

Riviera Chablais

votre région

Pub

Chardonne, calme et vue lac
Grande villa à rénover, 7.5 p.
CHF 2'590'000.-



021 946 46 03
chiffelle-immobilier.ch



L'Édito d'
**Hélène
Jost**

La moitié de la population

Souvenez-vous, c'était en 2019, il n'y a pas si longtemps. Cette année-là, une vague violette déferlait sur les élections fédérales. La part des femmes élues passait à 42%, presque la moitié! On a voulu croire à cette tendance, d'autant plus après les élections communales, lorsque de nouvelles municipales ont rejoint les Exécutifs plutôt masculins des villes de la Riviera.

Mais ce 20 mars, le miracle n'a pas eu lieu. Les sièges du Parlement vaudois sont restés très majoritairement dans les mains d'hommes. Certes, un peu plus de femmes ont été sélectionnées: 53 contre 48 il y a cinq ans. Mais sur 150 députés, force est de constater que la progression reste faible.

Le constat n'est pas plus brillant dans notre région, où les élues constitueront un tiers de la députation. La tentation est grande de blâmer celles et ceux qui votent. Mais ils ne font, souvent, que suivre l'ordre des listes électorales. Un ordre décidé par les formations politiques qui feraient bien d'en tirer des leçons. Sans compter les partis qui n'ont pas daigné présenter des femmes. Un problème de compétence, disent-ils, ou de motivation.

Résultat: la droite de la Riviera comptera plus de Neyroud au Parlement que d'élues. Un bilan qui peut faire sourire, mais qui ne doit pas cacher une triste réalité: si l'on veut que la population s'intéresse à la politique, il faut aussi s'intéresser à elle, et représenter correctement la moitié de la population est un pas parmi d'autres.

Lire en page 03

Culture P.12

LA LITTÉRATURE JEUNESSE TIENT SALON

La 15^e édition de Littéra Découverte se tient du 1^{er} au 3 avril au centre sportif et à la médiathèque de Saint-Maurice. Des milliers de livres, des rencontres et des dédicaces, des ateliers ainsi que des expositions sont au programme de la manifestation. L'occasion notamment de se régaler des dessins d'Adrienne Barman.

La Der P.16

DE MONTHEY AUX PLAGES DU BRÉSIL

Ancien meneur de jeu du BBC Monthey, Jef Buffat est installé au Brésil depuis 26 ans. L'ex-basketteur gère un espace hôtelier et a ouvert une école de beach-volley. Ses deux fils mènent également des carrières de sportifs, l'un dans le basket, l'autre dans le beach-volley, sans pression paternelle pour les pousser dans ce sens-là.

La nouvelle répartition des élèves fait débat

Aigle Jusque-là, l'école que fréquentaient les petits Aiglons était déterminée par leur lieu de domicile. La Municipalité a décidé désormais de prendre l'âge comme élément déterminant, ce qui permet selon elle de «donner les mêmes chances scolaires à chacun». Un changement qui fait bondir certains parents. **Page 05**



La place fermée, c'est du passé

L'épicentre de Monthey ne sera plus interdit au trafic lors des marchés, pour maintenir le passage des transports publics.

Page 09

Pub



DÉCOUVREZ L'ORIGINE DU SEL DES ALPES

A l'affiche ce printemps

• Rallye avec cadeau souvenir pour les juniors
• 10 avril : brunch avec ses produits du terroir

Informations et réservations www.mines.ch



**Riviera
Chablais**
votre région

a aimé votre
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Narcisses Riviera

Blonay, le 28 mars 2022



Un GRAND MERCI à toutes et à tous qui nous ont aidés avec l'opération de bulbes! Grâce à vous, on a réussi à transférer tous les bulbes du chantier à Blonay jusqu'aux Avants!



Mathieu Meynet

Vionnaz, le 24 mars 2022
dans la page « Tu es de Vionnaz si... »



Forêt de Vionn trop beau en ce moment.



Stefan Weerawardane

Port-Valais, le 28 mars 2022
dans la page « T'es de Port-Valais si...l'officiel »



Impressionnant comme le niveau de l'eau a baissé.



L'humeur de Sophie Es-Borrat

Les perce-neige en papier

Avec les températures des derniers jours, malgré celles qui sont annoncées pour les prochains, l'éclosion des bourgeons et des allergies aux premiers pollens, il semblerait bien que ce soit le printemps. Autre signe que nous nous approchons des beaux jours: le changement d'heure, celui où on-avance-d'une-heure-donc-on-en-perd-une-alors-demain-on-se-lève-plus-tôt. Un indice supplémentaire nous rappelle chaque année que l'hiver vit ses derniers instants. Non, je ne parle pas du

changement de garde-robe, ni du retour des oiseaux migrateurs. Ce quelque chose repointe le bout de son nez inmanquablement, suscitant une pointe de surprise bien vite éclipsée par un soupire de dépit. La déclaration d'impôts. Le délai pour la remplir, fixé au 15 mars pour les Vaudois et au 31 pour les Valaisans, nous revient en mémoire à chaque fois que l'enveloppe passe sous nos yeux. Mais c'est l'entreprise laborieuse qu'on remet bien souvent à demain. Enfin, bien, c'est une façon de parler. Disons plutôt que c'est le papier qui se retrouve assez facilement sous la pile. Une fois exhumée, la chose mise sur le métier nous donne parfois du fil à retordre, entre la transmission des innombrables documents d'un appareil à un autre, les intitulés prêtant à confusion, la notice lacunaire qui ne fournit jamais vraiment l'aide dont on a besoin... Ce serait quand même plus simple de déléguer cette tâche, mais j'avoue, après le petit ouf de soulagement, j'éprouve une bête pointe de fierté d'être une adulte indépendante...

La photo de la semaine

Vendredi 25 mars 2022, le personnel communal de La Tour-de-Peilz a distribué le «pain des veuves», une tradition qui remonte à 1614. Pour cette édition, 470 pains ont été livrés.



Ville de La Tour-de-Peilz

IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA
Tirage total (print) 2021

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
94'000 exemplaires

tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Directeur Fondateur
Armando Prizzi

Conseillers en publicité
publicite@riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Basile Guidetti.

Administration
Laurence Prizzi,
Tiffany Gomes,
Sarah Renaud.

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Correctrice:
Sonia Gilliéron

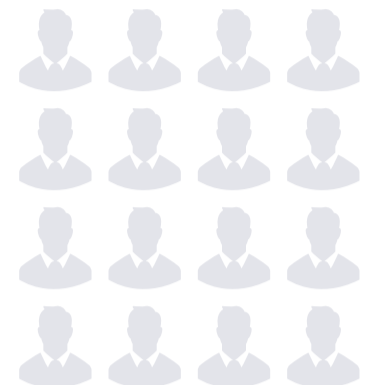
PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Impression
CIL Bussigny

Villes et champs se partagent les sièges de l'Est vaudois



Les députés seront assermentés le 28 juin, puis ils s'installeront au Parlement. | P. Martin - 24 heures



16 hommes



8 femmes

Chablais et Riviera-Pays-d'Enhaut

La députation qui incarnera la région pour la législature 2022-2027 a été sélectionnée le 20 mars. Qui sont les individus qui la composent? Décryptage et portrait-robot.

| Hélène Jost |

Dans trois mois, ils seront 150 à prêter serment, marquant ainsi le début de la nouvelle législature cantonale. Parmi eux, 24 députés prendront leurs quar-

porté plusieurs changements, en particulier en ce qui concerne les personnes qui siégeront.

On remarque notamment une hausse de la part des femmes. Elles seront 8 sur 24 élus, contre 7 sur 25 lors de la législature qui s'achève. Cette tendance à la hausse suit l'évolution enregistrée à l'échelle du Canton et elle découle notamment des nouvelles arrivées (4 femmes contre 7 hommes).

Cette augmentation n'est toutefois pas portée par les formations les plus représentées. En effet, sur les 9 sièges octroyés aux Libéraux-radicaux, aucun ne sera occupé par une femme. Quant au PS, il ne comptera qu'une députée sur cinq élus.

Du côté des partis, sur l'ensemble de la région, la gauche reste minoritaire. Elle obtient 10 places, contre 12 pour la droite et 2 pour le centre. Le gain d'un

siège pour Décroissance alternatives et la perte d'un siège pour l'UDC n'ont donc pas modifié les équilibres politiques.

Diversité géographique et générationnelle

Si l'on observe les âges des futurs députés, on remarque que la fourchette est particulièrement large dans la région, puisque la plus jeune (Cloé Pointet, vert'libérale) a eu 23 ans ce début d'année et que le doyen (Alberto Cherubini) soufflera ses 71 bougies cet été. L'âge moyen de la députation des deux districts 43 ans et 8 mois. C'est un peu en-dessous de la moyenne cantonale qui se situe à «49 ans et quelques mois», selon les données compilées par nos confrères de 24 heures.

Sans surprise, les nouveaux venus tirent ce chiffre vers le bas, avec un âge médian de 35 ans. Jean-Marc Udriot (58 ans) et Martine Gerber (56 ans) sont ceux qui s'en écartent le plus.

Sortants ou néophytes, ces députés possèdent des caractéristiques différentes, avec toutefois un point commun: ils proviennent dans leur écrasante majorité de la plaine. Outre les deux fauteuils réservés au sous-arrondissement du Pays-d'Enhaut, le seul montagnard est le syndic de Leysin Jean-Marc Udriot. L'arrivée de ce dernier marque d'ailleurs le retour des

stations chablaisiennes au Grand Conseil vaudois, après l'éviction en 2017 de Philippe Grobéty, alors syndic d'Ormont-Dessus.

La répartition entre citadins et villageois est bien plus égalitaire. En écartant à nouveau les deux habitants des Moulins Pierre François Mottier et Céline Baux, on remarque que la moitié seulement des élus habite dans les communes considérées comme des villes (Vevey, La Tour-de-Peilz, Montreux et Aigle). Dans le domaine, Décroissance alternatives fait figure de mauvais élève puisque les deux représentantes de la formation résident dans la Ville d'Images.

Cumul des mandats

Les professions indiquées par les futurs députés couvrent un large spectre, de l'archéologue à l'employée administrative en passant par la travailleuse sociale. Le secteur primaire se taille la part du lion, avec pas moins de sept personnes actives dans l'agriculture ou la viticulture, soit un peu plus d'un élu sur quatre.

Deux sortants se décrivent comme des politiciens professionnels. Le syndic de Montreux Olivier Gfeller et celui de Bex Alberto Cherubini ont en effet uniquement indiqué leurs mandats

Sur 24 élus

11

viennent de la ville

13

des villages
(y compris les deux députés du Pays-d'Enhaut)

43 ans
et 8 mois

Âge moyen de la députation

tiers à Lausanne pour représenter la Riviera, le Pays-d'Enhaut et le Chablais. Les élections du 20 mars n'ont pas bouleversé les rapports de forces politiques, mais elles ont tout de même ap-



Aurélien Clerc



Fabrice Neyroud

Le visage de l'Est vaudois

S'il fallait dresser un portrait-robot du député type de la région, il se situerait entre Aurélien Clerc (PLR, Villeneuve, 42 ans) et Fabrice Neyroud (UDC, Chardonne, 43 ans). En effet, l'élu type est un homme (deux-tiers de la délégation) de droite (12 sur 24) avec un âge moyen de 43 ans. Comme le Chablaisien, il fait plutôt partie d'un Conseil communal (13 sur 24) mais il a aussi de fortes chances d'être agriculteur à l'image du syndic de Chardonne. Comme la députation est composée à parts égales de citadins et de villageois, la balance penche légèrement en faveur d'Aurélien Clerc, issu d'une petite ville ou d'un gros village, selon le point de vue.



L'exception statistique

Très jeune élue centriste venue d'un village, Cloé Pointet (vert'libérale, 23 ans) est celle qui s'éloigne le plus du «député moyen». Elle est aussi encore étudiante dans une filière technique, un profil atypique au sein de la délégation. La Jongnissioise est arrivée au Parlement en cours de législature en tant que «vient ensuite», une expérience qui lui a permis de se démarquer dans la campagne.

OFFICE DES FAILLITES
DE L'ARRONDISSEMENT DE L'EST VAUDOIS

**Vente-liquidation totale
d'un magasin de vêtements pour
femmes en cachemire et tissus
de qualité + accessoires**

**Rabais de
70 %, 80 % et 90 %**

Liquidation:

- Le mardi 5 avril 2022 de 10h à 16h non-stop, avec rabais de 70% sur les prix affichés
- Le mercredi 6 avril 2022 de 10h à 16h non-stop, avec rabais de 80% sur les prix affichés
- Le jeudi 7 avril 2022 de 10h à 15h non-stop, avec rabais de 90% sur les prix affichés

dans la Salle Del Castillo, Place du Marché, 1800 Vevey, l'Office des faillites de l'arrondissement de l'Est vaudois vendra, sans aucune garantie, les biens suivants:

- Pulls, pantalons, chemises, vestes, bonnets, gants, etc, en cachemire, laine ou coton, soit environ 1'800 articles pour femmes.

Les chèques et les bons d'achat ne sont pas admis. La marchandise vendue ne sera ni reprise, ni échangée. Les cartes de débit et de crédit (Maestro, Visa, etc), ne sont pas acceptées. Paiement au comptant uniquement. Suivant l'affluence, l'accès à la salle pourra être limité.

Ventes aux enchères:

Le jeudi 7 avril 2022 à 16h, dans la Salle Del Castillo, il sera également procédé à la vente aux enchères publiques du solde des habits invendus suite à la vente-liquidation, sans aucune garantie et au comptant.

Exposition / visites: le 7 avril 2022 à 15h45

Conditions de vente / publicités sur le site www.vd.ch/opf - rubrique « Ventes et enchères ».

Renseignements : F. Osterhues, préposé - 021 557 11 96



AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 30 mars au 28 avril 2022, le projet suivant:

aménagements extérieurs dans la cour du Collège Tour-Rouge, sur la parcelle N° 351, sise à la route de la Tour-Rouge 7a/7b, sur la propriété de la Commune de Villeneuve, selon les plans produits par M. Borgeaud de Geo Solutions Ingenieurs SA à Vevey.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Date de parution : 29.03.2022

Délai d'intervention : 28.04.2022



AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 30 mars au 28 avril 2022, le projet suivant:

pose d'une pergola bioclimatique, sur la parcelle N° 3363, sise à la route de la Rivaz 17, sur la propriété de YOUSFI Abdenour et Denise, selon les plans produits par M. Ecoffey de B+C INGENIEURS SA à Montreux.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site : cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Dérogation: art. 15 du PQ « La Rivaz » du 18.07.1990

Date de parution : 29.03.2022

Délai d'intervention : 28.04.2022



AVIS D'ENQUÊTE

Une enquête est ouverte à la Direction des Travaux du 30 mars au 28 avril 2022, au sujet de la constitution d'une servitude de passage sur la parcelle No 216, propriété de Danielle Tacheron – Rue des Remparts 6.

Les dossiers peuvent être consultés à la Direction des travaux durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques

Date de parution : 29.03.2022

Délai d'intervention : 28.04.2022



AVIS D'ENQUÊTE

**COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **30.03.2022 au 28.04.2022** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

No CAMAC: **193209**

Coordonnées: **2.558.365 / 1.147.385**

Parcelle(s): **4927**

Adresse: **Chemin de Vers-chez-Bonjour 12**

Réf. communale: **2019 – 151**

No ECA: **5726**

Propriétaire(s): **Fondation Beau-Site**

Promettant(s) acquéreur(s): **Halter SA**

Auteur des plans: **A Carré SA, Chemin du Bief 8, 1027 Lonay**

Description des travaux: **Démolition totale du bâtiment ECA 5726 et construction d'un immeuble d'habitation de 19 appartements avec parking souterrain de 23 places et aménagement de 5 places de parc extérieures**

Particularité(s): **Nécessite l'abattage d'arbre ou de haie**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 28 avril 2022, délai d'intervention.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE

**COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **30.03.2022 au 28.04.2022** le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**

No CAMAC: **210761**

Coordonnées: **2.558.500 / 1.147.210**

Parcelle(s): **4377**

Adresse: **Chemin du Dévin 7**

Réf. communale: **2021 – 216**

No ECA: **5432**

Propriétaire(s): **Uldry Yvan et Uldry Aurelia**

Auteur des plans: **DT Concept SA, Route de Fenil 68A, 1809 Fenil-sur-Corsier**

Description des travaux: **Agrandissement de la villa individuelle ECA 5432, transformations intérieures, aménagements extérieurs et pose de panneaux solaires photovoltaïques**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 28 avril 2022, délai d'intervention.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE

**COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **30.03.2022 au 28.04.2022** le projet suivant:

Compétence: **(M) Municipale**

No CAMAC: **208374**

Coordonnées: **2.557.509 / 1.145.985**

Parcelle(s): **6278**

Adresse: **Chemin du Lacuez 21**

Réf. communale: **2021 – 221**

No ECA: **3144**

Propriétaire(s): **Vrakking Joost et Usumanu-Vrakking Marie**

Auteur des plans: **Müller Alexis, architecte SIA**

Avenue de Corsier 12, 1800 Vevey

Description des travaux: **Création d'une lucarne en toiture Sud**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 28 avril 2022, délai d'intervention.

La Municipalité



**AVIS AUX PROPRIETAIRES
DE VIGNES**

Le Service des eaux de la Commune de Bex informe que l'alimentation en eau des vignobles sera rétablie, selon les conditions météorologiques, dès le vendredi 1^{er} avril 2022.

Les propriétaires sont priés de contrôler leurs installations et de fermer les robinets à l'intérieur des cases.

Service des eaux



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 2 avril 2022 au 1^{er} mai 2022

N° CAMAC: **210326**

Coordonnées: **2'570'560/1'124'900**

Dossier communal: **2586**

Parcelle(s): **340**

Lieu-dit: **Léderrey**

Adresse: **Chemin des Léderreys 4**

N° ECA: **1091**

Propriétaire(s):

**Rochat Christine & Jean-Paul,
Chemin des Léderreys 4, 1882 Gryon**

Auteur des plans:

Mme Maccagnan Sandra & M. Fournier Pascal, Fournier-Maccagnan Architectes, rue du Crompt 30, 1880 Bex

Description du projet: **extension du chalet n° ECA 1091**

avec ajout de deux couverts à voitures

La Municipalité



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN
MISE EN CONFORMITE**

La Municipalité soumet à l'enquête publique complémentaire du samedi 26 mars au dimanche 24 avril 2022 suite à l'enquête publique CAMAC 182302 le projet suivant:

N° CAMAC: **211136**

Coordonnées: **2'568'145 / 1'132'460**

Parcelle(s) RF: **883 – 895 – 911**

Adresse: **Chemin des Feuilles**

Lieu-dit: **Armanet / Creux du Flot / les Feuilles**

N° d'enquête: **07.13.22**

Propriétaire(s):

Commune de Leysin, pour le compte de Fondation

Leysin Big Air Bag p.a. Commune de Leysin, Rue

du Village 39, Case postale 14 CH – 1854 Leysin

Martin Ingénieurs Civils Sàrl Monsieur Quentin

Schittli Grand-Rue 72 ch – 1660 Château-d'Oex

Auteur des plans:

La mise en conformité de l'installation

d'éclairage autour du Big Air Bag

La Municipalité

UN TRÉSOR DANS VOTRE MAISON

**Ventes aux enchères
en préparation**

Inventaire – Succession

Nous recherchons, pour notre clientèle d'acheteurs internationaux, TABLEAUX ANCIENS, MODERNES & SUISSES, GRAVURES, TIMBRES, LIVRES, ARTS D'ASIE, ART RUSSE, ART DECO, BIJOUX & HORLOGERIE, MOBILIER ANCIEN, LUSTRES, VINS...

Expertise gratuite et confidentielle à votre domicile ou à nos bureaux.

Nous contacter
SUISSE - Cabinet ARTS ANCIENS
Partenaire Maison de ventes aux enchères
Millon, Paris
aanciens@gmail.com
032 835 17 76 / 079 647 10 66
www.artsanciens.com

ACHAT ANTIQUITÉS!

meubles, tableaux, bronze, argenterie, horlogerie, Bijoux en or, montres de marque, étains, pièce de monnaies, etc. Successions complète.

Birchler Chris
079 351 89 89



COMMUNES D'AIGLE ET D'YVORNE

AVIS

Les Municipalités informent que

le circuit d'eau sera rétabli dans le vignoble, les jardins et autres à partir du

lundi 4 avril 2022

Par voie de conséquence, les propriétaires sont priés de contrôler leurs installations afin de ne pas laisser les robinets ouverts.

Les Municipalités



La Municipalité met au concours un poste de

Agent/e de tri des déchets à 100%

Ce poste est ouvert aux hommes et aux femmes.

Mission, profil, entrée en fonction et renseignements sur le site de la Commune d'Aigle www.aigle.ch.

Délai de postulation: **22 avril 2022**

FONDATION
THEATRE DU
MARTOLET
SAINT-MAURICE

L'INVITATION

UNE PIÈCE D'HADRIEN RACCAH - MISE EN SCÈNE PHILIPPE LELLOUCHE
Avec Patrick Chesnais, Philippe Lellouche et Estelle Lefebure

VEN 29 AVRIL • 20H30

BILLETTERIE : MARTOLET.CH OU 024 485 40 40

En bref

AERODROME DE BEX

Des vandales endommagent trois avions

Des personnes se sont introduites dans des hangars de l'aérodrome de Bex dans la nuit du 19 au 20 mars. Entre autres déprédations, elles ont mis en marche un gyrocoptère qui a percuté un mur et soufflé deux autres appareils contre les parois. Les trois avions sont en Italie pour réparation. Les dégâts sont estimés à plusieurs dizaines de milliers de frs. Sept jeunes impliqués ont été interpellés. **KDM**

ALPES VAUDOISES

Fréquentation record sur les pistes

Dimanche, Télé-Villars-Gryon-Diablerets transportait sa 600'000^e passagère depuis le début de l'hiver, un record absolu pour l'entreprise. La cliente en question s'est vu offrir deux Magic Pass pour la saison à venir. Si les conditions le permettent, l'hiver se poursuit jusqu'au 18 avril. **DGE**

La « redistribution » des élèves fâche les parents

Aigle

Intervention au Conseil communal, pétition, lettre au Conseil d'Etat: les parents réclament le report à 2023 du projet de regroupement des élèves par âge sur les différents sites tel que prévu dès août prochain.

| Karim Di Matteo |

La rumeur s'était d'abord muée en une série de questions du Vert Bernard Borel au Conseil communal d'Aigle du 3 mars. Dans la foulée, une résolution exigeait que la Municipalité reporte d'une année la réorganisation scolaire prévue par la Direction des écoles dès la rentrée prochaine. Désormais, c'est une fronde de parents mécontents qui s'est constituée pour réclamer «une réflexion plus aboutie et concertée».

Le double courrier des Écoles et de la Municipalité daté du 17 mars a achevé de mettre le feu aux poudres. La nouvelle logique d'enclassement présentée aux parents met visiblement nombre d'entre eux dans la panade, notamment en raison des trajets de leurs chérubins de l'école au domicile, en passant par les allers-retours à l'Unité d'accueil pour écoliers (UAPE). En effet, finie la distribution des élèves dans les bâtiments selon une logique géographique et de quartier. Seul l'âge fera foi. Par conséquent, les 1-4P seront regroupés à la Planchette entre les Petits Pois, les Kiwis et le Sillon, les 5-6P à la Grande-Eau (Michel Mayor), les 7-8P également (Ancien collège et B54) et les 9-11P aux Dents-du-Midi (Planchette).

L'objectif du projet, «étudié depuis plus d'une année conjointement entre la direction scolaire et les services de la Commune concernés», est «de donner les mêmes chances scolaires à tous les enfants d'Aigle, sans distinction liée à leurs origines et leur lieu de domicile». Il permettrait en outre «des synergies et des activités coordonnées entre les classes de même degré».

«Devant le fait accompli»

Pour cette maman, trop de questions pratiques restent en sus-

pens, notamment pour les trajets des tout-petits, dont certains seront appelés à prendre les transports publics: «C'est inimaginable de laisser des enfants de 1^{ère}-2^e enfantine seuls dans le bus! Y aura-t-il des accompagnants aux arrêts? Et s'il y a des retards? Avec mon mari, nous avons déjà des horaires difficiles et ça a été compliqué de s'organiser. Là, on rajoute une couche!» Pour cette autre Aiglonne, «des habitants des quartiers sous-gare seront contraints d'amener leurs enfants de 5P-6P à la Grande-Eau en voiture s'ils doivent les déposer sur deux sites ou s'ils estiment qu'ils ne sont pas encore assez autonomes.»

«En somme, cette réorganisation n'arrange personne, à part la direction scolaire et la Municipalité, qui n'ont pas suffisamment planifié et anticipé les besoins en bâtiments scolaires, siffle cet autre parent. Je suis vraiment attristée que les autorités n'aient pas pris position contre cette réorganisation mal ficelée, ceci malgré le vote du Conseil municipal en faveur d'un report!» Et cette autre maman de résumer sa pensée: «On nous met devant le fait accompli!»

Pétition et courrier à Amarelle

Rachel Carnal, présidente de l'Association des parents d'élèves (APE), se dit elle aussi pour le moins surprise du manque de concertation des parents en amont et de n'avoir reçu les informations que tout récemment: «Nous ne contestons pas le projet pédagogique, mais le délai très court laissé aux parents pour s'organiser».

D'où la pétition de l'APE pour demander un report d'une année. Le texte en profite pour soulever trois problèmes majeurs aux yeux de l'association: les distances trop longues à parcourir (jusqu'à plus de 1,5 km), surtout pour les plus petits; les difficultés de coordonner la garde parascolaire, en premier lieu pour les parents de plusieurs enfants; et la sécurisation des trajets.

Parallèlement, une partie des parents a décidé d'écrire ces prochains jours à la Municipalité pour lui faire part de ses remarques. D'autres encore, dont les enfants sont appelés à être scolarisés à la Grande-Eau, ont



La redistribution dès août prochain des élèves dans les différents bâtiments scolaires à Aigle - ici le collège Kiwi, à la Planchette - fâche les parents. | 24 heures - C. Dervevy

décidé de remonter jusqu'à Césaire Amarelle, conseillère d'Etat en charge de l'éducation. «Notre lettre a été signée par plus de 90 parents et grands-parents en trois jours, ce qui témoigne de la

cantes et pertinentes en comparaison à tous les inconvénients».

Pas de raison d'attendre

De son côté, la Municipalité assure être en mesure de garantir toutes les dispositions nécessaires pour la sécurisation des nouveaux trajets, l'adaptation des lignes de bus, la coordination des unités d'accueil ou encore les repas de midi, notamment via la création d'une cantine scolaire pour les 7-8P dans les locaux de l'Association Jeunesse Aiglonne à la rue du Collège. En matière d'accueil parascolaire, l'UAPE Pop e Poppa, à la Planchette, accueillera les 1-2P, tandis que la structure des Petits Pirates prendra en charge les 3-5P.

Direction des écoles et Municipalité se disent conscientes des «désagréments» et des «modifications d'habitudes de longue date» que la réorganisation engendrera, mais toutes deux en sont persuadées: le projet pédagogique est fondé et tout sera prêt à temps pour la rentrée prochaine. «Quatre mois me semblent suffisants pour que les parents s'organisent, juge Maude Allora, municipale des écoles. Un fascicule parviendra en juin aux familles avec les horaires de bus, les itinéraires piétons et les possibilités d'accueil de jour.» De son côté, Pierre-Alain Hermann, directeur des Écoles à Aigle, assure dans le courrier aux parents que «l'application de la réorganisation des bâtiments est prête» et qu'elle «ne devra pas attendre 2023».

À n'en pas douter, le débat s'annonce des plus animés sur le terrain politique. Le rendez-vous est d'ores et déjà pris pour le Conseil communal du 7 avril.

“

Nous ne contestons pas le projet pédagogique, mais le délai très court laissé aux parents pour s'organiser”

Rachel Carnal
Présidente
de l'Association
des parents d'élèves
Aigle-Corbeyrier-
Yvorne

réaction d'opposition des familles à cette réorganisation», lance l'une des signataires. Dans leur liste d'arguments de deux pages datée du 14 mars, ces derniers fustigent une décision «prise à la hâte», «sans avoir consulté les parents» et dont les motivations ne seraient «pas assez convain-

Nouveau lieu pour la déchetterie

Saint-Maurice

L'infrastructure est à l'enquête publique jusqu'au 24 avril. Le Canton a préavisé négativement la transformation de l'actuelle.

| Karim Di Matteo |

Saint-Maurice va devoir trouver un nouvel emplacement pour implanter sa déchetterie. La «faute» à la décision du Canton de ne pas donner son feu vert à la modernisation de l'actuelle, située Sous-le-Scex, hors zone à bâtir, qui plus est, dans un secteur jugé dangereux. «Le site se trouve sous la menace de chutes de pierres», précise le président de Saint-Maurice, Xavier Lavanchy.

Par conséquent, la Commune s'est rabattue sur une parcelle dévolue à des équipements d'intérêt public au chemin des Marais, près d'Épinassey. Les plans de la nouvelle déchetterie, qui comportera des murs anti-bruit pour préserver

le voisinage, sont à l'enquête publique depuis vendredi et jusqu'au 24 avril. Un écopoint est par ailleurs à l'étude dans le quartier de Vers-Pré. «Le projet est estimé à 900'000 frs., reprend le chef de l'Exécutif. Une fois les éventuelles oppositions traitées, nous devrions pouvoir démarrer les travaux cet été.» Pour une inauguration espérée cette année encore.

Dès lors, quel avenir pour la déchetterie actuelle et toute la zone au pied de la falaise située en zone de dangers élevés? Xavier Lavanchy table sur un abandon et un retour progressif à la nature. «En ce qui concerne les propriétés de la Commune, nous sommes en discussion. On y trouve un hangar, des locaux de la voirie communale ou encore le bâtiment du Centre espagnol. L'impact réel n'est pas énorme.»

Pour décider valablement de l'avenir du périmètre, le président dit toutefois attendre le lancement du concours pour l'extension du collège prévu ce printemps. Il est notamment question de trouver l'emplacement de la future salle de gym. Le résultat du concours est attendu pour l'automne.

Pub



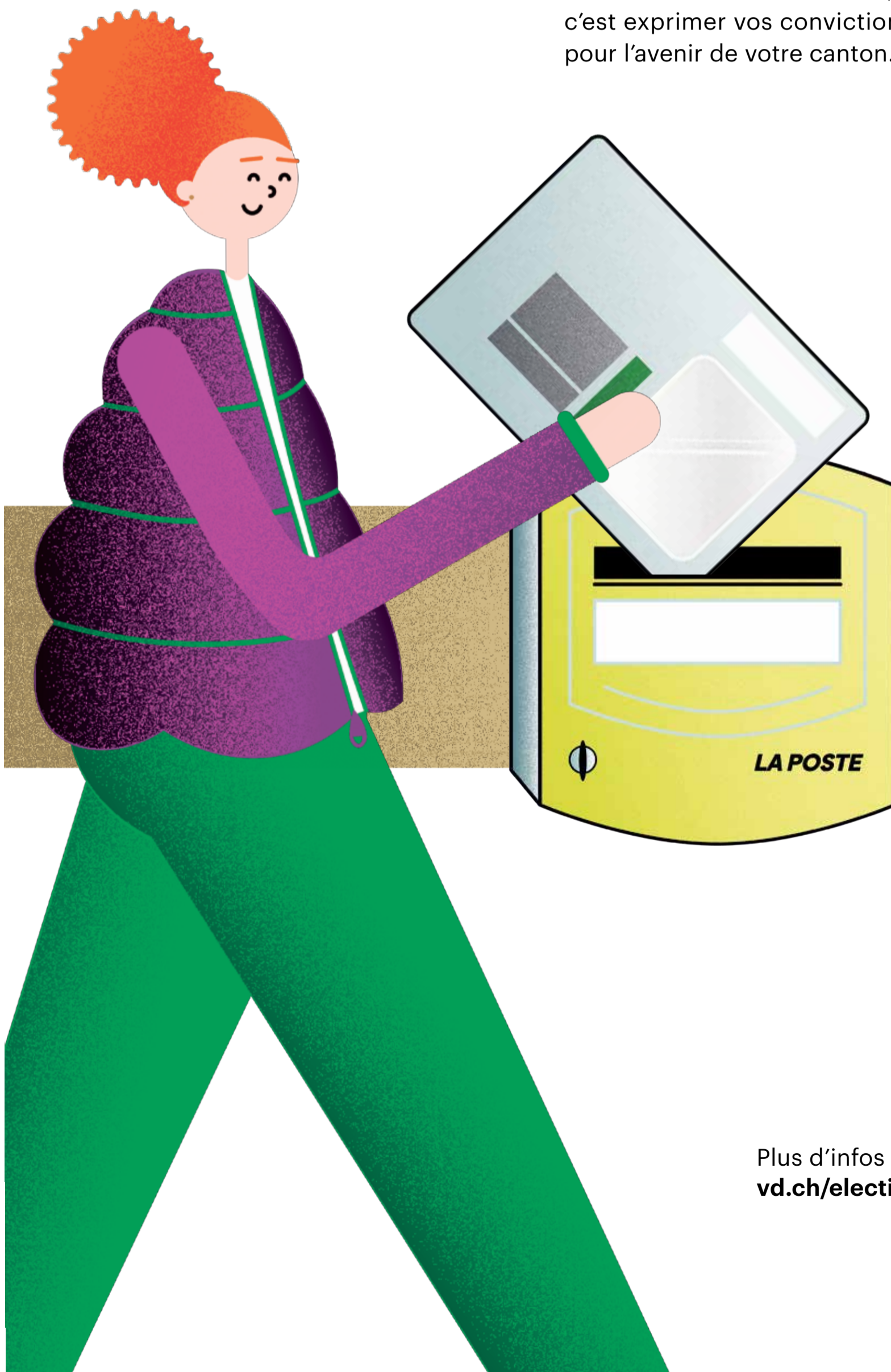
JUSQU'À
1'200.-
DE REMISE SUR TOUTE
LA COLLECTION

anthamatten
MEUBLES
SAINT-LÉGIER

10 avril 2022

votez !

Élire les autorités cantonales,
c'est exprimer vos convictions
pour l'avenir de votre canton.



**Derniers
délais d'envoi
par courrier :**

A Jeudi
7 avril

B Mardi
5 avril



Plus d'infos sur
vd.ch/elections-cantonales



Calculs en eau trouble

Taxes

L'élaboration d'un nouveau règlement sur les eaux fait réagir à Massongex. Mais si la méthode de calcul divise, une augmentation est inévitable pour que le service atteigne l'autofinancement.

| Sophie Es-Borrat |

La facture pour la distribution et l'évacuation des eaux va devenir plus salée pour les Massongérouds. Une nécessité pour que le service dédié parvienne à être autofinancé, comme l'exige la législation fédérale, au même titre que pour les déchets. «Aujourd'hui, ce que les gens paient ne couvre qu'une partie des dépenses, déclare Sylviane Coquoz, présidente de la Commune. Le reste est comblé avec les impôts, mais nous n'avons plus le droit de le faire.»

Pour revoir le calcul de la taxe de base, un formulaire demandant un inventaire des unités de raccordement est parvenu à tous les propriétaires de logements à la fin du mois de janvier. Évier, toilettes, baignoire, piscine, robinet d'arrosage, machines à laver... chaque installation correspond à une valeur, en fonction de sa consommation, et doit être déclarée.

«Complètement absurde» Philippe Schweizer est fermement opposé à l'intégration de ces unités dans le calcul de la taxe fixe. L'habitant de Massongex estime que ce procédé est

«foncièrement illogique, injuste, irrationnel et complètement absurde». Il a d'ailleurs distribué un tout-ménage pour partager ses craintes de voir la facture annuelle par logement augmenter de 300 à 600 francs.

«Nous avons l'eau courante dans tous les ménages depuis peut-être une centaine d'années, et jusqu'à présent, il n'y a pas eu de modification majeure. Tout le monde est satisfait de l'état actuel, rien ne justifie une telle précipitation à tout changer.» Le Massongéroud n'a obtenu que peu de retours par e-mail, mais il assure avoir recueilli dans le village une majorité d'avis défavorables au projet de méthode de calcul et à une hausse massive des prix.

«C'est compliqué, les gens ont l'impression d'être un peu saignés à blanc parce qu'ils se disent que le montant des taxes va exploser, concède Sylviane Coquoz, Alors oui, les prix vont augmenter, mais nous n'avons pas encore de chiffres, parce que nous attendons la fin de l'inventaire pour les établir.» Pour l'heure, aucun montant par unité n'a été fixé.

L'eau et tout le reste

Manque d'informations, inutilité de la démarche jugée intrusive et abus d'autorité, les griefs de Philippe Schweizer contre l'inventaire demandé par la Commune sont nombreux. «Tous les points d'eau ne sont en aucun cas ouverts en même temps, encore moins toute la journée. Ça n'a pas de lien avec la consommation réelle, ni pour la facturation, ni pour la taille des conduites.» À ses yeux, seul le débitmètre fait foi.

Sylviane Coquoz rétorque: «L'installation de base doit aussi être financée par les citoyens.



Taxes de base et variable doivent couvrir tout le circuit de l'or bleu, des captages à la sortie de l'épuration. | S. Es-Borrat

Qu'on utilise l'eau ou pas, toutes les maisons sont raccordées. Il y a les canalisations, les collecteurs et séparateurs, les travaux en cours au centre du village... ça fait aussi partie des charges à assumer. Pour tout ça, on ne peut pas se fier qu'aux compteurs.»

La taxe fixe et le prix du m³ d'eau sont donc complémentaires. «Pour parvenir à l'équilibre, il faut connaître la masse à couvrir et trouver une clé de répartition. Les unités de raccordement sont l'un des critères recommandés par le Canton. Avec d'autres paramètres, elles permettront d'établir un montant de base.» Sylviane Coquoz cite en

exemples le nombre de pièces et de personnes que comptent les habitations, mais aussi la dimension de surfaces imperméables.

Pour sa part, Philippe Schweizer n'a pas rempli le document dans les 15 jours impartis. En ce cas, une estimation des unités de raccordements dédiées à son logement sera effectuée. Le propriétaire n'exclut pas de lancer une pétition contre le nouveau règlement. Rédigé en collaboration avec le service cantonal de l'environnement, il devra obtenir un préavis favorable de ce dernier et de Monsieur Prix, être accepté par l'assemblée primaire puis homologué par le Conseil d'Etat.

En bref

BEX

Horaires étendus à la déchetterie

La Commune de Bex a offert une petite toilette à son règlement sur la gestion des déchets. Entre autres améliorations, les horaires de la déchetterie seront étendus: dès le 7 mai, l'infrastructure sera également ouverte le samedi après-midi (13h-16h). Les élus ont également pensé aux jeunes parents: ceux-ci recevront 50 sacs de 35 litres par an, les deux premières années suivant la naissance d'un enfant (contre une année actuellement). **DGE**

Pas de vagues pour les bains



Les auteurs du projet lauréat ont joué la carte nature. | DUO Architectes paysagistes - FAZ architectes

Les Mosses

Les élus d'Ormont-Dessous ont validé jeudi le plan de la zone où doit être construit le futur complexe aquatique des Mosses.

| David Genillard |

Dévolue à une exploitation hivernale, la parcelle communale qui jouxte l'Espace nordique des Mosses peut désormais rêver d'une offre quatre saisons. Jeudi dernier, le Conseil communal d'Ormont-Dessous a accepté sans sourciller de modifier l'affectation de ce terrain et d'un second - privé, mais promis-vendu à la Commune. Un changement nécessaire pour ce périmètre de 2,7 hectares situé à la saison froide sur le tracé des pistes de ski de fond: il doit permettre à la Municipalité d'y développer un

projet de «baignade en plein air» (notre édition du 8 décembre).

Trois bassins d'une surface totale de 2'400 m², soit l'équivalent de deux piscines olympiques, composeront le complexe. Le bois sera roi dans le bâtiment qui abritera notamment un restaurant, des vestiaires ou encore un sauna, tout en épousant la pente naturelle du terrain. La filtration de l'eau se fera grâce à des plantes et différents substrats qui borderont le complexe. Outre ce dernier, le règlement du secteur prévoit également la création d'une zone de verdure, en compensation des terres agricoles utilisées.

Le règlement avalisé par le parlement ormonan a déjà subi l'épreuve de la consultation publique en décembre dernier, sans rencontrer d'opposition. À la même époque, les élus avaient accordé une enveloppe de 751'000 francs, pour financer la finalisation des études nécessaires. Au total, le complexe est devisé à 5,5 millions de francs. Le début des travaux est espéré pour le printemps 2023.

Autre commune, autres considérations et effets

À Ollon, les unités de raccordements, appelées unités d'abonnement, ont fait leur apparition dans le règlement adopté en 2005. Mais ce n'était pas pour faire face à une augmentation des charges de distribution et de traitement de l'or bleu. «Nous avions une taxe basée sur la valeur incendie de l'immeuble, explique Patrick Turrian. Elle n'était ni juste ni en lien avec le principe de pollueur-payeur, alors qu'avec les unités de raccordements, on s'en rapproche puisque le calcul prend en compte le nombre de robinets et leur débit. Un calcul compensé avec les m³ d'eau utilisés.»

La décision était aussi liée à la composition de la commune vaudoise, comme le révèle l'actuel syndic, alors en charge du dicastère concerné. «Le réseau doit être équipé pour alimenter tous les foyers, les résidences secondaires et les hôtels durant les pointes de consommation. La facturation la plus juste est de se baser sur la quantité employée et la

grandeur du compteur. Mais pour une région touristique qui nécessite de grandes infrastructures, c'est impossible, sinon le prix de l'eau serait beaucoup trop cher au mètre cube pour les résidents et trop bon marché pour les utilisateurs occasionnels.» Pour le prouver, le syndic d'Ollon sort sa calculette. En divisant les charges du service des eaux par la quantité d'eau vendue par la Commune aux utilisateurs en 2019, le prix du m³ serait de 2.66 francs au lieu des 95 centimes effectivement facturés cette année-là.

Lors du changement de taxation, les plaintes ont été peu nombreuses, selon Patrick Turrian. «Les extrêmes ne concernaient que très peu de monde. Environ 10% de consommateurs ont fait des économies, le même pourcentage a vu ses factures augmenter, mais pour la majorité, le nouveau règlement n'a occasionné que peu de changements.»

Pub

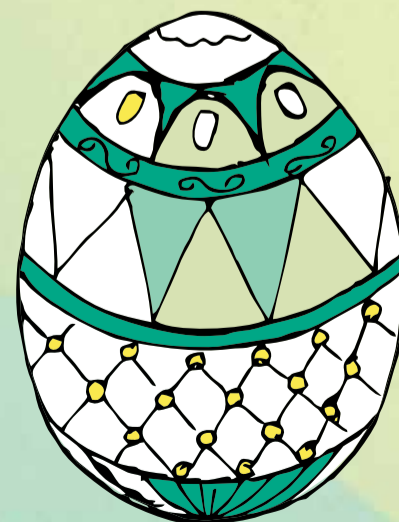
Concours du plus bel œuf de Pâques

Un œuf à décorer t'attend en magasin.

Participe au tirage au sort et tente de gagner une carte cadeau Migros d'une valeur de CHF 200.-.

Reçois en retour une carte cadeau* Migros d'une valeur de CHF 10.- pour toi et ta famille.

* Une carte cadeau par famille. Voir conditions en magasin.
MIGROS AIGLE GARE - Place de la Gare 5 - 1860 Aigle



MIGROS AIGLE GARE

OTTO'S

**SPORT
OUTLET**

GRANDES MARQUES PETITS PRIX

Sherpa Langu
maillot de vélo hommes, t. S-2XL

29⁹⁰
au lieu de 49⁹⁰

Sherpa Suligdad
t-shirt de vélo hommes, t. S-2XL

29⁹⁰
au lieu de 49⁹⁰

Cilo

**Cilo Hillcross
CXF*06**

- tailles 17, 19, 20,5"
- cadre Carbon
- vitesses 12
- moteur Shimano Steps EP800
- autonomie jusqu'à 200 km

4498.-
Comparaison avec la concurrence 4990.-

ALLEGRO

**Allegro Invisible
Alltour ATIM°03**

- taille 50 cm
- cadre alu
- vitesses 10
- moteur Bafang G020.250
- autonomie jusqu'à 120 km

2299.-
Comparaison avec la concurrence 2690.-

Rock Machine

Blizz INT E60-29

- tailles 13,5, 15, 17"
- cadre alu
- vitesses 11
- moteur Shimano Steps EP800
- autonomie jusqu'à 120 km

3299.-
Comparaison avec la concurrence 4299.-

Corratec

**Corratec
X Vert Elite**

- tailles 39, 44, 49, 54 cm
- cadre alu
- fourche SR Suntour XCR AIR RLR 29" 100MM
- vitesses 12
- freins Tektro HDM275 180 MM

999.-
Comparaison avec la concurrence 1229.-

Rendez-nous visite à Collombey.

ottos.ch

FONDATION
THEATRE DU MARTOLET
SAINT-MAURICE

BOEING BOEING

UNE COMÉDIE DE MARC CAMOLETTI, AVEC
PAUL BELMONDO, VALÉRIE BÈGUE
MARIE-HÉLÈNE LENTINI, JESSICA MOMPIOU, JULIE NICOLET, ROLAND MARCHISIO

MER 6 AVRIL • 20H30

BILLETTERIE : MARTOLET.CH OU 024 485 40 40

Saint-Maurice
LOTERIE ROMANDE
ABBAYE DE SAINT-MAURICE
Saint-Maurice Tourisme
Le Canton de Valais

COOP

MONTHEY

MARKET

CONCOURS OUVERT!

à gagner :

- 1 VTT électrique val. CHF 3'399.-
- 5 Pass famille Alaïa Bay Sion val. du pass CHF 636.-
- 5 Pass adulte Alaïa Bay Sion val. du pass CHF 169.-
- 50 cartes-cadeaux Coop val. CHF 50.-

MARKET

Théâtre 17, 1870 Monthey

1h gratuite

lu-je 8h-18h30
ve 8h-20h
sa 8h-17h

coop

Pour moi et pour toi.

Photo légende



OLLON Stationnement sécurisé

Les abords de la gouille du Duzillet sont actuellement en cours de sécurisation. Dorénavant, le parcage des nombreux visiteurs qui s'y rendent lors des beaux jours se fera dans une zone délimitée, séparée de la route par une barrière. L'accès des véhicules, jugé en l'état trop dangereux par le Canton, sera organisé par un sens de circulation imposé, empêchant les voitures de déboucher de manière imprévue n'importe où. **SEB**

Le trafic chamboule le programme estival

Monthey

Différents rendez-vous montheyens de la belle saison font les frais de la circulation densifiée des transports publics au centre-ville.

| Sophie Es-Borrat |

Le marché hebdomadaire sans voitures, c'est fini. Cette année, dès mi-avril, la route cantonale ne sera plus fermée. Les véhicules continueront à circuler sur la moitié supérieure de la place Centrale le mercredi, comme lors du marché de Noël. La faute à la densification importante du trafic des bus de MobiChablais, selon Monthey Tourisme.

Lynn Béguelin, devenue responsable de l'office au 1er janvier, explique: «Par ce compromis, nous désirons améliorer la collaboration avec ce service des TPC (ndlr: Transports publics du Chablais). En valorisant sa présence, nous permettons aux gens d'arriver directement dans la manifestation, sans problème de parcage.»

Pour la même raison, l'avenue de la Gare ne sera plus fermée à la circulation les premiers samedis du mois. Après avoir déjà migré de l'esplanade du théâtre où ils sont nés en 2017, les coffres-ouverts s'installeront dans la cour



du Vieux Collège, du 2 avril et jusqu'au 5 novembre.

Une identité renforcée

Le rendez-vous du mercredi ne risque-t-il pas de perdre en convivialité? «Je ne pense pas, estime la responsable de Monthey Tourisme. Nous sommes en train d'éditer une brochure avec une programmation super attractive. Elle met en avant les commerçants, ce qu'il y a à faire au marché, les artistes qui viendront proposer de la musique, beaucoup d'animations pour les enfants...»

Les organisateurs comptent aussi sur une présence appuyée et dynamique sur les réseaux sociaux afin que l'événement reste incontournable. Pour reloger les stands, qui peuvent être au nombre de 70 à la belle saison, le marché s'étendra dans la rue de l'Église, dédiée en permanence aux piétons.

«Avec le futur déménagement de l'Office du Tourisme dans les anciens locaux de la poste, prolonger le marché sur ce nouveau lieu de vie semble cohérent», ajoute Lynn Béguelin. Par cette réorganisation qui devrait intervenir courant 2024 selon les estimations, la volonté est aussi de garder les visiteurs de passage en leur offrant de quoi rester.

«C'est une décision qu'on va assumer. Même si c'est clair qu'on aime beaucoup l'idée de la place Centrale fermée, on doit évoluer avec notre temps et faire face aux changements avec le sourire.» La responsable de la structure touristique évoque encore les retombées bénéfiques de ces modifications pour une zone d'ordinaire moins animée.

Dorénavant, la place Centrale ne sera fermée que lors de certains événements: carnaval, 1^{er} août et Foire du 31.

Des événements comme s'il en pleuvait

Depuis l'abandon des principales mesures sanitaires, les animations et activités reprennent de plus belle. Ce printemps déjà l'agenda du chef-lieu du district est chargé. Deux nouveaux événements sont proposés en 2022, dont une édition inédite de la fête des écoles, à laquelle tous les établissements, y compris les écoles de danses et de musique, privées ou non, ont été invités à participer activement. Le 24 juin, portes ouvertes, performances, concerts, ateliers et événement festif en soirée seront proposés à la population.

Autre nouveauté: en septembre, les associations seront mises en avant sur toute une semaine pour qu'elles puissent présenter leurs activités. L'occasion aussi de susciter de nouvelles adhésions tout en faisant honneur à ces acteurs de la vie montheyenne.

Les Terrassées feront leur retour cet été, tous les mercredis du 20 juillet au

10 août dès 19h, toujours organisées avec des partenaires culturels de la ville. Leur liste s'est toutefois quelque peu réduite au vu de la reprise des activités du Crochetan et du Pont Rouge. Elle compte pour cet été Le Kremlin, Foucoupe, ainsi que les festivals Irreversible et Chablues. Comme depuis 2020, ces soirées auront lieu dans différents endroits qui seront dévoilés environ un mois avant chaque date. «Nous essayons toujours de mettre en avant des endroits plus insolites ou surprenants, pour faire découvrir les quartiers de la ville et de les faire vivre», explique Carol Lancaster, responsable événements et communication. En marge des traditionnels événements estivaux, cette année Monthey Tourisme collabore avec Le Mirage pour les soutenir dans la mise en place de la programmation et sur le plan de la communication. L'agenda complet des manifestations sortira début mai.



Trésors d'archives

Katia Bonjour, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

Des cygnes et des iris



Projets de vitraux pour la villa d'Arthur Juillerat-Chasseur à Bex par Georg Röttinger.

© Zentralbibliothek Zürich, Roe 2.4.2 Blatt 8 et Roe 2.4.4 Blatt 3.

Dans son atelier zurichois, le peintre verrier Georg Jakob Röttinger (1862-1913) est penché sur son pupitre. Réputé en Suisse et à l'étranger, l'artiste travaille sur un nouveau projet: deux vitraux destinés à illuminer une villa privée.

Dans le plus pur style Art nouveau, les esquisses font la part belle à la nature, aux animaux

et aux plantes. Sur la première, un cygne nageant parmi des nénuphars et des iris jaunes voit passer au-dessus de lui un couple de congénères. Sur la deuxième, toujours encadré de nénuphars et d'iris - bleus cette fois-ci - un couple de cygnes placides contraste avec l'agitation qui règne dans les airs. Un rapace vient dicter sa loi aux mouettes, les colverts s'enfuient. La grenouille quant à elle regarde la scène de loin guettant la mouche qui voudra bien lui tenir lieu de repas.

L'intitulé des deux aquarelles nous révèle que ces scènes lacustres doivent servir d'ornement à la villa d'un certain M. A. Juillerat à Bex. Il s'agit plus précisément de l'ingénieur Arthur Juillerat-Chasseur (1842-1917). Originaire de Rolle, il épouse en 1873 Amalie Haas (1851-1928), issue d'une famille riche de Mannheim en Allemagne. Le couple s'installe alors à Bex, où naît d'ailleurs en 1874 leur premier enfant, une petite fille prénommée Bertha.

Les époux sont régulièrement à la recherche de personnel de maison compétent pour la gestion de leur progéniture. Le 18 mars 1876 par exemple, l'annonce suivante paraît dans L'Estafette: «On demande aussi vite que possible une bonne d'enfants forte et robuste, d'une trentaine

d'années, ayant déjà l'expérience des soins à donner aux petits enfants. Inutile de se présenter sans les meilleures références.»

En 1887, toute la famille déménage à Mannheim. Arthur Juillerat-Chasseur s'associe en effet à son beau-frère Hermann Julius Haas et à l'imprimeur Theobald Wendling pour fonder en 1888 la «Erste Mannheimer Typographische Anstalt Wendling, Dr. Haas u. Co.», dont il assume la direction générale. En quelques années, il se retrouve à la tête d'une imprimerie et d'un journal le *General-Anzeiger*. Prospère, il fait construire la Villa Juillerat au numéro 19 de la Charlottenstrasse, aujourd'hui Rathenaustrasse, puis, après avoir vendu ses entreprises, il se retire avec son épouse à Zurich jusqu'à la fin de ses jours.

L'histoire ne dit pas si les Juillerat-Chasseur ont conservé leur villa de Bex après leur départ pour l'Allemagne. Peut-être pas, car régulièrement, pour la famille, le retour du printemps rime avec un séjour au Grand Hôtel des Bains à Bex. L'histoire ne dit pas non plus si les vitraux esquissés par Röttinger ont décoché leurs reflets colorés sur les murs de la demeure ou s'ils ne sont restés que de magnifiques projets.

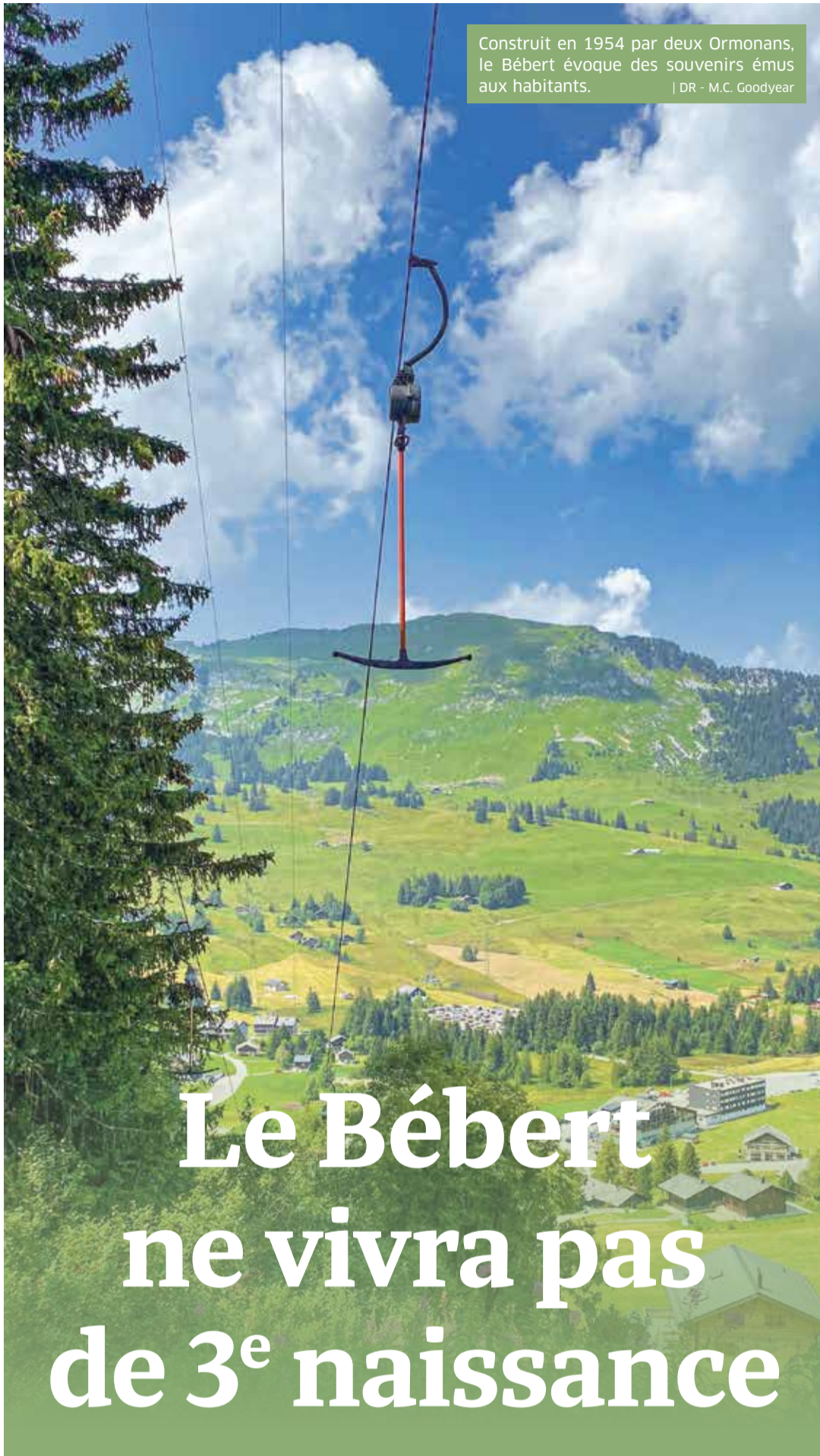
Pub

L'ALLIANCE VAUDOISE



VALÉRIE DITTLI MICHAËL BUFFAT CHRISTELLE LUISIER FRÉDÉRIC BORLOZ ISABELLE MORET

LE 10 AVRIL, VOTONS POUR UNE ÉQUIPE!



Construit en 1954 par deux Ormonans, le Bébert évoque des souvenirs émus aux habitants. | DR - M.C. Goodyear

Le Bébert ne vivra pas de 3^e naissance

Col des Mosses

Un élu proposait d'étudier la réouverture du tout premier téléski de la station, à l'arrêt depuis une vingtaine d'années. L'idée a fait long feu.

| David Genillard |

La mention de son surnom arrache un sourire aux plus jeunes et des souvenirs émus aux habitants des Mosses: à l'arrêt depuis une vingtaine d'années, le Bébert reste un petit bout de patrimoine prisé. À tel point que le téléski figure dans le questionnaire soumis par Ormont-Desous aux candidats à la naturalisation, dans le volet «histoire».

Membre du Conseil communal, le Britannique d'origine Christopher Watts a-t-il lui-même dû répondre à cette question? Toujours est-il que l'élu se soucie du sort de la première remontée mécanique aménagée dans la station, sur le versant faisant face au domaine skiable actuel du col des Mosses. Jeudi dernier, il a suggéré par voie de postulat que la Municipalité considère sa réouverture.

L'habitant de la station y voit de nombreux avantages: une attraction de plus pour les tou-

ristes, sur «une des rares pistes qui n'a pas nécessairement besoin d'être damée». «Il rendait un énorme service à ceux qui vivaient ou séjournaient de ce côté du village, aussi bien à la colonie qu'aux résidents secondaires. Sa piste illuminée était très utilisée et brillait comme un phare d'activité. Plusieurs commerçants du village continuent d'en parler et regrettent sa fermeture.»

«Jeunes et actifs»

Dans le groupe Les Ormonans sur Facebook, d'anciens habitués confirment leur attachement au Bébert. «Plein de souvenirs. J'avais l'impression que la petite pente du haut était une super noire.» «Pour s'entraîner en slalom... C'était super!» «Toujours plus de neige sur ce versant.»

Les Mosses doivent leur premier skilift en dur à deux vingténaires du cru. Gilbert Ginier et Robert Mermod installent dès 1951 une première remontée démontable. En 1954, la société propriétaire d'un remonte-pente provisoire sur les pentes du Pic Chaussy décide de ne pas l'exploiter, rapporte la Feuille d'avis de Lausanne, ancêtre de 24 heures. Une station de ski sans tire-flemme? Impensable! «En présence de ces faits et de leurs conséquences désastreuses, deux citoyens jeunes et actifs, MM. Robert Mermod et Gilbert Ginier ont pris l'initiative d'installer un

téléski», lit-on dans la «Julie» en ce 21 décembre 1954.

L'inauguration de l'installation d'une longueur de 500 m pour 130 m de dénivelé a lieu par «un très beau temps», sur une piste «ornée de drapeaux» qui «a des airs de fête». À la fin des années 1990, le site accueillait encore les compétitions «Interneige» de la région. Jusqu'en 1992, la remontée encore visible aujourd'hui faisait partie des 13 installations du plateau, gérées par pas moins de huit sociétés!

Problèmes de sécurité

Ces souvenirs émus ne peuvent effacer la réalité du terrain: «Cette remontée est vétuste et n'est plus aux normes, réagit la syndique Gretel Ginier. Pour sécuriser le départ de la piste, il faudrait déplacer la station en amont, qui se trouve déjà en zone forêt. De plus, elle ne correspond plus aux attentes et aux besoins des clients, ni à l'image dynamique que nous voulons promouvoir aux Mosses.» Quant à l'avantage d'une exploitation nocturne, comme à l'époque, il ne convainc pas non plus l'Exécutif: «Nous avons déjà une piste éclairée, à la Forclaz, subventionnée par la Commune.» La demande de Christopher Watts a poussé les édiles à consulter le fils de l'un des deux constructeurs: «Il nous a confirmé son intention de démanteler le téléski.»

Il ne reste que quelques heures pour sauver la Taverne

Aigle

Malmenée par le Covid, l'auberge proche du Château est menacée. Ses gérantes ont jusqu'à jeudi pour réunir 33'000 francs.

| David Genillard |

La campagne de financement participatif lancée sur le site WeMakelt n'aura pas décollé: après une quinzaine de jours et à moins de 48 heures de l'échéance, 670 francs ont été récoltés, alors que l'objectif est fixé à 33'000 frs. Mardi, Bibiane Dumas continuait à servir ses clients, comme à l'accoutumée. «Je n'ai pas changé d'état d'esprit. Je suis sûre qu'on va trouver une solution et que j'ouvrirai vendredi matin, réagit la gérante de la Taverne du Château.

Ce montant de 33'000 frs. correspond à 11 loyers de retard, accumulés durant les mois de fermeture provoquée par la pandémie. Comme d'autres professionnels

de la branche, Bibiane Dumas a demandé et obtenu des aides financières, «mais très peu. Et de son côté, la gérance se montre inflexible. Nous leur avons proposé des solutions, mais elles n'ont pas été prises en compte.»

Son associée est atteinte dans sa santé, Bibiane Dumas tente de sauver le commerce qu'elle a repris en 2017, connu dans la région pour ses fondues - chinoise - bourguignonne ou au fromage. Elle conteste devoir payer l'entier des loyers durant la fermeture imposée par les autorités. «Selon la loi, le bailleur est tenu de fournir un bien en état d'être exploité. Or, du fait de la fermeture, il n'a pas pu l'être. Le propriétaire ne peut donc pas prétendre à toucher un loyer lorsque les locaux sont impropres à l'usage auquel ils sont destinés», soutient Artur Decurtins, consulté par la restauratrice à titre de conseiller juridique.

Selon l'homme de loi, des négociations ont eu lieu avec la gérance, à savoir Zimmermann Immobilier, agissant pour le propriétaire du bâtiment, FIM Management SA. «Initialement, la régie se disait disposée à renoncer à un



Bibiane Dumas a repris l'auberge aiglone en 2017. | C. Dervey

ou plusieurs loyers, mais aucun arrangement n'a pu être trouvé sur le montant.» Zimmermann Immobilier ne fait aucun commentaire sur ce dossier.

Alors que l'heure tourne, la Taverne du Château est-elle d'ores et déjà condamnée? Un élément pourrait changer la donne: le bâtiment est à vendre, a récemment appris Bibiane Dumas. Un constat qui a peu d'incidence sur le plan strictement légal, mais qui pourrait amener un changement humain et permettre de trouver un compromis, espère la gérante.



Histoires simples

par Philippe Dubath journaliste et écrivain

Devenir castor et saluer Derib, Job et Yakari!

Je me baladais l'autre jour au bord d'un tendre ruisseau de plaine au cours encore libre et sauvage, quand une extraordinaire figure géométrique, là, juste devant mes pieds, m'a fait croire que je venais d'être transporté au cœur d'une bande dessinée Yakari, le petit Indien, créé par Derib et Job (Claude de Ribaupierre et André Jobin), respectivement dessinateur et scénariste de ces histoires merveilleuses. Quel talent, ces deux artistes, qui ont réussi à mêler aventure et amitié, pédagogie douce aussi, écologie avant l'heure, découverte de la nature à une époque où ce n'était pas encore à la mode, ni politiquement correct. Donc, je m'arrête devant ce petit groupe de crayons- des jeunes arbres taillés comme le sont les Caran d'Ache tout neufs sur l'étal des papeteries, au bord du ruisseau où les premières anémones et pervenches saluaient le printemps. Je m'assieds et je m'imagine être un personnage des aventures de Yakari. Pour commencer, je me cherche un nom. Mon castor préféré, presque vénéré, c'est Double-Dent, mais j'aime aussi Tilleul, Bois-de-lit, Mille-Gueules, Rosier- Sauvage. Comment m'appellerais-je si je faisais partie de cette petite équipe de bâtisseurs de barrage? Je crois que je serais Grands-Pieds l'invincible, ou Modeste aux Grands-Pieds, car dans mon élan onirique, je m'attribuerais un rôle ambitieux et m'intégrerais dans une aventure contemporaine avec une mission d'envergure. Je serais un prestigieux castor architecte spécialisé dans la construction de barrages très solides et très hauts qui suivraient les frontières des pays et empêcheraient les conflits et les

invasions. Des frontières de bois, tellement dérisoires et naïves qu'elles seraient peut-être respectées. Dans le fond pourquoi pas, puisqu'on voit que plus elles sont sophistiquées et armées, plus elles sont bousculées. Et le titre de l'album serait: Yakari et la frontière de bois. On y verrait aussi les derniers bisons sauvages d'Europe arriver chez nous de Pologne, ou les ours d'Ukraine, ou les loups de Russie jusqu'au bord de mon petit ruisseau, juste pour dire bonjour; on leur ouvrirait le portail, ils y seraient accueillis bien sûr par toute notre équipe de castors qui leur montreraient les meilleurs coins où se baigner les jours de sécheresse. Et bien sûr, nous nous déplacerions tous pour aller saluer et remercier d'une bonne poignée de pattes les amis Derib dans son jardin de La Tour-de-Peilz, et André Jobin - Job, donc - du côté de Nîmes où, à presque 95 ans, il profite d'une retraite en or, nom d'un castor!



Les crayons qui rappellent les castors Double-Dent et Tilleul. | P. Dubath

Pub

NOFIVAL
fiduciaire et révision

UN REGARD FRAIS SUR VOS COMPTES

Martigny - Sion - Aigle - Monthey - Sierre - www.nofival.ch

Le Cyclophile d'Aigle trace sa route depuis un siècle

Anniversaire

Le club cycliste qui a compté Pascal Richard et Laurent Dufaux parmi ses cadres a été fondé le 27 juin 1922.

| Christophe Boillat |

Le 27 juin 1922 est une date importante pour le sport aiglon, plus généralement pour la ville. Réunis en soirée, quinze notables adoptent les statuts, définis quelques jours plus tôt, du Cyclophile aiglon. Le premier président en est Armand Matthey. Pour faire partie du club cycliste, il faut déboursier trois francs. Les membres actifs s'acquittent en plus de 80 centimes par mois.

«La première sortie à vélo des membres opère une grande boucle d'Aigle à Aigle en passant par Gruyères, les cols de la Croix et des Mosses. Le lendemain, c'est Aigle - Pays d'Abondance via Morgins. Soit à peu près le même parcours que celui de l'étape du Tour de France du 12 juillet prochain», s'amuse Grégory Devaud. Le syndic d'Aigle, lui-même ancien champion du Cyclophile, a plongé le nez dans les archives à l'appel du centenaire, avec le nouveau comité emmené par le président Jonathan Fazan.

Aux couleurs de la ville d'Aigle, jaune et noir, le Cyclophile trace une belle route dans le paysage du vélo suisse. Il a compté jusqu'à 200 membres et 60 actifs. Les différents comités se sont fait remarquer par l'organisation de courses régionales comme les girons ou le Tour du Pays de Vaud, par l'accueil de championnats de Suisse ou encore de critères internationaux de cyclo-cross. Le premier eut lieu le 26 décembre 1970. Le 11 janvier 1976, Albert Zweifel décroche à Aigle son premier titre de champion de Suisse. Il sera cinq fois champion du monde. D'autres légendes ont laissé leurs traces dans la boue aiglonne. À l'instar des frères Eric et Roger De Vlaeminck, Nijs ou Stybar.

Le moteur Cheseaux

La pratique du cyclo-cross est l'une des marques de fabrique

du club centenaire. C'est aussi le dada de son entraîneur le plus emblématique: Marcel Cheseaux. Travailleur acharné, il va faire émerger et mener au firmament plusieurs champions, dont Pascal Richard. Le Veveysan sera lui-même champion du monde de cyclo-cross avant d'être le premier à décrocher l'or olympique sur route, en 1996 à Atlanta.

Marcel Cheseaux fera aussi venir au Cyclophile son futur gendre, Laurent Dufaux. «J'avais 18 ans et je savais que je pouvais prendre mon envol avec Marcel. Il y avait une très belle équipe de coureurs performants et un comité très motivé.» Ce grimpeur hors-pair va alors briller sur toutes les routes du monde. A son palmarès, deux fois le Dauphiné Libéré, le Midi Libre, le Tour de Romandie, le GP de Zurich, le titre de champion de Suisse, une étape du Tour de France, une autre de la Vuelta, entre beaucoup d'autres. «Je suis toujours membre du Cyclophile. C'est un de mes clubs de cœur et ça le restera toujours», dit l'actuel coprésident du Montreux-Renaz-Cyclisme.

Le club aiglon a aussi vu passer des dirigeants importants, comme Joseph Devaud. Ex-municipal et père de l'actuel syndic, il a contribué, avec Marcel Cheseaux, à attirer à Aigle l'Union cycliste internationale et le Centre mondial du cyclisme avec son vélodrome. L'inauguration du complexe a eu lieu le 14 avril 2002 à Aigle

Nouvelle équipe, nouvelles ambitions

Le club a progressivement perdu ses membres et son lustre. Pour un de ses anciens présidents, Pierre Cretton, c'était presque inéluctable. «Le vélo coûte cher, il faut en plus ajouter les équipements. Les parents n'ont plus forcément envie de faire les déplacements. Il n'y a plus, comme pour le ski, que très peu de courses régionales organisées.»



Le Cyclophile compte sur cette année riche en événements cyclistes pour recruter de nouveaux membres. | DR

Jonathan Fazan et son équipe, qui ont repris le guidon cette année, ne veulent pas se résoudre à voir décliner un peu plus le Cyclophile aiglon. Ils veulent enclencher le grand braquet. «D'autant plus que cette année, nous aurons l'étape finale du Tour du Pays de Vaud, deux du Tour de Romandie et celle du Tour de France. Nous allons forcément bénéficier de cet appel d'air. Et tout mettre en œuvre pour faire naître des vocations. Nous avons aussi une petite école de cyclisme pour les enfants que nous voulons développer.»

Le Cyclophile aiglon donnera un coup de main à l'organisation du Tour de France le 12 juillet avec diverses animations. Toujours dans l'optique d'occuper le devant de la scène, le comité mettra sur pied la Fête du Vélo le 29 mai et un grand gala le 3 juin pour le centenaire.



Armada. Avec Roland Champion, Laurent Dufaux, Andrés Marino, Christophe Cheseaux, Pascal Richard, Pascal Schneider, Juan Marino et Laurent Décosterd (de gauche à droite) l'équipe de Marcel Cheseaux devrait obtenir nombreux succès au cours de la saison de cyclo-cross.

Plongée dans les albums souvenirs de Laurent Dufaux. | DR

Sur les pistes, Gallois et Chablaisiens resserrent les liens



Les skieurs gallois viennent depuis 2007 se mesurer sur les pentes des Portes du Soleil. | DR - Litescape Media

Portes du Soleil

La 14^e édition du Championnat de ski alpin gallois marque, cette fin de semaine, un tournant dans les relations entre les deux régions: Champéry et Llandudno officialisent leur jumelage.

| David Genillard |

Comment dit-on ski en gallois? «Sgiö». Ne vous étonnez pas que ce mot existe dans la langue du Pays de Galles: même si la neige y est rare, la région possède

quelques domaines skiables. Des pistes synthétiques, mais «qui ont l'avantage de permettre de s'entraîner toute l'année», observe Ray Pritchard.

Ce n'est pas sur l'une d'elles que l'habitant de la vallée d'Illeiz a appris à skier, mais en France, à l'âge de 26 ans. Après un passage en Norvège, le championnat national de ski alpin du Pays de Galles s'est installé aux Crosets, à son initiative. C'était en 2007 et la compétition vit ces jours sa 14^e édition. «L'argument à l'époque était celui de l'accès, raconte le co-directeur du comité d'organisation. Avec EasyJet, il était plus facile d'atteindre les Portes du Soleil et donc d'attirer plus de monde.»

Quelque 120 skieurs sont attendus sur la ligne de départ, entre ce mercredi et vendredi.

Des Gallois, mais aussi des Anglais, des Ecosseis, des Irlandais du Nord et des Suisses. «Habituellement, la compétition est organisée avec la Fédération internationale de ski et ouverte à d'autres pays, explique Ray Pritchard. Nous accueillons jusqu'à 300 coureurs.» Une belle croissance pour la compétition qui réunissait à l'origine une trentaine de participants.

Parallèlement, le niveau s'est considérablement amélioré outre-Manche et quelques Britanniques commencent à pointer le bout de leurs spatules dans le classement mondial. Il y a deux mois, Dave Ryding devenait le premier Britannique à remporter une course de Coupe du monde, à Kitzbühel. «Aux Crosets, nous avons déjà vu émerger quatre skieurs britan-

niques qui sont entrés dans le top 30», souligne Ray Pritchard.

Union outre-Manche

Outre la participation hypothétique d'un futur champion, la semaine sera surtout marquée par la venue de l'ambassadrice britannique en Suisse. Jane Owen bénira la toute nouvelle union entre Champéry et la station de Llandudno, dans le nord-ouest du Pays de Galles. «Nos deux régions partagent une même vision en matière de tourisme, observe Ray Pritchard. Une volonté de promouvoir les sports d'extérieur, le ski notamment, mais aussi l'agriculture.» La ville de 21'000 habitants a la particularité de compter des pistes de ski... tout en étant la plus grande station balnéaire galloise.

« Les enfants sont francs, s'ils n'aiment pas le dessin ils le disent »

Saint-Maurice

L'univers coloré et foutraque d'Adrienne Barman sera exposé dans le cadre de la 15^e édition de Littéra Découverte. Rencontre sur fond de lac de Neuchâtel.

| Anne Rey-Mermet |

Tout un bestiaire fantastique mais carré s'échappe des crayons d'Adrienne Barman. L'illustratrice conjugue les contraires dans son monde à la fois coloré et foutraque, mais aussi documenté et scrupuleux. En témoigne sa Drôle d'Encyclopédie des animaux, une somme de plus de 200 pages qui classe le règne animal en catégories originales, amusantes et précises. Ours malais, caméléon, girafe et souris à miel sont par exemple rassemblés sur une page consacrée aux «longues langues». La Tessinoise installée à Grandson expose des planches de son travail au salon du livre jeunesse Littéra Découverte, du 1^{er} au 3 avril à Saint-Maurice (lire encadré).

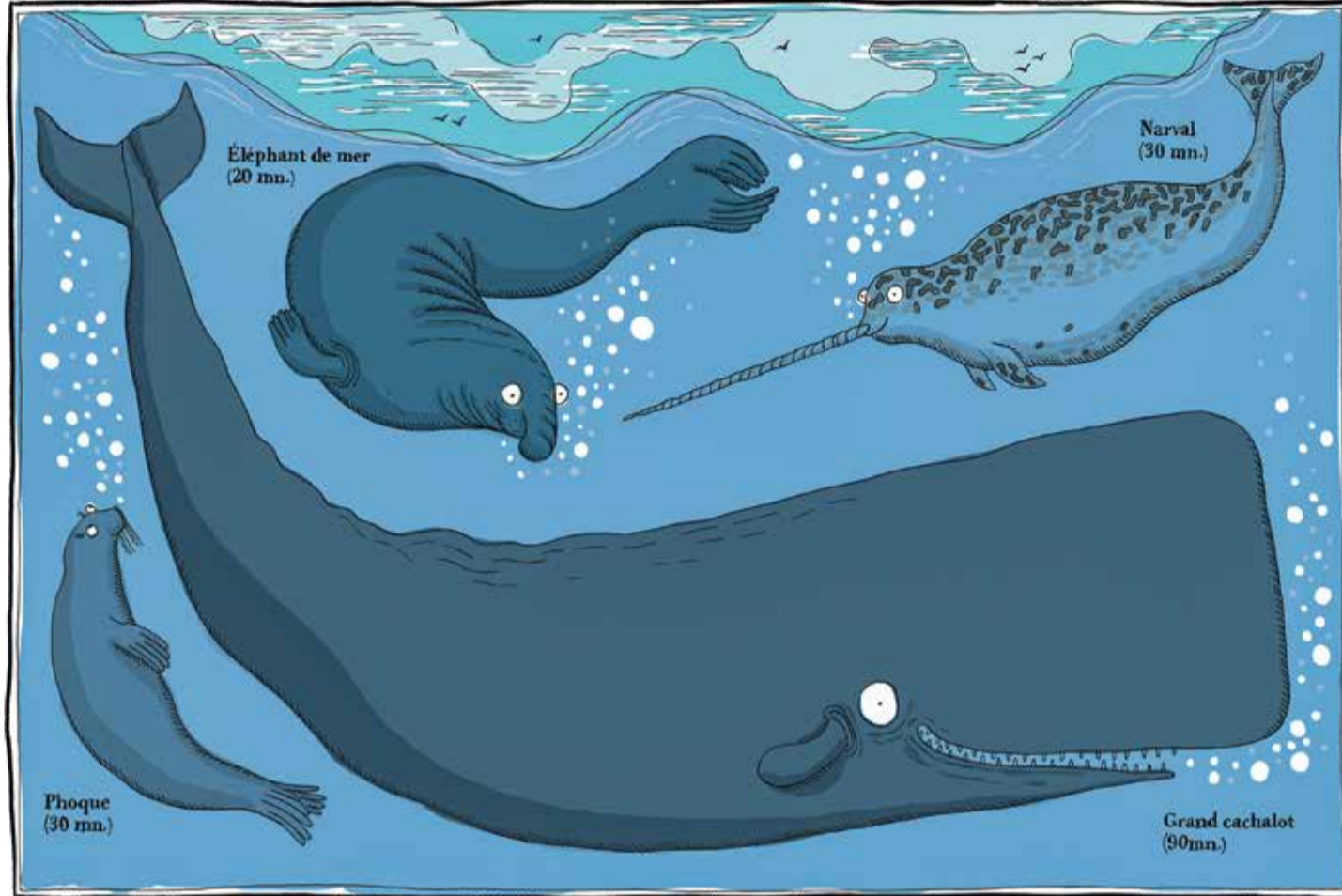
On identifie d'un coup d'œil le style d'Adrienne Barman. On le lit dans les regards biscornus de ses héros à poils et à plumes et de ses personnages. Un trait qui n'échappe pas aux enfants qu'elle rencontre, notamment dans le cadre de visites à l'école. «Le contact est assez naturel avec eux, ils sont francs, s'ils n'aiment pas le dessin, ils le disent. Je cherche souvent à savoir ce qui les a titillés à la lecture, ce sont souvent les yeux qui les interpellent. Je leur montre la différence d'effets entre dessiner deux yeux de même taille ou de gabarits différents», explique l'illustratrice.

Roald et Quentin

Enfant, l'artiste dévore les livres de Roald Dahl, déjà marquée par les dessins qui illustrent les histoires du roi de la littérature enfantine. Les personnages dégingandés de l'Anglais Quentin Blake accompagnent les récits de son compatriote. Comme celui de l'illustratrice installée à Grandson, le style de Blake est joyeux, coloré. Tous les jeunes lecteurs des années 80 l'identifient sur-le-champ.

«Petite, j'aimais beaucoup lire et dessiner. Un jour, à l'école, on devait dessiner une scène d'un spectacle auquel on avait assisté. J'ai représenté le théâtre avec

Les champions de l'apnée



Une page de la Drôle d'Encyclopédie. | Drôle d'encyclopédie animale, Adrienne Barman © Éditions La Joie de lire, 2013

les rideaux fermés et les têtes des spectateurs alignés vu de derrière. J'étais toujours un peu décalée par rapport à mes camarades.» Du

“

Ce sont souvent les yeux de mes personnages qui interpellent les jeunes lecteurs”

Adrienne Barman
Illustratrice

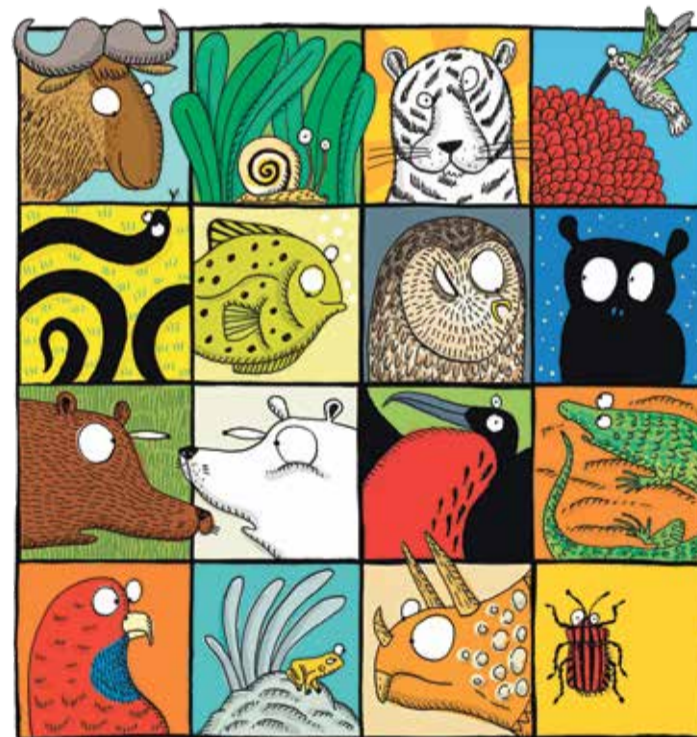
Tessin à Genève, du graphisme à la mise en page des colonnes du journal Le Courrier, le parcours d'Adrienne la rapproche de plus en plus de l'illustration. Pas de récit lyrique de galère de jeune artiste ici, pour l'habitante du bord du lac, ça s'est passé «comme une lettre à la poste».

Place à la nature

La nature, omniprésente dans ses dessins, sera aussi à l'honneur au salon aigaunois. Après celle consacrée aux animaux, Adrienne Barman a passé trois ans à travailler sur sa Drôle d'encyclopédie végétale. Comme pour la première, le travail de documentation est très important.

Une gageure d'être exhaustive quand on s'attaque ainsi au recensement des richesses du vivant, mais l'illustratrice a essayé de s'approcher de ce but inatteignable. «Au début, je voulais dessiner tous les animaux du monde, mais c'est impossible. J'ai lu plein de livres, regardé des tas de documentaires. Je m'appuyais sur trois sources différentes pour vérifier qu'une information était bien correcte, j'ai donné mon travail à des experts pour qu'ils le corrigent...»

Des années de travail couronnées par un énorme succès: La Drôle d'Encyclopédie des animaux a été traduite en 18 langues et près de dix ans après sa sortie, elle attire toujours les lecteurs. «J'adore dessiner les animaux, c'est pour ça que je me suis lan-



Les bestioles aux yeux biscornus d'Adrienne. | Drôle d'encyclopédie animale, Adrienne Barman © Éditions La Joie de lire, 2013

cée dans ce livre. Il y a de telles curiosités dans leurs manières de vivre, d'interagir. Observer la nature en général est fascinant. C'est aussi lui redonner davantage de place», estime Adrienne.

Aujourd'hui encore, l'illustratrice alterne entre travail personnel et mandats, pour varier les plaisirs. «J'ai besoin de faire des trucs diffé-

rents, de relever des défis. Même si mon travail est plutôt connoté «jeunesse», je viens de dessiner une BD pour les adultes. L'animation me tenterait bien aussi.»

Le livre jeunesse tient salon à Saint-Maurice

Des milliers de livres, des expos, des dédicaces, des animations: Littéra Découverte reprend ses quartiers à Saint-Maurice pour sa 15^e édition. Du 1^{er} au 3 avril, petits et grands lecteurs pourront profiter du programme foisonnant du Salon du livre jeunesse, sur le thème «Au cœur de l'arbre», organisé en collaboration avec la Librairie du Baobab. La manifestation se déroule au Centre sportif, à la Médiathèque et à la Gloriette, l'entrée est gratuite. Parmi les illustratrices et illustrateurs à l'honneur figurent donc Adrienne Barman, mais aussi Chiara Arsego et Ronald Curchod. Marc Voltenauer, Manuela Gay-Crosier et Audrey Moulin seront également présents durant le week-end pour des dédicaces.

Les gagnants du concours d'écriture seront également présentés le dimanche. Les volontaires, âgés de 6 à 16 ans, ont rédigé un texte à partir d'une des seize illustrations proposées. Les dessins sont réalisés par des artistes comme Hélène Becquelin, Igor Paratte ou encore Nicolas Marolf. Un jury a choisi 21 coups de cœur sur les 700 propositions reçues. Les histoires sont publiées dans «un vrai livre bichonné avec soin». Les organisateurs attendent 5'000 visiteurs pour cette nouvelle édition.

Note:

Littéra Découverte du 1^{er} au 3 avril, Centre sportif et Médiathèque de Saint-Maurice. Entrée gratuite.

Après deux années sans, l'Aigl'In reprend son envol

Musiques actuelles

Repoussé puis annulé à plusieurs reprises durant la pandémie, le festival dédié aux artistes suisses fera son retour en juin.

| David Genillard |

Deux Chablaisiens, des Lauannois, des Neuchâtelois ou encore des Alémaniques: c'est reparti pour le tour de Suisse dans la cour du collège de la Grande-Eau. Après une édition 2020 repoussée de juin à septembre puis annulée et deux nouvelles tentatives avortées en 2021, l'Aigl'In fera son retour les 10 et 11 juin. Et reste fidèle à sa ligne, initiée dès 2014: «Nous continuons à programmer des artistes de la région, tout comme des

têtes d'affiche nationales. Mais nous avons envie de proposer cette année de nouvelles sonorités, commente le président du comité d'organisation, Marc-Olivier Drapel. Nous aurons par exemple du rap avec Arma Jackson, qui fait un véritable carton. C'est l'un des rares Suisses à avoir foulé la grande scène du Montreux Jazz durant la pandémie et on peut le voir sur des plateaux français aux côtés d'Omar Sy.»

Mathew Newsam et le Montheysan Mario Ferrini porteront sur scène les couleurs du Chablais. C'est une affiche presque à 100% neuve que proposent les organisateurs, par rapport à celle attendue en 2020 puis 2021: «Seul Mario Ferrini, qui aurait dû se produire avec Frik N Chic peut être vu comme un repêchage, poursuit le président. L'idée est de repartir sur quelque chose de frais, en tenant compte de l'actualité et en mettant

en avant ceux qui n'ont pas baissé les bras durant la pandémie.»

La même opiniâtreté a animé le comité ces deux dernières années, en dépit des déconvenues de ces éditions annulées. «Le Covid n'a pas eu pour effet de menacer le festival. Nous avons pu bénéficier d'aides communales et cantonales pour les frais de programmation déjà engagés pour l'édition 2020. Et nos sponsors nous ont permis de conserver les montants ver-

sés pour l'édition suivante. Nos finances se portent bien.» Cette bonne santé permet au comité de maintenir la gratuité des concerts, malgré des cachets qui s'élèvent au total à 25'000 francs.

NOTE: Aigl'In Music, les 10 et 11 juin dans la cour du collège de la Grande-Eau. Entrée libre. Programme détaillé sur aiglinmusic.ch

La moto fait son show

les 25-26-27 mars 2022

La 18e édition du Moto Show s'est déroulée ce week-end à la Halle de la Tronchenaz à Villeneuve, organisée par le Moto Club de Vevey.

Photos par
Suzy Mazzanisi



Jonathan, du Swiss Stunt Riding school.



Le chien Bobby est prêt au départ dans son side-car.



Andreas, 3 ans.



Narcisse Mottier, de Monthey, s'intéresse aux engins d'occasion.



Trois présidents de motos-clubs: Cyril Balmat de Châtel-Saint-Denis, Marcel Crolla d'Aigle et Laurent Martin de Vevey.



Janan Fasola, 3 ans.



Léna Joaquim, 10 ans, s'initie à la moto. Elle adore être la passagère de son papa.

Mercredi 30 mars

Théâtre

Mélo-dieux
Par Ludion Cie.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Expositions

La bouteille au féminin
30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Tranches de vie en peinture
Claire Gerber-Bernasconi.
Maison de la Culture
Picson, Route de Prélaz 6,
Blonay 15-17 h

The Kid
L'exposition célèbre Chaplin à travers le spectre de l'enfance, la sienne, de sa résilience et de son incroyable parcours des ruelles délabrées de Londres à la star planétaire.
Chaplin's World,
Route de Fenil 2,
Corsier-sur-Vevey 10-17 h

La Tour-de-Peilz et printemps
Par Marie-Jeanne Fawer.
Bibliothèque communale,
Place des Anciens Fossés 1,
La Tour-de-Peilz 14-18 h

#vegan
Nutrition, gastronomie, éthique, écologie mais aussi militantisme ou culture populaire, elle explore les multiples facettes de ce mode de consommation devenu un véritable phénomène de société.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

Photographie et horlogerie
La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Vevey en instantanés
Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années 1950-1960.
Musée historique de Vevey,
Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Divers

Picson'Pass – JumpLand à Aigle
Pour les enfants 9-12 ans.
Maison de la Culture Picson,
Route de Prélaz 6,
Blonay 14-17 h

Atelier d'échecs (juniors)
Le Musée Suisse du Jeu propose des ateliers d'échecs pour tout âge et tout niveau.
Musée suisse du jeu,
Rue du Château 11,
La Tour-de-Peilz
14.15-15.45 h

Atelier peinture, pastel, dessin, collage
Et autres techniques.
Centre œcuménique de
Vassin, Chemin de Vassin 12,
La Tour-de-Peilz 18.15 h

Jeudi 31 mars

Concerts

Audition d'ensembles de l'école de musique Classique
Des ensembles d'élèves jouent leur programme musical classique.
Ecole de Musique d'Aigle,
Rue de la Gare 21,
Aigle 19 h

Musique du début du XXe siècle Classique
Concert des professeurs du CMVR.
Fondation Sylvia Waddilove
| Centre Musical, Ch. du Bleu
Léman, Villeneuve 19.30 h

Théâtre

Mélo-dieux
Par Ludion Cie.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Brigitte Rosset – Ma cuisine intérieure



je 31 mars · 20 h · Comédie
Théâtre du Crochetan,
Rue du Théâtre 6 · Monthey
Pour son 5ème seul et scène et ses 30 ans de carrière, Brigitte Rosset nous livre une nouvelle expérience de vie intense et épique: sa semaine « jeûne et vitalité » dans les Alpes de Haute Provence.

Expositions

Loïc Jeanbourquin
Oeuvres du photographe autodidacte Loïc Jeanbourquin, bien connu des Boéland-e-s. Il présente une sélection de photos autour des thématiques qui le passionnent.
Maison de commune,
Grand-Rue 46,
La Tour-de-Peilz 7.30-17 h

What is Love ? – Brigitte Lustenberger
Parc de la Torma,
Route de Morgins, Monthey

Divers

Le Treize s'amuse
C'est l'opportunité de passer une soirée conviviale tout en s'amusant avec des jeux de société mis à disposition.
Bar le Treize,
Rue Louis Favez,
Leysin 17-23 h

Mercredi 30 mars

Vevey

Théâtre

La Musica Deuxième
La Musica deuxième, c'est la partition d'une impossible rupture: un couple qui ne peut plus vivre ensemble, mais qui ne peut non plus se séparer.
Le Reflet – Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4 · Vevey 20 h



Vendredi 1 avril

Théâtre

Le Technicien
Une comédie signée Eric Assous et jouée par les Tréteaux du Parvis qui décortique les aléas de la vie conjugale.
Aula de la Tuilerie,
Avenue des Terreaux,
Saint-Maurice 20.30 h

Menu 6 – Natures mortes
Natures Mortes, c'est un spectacle de fin de soirée qui se regarde à midi.
Natures Mortes c'est un trio mais en fait c'est plutôt 3 personnes seules dans la même pièce.
Le Reflet – Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4,
Vevey 12.15 h

Mélo-dieux
Par Ludion Cie.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22, Vevey 20 h

Conscience du corps
L'évidente complicité et le talent des comédiennes Claude-Inga Barbey et Véronique Montel servent avec brio cette comédie d'Annie Baker.
Le Reflet – Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4,
Vevey 20 h

Expositions

La bouteille au féminin
30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle, Place du
Château 1, Aigle 10-18 h

The Kid
L'exposition célèbre Chaplin à travers le spectre de l'enfance, la sienne, de sa résilience et de son incroyable parcours des ruelles délabrées de Londres à la star planétaire.
Chaplin's World,
Route de Fenil 2,
Corsier-sur-Vevey 10-17 h

La Tour-de-Peilz et printemps
Par Marie-Jeanne Fawer.
Bibliothèque communale,
Place des Anciens Fossés 1,
La Tour-de-Peilz 14-18 h

Photographie et horlogerie
La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Vevey en instantanés
Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années 1950-1960.
Musée historique de Vevey,
Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Samedi 2 avril

Concerts

Et soudain, je me souviens Musique folklorique
Les choeurs de la fête des vigneron 2019.
Montreux Music &
Convention Centre, Grand
Rue 95, Montreux 20 h

Présentation des instruments à Vevey dès 6 ans Classique
Tous les instruments seront présentés par les élèves avec une surprise prévue par les professeurs.
Salle del Castillo,
Grande-Place 1,
Vevey 9.30 h

Portes-ouvertes du CMVR site de Vevey Classique
Possibilité de découvrir, d'entendre et parfois d'essayer tous les instruments, section classique.
Maison de Mme de Warens,
Grande Place 2,
Vevey 11-15 h

Théâtre

Repas Meurtres et Mystères
La Ruée vers l'Ouest.
Gare SBB-CFF-FFS,
Rue de la Gare,
Montreux 19.30 h

Le Technicien
Une comédie signée Eric Assous et jouée par les Tréteaux du Parvis qui décortique les aléas de la vie conjugale.
Aula de la Tuilerie,
Avenue des Terreaux,
Saint-Maurice 19 h

Menu 6 – Natures mortes
Natures Mortes, c'est un spectacle de fin de soirée qui se regarde à midi.
Natures Mortes c'est un trio mais en fait c'est plutôt 3 personnes seules dans la même pièce.
Le Reflet – Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4,
Vevey 12.15 h

Conscience du corps
L'évidente complicité et le talent des comédiennes Claude-Inga Barbey et Véronique Montel servent avec brio cette comédie d'Annie Baker.
Le Reflet – Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4,
Vevey 20 h

Expositions

Photographie et horlogerie
La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Au fil de la joie



sa 2 avril · 15 -18 h
Exposition / Art
Maison Visinand –
Centre Culturel Montreux,
Rue du Pont 32 · Montreux
Une exposition inédite et interactive mettant en scène des pièces de théâtre, l'écriture pour la marionnette, l'art de faire mouvoir une poupée, les techniques de manipulation ainsi que les coulisses de création d'un spectacle.

Vevey en instantanés
Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années 1950-1960.
Musée historique de Vevey,
Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Marchés

Marché à la ferme
Découverte de produits bio & locaux.
Domaine de la Perrole,
Chemin des Prés de Mars 2,
Aigle 9-12.30 h

Sport

Initiation au Biathlon
Session de découverte – tir de précision au fusil infrarouge et course à pied.
Piste du Palace,
Villars-sur-Ollon 17-18 h

Dimanche 3 avril

Concerts

Et soudain, je me souviens Musique folklorique
Les choeurs de la fête des vigneron 2019.
Montreux Music &
Convention Centre, Grand
Rue 95, Montreux 18 h

Théâtre

Le Technicien
Une comédie signée Eric Assous et jouée par les Tréteaux du Parvis qui décortique les aléas de la vie conjugale.
Aula de la Tuilerie,
Avenue des Terreaux,
Saint-Maurice 17 h

Mélo-dieux
Par Ludion Cie.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22,
Vevey 17.30 h

Humour

Paire – Nouveau spectacle n24
Alain Borek & Odile Cantero.
Lafabrik Cucheturelle,
Rue des Communaux 35,
Vevey 17.30 h

Expositions

La bouteille au féminin
30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-18 h

The Kid
L'exposition célèbre Chaplin à travers le spectre de l'enfance, la sienne, de sa résilience et de son incroyable parcours des ruelles délabrées de Londres à la star planétaire.
Chaplin's World,
Route de Fenil 2,
Corsier-sur-Vevey 10-17 h

What is Love ? – Brigitte Lustenberger
Parc de la Torma,
Route de Morgins, Monthey

Photographie et horlogerie
La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Vevey en instantanés
Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années 1950-1960.
Musée historique de Vevey,
Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Jef Buffat, l'écolo exilé et fier de l'être

Que sont-ils devenus ?

Établi au Brésil depuis 26 ans, l'ancien meneur de jeu du BBC Monthey est un homme heureux. Il gère un domaine hôtelier, une école de Beach Volley et la carrière de ses deux fils, brillants sportifs. Et cela sans jamais se prendre la tête!

| Laurent Bastardoz |

«Je suis au bord de la plage, à quelques mètres de ma propriété. Il fait 36 degrés. Pas de quoi se plaindre, non?». Quand on lui demande de décrire son quotidien en guise de préambule, Jef Buffat est hilare au bout du fil. Durant tout l'entretien, les sourires et les rires fusent de l'autre bout du monde. L'homme est connu pour son sens de l'humour et pour sa capacité à prendre la vie du bon côté, sans se faire le moindre souci. D'ailleurs à l'heure prévue pour l'appel, personne ne répond.

Quelques heures plus tard, un message de sa part arrive: «Désolé mon pote. Je viens juste de me réveiller.» Il est 15 heures au Brésil: «Je sais, c'est pas très sérieux. Mais dans cette vie qui est la mienne depuis 1996, j'essaie de vivre l'instant présent. Tout le temps.»

Mais si «Carpe Diem» est sa nouvelle philosophie, cela n'a pas toujours été le cas. Ceux qui ont connu le basketteur à l'époque de son arrivée à Monthey, en 1983, s'en souviennent certainement. «J'étais une sale tronche et un perfectionniste qui détestait perdre. Mais par-dessus tout, je haïssais l'individualisme. En basket, les egos sont parfois surdimensionnés. C'est un sport collectif parfait pour les égoïstes. Prendre le ballon, traverser seul le terrain, marquer un panier et faire le beau face au public n'a jamais été ma tasse de thé. Les succès dans ma carrière ont toujours été le fruit de l'équipe, comme joueur et comme entraîneur. Même si mes statistiques ont toujours été excellentes, notamment aux lancer-francs où elles ne doivent pas être très éloignées de celles de Stephen Curry, le meneur des Golden States».

En coupe d'Europe avec Monthey!

Né à Zurich en 1961, Jef Buffat a débuté le basketball à 11 ans à Champel (GE). Il va y faire toutes ses classes juniors avant de signer en 1981 son premier contrat pro à SF Lausanne, deux ans avant son arrivée dans le Chablais. «Mon-

they reste parmi mes meilleurs souvenirs de basket. Avec Patrick Descartes et Christophe Grau notamment on était une bande de potes. On skiait ensemble l'hiver, on faisait les 400 coups. Et, alors que la formation restait sur de longues années à lutter contre la relégation, on a disputé les play-off et la coupe d'Europe! À 24 ans, j'ai même été nommé entraîneur-joueur. Ce fut vraiment une belle période de ma vie. Ensuite, je suis parti à Pully où j'ai décroché le titre de champion en 1987 avant de revenir à Monthey en 1989».

Un retour qui permettra à Jef Buffat de retrouver son pote Patrick Descartes: «Je l'ai amené comme entraîneur. On avait aus-

“

À Monthey, j'étais une sale tronche mais un vrai perfectionniste”

Jef Buffat
Ancien joueur du BBC Monthey

si l'Américain Tim Hoskins et les jeunes du club. Le frères Doche, Salamin, Morisod et d'autres jeunes pleins de talent. Après la première saison, nous sommes remontés en LNA avant que le club connaisse des soucis financiers. Du coup, j'ai quitté Monthey qui a été relégué à nouveau en deuxième division.»

Depart au Bresil

Six ans plus tard, le trublion du basket suisse va s'envoler avec son épouse (ndlr: l'ancienne joueuse



Jonas, le cadet de Jef, est professionnel de basket.

| DR

Myriam Buffat) pour la Province de Bahia. Un changement de vie radical. «Myriam attendait notre premier enfant. On n'avait pas beaucoup d'économies, mais à cette époque tu vivais avec 50 francs par mois. J'ai donc pu être papa au foyer. J'ai dû accepter de jeter huit ans d'université à la poubelle pour construire ma nouvelle vie sur d'autres valeurs: celles de la famille.»

Diplômé comme maître d'éducation physique et en possession d'une licence HEC en économie politique, tous deux obtenus à l'Université de Lausanne, Jef Buffat a tourné la page de son ancienne vie. Il a construit un hôtel sur sa propriété et une école de Beach Volley, le Cumuruxtiba Beach Volley Centre, qui occupe une partie de son temps, «Et qui cartonne», lance-t-il en riant. Avant de préciser: «Le Beach Volley fait partie de ma vie. Je le pratique depuis 1980 et ma rencontre avec Georges-André Carrel, l'un des pontes de ce sport en Suisse. Je faisais du beach en été pour

garder la forme et c'est devenu une véritable passion.»

De père en fils

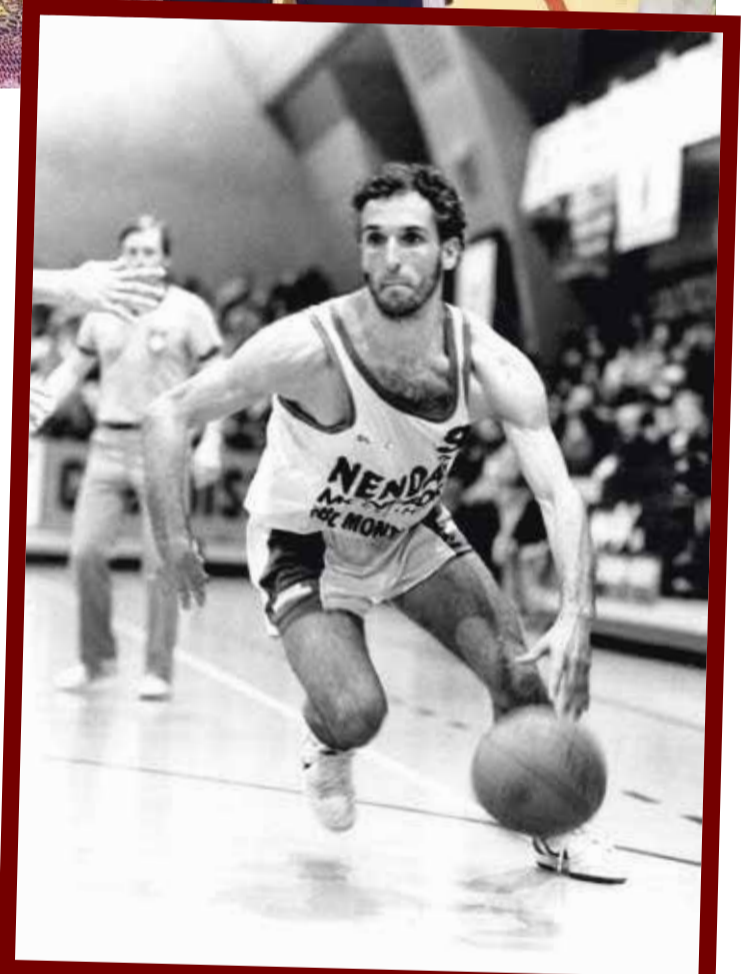
Une passion transmise à son aîné Ioane. Au moment de notre entretien, tous deux étaient à l'600 kilomètres de leur domicile dans une des grandes écoles de beach du pays. «On est montés avec un vieux tacot pour que mon fils puisse intégrer cette école et devenir professionnel. C'est son but, même si personnellement je n'ai jamais poussé mes enfants à devenir des stars du sport.»

Un vœu que ses deux fils ont dribblé! Car si l'aîné joue au volley sur le sable, le cadet, Jonas, est devenu depuis deux ans professionnel de basketball. «Et il n'a que 21 ans», clame avec fierté le paternel, qui n'en reste pas là. «Il ne joue au basket que depuis six ans, mais son évolution est phénoménale. Il est international dans un pays qui n'a que rarement manqué les Jeux olympiques. Et ce n'est pas tout. Il est tellement ambitieux que cela ne m'étonnerait pas qu'il soit le prochain brésilien engagé en NBA.»

Un écolo agnostique

Né d'une mère juive française et d'un père protestant vaudois, Jef Buffat est devenu, avec le temps, agnostique. Selon cette doctrine, ce qui est absolu est inaccessible à l'intelligence humaine et celle-ci ne peut donc trancher le débat sur l'existence d'un Dieu.

Un engagement assumé malgré la ferveur de ses parents et de ses deux sœurs, catholique pour l'une et évangéliste pour l'autre. «Quand tu vis et grandis avec tant de différences, tu te poses plein de questions. C'est ce qui m'a poussé vers cette forme d'incrédulité par rapport aux religions.» Une position que l'ancien basketteur montheyan revendique sans problème, tout comme ses liens avec l'écologie. «C'est vrai que je suis un écolo convaincu. Je vis comme cela au Brésil. Certains me décrivent comme un marginal, mais je m'en balance car c'était déjà le cas en Suisse (rires).»



Même le Covid n'a pas eu raison de son moral. «C'est fou. Des gens se déchirent. Des familles

Le basketteur a commencé à jouer à Monthey en 1983.

| DR

“

À mon arrivée au Brésil, on pouvait vivre avec 50 francs par mois!”

Jef Buffat
Ancien joueur du BBC Monthey

exploient. Cette pandémie a causé des scissions, des clivages un peu partout. Moi j'ai tenu à rester

en dehors de tout cela. Même si je sais que la pandémie a fait des ravages bien regrettables. Je rappelle souvent aux gens que je fais de la varappe. Et dans ce sport, certains montent avec des cordes, d'autres à mains nues. C'est un choix personnel. Il faut juste éviter de tomber dans un cas comme dans l'autre», explique-t-il hilare.

À l'autre bout du monde, Jef Buffat lance enfin un regard éclairé sur son pays d'origine avant de prendre congé. «En Suisse, tout est propre, carré et bien organisé. Ici au Brésil, c'est le contraire! Mais une fois que tu as compris et assimilé cette différence, le bonheur te tend les bras. D'ailleurs, il faut que je te laisse. J'ai mon jus de fruits frais et la mer qui m'attendent», lâche l'ancien joueur montheyan, dans un ultime éclat de rire.



Jef Buffat a créé une école de Beach Volley, sport que pratique aussi son fils aîné Ioane.

| DR