

# Riviera Chablais

votre région

Pub

**Second Hand**

**41**

Vêtements Bijoux Objets  
Rue du Lac 41 à Clarens  
Tél. 076 556 77 34



L'Édito d'  
**Héléne Jost**

### Trinquons au monde d'après

C'est une expression qui a disparu aussi vite qu'elle est venue. Au printemps 2020, on scrutait le ciel sans traces de kérozène et on parlait du «monde d'après».

On imaginait que l'on garderait les masques, que l'on serait plus regardant sur les règles d'hygiène et que l'on arrêterait de venir travailler en toussant comme un vieux moteur. On se disait aussi que l'on changerait son mode de consommation, que l'on favoriserait les petits producteurs, que l'on prendrait moins l'avion.

Puis le temps a fait son œuvre. Les magasins et les frontières ont rouvert tandis que la ronde des bises et des poignées de main a repris. Mais si l'on regarde bien, quelques traces subsistent.

Il y a ces pendulaires qui profitent un jour par semaine d'un télétravail âprement négocié. Et puis il y a ces tables et ces chaises qui, tels des champignons, ont peu à peu colonisé nos trottoirs.

D'abord vues uniquement comme un soutien envers la restauration, ces terrasses ont séduit les autorités, les tenanciers et la clientèle. Dans un coin de pays où la fête est le plus souvent strictement encadrée, on s'est réjoui de ce joyeux bazar où l'on ne sait parfois plus où un établissement commence et où l'autre finit.

L'été est là, avec un peu d'avance, alors profitons-en. Trinquons au monde d'après, le vrai. Celui qui nous permet de redécouvrir le plaisir ou l'agacement qu'il y a à discuter avec l'inconnu de la table voisine. Et tâchons de tenir au moins une de nos bonnes résolutions en soutenant le commerce local, il en a grandement besoin.

Région P.05

### VAUD FAIT LE CHOIX DU BOIS

Le Parlement, le futur gymnase d'Aigle: ces deux exemples illustrent la tendance à opter pour le bois comme matière première pour des constructions d'envergure. Pascal Broulis, conseiller d'Etat en charge des bâtiments, explique la vision du gouvernement qui met cette matière première au cœur de son architecture.

Région P.07

### UN VOTE « QUI MANQUE D'AMBITION »

Les citoyens de Collombey-Muraz ont largement refusé d'unir leur destin à celui des Montheysans ce dimanche. Dans les tuyaux depuis cinq ans, la fusion est désormais enterrée. Pour Yannick Buttet, ancien président de Collombey-Muraz qui avait initié le projet avec son homologue montheysan, les votants ont manqué d'ambition.

# Une liaison à travers la vallée de Morgins

**Domaine skiable** Les Portes du Soleil ont récemment dévoilé leurs projets d'avenir à leur clientèle lors d'une séance. Parmi les idées les plus ambitieuses figure une installation pour relier le sommet de la Foilleuse et l'arrivée des téléskis de Culet, non loin de la pointe de Bellevue pour l'horizon 2023-2024. **Page 09**

## Un sanctuaire dans la gravière

Passionnée d'oiseaux, Aleksandra Rnjakovic a convaincu Holcim d'aménager un espace pour que le gravelot puisse nicher sur son site d'Aigle.

Page 16



24 heures - Odile Meylan

Pub

**Garage Zénith SA**  
Official Dealer

**MASERATI**

ZENITH DE LAUSANNE  
Ch. du Vallon 1, 1095 Lutry  
021 321 30 00





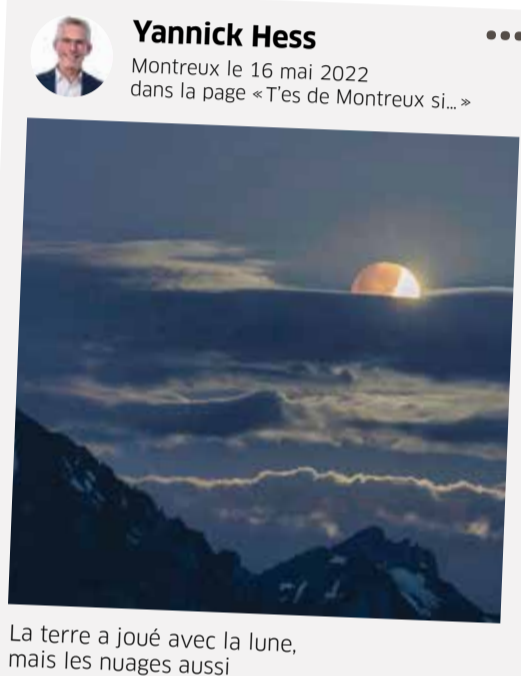
**Riviera  
Chablais**  
votre région

a aimé votre  
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

**Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!**

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



La terre a joué avec la lune,  
mais les nuages aussi



OCM Rugby fête son 15ème anniversaire



Voilà un magnifique souvenir des inondations de Bex en 1910.  
Qui peut m'aider à situer l'endroit?  
NB: sympathique don de M.Pichard.



L'humeur de Noriane Rapin

## Sous le soleil des portiques

Je l'avoue, j'ai horreur des aéroports. En deux ans de pandémie, j'avais occulté que les contrôles fastidieux et le fait d'être par défaut considérée comme une menace potentielle n'étaient pas exactement compatibles avec ma capacité de patience qui frise le zéro absolu. J'ai récemment eu l'occasion de m'en souvenir. Pour renouer avec les vols internationaux, j'ai expérimenté la pire destination en termes sécuritaires: l'aéroport de Tel Aviv. Avant de reprendre l'avion pour rentrer chez moi, je me suis retrouvée, comme tous les voyageurs, face à une agente qui m'a fait passer un interrogatoire en règle.

Sous son regard perçant, j'ai détaillé les raisons de ma présence en Israël (le tourisme), les endroits que j'ai visités (deux petites incursions en Cisjordanie, mais il s'y trouve de belles choses à voir, non?) et... les origines de mon prénom. Verdict de l'examen: mon degré de dangerosité était estimé à 5 sur 6, selon l'autocolant dont elle a affublé mon passeport. Sérieusement? Pour un prénom arabe et deux jours en Palestine? Se sont ensuivis une fouille complète de mes bagages et le passage de toutes mes affaires au détecteur d'explosifs, devant l'air inquiet de mon ami qui savait bien que l'élément le plus éruptif dans cette situation, c'était moi-même, pas ma valise. Oui, les risques d'attentats restent importants en Israël et les contrôles sont nécessaires. Mais ce concentré d'expérience aéroportuaire m'a rappelé la violence d'être perçue comme un danger pour autrui, d'après des critères discutables et avec une vraie brutalité dans le dialogue. Cela arrive aussi ailleurs qu'à Tel Aviv. Franchement, je me pose la question: en vertu de quoi les impératifs de sécurité seraient-ils incompatibles avec un minimum de correction?

### L'actu par Dano

Les cafetiers continuent de profiter de terrasses élargies, mais ils manquent de personnel. p. 03



### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

#### Tirage total (print) 2022

Editions abonnés  
**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Directeur Fondateur**  
Armando Prizzi

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Basile Guidetti.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Sarah Renaud,  
info@riviera-chablais.ch

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Impression**  
CIL Bussigny

**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.

**Correctrice:**  
Sonia Gilliéron



# Les terrasses étendues jouent les prolongations dans les villes



A la faveur des beaux jours, jeunes et moins jeunes prennent d'assaut les espaces extérieurs.

| 24 heures - O. Meylan

## Espaces publics

**Cafetiers et restaurateurs profiteront cet été encore d'espaces extérieurs agrandis. La mesure, prise par plusieurs Communes durant la pandémie, pourrait même être pérennisée.**

| Hélène Jost |

Qu'il pleuve, qu'il vente et même qu'il gèle, les terrasses ont connu une heure de gloire inattendue durant la pandémie, entre peur des espaces clos propices aux contaminations et imposition du certificat Covid pour accéder à l'intérieur des restaurants et des cafés. Sans compter les règles strictes de distanciation, y compris dans les bistrotis, qui ont entraîné une baisse de la capacité et de la fréquentation.

Désireuses de soutenir une branche frappée de plein fouet par cette crise, les autorités locales ont voulu agir à leur échelle en accordant, entre autres, des places supplémentaires sur le domaine public, souvent sans ajouter de taxe. Tables et chaises ont ainsi pris leurs aises dans des espaces extérieurs plus ou moins couverts et plus ou moins chauffés selon les endroits et les possibilités des tenanciers.

Mais à l'heure où les gestes barrières disparaissent peu à peu, des questions émergent autour de ces aides. Faut-il les maintenir, et si oui, sous quelle forme?

Après un coup de sonde auprès de plusieurs Communes de la région, il semble que nous nous dirigions vers un été de transition.

Précisons-le d'emblée: les aménagements consentis semblent avoir en priorité touché les villes. Des villages montreuviens en ont profité, mais à Champéry ou à Villars par exemple ce sens n'a été enregistré. Dans la station vaudoise, trois établissements ont augmenté leurs espaces extérieurs, mais il s'agit de changements pérennes qui ont été officialisés. Côté valaisan, une autorisation avait été délivrée mais elle ne s'est pas concrétisée.

### L'incertitude reste grande

Dans les Communes qui ont adopté des mesures spécifiques, le message est unanime: il est hors de question de laisser tomber les restaurateurs maintenant alors que le contexte reste fragile. Un constat partagé par la branche, qui parle même d'une année «de tous les dangers» (voir encadré). L'Exécutif de Montreux a ouvert la

marche en décembre déjà, annonçant que les agrandissements approuvés à l'été 2020 resteraient en vigueur jusqu'à la fin de l'année. «Il reste une inconnue concernant l'évolution du Covid, même si on a l'impression que la situation se stabilise gentiment... on ne sait pas encore de quoi l'automne sera fait, observe Jean-Baptiste Piemontesi, municipal responsable de l'économie, de la culture et du tourisme. Il y a aussi une double dynamique, entre le besoin de convivialité exprimé depuis deux ans par les citoyens et les requêtes des exploitants.»

Même constat à Vevey et à Aigle, deux Villes où la mesure a été prolongée jusqu'à l'automne au moins. «C'est ce que l'on appelle «l'horaire d'été», sourit Jean-Luc Duroux, édile aiglonois chargé du dossier. Une dizaine d'établissements sont concernés, principalement au centre-ville, près de la place du Marché, de la rue Plantour et de la rue du Bourg. On sent que les gens ont besoin de sortir, de se retrouver.»

### L'épineuse question des taxes

Le maintien de ces mesures cet été n'est pas contesté, mais ce n'est pas le cas de leur prix. Si Montreux indique dans son communiqué avoir décidé de taxer toute la surface utilisée «dans un souci d'équité», Vevey basera ses calculs sur les permis officiels et renoncera donc à facturer les

mètres carrés supplémentaires. À Aigle, la Municipalité n'a encore pas tranché. Le verdict tombera à l'automne, selon Jean-Luc Duroux, qui précise que les autorités sont «ouvertes à la négociation» en cas de problème parmi les professionnels concernés. De l'autre côté du Rhône, à Mon-

“

L'important est de rester attentif pour que tout le monde y trouve son compte”

Jean-Luc Duroux  
Municipal aiglonois responsable de la sécurité

they, la décision vient de tomber: les établissements seront interrogés pendant l'été pour voir s'ils souhaitent garder leur nouvel espace et être taxés en conséquence ou s'ils préfèrent revenir à leur ancienne taille. Dans le premier cas, les démarches pour régulariser ces installations seront menées dans la foulée.

## « On craint que certains ne renoncent faute de personnel »

Les extensions de terrasses ont réjoui de nombreux professionnels, mais cette mesure risque de ne pas suffire pour sortir de la crise. «Cette année est celle de tous les dangers», résume Gilles Meystre, président de GastroVaud. Celui qui est aussi député rappelle les fardeaux qui pèsent actuellement sur la branche, entre remboursement des prêts Covid qui arrivent à échéance, hausse des prix des matières premières et difficulté à recruter.

«Avoir une terrasse, cela demande des forces, souligne-t-il. On craint que certains y renoncent faute de personnel. Quelques membres annoncent aussi des fermetures durant l'après-midi car ils manquent d'employés. Le mouvement existait déjà avant la crise, mais il s'est accentué.»

Ce défenseur des cafetiers et des restaurateurs pose toutefois un regard «très positif» sur l'action des autorités locales. «Elles ont bien joué le jeu et ont montré une grande reconnaissance, notamment en ce qui concerne les procédures qui sont d'ordinaire très lourdes et compliquées avec plein de plans à fournir et d'autorisations à obtenir. Des établissements situés dans des bâtiments communaux ont aussi eu droit à des baisses de loyer durant la crise.»

Gilles Meystre rejoint d'ailleurs le constat émis par les responsables politiques (voir ci-contre): la mesure a profité aussi bien aux bistrots qu'à la population, en apportant convivialité et animation dans les rues. Et s'il juge «inévitables» un retour à la normale, il émet tout de même quelques souhaits. «J'espère que la volonté de pérenniser ces extensions se concrétisera. La question est: avec quelles modalités et à quel prix? Il faudrait vraiment simplifier les démarches pour les exploitants. Il faut aussi faire attention à ne pas péjorer l'accessibilité et ne pas toujours autoriser ces extensions au détriment des places de parc.»

Et de rappeler que la clientèle a aussi un rôle à jouer en respectant le voisinage et en baissant le volume une fois la nuit tombée.

Gilles Meystre, président de GastroVaud.

| 24 heures - F. Cella



Cette tendance à la recherche de solutions pour pérenniser les agrandissements se retrouve dans les autres Communes interrogées. C'est notamment le cas à Vevey, où chaque projet d'extension sera analysé en détail.

«Nous souhaitons mettre en place une directive et une charte relatives à l'aménagement des terrasses afin d'harmoniser les pratiques, explique Antoine Dormond. Ces documents aborderont par exemple les questions du mobilier et du matériel publicitaire.» Selon le municipal chargé de l'urbanisme, il y a une volonté des Villes de la Riviera de réfléchir ensemble aux règles régissant l'utilisation de l'espace public. Une séance intercommunale sera organisée avant l'été.

### Convivialité et tolérance

Une chose est sûre: l'expérience accumulée ces deux dernières années est perçue comme positive par les Villes. Les municipaux interrogés évoquent l'impression de «convivialité» que procurent ces espaces et le plaisir de voir des rues «animées» après une période plutôt morose.

Mais cette animation ne va pas sans quelques désagréments qu'il faut régler au cas par cas. Du côté de Montreux, des solutions ont dû

être trouvées pour éviter que les tables et les chaises n'obstruent les vitrines des commerces sur la Grand-Rue. Des objections ont aussi été émises sur les difficultés rencontrées par endroit pour circuler avec une poussette ou une chaise roulante.

«On reçoit des remarques et on s'en fait aussi nous-mêmes sur ce qui marche et ce qui peut être amélioré», résume Jean-Baptiste Piemontesi, qui ajoute que toutes ces observations seront prises en compte lors du réaménagement de ce tronçon à l'horizon 2024.

Reste la question du bruit, qui peut également être source de tension aux alentours des bars. Mais à en croire les municipaux interrogés, respect et tolérance seraient de mise... pour l'instant. «La situation est pour l'heure bien maîtrisée, estime Jean-Luc Duroux. Il y a eu des contrôles pour éviter les abus et il y a aussi un peu de tolérance de part et d'autre... l'important est de rester attentif pour que tout le monde y trouve son compte.»

A voir si cette cohabitation tient le coup alors que les soirées s'allongent et que les températures augmentent, comme une invitation à se prélasser un peu plus longtemps devant sa crème brûlée, son café ou son verre de chasselas.



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**  
La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **14.05.2022 au 12.06.2022** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **212345** Coordonnées: **2.567.895 / 1.124.447**  
Parcelle(s): **2939** Adresse: **Chemin des Vélaïres 14**  
Réf. communale: **2939** N° ECA: **1378 4036**

Propriétaire(s): **Kapelusz Marjorie & Lianza Mickaël**  
Auteur des plans: **Moesching-Hubert Sandrine 3 Carres Architecture Sarl**  
Nature des travaux: **Rénovation totale**  
Description des travaux: **Rénovation énergétique d'une maison d'habitation et régularisation d'une situation existante**  
Demande de dérogation: **Art.5 et 15 du RPPA en appl. de l'art.97 al.6 LATC - L'isol. périph. nouvelle d'un bâtim. existant peut être posée dans l'espace réglementaire séparant les constructions de la limite de propriété, conformément au courrier de la Commune du 13.07.2021**  
Particularité: **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BEX**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**  
La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique, du **14.05.2022 au 12.06.2022** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC: **212838** Coordonnées: **2.566.770 / 1.122.530**  
Parcelle(s): **69 6679** Adresse: **Avenue de la Gare**  
Réf. communale: **6679 69**

Propriétaire(s): **Tommaso Bonaccorsi Tobo Immobilier SA**  
Droit distinct et permanent: **Tommaso Bonaccorsi Tobo Immobilier SA**  
Auteur des plans: **Chiara Tombolini C. Tombolini Archidesign**  
Nature des travaux: **Construction nouvelle**  
Description des travaux: **Immeuble de 18 appartements, avec caves, parkings couverts et extérieur, et pose des panneaux photovoltaïques en toiture.**  
Particularité: **Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie**

*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**  
La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du **14.05.2022 au 12.06.2022** le(s) projet(s) suivant(s):

**Dossier N° 94/22** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **3343 - 3818 - 3897** Coordonnées: **2.571.880 / 1.129.343**  
N° CAMAC: **211672** Lieu dit: **En Teisaz Joux à BREYAYE**

Pour le compte de: **La Commune d'Ollon, TPC SA et Fondation de la Maison de Montagne de Breyaye**  
Auteurs des plans: **CARRON Mathias, ingénieur SILVAPLUS SA, rue Centrale 23 - 1880 BEX**

Genre de construction: **Ouvrages de protection contre les avalanches**  
Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**  
La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du **14.05.2022 au 12.06.2022** le(s) projet(s) suivant(s):

**Dossier N° 96/22** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **7023** Coordonnées: **2.567.207 / 1.126.687**  
N° CAMAC: **212932** Lieu dit: **La Pousaz 11 à GLUTIERES**

Pour le compte de: **CROPT Philippe**  
Auteurs des plans: **GLOOR Nadia, architecte CHABLAIS ETUDE BOIS Sarl, Chemin du Rosex d'en Bas 2 1864 VERS L'EGLISE**

Genre de construction: **Reconstruction à l'identique après incendie**  
Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON**  
**SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**  
La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du **14.05.2022 au 12.06.2022** le(s) projet(s) suivant(s):

**Dossier N° 97/22** Compétence: **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s): **7771** Coordonnées: **2.565.756 / 1.127.437**  
N° CAMAC: **213089** Lieu dit: **Place du Cottard 2 à OLLON**

Pour le compte de: **DONNET-MONAY Toni et COPT Sophie**  
Auteurs des plans: **CERIGIONI Jacques Frédéric c/o DTARCHITECTURE SA, Rue Centrale 16 - 1880 BEX**

Genre de construction: **Pompe à chaleur air/eau intérieure en remplacement d'une chaudière à mazout**  
Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

*La Municipalité*

**Schweizerische Eidgenossenschaft**  
**Confédération suisse**  
**Confederazione Svizzera**  
**Confederaziun svizra**

Département fédéral de l'environnement, des transports, de l'énergie et de la communication DETEC  
Office fédéral des routes OFROU  
Filiale Estavayer-le-Lac

**Mise à l'enquête publique d'un projet des routes nationales**  
**N09 - Assainissement des corridors faunistique – Projet définitif du passage à faune des Grands Marais**  
du 17 mai 2022

**1. Le Département fédéral de l'environnement, des transports, de l'énergie et de la communication (DETEC)**

a ouvert la procédure ordinaire combinée d'approbation des plans et d'expropriation selon les art. 27 à 27b de la loi fédérale sur les routes nationales du 8 mars 1960 (LRN; RS 725.11), l'art. 12 de l'ordonnance sur les routes nationales du 7 novembre 2007 (ORN; RS 725.111) ainsi que les art. 27 ss de la loi fédérale sur l'expropriation du 20 juin 1930 (LEX; RS 711).

#### 2. Mise à l'enquête publique

Pendant toute la durée du délai de mise à l'enquête publique, le projet peut être consulté conjointement avec le rapport d'impact sur l'environnement et la demande de défrichement auprès de la commune d'Yvorne durant les heures d'ouverture mentionnées ci-après:

**Greffé municipal de la commune d'Yvorne, La grappe 2, 1853 Yvorne**  
Heures d'ouverture: le lundi de 8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30  
le mardi, jeudi et vendredi: de 8 h 30 à 11 h 30  
fermé le mercredi

Le délai de mise à l'enquête publique court du **18 mai 2022 au 17 juin 2022** (30 jours).

Le projet de construction doit être marqué sur le terrain par un piquetage ou par des gabarits (art. 27a al. 1 LRN). Si l'expropriation porte atteinte à des baux à loyer ou à ferme qui ne sont pas annotés au registre foncier, les bailleurs sont tenus d'en informer, sitôt après réception de l'avis personnel, leurs locataires ou fermiers et d'aviser l'OFROU de l'existence de tels contrats (art. 32 LEX).

#### 3. Restriction des actes de disposition

Dès la remise de l'avis personnel ou de la demande d'expropriation à la personne visée par celle-ci, il n'est plus permis de faire, sans le consentement de l'OFROU, des actes de disposition de droit ou de fait susceptibles de rendre l'expropriation plus onéreuse (art. 42 LEX).

#### 4. Consultation des tiers concernés

Quiconque a qualité de partie en vertu de la loi fédérale sur la procédure administrative du 20 décembre 1968 (PA; RS 172.021) peut, conformément à l'art. 27d al. 1 LRN, faire opposition pendant le délai de mise à l'enquête publique, par écrit avec demande et motivation, contre le projet définitif auprès du **Département fédéral de l'environnement, des transports, de l'énergie et de la communication (DETEC), Kochergasse 10, 3003 Berne**. Toute personne qui n'a pas fait opposition est exclue de la suite de la procédure. Les communes font valoir leurs intérêts par voie d'opposition.

Toutes les objections en matière d'expropriation (art. 33 al. 1 let. a et b LEX), ainsi que les demandes de réparation en nature ou les demandes d'extension de l'expropriation, de même que les demandes d'indemnité d'expropriation (art 33 al. 1 let. c, d et e LEX), doivent également être déposées auprès du DETEC pendant le délai de mise à l'enquête publique. Les locataires et les fermiers, ainsi que les bénéficiaires de servitudes et de droits personnels annotés, sont également tenus de produire leurs prétentions dans le délai d'opposition prévu. Les droits d'usufruit ne sont à produire que s'il peut être prétendu qu'un dommage résulte de la privation de l'objet de l'usufruit (art. 33 al. 2 LEX).

27 avril 2022

Office fédéral des routes (OFROU)  
3003 Berne

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER**  
**Demande de permis de construire (P)**  
La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **18.05.2022 au 16.06.2022** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
N° CAMAC: **210133** Coordonnées: **2.557.080 / 1.147.110**  
Parcelle(s): **869** Adresse: **Chemin du Pilon 3**  
Réf. communale: **2021-188** N° ECA: **2253**

Propriétaire(s): **Ferrao Luis et Phan Than Mai Vän**  
Auteur des plans: **1Point2 SA, Ratiu Marius, Architecte Ch. de la Plantaz 16, 1024 Ecublens**

Description des travaux: **Transformation et agrandissement du bâtiment ECA 2253, aménagement d'une piscine extérieure chauffée et d'un garage souterrain. Installation de panneaux solaires photovoltaïques et thermiques**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 16 juin 2022, délai d'intervention.

*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS**  
**Demande de permis de construire (P)**  
La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du **18.05.2022 au 16.06.2022** le projet suivant:

N° CAMAC: **210667** Compétence: **(ME) Municipale**  
Réf. communale: **18/2022** Coordonnées: **2.568.800 / 1.133.520**  
Parcelle(s): **3303**

Lieu dit ou rue: **Rte de Leysin 25, 1863 Le Sépey**  
Note de Recensement Architectural: **4**  
Propriétaire(s): **Von Arx Régis et Lionel**  
Auteur(s) des plans: **Seraphim SA - Wicht Guillaume**  
Nature des travaux: **Transformation(s)**  
Description de l'ouvrage: **Transformations intérieures et extension de la toiture**  
Particularité(s): **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

*La Municipalité*

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON**  
**DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**  
La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du **21 mai 2022 au 19 juin 2022**

N° CAMAC: **212394** Coordonnées: **2.570.665 / 1.124.770**  
Dossier communal: **2592** Parcelle(s): **935**  
Lieu-dit: **Au Perrey** Adresse: **Chemin de la Bergerie 7**  
Propriétaire(s): **Amiguet Sylvain, promis-vendu à Pastor Christine & Chollet Francis, Route des Chênes 24, 1746 Prez-vers-Noréaz**  
Auteur des plans: **M. PAROZ Régis, architecte, Pro DT Architecture SA, Chemin du Moulin 5, 1083 Mézières**  
Description du projet: **Construction d'un chalet avec garage en résidence principale**

*La Municipalité*

**COMMUNE DE VILLENEUVE**

**La Commune de Villeneuve met au concours le poste de COLLABORATEUR AU BUREAU TECHNIQUE**

Police des constructions (60%)  
et Service des bâtiments (40%)  
CDI – 100%

Retrouvez l'annonce complète sur [www.villeneuve.ch](http://www.villeneuve.ch)  
Entrée en fonction: 1<sup>er</sup> octobre 2022 ou à convenir  
Délai de candidature: 3 juin 2022

**UN TRÉSOR DANS VOTRE MAISON**  
**Ventes aux enchères en préparation**  
**Inventaire – Succession**  
**TABLEAUX ANCIENS, MODERNES & SUISSES, GRAVURES, TIMBRES, LIVRES, ARTS D'ASIE, ART RUSSE, ART DECO, BIJOUX & HORLOGERIE, MOBILIER ANCIEN, LUSTRES, VINS...**

Plus de 20 Experts sont à votre disposition gracieusement.  
Rendez-vous à nos bureaux ou à votre domicile.

Nous contacter  
**SUISSE - Cabinet ARTS ANCIENS**  
Partenaire Maison de ventes aux enchères  
Milton, Paris  
aanciens@gmail.com / [www.artsanciens.com](http://www.artsanciens.com)  
032 835 17 76 / 079 647 10 66

**ACHAT AUTOMOBILES**  
**Uniquement modèles récents**  
Déplacement à domicile  
Payement comptant

**Pascal Demierre**  
078 609 09 95  
[www.autoromandie.ch](http://www.autoromandie.ch)

**Etanchéités & Isolations**  
Denis Balthaz

**Toitures**  
**Parkings**  
**Rénovation**  
**Terrasses**  
**Balcons & entretien**

1066 EPALINGES  
Route de Berne 201  
Tél. 021 653 77 91  
Natef 079 214 13 81

[WWW.DB-ETANCHEITES.CH](http://WWW.DB-ETANCHEITES.CH)



Notre prochain tous-ménages  
**le 25 mai 2022**



En bref

MONTHÉY

Une journée pour les 50 ans du CO

Le Cycle d'orientation du Reposieux fête ses 50 ans. Les élèves, les parents et la population sont conviés mardi 24 mai dès 16h30. Après la partie officielle, diverses animations sont prévues. En début d'après-midi, les élèves rencontreront d'anciens élèves devenus artistes, sportifs, cuisiniers, chocolatiers, journalistes ou encore écrivains. **KDM**

MONTÉE AU LAC DE TANEY

Le parking du Flon sera payant l'été

Pour gérer les flux vers le Lac de Taney et réduire les nuisances pour les habitants de Miex, Vouvry rend payant le parking du Flon de l'Ascension aux vacances d'automne. Le plateau de Chavalon offrira 140 places gratuites. Les autorités recommandent les transports publics. Le site [www.taney.ch](http://www.taney.ch) sera activé en juin avec les informations utiles. **KDM**

VILLENEUVE

Les très bons comptes 2021

La Commune de Villeneuve a bouclé l'exercice 2021 sur un excédent de recettes de quelque 80'000 francs, après déduction de 4,5 millions pour amortissements supplémentaires et attribution à des fonds de réserve. Les revenus totaux ascendent à 34,3 millions tandis que la capacité d'autofinancement est très avantageuse: 7,2 millions. **CBO**

# « Il faut utiliser le bois avec intelligence »



Pascal Broulis explique que l'utilisation du bois est inscrite dans la nouvelle stratégie immobilière. | 24 heures - O. Meylan



Baptisé «Rose des vents», le projet de futur gymnase d'Aigle incarne la volonté du Canton de mettre le bois au centre de ses constructions. | DR - G. Rodriguez Architectes/État de Vaud

## Architecture

**Le Canton de Vaud multiplie les constructions réalisées grâce au produit de ses propres forêts. Le conseiller d'État en charge des bâtiments Pascal Broulis évoque les racines de ce tournant récent.**

| David Genillard |

«Rose des vents»: c'est le nom poétique du projet architectural retenu par le Conseil d'État dans le cadre de la construction du futur gymnase d'Aigle. Cette construction incarne bien la nouvelle vision du gouvernement vaudois, qui veut remettre le bois au centre de son architecture. La tendance a vraiment pris corps dès la rénovation du siège du Parlement, inauguré en 2017 et dont l'ossature a été puisée dans les forêts cantonales. Mais peut-on aujourd'hui garantir la provenance de la matière première?

Quand le bois s'est-il imposé comme une évidence aux yeux de l'État?

– Le Conseil d'État établit une stratégie immobilière pour 10 ans. Celle mise en place pour la période 2011-2020 ne fait pas spécifiquement mention de ce matériau. En 2014, des députés de différents partis ont créé un «groupe bois», pour défendre et promouvoir l'industrie forestière du canton. Il s'est mobilisé d'emblée pour que la charpente du nouveau Parlement – alors en pleine construction – soit réalisée avec de la matière première locale. Dès 2017, le Canton a défini une «stratégie bois» et «l'utilisation intensive» de cette ressource est désormais inscrite dans notre nouvelle stratégie immobilière 2021-2030.

Les forêts vaudoises sont en mesure de fournir les volumes nécessaires à vos ambitions. Mais peuvent-elles le faire dans un délai raisonnable, au vu du temps nécessaire à sa transformation?

– Il faut anticiper. Les chantiers sont aujourd'hui bien planifiés. Si vous savez que vous allez avoir besoin d'un volume donné dans deux ans, vous pouvez le couper et le stocker pour qu'il soit à disposition le moment venu.

Le bois du gymnase d'Aigle, dont l'ouverture est évoquée pour 2024, a-t-il déjà été prélevé?

– C'est en discussion. Nous allons certainement devoir présenter prochainement un crédit au Grand Conseil pour pouvoir le commander, avant même que la demande de permis de construire ne soit déposée (ndlr: le plan d'affectation de ce secteur est actuellement à l'enquête). Ce sera sans doute une première pour le Canton.

Il existe peu d'industries en Suisse capables de transformer cette ressource en matériau de construction et elle doit transiter par l'Allemagne ou l'Europe de l'Est. Où est le gain écologique?

– Il y a un impact, c'est vrai. Mais il faut considérer l'entier de la chaîne. En prenant ce bois chez nous, on entretient nos forêts, on les régénère. On maintient aussi le savoir-faire qui permet la première transformation des troncs. Une fois utilisé, ce matériau vit, on l'entretient ensuite grâce à des acteurs locaux...

Est-ce que la traçabilité est suffisante pour s'assurer que la matière première envoyée pour être transformée est bien celle qui revient dans le canton?

– S'agissant du bois utilisé pour la charpente du Parlement, il a obtenu une certification vaudoise. Il ne s'agit pas d'un label officiel, mais j'ai personnellement assisté à la coupe et j'ai eu l'opportunité d'aller visiter l'usine qui assure cette seconde transformation. L'avantage, c'est que la qualité du bois et les essences permettent vite de se rendre compte s'il y a du truisme. Le bois suisse coûte aujourd'hui 10% plus cher: si on apprend que du

bois étranger a été vendu au même prix chez nous, ça fera un scandale. D'où la nécessité pour la filière de s'autoréguler, de mettre en place les contrôles, voire les sanctions nécessaires.

De plus en plus de projets de bâtiments imposants – comme le futur gymnase d'Aigle – font la part belle au bois. Peut-on tout construire avec ce matériau?

– Dans l'absolu, oui, mais ce n'est pas la même logique architecturale. La portance d'un pilier en bois ne sera pas la même que celle d'un pilier en béton. Il y a aussi une dimension esthétique: lorsque vous regardez le rendu final, le bois donne un côté plus chaleureux, plus harmonieux, moins agressif. Mais il ne faut pas tomber dans l'excès inverse en construisant tout avec cette matière première. J'aime les chalets suisses, mais à la montagne. Ce matériau a des avantages mais amène aussi un certain inconfort. D'où l'idée de l'utiliser avec intelligence. Ce qui nous intéresse, c'est la mixité. Le Parlement vaudois

en est un bon exemple. Lorsque vous y entrez, vous êtes assommé par le côté bruyant: les plafonds en béton étant à une hauteur très importante, la parole se perd. Puis vous entrez dans la salle du Parlement – le trésor de la démocratie – et vous vous retrouvez dans un cocon d'une qualité phonique extraordinaire. Cet exemple montre bien la plus-value que le bois peut amener.

Pendant longtemps, il a fait peur. Est-ce qu'il est aujourd'hui plus sûr? – Les écoles d'architecture ont malheureusement joué un rôle dans cette perception. On a beaucoup mis en avant les avantages du béton: il est plus stable, plus sûr... À force, on en a conclu que le bois est dangereux, qu'il a des inconvénients phoniques, qu'il pose des problèmes sismiques... Mais il existe de nombreuses techniques pour le traiter et le stabiliser. Au Japon, par exemple, on le brûle pour le rendre plus résistant (ndlr: ce savoir-faire serait utilisé depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle).

## Label suisse garanti

C'est la nouvelle devise architecturale du Canton: il faut travailler en circuit court et valoriser le produit des forêts vaudoises. Sous-exploitées, celles-ci ont largement de quoi répondre à la demande croissante: elles fournissent chaque année 400'000 m<sup>3</sup>, dont 200'000 de bois résineux pour la construction. Ces arbres peuvent également être débités dans la région, quand bien même le nombre de scieries a chuté depuis les années 1990, passant de 65 à une quinzaine aujourd'hui.

En revanche, la transformation de ce bois en matériau propre à la construction fait défaut et la matière première doit transiter par la Suisse allemande, voire le plus souvent par l'Allemagne ou l'Europe de l'Est. Malgré ce voyage, le bois peut porter un label «Swiss-made»: «La loi indique que 60% de la valeur ajoutée doit être réalisée en Suisse, explique Philippe Nicollier, président de Lignum Vaud.

Pour s'assurer du respect des normes, Lignum ne décerne cette appellation que lorsque l'entreprise qui assure cette seconde transformation offre une traçabilité permettant de s'assurer de la provenance du bois. «C'est une question de crédibilité, souligne Philippe Nicollier. Il est par contre plus compliqué de mettre en place des labels régionaux. Même si on sait que la forêt vaudoise est, par exemple, capable de fournir la ressource nécessaire, il est difficile d'avoir une traçabilité aussi précise. Chez Lignum, nous estimons que le plus important est que la filière suisse soit déjà valorisée.»

# Pas de bus gratuits pour tous les élèves

## Aigle

**Le Conseil communal d'Aigle a rejeté la proposition des Verts et ouverts, alors que la réorganisation scolaire 2022 fait toujours largement débat.**

| Christophe Boillat |

La collectivité aiglonne ne financera pas les transports publics d'une partie de ses écoliers. Le corps délibérant a rejeté une proposition de Bernard Borel (Verts et ouverts) en ce sens. Ce dernier souhaitait qu'une majorité se dessine afin de pousser la Municipalité à présenter un crédit d'urgence pour 2022, avant de pérenniser le principe par voie budgétaire. 29 conseillers s'y sont opposés, 19 étaient pour, 8 se sont abstenus.

Cette mesure visait à atténuer une partie des effets de la réorganisation scolaire prévue pour la rentrée prochaine déjà. D'autant plus que les parents sont invités à participer aux frais des transports scolaires, «une double peine» pour Bernard Borel. Décidée par la direction des écoles, cette nouvelle répartition vise à regrouper les enfants par degré et non plus par proximité géographique. Ce qui implique des changements d'importance pour les enfants, les parents, les UAPE, les employés des cantines et les enseignants. Une grande partie de ces acteurs impliqués

au premier chef ne conteste pas le remaniement, mais regrette qu'il ait été imaginé sans concertation et demande un report d'un an pour que tout le monde puisse s'y préparer sereinement.

La Commune a de son côté pour charge d'assurer les accès aux écoles et la sécurité durant les trajets. La Municipalité a annoncé renoncer à l'idée de mettre en place des zones de dépôt pour les enfants conduits en voiture. Le syndic Grégory Devaud (PLR) a rappelé que les plus petits (1 et 2P) étaient déjà au bénéfice de la gratuité des transports et qu'un rabais de 20% était possible sur demande pour d'autres degrés scolaires. Il a encore informé que l'extension de la mesure coûterait de 150'000 à 200'000 francs. Enfin, que le principe de gratuité dévolu à toute la population pourrait faire en soi l'objet de réflexions et de débats.

Cette réorganisation scolaire a été le fil rouge de la séance du Conseil communal, comme ça a également été le cas lors des deux dernières soirées. En préambule, le président du corps délibérant Didier Badan (UDC) a annoncé avoir reçu copie de la lettre adressée par l'association des parents d'élèves aux conseillers d'Etat Cesla Amarelle et Nuria Gorrite, assortie d'une pétition demandant le report signée par 436 Aiglons.

Lors du débat, on a encore appris que des actions pour encourager les parents à créer des lignes de pédibus seraient mises sur pied. L'Exécutif organisera une grande séance d'information et répondra aux questions ce mardi 24 mai à 18h à la salle de l'Aiglon.





# Aussi frais que local.

De saison et de la région.

Avec plus de 9000 produits «De la région», Migros dispose du plus grand assortiment régional de Suisse. Grâce à votre achat, vous encouragez les agriculteurs et les petites entreprises de votre région et soutenez ainsi la diversité de la Suisse. [delaregion.ch](http://delaregion.ch)

**MIGROS**  
Simplement bien vivre



## LE CŒUR DE LA RIVIERA VOUS ATTEND!



**PORTES OUVERTES LE SAMEDI 21.05.2022 DE 09 H00 À 12H00**

**NOUVELLE CONSTRUCTION**

Logements de 1½, 2½ et 3½ pces  
2 surfaces commerciales  
de 92.4 m² et 260 m²

À LOUER À VEVEY DÈS JUIN 2022

**W E C K** 021 923 35 20  
**A E B Y** location@weck-aeby.ch  
Rens. et visite: [opaline-vevey.ch](http://opaline-vevey.ch)



Mazout • Carburants • Lubrifiants • Stations-services



Appel gratuit 0800 80 25 80

info@simondsa.ch • www.simondsa.ch • Tél 021 706 25 80 • Fax 021 706 25 85  
**Simond SA Z.I La Plaine • Chemin de Vimoulin 1 • 1302 Vufflens-la-Ville**

Riviera  
Chablais  
votre région

Contactez nos conseillers:  
publicite@riviera-chablais.ch  
ou 021 925 36 60



### A la recherche de l'employé idéal?

Faites-le savoir dans notre journal!

 **septembre  
musical**  
Montreux • Vevey  
76<sup>e</sup> édition

**19 - 29**

**SEPTEMBRE 2022**  
**MONTREUX-VEVEY**

[www.SeptembreMusical.ch](http://www.SeptembreMusical.ch)

Wiener Symphoniker  
Wiener Sängerknaben  
Rolando Villazón  
Julia Hagen  
Emmanuel Tjeknavorian  
... et bien plus



**BILLETS**  
[www.SeptembreMusical.ch](http://www.SeptembreMusical.ch)  
+41 21 962 80 05



# « Par ce vote, on a manqué d'ambition »

## Scrutin

**Yannick Buttet, ancien président de Collombey-Muraz, livre son analyse du résultat «sans surprise» de la votation sur la fusion de ce dimanche. Il avait initié le projet avec son homologue montheysan.**

| Sophie Es-Borrat |

«Ça aurait été une immense surprise que ça passe, avoue Yannick Buttet, président de Collombey-Muraz jusqu'en 2020. Le poids politique dans la commune est à Muraz principalement, où je n'ai personnellement entendu que des échos négatifs. Les gens favorables étaient très rares. Même le score ne m'étonne pas du tout, ni à Monthey ni ici.»

Près de cinq ans après le début de la réflexion lancée par les présidents alors en fonction, les urnes ont parlé. 70,2% des personnes qui ont voté à Collombey-Muraz se sont prononcées contre une fusion avec Monthey. A l'inverse, les habitants de la ville l'ont acceptée..

Le taux de participation au scrutin, de 59% sur la «petite» commune, 11% de plus chez ses voisins, est réjouissant. «Mais ça reste très peu pour une question aussi importante qu'une fusion. 40% à plus de la moitié de la population ne s'exprime pas donc ne se sent pas concernée par la vie locale. C'est énorme», relève l'habitant de Muraz. Pour lui, l'idée est enterrée pour plusieurs décennies.



Yannick Buttet prend le résultat avec philosophie. | S. Es-Borrat

À la question: est-ce que le résultat aurait pu être différent s'il était resté président, Yannick Buttet répond: «Je ne veux pas m'exprimer, mais probablement, c'est ce que j'entends beaucoup. Sans être négatif ou critique, il y a moins cette volonté d'avancer ensemble et de profiler la région. Ce n'est pas mieux ou moins bien, c'est une vision et une manière de faire différentes.»

### Des arguments «irrationnels»

Le projet a soulevé des réactions très vives dans le camp des op-

posants, qui sentaient leur identité menacée. «Les gens étaient contre et ensuite ils ont construit l'argumentation, déclare l'ancien

“

Nous aurions pu être un modèle pour la région et le canton”

**Yannick Buttet**  
Ancien président de Collombey-Muraz

élu. Ce n'est pas une critique, c'est légitime, mais c'est un pur sentiment d'attachement au village et à la commune, un aspect totalement émotionnel.»

## Au tour des quatre communes du Haut-Lac de penser «fusion»

Le non de Collombey-Muraz ce dimanche fait-il d'ores et déjà craindre le pire aux président.e.s de Port-Valais, Saint-Gingolph, Vionnaz et Vouvry, une semaine à peine après avoir annoncé le lancement d'une «étude d'analyse préliminaire» sur les avantages d'un éventuel mariage des quatre communes du Haut-Lac? Le quatuor le clame en chœur: «Absolument pas, ce n'est pas du tout le même contexte, ce ne sont pas du tout les mêmes problématiques.» Au contraire, Pierre Zoppelletto (Port-Valais), Damien Roch (Saint-Gingolph), Valérie Bressoud Guérin (Vionnaz) et Véronique Diab-Vuadens (Vouvry) veulent plus que jamais envisager la possibilité d'une union qui permettrait de simplifier et professionnaliser une administration reposant déjà fortement sur des collaborations intercommunales. «L'étude mérite d'être menée, que l'éventuelle fusion se fasse à quatre, à trois ou à deux», ajoute Damien Roch. Une seule entité de la frontière franco-suisse à Vionnaz formerait une commune de 13'000 habitants. **KDM**

Ni remord, ni regret, assure l'homme désormais actif dans l'immobilier. Il estime d'ailleurs que la décision sortie des urnes, même si elle avait été positive, n'a que peu d'incidence sur le quotidien des gens. «Cette fusion, ni forcée ou contrainte, aurait été l'expression d'une volonté qui aurait permis d'avoir une commune à la pointe. Mais avec ce résultat, en termes d'image donnée, ce n'est pas super positif.»

### «Chacun reste à sa place»

Pour le politicien, c'est une occasion manquée. «Je pense qu'on manque d'ambition. On se contente finalement de rester à notre place, alors que nous aurions pu être un modèle pour la région et le canton, donner une impulsion, notamment pour la vallée et les communes du Haut-Lac (lire ci-dessus).»

Le Murian n'envisage pas pour autant de déménager. «Moi pas du tout!, s'exclame en riant Yannick Buttet. Je n'en ai pas fait un combat ni personnel ni émotionnel. J'étais même étonné de l'ampleur de cet aspect, parce qu'on parle d'une fusion administrative. Ça ne me pose aucun problème. Mais ce qui est positif, c'est que l'avis est clair.»

## En bref

### MONTHEY

#### La circulation testée au marché

L'accès à la place centrale par les seuls transports publics durant le marché du mercredi matin pourrait poser problème au niveau de la sécurité. Dès aujourd'hui, une phase de test de quatre semaines débute pour évaluer la mise en place d'un système permettant aux usagers de cohabiter dans ce périmètre, traditionnellement fermé à la circulation l'été. La réorganisation du trafic vise à maintenir l'offre de mobilité douce à sa cadence habituelle durant la manifestation sans la détourner par la petite ceinture. **SEB**

### MONTHEY ET COLLOMBEY-MURAZ

#### Un festival uni autour de la durabilité

Monthey et Collombey-Muraz s'unissent autour du Festival de la durabilité qui a ouvert ses portes aujourd'hui et les refermera samedi en fin d'après-midi. Le fil rouge de la manifestation qui se déroule en divers points des communes en est l'action locale sur les dérèglements climatiques mondiaux. Petits et grands sont conviés à des ateliers de cuisine durable, comme à jardiner, admirer des chauves-souris, covoyager à vélo à zéro carbone, écouter des contes, acheter durable, etc. **CBO**

### YVORNE

#### Vignes à protéger au Clos de l'Abbaye

Le Conseil communal d'Yvorne aura à se déterminer le 23 juin sur un octroi de crédit important. En effet, la Municipalité sollicite une enveloppe de 185'000 francs dans le but de protéger urgemment les vignes communales du Clos de l'Abbaye des chutes de pierres et rochers importantes et récurrentes. «Ce fut encore le cas vendredi», indique le secrétaire municipal Fabien Cathélaz. La solution retenue est la «purge» de la falaise, soit déloger les blocs instables et renforcer les ouvrages existants. Les travaux sont prévus d'ici à la fin de l'année. **CBO**

# L'accès des bus est facilité



D'ici à juillet, une voie réservée aux transports publics sera aménagée en direction de Monthey. | S. Es-Borrat

## Circulation

### Les travaux en cours entre Massongex et Monthey visent à ajouter une voie destinée aux transports publics.

| Sophie Es-Borrat |

Une voie pour les bus est actuellement en construction le long de la route cantonale entre le gira-

toire des Tardys et celui des Ilettes. Le tronçon, souvent surchargé aux heures de pointe, sera réaménagé en conséquence. Une place de stationnement pour les poids-lourds subsistera.

D'une durée de deux mois, les travaux devraient être terminés d'ici à juillet. Le projet étant arrivé trop tard, il n'a pas pu être intégré au chantier qui s'est déroulé l'été dernier sur l'entrée de la ville, explique le Service cantonal des routes. Il ajoute que durant cette nouvelle phase, l'arrêt de bus situé peu après le giratoire des Ilettes sera amélioré.

## Un non sans ambiguïté et un projet enterré pour très longtemps

Que tout se jouerait à Collombey-Muraz était un scénario largement envisagé. L'ampleur du refus de ce dimanche (70,2%) a par contre surpris jusqu'aux partisans du non les plus affichés. «A ce point-là, c'est inattendu», admet Emmanuelle Fonferrier, du comité local «Citoyens contre la fusion». Je pense que la question de la perte d'identité a fait peur aux habitants, de même qu'un certain manque de transparence et des arguments peu clairs.» «C'est un message clair qui sanctionne un projet voulu par des élites et non la population», juge pour sa part un Guillaume Vanay très heureux. Pour le président de l'UDC de Collombey-Muraz, «les situations financières des deux communes sont saines et la population n'a pas jugé qu'il y avait lieu de changer. Chacun trouve son compte

dans les collaborations existantes. Un oui à la fusion aurait en outre signifié la disparition d'une identité qui a 200 ans d'histoire.» Olivier Turin, président de la Commune, ne cherche pas d'excuse: «C'est un vote clair, massif, qui a valeur de désaveu pour le Conseil municipal mais aussi pour une majorité du Conseil général, un vote quasi épidermique», a-t-il lancé, tout en regrettant certains «dérapages» durant la campagne. «On m'a traité de traître». Pour Stéphane Coppey, président de Monthey, la population de Collombey-Muraz a manqué l'occasion de doter les administrations de plus d'outils et moyens pour affronter les défis d'avenir. «Au vu d'un résultat si net, conclut-il toutefois, la question d'une fusion ne se reposera vraisemblablement pas ces prochaines années.» **KDM**



Dimanche, les partisans du non s'étaient retrouvés au restaurant La Treille à Muraz pour fêter la victoire. | K. Di Matteo



# Siège historique des TPC, « Beau-Site » en pleine mutation

## Aigle

Le bâtiment de l'entreprise de transports publics situé à la gare devrait accueillir notamment un restaurant avec une esplanade. Tous les locaux devraient être mis à disposition en janvier 2024.

| Christophe Boillat |

La place de la Gare et ses abords ont connu de nombreuses mutations depuis une poignée d'années. Nouvelle transformation prochainement avec la rénovation totale de l'ancien dépôt de vin (datant de 1858), puis hôtel «Beau-Site» (1864), et finalement, jusqu'à octobre 2020, siège historique des Transports publics du Chablais (TPC). Le bâtiment a été construit peu après la gare, inaugurée en 1857. Sur le frontispice de la belle bâtisse de quatre niveaux et un sous-sol, classé en note 2 à l'inventaire du Canton de Vaud, est dressée une grande bâche publicitaire qui informe que des surfaces sont à louer.

«Notre entreprise va en effet demeurer propriétaire du bien. Nous allons louer toutes les surfaces après les travaux. Nous espérons



Le bâtiment a été édifié en 1858, peu après l'inauguration de la gare. | DR

qu'ils vont débiter en automne, pour des locaux opérationnels en janvier 2024», annonce en préambule Carole Fahrni, responsable de la gestion immobilière des TPC. Le projet de transformation complète de l'immeuble et de son esplanade de 286 m<sup>2</sup> est actuellement soumis à enquête publique. Le dossier est consultable jusqu'au 9 juin au Bureau technique d'Aigle. Ce sont principalement l'intérieur et la place devant qui seront modifiés, pas l'enveloppe. A la suite d'un concours, le projet a été confié au bureau Architectum de Montreux.

La société de transports a envisagé un temps la possibilité de vendre son siège historique. «Mais la volonté de le garder s'est imposée assez vite, compte tenu notamment de la grande valeur du bien», indique la cadre des TPC. Ensuite,



Un restaurant devrait être aménagé au rez-de-chaussée de la bâtisse. | Architectum-TPC copyright

l'idée de faire renaître un hôtel a fait son chemin, «mais ce sont finalement les voies de la restauration et de la modularité qui l'ont emporté.» Outre cet ancien bâtiment emblématique, l'entreprise possède plusieurs autres propriétés dans le Chablais, comme ses infrastructures voyageurs, dont les gares desservies, ainsi que des parcelles en zone industrielle et agricole, comme des vignes.

### Tertiaire et libéral

Les locaux des trois étages pourraient être dévolus aux bureaux

“

Nous allons louer les surfaces après les travaux”

### Carole Fahrni

Responsable de la gestion immobilière des TPC

de sociétés du domaine tertiaire et/ou à des professions libérales. «Nous sommes ouverts à toutes les possibilités, pour autant que les locataires potentiels soient solvables évidemment», poursuit Carole Fahrni qui révèle que des demandes de location ont déjà été adressées par des tiers. Secret des affaires oblige, on n'en saura pas plus à ce stade. La société a en revanche déjà arrêté le montant des locations au m<sup>2</sup>: entre 250 et 270 francs.

Le sous-sol serait lui transformé en «carnotzet», faisant office

de salle de conférences. A louer, il pourra accueillir 50 convives. Le clou du spectacle est indéniablement le rez-de-chaussée. Il devrait très probablement se muer en espace public grâce à la construction d'une esplanade arborée et d'un restaurant. «La direction souhaite en effet animer cette partie de la gare, pour les habitants comme pour les visiteurs qui débarquent à Aigle, avec un très bel établissement convivial et attractif dans ce quartier du centre-ville qui en manque un peu», conclut la responsable.

## Deux vitraux de Rouge retrouvés chez un antiquaire



Les vitraux sont consacrés à Henri Leyvraz, patron du Bitter des Diablerets, et sa famille. | Ville d'Aigle

### Miracle à Aigle

La Ville a acquis récemment deux œuvres particulièrement rares dans le corpus de l'artiste chablaisien.

| Christophe Boillat |

Ce n'est guère connu, mais le grand peintre naturaliste du Cha-

blais Frédéric Rouge (1867 – 1950) était aussi vitrailliste. Cet art n'est pas très étendu dans son corpus fort de plus de 170 tableaux, 50 dessins, et foultitude d'étiquettes, affiches ou cartes. «Le vitrail est plutôt considéré comme secondaire dans l'œuvre de Rouge. Dans ce registre, le peintre a surtout créé des œuvres sur des thèmes religieux», informe Corinne Moesching, déléguée à la communication et à la culture de la ville d'Aigle.

On peut en admirer six à l'église du Cloître d'Aigle, deux

à celle de Vionnaz. Les premiers datent de 1901, les autres de 1929. Entre les deux, le peintre a aussi réalisé des vitraux dits «laïques». Deux sont consacrés à Henri Leyvraz et sa famille. Les deux hommes étaient très liés et chassaient ensemble. Patron et ardent promoteur du Bitter des Diablerets, Leyvraz a vu Rouge concevoir différentes étiquettes dès 1893 du célèbre apéritif aux plantes des Alpes créé par son père.

Les deux vitraux «Leyvraz», désormais propriétés d'Aigle, ont été achetés à un antiquaire valai-

san. Héritier de Frédéric Rouge et président de la fondation éponyme, Bernard Favre ignore comment «ils ont pu se retrouver là». Toujours est-il que les autorités ont été avisées par le marchand lui-même. Aigle a fait une très belle affaire, «pour la somme de 4'000 francs», révèle Corinne Moesching, qui précise que «ce prix a été négocié par la Commune qui a pris soin de consulter l'avis de connaisseurs.»

### Examen nécessaire

Ces petites œuvres de 40 cm sur 42 cm, «datées de 1927, sont signées de l'artiste et du nom de l'atelier verrier Guignard et Schmit. Cela atteste que l'atelier a réalisé les vitraux sur la base des dessins préparatoires, «cartons», de Frédéric Rouge», précise la déléguée. Elles sont actuellement entreposées dans le dépôt qui abrite la collection communale. «Avant de pouvoir être montrés, ces vitraux doivent encore être examinés par un spécialiste, afin que leur état de conservation soit vérifié, éventuellement renforcé», conclut Corinne Moesching.

L'œuvre peinte de Frédéric Rouge est répartie entre ses héritiers, différents particuliers, surtout la Fondation Frédéric Rouge et le Musée cantonal vaudois. Enfin, la Ville d'Aigle ne possède pas moins de 38 tableaux de cet artiste majeur.

## Henri Pittier « déboulonné »

### Bex

Le Conseil communal a refusé le postulat de Bernard Pulfer (Les Verts) relatif à des aménagements dans le parc dédié au savant bellerin mondialement connu.

| Christophe Boillat |

Le municipal Pierre-Yves Rapaz a fait une déclaration surprenante devant le plénum la semaine dernière: «Notre personnel de voirie a un matin retrouvé le buste d'Henri Pittier en plein milieu de la route.» L'édile répondait au conseiller communal vert Bernard Pulfer qui souhaitait que soit étudiées des possibilités d'amélioration du parc éponyme qui abrite l'effigie «bronzée» de l'éminent savant bellerin.

«Son socle est souvent souillé par des canettes et des mégots, l'espace n'est pas suffisamment mis en valeur.» Ses collègues ne l'ont pas suivi (19 Oui, 24 Non). Autre requête de Bernard Pulfer, la pose d'une plaque indiquant en bref quelques informations sur la vie et l'œuvre de Pittier. Elle sera entendue a dit le municipal. Soit sous la forme d'un panneau ou d'un QRCode.

Après son descellement provisoire, la statue a retrouvé sa place dans le parc Pittier qui jouxte la Grande salle. Cet espace porte depuis 1996 le nom du célèbre Bellerin. On a pu alors y installer ce fameux buste baladeur offert par le Venezuela.

Henri Pittier, s'il n'est pas prophète dans sa bourgade natale, est mondialement connu. Le savant né en 1857 dans la Cité du Sel est mort en 1950 à Caracas. C'est au Venezuela et au Costa Rica qu'il tressera sa gloire. Qui aurait dit que le petit apprenti botaniste des Dévins deviendrait l'un des géographes, météorologues et naturalistes les plus influents d'Amérique?

Le buste bellerin est la réplique de celui installé au Parque nacional Henri Pittier –plus grand parc naturel du Venezuela (1'078 km<sup>2</sup>), créé par le Chablaisien en 1937. Plus tard, le président vénézuélien le décora, et lui remet un plat d'argent sur lequel est gravé: «Chaque feuille de nos forêts conservera le souvenir de votre gloire.»

Ce n'est pas tout. Le Costa Rica, où il a travaillé une quinzaine d'années, l'a honoré d'un timbre poste. Mieux, a donné son nom à une montagne: le Cerro Pittier (2'744 m). Les Universités de Lausanne et de Washington ont octroyé à Henri Pittier le titre de docteur honoris causa.



# Les Portes du Soleil dévoilent leurs ambitions pour le futur

## Développement stratégique

La partie suisse du domaine skiable voit loin. Pour les deux prochaines décennies de nombreux projets sont envisagés, dont la création d'une liaison à travers la vallée de Morgins.

Texte et photos:  
Sophie Es-Borrat

Sur les 20 prochaines années, environ 150 millions de francs devraient être investis sur le versant suisse des Portes du Soleil. C'est ce qu'ont annoncé les dirigeants de la société de remontées mécaniques lors d'une présentation organisée à Morgins le 6 mai pour la clientèle. Et elle a répondu présent: les 300 places à disposition ont presque toutes trouvé preneurs.

Le remplaçant de la Foilleuse, télésiège débrayable trois places qui tirera sa révérence après 40 ans de bons et loyaux services à l'issue de la prochaine saison d'hiver.

“

À terme, il n'y aura plus qu'une société sur le versant suisse”

**Enrique Caballero**  
Président du conseil d'administration  
PDS CH

ver, a été présenté dans le détail. La «télécabine de Morgins», de toute nouvelle génération, sera entièrement automatisé et sécurisé.

### Pas de licenciement en vue

Cette nouveauté technologique, dont un premier spécimen a vu le jour à Zermatt, permet un gain de productivité et d'attractivité.



La prochaine échéance concerne le télésiège de la Foilleuse qui sera remplacé par une télécabine de toute nouvelle génération.

«Si nettement moins d'employés sont nécessaires, ce changement n'occasionnera pas de coupe dans les effectifs, assure Enrique Caballero, président du Conseil d'administration des Portes du Soleil Suisse SA. De manière naturelle, environ 10% des 250

collaborateurs saisonniers ne renouvelleront pas leur contrat l'hiver suivant».

Sur le tracé de l'actuel télésiège qui sera complètement démonté, 10 pylônes seront implantés pour convoier 18 cabines de 10 places chacune. Elles pourront

accueillir tous les utilisateurs, des cyclistes aux piétons avec poussette, en passant par les amateurs de sports d'hiver, pour répondre à la demande en toute saison.

Le dossier de ce projet à 18 millions a été déposé le 11 mai à l'Office fédérale des transports. La mise à l'enquête est prévue dès le 23 mai, et si tout va bien, les travaux pourraient commencer le 3 avril 2023, au lendemain de la fermeture de la saison de ski.

Pour financer une installation à la pointe de la technologie, le capital-actions de la société a été augmenté de moitié. Sur une augmentation de 2,125 millions de francs (valeur nominale), le soutien des Communes de Champéry, Val-d'Iliez, Troistorrens, Monthey, Collombey-Muraz et Vionnaz représente 1,375 millions.

### Relier deux sommets

Dans les nouveautés les plus ambitieuses, une liaison «peak-to-peak», reliant deux sommets, à savoir celui de la Foilleuse et l'arrivée des téléskis de Culet, près de la pointe de Bellevue, à l'horizon 2033-2034. «Ce téléphérique à lui

seul ne sera pas rentable mais il aidera les autres à l'être, explique Enrique Caballero. De plus, la zone de Chalet-Neuf est très favorablement enneigée, nous souhaitons la développer en bonne intelligence.»

Le plan des investissements présenté au début du mois ne comprend pas ce qui sera réalisé conjointement avec la France sur le secteur de Chalet-Neuf, actuellement exploité par nos voisins. Des discussions sont toujours en cours pour que Torgon soit intégrée à la société valaisanne.

«Cette orientation stratégique est également souhaitée par les services de l'Etat pour qu'il n'y ait, à terme, plus qu'une société sur le versant suisse du domaine, afin de réaliser des économies d'échelle structurelles», relève Enrique Caballero. Pour rappel, la société de Morgins-Champoussin a été fusionnée par absorption avec celle de Télé Champéry-Les Crosets en 2017.

Les projets des remontées mécaniques ont rencontré l'approbation du public présent, à en juger par les applaudissements qui

## Renouvellement estimé des installations:

- 2023-24  
Télécabine de Morgins (à la place du télésiège de la Foilleuse)
- 2027-28  
Téléski Bonavau (nouveau)
- 2029-30  
Télésiège Pointe de l'Au et Derrière Pertuis\*
- 2033-34  
Téléphérique peak-to-peak (nouveau)
- 2036-37  
Téléski et arbalète de Ripaille\*
- 2038-39  
Télésiège de La Chauv
- 2040-41  
Téléski de Léchereuse

\* Remplacé par un télésiège

ont retenti après chaque étape de la présentation. Quant aux papillons mis à disposition à l'issue de la présentation pour les personnes intéressées par l'acquisition de parts de la société, les 150 à 200 exemplaires préparés n'ont pas suffi à contenter la demande.



Les clients des Portes du Soleil se sont déplacés en nombre.

# S'élever vers Dieu via Abidjan ou Yaoundé

## Chants religieux

La Chorale africaine d'Aigle officie lors de certaines messes. A découvrir ce dimanche à Aigle.

| Karim Di Matteo |

Les jeudis soir, aux abords de l'Église catholique d'Aigle, il arrive que l'on entende des chants provenant de la salle Jéricho, à l'arrière de l'édifice religieux. La Chorale africaine d'Aigle y répète les morceaux dont elle fait profiter certaines messes de la région. Plus encore, elle sert de point de rencontres à ceux et celles qui aiment cultiver en musique leurs points

communs et différences venus du continent Afrique.

Sylvie Blumenthal ne saurait dire combien d'offices, confirmations, cultes œcuméniques et autres fêtes ont vibré aux notes de la formation aux huit nationalités. «Tout a commencé en 2009, se souvient l'agente pastorale, originaire du Cameroun. Le chanoine Michel de Kergariou m'avait demandé si ça nous dirait de constituer un petit chœur africain pour une fête mettant en valeur les différentes nationalités de la paroisse. On s'est dit pourquoi pas.»

### Le français qui fédère

Ils sont aujourd'hui une petite quinzaine à se retrouver et répéter en vue de la dizaine de messes annuelles animées dans toute la plaine chablaisienne ou en station, comme à Leysin en janvier



La Chorale africaine d'Aigle se produira ce dimanche à l'église catholique du chef-lieu.

pour une messe radiodiffusée. La prochaine sortie est prévue ce dimanche à 10h à l'église d'Aigle.

Chants, louanges, répertoire folklorique, un peu de gospel

aussi: l'ensemble se nourrit des envies et des propositions de chacun. Et tout est traduit en français. «Ewondo ou bamileké du Cameroun, ewo du Togo, attié de Côte

d'Ivoire, lingala du Congo: on ne parle pas tous la même langue, donc nous apprenons les chansons en phonétique», explique Sylvie Blumenthal, présidente. «Rien

qu'en Côte d'Ivoire, nous avons 70 langues!, ajoute la choriste Georgette Guyaz. C'est le français qui nous réunit.»

L'équipe se nourrit des retours souvent positifs du public, même si elle ne rechignerait pas à un petit coup de pouce de la Commune, au même titre que la Caecilia. «On a l'impression de deux poids deux mesures et un peu plus de soutien financier, ça ne dérangerait pas, lâche Georgette Guyaz. On aime ce qu'on fait, pour Dieu, mais cela ferait plaisir de se sentir soutenus.»

La chorale est par ailleurs à la recherche d'instrumentistes pour accompagner les chants: pianiste, guitariste, batteur, joueur de djembé. «Aujourd'hui, nous avons un tam-tam et des castagnettes», ajoute Sylvie Blumenthal. En cas d'intérêt: 078 764 04 86.



# Muriel Favre-Torelloz passe à l'échelon supérieur



Le présidente de Vérossaz terminera sa carrière politique au Canton et à la Commune en 2025. | S. Es-Borrat

## Politique

**Elue deuxième vice-présidente du Grand Conseil valaisan le 13 mai, la Véroffiarde Muriel Favre-Torelloz devrait, en toute logique, devenir la première citoyenne du canton dans deux ans.**

| Sophie Es-Borrat |

Muriel Favre-Torelloz a été très largement élue par le Parlement à Sion lors de la session de mai. Le tournus des régions et des couleurs politiques fait donc de la présidente de Vérossaz la représentante du district au Grand Conseil. De seconde vice-présidente elle devrait gravir les échelons suivants pour accéder au perchoir du Parlement dans deux ans. La politicienne du Centre raconte son parcours.

Qu'est-ce qui vous a poussée à vous engager en politique?

– La curiosité. En tant que comptable, j'avais un travail assez pragmatique et carré. À un moment donné, j'ai eu besoin d'avoir d'autres ouvertures, alors je me suis engagée pour un premier mandat à Massongex, avant de m'établir à Vérossaz. Ici, quand on est venu me chercher, l'intérêt était de faire quelque chose pour la collectivité, de développer des compétences et de mettre celles que j'avais acquises à disposition. Une chose en amenant une autre... La politique est une question d'opportunité, être là au bon moment. J'ai eu beaucoup

de chance: arrivée à chaque étape, une autre porte s'est ouverte devant moi.

Cette élection, avec en ligne de mire l'accession à la présidence du Grand Conseil, c'est le point d'orgue d'une carrière politique au niveau cantonal?  
– Totalement. J'ai travaillé dans des commissions théma-

“

J'ai eu beaucoup de chance: arrivée à chaque étape, une autre porte s'est ouverte devant moi”

**Muriel Favre-Torelloz**  
deuxième vice-présidente du Grand Conseil

tiques, dans une commission de haute surveillance, j'ai été cheffe de district, du groupe. La présidence en serait presque la suite logique. C'est un mandat de représentation, mais pas seulement. C'est également l'accès au Bureau de la Présidence et celui du Grand Conseil, ce qui nécessite beaucoup de préparation. Grâce à 16 ans passés au Parlement, je bénéficie d'une certaine connaissance du fonctionnement de cet organe.

Le Conseil national, c'est le prochain objectif?

– J'avais prévu de prendre ma retraite au niveau communal à la fin de cette période, en 2024, et l'année suivante à la députation. Là-dessus s'est profilée la présidence du Grand Conseil, donc non, je vais me donner un peu de temps pour souffler et ne pas reprendre de mandat politique.

Éprouvez-vous de la fierté en voyant le chemin parcouru?

– Je ne suis pas quelqu'un de démonstratif, qui souhaite se mettre en avant. Mais oui, je suis très heureuse d'en arriver là. C'est une grande satisfaction, d'autant plus qu'en politique, comme dans beaucoup de métiers, la remise en question est permanente. Il y a énormément de dossiers différents qui doivent tous être appréhendés. C'est un éternel recommencement. Le doute sur la justesse des actions est toujours présent.

1992

Élection au Conseil communal de Massongex

2009

Entrée au Grand Conseil en tant que députée suppléante durant deux législatures

2011 - 12

Élection au Conseil communal de Vérossaz

2013

Accession à la présidence de la Commune de Vérossaz, poste qu'elle occupe toujours. Au Grand Conseil, intégration à la commission de l'éducation, de la formation, de la culture et des sports

2017

Élection en tant que députée et devient membre de la commission des finances

2020 et 2021

Cheffe du groupe PDC du Bas-Valais avant que celui-ci fusionne avec son homologue du centre

2024

Cheffe du groupe PDC du Bas-Valais avant que celui-ci fusionne avec son homologue du centre

## Glacier 3000 pourra loger ses visiteurs

### Les Diablerets

**L'Eurotel Victoria a trouvé son repreneur: la société qui exploite les pistes du glacier l'a racheté et devrait engager 9 millions de francs pour le rénover.**

| David Genillard |

La série de bonnes nouvelles se poursuit pour l'hôtellerie des Alpes vaudoises: après le rachat par Villars Alpine Resort en 2020 puis la rénovation, démarrée l'an dernier, de l'Eurotel Victoria de Villars, c'est désormais au tour de son cousin des Diablerets d'être rassuré quant à son avenir. La société Glacier 3000 vient d'annoncer avoir repris au 1er mai le plus grand hôtel de la station, soit 106 chambres. Directeur de la destination touristique Bex-Villars-Gryon-Les Diablerets, Sergei Aschwanden s'en réjouit: «On sait depuis plusieurs années que l'Euro-

rodel est à vendre et il est réjouissant de voir que c'est un acteur local qui le rachète, conscient des besoins de la région. C'est important de conserver ce lien.»

«Il est essentiel que Les Diablerets ne perdent pas ces lits chauds, poursuit Bernhard Tschannen, directeur de Glacier 3000. Il faut que la destination vive; cela pousse les gens à venir skier là et à profiter des autres infrastructures de cette station. Et il y a un avantage certain pour notre société: en reprenant cette partie hôtelière, nous pouvons maîtriser la totalité de la chaîne

de prestations liées à notre point d'excursion.» L'entreprise qui gère les remontées mécaniques du glacier des Diablerets n'est pas la première de son genre à étendre ses activités à l'hôtellerie. Dans la région, Télé Leysin-Les Mosses-La Lécherette a ainsi racheté en 2015 le Central Residence et gère également l'Alpine Classic à Leysin.

La continuité est assurée puisque les directeurs actuels – Alexandra et Stéphane Wartner – en assureront toujours la gestion. Mais ils profiteront d'un outil remis au goût du jour. «17 chambres ont été rénovées il y a une dizaine d'années, poursuit le directeur de Glacier 3000. Et 89 attendent encore de l'être. Nous sommes en train de mener une analyse mais nous devrions investir 9 millions de francs pour remettre l'Eurotel aux normes et l'adapter pour lui permettre de garder son standing de quatre étoiles supérieur en 2023.»

## «La station a perdu sa grand-maman»

### Les Diablerets

**Personnalité attachante et symbole d'autonomie, Germaine de Crousaz s'en est allée à la veille de son 102<sup>e</sup> anniversaire.**

| David Genillard |

Du haut de ses 97 printemps, Germaine de Crousaz avait émerveillé les téléspectateurs de la RTS. La nonagénaire ormonanche figurait alors parmi les habitants des Diablerets immortalisés dans le cadre de la série-documentaire «Tous à ski», consacrée à la station. Décidément appréciée de la chaîne nationale, on la retrouvait à l'écran à l'approche de son 100<sup>e</sup> anniversaire, puis encore une fois

en janvier dernier. Dans cette série consacrée aux centenaires, elle disait n'avoir «jamais autant joui de la vie». Personnalité hors-norme, symbole d'autonomie, c'est chez elle qu'elle recevait alors les journalistes. Chez elle aussi, qu'elle s'est endormie paisiblement, dimanche. Elle s'apprêtait à souffler 102 bougies.

Les hommages affluent. L'équipe d'Isenau 360° pleure le départ de la «doyenne d'Isenau. Une station perd sa grand-maman aujourd'hui.» Celle qui fut institutrice à Yverdon et à Lausanne est restée attachée toute sa vie au village. Arrivée là à l'âge de six mois, elle en est partie à 16 ans pour suivre son papa, lui aussi instituteur. Elle est revenue aux Ormonts en 1975 et ne les a plus quittés, racontait Le Cotterg, il y a quelques années.

L'enseignante retraitée restait très active, continuant notamment à prendre soin de son jardin, à pratiquer le gym et à jouer



Au moment de fêter ses 100 ans, Germaine de Crousaz était toujours aussi active.

| DR - Iris Aebi

au scrabble: «Le verbe s'ennuyer ne fait pas partie de son vocabulaire», notait d'ailleurs le journal local. Très croyante, Germaine de Crousaz attribuait sa longévité à la prière. Un dernier hommage lui sera rendu vendredi, à 14h, au temple de Vers-l'Église.



# L'aventurière du quotidien se livre



Sur la vie comme dans ses livres, Evelyne Rivat Métrailler porte un regard résolument positif.

| S. Es-Borrat

## Témoignage

**Dans son deuxième ouvrage, Evelyne Rivat Métrailler raconte avec simplicité et légèreté sa vie de mère de quatre enfants, dont un en situation de handicap. Le percussionniste sera verni en juin à Monthey.**

| Sophie Es-Borrat |

Le 7 juin, la boucle sera bouclée: Evelyne Rivat Métrailler verra *Le percussionniste* à la maison blanche, là où elle a achevé la rédaction de son deuxième livre. «Un lieu magnifique et inspirant» qui lui a permis de s'octroyer des plages isolées du tumulte de son quotidien. Elle s'est installée sporadiquement dans l'espace de coworking montheyan durant les trois dernières années, lorsque Virgile est accueilli à la Castalie, une fois par semaine.

Le percussionniste c'est lui, Virgile, son quatrième fils. Borborygme, premier livre publié en 2006 à compte d'auteur et dont la réédition est en cours, raconte justement l'arrivée de cet enfant «spécial». Polyhandicapé, il est aujourd'hui un jeune homme de 20 ans, qui ne parle pas, dont les mouvements sont limités et qui doit être nourri par une sonde gastrique, la faute au syndrome Cornelia de Lange.

Pourtant, la prose est fidèle au caractère de son auteure: optimiste, sans détour, accessible, débordante d'énergie et d'humanité. «Il y a bien sûr des moments vachement durs, on ne va pas dire le contraire, mais il ne faut pas s'appesantir sur la souffrance et le désespoir, je ne veux pas rester là-dessus», explique Evelyne Rivat Métrailler. C'est donc avec légèreté et humour qu'elle a écrit.

## S'exprimer, de toutes les manières

Son parcours est pour le moins atypique. Elle a grandi à Genève avant de faire un crochet par la vallée d'Ille comme saisonnière, où elle a gardé de solides attaches. Elle est ensuite devenue bergère dans les Pyrénées, avant de passer trois ans à Washington DC en tant qu'employée de l'ambassade d'Allemagne. Diplômée des Beaux-Arts en Valais et en lettres et langues à Carcassonne, elle vit aujourd'hui à Nendaz, avec son mari agriculteur et deux de leurs quatre enfants.

Débordante d'imagination et de créativité, Evelyne Rivat Métrailler a trouvé plusieurs moyens d'expression. «J'ai toujours écrit, pas mal de compositions en primaire déjà, beaucoup de poésies, pendant mes études aussi, pour mon travail de diplôme de Beaux-Arts... Depuis les Etats-Unis, j'envoyais des lettres de 12 pages!»

Aujourd'hui encore, cette grande lectrice rédige des petits articles, sportifs principalement, pour des journaux.

Pourquoi tant d'années entre ces deux livres? «Il fallait expérimenter les choses avant de les écrire. Le quotidien a été très intense avec Virgile, entre les soins, les trajets, les difficultés rencontrées au début... Je devais aussi être là pour mes autres fils.» Mais si la vie de famille a accaparé

beaucoup de temps et d'énergie, la longue gestation de toutes ces choses à partager s'est emballée à l'accouchement.

«J'ai écrit à la main, raconte Evelyne Rivat Métrailler. Ensuite, j'ai dicté mes textes à une amie secrétaire qui les a retranscrits. Une fois structurés avec des chapitres, j'ai envoyé le résultat aux Éditions Slatkine, à la personne en charge des manuscrits, un soir à minuit. Elle m'a appelée le lendemain à 11h pour me dire qu'elle

de barrières face à ce qui est nouveau ou différent, plus on s'appauvrit.»

## De l'ordinaire à l'extraordinaire

Selon ses propres mots, la profession à plein temps de cette maman très investie est «aventurière du quotidien». La moindre sortie pouvant se transformer en véritable expédition, pas besoin d'aller aux quatre coins de la terre pour vivre des événements incroyables. Pour Evelyne Rivat Métrailler, tout dépend de la façon de voir les choses.

Mais n'allez surtout pas lui dire que son témoignage est une leçon de vie. «Non, ce côté moralisateur jamais, s'exclame l'écrivaine. Je ne veux pas m'ériger en modèle. On apprend tous des choses, chacun a sa propre expérience, son vécu. Ça fait partie de mon existence que cet enfant soit là, sans la rendre forcément plus dure que celle des autres.»

Au sujet de Virgile, Evelyne Rivat Métrailler ajoute: «Il m'a ouvert les yeux sur les choses plus simples, sur ce que je suis. J'ai perdu beaucoup d'énergie dans pas mal de combats vains, je suis partie dans tous les sens. Il m'a appris la patience, à me recentrer. Sans lui, je ne serais peut-être pas celle que je suis aujourd'hui. Merci à lui.»

“  
Les différences enrichissent l'humanité et nos peurs l'appauvrissent”

Evelyne Rivat Métrailler  
Le percussionniste

avait tout lu d'une traite et qu'elle avait adoré. Je n'en revenais pas!»

Le handicap ou les autres disparités, l'auteure les voit comme un enrichissement. «Être tous pareils, même costard, même voiture, je trouve ça triste. Chaque différence de l'autre, dans sa culture, son physique, c'est ça qui est magnifique. Pour moi, chaque personne a quelque chose à apporter à l'autre. Chacun a sa place, de l'importance et de l'intérêt. Plus on se protège et on met

# Shakespeare in love avec Corbeyrier

## Magie sylvestre

**La commission Culture du Festival celtique a inauguré le «Sentier des Songes», référence à un texte de Sir William.**

| Karim Di Matteo |



Une porte - magique, forcément - permet d'accéder au Sentier des Songes. | DR

Avant même les nombreuses surprises qui le jalonnent, la vraie magie du tout nouveau «Sentier des Songes» de Corbeyrier est à trouver dans le décor naturel. Une invitation à la contemplation et à la respiration. Baptisé ainsi en référence au texte de William Shakespeare «Songe d'une nuit d'été», le chemin emmène les promeneurs à la découverte d'arbres majestueux, de bois aux couleurs sylvestres et de points de vue somptueux sur le Léman et la vallée du Rhône. Sans parler du silence! - à moins que vous n'attendiez fin juin et le Festival celtique de Corbeyrier.

Tout le long de cette boucle au départ de la scierie et qui amorce son retour à la «table du 700», des portes, des cairns, des photos et des créatures improbables, dessinées sur les arbres ou en bois flotté. La forêt apporte sa contribution: un arbre tombé reconstruit en animal fabuleux, des résidus de coupes de bois assemblés pour former une composition où cha-

cun verra ce qu'il voudra, ou une souche qui paraît vouloir vous souffler un secret. L'emblème du lutin trace le chemin entre deux clichés naturalistes du photographe Thierry Talon et un extrait du «Songe» de William retranscrit sur ardoise.

«Vous pouvez faire trois fois la boucle, vous remarquerez à chaque fois quelque chose qui vous a échappé lors du précédent passage», s'amuse Myriam Pfister, présidente de la commission Culture du Festival celtique, qui a pu inaugurer son bébé le 7 mai après deux ans de tractations et de labeur. En cela, la Confrérie du Loup, organisatrice du raout, a retrouvé son rôle d'origine d'animation du village au sens large. Au final, vous aurez une bonne demi-heure - ou une petite heure selon votre allure et la durée du pique-nique - pour faire le vide et le plein d'air frais.

# Le Samedi du partage aussi dans le Chablais

## entraide

**Avec l'adhésion de l'association Tables du Rhône, l'opération de récolte de nourriture et de produits d'hygiène aura aussi lieu à Aigle, Bex et Noville cette année.**

| Anne Rey-Mermet |

L'opération Samedi du partage sera également menée dans le Chablais pour la première fois cette année. Les 10 et 11 juin, des bénévoles seront postés dans des commerces d'Aigle, Bex et Noville pour y récolter des produits d'hygiène et des aliments de première nécessité. Ceux-ci seront ensuite redistribués à des personnes dans le besoin. En 2021, plus de 210 tonnes de dons ont été récoltées en tout.

Parmi les membres de l'association Samedi du partage figurent différentes entités actives également dans ce domaine,

comme Caritas Vaud, les Cartons du Cœur de Lausanne ou la Fondation Mère Sofia. Les Tables du Rhône, association basée à Monthey qui récupère notamment les invendus des magasins pour les donner ensuite à des personnes en situation précaire, ont rejoint l'opération cette année, permettant de l'organiser aussi dans le Chablais.

L'association cherche des personnes motivées à donner un peu de leur temps le vendredi ou le samedi. «Nous sommes à la recherche d'environ 450 bénévoles au total qui s'engageraient pour seulement trois heures durant l'un des deux jours, ou davantage, bien sûr, pour ceux qui le souhaitent», détaille Alessandra Sattiva, coordinatrice Samedi du partage Vaud.

Inscription via la plateforme [www.samedidupartage.ch](http://www.samedidupartage.ch)



Scannez pour ouvrir le lien



# Andrea Sherpa-Zimmermann aime caresser les étoiles

## Vérossaz

**De retour chez elle après un énième périple dans l'Himalaya, la sportive aguerrie est en recherche permanente du bien-être et de la sérénité. Rencontre avec une femme qui aime se rapprocher du ciel.**

| Laurent Bastardoz |

Sur la terrasse d'un bar de Monthey, Andrea Sherpa-Zimmermann, ancienne sportive de haut niveau en ski-alpinisme et en course de montagne, descend de son vélo et sourit. «J'aime me déplacer sur deux-roues ou à pied dans toute la région. C'est ma manière d'exprimer mon amour pour la mobilité douce», explique-t-elle en signe de bienvenue. Née en 1976, elle a accumulé de 2001 à 2012 une quinzaine de podiums en ski alpinisme ou dans des courses de montagne. Membre de l'équipe de Suisse de ski-alpinisme entre 2000 et 2006, elle s'est notamment classée 2<sup>e</sup> du Trophée des Gastlosen en 2006, championne valaisanne de course de montagne en 2008 et surtout vainqueur avec Catherine Mabilard et Sophie Dusautoir de la Patrouille des Glaciers dans la catégorie «civil femme» en 2010.

Deux ans plus tard, elle met un terme à sa carrière pour se consacrer davantage à son autre passion, l'Himalaya: «Mes deux premiers voyages au Népal en 2001 et 2009 ont définitivement changé ma vie. J'entendais parler de cette région depuis l'âge de 13 ans et j'en suis tombée amoureuse dès mon premier séjour. Face à ces géants, tu ne peux avoir que du respect. En les découvrant, je me suis dit qu'il fallait que j'aie les saluer. C'était comme un appel.»



Lors de son premier séjour, Andrea Sherpa-Zimmermann a tout de suite adoré l'Himalaya, une région dont elle rêvait depuis petite | DR

Ce n'est pourtant que deux ans après sa deuxième expédition qu'Andrea Sherpa-Zimmermann va gravir son premier 8000, le Cho Oyu: «Il faut être préparé à affronter de tels sommets. A 5'600 mètres d'altitude, dans un des camps de base, j'ai rencontré

Norbu Sherpa avec qui j'ai passé quarante jours. Il était mon guide dans cette expédition et nous sommes tombés amoureux.»

### Norbu, roi de l'Everest

Norbu Sherpa est Sirdar, soit un chef des sherpas népalais dans le

monde himalayen. A son palmarès: de nombreux 8'000 et surtout sept ascensions du Mont Everest, le toit du monde qui culmine à 8'848 mètres d'altitude. La rencontre des futurs époux a changé leurs destins. «Depuis 2011, je me rends deux fois par an au Népal, au printemps et en automne. Soit pour des trekkings comme cette année, soit pour gravir d'autres 8'000. Ce fut le cas en 2013 avec l'ascension du Manaslu et en 2014 avec celle du Shisha Pangma. Le but est de me préparer pour l'Everest qui était prévu dans l'enchaînement», explique l'alpiniste valaisanne.

Mais en avril 2015, un événement va changer leurs projets. «Nous étions en route pour l'Everest lorsqu'un séisme frappe la région, nous étions à deux kilomètres de l'épicentre. Les gens qui étaient partis en voiture trente minutes avant ou après nous sont presque tous décédés. Avec Norbu, nous nous sommes retrouvés au milieu de pans de montagnes écroulées.» Ironie du

sort, le couple avait créé quelques mois plus tôt une Fondation (*ndlr*: [www.ButterflyHelpProject.org](http://www.ButterflyHelpProject.org)) en hommage à un sherpa mort dans l'exercice de ses fonctions.

Une fondation qui va prendre tout son sens après ce tremblement de terre. «Nous sommes restés 41 jours dans la région. Nous avons pu livrer quelque trente tonnes de marchandises aux habitants touchés par ce séisme et reconstruire plusieurs écoles. C'est là que j'ai vu la résilience de ce peuple, de ces sinistrés qui nous ont accueillis partout avec d'énormes sourires alors qu'ils ne possédaient plus rien. Désormais, nous nous occupons aussi de quatorze enfants sur place.» Touchée en plein cœur, Andrea marque une pause. Émue, elle poursuit: «Durant ce tremblement et les répliques qui ont suivi, je regardais la terre en lui suppliant d'arrêter de bouger. Actuellement, j'ai encore ces images dans la tête. C'est la raison pour laquelle je suis tellement bouleversée par ce qu'il se passe en Ukraine.»

### La montagne plutôt que la mer

En 2013, elle crée avec son mari l'agence de voyage Wild Yak Expedition, qui s'occupe d'organiser des expéditions et des ascensions dans les règles de l'art. Trois ans plus tard, Andrea Sherpa-Zimmermann atteint finalement le point culminant de la planète terre. «Gravir l'Everest avec mon

“

En 2011, lors de mon premier 8'000, j'ai rencontré l'amour”

Andrea Sherpa-Zimmermann

mari restera un des plus beaux souvenirs de ma vie. Norbu est bouddhiste et donc adepte d'une philosophie basée sur le respect de la montagne. Avec lui, même sans oxygène hormis les derniers mètres de l'ascension, je me suis toujours sentie en confiance.»

Désormais, elle n'a qu'un vœu: pouvoir passer plus de temps avec son mari entre le Népal et la Suisse. «Il adore venir ici, en revanche il n'aime pas trop la mer. Récemment, on est descendus à Nice. Au bout de deux jours, il a voulu repartir. Il ne se sentait pas bien. Norbu est en pleine forme lorsqu'il arrive à 5'000 mètres d'altitude», raconte la Valaisanne dans un éclat de rires.



L'alpiniste a rencontré son mari lors d'une expédition au Cho Oyu, premier 8'000 dont elle a tenté l'ascension. | DR

## « On a failli mettre la clef sous la porte »



Thierry et John Perrin, président et membre du comité, en pleine course, habillés comme la mascotte. | C. Savoldelli

### La Monthey d'Illiez

**Absente deux ans à cause de la pandémie, la course pédestre entre Monthey et Val d'Illiez n'aura lieu que grâce à la ténacité de ses créateurs. Le 21 mai, ce sont plus de deux cents participants qui s'élanceront de la place centrale de Monthey, ou de Troistorrents pour les enfants.**

Thierry Perrin, l'un des membres fondateurs et président d'organisation de la Monthey d'Illiez, ne cache pas son inquiétude: «Nous avons perdu notre secrétaire et un membre du comité. En plus, après deux ans privés d'organisation, nous sommes tous un peu «rouillés». Sans parler du plus gros problème, la diminution drastique du nombre d'inscrits. Alors oui, on a évoqué le fait de mettre la clef sous la porte. Mais la passion et notre amour du sport ont finalement pris le dessus.»

La course de 9,2 km avait connu, en 2019, une très belle édition anniversaire. Dix ans célébrés par la présence de 750 fans de course à pied, et la victoire chez les élites de Maude Mathys

et d'Alex Jodidio. Un chiffre toutefois inférieur à l'édition 2017 qui comptait pour le championnat de Suisse et qui avait réuni près de mille personnes. «Cette année, nous devrions avoir entre 200 et 300 coureurs et coureuses. Les amateurs peuvent s'inscrire via notre site Internet (*ndlr*: [www.montheydilliez.ch](http://www.montheydilliez.ch)) ou directement sur place moyennant un petit supplément», précise Thierry Perrin.

### Une baisse généralisée

Cette baisse du nombre de départs est une tendance générale constatée cette année. Même pour des classiques comme les 20 km de Lausanne, les organisateurs ont perdu près de 1'000 inscriptions: «On souhaite que

cela reparte à la hausse à l'avenir, sinon beaucoup de courses régionales pourraient disparaître», explique, dubitatif, le président de la Monthey d'Illiez.

Pour redonner des couleurs à leur organisation, Thierry Perrin et ses complices du comité ont de nouveau organisé leur traditionnelle tombola, mais aussi imaginé deux nouveautés. «Une prime de 200 francs sera remise en cas de record du parcours. C'est Rémi Bonnet qui le détient depuis 2018 dans un temps de 38'35". De plus, nous mettrons à disposition des enfants à l'arrivée une dizaine de jeux, créés par un habitant du village. Ce rendez-vous doit rester celui des familles et des amoureux de la course à pied», conclut le président du comité d'organisation.

| Laurent Bastardoz |



# Les anciens perpétuent le mystère des lieux-dits des Ormonts

## Tradition

**Les toponymes micro-locaux sont un patrimoine en voie de raréfaction. Le Musée des Ormonts veut les sauvegarder en interviewant des habitants de la vallée.**

| David Genillard |

Le pont de la Folle qui enjambe le torrent d'Ayerne sur les pentes de la chaîne du Chaussy aux Diablerets doit-il son sobriquet à une Ormonanche un peu badadia qui se cachait sous un drap blanc pour faire peur aux passants, comme on l'a autrefois raconté à Gilbert Busset? Ou plus prosaïquement à la possible présence d'un foulon sur ce cours d'eau dont on sait avec certitude qu'il a actionné des moulins? L'origine des lieux-dits se perd dans les brumes du passé, teinté d'une part de légende.

Leur nombre décline aussi au fil du temps. «La Confédération a par exemple décidé d'en simplifier la graphie, il y a quelques années, explique Virginie Duquette, conservatrice du Musée des Ormonts. C'est une part de ce patrimoine qui va disparaître. Le phénomène n'est, du reste, pas nouveau: sur les cartes géographiques, ces toponymes micro-locaux ont tendance à se

raréfier. La vallée n'échappe pas au phénomène et l'institution de Vers-l'Église veut tenter de sauver ce qu'il en reste. Dès le 9 juillet, elle consacre sa nouvelle exposition, baptisée «T'es où?», aux lieux-dits. Dans ce cadre, le musée est allé à la rencontre de quelques «anciens» de la vallée pour documenter une part de leur savoir.

Attablé dans le chalet que sa famille occupe depuis plus d'un siècle au Rochasset, sur les hauts des Diablerets, Gilbert Busset est un témoin en or de cette érosion. «Il y a des noms qu'on n'utilise plus aujourd'hui. Avant c'était utile: on n'avait pas de GPS. Quand on était gamins et qu'on nous disait d'aller chercher une vache au Plan des Bans, on savait exactement où c'était. Alors que si on disait simplement d'aller sur «le haut de Marnex», on pouvait chercher un moment.» La prononciation évolue aussi avec les générations: «Les vieux disent La Pare, La Forcle ou Chersaule, pas La Paraz, La Forclaz ou Chersaulaz», note l'agriculteur. «C'est tout l'intérêt d'enregistrer ces entretiens, complète la conservatrice. Si on ne se base que sur la lecture des cartes, on perd une partie importante de ce savoir.»

## Latin, patois, français

Au micro, à la demande de Virginie Duquette, l'Ormonan livre son interprétation de quelques toponymes de son secteur. «Le Rochasset, ça vient certainement des rochers en-dessus de la ferme. On appelle un sasset



Au micro de Virginie Duquette, Gilbert Busset partage ses souvenirs en lien avec les lieux-dits entourant la ferme familiale. | D. Genillard

ces enrochements qu'on doit clôturer pour éviter que le bétail se blesse.» Le mot fait évidemment penser à «saxum», ou rocher en latin. «Les lieux-dits trouvent leur origine autant dans le Latin que la langue celte, le patois ou le français: de nombreuses populations se sont succédé ici», explique Virginie Duquette.

Certains noms semblent se comprendre d'eux-mêmes, comme la Lué aux chèvres

ou Plan Cochon. «Dans le coin, il y a aussi les Fleuries, qui devaient être un bon pâturage, ou les Moilles, qui devaient être un terrain mouillé», illustre Gilbert Busset. D'autres laissent plus de place à l'interprétation, comme Plan Velard. «Il y a un replat à cet endroit, au bas d'un pré raide. J'imagine que quelques vaches ont dû aller là pour être bien pour vèler.» «On constate que de nombreux toponymes sont emplis de bon sens», s'enthousiasme son interlocutrice.

## Du Dard au soldat

Un petit coup d'œil aux cartes successives de la région permet aussi de constater que la graphie de ces noms est une matière vivante.

“ Si on ne se base que sur la lecture des cartes, on perd une partie importante de ce savoir. D'où l'intérêt de l'enregistrer ”

Virginie Duquette  
Conservatrice du Musée des Ormonts

On trouve par exemple Usinaux au XIII<sup>e</sup> siècle, puis Oisenaux sur un plan de Gouvernement d'Aigle en 1788, Eisenaux, Isenod en 1801 ou Isenoz vers 1900 en lieu et place de l'actuel Isenau. La «faute» à une orthographe pas encore standardisée, mais aussi parfois à quelque inattention de l'administration. «On en a un exemple cocasse à Ormont-Dessus, raconte Mary-Claude Busset, ancienne conservatrice du musée. Lorsque la Commune a doté ses chemins de noms de rues à la demande de la Confédération, elle s'est inspirée des lieux-dits existants. Sauf que le chemin «Sous le Dard» est devenu celui du «Soldat.»



Un coup d'œil aux cartes de jadis (dont celle-ci de 1864) permet de voir que les lieux-dits sont une matière vivante qui subit une lente érosion.

| DR - Musée des Ormonts

# Les Compagnons du Coteau fêtent Noël en mai

## Yvorne

**La petite troupe d'enfants se produira les 28 et 29 mai dans la pièce Le drôle de Noël de Madame Scrooge**

| Anne Rey-Mermet |

Des petits lutins facétieux se préparent dans les coulisses de la salle de la Couronne. Joues rouges, robes de mères Noël et colants rayés couleur sucre d'orge, les costumes détonnent dans la

chaleur du printemps. «Je voulais proposer quelque chose d'original, on joue toujours des histoires de Noël en décembre, pourquoi ne pas changer un peu?», explique Anna Victoria Kaeslin. La metteuse en scène a également adapté le texte de la pièce, basée sur le conte Un chant de Noël de Charles Dickens.

Le groupe est constitué de douze jeunes entre 9 et 14 ans, de l'atelier théâtre des Compagnons du Coteau, la troupe vuargnérane. «Nous avons beaucoup discuté avant de commencer à répéter la pièce, mais aussi après, j'avais envie que les enfants soient intégrés au processus. Quelqu'un

à par exemple demandé davantage de texte, un autre a proposé des réparties rigolotes que nous avons gardées...», raconte la responsable de l'atelier théâtre.

Sur scène, le personnage renfrogné qui déteste Noël du conte de Dickens est devenu Madame Scrooge, mais son inimitié pour les fêtes de fin d'année n'a, elle, pas changé. Fâchés par son comportement bougon, les villageois ne vont pas rester sans réagir. Les jeunes acteurs s'amuse dans cette pièce taillée sur mesure pour eux, faisant la part belle à l'humour. «C'est un théâtre assez corporel, avec beaucoup de déplacements et un grand travail

de mémorisation physique aussi», note Anna Victoria Kaeslin, animatrice socio-culturelle de profession.

En plus des deux représentations publiques des 28 et 29 mai, la troupe va également jouer deux fois devant d'autres élèves de la commune.

## Le drôle de Noël de Madame Scrooge

samedi 28 mai à 20h et dimanche 29 mai à 17h, salle de la Couronne, Yvorne. Entrée libre, chapeau.



La pièce a été adaptée d'un texte de Dickens.

| ARM



## Mercredi 18 mai

### Concerts

#### Audition de piano Classique

Elèves de la classe de Zulema Peña.  
Conservatoire de Musique | Auditorium, Rue du Pont 32, Montreux 19.30 h

#### Audition de guitare Classique

Elèves de la classe d'Hervé Dubois et Germain Umdenstock.  
Fondation Sylvia Waddilove | Centre Musical, Ch. du Bleu Léman, Villeneuve 19 h

### Théâtre

#### Rupture à domicile Comédie

L'ex, la femme et le futur : c'est le début d'un poker menteur inédit dont personne ne ressortira.  
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19-20.30 h

### Septembre

Par la Cie Überrunter. Texte et mise en scène: Laetitia Barras. Quatre amis d'enfance entreprennent un voyage retour vers leur passé.  
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

### Expositions

#### Lucien en roue libre – Frank Margerin

Après Faites du rock avec Lucien, l'expo ludique et pédagogique de Frank Margerin, voici Lucien en roue libre.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-18 h

#### Les rives naturelles du Léman

Au service de leur préservation.  
Médiathèque, Avenue du Théâtre 2, Monthey 9-19 h

#### Claude Nobs

Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

### Lecture

#### La Journée de la lecture à voix haute

Des lectures à voix haute pour les enfants, jeunes et adultes, auront lieu partout en Suisse.  
Château de la Roche, Rue du Château 5, Ollon 14-16 h

### Divers

#### Atelier peinture, pastel, dessin, collage

Centre œcuménique de Vassin, Chemin de Vassin 12, La Tour-de-Peilz 18.15 h

#### La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes.  
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

## Jeudi 19 mai

### Concerts

#### Earthless Maidavale Rock

Earthless est la définition même de l'état de perdition sonore, en apesanteur entre le Classic Rock et le Krautrock.  
Pont Rouge, Av. de Plantaud 122, Monthey 20.30 h

#### Audition de piano Classique

Elèves de la classe de Jasna Jeremic.  
Conservatoire de Musique | Auditorium, Rue du Pont 32, Montreux 19.30 h

### Théâtre

#### Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto – Don Juan

Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 20 h

### Expositions

#### The Kid

Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

#### Vert – Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

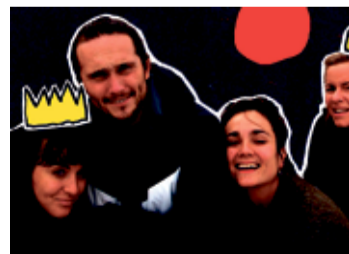
#### Cyril Torrent & Sara.H

**Art**  
Entre photographie et sculpture, deux artistes capturent le mouvement des corps.  
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 9-19 h

#### Marc de Bernardis – Les Vilains

ODILE, Design du XXème siècle, Rue du Lac 14, Vevey 14-18 h

#### Il vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux



je 19 mai · 19 h · Théâtre Port de Plaisance, Quai Perdonnet 3 · Vevey  
Cette fois-ci en quatuor, la compagnie Alsand propose une adaptation du conte méconnu des frères Grimm La mariée noire et la mariée blanche, mêlant théâtre, jeu clownesque, musique, narration parlée, chantée, scandée voire rappée.

## Jeudi 19 mai

### Vevey

### Exposition

#### Manger – L'essence de vie

Par l'expérimentation sensorielle et virtuelle, l'apprentissage guidé et ludique, le visiteur est amené à prendre conscience de la complexité de l'alimentation.

Alimentarium, Quai Perdonnet 25 · Vevey 10-18 h



## Vendredi 20 mai

### Concerts

#### Mnozil Brass – Phoenic Classique

Poésie et humour raffinés.  
Montreux Music & Convention Centre, Grand Rue 95, Montreux 20 h

#### Animai Pop

Moictani Mamba Bites.  
Jardin du Rivage, Vevey 21 h

### Théâtre

#### Rupture à domicile Comédie

L'ex, la femme et le futur : c'est le début d'un poker menteur inédit dont personne ne ressortira.  
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 20-21.30 h

### Septembre

Par la Cie Überrunter. Texte et mise en scène: Laetitia Barras. Quatre amis d'enfance entreprennent un voyage retour vers leur passé.  
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

#### Je veux voir Mioussov

Théâtre de l'Odéon, Grand-Rue 43, Villeneuve 20.30 h

### Expositions

#### Loïc Jeanbourquin

Oeuvres du photographe autodidacte Loïc Jeanbourquin, bien connu des Boéland-e-s. Il présente une sélection de photos autour des thématiques qui le passionnent.  
Maison de commune, Grand-Rue 46, La Tour-de-Peilz 7.30-17 h

### Rencontres insolites

Vincent Laughery, Roelof Overmeer et Séverine Zufferey.  
Château de la Roche, Rue du Château 5, Ollon 18-20 h

#### Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.  
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

### Divers

#### Repas de soutien 100 ans

Salle de l'Aiglon, Avenue des Loës 6, Aigle 18.30 h

## Samedi 21 mai

### Théâtre

#### Des pierres qui parlent Conte

5 moments de contes, chaque heure de 18h à 22h.  
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 18 h

### Expositions

#### Les rives naturelles du Léman

Au service de leur préservation.  
Médiathèque, Avenue du Théâtre 2, Monthey 9-12 h

#### Cyril Torrent & Sara.H

**Art**  
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 9-19 h

#### Claude Nobs

Musée de Montreux, Rue de la gare 40, Montreux 10-17 h

#### Manger – L'essence de vie

Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-18 h

### Marchés

#### Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux.  
Domaine de la Perrole, Chemin des Prés de Mars 2, Aigle 9-12.30 h

### Divers

#### Nuit des Musées de la Riviera Culture

La Nuit des musées de la Riviera sera de retour pour une soirée de découvertes ! 10 musées ouvrent gratuitement leur porte et proposent de nombreuses animations.  
Vevey 17-23.59 h

#### Nuit des Musées de la Riviera

Fabrication et découverte de jeux de l'Antiquité et du Moyen Âge.  
Musée suisse du jeu, Rue du Château 11, La Tour-de-Peilz 17-22 h

### Nid d'ange



sa 21 mai · 10 et 11 h  
Théâtre / Guignol · Le Reflet – Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4 · Vevey

Délicat et tendre pour les yeux, les oreilles et le cœur, Nid d'Ange est un spectacle musical de découverte et de contemplation pour le jeune public, où les adultes peuvent trouver eux aussi, leur place de spectateur-trice.

#### La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes.  
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

## Dimanche 22 mai

### Concerts

#### Urlicht

#### Classique / art choral

La Fontana cantabile: Chœur et orgue.  
Eglise du Sacré-Coeur, Avenue du Casino 30, Montreux 20-21 h

#### Choeur La Fontana Cantabile

#### Classique

Jean Gautier-Pignonblanc – Direction et Gaby Hardmeyer – Orgue.  
Eglise catholique, Avenue du Casino 30, Montreux 20 h

#### The Emidy Project

L'odyssée de Joseph A. Emidy (1775-1835).  
Eglise de La Chiésaz, Chemin de l'Eglise, Saint-Légier-La Chiésaz 17.30-19 h

### Théâtre

#### Rupture à domicile Comédie

L'ex, la femme et le futur : c'est le début d'un poker menteur inédit dont personne ne ressortira.  
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 17-18.30 h

#### Nid d'ange

#### Guignol

Le Reflet – Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 10 et 11 h

### Septembre

Par la Cie Überrunter. Texte et mise en scène: Laetitia Barras. Quatre amis d'enfance entreprennent un voyage retour vers leur passé.  
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 17.30 h

#### Je veux voir Mioussov

Théâtre de l'Odéon, Grand-Rue 43, Villeneuve 17 h

### Expositions

#### The Kid

Chaplin's World, Route de Fenil 2, Corsier-sur-Vevey 10-18 h

#### Vert – Ville et végétal en transition

Des questions qui seront abordées par cette exposition réalisée en partenariat avec le Musée Historique Lausanne.  
Jardin alpin du Pont de Nant, Jardin alpin, Les Plans-sur-Bex 10-18.30 h

#### Cyril Torrent & Sara.H

#### Art

Entre photographie et sculpture, deux artistes capturent le mouvement des corps.  
Maison Visinand – Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 9-19 h

### Rencontres insolites

Vincent Laughery, Roelof Overmeer et Séverine Zufferey.  
Château de la Roche, Rue du Château 5, Ollon 11-18 h

### Divers

#### La nourriture de Bouddha

Durée : environ 20 minutes.  
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 14-16.15 h

#### Plaisir d'écrire et spectacle tout en poésie

Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 15.30 h



## Mots fléchés

SACCAGE-RAS LA FEMME FATALE	ÉPERON DE NAVIRE DIVISIBLES	À L'ÉTAT BRUT SPÉCIALITÉ SUISSE	BIEN FERMÉE GÉOGRAPHE ARABE	ORTHO-DOXIE MU-SULMANE DEDANS	IRRES-PIRABLE FONDATEUR DE LYCÉES
AGITÉS DIPLOMÉS				SANS TRACES BÉBÈTES	
LE TEMPS DES GIBOULÉES RASES		VICTOIRE DE 1806 HOMME SOLITAIRE			DAIM OU CUIR
ALU MER MÉDITERRANÉENNE	CROCUS OU GLAÏEUL BEL ENVOL		ELLE S'OCCUPE DE L'URBA-NISME	PLEINE LUNE LES CHOSES DE LA VIE	
DISPERSÉS ÇA ET LÀ LE PRIX DU SILENCE	BEAU POINT DE VUE RÈGLE PLATE	IL POUVAIT PRETENDRE À CERTAINS DROITS	SOFA LETTRES DU MAÎTRE	NOTE DE VIEILLE PARTITION MANIE	IL SE JOUE SUR DES PLANCHES
SANS VIE EN RÉGION RHÔNE-ALPES			MAISON DE PRO-DUCTION		
		IL CONSERVE L'ANO-NYMAT		MAO OU CLAUDINE	

## Mots croisés

**HORIZONTALEMENT**  
**1.** Neutraliser un inconvenient. **2.** Bordure de forêt. Touchée en plein cœur. **3.** Adeptes de la musique reggae. Acide nucléique, indispensable à la synthèse des protéines. **4.** Son but est la préservation de la paix. D'après. **5.** Sorti sain et sauf d'une catastrophe. **6.** Pratiquer un acte chirurgical. Avant la qualité du docteur. **7.** Concert amoureux. **8.** Particules physiques fondamentales. **9.** Pharaon. Objet tourné en deux sens contraires. **10.** On cuisine celles des grenouilles. **11.** Ligne de relief osseux. Adverbe de localisation. **12.** Découpé en pointes. **13.** Ensembles de marques à repasser.

**VERTICALEMENT**  
**1.** Albums de la graine de certains palmiers ressemblant à l'ivoire. Trophée de guerre sioux. **2.** Commune d'Algérie. Vérificateur de poids. **3.** Déterminer une grandeur. Changé de température. **4.** Gaz intestinal. Bénéficiaires d'une allocation. **5.** Porte un coup violent. Fonction psychophysologique. **6.** Séparé du cordon maternel. Soumise à une forte pression. On l'emploie après vous. **7.** Famille nombreuse et encombrante. Partie postérieure d'un siège. **8.** Français et Allemands le sont. Signe placé au commencement d'une portée musicale. **9.** Mammifères ruminants de l'hémisphère Nord. Cascades.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

## Sudoku

### Facile

		6	4	7		1	2	
	1	7	6			4	3	8
				8				6
			3	8				
8			5	1			6	
	7	3	2	6	4		9	
6	4	2			1	7	3	
9					2		5	1
7	5							2

### Difficile

1			7			8	6	
5						1	2	
8	2							9
	8		9		3	5		
		9		6			7	
			3		9			
				6				
6	5							1
	3		4	8				

## Solutions

**Facile**

2	7	9	8	4	7	5	1	1	6
1	6	7	2	0	7	8	9	9	9
5	0	8	1	9	6	2	7	4	4
8	9	6	4	2	6	3	0	3	6
8	2	9	5	1	7	3	2	6	4
7	1	2	9	5	8	6	4	4	4
4	5	3	7	6	1	9	1	7	2
2	9	4	1	8	3	3	5	7	6
5	1	7	6	2	9	4	4	3	8
3	8	6	4	7	5	1	2	9	8

**Difficile**

7	5	1	8	3	6	9	4	2	1
6	4	2	0	7	8	9	9	9	6
8	2	9	6	2	7	4	4	4	4
4	6	5	3	9	3	8	6	2	1
2	9	4	1	8	3	3	5	7	6
5	1	7	6	2	9	4	4	3	8
3	8	6	4	7	5	1	2	9	8

**Big Bazar**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

**Big bazar**

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

E	M	N	E
D	E	O	T
E	R	I	T
T	I	S	E

Pub

# NOUVEAU

## Connectez-vous à votre région!

Nos réseaux

@rivierachablais

Nos formules **digitales**

**Riviera**  
3 éditions par mois  
+ 1 tous-ménages mensuel  
12 mois pour CHF 89.-

**Chablais**  
3 éditions par mois  
+ 1 tous-ménages mensuel  
12 mois pour CHF 89.-

**Riviera et Chablais**  
6 éditions par mois  
+ 1 tous-ménages mensuel  
12 mois pour CHF 140.-

021 925 36 60 | info@riviera-chablais.ch | www.riviera-chablais.ch



## Des yeux toujours tournés vers le ciel



L'ornithologue Aleksandra Rnjakovic est une femme de terrain engagée pour le bien-être des oiseaux. Elle l'a notamment prouvé sur le site de Holcim à Aigle.

| 24 heures - O. Meylan

### Portrait

**Il y a dix ans, la Chablaisienne Aleksandra Rnjakovic convainquait Holcim de protéger le petit gravelot sur son site d'Aigle. Rencontre avec une passionnée.**

| Karim Di Matteo |

Aleksandra Rnjakovic a des étoiles plein les yeux quand elle vous parle d'oiseaux. Normal pour quelqu'un dont la deuxième passion est l'astronomie et qui rêve souvent de flotter avec eux là-haut.

Mais qu'on ne se laisse pas abuser par sa voix douce et la tendresse avec laquelle elle évoque le monde des volatiles, ni par son émotion soudaine en voyant une tourterelle au milieu de la route qui semble ne plus bouger. La Chablaisienne ne se contente pas de simples discours. «J'ai besoin d'être dans l'action, de faire quelque chose de bien pour la nature et les animaux, de m'engager à mon échelle.»

Ainsi, l'année où elle constate que des filets de vignes mal posés ont emprisonné et tué plusieurs dizaines d'oiseaux, elle prend une semaine de vacances pour visiter les parcelles de vignes, les libérer ou constater leur décès et alerter les services concernés. Quand elle découvre les efforts d'une association du pays de ses parents, la Serbie, pour lutter contre le

braconnage et les laissez-passer octroyés à des touristes, elle fait campagne en Suisse pour tenter de mettre la pression sur le gouvernement serbe et récolter des fonds. Enfin, si la société Holcim à Aigle aménage depuis dix ans son site pour permettre au petit gravelot d'y nicher, c'est aussi grâce à elle (lire ci-contre).

#### Entre la Suisse et la Serbie

Petite déjà, cette fille de Villeneuve installée dans le Chablais valaisan depuis bientôt trente ans a constamment les yeux tournés vers le ciel quand elle ne court pas dans les bois. «J'ai surtout été sensibilisée par mes parents, ma maman en particulier, qui était très sensible à la beauté de la nature et des oiseaux. Je me suis aussi questionnée très jeune sur le sens de manger de la viande. Chez mes grands-parents, en Serbie, je courais entre les chèvres, les chiens, les chats et les poules. En voir certaines tuées et des moutons égorgés, ça marque.»

La jeune Aleksandra a soif d'apprendre. Les animaux ailés ne sont pas un centre d'intérêt en particulier à l'époque. Jusqu'à la rencontre avec Jacques Trüb, membre du comité de Pro Natura Vaud, ornithologue engagé et président du Cercle des sciences naturelles de Vevey-Montreux. «Il m'a proposé des sorties découverte sur les oiseaux et il a réussi à m'insuffler la passion. Il les identifiait tous, connaissait tous les chants. J'ai senti un déclic. Ça a changé ma vie.» La beauté du geai des chênes l'émerveille soudain. L'étude des volatiles la nourrit.

“  
J'ai besoin d'être dans l'action, de faire quelque chose de bien pour la nature et les animaux, de m'engager”

Aleksandra Rnjakovic

#### En savoir toujours plus

Aleksandra Rnjakovic a trouvé sa voie et décide de se spécialiser. «J'ai suivi une formation romande sur deux ans en ornithologie, ce qui était novateur à l'époque, et ça a été un autre tournant de ma vie.»

Par la suite, elle obtient un diplôme du SANU, une société biennoise de formations et conseils, en attendant le brevet fédéral pour «spécialiste de la nature et de l'environnement» qu'elle ambitionne. Depuis trois ans, la Chablaisienne est également parvenue à concilier travail et passion en décrochant un poste de responsable administrative et ornithologue pour un bureau montreuvisien d'études et de conseils en environnement.

Au fil des ans, ses contacts avec la Station ornithologique de Sempach s'intensifient et elle prend part aux comptages dans le Chablais pour alimenter l'Atlas des oiseaux nicheurs de Suisse 2013-2016. De fil en aiguille, elle organise des voyages en Serbie entre passionnés d'oiseaux pour contribuer à l'atlas européen. «C'était aussi l'envie de faire découvrir mon pays d'origine, admet-elle, tellement riche en biodiversité, où l'on se retrouve dans une nature sauvage comme on ne la trouve malheureusement plus en Suisse et où l'on rencontre des espèces que l'on ne connaît pas ou qui ont disparu chez nous, comme le bruant ortolan!» Ses yeux brillent de plus belle.

Le gravelot voit son habitat naturel toujours plus limité.

| Z. Cebeci

#### Un brin de nostalgie

Ce retour aux sources a contribué à un changement de sensibilité. Ces paysages linéaires et cet environnement très maîtrisé qu'elle a tant admirés en Suisse la séduisent désormais moins qu'une nature faite de désordre, de croissance spontanée et de vieux murs en pierre sèche biscornus. «J'éprouve une forme de nostalgie des temps passés, que l'on retrouve plus facilement dans ces pays», résume-t-elle.

Cependant, son engagement pour les oiseaux, un quotidien de

proche-aidante et ses convictions écologiques ont réduit ses possibilités et ses envies de voyager loin. «Avec mon compagnon, qui comprend mes besoins, nous ne sommes pas partis depuis longtemps, mais en Suisse nous avons aussi des coins préservés et remarquables.» Alors, pour s'évader, elle repart en pensées vers le ciel, en compagnie de ses meilleurs amis. Et même bien plus haut: «J'ai toujours la tête dans les étoiles et je ne désespère pas de me remettre à l'astronomie.»

#### Un sanctuaire des gravelots



O. Meylan

Un vaste terrain pierreux et accidenté, quelques gouilles ici ou là et les machines de Holcim en action en toile de fond. Difficile d'imaginer que l'on se trouve devant un parc aménagé et dévolu à la nidification du petit gravelot. En effet, chaque printemps depuis une dizaine d'années, la société aménage un hectare de terrain sur son site aiglon, très prisé par l'oiseau qui, comme son nom l'indique, cherche des lieux riches en gravier dans lesquels ses œufs passeront inaperçus. Le responsable du site Yvan Aubord, déjà sensible à la cause, a su entendre les arguments d'Aleksandra Rnjakovic: «Nous décapons chaque année un hectare pour la suivante et nous n'y touchons pas de mai à juillet», explique-t-il.

Cela ne sera pas de trop pour que le petit gravelot tire son épingle du jeu. Sur quatre naissances, deux oiseaux en moyenne parviendront à prendre leur envol. Ils sont entre trois et cinq couples à s'installer chaque année dans la gravière de Pré-Neyroud. Pour l'heure, une seule cage a été aménagée autour d'un nid pour le protéger des corneilles. Une clôture tout autour doit dissuader le renard. Holcim a été plus loin dans la démarche: à l'autre bout du site, un périmètre de 8'000 m<sup>2</sup> a été arrangé il y a deux ans pour le bien-être de cet oiseau nicheur et migrateur au long cours.

