

# Riviera Chablais votre région

Pub

**Jean-Louis**  
voyages

*Croisières anniversaires*  
7 jours sur le Danube, Passau,  
Vienne et Budapest

Plusieurs dates dès le 3 mai

026 660 37 87  
www.jeanlouis-voyages.ch



L'Édito de  
**Sophie  
Es-Borrat**

## Du cœur et de la place

Femmes, hommes, enfants: ils sont nombreux à quitter l'Ukraine depuis le début de la guerre il y a près de deux mois. Aujourd'hui, ils représentent 95% de personnes arrivant en Suisse pour y trouver refuge. Alors l'accueil s'organise, des solutions sont trouvées en urgence avec la réouverture de structures ou la création de centres d'hébergement dans des bâtiments libres. Le Chablais et la Riviera participent à l'effort commun dans la mesure de leurs moyens et s'engagent fortement. Il faut faire vite. Ce qui rend la situation actuelle inédite, c'est la proximité, qui explique aussi que nous soyons plus touchés par ce qui se passe en Ukraine que lorsqu'une guerre fait rage loin de nous. C'est injuste, mais humain. Et les élans de solidarité de nos concitoyens méritent d'être salués, qui en ouvrant la porte de son foyer à une famille, qui en mettant des locaux à disposition, qui en donnant de son temps ou quoi que ce soit d'autre. La générosité exemplaire dont fait preuve la population actuellement pourrait se traduire par une implication qui perdurera une fois la guerre terminée. Ou peut-être par une meilleure compréhension de ce que vivent les migrants, forcés de tout quitter, en laissant parfois leurs proches derrière eux. Dans l'histoire relativement récente, les Suisses n'ont pas eu à traverser une telle épreuve, mais heureusement, l'empathie et la capacité à se mettre à la place d'autrui ne dépendent pas de notre propre vécu. En espérant que l'altruisme persiste pour répondre à la demande de celles et ceux qui frappent à notre porte, aussi longtemps que nécessaire, d'où qu'ils viennent.

Région P.08

## ST-GINGOLPH MITIGÉ AVANT LE 2<sup>E</sup> TOUR

Appelés aux urnes pour élire leur président ce dimanche 24, les habitants du bourg frontalier sont mitigés. Certains veulent faire barrage à Marine Le Pen, d'autres ne veulent pas voter pour le sortant Macron, quelles qu'en soient les conséquences. Reportage à la rencontre des Gingolais dans les rues de la commune.

Sport P.11

## ADRIEN BERRUT ESPOIR DU VAL D'ILLIEZ

Le joueur de tennis de 16 ans figure parmi les quatre meilleurs de sa catégorie d'âge au niveau suisse. Le Val-d'Illyien, adepte de ce sport depuis son enfance, s'entraîne désormais au centre national de Bienne pour se donner toutes les chances de percer, même si le jeune sportif est conscient des difficultés.

# Neige et soleil au bon moment: duo gagnant

**Remontées mécaniques** La majorité des stations de la région ont fermé leurs installations. Après un hiver 2020-2021 plombé par la pandémie, cette année boucle sur des résultats qui ravissent les responsables. Des flocons tombés en abondance en début de saison et du beau temps ont dopé la fréquentation. **Page 05**

## Douceurs pasciales à Troistorrents

La commune a célébré samedi la fête de Pâques au soleil, pour la plus grande joie des petits comme des grands.

Page 13



S. Mazzanisi

Pub



## Avez-vous besoin d'un suivi infirmier régulier ou ponctuel à votre domicile ?

Infirmière diplômée indépendante, je vous propose des soins de qualité adaptés à vos besoins, en fonction de ce qui est important pour vous, et en collaboration étroite avec votre médecin traitant.

Toutes les prestations sont remboursées par les assurances.

N'hésitez pas à m'appeler: **Charlotte Bonvin – 076 297 19 57**

Riviera  
Chablais  
votre région

a aimé votre  
publication



Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

**Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!**

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



**Céline Mamin**  
Le 17 avril 2022



Joyeuses Pâques



**Kaki Donnet**  
Le 18 avril 2022



Petite balade de récup' aujourd'hui... Aigle-Bo-vau-Corbeyrier-Aigle



**Patricia Lourinhã**  
Le 18 avril 2022



À la cool Raoul!



L'humeur de Christophe Boillat

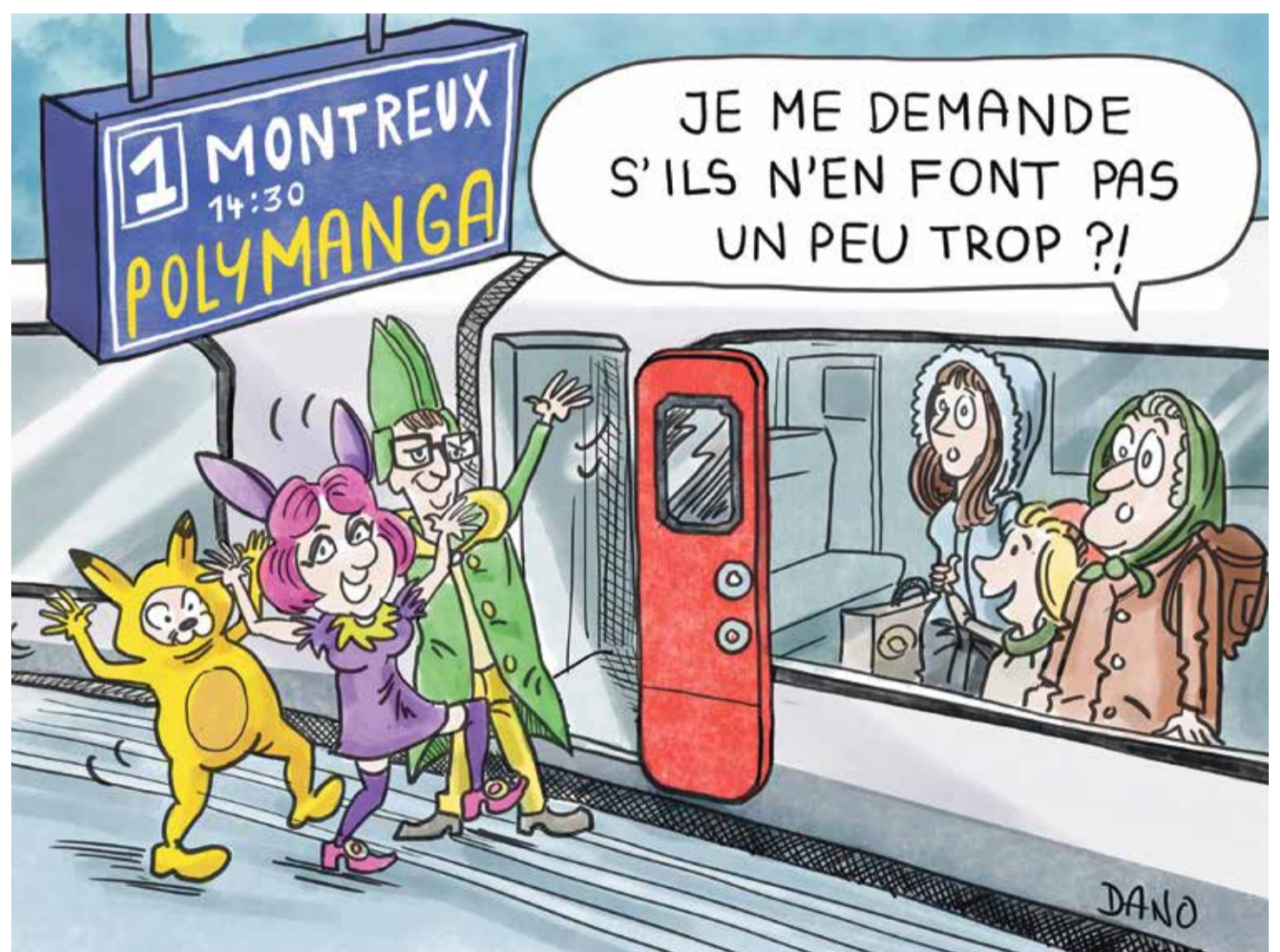
## Le retour de la caïpi

En 2020, un peu moins en 2021, le Festival de Montreux a été amputé d'une de ses composantes organiques: la convivialité. Car au «Jazz», des milliers de personnes s'y rendent le soir pour écouter des concerts, gratuits ou payants; et surtout pour partager un moment, rigoler, danser, manger un plat, boire un ou des verres! Et que serait une édition - la 56<sup>e</sup> cette année - du raout montreu-sien sans pouvoir y trinquer aux incontournables caïpirinha, mâtinées de quelques mousses. 2022 rime donc avec retour des stands de boissons et nourriture. Une cinquantaine d'étals seront installés principalement sur les quais, au parc Vernex et aux abords de la manifestation. On y retrouvera les classiques roboratifs comme le curry thaï, le

dahl de lentilles ou le sandwich au magret de canard. On y mangera debout avec le risque de s'en mettre partout, mal assis sur les rochers pointus des berges du Léman, enfin attablé quand une place se libère après 23 minutes d'attente. Comme tous les ans, l'organisation améliore l'accueil, apporte des modifications, innove. Cet été, l'offre végétarienne et végane se développera avec des burgers dédiés. La Belgique, outre ses gaufres, sera à l'honneur avec un stand de... frites. Une nouvelle pizzeria fait son entrée. Avec ou sans ananas? Le Petit Palais, revisité en expérience artistique et culturelle tous médias confondus, participera de cette convivialité retrouvée. Son esplanade qui sera ouverte jusqu'à 5h du mat sera probablement l'un des spots les plus courus. Là encore, bières et caïpi feront partie de la fête, lui conférant une touche amicale. Une fête qu'on espère totalement débridée, le temps d'une quinzaine hors du temps et des autres soucis quotidiens, pour oublier aussi la pandémie et la guerre en Ukraine. Surtout qu'après le «Jazz» en général vient le temps du blues. Vous reprendrez bien une caïpi!

L'actu par **Dano**

Des centres d'hébergement ont été ouverts dans la région pour les réfugiés ukrainiens. p. 03



### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA

### Tirage total (print) 2022

Editions abonnés  
**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

Editions tous-ménages  
**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires  
tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Directeur Fondateur**  
Armando Prizzi

**Conseillers en publicité**  
Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Basile Guidetti.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Sarah Renaud,  
info@riviera-chablais.ch

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Impression**  
CIL Bussigny

**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.

**Correctrice:**  
Sonia Gilliéron

# Une solidarité à toute épreuve

## Migration

**Pour faire face à l'arrivée des nombreuses personnes fuyant l'Ukraine, les capacités d'hébergement ont drastiquement augmenté, notamment dans Le Chablais et sur la Riviera grâce à une mobilisation exceptionnelle.**

| Sophie Es-Borrat |

Depuis le début de la guerre en Ukraine, l'Établissement vaudois d'accueil des migrants (EVAM) a ouvert dans la région deux structures pour accueillir les migrants. À Ollon, une cinquantaine de places ont été mises à disposition grâce à la réouverture d'Arveyes. Il y en a environ 60 à Gryon, dans le chalet Florimont, loué expressément à l'Hospice général de Genève afin de compléter les possibilités d'hébergement.

Plusieurs facteurs expliquent l'amplitude et la rapidité du phénomène, dont la proximité géographique du conflit. Contrairement à l'afflux de migrants provenant de Syrie, les délais sont très courts entre le moment où la population quitte le pays et son arrivée en Suisse. «Depuis le début de la guerre, il y a un peu plus d'un mois et demi, la Suisse a déjà enregistré 28'000 personnes fuyant l'Ukraine. C'est presque le double de tous les demandeurs d'asile de l'an dernier», déclare Erich Dürst, directeur de l'EVAM.

À ce jour, plus de 1'200 personnes sont arrivées en Valais, où la liste des centres d'hébergement



Le plus grand centre d'accueil temporaire du Valais sera ouvert début mai à Saint-Gingolph. | C. Boillat

leurs de nuit pour assurer le fonctionnement d'un centre d'hébergement de cette taille.»

Si le dispositif peut être renforcé dans un laps de temps si court, c'est aussi grâce au soutien populaire. «Contrairement à d'autres expériences par le passé, nous n'avons que peu ou pas de difficultés à ouvrir un centre collectif, admet Jérôme Favez. Il y a une très forte compréhension de la population, tout le monde a envie d'aider les familles ukrainiennes.»

Les critères d'accueil sont définis par la Confédération, et pour la première fois depuis sa création il y a 20 ans, le permis S peut être demandé par celles et ceux qui ont fui l'Ukraine. Ce statut de protection permet à son détenteur de séjourner temporairement en Suisse lors de situation d'urgence avec un minimum de démarches administratives.

Sauf exception, la trajectoire des migrants suit un processus établi. «Toutes les personnes qui arrivent doivent passer par un centre de la Confédération, relève de Chef du Service de l'action sociale. Elles sont ensuite attribuées à un canton, puis nous les recevons un à deux jours dans une structure de premier accueil à Sion pour des contrôles avant de les diriger vers un centre collectif, une famille ou, selon les disponibilités, un appartement.»

Pour faire face à l'afflux de migrants, l'EVAM privilégie les structures collectives, où ils bénéficient d'un accompagnement, entre autres en matière de services comme les traductions et les renseignements. «L'idéal pour le long terme, ce sont des appartements, lorsque des personnes restent plusieurs années ou s'établissent durablement en Suisse, en reprenant le bail à leur nom après un certain temps», indique Erich Dürst.

### Les défis sont colossaux

Selon les deux spécialistes, les réponses données jusqu'ici en matière d'accueil sont satisfaisantes. Ils relèvent l'efficacité de leurs équipes pour dénicher rapidement des solutions et les mettre en œuvre, ainsi que la générosité de la population (lire encadré) et la collaboration avec les différents services de l'État. «Pour l'instant, on est dans le tir, mais la pression

reste entière, concède Erich Dürst. La guerre n'est pas terminée, et il ne faut pas oublier toutes les personnes qui proviennent d'autres pays.»

Les prévisions d'arrivées liées à la crise ukrainienne impliquent la poursuite des efforts, d'un côté du Rhône comme de l'autre. «Les besoins sont assez impressionnants. Nous tablons aujourd'hui sur des chiffres qui représentent le double du nombre de bénéficiaires de l'EVAM par rapport à la fin de l'année dernière.» Du jamais vu pour Erich Dürst, depuis son arrivée au poste de directeur en 2012.

“

La guerre n'est pas terminée, et il ne faut pas oublier toutes les personnes qui proviennent d'autres pays”

Erich Dürst  
Directeur de l'EVAM

“

Il y a une très forte compréhension de la population, tout le monde a envie d'aider les familles ukrainiennes”

Jérôme Favez  
chef du Service de l'action sociale valaisan

Jusqu'où les possibilités d'hébergement sont-elles extensibles? «C'est une question compliquée. Nous travaillons sur toutes sortes de pistes pour trouver des solutions supplémentaires face à cette situation particulière, déclare le directeur de l'EVAM. À Gland par exemple, nous avons installé des lits dans un bâtiment administratif. Mais nous sommes tributaires de l'existence du bâti et du marché immobilier, construire prend plus de temps.»

«Pour les quelque 40 personnes arrivant par jour en Valais, la capacité d'accueil va encore augmenter, assure Jérôme Favez. En plus des appartements et de l'hébergement dans des familles, un ou deux grands centres de réserve sont encore nécessaires pour faire face à l'afflux de migrants.» Pour ce faire, des démarches sont en cours.



Erich Dürst.



Jérôme Favez.

| S. Es-Borrat

## Les Suisses ouvrent grand la porte

Parmi la population suisse, un grand nombre de citoyens veulent venir en aide aux personnes qui ont dû quitter leur foyer. Une solution qui n'est pas nouvelle, comme l'explique Erich Dürst, directeur de l'Établissement vaudois d'accueil des migrants (EVAM). «Depuis 2016, nous avons un programme spécifique qui fait le lien entre les familles qui souhaitent héberger celles et ceux qui sont d'accord de vivre momentanément sous leur toit. Plusieurs centaines de personnes ont passé un certain temps dans des familles en Suisse, avec de très bonnes expériences autant d'un côté que de l'autre. Dans la situation actuelle nous continuons à tirer profit de ce programme.» En Valais, cette option était peu répandue jusqu'à ce printemps.

Des plateformes ont été mises à disposition pour faciliter la démarche. Mais ce n'est pas forcément l'option idéale, selon Erich Dürst: «Ce sont souvent des hébergements à durée limitée, ce qui peut amener une certaine instabilité. Mais

beaucoup de gens ont fait preuve de générosité de manière spontanée et c'est très précieux, parfois en ne mesurant pas tout à fait ce que ça peut signifier d'accueillir quelqu'un de l'étranger chez soi. Entre les problèmes linguistiques et la situation parfois très difficile de celles et ceux dont les proches sont restés dans le pays... Ce n'est pas si simple que ça. Mais cette solidarité est très précieuse.»

Est-ce que cet altruisme va durer? «En 2016 il y a aussi eu un certain élan pour accueillir des Afghans, des Erythréens et des Syriens, même si c'était moins fort qu'aujourd'hui. Des personnes ont restées mobilisées et d'autres les ont rejointes dans cette aventure. Alors oui, je pense que quelque chose va perdurer, mais peut-être pas de cette ampleur.»

Jérôme Favez, chef du Service de l'action sociale valaisan ajoute: «Peut-être que l'empathie manifestée aujourd'hui par rapport aux Ukrainiens a fait changer un peu le regard sur l'accueil des migrants, d'où qu'ils viennent.»

**OFFICE DES POURSUITES DU DISTRICT  
DE LA RIVIERA-PAYS-D'ENHAUT**  
Rue de la Madeleine 39, 1800 Vevey

**Vente liquidation d'un magasin de  
meubles, cuisines, décorations**  
**Rabais de 50 %, 70 % et 90 %**

**Liquidation :**

- **Lundi 2 mai 2022** de 10h à 16h non-stop, avec rabais de 50 % sur les prix affichés ;
- **Mardi 3 mai 2022** de 10h à 16h non-stop, avec rabais de 70 % sur les prix affichés ;
- **Mercredi 4 mai 2022** de 9h à 12h non-stop, avec rabais à 90 % sur les prix affichés

dans les locaux de la société Mobilier de Suisse Sàrl, sis Avenue du Casino 28, 1820 Montreux, l'Office des poursuites du district de la Riviera-Pays-d'Enhaut vendra, sans aucune garantie, les biens suivants :

- Canapés, fauteuils, tapis, tables, chaises, cuisines, lampes, tableaux et objets décoratifs en tout genre.

Les chèques et les bons d'achat ne sont pas admis. La marchandise vendue ne sera ni reprise, ni échangée. Les cartes de débit et de crédit (Maestro, Visa, etc), ne sont pas acceptées. Paiement au comptant uniquement. Suivant l'affluence, l'accès au magasin pourra être limité.

**Ventes aux enchères publiques :**

- **Mercredi 4 mai 2022 à 15h**, dans les mêmes locaux, l'office vendra aux enchères publiques, au plus offrant, au comptant, sans aucune garantie, le solde des objets mentionnés ci-avant. Le montant des surenchères sera d'au minimum CHF 5.-. Dès son adjudication, le bien est placé sous la seule responsabilité de l'acquéreur. Biens visibles dès 14h30, enlèvement immédiat après les enchères.

Quelques photos des biens sont visibles sur le site ([www.vd.ch/poursuites](http://www.vd.ch/poursuites)), rubrique vente aux enchères.

**OFFICE DES POURSUITES DU DISTRICT  
DE LA RIVIERA-PAYS-D'ENHAUT**  
☎ 021 557 12 20



**AVIS D'ENQUÊTE  
COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER**  
Mise à l'enquête complémentaire (C)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **20.04.2022 au 19.05.2022** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat**  
No CAMAC : **210340** Coordonnées : **2.558.190 / 1.146.940**  
Parcelle(s) : **6463** Adresse : **Sentier des Tollettes 71**  
Réf. communale : **2021 - 174**  
Propriétaire(s) : **Tollettes SA**  
Auteur des plans : **Menuiserie Erbeia Sàrl, Route de Meinier 13-15, 1253 Vandoeuvres**  
Description des travaux : **Modification du projet CAMAC 179743 (C-2018/059 PR) : Agrandissement du sous-sol, modifications intérieurs et des ouvertures en façades, construction de murs de soutènement, remblai et aménagements extérieurs, modification de la position des sondes géothermiques**  
Particularités : **L'avis d'enquête se réfère à un ancien dossier : N° FAO : P-339-99-3-2018-ME / N° CAMAC : 179743**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 19 mai 2022, délai d'intervention. *La Municipalité*



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON  
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 20.04.2022 au 19.05.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° **74/22** Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **7775** Coordonnées : **2 565 782 / 1 127 408**  
N° CAMAC : **187571** Lieu dit : **Place du Cotterd à OLLON**  
Pour le compte de : **OLLON LA COMMUNE, pour le compte de SWISSCOM SUISSE SA**  
Auteurs des plans : **FRIDELANCE Mike, ingénieur**  
**AXIANS SUISSE SA, En Budron H10**  
**1052 LE MONT-SUR-LAUSANNE**  
Genre de construction : **Station de communication mobile (4G-5G) pour le compte de SWISSCOM.**

Abattage : **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. *La Municipalité*



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON  
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 20.04.2022 au 19.05.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° **143/21** Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **503-517** Coordonnées : **2 564 020 / 1 125 940**  
N° CAMAC : **209968** Lieu dit : **Route des Andonces 4-6-8 à SAINT-TRIPHON GARE**  
Pour le compte de : **IMMORAL Sàrl**  
Promis vendu : **CARRIERES DU LESSUS HB SA**  
Auteurs des plans : **SIDLER Frédéric, architecte**  
**ARCOS'ARRE ARCHITECTURE SA,**  
**Place Plaisance 2 – 1920 MARTIGNY**

Genre de construction : **Construction de trois bâtiments Data Center**

Abattage : **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. *La Municipalité*



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON  
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 20.04.2022 au 19.05.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° **14/22** Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **1140** Coordonnées : **2 565 935 / 1 126 675**  
N° CAMAC : **210607** Lieu dit : **Rue de la Tour 63 à OLLON**  
Pour le compte de : **GUZZO Pascal et BARBUTO GUZZO Raffaella**  
Auteurs des plans : **SACHER Hans-Peter, architecte**  
**Rue de la Gare 3B - 1860 AIGLE**

Genre de construction : **Véranda et panneaux solaires**

Abattage : **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. *La Municipalité*



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON  
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 20.04.2022 au 19.05.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° **71/22** Compétence : **ME Municipale Etat**  
Parcelle(s) : **568** Coordonnées : **2 563 891 / 1 126 334**  
N° CAMAC : **211800** Lieu dit : **Route des Andonces à ST-TRIPHON**  
Pour le compte de : **RTB CORVAGLIA SARL et BT CONSTRUCTION GENERALE SARL, pour le compte de SALT MOBILE SA**  
Auteurs des plans : **MALLAUN Barbara, architecte**  
**WEISS + APPETITO, Giacomettistrasse 1 - 3006 BERNE**  
Genre de construction : **Station de téléphonie mobile (3G-4G-5G) pour le compte de SALT MOBILE SA**

Abattage : **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet [www.ollon.ch](http://www.ollon.ch) - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. *La Municipalité*



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 20 avril 2022 au 19 mai 2022, les projets suivants :

N° CAMAC : **209845** Parcelle(s) : **3744** Lieu dit : **Chemin du Château 7**  
Propriété de : **Rivier Raphael**  
Auteurs des plans : **ANAE – Atelier Nature Architecture environnement, Mme Roy Nathalie, architecte, Rte de Denges 28G, 1027 Lonay**  
Nature des travaux : **Isolation extérieure d'une maison mitoyenne, remplacement du système de chauffage à gaz par la pose d'une chaudière à bois, pose de panneaux solaires thermiques, petites transformations intérieures.**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au **19 mai 2022**. *La Municipalité*



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 20 avril 2022 au 19 mai 2022, les projets suivants :

N° CAMAC : **212067** Parcelle(s) : **1119** Lieu dit : **Ch. du Roc de l'Aigle 27**  
Propriété de : **Piaget Caroline et Jean-Marc**  
Auteurs des plans : **M. Alain Porta, architecte, Av. Ruchonnet 18, 1003 Lausanne**  
Nature des travaux : **Construction d'une piscine**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au **19 mai 2022**. *La Municipalité*



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 23.04.2022 au 22.05.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **211680** Compétence : **(ME) Municipale**  
Réf. communale : **19/2022** Coordonnées : **2'573'550/1'131'615**  
Parcelle(s) : **2925** N° ECA : **1533 1528**  
Note de Recensement : **6 6**  
Lieu dit ou rue : **Le Veysvey de Perche**  
Propriétaire(s) : **Commune d'Ollon**  
Auteur(s) des plans : **Orcef SA - Blatt Gilles**  
Nature des travaux : **Agrandissement**  
Description de l'ouvrage : **Extension d'une fumière**  
Demande de dérogation : **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir.**

*La Municipalité*



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique du 06.04.2022 au 05.05.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **207456** Coordonnées : **2'566'830 / 1'132'125**  
Parcelle(s) RF : **4211** Adresse : **Route du Village 41**  
Lieu-dit : **En Collonge** N° d'enquête : **05.08.22**  
Propriétaire(s) : **GENECO SA et Pierre Etoile Promotion SA**  
Promis-vendu : **Delphine MOREAU et Sylvain BULLAT**  
Auteur des plans : **Route des Esserts 69, 1854 Leysin**  
**J.B. Architecture et réalisation Sàrl, Bize Jérôme,**  
**Chemin des Trois Chasseurs 2, 1068 Les Monts-de-Pully**  
Nature des travaux : **Construction d'un chalet avec garage et 1 cabanon de jardin**  
Particularité(s) : **Application de l'art. 65 RPE (dépendance)**

*La Municipalité*



Notre prochain  
tous-ménages  
**le 4 mai 2022**

021 925 36 60  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**UN TRÉSOR DANS VOTRE MAISON**

Ventes aux enchères  
en préparation  
Inventaire – Succession  
TABLEAUX ANCIENS,  
MODERNES & SUISSES,  
GRAVURES, TIMBRES, LIVRES,  
ARTS D'ASIE, ART RUSSE, ART  
DECO, BIJOUX & HORLOGERIE,  
MOBILIER ANCIEN,  
LUSTRES, VINS...

Plus de 20 Experts sont à votre  
disposition gracieusement.  
Rendez-vous à nos bureaux  
ou à votre domicile.

Nous contacter  
**SUISSE - Cabinet ARTS ANCIENS**  
Partenaire Maison de ventes aux enchères  
Millon, Paris  
[aanciens@gmail.com](mailto:aanciens@gmail.com) / [www.artsanciens.com](http://www.artsanciens.com)  
032 835 17 76 / 079 647 10 66

*À vos agendas!*

Découvrez nos pages

« **Immobilier** »  
**le 4 mai 2022**

dans notre édition  
tous-ménages!

Bons plans, informations locales,  
interviews, reportages...



[info@riviera-chablais.ch](mailto:info@riviera-chablais.ch) | [www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**ACHAT ANTIQUITÉS!**

meubles, tableaux,  
bronze, argenterie,  
horlogerie, Bijoux en  
or, montres de marque,  
étaïns, pièce  
de monnaies. etc.  
Successions complète.

Birchler Chris  
079 351 89 89

**ACHAT  
AUTOMOBILES**

**Uniquement  
modèles récents**

Déplacement à domicile  
Payement comptant

**Pascal Demierre**  
078 609 09 95  
[www.autoromandie.ch](http://www.autoromandie.ch)



# Beau temps, belle neige, bonne saison

La neige au bon moment, le soleil durant les week-ends: ces deux ingrédients essentiels ont participé à la réussite de la saison 2021-2022.

| C. Florian - 24 heures

## Ski

**Les remontées mécaniques de la région s'arrêtent, l'heure est au bilan: les responsables des stations locales s'accordent pour dire que l'hiver 2021-2022 a été très positif.**

| Anne Rey-Mermet |

Un soleil radieux brille dans le ciel et sur les bilans des stations locales. Au téléphone, les directeurs des remontées mécaniques évoquent tous des résultats réjouissants pour cette saison 2021-2022 qui s'achève pour certaines sur un week-end de Pâques printanier. Seul Glacier3000 reste ouvert encore jusqu'à début mai.

«C'est la meilleure saison depuis onze ans, voire de tous les temps à mon avis!» Pour son dernier hiver en tant que directeur de Télé Leysin-Les Mosses-La Lécherette (TLML), Jean-Marc Udriot est gâté. Les chiffres articulés donnent le ton: les journées-skieurs ont bondi de 39% par rapport à 2020-2021. Certes, la fréquentation de l'année dernière n'est pas une référence, ayant été fortement influencée par la pandémie, mais cet hiver pour TLML le même indice est supérieur de 17% à la moyenne des dix dernières années.

De l'autre côté du Chablais, c'est le même enthousiasme. «Nous ne pouvons qu'être contents, nous ne sommes pas loin des chiffres records des années 2011-2013», relève Enrique Caballero, président de la société

Portes du Soleil Suisse (PDS-CH). La recette de ce bel hiver: de la neige au bon moment déclarent, unanimes, les pros des sommets. Tout a débuté avec de fortes chutes de flocons pour bien commencer. «Ca a permis de sécuriser le début de saison, qui peut être assez délicat s'il n'y a pas assez de neige», souligne Sergei Aschwanden, directeur de la destination touristique Bex-Villars-Gryon-Les Diablerets. «Malgré les faibles précipitations ensuite, les nuits froides ont maintenu de bonnes conditions de ski», poursuit Enrique Caballero.

### Week-ends ensoleillés

Deuxième élément essentiel à la réussite de la saison: le beau temps. La météo a été clémente avec les week-ends de l'hiver, ce qui a dopé la fréquentation. «Sans la neige et le soleil, c'est compliqué», estime Jean-Marc Udriot. «Nous avons bénéficié de très longues périodes de beau temps», abonde le président du versant suisse de la station binationale.

Aux bonnes conditions viennent s'ajouter la quasi fin des restrictions liées à la pandémie. Le masque n'était obligatoire que dans les installations fermées comme les télécabines. Par rapport à l'hiver précédent durant lequel les restaurants n'ont pas pu ouvrir, la différence est flagrante. «Nous avons senti une grande envie des amateurs de ski de profiter d'une saison plus ou moins normale. L'année passée, nous vendions beaucoup de forfaits à la demi-journée ou de cinq heures consécutives, nettement moins de journées entières ou de semaines que d'habitude», indique le président de PDS-CH. Sans solution abritée et chauffée pour l'assiette-skieur de midi,



Grâce aux nuits froides, les conditions de ski ont pu être maintenues malgré le peu de précipitations.

| C. Dervev - 24 heures

“

C'est la meilleure saison depuis onze ans, voire de tous les temps!”

**Jean-Marc Udriot**  
Directeur de Télé Leysin - Les Mosses - La Lécherette

de nombreux clients ne glissent qu'une partie de la journée pour pouvoir manger chez eux.

### Retour des touristes

Si la pandémie a évidemment eu des effets négatifs sur la fréquentation des pistes, elle a pu aussi avoir des retombées positives. «Le Covid a influencé la clientèle suisse qui revient aux activités de montagne. En témoigne aussi la vente record du nombre de Magic Pass», note Sergei Aschwanden. Malgré les mesures encore en cours en automne, les touristes étrangers sont venus en nombre. «Nous avions un peu peur de l'effet des restrictions nationales, mais elles n'ont pas eu d'effets sensibles. En début de saison, nous avons accueilli beaucoup

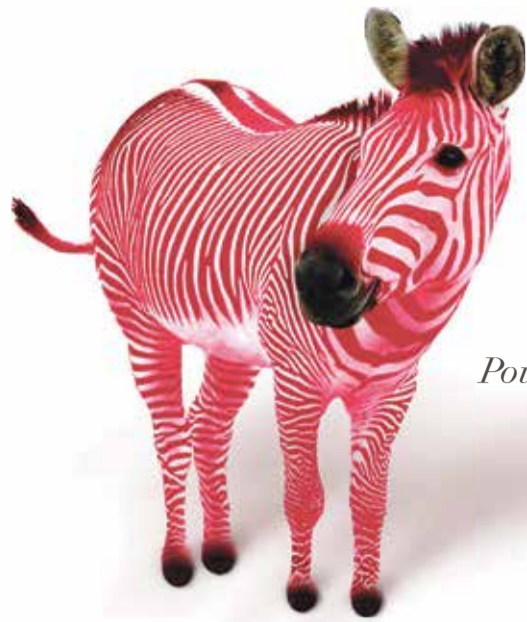
d'Anglais qui ne pouvaient pas se rendre en France, mais ensuite nos voisins ont rattrapé ce qu'ils avaient raté», constate Enrique Caballero.

Les installations ne sont pas les seules à avoir remporté un franc succès cette saison. «L'hôtellerie, les loisirs, la restauration: tout a progressé cette année», se réjouit Jean-Marc Udriot. Seul bémol pour cette saison: le manque des camps de ski, qui animent bien les stations durant les périodes creuses du début de l'année. Pas de quoi toutefois gâcher un si bon bilan. «La clientèle a profité de cet hiver comme d'habitude, avec la différence peut-être que certains savourent davantage la liberté retrouvée», conclut Sergei Aschwanden.

## Encore une année record pour le Magic Pass

Pour sa cinquième saison d'existence, le Magic Pass peut se targuer de nouveaux chiffres records. Cette saison, 141'000 personnes ont acheté l'abonnement qui permet de fréquenter treize stations, soit une augmentation de plus de 27% par rapport à l'année précédente. Les détenteurs de ce sésame totalisent 1,53 millions de journées-skieurs entre le 1er novembre 2021 et le 10 mars dernier.

Ces bons résultats ont évidemment des retombées positives sur les stations partenaires, dont les stations des Alpes vaudoises. «Les ventes records du Magic Pass cette année ont un impact sur la fréquentation de la station et tout ce qui s'ensuit, c'est clair», assure Sergei Aschwanden, directeur de l'association touristique Porte des Alpes (Bex-Villars-Gryon-Les Diablerets). Un constat partagé au sein de Télé Leysin - les Mosses - la Lécherette.



Pour nous... Le client est roi !

**MONNARD SA**  
Plâtrerie - Peinture

1809 FENIL-SUR-CORSIER  
Tél. 021 922 73 03  
www.monnard-sa.ch



VOTATION FÉDÉRALE

**15 mai 2022**  
**votez!**

**Si vous n'avez pas reçu**

votre matériel de vote,

**contactez**

le greffe de votre commune.



Plus d'infos sur  
[vd.ch/votations](http://vd.ch/votations)



Rafraîchissements / rénovations / peintures décoratives / crépis / papiers peints

Le coup de pinceau là où il faut !

**GABS**  
EINTURE



**Rejoins-nous**  
sur les réseaux  
sociaux !

**Tél. : 079.885.52.64**  
[gabs.peinture@gmail.com](mailto:gabs.peinture@gmail.com)  
Ch. de la Chapelle 6 - 1615 Bossonnens

*A vos agendas!*

Retrouvez nos pages

« **seniors** »

**le 11 mai 2022**  
**dans nos éditions abonnés!**

Bons plans, informations locales,  
interviews, reportages...



# Des hauts et débats

## Fusion

**La campagne en vue de la votation du 15 mai bat son plein. Entre Collombey-Muraz et Monthey, les deux camps affirment leur position et tentent de convaincre les indécis, mais pas de la même manière.**

Texte et photos:  
Sophie Es-Borrat

Débats, soirées de discussion citoyennes, brochure tout-ménage: la fusion a envahi les rues, foyers et bistrot de Monthey et Collombey-Muraz. À moins d'un mois de la votation, le projet sur lequel les deux Municipalités ont lancé la réflexion en 2017 fait beaucoup parler. Mais si opposants et partisans martèlent leurs arguments, les moyens utilisés diffèrent.

Pour aborder le sujet et répondre aux questions, six cafés citoyens ont été mis sur pied par les autorités, animés par un modérateur ou une modératrice. Au micro: les deux présidents de commune, acquis à la cause, avec en invité un homologue à la tête d'une entité née d'une fusion.

### Forger l'opinion

«Ces soirées sont adressées en priorité aux personnes indécises, mais pour la plupart, ce sont celles qui sont déjà convaincues qui sont venues», déplore le président de Collombey-Muraz. Olivier Turin relève toutefois que le public a été très actif dans ces soirées.

La forme voulue n'était pas celle du débat, mais les opposants se sont relayés dans l'auditoire à chaque date. Concernant la qualité des échanges, Emmanuelle Fonferrier, du mouvement citoyen de Collombey-Muraz contre la fusion, a l'impression que «les gens s'écoutent et se respectent. Mais au vu des avis divergents parmi l'Exécutif (4 pour et 3 contre dans la commune aux



Les affiches se multiplient en vue de la votation du 15 mai prochain.

colombes), je regrette qu'il n'y ait pas eu une discussion plus ouverte avec tous les municipaux.»



**Le vote des natifs de la commune n'est pas plus important que celui des autres\***

**Thomas Birbaum**  
Du comité interparti en faveur de la fusion

Les mouvements citoyens de Monthey et de Collombey-Muraz, mais aussi l'UDC de la deuxième commune du canton, seule fac-

tion politique engagée contre le projet, n'ont pas uni leurs forces pour la campagne\*. En ce qui concerne ses rangs, Emmanuelle Fonferrier explique: «Nous sommes assez présents sur les réseaux sociaux pour donner des informations. Nous essayons d'interpeller les gens que nous côtoyons, par rapport à nos inquiétudes sur cette fusion.»

La communication du rassemblement citoyen passe aussi par des séances, la pose d'affiches et de tréteaux ainsi que la distribution d'imprimés tout-ménage ou d'autocollants. «Né l'an dernier, notre mouvement n'est rattaché à aucun parti politique et nos soutiens proviennent de particuliers. Ce ne sont donc pas les mêmes ressources, en termes de temps et de moyens, que celles des Municipalités qui portent le oui», déclare l'opposante.

Quant aux défenseurs de la fusion, Thomas Birbaum détaille les biais utilisés par le comité interparti: «Flyers, réseaux so-

ciaux, présence aux rencontres citoyennes, appels téléphoniques et porte à porte. Le but est moins de convaincre que d'expliquer les avantages concrets de ce rapprochement pour la population».

### Le poids de l'évolution démographique

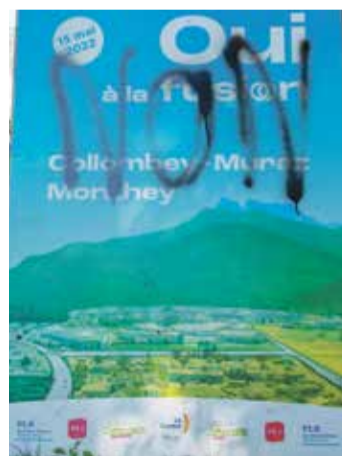
La tendance au refus étant plus marquée à Collombey-Muraz, est-ce que ses nouveaux habitants, loin des considérations identitaires et nombreux à s'être établis dans la commune ces dernières années, pourront faire pencher la balance? Pour Olivier Turin, c'est possible, même si «bon nombre de ces personnes sont plutôt dans le camp des abstentionnistes. Souvent, elles sont moins impliquées et ne participent pas très activement aux votations.»

Thomas Birbaum, lui, réagit à la mise en opposition des «vrais Murians» face aux nouveaux venus. «Toutes les personnes qui habitent aujourd'hui sur la commune font partie de notre population. On doit aussi se préoccuper de leurs besoins. Le vote des natifs n'est pas plus important que celui des autres, chacun a le droit de donner son avis.»

D'un côté comme de l'autre, l'objectif principal est que les bulletins soient nombreux à remplir les urnes. «Pour moi, on doit légitimer une votation comme celle-là par un taux de participation important, dépassant les 50 à 60%, quelle que soit la décision», déclare Olivier Turin. La tenue de scrutins fédéraux à la même date pourrait d'ailleurs aider à atteindre ce chiffre.

Emmanuelle Fonferrier ajoute: «Nous souhaitons principalement sensibiliser la population au fait qu'il est important d'aller voter, correctement, de manière à ce que le bulletin soit pris en compte. C'est au peuple de se positionner sur son avenir, de façon éclairée avec des arguments objectifs.»

\*La section du parti et le mouvement de Collombey-Muraz organisent toutefois leur café citoyen, avec le président de Grône où un processus de fusion a été interrompu, le 21 avril à Muraz.



Des affiches en faveur de la fusion ont été vandalisées.

# Pa disparu, On demeure inconsolables



Pa a été vu pour la dernière fois en bordure de forêt. | Adobe Stock

## Le Sépey

**Un paon domestique s'est volatilisé dans la forêt la semaine dernière. Ses propriétaires espèrent encore le retrouver.**

| Christophe Boillat |

Le jeune Pa s'est échappé jeudi dernier de la grande volière qu'il partageait depuis plusieurs mois avec son frère On. Cette fratrie de paons vit dans une propriété située entre le village du Sépey, chef-lieu de la commune d'Ormont-Dessous, et la forêt, direction Pierre du Moëllé. «Nous ne savons pas très exactement comment il est sorti de la volière que nous avons construite notamment pour les protéger d'éventuels prédateurs», dit Sophie\*.

Les deux phasianidés, âgés de deux ans, ont été achetés à un paysan du Gros-de-Vaud. Avec son compagnon et sa fille, Sophie vit en bordure de forêt dans un chalet entouré d'un grand terrain, un peu à l'écart du village. Là s'ébattent un chien et trois chats, une vingtaine de poules, oies et canards. Dans cette petite «arche de Noé» résident aussi un cochon laineux et des lapins.

Les paons ne sont pas seulement confinés aux contrées exotiques. Domestiques, ils s'épanouissent sous toutes les latitudes et à différents climats, y compris en moyenne altitude, surtout s'ils sont nés sous ce climat. Ce qui est le cas des deux volatiles frères du Sépey.

### Un habitant l'a vu

Depuis la semaine dernière donc, un membre manque à l'appel. «Son frère On est très perturbé. Il est triste et particulièrement stressé. Nous espérons que ses cris permettront de faire revenir son frère.» La famille prie surtout pour qu'il ne se fasse pas dévorer par un animal sauvage. «S'il est dans un arbre pour se protéger, ça ira. Mais il faudra bien qu'il regagne le sol pour trouver de la nourriture.»

Elle et sa famille ont alerté les réseaux sociaux, ainsi que différents groupes. Ils ont du reste appris que les disparitions de paons domestiques existaient bel et bien en Suisse. Le dernier à Genève, le 3 mars. Vendredi fut signe d'espoir, puisqu'un habitant du village a aperçu Pa en contrebas de la propriété. Depuis, plus rien. «Nous faisons des balades dans le périmètre pour essayer de le retrouver. Mais c'est compliqué car nous n'avons aucun indice. Même pas une plume pour nous guider. Nous espérons encore le revoir», conclut Sophie jointe par téléphone vendredi.

Ersatz de faisau ou pintade géante à la robe bleue, le paon est évidemment connu pour sa particularité unique: il déploie ses ailes qui forment comme une roue autour de son corps. Cette attitude considérée comme hautaine a fait naître l'expression «être fier comme un paon» pour qualifier une personne hautaine. Dans la mythologie, le volatile est l'animal de compagnie préféré de Junon, épouse de Jupiter, d'où son surnom d'«oiseau de Junon».

\*nom connu de la rédaction

## Monthey

## Collombey-Muraz

SUPERFICIE

2'865 hectares

2'974 hectares

POPULATION

18'178

9'720

NOMBRE D'ÉLUS

9 municipaux dont le président 60 conseillers généraux

7 municipaux dont le président 45 conseillers généraux

PLACES EN CRÈCHE / NURSÉRIE

133

102

INSTITUTIONS CULTURELLES OU SPORTIVES

104

24

Pub

**NOFIVAL**  
fiduciaire et révision

UN REGARD FRAIS SUR VOS COMPTES

Martigny - Sion - Aigle - Monthey - Sière - www.nofival.ch

# Saint-Gingolph oscille entre déception et crainte pour l'avenir



L'enthousiasme n'est pas au rendez-vous dans la partie française de Saint-Gingolph durant l'entre-deux tours.

## Elections françaises

### Avant le second tour de la présidentielle française, les électeurs frontaliers semblent un peu résignés.

| Texte et photo: Christophe Boillat |

«Le second tour? On n'a pas le choix. Il faut voter Macron», martèle Vanessa Rezet. La patronne de l'incontournable boulangerie de Saint-Gingolph France ne cache pas pour autant son amertume à l'égard du locataire de l'Elysée. «Il m'a beaucoup déçue. Il n'a rien fait.» Entre la vente d'une baguette et d'une salade maison, elle argumente: «Ici c'est mon histoire, ma famille, mon village. Je ne veux pas le voir aux couleurs de Le Pen. Mon arrière-grand-père et maire de Saint-Gingolph,

André Chevallay, est mort en déportation.» Il n'est pas inutile de rappeler que la partie française de «St-Gin» est devenue un bourg martyr en 1944. Les 22 et 23 juillet de cette année-là, le village est incendié par un bataillon d'assaut allemand.

#### Macron devant au premier tour

Président sortant, Emmanuel Macron a caracolé en tête avec plus de 38% des suffrages, dimanche 10 avril. Marion, dite

Marine, Le Pen, sa contradictrice du second tour ce dimanche, n'a atteint que 17,9%, avec une seule petite voix devant Jean-Luc Mélenchon. Les deux villages limitrophes de Novel et Meillerie ont placé la «passionaria» du Rassemblement national en tête.

Dans cette terre de droite républicaine, on évoque peu le duel final. Commerçant, Gérard dit que ses clients «appellent à aller aux urnes pour assumer leur devoir de citoyen, mais sans dire pour qui ils pencheront. Les gens sont assez discrets ici.» Lui aussi ira donc glisser son bulletin, mais «probablement blanc, même si mon vote ne sera pas comptabilisé.» Une manière de ne pas soutenir Marine Le Pen et d'exprimer en même temps son mécontentement envers Macron. «Je ne peux pas me résoudre à donner ma voix à un homme qui a dit ce qu'il ferait et qui ne l'a pas fait. Son

“

J'ai voté il y a cinq ans pour Macron, mais c'est fini. Il a tout flingué. Je vais m'abstenir cette fois”

Pierre  
Habitant de  
Saint-Gingolph

quinquennat est pire que ceux de Hollande et Sarkozy. Mais j'exclus tout recours à l'extrême droite.»

#### Le spectre de l'abstention

Croisé dans la rue, Pierre est, malgré ses tout juste 28 printemps, totalement désabusé par le quinquennat en cours. «J'ai voté il y a cinq ans pour Macron, mais c'est fini. Il a tout flingué, surtout les acquis sociaux. Tout est parti en vrille. D'ailleurs, je ne me déplaçai pas au second tour. Je vais m'abstenir de voter.»

Ils sont plusieurs dans un café de la place à ne pas privilégier la récusation. «Faut pas déconner quand même, il y a urgence là. J'envisageais de m'abstenir, mais je vais voter Macron. C'est le moins pire», plaide François. Pourtant, le quadra n'a pas voté au premier tour. «Aucun candidat ne m'a convaincu. Ils sont tous pareils.» La Gingoise,

le kiosque local où l'on ne cause pas trop second tour, est tenue par Annie et Isabelle. Les deux femmes sont unanimes: «Il est capital d'aller voter. L'abstention n'est pas une option. Elle pourrait faire basculer le vote. Notre démocratie, qu'il faut absolument protéger, serait alors peut-être en danger. Ce saut dans l'inconnu nous fait peur.»

#### Votants... suisses

La participation a atteint 67,51% le 10 avril. Saint-Gingolph France compte 870 habitants, dont 591 en capacité de voter. C'est une autre particularité de la commune, parmi beaucoup d'autres, des habitants côté suisse au bénéfice de la double nationalité et d'un titre de propriété traversent la frontière pour déposer un bulletin dans l'urne. Le vote se déroulera dimanche à l'école communale car la mairie est toujours en travaux.



Malgré sa battle en demi-teinte du 2 avril, Emilie est qualifiée pour la troisième phase de l'émission The Voice France.

| Y. Dejardin/TF1/ITV/Bureau233

## Emilie qualifiée au bout du suspense!

### The Voice France

#### La chanteuse d'Ollon n'avait pas son destin en main ce samedi, mais elle participera tout de même à la troisième phase de l'émission de TF1.

| Karim Di Matteo |

Buzzera, buzzera pas? Le sort d'Emilie Heiniger dans l'émission The Voice France était suspendu

au choix du coach Vianney de repêcher un nouveau candidat, ce qui aurait été synonyme d'élimination pour elle. Il n'en a heureusement rien été. La chanteuse d'Ollon, 20 ans, qui avait séduit Florent Pagny en interprétant Répondz-moi de l'artiste suisse Gjon's Tears, puis perdu sa «battle» face à Nour avant d'être repêchée par le même Vianney, accède ainsi à la troisième phase de l'émission: les cross-battles, dont les performances seront désormais jugées par le public.

Samedi soir, Emilie a angoissé jusqu'aux dernières notes du Coup de Soleil de Richard Coc-

chante, interprété par Ambre et Elise, protégées de Florent Pagny. «Quel stress cela a été!, avoue la Vaudoise. Cela aurait été affreux d'être restée assise trois émissions durant pour être éliminée à la dernière minute! Nous étions quatre repêchés. La dernière battle s'est terminée et tout s'est éteint. On s'est d'abord regardés sans réaliser et puis ça a été les grandes effusions de joie et les embrassades!»

#### Deuxième chance

Emilie se voit ainsi offrir une deuxième chance de prouver ce qu'elle vaut après sa battle ra-

tée du 2 avril: une fausse note d'entrée l'avait condamnée dans un premier temps. Vianney, qui l'avait sauvée dans la foulée, croit en elle dur comme fer: «Il m'a gardée jusqu'au bout. Hors antenne, il m'a félicitée, m'a dit qu'il ne voulait pas me laisser partir, que je valais mieux que ce que j'avais montré.»

Le Français a du reste de la suite dans les idées: au terme de la première battle, il avait déjà tenté de l'attirer dans son équipe, mais Emilie lui avait préféré Florent Pagny. «Je veux me montrer à la hauteur de cette deuxième chance qu'il m'offre.»



## En bref

### VIONNAZ

#### Une fresque collaborative aux Fontanies

La Jeunesse de Vionnaz prévoit la création d'une fresque à plusieurs mains ce samedi 23 avril sur la petite façade des Fontanies, sous le préau, côté place multisports. Elle invite les habitants à venir prendre le pinceau pour participer à cette oeuvre commune entre 11h et 16h. Petite restauration sur place, pour ceux qui ne se sentiraient pas l'âme d'un Picasso mais voudraient tout de même prendre part à la manifestation. **ARM**

### VILLENEUVE

#### Fermeture de la route vers Sonchaux

La Commune annonce le redémarrage des travaux sur la route reliant Villeneuve à Sonchaux. Concrètement, le tronçon sera fermé à la circulation du lundi 9 mai au vendredi 28 octobre. Ceci concerne tous les véhicules lourds et légers ainsi que les vélos. Une déviation est prévue par la route de Caux sur les hauts de Montreux. **HJO**



La «villa Souvenir» bénéficie des plus hautes mesures de protection. Elle compte 12,5 pièces réparties sur 400 m<sup>2</sup>.

| C. Dervey - 24 heures

# Le Bouveret s'anime à nouveau



Le public a répondu présent durant le week-end pascal. | S. Es-Borrat

## Manifestation

### Les quais du Bouveret ont accueilli leur premier marché de l'année, donnant le départ des animations de la belle saison.

| Sophie Es-Borrat |

Les curieux étaient nombreux à déambuler entre les stands du Marché des senteurs du printemps, surtout durant la première journée de dimanche. L'évé-

nement s'inscrit dans les rendez-vous devenus traditionnels des marchés des jours fériés, au même titre que ceux de l'Ascension, de la Pentecôte et du 1<sup>er</sup> août.

Avec l'aide d'un soleil radieux, l'Office du tourisme a donc lancé la saison des animations sur les quais. Elle comprendra cette année les incontournables concerts du jeudi, dès la fin du mois de juin, mais aussi des activités inédites, dont un cinéma en plein air, une silent party et un Solstice festival. Par ces nouveautés, Karen Chevrier, responsable de l'Office du tourisme depuis février, souhaite redynamiser l'agenda bouveret.

Le programme complet sortira dans le courant du mois de mai.

# Aigle pourrait racheter l'ancienne cure au Canton

## Patrimoine

### Le Conseil communal a dernièrement incité la Municipalité à faire une offre pour la villa Souvenir, monument historique.

**Et a fixé le prix: 1,6 million de francs.**

| Christophe Boillat |

«Il est très vraisemblable que la Municipalité fasse une offre pour racheter l'ancienne cure d'Aigle, propriété de l'Etat de Vaud», annonce Grégory Devaud. Le syndic réagit à la résolution votée récemment par le Conseil communal. Ce vote non contraignant fait suite à une interpellation du conseiller communal Alexandre Favre.

L'élue PLR souhaite de longue date que la ville acquière ce monument historique. «Le presbytère est une bâtisse à forte importance patrimoniale, stratégiquement bien placée mais entourée par deux voies de train, une route et bientôt un giratoire à forte fréquentation. Toutefois, préservation du patrimoine bâti, poumon vert, durabilité, voilà des mots qui trouvent des oreilles attentives auprès de la population et des politiciens de tous bords», résume-t-il.

Le délai d'offres au Canton arrive à échéance ce vendredi. Dans le droit de fil de la résolution, la Municipalité fera une offre à hauteur de 1,6 million. Le Canton qui avait déjà soumis publiquement sa propriété à la vente, mais sans en fixer de prix, n'avait pas accepté les montants proposés. Aigle avait dans un premier temps songé à l'achat pour y créer une crèche, avant d'y renoncer; la structure d'accueil trouvant place à Ollon.

Les derniers développements plaisent au Canton qui a fixé la mise à 1'550'000 francs. «Dans des ventes de ce type, nous privilégions des Communes et institutions publiques. Rien ne s'oppose donc, bien au contraire, à ce que

Aigle fasse une offre, que nous attendons», déclare Philippe Pont, directeur général des Immeubles et du Patrimoine du canton.

L'ancienne cure, propriété cantonale depuis 1969, ne répond plus comme d'autres «maisons de pasteur» aux besoins de l'Eglise réformée vaudoise. Nommée «villa Souvenir», elle a été construite en 1898 pour un dénommé Pichard. En 1945, elle passe en mains de l'Eglise libre d'Aigle – qui détient déjà une chapelle érigée en 1863. Elle en fait son presbytère.

L'emblématique demeure bénéficie des plus hautes mesures de protection. La maison compte 12,5 pièces réparties sur près de 400 m<sup>2</sup>. Cordons, niches, frises, sont autant d'éléments néoclassiques qui l'embellissent. C'est un toit à la Mansart qui la couvre, «et qui a été entièrement refait en 1998», informe Alexandre Favre. L'Etat l'a rénovée. Elle est en bon état. Autant l'intérieur qui a conservé ses aménagements d'origine, tels que boiseries, parquets, cheminées, grands escaliers, huisseries et vitraux, que son beau parc.

### Pour en faire quoi ?

Le corps délibérant a semblé partagé sur la question de l'achat. Pour Anne Croset, de l'Entente aiglonne, «Il serait fâcheux que la villa Souvenir, compte tenu de sa valeur, nous passe sous le

nez». Mais son président Marcel-Jacques Bacca a mis en garde le plenum: «C'est un coup de

“

Le presbytère est une bâtisse à forte importance patrimoniale stratégique-bien placée”

**Alexandre Favre**  
Conseiller communal PLR

cœur sympathique qui fait bien dans le paysage, mais nous devons faire attention à la sur-dépense.» Aigle doit engager de

très coûteux investissements durant cette législature et a dû consentir à un relèvement de son plafond d'endettement. La cure ne figure pas au plan d'investissement. Marie-Dominique Genoud Champeaux (PS), qui avait déjà alerté par le passé le conseil sur cette acquisition, pense aussi «qu'il faut se saisir de cet objet exceptionnel. On n'en a pas 150 sur la commune.» Alternatives par la voix de Roberto Fucile a dit «soutenir l'idée.»

Reste désormais à savoir quel pourrait être l'usage de la cure. On a évoqué l'installation de l'Association de la jeunesse aiglonne, un lieu de résidence pour artistes ou pôle culturel, un centre médical, maison de quartier. Les autorités ont envisagé une possible location par le Centre mondial du cyclisme pour ses stagiaires venus du monde entier.

Si l'offre est acceptée, la Municipalité viendra devant le Conseil communal avec un préavis. Le débat s'annonce passionnant, mais l'issue incertaine.

Pub



**Benjamin Roduit**  
Conseiller national Centre/VS

«Le Valais est un décor de tournage exceptionnel. La Loi sur le cinéma attirera davantage de tournages, de retombées économiques et diffusera nos paysages dans le monde entier.»

www.loi-sur-le-cinema.ch

**OUI**  
à la loi sur le cinéma  
le 15 mai

## Celle de Rougemont bientôt rénovée

Le Canton a vendu plusieurs de ses cures. En 2006, 18 ont été acquises. Belle opération pour l'Etat qui en a retiré 16 millions de francs. On compte plus de 200 cures en terre vaudoise, dont une cinquantaine classées en monument historique. L'Etat de Vaud en possède encore plus de 100. Certaines sont louées à des privés.

Six autres cures ont été mises en vente depuis, la plupart ont trouvé preneurs. Le Canton avait informé précédemment vouloir louer celle de Rougemont. On apprenait alors que l'intérieur comme l'extérieur étaient en mauvais état et nécessitaient des travaux importants; condition sine qua non pour pouvoir louer. «La cure de Rougemont sera rénovée dès cette année», annonce Philippe Pont. L'ardoise est de 1 million, note le chef de service.

# Un temple du roman noir veut briller au centre de Bex



La chapelle Nagelin a trouvé sa nouvelle affectation: lieu d'échange autour du polar, librairie, espace multiculturel. L'écrivain Marc Voltenauer pilote le projet du Temple du Polar prévu à l'horizon 2024 dans le lieu de culte. | C. Dervey - 24 heures

## Projet culturel

**L'écrivain Marc Voltenauer préside l'association née pour créer le Temple du Polar, un centre de référence romand dédié au livre policier - mais pas seulement - dans la chapelle Nagelin.**

| Karim Di Matteo |

Ce projet-là est né d'une amitié, celle entre l'écrivain Marc Voltenauer et la librairie et passionnée de polars Kathleen Malcause. «C'était en 2015, la semaine où est paru Le Dragon du Muveran, explique l'écrivain de Gryon. Je l'ai rencontrée à sa librairie le Crime Parfait où elle organisait le festival Bex-Noir et où j'ai fait quelques dédicaces.

L'idée était que le lieu, fermé depuis, puisse perdurer. Lors d'un apéro dans le jardin de Kathleen, nous avons une vue directe sur la chapelle Nagelin et nous nous sommes dit que «Temple du Polar», ça sonnait drôlement bien.»

Cela tombe d'autant mieux que la Commune cherche depuis belle lurette une nouvelle affectation à ce monument classé

datant de 1865, mal en point et sous-exploité. Dès lors, le nouveau syndic Alberto Cherubini est plus qu'emballé lorsqu'on lui présente le projet en 2021. «À l'automne 2019, nous y avons organisé une exposition sur le changement climatique qui avait attiré 1'500 personnes en 15 jours, dont 500 élèves, explique le socialiste. De là est né le souhait exprimé par de nombreuses personnes de voir un lieu multiculturel s'y créer.»

En attendant le feu vert définitif des Monuments historiques, la paroisse de Bex a donné son oui de principe. L'association «Temple du Polar» est née le 9 avril et Marc Voltenauer en assume la présidence. Le crédit d'étude du projet a par ailleurs été validé en mars par le Conseil

communal. Le futur lieu est envisagé à l'horizon 2024.

## Des murs de livres

Le nom de l'architecte est également connu: la Bellerine Aline Reymond. «Une bibliothèque dans un tel lieu ferait totalement sens», considère-t-elle en citant divers exemples: l'église de Saint-Gall, de Maastricht aux Pays-Bas ou de Stuttgart en Allemagne.

«Nous voulons y créer un lieu de référence en Suisse romande pour le roman policier, reprend Marc Voltenauer. Sur le plan architectural, nous voulons exploiter la hauteur du lieu, avec une galerie qui en ferait le tour et des livres disséminés de haut en bas, dont les 15'000 ouvrages de la collection de Kathleen.»

Mais le Temple du Polar veut être bien plus que cela. Une librairie y vendrait également des ouvrages neufs. «Pas seulement du polar, mais aussi de la littérature généraliste et jeunesse, parce qu'un tel lieu manque dans le Chablais vaudois et que cela nous offrirait une source potentielle de revenus», ajoute l'auteur. Un café-bar est aussi prévu «dans une logique de lieu de vie», pour lire son journal ou un livre.

## Conférences et ateliers

En somme, «un projet culturel et d'intégration au centre de Bex»,

“

Nous voulons y créer un lieu de référence en Suisse romande pour le roman policier”

## Marc Voltenauer

Auteur et président de l'association «Temple du Polar»

pour Alberto Cherubini. «De croisement et d'échange», ajoute Marc Voltenauer. Des conférences et des ateliers d'écriture sont dans l'air, de même qu'une collaboration avec des jeunes du Semestre de motivation pour la vente et l'accueil, ainsi que des lectures aux enfants par des aînés.

Anecdote piquante, le comité de l'association compte une officière de police. «Pourquoi ne pas imaginer des prises de parole de policiers ou d'inspecteurs pour décrypter les techniques de travail exploitées dans les polars, voire dans une optique de prévention?», conclut l'écrivain.

## En bref

### PORT-VALAIS

#### L'idée d'un tunnel enterrée

Après celui de Saint-Gingolph, le projet de tunnel pour contourner le Bouveret a aussi été abandonné. Rhône FM annonçait cette semaine que le Service valaisan de la mobilité en a abandonné l'idée, pour des raisons principalement économiques et géologiques. Une solution aux problèmes de trafic reste donc à trouver, elle pourrait passer par la remise en fonction de la ligne ferroviaire du Tonkin, totalement fermée depuis 1998. **SEB**

### MONTHEY

#### À vos ballons de beach volley

Avec le retour des beaux jours, le terrain de beach volley de Monthey a officiellement repris du service. La réouverture est effective depuis le 12 avril, selon l'annonce parue sur le site de la Commune. L'occasion de ressortir les ballons ronds et les tongs. Et même si la température est encore un peu fraîche pour tomber la chemise, il n'est jamais trop tôt pour s'entraîner en attendant de retrouver les plages cet été. Rendez-vous donc dans la zone sportive, route du Verney 34. **HJO**



## Trésors d'archives

**Katia Bonjour**, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

## Un dimanche d'été dans le val d'Illeiez

Point météo dans le Journal et feuille d'avis du Valais du 5 août 1916: «Les canicules battent leur plein. La chaleur est vraiment torride. Pour s'être fait longtemps attendre, l'été cherche à se rattraper en nous trempant dans une véritable étuve. Les vigneron, et en général tous les agriculteurs qui ont eu à souffrir des pluies incessantes de juin et d'une partie de juillet, ne s'en plaignent pas. De la plaine étouffante, les citadins que leurs affaires retiennent en ville jettent des regards d'envie vers la colline des Mayens où il fait si bon dans la fraîcheur embaumée des forêts.»

Le dimanche 6 août, sur les hauts de Monthey, une joyeuse équipe profite de ce temps plus que clément pour faire une randonnée entre Troistorrents et Morgins. La journée est immortalisée sur les deux photographies ci-contre. Bonne humeur, détente et insouciance semblent être au rendez-vous.

Parmi les randonneurs: le couple Arthur et Victorine Mailet-Zucchinetti. Mariés en 1910 à Vevey, ils sont les parents d'une petite Andrée. D'origine française et cuisinier de profession, Arthur Mailet (1883-1918) effectue son service militaire en Algérie de 1904 à 1907, puis exerce son métier sur la Riviera, avant d'être recruté dans l'armée française en août 1914 en tant qu'infirmier.

En ce mois d'août 1916, quelles sont les raisons de sa présence dans le Chablais? Est-il en permission? Fait-il partie des internés accueillis à Morgins? Rend-il visite à un compagnon qui se trouve dans ce cas? Participe-t-il au mariage d'un sergent français célébré le 7 août à l'église paroissiale de Troistorrents par l'abbé Dubosson? Des questions qui restent sans réponses. Sur la première photographie, Arthur Mailet écrit à son frère Achille, lui aussi au front: «Sou-



Pique-nique à Morgins. 6 août 1916.

© Europeana / Archives municipales de Sète N° 188565. Deuxième et troisième depuis la gauche: Arthur et Victorine Mailet.



Sur la route de Champéry à Troistorrents. 6 août 1916.

© Europeana / Archives municipales de Sète N° 183008. Tout à droite: Victorine et Arthur Mailet

venir de ton frère qui t'aime et qui te la souhaite bonne et au plus vite la PAIX. Bons baisers Arthur.»

La paix, Arthur Mailet ne la connaîtra malheureusement pas. Blessé, il meurt le 26 juin 1918, à l'âge de 35 ans.

Ne subsistent que quelques images évoquant son souvenir. D'ailleurs sur la deuxième photographie, Victorine Mailet a posé, bien à plat et en évidence sur ses genoux, un foulard sur lequel on distingue une petite croix surmontée des mots suivants: «Souvenir de Morgins»...

# Adrien Berrut, seize ans, le grand talent du Val d'Illeiez

## Tennis

**Le Chablaisien figure parmi les meilleurs tennismen de son âge au niveau suisse. Adeptes de la volée, il s'entraîne aujourd'hui au Centre national de Bienne pour se donner les meilleures chances de réussir au plus haut niveau. Rencontre.**

| Bertrand Monnard |

Chez Adrien Berrut, jeune Chablaisien de 16 ans, la passion du tennis est venue tout naturellement. Frank, le papa, fut un très bon joueur régional. La famille habite juste à côté du club du village de Val-d'Illeiez, entre Troistorrens et Champéry. «Tous les matins, je voyais les deux courts en me levant, sourit Adrien. J'ai eu ma première raquette en main à six ans. J'ai aussi fait de la compétition en ski, mais vers 11 ans, j'ai choisi le tennis.»

Aujourd'hui, le Val-d'Illeien figure parmi les quatre meilleurs Suisses de sa catégorie d'âge. L'an dernier, il n'a échoué qu'en finale du championnat national. Il voyage déjà aux quatre coins de l'Europe. Récemment, il a atteint les demi-finales d'un tournoi très relevé à Copenhague, après avoir éliminé la tête de série numéro un, un Allemand, l'un de meilleurs joueurs européens. «Perce en tennis est excessivement difficile, j'en suis conscient, admet-il, mais dans la vie il faut croire en ses rêves et tout est ouvert pour moi.»

Depuis un peu plus d'une année, il vit au Centre de tennis suisse de Bienne. Il s'entraîne entre 1h30 et 4h par jour, sous la houlette de l'Espagnol Alvaro Bello, un des entraîneurs nationaux, et suit en parallèle des cours au gymnase. «D'autres joueurs de mon âge arrêtent tout pour le tennis ou partent à l'étranger. Mais, selon ce qui arrive, je veux avoir un plan B, un diplôme.» A Bienne, il partage son quotidien avec une quinzaine de talents de

son âge. «Il y a deux Vaudois, un Genevois... Le soir, on mange tous ensemble, c'est sympa.»

### Famille de sportifs

Chez les Berrut, le sport a toujours été une affaire de famille. Actuel directeur des écoles de Val-d'Illeiez, Frank, le papa est prof de gym de formation. La maman est physio. La fratrie compte aussi une grande sœur. «C'est Adrien qui a fait le choix de partir à Bienne, on l'a simplement soutenu, raconte le papa. Même si c'est devenu aujourd'hui un projet familial.» Car si le tennisman bénéficie de l'appui de l'Aide sportive suisse et de la Région Dents-du-Midi, la plus grosse charge, quelque 35'000 francs par année, revient aux parents. Le papa profite souvent de ses vacances pour accompagner Adrien à l'étranger: en Turquie, en Islande, au Portugal l'an dernier. «Je suis là pour l'aider, c'est tout. Il y a beaucoup de suivi, d'engagement de notre part. La motivation est là.»

Au Tennis Club de Val-d'Illeiez, on est fier du jeune talent local. «Jusqu'ici, nous avions déjà eu des bons joueurs, mais au niveau régional, raconte Philippe Chambovey (71 ans), le président, cheminot à la retraite. Mais avec Adrien, c'est la première fois qu'on possède un talent de niveau suisse. Lors de notre dernière assemblée annuelle, on lui a remis un petit chèque de 1'200 frs, c'était un geste symbolique pour lui montrer notre soutien. Depuis tout petit, même pour nous



Adrien Berrut a commencé à jouer au tennis à six ans. Pratiquant aussi le ski, il a choisi vers 11 ans de se consacrer à la raquette. | DR

adultes, Adrien était déjà très difficile à jouer. On sentait que ce gamin avait envie.» L'adolescent a aussi reçu le mérite sportif de la commune de Val-d'Illeiez.

### Amour de la volée

Solide des deux côtés du court, le jeune champion est un adepte du coup le plus spectaculaire du tennis, la volée, un peu à la McEnroe de la belle époque. «Je me dis souvent, j'y vais et on verra bien, sourit-il. Aujourd'hui, les surfaces étant devenues plus lentes et les joueurs de plus en plus puissants, les amoureux du service volée sont en voie de disparition, en fait je n'en vois que de l'Espagnol Feliciano Lopez et il est bientôt à la retraite. Dans mon jeu, il faut encore que j'améliore mon service pour obtenir plus de points gratuits». Pour Adrien,

“

Perce en tennis est excessivement difficile, j'en suis conscient, mais dans la vie il faut croire en ses rêves”

Adrien Berrut  
Tennisman

Federer, qui prévoit un nouveau comeback cet été, a forcément constitué un modèle. «J'ai grandi avec lui. Mon plus grand souvenir reste sa victoire à l'Open d'Australie en 2019, quand il est revenu de sa première blessure. Il l'avait emporté contre Nadal après avoir été mené 3-1 au 5<sup>e</sup> set. C'était extraordinaire! Tout le monde a encore envie de le voir jouer.»

N'a-t-il pourtant pas le sentiment que le règne du Big Three - Federer, Nadal et Djokovic - touche à sa fin? «Non, répond-il, Nadal a tout gagné en début de saison et Djoko a encore de belles années devant lui.» Pourtant, une nouvelle génération émerge, emmenée par Carlos Alcaraz, le jeune prodige espagnol de 18 ans, récent vainqueur à Miami. «Il est tellement physique, c'est une bête.

Tous ces jeunes qui poussent, c'est bien pour le tennis», relève Adrien.

L'an prochain, il sera en âge de jouer ses premiers tournois du grand chelem chez les juniors, le rêve d'une vie. Il pourra découvrir à Wimbledon, le temple de la volée, son coup de prédilection. «Je n'ai encore jamais joué sur gazon, on verra.» Dans un sport aussi concurrentiel, où des centaines de jeunes partagent le même rêve que lui, il sait à quel point les chances de réussite sont minces. «Mais je vais tout tenter.» Le papa prend cette incertitude avec philosophie. «Quoi qu'il arrive, tout ce que fait Adrien en ce moment lui servira dans la vie. Rien ne sera perdu. Car jouer à son niveau exige déjà un grand engagement personnel.»

## Les Eagles d'Aigle promus en 2<sup>e</sup> ligue

### UNIHOKEY

**Au terme d'une excellente saison, le club chablaisien a obtenu le droit de jouer la saison prochaine dans une division supérieure. Un droit obtenu après un barrage contre le dernier de deuxième ligue, le club bernois de Laupen.**

| Laurent Bastardoz |

«Nous avons gagné cette promotion le 1er avril dernier. Et promis, ce n'est pas un poisson d'avril!», clame avec humour Benjamin Chessex, l'homme

clef des Eagles d'Aigle. Joueur, entraîneur, vice-président et directeur sportif, il cumule les casquettes mais n'oublie jamais de mettre ses coéquipiers en avant: «Cette promotion est une victoire d'équipe. Mon coach Mickael Kaelin a fait un super travail sur le banc et tout le monde a tiré à la même corde. Que ce soit en championnat ou en play-off.»

### Victoire indiscutable

Lors de la dernière marche avant la promotion, les Eagles UHC Aigle, champion de troisième ligue, ont remporté leur barrage face à Laupen 3 victoires à 1, avec un dernier succès 3-7 obtenu chez le club bernois. «Honnêtement la promotion était plutôt planifiée au terme de la saison 2022-2023, mais au fur et à mesure que le championnat avançait, plus on s'est dit que c'était possible», rappelle Benjamin Chessex. Avant de préciser: «Nous avons dans l'équipe



Les supporters des Aiglons saluent leur promotion. | DR

quelques joueurs qui évoluaient en même temps avec les U21. Donc il a fallu «user» un peu plus les «vieux» et répartir la charge de

travail chez nos jeunes. Désormais, ils vont jouer exclusivement avec nous. Raison pour laquelle je suis optimiste pour l'avenir.»

Il n'y aura donc pas de révolution de Palais à la salle de la Planchette la saison prochaine. Certains joueurs talentueux qui évoluent dans des clubs de divisions inférieures pourraient faire leur apparition. Mais ces «pépites», il faut les dénicher et cela n'est pas une priorité pour l'entraîneur aiglon. «Pas de folie. Aucun joueur n'est payé. On va donc poursuivre notre travail de formation et intégrer les jeunes. Et surtout, on va poursuivre notre but de collaboration avec les clubs de la région.»

Côté ambitions, Benjamin Chessex reste un peu plus vague: «Nous avons l'équipe pour réussir une saison correcte en deuxième ligue. Notre objectif sera donc le maintien et une place dans la première partie du classement. Pour une nouvelle promotion, il faudra un peu de patience. Un peu... je précise (rires).»

### En bref

#### BASKET

**Le BBC Monthey file en ¼**

Les sangliers ont mis les bouchées doubles la semaine dernière. Ils ont remporté leurs deux derniers matches du championnat 85 à 77 contre BC Boncourt et 90 à 65 contre la lanterne rouge Lugano Tigers. L'équipe chablaisienne termine 8ème de la LNA et se qualifie de justesse pour les quarts de finale des playoffs. Elle retrouvera sur sa route le leader Fribourg Olympic qui n'a perdu qu'un seul match lors de la saison régulière. Premier match le 23 avril à la salle Saint-Léonard. **XCR**

# Un duo d'artistes s'associe pour une exploration des origines

## Carnets de voyage

L'exposition d'Olivier Estoppey et Irène Dacunha à la Galerie Oblique à Saint-Maurice retrace les voyages et les explorations de ces deux compagnons à la rencontre des origines.

| Magaly Mavilia |

Il est plutôt sculpteur, elle est plutôt peintre. Mais les deux se retrouvent aussi sur le terrain de jeu du dessin, des mises en scène d'objets. Il y a de tout cela dans l'exposition commune,



Olivier Estoppey et Irène Dacunha.

| F. Burnand

“

Irène est dans ce truc depuis des années. Moi j'ai pris ce qu'il y avait autour: des villes traversées, des sanctuaires, les rencontres avec les gens”

**Olivier Estoppey**  
Sculpteur

montée par la Galerie Oblique de Saint-Maurice, qui raconte des années à crapahuter entre les grottes du paléolithique et les architectures sacrées, de la France au Portugal, en passant par l'Espagne.

«J'avais envie de voir toutes ces choses que je peins depuis des années», confie Irène Dacunha. «Irène est dans ce truc des grottes depuis des années, précise Olivier Estoppey. Moi c'est un peu différent, j'ai pris ce qu'il y avait autour; des villes traversées, des sanctuaires, les rencontres avec les gens.»

Il y a des salles qui racontent des histoires à la façon d'un leporello. Des salles obscures chargées d'on ne sait quel mystère. D'autre où l'on est invité à entrer dans une sculpture en feu, d'autres encore où l'on respire et d'autres où le souffle est suspendu. Peuplées de tout un bestiaire archaïque, de visages, de corps desquels montent d'anciennes mémoires. Cette quête souterraine est aussi l'un des fils conducteurs entre les œuvres et le lieu, les artistes et leur travail. Mais ce qui surprend chez tous les deux, c'est qu'au-

delà de la représentation de l'œuvre, parfois monumentale, la puissance émane du geste qui a été en contact avec la matière.

**Saint-Maurice**, Galerie Oblique, jusqu'au 13 mai.

### Olivier Estoppey

Né en 1951 à Lucens, Olivier Estoppey suit les cours de l'Ecole cantonale des Beaux-Arts de Lausanne entre 1972 et 1977. Après des séjours à Arles et Bologne, il enseigne à l'Ecole des Beaux-Arts de Sion, puis au département d'architecture de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne de 1983 à 1987 et de 1993 à 2002. Initié en 2007, son travail sur les loups rencontre un grand succès. Sa meute est invitée par le Ministère

français de la culture et de la communication à traverser les Jardins du Palais Royal à Paris pendant l'hiver 2008-2009. La meute fera également partie intégrante du film de Pascal Thomas, inspiré par une nouvelle d'Agatha Christie, *Le Crime est notre affaire*.

Son travail est salué par de nombreuses distinctions et marques de reconnaissance, comme le Grand prix de la Fondation vaudoise pour la culture (2009) et la Bourse Fondation Leenaards (2000)

Père de cinq enfants, il vit et travaille à Aigle.

### Irène Dacunha

Née à Zurich en 1957, Irène Dacunha vit à Lausanne depuis 1960. Diplômée de l'Ecole des beaux-



Rhinocéros.

| O. Estoppey



Enchevêtré gravé, mammoths, bison sur fond de terre. | I. Dacunha

arts de Lausanne (1976-81), elle est membre de VISARTE Vaud. Elle réalise sa première exposition en 1984 et depuis, son travail est aussi bien représenté dans les galeries que les musées, comme le Musée national d'archéologie de Lisbonne, le Musée archéologique de Zoug, le Musée Forel à Morges et les galeries Planque et Humus, entre autres, à Lausanne.

En 2015, le réalisateur et producteur Julien Rouyet (Prix du meilleur court-métrage à Locarno) présente dans un court-métrage le travail et le rêve d'Irène Dacunha sur «Le Mégacéros». Un an plus tard, le réalisateur Basil Da Cunha, du département cinéma de la HEAD Genève explore son travail dans le film *Voyage en peinture* avec Irène Dacunha.

## Le Verney se transforme à nouveau en club



Après une pause forcée, Oniria réinvestit la patinoire du Verney à Monthey.

| DR

### Festivités

**Le dernier week-end d'avril s'annonce chaud à la patinoire de Monthey avec deux soirées musicales, faisant la part belle aux genres d'hier et d'aujourd'hui.**

| Sophie Es-Borrot |

Les années 90 et 2000 seront à l'honneur samedi 30 avril à la patinoire du Verney, pour la quatrième soirée musicale que la société Oniria y met sur pied. Un lieu pourtant loin de l'acoustique des salles de concerts. «C'est assez compliqué, nous avons mis en

place tout un système de structures pour éviter la résonance et arriver à obtenir un son de qualité», explique Gaël Schwendi, organisateur.

Sur la lancée des tournées comme Stars 80, la société de divertissement a choisi un créneau un poil plus récent avec «90's 2000's The Party», pour les événements organisés à Monthey et à Montreux. En tête d'affiche de cette plongée musicale dans les décennies passées: Rednex, le groupe suédois, auteur du fameux Cotton Eye Joe, réputé pour ses performances scéniques.

### Un nouveau rendez-vous

Profitant de l'infrastructure mise en place, une soirée «Urban & Electro» teintée de hip hop et de reggaeton est proposée pour la première fois la veille, avec des DJ, dont Djibril Cissé et Diego Miran-

da. «Elle est destinée à un autre public que celui du samedi, peut-être un peu plus jeune, indique l'organisateur. Nous ciblons entre autres la grande communauté portugaise présente à Monthey.»

### Une variété bienvenue

Organiser des manifestations de ce type, loin des centres urbains où ils sont courants, c'est une opportunité, selon Gaël Schwendi. «À Lausanne par exemple, l'offre est riche, alors il faut vraiment arriver avec quelque chose de différent. Ici, les gens sont heureux qu'on leur amène un événement hors carnaval et autres rendez-vous ponctuels, l'ambiance est plus à la cool.»

Bien que la vente des billets se concentre généralement sur la semaine précédant la soirée, la situation actuelle laisse augurer une bonne affluence dans la

salle d'une capacité de 2'000 personnes. «Les prélocactions sont plus nombreuses que d'habitude. Et d'après les discussions que j'ai eues avec d'autres collègues du milieu, avec la reprise, les gens ont vraiment envie de sortir», relève Gaël Schwendi.

Ayant causé pléthore d'annulations et pesé lourd sur le secteur du divertissement, le Covid semble donc, une fois les mesures sanitaires levées, occasionner un regain d'appétence des noctambules.

**Informations et réservations:**  
[www.oniriafestival.com](http://www.oniriafestival.com)



\* Scannez pour ouvrir le lien

## Les lapins sont là !

Le 16 avril 2022

Troistorrents a fêté Pâques samedi avec des animations pour petits et grands.

Photos par  
Suzy Mazzanisi



Les habitants de Troistorrents se sont rassemblés samedi sous le soleil de Fayot pour la fête de Pâques mise sur pied par la Commune en collaboration avec Région Dents du Midi.



Timéo, Mattéo, Tessa et Ethan ont trouvé le rocher où est cachée la première énigme.



Véronique Monney, Aline Kühn, Sarah Wassmer Joris et Christel Rey-Mermet.



Helena Vaudroz (2 ans) est trop petite pour faire un puissance 4.



Corinne Gex-Collet Avanthay, Anne-Sophie Avanthay et Martine Gailloud.



Clémence (8 ans) et Lucie (4 ans).



Léna (4 ans et demi), est très concentrée, sous le regard de sa maman Floriane Delseth.



Lorelei et Ines reçoivent leur petits paquets d'oeufs en chocolat.



Estelle Bellon, Noémie (6 ans) et Chloé Ecoeur (3 ans et demi) s'appliquent à colorier les lapins.



Patricia Bruttin, membre du comité Sparadrap, maquille Eloïse.

## Mercredi 20 avril

### Concerts

#### Manuel Troller Jazz

Carte blanche.  
Oriental-Vevey,  
Rue d'Italie 22,  
Vevey 20.30 h

### Théâtre

#### Versant Rupal

Théâtre du Crochetan,  
Avenue du Théâtre 9,  
Monthey 20 h

### Expositions

#### La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### The Kid

Chaplin's World,  
Route de Fenil 2,  
Corsier-sur-Vevey 10-18 h

#### Loïc Jeanbourquin

Oeuvres du photographe autodidacte Loïc Jeanbourquin, bien connu des Boéland-e-s. Il présente une sélection de photos autour des thématiques qui le passionnent.  
Maison de commune,  
Grand-Rue 46,  
La Tour-de-Peilz 7.30-17 h

#### What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma,  
Route de Morgins, Monthey

#### Au fil de la joie Art

Exposition de Marionnettes. Bienvenue dans le monde des marionnettes où vous pourrez découvrir l'extraordinaire fond de collection du Théâtre de Marionnettes de Genève.  
Maison Visinand -  
Centre Culturel Montreux,  
Rue du Pont 32,  
Montreux 15-18 h

#### Drôles de chats

Proposée sur les deux étages supérieurs du Château, cette nouvelle création originale - composée essentiellement de reproductions - vous emmènera à la découverte de l'humour dessiné des chats.

Château de St-Maurice,  
Route du Chablais 1,  
St-Maurice 11-17.30 h

#### Art cruel Art

Musée Jenisch,  
Av. de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.  
Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place, Vevey  
11-17.30 h

### Divers

#### Atelier peinture, pastel, dessin, collage

Et autres techniques.  
Centre œcuménique de  
Vassin, Chemin de Vassin 12,  
La Tour-de-Peilz 18.15 h

## Jeudi 21 avril

### Concerts

#### Elvis Aloys Rock

Au programme, deux concerts live aux sonorités bedroom pop - rock.  
NED Montreux Music Club,  
Rue du Marché 19,  
Montreux 20 h

#### Manuel Troller Jazz

Carte blanche.  
Oriental-Vevey,  
Rue d'Italie 22,  
Vevey 20.30 h

#### Kliffs

**Folk**  
Kliffs est le duo berlinois de deux Canadiens : Mark Bérubé (guitare, clés, voix) et Kristina Koropecik (violoncelle, synthés, voix).  
Le Bout du Monde,  
Rue d'Italie 22,  
Vevey 21.30 h

### Expositions

#### Mario Masini - Tournée d'Adieu

En collaboration avec la Fondation Atelier d'artiste et son Conservateur Walter Tschopp, nous proposerons les créations de Mario Masini, peintre, « Tournée d'Adieu ».  
Espace ContreContre,  
Rue du Glarier 14,  
Place de la Petite  
Californie d'Agaune,  
Saint-Maurice 17-20 h

#### Kokoschka - Grand voyageur Art

Musée Jenisch,  
Av. de la Gare 2,  
Vevey 11-20 h

#### Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.  
Photographies des années 1950-1960.  
Musée historique de Vevey,  
Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

#### The Kid



je 21 avril · 10-18 h  
Exposition · Chaplin's World, Route de Fenil 2  
Corsier-sur-Vevey  
L'exposition célèbre Chaplin à travers le spectre de l'enfance, la sienne, de sa résilience et de son incroyable parcours des ruelles délabrées de Londres à la star planétaire.

## Jeudi 21 avril Monthey

### Théâtre

#### Versant Rupal

Un récit choral qui raconte un événement incontournable de la vie de Reinhold Messner, véritable mythe de l'alpinisme du 20ème siècle.  
Théâtre du Crochetan, Avenue du Théâtre 9, Monthey 20 h



### Visites guidées

#### Les méandres du Fort

Par François, ayant lui-même servi dans un fort similaire.  
Fort de Chillon,  
Avenue de Chillon 22,  
Territet-Veytaux 14 h

### Marchés

#### Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux.  
Domaine de la Perrole,  
Chemin des Prés de Mars 2,  
Aigle 15.30-18.30 h

### Divers

#### Le bois au bout des doigts

S'essayer à l'art ancestral de la taille du bois et repartir avec son chef-d'œuvre : le petit gardien de la forêt, un renard.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veytaux 10-12 h

## Vendredi 22 avril

### Concerts

#### Dynazty + Sirenia + Surma

Pont Rouge, Plantaud 122,  
Monthey 18.30 h

#### Manuel Troller Jazz

Carte blanche.  
Oriental-Vevey,  
Rue d'Italie 22,  
Vevey 20.30 h

#### Frederik Synth Pop

Fondé à l'origine par Rolf Laureijs, le projet suisse Frederik a été rejoint par le batteur Laurin Huber et le deuxième guitariste Christoph Barmettler, Marie Popall à la basse et Caroline Schöbi aux synthés.  
Le Bout du Monde,  
Rue d'Italie 22,  
Vevey 21.30 h

### Théâtre

#### Versant Rupal

Théâtre du Crochetan,  
Avenue du Théâtre 9,  
Monthey 20 h

#### Théâtre : XI

Onze personnes invitées par la même brochure. Onze personnes au passéé lourd. La coïncidence est troublante, non ?  
Théâtre du Raccot -  
Malévoz Quartier Culturel,  
Route de Morgins 10,  
Monthey 19 h

### Expositions

#### Au fil de la joie Art

Maison Visinand -  
Centre Culturel Montreux,  
Rue du Pont 32,  
Montreux 15-18 h

#### Drôles de chats

Château de St-Maurice,  
Route du Chablais 1,  
St-Maurice 11-17.30 h

#### Pietro Sarto - Chemins détournés Art

Musée Jenisch,  
Av. de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Photographie et horlogerie

Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place, Vevey  
11-17.30 h

### Divers

#### Leylet Hob - Festival international de Danse Orientale

Trois jours de spectacles avec les stars les plus renommées. Un concours international. Bazar oriental, défilés de mode, soirée dansante avec orchestre et beaucoup plus.  
Casino Barrière de  
Montreux, Rue du Théâtre 9,  
Montreux 20.30-23.30 h

## Samedi 23 avril

### Concerts

#### Manuel Troller Jazz

Carte blanche.  
Oriental-Vevey,  
Rue d'Italie 22,  
Vevey 20.30 h

### Théâtre

#### Versant Rupal

Théâtre du Crochetan,  
Avenue du Théâtre 9,  
Monthey 20 h

#### Théâtre : XI

Théâtre du Raccot -  
Malévoz Quartier Culturel,  
Route de Morgins 10,  
Monthey 19 h

### Expositions

#### La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.  
Château d'Aigle,  
Place du Château 1,  
Aigle 10-18 h

#### Pietro Sarto - Chemins détournés



sa 23 avril · 10-18 h  
Exposition / Art · Musée  
Jenisch, Av. de la Gare 2  
Vevey

Peintre-graveur, Pietro Sarto (\*1930) n'a cessé d'interroger les procédés de l'eau-forte et ceux de la peinture à l'huile, passant librement de l'une à l'autre afin d'en expérimenter les pouvoirs respectifs et de tirer de leur rencontre des solutions susceptibles de renouveler sa vision.

#### Mario Masini, Tournée d'Adieu

Espace ContreContre,  
Rue du Glarier 14,  
Place de la Petite  
Californie d'Agaune,  
Saint-Maurice 14-18 h

#### Kokoschka - Grand voyageur Art

L'exposition montre une sélection de feuilles réalisées lors des pérégrinations d'un homme qui se sentait partout chez lui, aussi bien sur les sites archéologiques d'Italie et de Grèce que dans les grandes métropoles de New York, Londres ou Berlin.  
Musée Jenisch,  
Av. de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.  
Photographies des années 1950-1960.  
Musée historique de Vevey,  
Rue du Château 2,  
Vevey 11-17 h

### Marchés

#### Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux.  
Domaine de la Perrole,  
Chemin des Prés de Mars 2,  
Aigle 9-12.30 h

### Divers

#### Camilla Sparksss - Lullabies

Experimental live audio visual performance.  
Le Kremlin, Rue du Coppet 1,  
Monthey 20.30 h

#### Ecrivez votre histoire - un service d'aide à l'édition

Conférence & discussion avec Pasacl Ortelli.  
Médiathèque,  
Av. du Théâtre 2,  
Monthey 10 h

## Dimanche 24 avril

### Théâtre : XI

Onze personnes invitées par la même brochure. Onze personnes au passéé lourd. La coïncidence est troublante, non ?  
Théâtre du Raccot -  
Malévoz Quartier Culturel,  
Route de Morgins 10,  
Monthey 17 h

### Expositions

#### The Kid

Chaplin's World,  
Route de Fenil 2,  
Corsier-sur-Vevey 10-18 h

#### What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma,  
Route de Morgins, Monthey

#### Art cruel Art

Une exposition sous le commissariat de Claire Stoullig, commissaire invitée, assistée d'Emmanuelle Neukomm, conservatrice Beaux-Arts.  
Musée Jenisch,  
Av. de la Gare 2,  
Vevey 11-18 h

#### Photographie et horlogerie

L'exposition et le livre détaillent l'histoire des appareils photo fabriqués par des entreprises horlogères en Suisse au XXe siècle et au XXIe siècle.  
Musée Suisse de l'appareil photographique,  
Grande Place, Vevey  
11-17.30 h

### Visites guidées

#### La vie quotidienne au Moyen Âge

Que mangeaient les comtes-ses de Savoie lorsqu'ils résidaient au château ? Comment se lavait-on les dents et quelle était la coiffure à la mode au XVe siècle ? En famille, partez à la découverte de la vie de la noblesse au Moyen Âge.  
Château de Chillon,  
Avenue de Chillon 21,  
Veytaux 15.15 h

## Mots fléchés

OPINIÂ- TRETÉ INDIVIDUA- LISE	ACCABLÉES DEMEURE- RENT	TIREUR D'ÉLITE VILLE DES PAYS-BAS	MESQUINE- RIES IDIOTE	PLUS MAUVAIS SANS ASPERITES	SE SONT DONNÉES DE LA PEINE (SE SONT)
SE MAÎTRI- SER (SE) VOLTAIRE LE LOUA			DONNE UN COUP JUSTE SORTIES		SUBSTAN- CES À REFLETS IRISÉS
PETITES BOÎTES EN FORME D'ŒUF		RÉFUTES			CYCLE DE VIE NYMPHE DE LA MER
BÂTIÉS ANCIEN AMPHI- THÉÂTRE		NATURE INTIME ACTIONS		PÉRIODE DE L'HISTOIRE TRAIN DE RÉGION	
BOURRI- CÔTS OBSTINÉE		AUDACIEU- SES FILLE DE PERSONNE	CRÉATURES ORGANE DE LA VUE		POUR MOI
LANCER	S'ACQUIT- TER DE CERTAINES TÂCHES		POUFFÉ	CAUSÉE	ÉTATS UNIS D'EUROPE
	FRUIT DE MER		GRANDES OUVERTES		

## Mots croisés

**HORIZONTEMENT**  
**1.** Ratifiée par un jugement. **2.** Animal dépourvu de squelette. Chamois des Pyrénées. **3.** Balle courte au tennis. Exprimé sa bonne humeur. **4.** Petite poche du gilet destinée à loger une montre. **5.** Boucle de cordage marin. Retire une vie. **6.** Susciter un intérêt. **7.** Sable mouvant. Parler gaélique. **8.** Représentant masculin. Profonde colère. **9.** Situé en tel lieu. Provoque une impression de calme. **10.** Un jour révolu. Bien précieux. **11.** Conduite d'eaux usées. Poème destiné à être chanté. **12.** Petites concrétions sphériques généralement calcaires. **13.** Morceau de boucherie. Ouvre les fenêtres.

**VERTICALEMENT**  
**1.** Prédicateur d'une Eglise protestante. **2.** Petite crêpe de farine de riz fourrée, roulée et frite. Déshonoré. Terme juif pour désigner un non-Juif. **3.** Visages rougeauds et épanouis. Tir de footballeur. **4.** Arbuste ornemental dérivé de l'églantier. Il s'enroule au moindre contact. **5.** Pratique traditionnelle. Rendu stupide. **6.** Compagne d'Osiris. Facile à soulever. Possessif. **7.** Sodium de chimiste. Ranger son bois. Cela sert à appeler. **8.** Comportements inconsidérés. Ecrire un programme pour ordinateur. **9.** S'occupe de la diffusion d'une œuvre. Ablation.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

## Sudoku

**Facile**

9	5	2				8	6	
						8	9	5
				6		4		
7	4	1	8			6	3	
2					6			
	9		4				1	2
				1		3	4	
	1	6				4		9
4	8		3	9	1			

**Difficile**

6	2		3					7
8	5					6		
	1	7						
				5			9	
	8		4					2
			6	1	8	4		
1				8				
			1				4	
	6		2				7	5

## Solutions

6 2 1 6 4 2 2 8 9 9 6 8 7 6 7 9 1 5 6 2 1 6 9 2 5 8 6 4 7 1 6 9 7 1 9 6 4 7 3 3 1 2 1 7 8 6 4 9 9 8 5 9 6 8 2 5 7 1 1 1 4 4 7 0 9 2 8 1 1 6 1 6 1 2 9 4 7 4 7 6 5 9 8 6 4 2 2 5 3 1 1 8 6 3	6 2 1 6 4 2 2 8 9 9 6 8 7 6 7 9 1 5 6 2 1 6 9 2 5 8 6 4 7 1 6 9 7 1 9 6 4 7 3 3 1 2 1 7 8 6 4 9 9 8 5 9 6 8 2 5 7 1 1 1 4 4 7 0 9 2 8 1 1 6 1 6 1 2 9 4 7 4 7 6 5 9 8 6 4 2 2 5 3 1 1 8 6 3	6 2 1 6 4 2 2 8 9 9 6 8 7 6 7 9 1 5 6 2 1 6 9 2 5 8 6 4 7 1 6 9 7 1 9 6 4 7 3 3 1 2 1 7 8 6 4 9 9 8 5 9 6 8 2 5 7 1 1 1 4 4 7 0 9 2 8 1 1 6 1 6 1 2 9 4 7 4 7 6 5 9 8 6 4 2 2 5 3 1 1 8 6 3	6 2 1 6 4 2 2 8 9 9 6 8 7 6 7 9 1 5 6 2 1 6 9 2 5 8 6 4 7 1 6 9 7 1 9 6 4 7 3 3 1 2 1 7 8 6 4 9 9 8 5 9 6 8 2 5 7 1 1 1 4 4 7 0 9 2 8 1 1 6 1 6 1 2 9 4 7 4 7 6 5 9 8 6 4 2 2 5 3 1 1 8 6 3
---	---	---	---

**Big bazar**

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

E	N	G	R
R	C	R	A
T	I	H	P
E	T	T	E

Pub

# NOUVEAU

## Connectez-vous à votre région!

Nos réseaux

@rivierachablais

Nos formules **digitales**

**Riviera**

3 éditions par mois

+ 1 tous-ménages mensuel

12 mois pour CHF 89.-

**Chablais**

3 éditions par mois

+ 1 tous-ménages mensuel

12 mois pour CHF 89.-

**Riviera et Chablais**

6 éditions par mois

+ 1 tous-ménages mensuel

12 mois pour CHF 140.-

021 925 36 60 | info@riviera-chablais.ch | www.riviera-chablais.ch

# Christophe Bertschy croque la vie en station



Depuis mars, Bertschy raconte la vie de Villars au gré de petites BD en quatre cases, au format «webtoon».

| Bertschy

## BD en ligne

Chaque semaine, le papa du diabolon Nelson laisse libre cours à sa gouaille en mettant en scène ses petits personnages sur les pistes de Villars.

| David Genillard |

Kanye West a-t-il vraiment skié à Villars? Dans la station, la rumeur enfle depuis quelques semaines. La faute à Bertschy, qui a mis en scène le rappeur à plu-

sieurs reprises sur les pistes du domaine dans une série de cartoons. Quand on lui pose la question, le bédéiste répond avec la gouaille qui caractérise le diabolon né de son imaginaire, Nelson: «Tout est vrai!» Et d'annoncer la prochaine visite de Beyoncé. «Obama va peut-être venir aussi. Il se tâte encore.»

Depuis mars, le Lausannois croque chaque semaine un bout de la vie de la station dans de petites histoires racontées en quatre cases. À l'origine de cette collaboration entre l'auteur et l'office du tourisme villardou, un dessin, publié par 24 heures durant les Jeux olympiques de la jeunesse de Lausanne en 2020. Christophe Bertschy est alors

engagé par le quotidien vaudois pour raconter l'événement en images. Le 6 décembre 2019, à quelques semaines du coup d'envoi, on découvre dans la «Julie» un Yodli au désespoir. À en croire la mascotte de ces Jeux, rassembler des athlètes du monde entier n'est «rien à côté de réunir des

gens de Villars et ceux des Diablerets». La pique provoque l'hilarité de Sergei Aschwanden, directeur de l'association touristique Porte des Alpes (Bex-Villars-Gryon-Les Diablerets), plutôt bien placé pour connaître cette rivalité. «Je suis entré en contact avec Bertschy et on a acheté le dessin original», raconte l'ancien judoka.

La rencontre débouche sur une première collaboration: le dessinateur est engagé au début de l'hiver pour une campagne marketing destinée à promouvoir Villars à Genève et Lausanne. «L'opération a été très appréciée; le côté plus léger a beaucoup plu», note Sergei Aschwanden.

«Entre-temps, Sergei est tombé sur un reportage consacré aux «webtoons». Nous avons eu envie d'expérimenter avec ce format», poursuit Christophe Bertschy. Apparus au début des années 2000 en Corée du Sud, les webtoons sont à l'origine une déclinaison digitale de brèves bandes dessinées, mise en scène en cases

verticales que le lecteur fait défiler sur son écran. Nés sur le web, ils ont progressivement migré vers les applications pour smartphones mais restent surtout populaires en Asie et dans les pays anglo-saxons.

### Ne pas rater le train

Le premier dessin de la série villardoue est paru début mars. Depuis, les petits personnages reviennent chaque lundi. Du point de vue de l'auteur, le pari n'est qu'à moitié réussi. «Ces dessins fonctionnent très bien sur mes réseaux sociaux habituels, mais pas du tout sur les plateformes dédiées aux webtoons. J'espère pouvoir bientôt bénéficier des conseils de mon éditeur, Dupuis, pour améliorer cet aspect. Ça m'intéresse énormément: c'est une autre manière de vendre et de consommer de la BD. Il ne faut pas rater ce train.»

Le dessin paru le 6 décembre 2019 dans 24 heures en témoigne: le Lausannois a plutôt bien cerné la rivalité ancestrale qui oppose Villardous et Ormonans. Il faut dire qu'il possédait jusqu'à il y a peu un appartement aux Diablerets. «On m'a pas mal parlé de cette relation, même si j'ai senti plus d'affection dans ces piques que de vraie jalousie.» S'il se rend

sur le terrain aujourd'hui, c'est plus pour skier que pour chercher l'inspiration. «On y va vraiment à la «fraîche», on regarde ce qui

“

C'est une autre manière de vendre et de consommer de la BD. Il ne faut pas rater ce train”

Bertschy  
Dessinateur

marche ou pas et on adapte au fur et à mesure», décrit le dessinateur. Selon Sergei Aschwanden, la collaboration est bien partie pour durer jusqu'à la fin de l'année.

Depuis mars, le Lausannois dessine chaque semaine une illustration sur la vie de la station.

| Odile Meylan - 24 heures



À l'origine de la rencontre entre le dessinateur et Sergei Aschwanden, un dessin paru dans 24 heures, à l'approche des Jeux olympiques de la Jeunesse.

| 24 heures du 5 décembre 2019