepied

Forward (a new start).
Edouard Hue, Beaver Dam Compagny.
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Pietro Sarto - Chemins détournés

Art
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Divers

Nuit des Artistes 2022

Maison de la Culture Picson, Route de Prélaz 6, Blonay 19 h

Vendredi 10 juin

Théâtre

Festival des Ateliers-Théâtre

Herbes folles et mauvaise graine.
Théâtre Waouw, Rue Plantour 3, Aigle 20 h

Anthropologie13.ch

Avec le GdRA et la Classe 2022 des Teintureries.
Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 20 h

Expositions

Charles Morgan

Art
Re-découvrez le foisonnant univers cinématique, poétique et drolatique de Charles Morgan.
Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Histoire de...

Ariane Besse, Christian Delaloye, Noam Mancini et Fabienne Udry.
Château de la Roche, Rue du Château 5, Ollon 18-20 h

Manger - L'essence de vie

Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

Photographie et horlogerie

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Pling Plong Meuh

Une installation qui convie les enfants et leurs parents à une expérience sonore.
Médiathèque, Avenue du Théâtre 2, Monthey 9.30 et 11 h

Battue la terre

Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 20 h

Clubbing

Kiff One

DJ KIFF ONE incontournable dans toute l'Europe il est reconnu pour son talent et pour l'ambiance générée avec son show énergique à chaque prestation.
Millésime Club, Avenue Claude Nobs 2, Montreux 23 h

Expositions

Retour à la nature

Exposition des oeuvres de l'artiste bellérine Sophie Sarda-Légaré.
Chapelle Nagelin, Rue de Nagelin, Bex 11.-19.06.2022 10-19 h

Révélation brûlée

Impures, opaques et colorées comme une traduction du monde et de son histoire.
Espace ContreContre, Rue du Glarier 14, Place de la Petite Californie d'Againe, Saint-Maurice 14-18 h

Claude Nobs



sa 11 juin · 10-17 h
Exposition · Musée de Montreux, Rue de la gare 40 Montreux

Claude Nobs a été tellement mis en lumière comme fondateur du Montreux Jazz Festival que bien des facettes de ce génial touche-à-tout restent en partie dans l'ombre.

Exposition Féline Internationale

Durant 2 jours des juges internationaux vont juger des chats de races présentés par leur propriétaires ou éleveurs.
La Tronchenaz, Route de la Tronchenaz 22, Villeneuve 9.30-18 h

Divers

Nuit des Artistes 2022

Maison de la Culture Picson, Route de Prélaz 6, Blonay 18 h

La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes.
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

Dimanche 12 juin

Concerts

Récital

Classique
Alice Michel (pianiste) et Andrey Dufaux (basse d'opéra).
La Chaumière, Rte de l'Allex, Bex 17 h

Union Chorale de la Tour-de-Peilz

Choral
Misatango de Martin Palmeri. Direction : Céline Grandjean.
Temple de Bex, Rue du Midi 4-8, Bex 17 h

Les Ondes Festival

Classique
La Schubertiade.
Pavillon des Mangettes, Boeufferrant-Sud 45, Montreux 10 h

Les Ondes Festival

Classique
Grain de folie.
Pavillon des Mangettes, Boeufferrant-Sud 45, Montreux 14 h

Alors que mon coeur s'engage

Classique
Concert-poétique en soutien pour le Liban.
Chapelle protestante du Bouveret, Grand'Rue 39, Vouvy 17-19 h

Théâtre

Pling Plong Meuh

Une installation qui convie les enfants et leurs parents à une expérience sonore.
La Maison du Monde, Avenue du Crochetan 42, Monthey 9.30, 11 et 15 h

Expositions

Vert - Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.
Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Art cruel

Art
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Divers

La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes.
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

De Siebenthal, un homme aux mille vies et à forte tête

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

Grand talent du football helvétique dans les années 80, Stéphane de Siebenthal est un homme heureux et épanoui. Après des années de gloire, mais aussi de galères, le quinquagénaire se dit serein. Portrait de cet ancien ailier et latéral gauche.

| Laurent Bastardoz |

Dès le premier regard, on voit que l'homme a changé. Affûté, adepte d'une vie équilibrée, son regard sur son passé et sur son avenir en dit long sur son parcours pour le moins atypique. «Il y a quatre ans, j'ai décidé de remettre plein de choses en question. J'ai sorti de mon existence les personnes toxiques. Celles qui, à l'époque, voulaient boire dans ma tasse de café mais qui, dès qu'elle fut vide, ont soudainement disparu.»

La métaphore de Stéphane de Siebenthal est alignée sur son nouveau bien-être. «Lors de ce tournant, j'ai aussi décidé d'équilibrer mon alimentation et d'arrêter de fumer. Je me souviens, c'était un 31 décembre. J'avais fait une noce d'enfer et j'avais dû griller plusieurs paquets de cigarettes. En fin de soirée, j'ai dit stop et je n'ai jamais recommen-

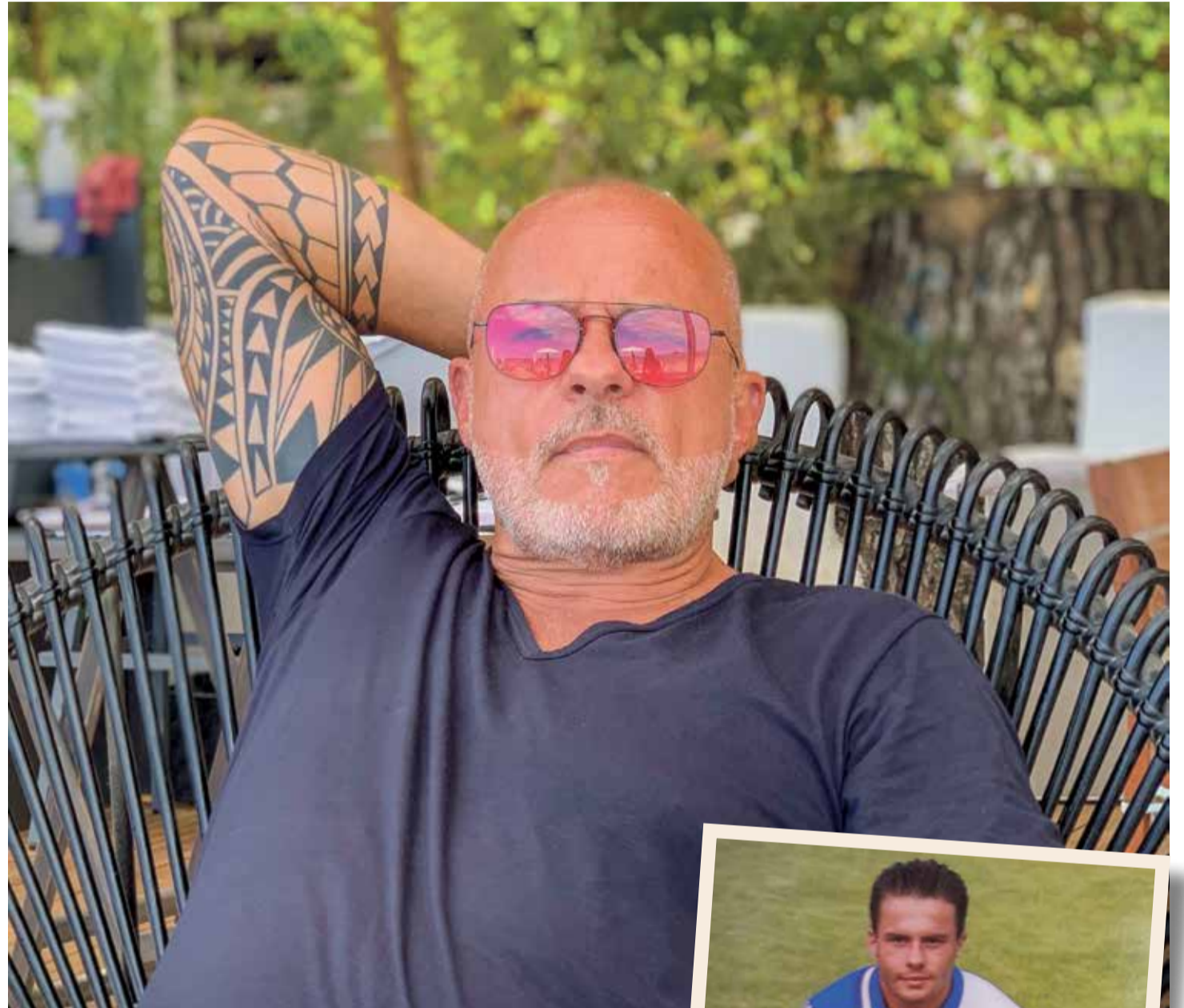
trouvé douze fois le chemin des filets.» Paul Garbani le fait ensuite monter en ligue nationale C, antichambre à l'époque des équipes de Ligue A. Lors des premières 90 minutes, rebelote, le vélocité attaquant marque à cinq reprises lors d'une rencontre face à Lausanne: «Mister Paul m'a alors dit, «Petit, la semaine prochaine, tu viens jouer avec nous.» Ce furent mes débuts en ligue nationale A. J'avais 16 ans et demi.»

En vingt années de carrière, Stéphane de Siebenthal disputera 147 matches en LNA, ainsi que deux sorties européennes avec Grasshopper. Lorsqu'il évoque cette période, ses yeux s'illuminent. «J'avais 21 ans et j'ai joué en Europa League contre le Dynamo Moscou. En Russie, il y avait 80'000 spectateurs. Je vivais un rêve éveillé.» Durant ses deux ans au bord de la Limmat, le Vaudois va également remporter une finale de coupe de Suisse, celle de 1988 contre Schaffhouse.

Un ange gardien nommé Rapolder

S'en sont suivies des années de galère. Mais s'il y a une chose que Stéphane de Siebenthal a retenu de son parcours de vie, c'est «que la chance sourit aux audacieux.»

«J'ai fait beaucoup de conneries», clame-t-il sans ambages. Le Vaudois tient tout particulièrement à remercier Uwe Rapolder, l'entraîneur du FC St-Gall (1993 à



Le quinquagénaire garde des souvenirs plein la tête. | L.Bastardoz

1996): «C'était mon coach à Montreux lors de la saison de LNB 1992-1993. J'étais au fond du bac. Je ne savais même pas si j'avais encore envie de vivre. Je l'ai appelé et il m'a tendu la main qui m'a permis de remonter la pente. Il m'a

sauvé, c'est certain. Je suis finalement resté trois ans à St-Gall. Cette période a été déterminante pour la suite de ma carrière et de mon existence. J'ai un énorme respect pour cet homme.»

«De Sieb» va retrouver ensuite la LNB avec Wil, puis continuera à Nyon, Bex, Aigle et Colombey-Muraz, comme joueur, puis entraîneur-joueur. Il finira son parcours de sportif sur le banc en devenant le coach de l'équipe de Martigny.

Le monde d'après

Depuis 2007, Stéphane de Siebenthal a accumulé plusieurs activités professionnelles, notamment dans la vente et le travail temporaire: «2022 sera une année de changement. Dès le mois de juin, je travaillerai pour l'entreprise Pems, une agence d'intérim à Martigny», lâche le Vaudois, avant de préciser qu'il n'a pas d'argent de côté, mais qu'il détient toutefois une grande

richesse. «Je garde des souvenirs plein la tête. Personne ne pourra me les piquer! (rires).»

Avant de nous quitter, l'ancien gaucher lâche un dernier tir puissant et précis: «Aujourd'hui, je sais ce que je veux, mais surtout je sais ce que je ne veux plus.»



Stéphane de Siebenthal a joué au Grasshopper Club Zürich de 1986 à 1988. | LDD

“

Aujourd'hui, je sais ce que je veux, mais surtout ce que je ne veux plus”

Stéphane de Siebenthal

cé.». Avant cette nouvelle vie, le quinquagénaire avait foulé les pelouses helvétiques en tant que footballeur professionnel. Retour sur une carrière de sportif bien remplie.

147 matches en LNA

Depuis sa tendre enfance, entouré de parents aimants, Stéphane de Siebenthal a toujours eu du caractère. Une vraie tronche qui n'est pas passée inaperçue auprès de ses suiveurs: «Je n'ai jamais fait les choses à moitié, que ce soit dans mes succès, comme dans mes excès.» C'est aussi pour cette raison que son début de carrière a été fulgurant. Junior B au FC Aigle, il est repéré par Paul Garbani, alors entraîneur du Vevey-Sports. Le Genevois le fait venir sur la Riviera pour évoluer avec les Inters A2.

«Lors de mon premier match, j'ai mis cinq buts. L'entraîneur m'a alors demandé de jouer avec les Inters A1. En cinq matches, j'ai



De Siebenthal est très fier de son fils Mickaël Facchinetti. 34 ans après lui, il a remporté avec Lugano la Coupe de Suisse, le 15 mai dernier. De g. à dr. M. Facchinetti, son petit-fils et Reto Ziegler. | LDD

Le foot dans les gènes

Ironie du sort, 34 ans plus tard, son fils Mickaël Facchinetti (né en 1991 de sa relation avec Sandra Facchinetti, fille de Gilbert, l'ancien président de Neuchâtel Xamax) décroche à son tour la Coupe de Suisse avec le FC Lugano, le 15 mai dernier. À l'évocation de ce passage de témoin, l'émotion gagne l'Aiglon: «Je suis si fier qu'il ait pu remporter ce trophée, même s'il n'a pas pu jouer au Wankdorf. Il est plus calme et moins fou que son père,

mais il joue en LNA depuis 14 ans». Est-ce que l'ancien sportif regrette que son fiston ne porte pas son nom? «Pas du tout. Cela m'a permis de rester discret et cela l'a forcé à se battre pour se faire une place. Porter le nom Facchinetti n'est pas simple. Cela représente une pression supplémentaire. Mais c'est mon fils. Personne ne pourra m'enlever ce sentiment d'amour paternel. Même s'il ne s'appelle pas de Siebenthal.»