

Riviera

Chablais

votre région

ELECTIONS CANTONALES

Pub

Chiffelle
immobilier
VOTRE RÉGION, VOTRE AGENCE

chiffelle-immobilier.ch
021 946 46 03



L'Édito de
Noriane Rapin

Accueil de jour, on attend toujours

Je ne sais pas ce qui est le plus déprimant. Ecouter des jeunes parents raconter leur parcours du combattant pour obtenir une place en crèche? Comparer les statistiques de la Suisse avec celles des pays voisins concernant l'accueil de jour des enfants? Réaliser qu'en 2022, les temps partiels sont essentiellement l'apanage des mères, souvent faute d'une meilleure solution et malgré toutes les pénalités que cela implique pour la prévoyance des femmes? Prenons un exemple concret. Selon une étude de 2018 citée par le journal Le Temps, moins de 20% des enfants bénéficient de l'accueil préscolaire ou parascolaire dans le Canton de Vaud. Or, un tiers des moins de 12 ans en auraient besoin. On le sait, ces structures sont une charge considérable pour les Communes. Elles ont fait de gros efforts, mais cela n'est pas suffisant. Alors que faire? Mais surtout: pourquoi ne pas y avoir pensé avant? Cela ne date pas d'hier, pourtant, que les femmes travaillent et que les couples revendiquent de l'aide pour mener de front leurs vies parentales et professionnelles. L'évolution est tant sociétale qu'économique, d'ailleurs, puisqu'il est difficile pour une famille de vivre sur un seul salaire dans nos contrées. Pas étonnant, donc, que la question de l'accueil de jour s'invite dans le débat avant les élections cantonales. Congé parentalité, subventions, les candidats ont pensé à des solutions. Mais en les lisant, on se dit qu'aux belles idées de 2022, on aurait préféré des mesures concrètes il y a au moins 20 ans.

Le bien-être des familles au cœur de la campagne

Tous aux urnes Jusqu'au 20 mars, «Riviera Chablais votre région» va à la rencontre des candidats. La réflexion autour de l'accueil de jour figure en bonne place dans les programmes électoraux. Les partis en présence livrent leur recette idéale. **Page 08**

Région P.07

RAOUT À BLONAY-SAINT-LEGIER

Du 1^{er} au 5 juin, plus de 20'000 jeunes sont attendus au Rallye de la Fédération vaudoise des jeunes campagnardes. Joutes sportives, animations festives et dictée seront notamment au programme. À quelques mois du coup d'envoi, d'imposantes structures en bois s'élèvent déjà sur le terrain de l'Arbériat.

Culture P.12

COMME UN GOÛT DE FEVI

Plus de 300 choristes nostalgiques de la Fête des Vignerons répètent leurs vocalises depuis deux ans pour préparer un concert qui mettra en valeur les chants de la représentation de 2019. Le rendez-vous est donné les 2 et 3 avril prochains à l'Auditorium Stravinsky, dans le cadre de la Saison culturelle de Montreux.

Le joyau du Mont-Pèlerin cherche preneurs

Près de quatre ans après la faillite du promoteur, l'Hôtel du Parc est presque vide. Une trentaine d'appartements seront prochainement mis en vente par l'Office des faillites de l'Est vaudois.

Page 05



Pub

HUGO



**DITES-LE
AVEC DES...
CORNICHONS!**



DÉCOUVREZ NOTRE ASSORTIMENT DE PANIERS
CADEAUX DU TERROIR DANS NOTRE HUGO SHOP
À AIGLE OU SUR HUGOREITZEL.CH



**LE SHOP DES
CORNICHONS**
ROUTE D'OLLON 14, 1860 AIGLE



**Riviera
Chablais**
votre région

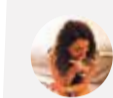
a aimé votre
publication



Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Danny Cooper

Le 4 février 2022

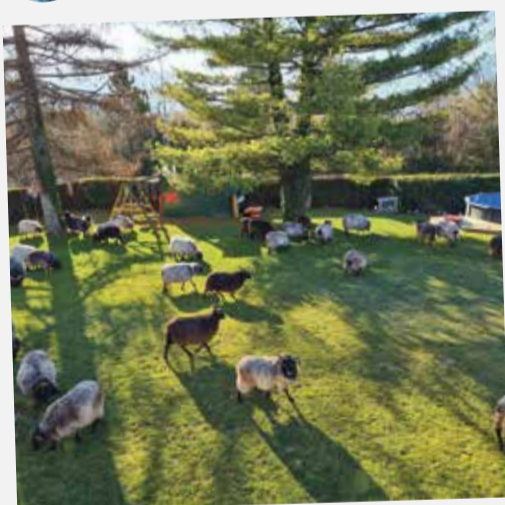


Nouveau spot lunaire pour le Villars Afterseason Electronic Festival... magique!



Jonell Botha-Klibbe

Le 6 février 2022

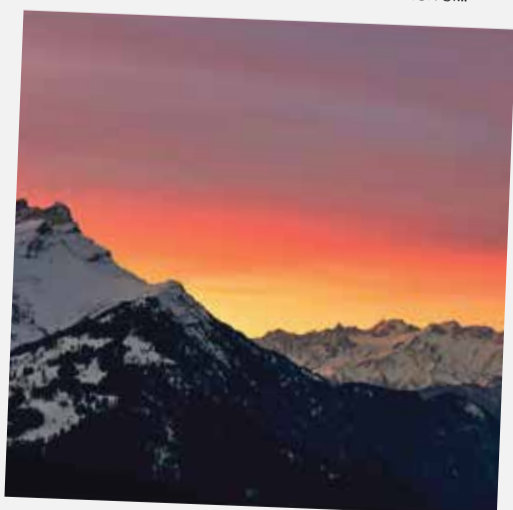


Si vous cherchez vos moutons. Ils sont chez nous.



Anne Berra

Villars-sur-Ollon le 6 février 2022 dans le groupe «Tu es de Villars-sur-Ollon si...»



L'amour de la montagne, c'est se lever aux premières lueurs du soleil.



L'humeur de David Genillard

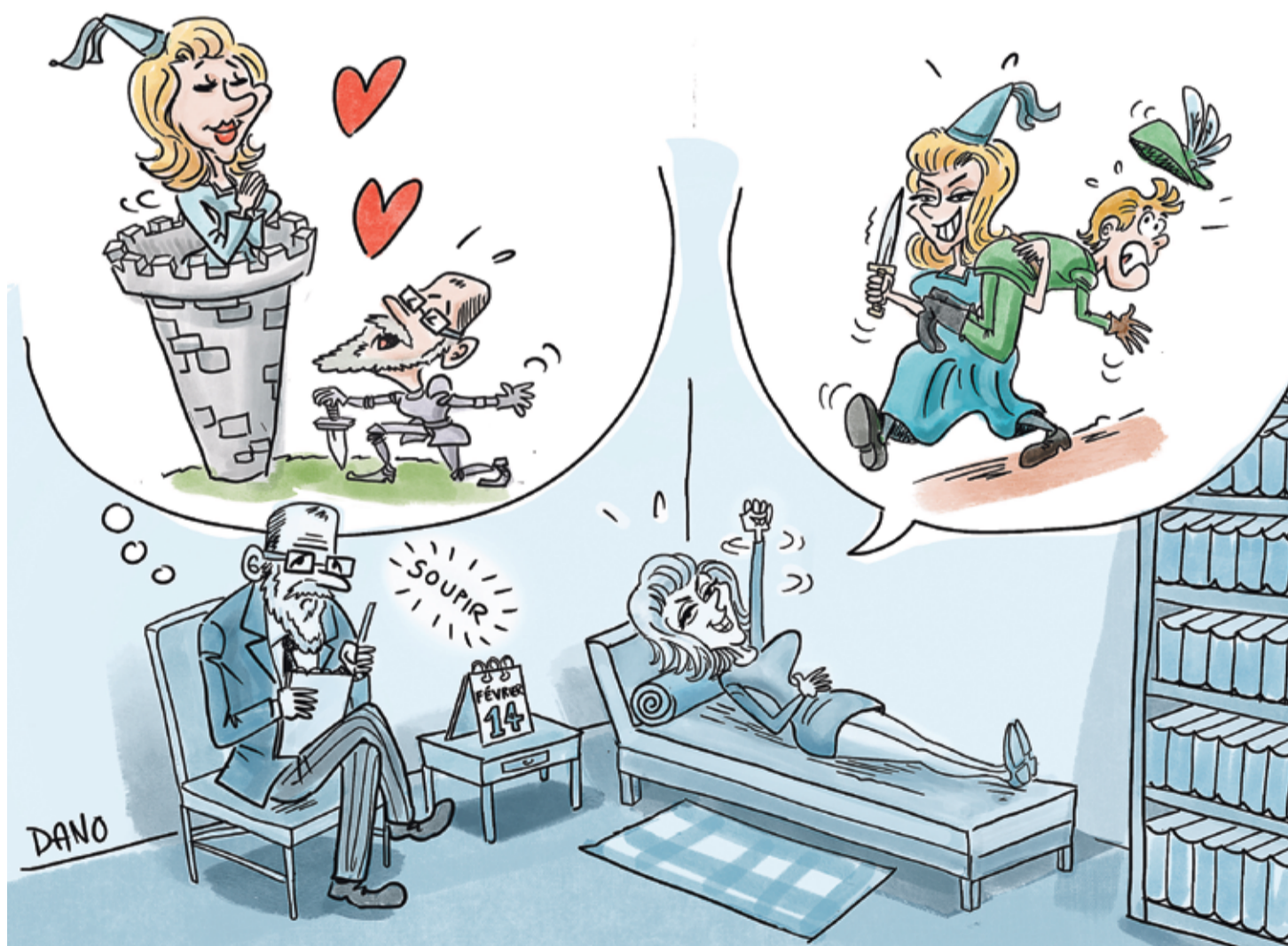
Du terroir dans la campagne

Ce n'est pas encore tout à fait la saison, mais les patates ont déjà germé un peu partout dans le Chablais. On peut apercevoir des tubercules souriants, «ancrés dans la réalité.» Dans son programme électoral, la section locale de l'UDC et ses huit candidats restent sur leur sillon traditionnel en militant pour une agriculture suisse forte, invitant l'électeur à «s'engager pour une production de

denrées alimentaires saines et produites en Suisse». Pas de surprise de ce côté, donc. Mais on trouve aussi du terroir sous d'autres azimuts. Au centre, la vache Mila est en course pour l'Alliance centriste du Chablais qui se réinvente en producteur de confitures. Quant aux socialistes du district d'Aigle, on ne pourra pas les accuser de représenter la «gauche ca-viar»: cueillant une vieille idée du PLR, ils ont au contraire inventé le concept de «gauche papet» en lançant la campagne - c'est le cas de le dire - par une distribution de pommes de terre, de poireaux et de saucisses aux choux. Sur une affiche détournée, on peut même voir les intéressés brandir les ingrédients du fameux plat vaudois, sous le slogan «La Casa del Papet». Ce que ces images silencieuses ne disent pas, c'est si les huit candidats de gauche prononcent «poireaux» ou s'ils sont proches de l'électeur vaudois et disent, comme il se doit, «poreaux».

L'actu par Dano

L'amour rend aveugle mais pas muet: quatre spécialistes nous parlent de ce sentiment. p.03



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA
Tirage total (print) 2021

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
94'000 exemplaires

tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Directeur Fondateur
Armando Prizzi

**Conseillers
en publicité**
publicite@
riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Basile Guidetti.

Administration
Laurence Prizzi,
Tiffany Gomes,
Sarah Renaud,
Déborah Schwitzguébel.

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Correctrice:
Sonia Gilliéron

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Impression
CIL Bussigny

Parlez-nous d'amour...

Couple

Qu'est-ce que l'amour, cette mystérieuse résonance pouvant unir deux êtres, parfois durant toute une vie? Libres réflexions d'une psychanalyste, d'une sexologue, d'un pasteur et d'un poète de la région, à l'approche de la Saint-Valentin.

| Textes recueillis par Priska Hess |



« UNE ILLUSION VITALE »

Myriam Vaucher est psychanalyste, membre de la Société suisse de psychanalyse. Elle exerce à Vevey.

L'amour rend aveugle! Le psychanalyste ne démentira pas ce dicton populaire. Lorsque le désir s'éveille, l'amoureux ne voit plus rien que la promesse qu'avec cet être-là, il connaîtra le Paradis. Ne vient-il pas, à son contact, d'en ressentir la trace, d'en apercevoir les lueurs? Paradoxe, l'amoureux entre alors en souffrance, éprouve douloureusement le manque, alors même qu'il se met à croire en la promesse qu'avec elle ou qu'avec lui, il retrouvera le jardin des délices.

L'amour, celui qui dure, ne vient qu'ensuite. Lorsque les amoureux retrouvent la vue, lorsque le charme cesse de les aveugler. Lorsqu'ils reconnaissent en face d'eux un ou une autre, qu'ils sont capables de haïr parfois aussi fort qu'ils peuvent l'aimer. Un autre à qui ils resteront néanmoins reconnaissants – si la désillusion n'est pas trop brutale et si l'amour résiste au désenchantement – de leur avoir permis d'éprouver qu'à deux ils ne faisaient plus qu'un. Avec lui, ils ont osé se perdre. Avec lui, ils sont prêts, encore et encore, à se risquer dans l'intime. Faire l'amour: l'expression est à prendre au pied de la lettre! Dans la rencontre amoureuse, dans la rencontre sexuelle, l'amour prend vie, l'amour prend corps.

Le divan du psychanalyste accueille parfois ceux ou celles qu'une désillusion trop tôt survenue retient de se laisser aveugler; d'autres pour qui la désillusion se répète encore et encore, sans qu'aucun amour puisse en surgir. Les situations qui conduisent chez un psychanalyste sont diverses, mais c'est bien souvent à des amoureux, en puissance ou en souffrance, qu'il a affaire!»



« UN EXERCICE D'ÉQUILIBRISME »

Anne-Claude Rossier Ramuz est sexologue, clinicienne et thérapeute de couple à Vevey.

«Il ressemblerait à un exercice d'équilibre, à l'image de deux trapézistes dansant sur le fil en vis-à-vis, cherchant à trouver chacun son propre équilibre, se jouant du vide pour s'élancer vers l'autre puis s'éloignant pour revenir à nouveau... Parce que l'amour ne se fait pas sans une sorte de mise en balance entre différents éléments qui auraient naturellement tendance à s'opposer: l'esprit et le corps, la raison et les sentiments, l'attachement et la sexualité, le plaisir pour soi et le plaisir de l'autre, le désir de s'abandonner et celui de contrôler... On pourrait faire une longue liste de ce que chaque partenaire doit tenir en équilibre pour être libre et heureux en amour. Lou Andreas-Salomé, amante du poète Rilke et grande amie de Freud, proposait une autre métaphore pour décrire cette double dimension de l'érotisme. Elle le décrivait comme cette force vitale que se donnent à ressentir les partenaires lorsqu'ils s'enracinent chacun et chacune «robustement dans son sol particulier, afin de devenir tout un monde pour l'autre».

Une quête incessante donc, où l'humour et la tendresse sont des alliés précieux. L'humour parce qu'il permet la mise à distance et la transformation des inévitables travers rencontrés dans toute relation amoureuse. Quant à la tendresse, elle est ce terreau qui nourrit la liberté de désirer. Tout le défi des relations amoureuses et érotiques consiste à faire jouer ensemble des rythmes et des désirs qui parfois s'opposent, provoquant déséquilibres et ruptures. Mais parfois aussi, sans que l'on sache toujours à quels feux ils se chauffent, les amoureux et les amoureuses trouvent à renouveler en eux l'élan de la rencontre, à demeurer pour un ou une autre tout un monde à découvrir...»

« UNE SOURCE EXTÉRIEURE »

Gilles Geiser est pasteur à l'église de Châble-Croix à Aigle et aumônier pour adolescents en rupture. Il est l'auteur du livre Un MOI pour AIMER l'essentiel.

«Tomber amoureux, on sait. Faire l'amour, on sait aussi. Ou alors on apprend! En fait, aimer, on sait. Assez bien, du moins. On a une idée de ce que ça signifie. On a une idée assez claire de ce que les autres pourraient faire pour mieux nous aimer nous, en tout cas.

Ce qu'on ne sait pas, c'est durer en amour. Durer en patience. Persévérer, en aimant toujours. En s'aimant toujours. S'aimer encore plus qu'avant. Là, on est défiés. Tous. Cela pose la question de la source de notre amour pour l'autre. Comment on se ressource? Comment éviter à tout prix que l'être que j'aime si tendrement aujourd'hui devienne celui que je risque de détruire demain, et vice-versa? S'aimer en étant sûrs que, de l'amour pour l'autre, on en aura toujours en réserve. Ce serait possible, ça? Oui, mais uniquement si on trouve une source d'amour extérieure au couple. Parce que si la seule inspiration de l'amour que j'ai pour l'autre, c'est l'autre, soyons honnêtes, ça risque de s'estomper rapidement. «Si la seule source de mon amour pour toi, c'est toi... ça ne va pas suffire, parce qu'il y a des jours où tu ne m'inspires pas que de l'amour! Et si la source de mon amour pour toi, c'est moi, alors je ne vais pas tenir. Je le sais. Quand je puise en moi, je m'épuise.»

Il nous faut donc une source extérieure d'amour. Ça tombe bien, elle existe! L'apôtre Jean nous l'indique: «Nous, nous aimons parce que Dieu nous a aimés en premier.» Elle est là, la source de mon amour pour l'autre. La source extérieure d'amour pour nos couples. S'aimer, c'est dire à l'autre: «Tu n'es pas la source de mon amour pour toi. Tu en es la cible. La source, je la puise ailleurs. La source, je la puise en Dieu. C'est rafraîchissant et inaltérable.»



« CE QUI NE SE DIT »

Journaliste culturel, musicien et poète, le Corsalin Thierry Raboud a publié en 2019 son premier recueil de poèmes «Crever l'écran», lauréat du Prix Pierrette Micheloud, et, en 2020, (dehors).

«Vous me demandez de répondre en poète: voici donc un poème, que j'ai intitulé Hermes Baby en référence au dieu grec des commerçants, particulièrement indiqué en ce jour de marchandisation du sentiment amoureux, mais aussi en hommage à la machine à écrire sur laquelle je l'ai tapé.»

HERMES BABY

l'amour n'est-ce
une rose congelée
au creux de février
un désir dilué
dans la mer ordinaire
un faire à repasser
un conte à rendre
un gâché à refaire
un risque à pendre

- silence

l'amour est ce
qui ne se dit





AVIS D'ENQUÊTE N° 17/22

Conformément aux dispositions de la Loi sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATC) du 17 avril 2018, la Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du :

du 5 février au 6 mars 2022

Plan d'affectation du Village d'Ollon

Pièces annexées pour l'enquête :

- Plan échelle 1/1'000
- Règlement
- Rapport d'aménagement (47 OAT)
- Étude stationnement RRA
- Expertise géologique Geotest
- Expertise hydrologique Stucky

selon dossier présenté par le bureau PLAREL SA – architectes et urbanistes associés, Bd de Grancy 19A – 1006 LAUSANNE

Les pièces relatives à ce dossier sont disponibles sur le site internet www.ollon.ch – Officiel – Pilier public virtuel ou au Service Technique Communal à Ollon, où elles peuvent être consultées pendant les heures d'ouvertures des bureaux.

Les oppositions ou observations motivées doivent être adressées par lettre recommandée à la Municipalité d'Ollon ou éventuellement être consignées sur la feuille d'enquête annexée au dossier.

Au vu des restrictions sanitaires en vigueur actuellement, aucune séance d'information publique n'est prévue.

Pour les questions particulières, vous pouvez les adresser au service de l'urbanisme à l'adresse mail: urbanisme@ollon.ch et, au besoin, un rendez-vous pourra être organisé les 16 ou 17 février 2022 entre 16h et 20h.

LA MUNICIPALITÉ



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 05.02.2022 au 06.03.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 11/22 Compétence : **ME Municipale Etat**
Parcelle(s) : **15088** Coordonnées : **2'569'920/1'128'370**
N° CAMAC : **209991** Lieu dit : **Chemin des Perreuses 7, Chésières**
Pour le compte de : **Klein Daniel et Viteri Reyes Carmen**
Auteurs des plans : **Brodard Bernard, architecte Brodard & Billiaert SA, Chemin du Bief 6 – 1027 Lonay**
Genre de construction : **Enquête complémentaire – Agrandissement du chalet et construction d'une dépendance**
Abattage : **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch – Officiel – Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 05.02.2022 au 06.03.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 8/22 Compétence : **ME Municipale Etat**
Parcelle(s) : **15171** Coordonnées : **2'570'300/1'127'080**
N° CAMAC : **209689** Lieu dit : **Chemin de la Grangette 16, Villars**
Pour le compte de : **Bagshaw Ian**
Promis vendu : **Moret Roger**
Auteurs des plans : **Gauchoux Léa, architecte Brodard & Billiaert SA, Chemin du Bief 6 – 1027 Lonay**
Genre de construction : **Chalet, dépendance et garage enterré**
Dérogation : **Art. 66 RPPA ECVA (niveau du rez - 1,00 m)**
Abattage : **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch – Officiel – Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 05.02.2022 au 06.03.2022 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° 12/22 Compétence : **ME Municipale Etat**
Parcelle(s) : **1100** Coordonnées : **2'565'880/1'126'930**
N° CAMAC : **207217** Lieu dit : **Chemin de la Violette 9, Ollon**
Pour le compte de : **Bennaïm Yves et Ondina-Maria**
Auteurs des plans : **Pittet Sylvain, ingénieur Jaquier-Pointet SA, Rue des Pêcheurs 7 – 1401 Yverdon-Les-Bains**
Genre de construction : **Jardin d'hiver**
Abattage : **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch – Officiel – Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 09.02.2022 au 10.03.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **209209** Compétence : **(ME) Municipale**
Réf. communale : **35a/2020** Coordonnées : **2'574'835/1'138'575**
Parcelle(s) : **1572** N°ECA : **1823**
Lieu dit ou rue : **Chemin du Lioson 58, 1862 Les Mosses**
Propriétaire(s) : **Commune de Pully**
Auteur(s) des plans : **Chollet-Torres Architectes SA – Chollet Didier**
Nature des travaux : **Transformation(s)**

Description de l'ouvrage : **Transformations et assainissement énergétique (label Minergie) du bâtiment ECA 1823, construction d'un réduit à machine et d'un garage pour 2 voitures**

Demande de dérogation : **Article 78 PPA Les Mosses (bardage vertical et volets)**

Particularité : **L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier :**

No FAO : P-11-85-1-2020-ME
No CAMAC : **196662**

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 09.02.2022 au 10.03.2022, les projets suivants :

N° CAMAC : **208383** Parcelle(s) : **1048** Lieu dit : **Chemin du Golf 6**
Propriété de : **Golf Club de Montreux**
Auteurs des plans : **Geo Solutions Ingénieurs SA, Rue du Midi 18, 1860 Aigle**
Nature des travaux : **Mise en conformité d'un local à matériel de 7 m² et d'un local des tondeuses de 30 m²**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 10 mars 2022.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 09.02.2022 au 10.03.2022, les projets suivants :

N° CAMAC : **209748** Parcelle(s) : **1762** Lieu dit : **Ch. de Vers-Pousaz 41**
Propriété de : **D'Amico Sébastien**
Auteurs des plans : **Borges Cabral Joseph, Rue du Port 26, 1815 Clarens**
Nature des travaux : **Enquête complémentaire pour la mise en conformité de la hauteur du bâtiment, changement de la géométrie des pièces intérieures ainsi que déplacement des ouvertures en façade.**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 10 mars 2022.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique du samedi 05.02.2022 au dimanche 06.03.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **210243** Coordonnées : **2'567'910 / 1'133'540**
Parcelle(s) RF : **974** Adresse : **Route des Esserts 31**
Lieu-dit : **Esserts du Milieu** N° d'enquête : **03.06.22**
N° ECA : **1214**
Propriétaire(s) : **Berney Emilie et Amaury**

Route des Esserts 31 1854 Leysin

Auteur des plans : **Jean-Maurice Chevalley – architecte – Sàrl**
Route des Ormonts 10 1865 Les Diablerets

Nature des travaux : **Changement du mode de chauffage pour une PAC, pose d'un Sauna extérieur, création d'un logement touristique, aménagement extérieur et pose de panneaux solaire en toiture**

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 12.02.2022 au 13.03.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **208763** Compétence : **(ME) Municipale Etat**
Parcelle(s) : **4095** Coordonnées : **2'570'200/1'125'130**
Réf. communale : **4095** N°ECA : **5253a 5253b**
Lieu dit ou rue : **Chemin des Râpes 28**
Promettant(s) : **Leo Guy Amsallem**
Propriétaire(s) : **Wuttke Christina, Wuttke René**

Auteur des plans : **Page Alain – Aparch SA**

Nature des travaux : **Transformation(s). Transformation intérieure du chalet Velvet et construction d'un garage**
Demande de dérogations : – **Dérogation à l'article 221 RPE (mouvement de terre) en application de l'article 244 RPE (murs soutènement).**
– **Dérogation à l'article 27 RLATC (hauteur des locaux).**

Particularité(s) : **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré : 2**

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 12.02.2022 au 13.03.2022 le projet suivant :

N° CAMAC : **208965** Compétence : **(ME) Municipale Etat**
Parcelle(s) : **3422 – 3423** Coordonnées : **2'566'280/1'124'605**
Réf. communale : **3423** N°ECA : **1331 – 1332**
Lieu dit ou rue : **A Fenalet** Note de Rec. Architectural : **6 – 6**
Promettant(s) : **Vallotton Yannik – La Solide Sàrl**
Propriétaire(s) : **Wursten Alain & Roseng Josette**

Auteur des plans : **Wittwer Christian – Christian Wittwer Architecte ETS Sàrl**
Nature des travaux : **Reconstruction après démolition. Projet de démolition du bâtiment agricole n° 1331 et du bâtiment agricole n° 1332 et construction de 3 habitations**

Demande de dérogations : **Limite des constructions, dérogation art. 95 lettre b du RPE. Places de stationnement, dérogation art. 249 du RPE**

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du **09.02.2022 au 10.03.2022** le projet suivant :

Compétence : **(ME) Municipale Etat**
No CAMAC : **209244** Coordonnées : **2.557.415 / 1.147.165**
Parcelle(s) : **2300** Adresse : **Chemin des Osches 10**
Réf. communale : **2022-017** No ECA : **363**
Propriétaire(s) : **Volet Yves**
Auteur des plans : **Studio55 Sàrl, Chemin des Vignettes 7, 1303 Penthaz**

Description du projet : **Démolition et reconstruction d'une ferme**
Particularité(s) : **Louvage est situé hors des zones à bâtir.**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 10 mars 2022, délai d'intervention.

La Municipalité



La Municipalité met au concours un poste de

Chef-fe de projet en environnement urbain (entre 80% et 100%)

après du Service patrimoine bâti et environnement urbain.
Ce poste est ouvert aux hommes et aux femmes.
Mission, profil, entrée en fonction et renseignements sur le site de la Commune d'Aigle www.aigle.ch.

Délaï de postulation : **4 mars 2022**

ACHAT AUTOMOBILES

**Uniquement
modèles récents**

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre

078 609 09 95

www.autoromandie.ch

ACHAT ANTIQUITÉS!

meubles, tableaux,
bronze, argenterie,
horlogerie, Bijoux en
or, montres de marque,
étains, pièce
de monnaies. etc.
Successions complète.

Birchler Chris

079 351 89 89

Riviera
Chablais
votre région

Les petites
annonces
dans votre
tous-ménages

Vous cherchez
à vendre votre meuble ?
A la recherche
d'un appartement ?

**Communiquez
dans nos pages!**

Rendez-vous sur notre site:
<https://riviera-chablais.ch/>

depuis 1967
CORATEL
IMAGE & SON

UNE ENVIE DE CINÉMA À LA MAISON.



BANG & OLUFSEN VEVEY | Grande Place 21 | 1800 Vevey | Tél. 021 729 93 94 | www.coratel.ch

L'Hôtel du Parc partira bientôt aux enchères



La vente des appartements devrait avoir lieu d'ici à la fin de cette année. Vente publique ou privée? Et à quels prix? Autant de modalités qui doivent encore être fixées par l'Office des faillites de l'Est vaudois.

Chardonne

Vide depuis bientôt quatre ans, une grande partie de l'ancien palace du Mont-Pèlerin sera bientôt mise en vente par l'Office des faillites. Il s'agira de trouver des acquéreurs pour une trentaine d'appartements, dont certains luxueux.

| Textes et photos: Rémy Brousoz |

Un immense drapeau suisse flotte sur le toit de l'Hôtel du Parc. À première vue, c'est le seul signe de vie qui semble émaner de la vénérable bâtisse, trônant au Mont-Pèlerin. «Il y a quelques personnes qui y habitent. Mais on voit plus souvent passer des renards ou des biches!», nous glissent deux enfants du voisinage, rencontrés devant le portail principal. C'est un fait: un nuage de mystère flotte autour de l'ancien hôtel depuis que la société

francs, selon les chiffres articulés à l'époque. Le basketteur français Tony Parker et son épouse d'alors, l'actrice Eva Longoria, étaient même annoncés comme heureux acquéreurs de l'un de ces biens, lesquels devaient bénéficier d'un service hôtelier.

Mais après plusieurs écueils – dont une grève d'ouvriers et des retards de paiement – la société a finalement pris l'eau, pour sombrer fin 2018. Dans l'intervalle, seuls cinq appartements ont pu être vendus. Et l'ancien couple Parker-Longoria n'y a visiblement jamais posé ses valises. Malgré nos tentatives répétées, les anciens responsables de la société SDG n'ont pas donné suite à nos appels.

Un dossier hors du commun

Quatre ans plus tard, le dossier est sur le point de franchir une nouvelle étape. Les investisseurs – dont une banque privée – souhaitent récupérer leur argent, une grande vente aux enchères sera organisée dans quelques mois. «Si tout se déroule comme prévu, elle aura lieu au cours du deuxième semestre de cette année», indique Jérôme Lagrive, substitut du préposé à l'Office des faillites de l'arrondissement de l'Est vaudois, actuellement chargé de la gérance légale des appartements.

«De par le nombre et le type de biens, c'est un dossier peu commun», reconnaît le responsable. Au total, 19 appartements de haut standing seront mis en vente, auxquels s'ajoutent 12 logements standards, construits à proximité de l'ancien palace, ainsi qu'une cinquantaine de places de parc. «Alors que certains biens peuvent être déjà habités, d'autres sont en-

core en chantier», précise Jérôme Lagrive, pour qui la complexité de cette vente réside aussi dans le

spa ou le hall d'entrée principal, font l'objet d'un droit d'usage en faveur de la PPE.

Quant aux prix qui seront fixés, il est encore trop tôt pour en parler. «Cette question fait partie des modalités auxquelles nous sommes en train de réfléchir. Tout comme celle de savoir si la vente sera privée ou publique», souligne le substitut. Ces biens d'exception trouveront-ils facilement preneurs, selon lui? «C'est difficile à dire pour des appartements de ce genre, dont une grande partie était à l'origine destinée à une clientèle étrangère. Je suis curieux de voir comment cela va se passer.»

Situation «regrettable»

«Ce serait une bonne chose que ces appartements soient bientôt occupés», réagit pour sa part le syndic de Chardonne, à qui nous apprenons la tenue prochaine de cette vente. Fabrice Neyroud ne cache cependant pas son agacement face à cette situation. «Je trouve regrettable qu'on construise autant de logements de luxe dans notre région, si c'est pour qu'ils finissent par être vendus aux enchères.»

S'il y a tout de même un point positif à retenir, c'est, selon lui, la rénovation extérieure de l'ancien palace. «Au moins, l'Hôtel du Parc a retrouvé sa splendeur d'antan», conclut l'élu.

“ Je trouve regrettable qu'on construise autant de logements de luxe dans notre région, si c'est pour qu'ils finissent par être vendus aux enchères”

Fabrice Neyroud,
Syndic de Chardonne

fait qu'une PPE regroupe les cinq appartements vendus à l'époque, et que certains locaux, comme le



L'Hôtel du Parc avait bénéficié d'une vaste rénovation.

Une motion obtient sa réponse... 28 ans après

Insolite

La Municipalité de La Tour-de-Peilz présente un préavis pour répondre à une motion déposée en 1994. Retour sur presque 30 ans de péripéties autour du terrain de la Faraz.

| Noriane Rapin |

«Mon nom était cité d'une année à l'autre, parce que ma motion restait en suspens. Comme ça, je me rappelais au bon souvenir des conseillers!» Daniel Krähenbühl rit de bon cœur en racontant le devenir d'un texte déposé en 1994 au Conseil communal de La Tour-de-Peilz, dont il ne fait plus partie depuis belle lurette. Cette motion proposait d'aménager des infrastructures extérieures pour les familles sur le terrain de la Faraz, alors inoccupé.

Si cette proposition ressurgit aujourd'hui, c'est parce que la Municipalité vient de soumettre au Législatif un préavis qui y apporte une réponse. Selon cette dernière, de nombreux aménagements en plein air ont été mis en place depuis 28 ans, notamment au jardin Roussy, au château, à la place des Anciens-Fossés et au Bain des Dames.

Considérant ces éléments, la Municipalité estime que les demandes de Daniel Krähenbühl ont été remplies. «Cette réponse me convient, affirme le principal intéressé. C'est vrai que beaucoup de choses ont été créées depuis 1994. Mais j'espère quand même que ce terrain sera aménagé.»

Rebondissements et ajournements

Mais pourquoi s'est-il écoulé autant de temps avant ce préavis? Un tel délai n'est pas courant. «J'ai siégé 34 ans au Conseil communal et je n'ai jamais vu ça», confie Daniel Krähenbühl. Le fait est que les Municipalités successives ont essayé de concrétiser différents projets à la Faraz, sans toujours y parvenir. Un premier aménagement n'a pas pu être mis en œuvre, puisque les points d'impôts nécessaires à sa réalisation ont été refusés par la population. L'idée d'un terrain de football a également été abandonnée au profit d'un autre lieu plus propice.

Aujourd'hui, une partie du terrain de la Faraz, récemment agrandi par l'achat d'une parcelle par la Commune, abrite la déchetterie. Le secteur reste d'utilité publique. «Cette zone de réserve est un véritable poumon et une aubaine pour répondre à des besoins futurs lorsque ceux-ci seront clairement identifiés et justifiés, lit-on dans le préavis. Le moment venu, un projet d'aménagement cohérent sera développé.»

En bref

VEVEY

Premier coup de pioche

Les travaux du futur arrêt Vevey Vignerons ont débuté ce lundi. Située sur la ligne rejoignant Les Pléiades, cette halte remplacera celles de Clies et de Gilamont. Sa mise en service est programmée pour le 11 décembre. Dans l'intervalle, les trains rouleront normalement. Seule exception prévue: du 4 au 22 juillet, la circulation sera interrompue et des bus de remplacement seront utilisés. Ce chantier est évalué à 2,9 millions de francs. L'entreprise MVR, qui exploite la ligne, s'engage à limiter les nuisances au maximum. Toutefois, des travaux nocturnes seront nécessaires durant le mois de mars. **XCR**

TRAVAUX

Déviations vers l'autoroute

La Commune de Montreux annonce la fermeture partielle de la route de Brent, qui relie les localités des hauts à l'entrée d'autoroute de Chailly. En cause: des travaux de réfection de la chaussée. Le chantier, piloté par le Canton, démarrera lundi 14 février. Seuls les riverains pourront continuer d'emprunter ce tronçon. Une déviation sera mise en place par la route de la Combe afin de rejoindre celle des Colondalles. **HJO**



LA MUNICIPALITÉ D'OLLON

met au concours le poste de

Cuisinier-ère responsable à 65 % au sein du réfectoire scolaire de Villars

Missions principales :

- Etablir les menus et préparer les repas
- Gérer les commandes, le matériel et l'inventaire
- Gérer une petite équipe (cuisine + surveillance)
- Organiser le travail au sein de l'équipe
- Elaborer le budget en collaboration avec la supérieure hiérarchique
- Veiller au nettoyage et à l'entretien de la cuisine et du matériel mis à disposition
- Appliquer les normes d'hygiène en vigueur

Profil recherché :

- CFC de cuisinier-ère ou formation jugée équivalente
- Minimum 5 ans d'expérience professionnelle dans la branche
- Aisance avec les chiffres
- Sens de la communication et de la collaboration
- Flexible, polyvalent et dynamique

Horaire de travail :

- Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 8h à 16h durant les périodes scolaires.

Entrée en fonction :

- 1^{er} avril 2022

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de la responsable des réfectoires, Mme Manuela Boucly, par téléphone au n° 024 557 21 92.

Les offres de service accompagnées des documents usuels, sont à adresser à la Municipalité d'Ollon, Service du personnel - Mme Erleta Baftiu, case postale 17, 1867 Ollon, **d'ici au 25 février 2022**. **LA MUNICIPALITE**



Automobiles du Verdel SA, une entreprise familiale installée à Bulle depuis plus de 30 ans active dans le domaine de la vente, la réparation et la location avec plus de 15 collaborateurs à votre service.

Pour nous le long terme est une évidence. Esprit d'initiative, conscience professionnelle, fiabilité, proximité, ces valeurs sont depuis toujours la clé de notre réussite. C'est pour cela que nous formons nos collaborateurs, des hommes et des femmes dont l'ambition est de contribuer au succès de nos clients, qu'ils considèrent comme leurs partenaires.

Nous recherchons, de suite ou à convenir, un/une

Conseiller de vente (h/f) à 100%

Votre mission

- Prospection et vente
- Accueillir les clients
- Faire découvrir et essayer les véhicules
- Analyser les besoins
- Identifier le véhicule qui répond aux attentes des clients
- Réalisation d'offres et de contrats
- Coordination des livraisons entre les différents départements
- Collaboration aux événements afin de promouvoir les ventes et d'entretenir les relations clientèles

Vos qualifications

- Expérience réussie dans le secteur des véhicules de tourisme
- Sens du service élevé, fin négociateur, goût prononcé pour la vente, volonté de s'engager
- Maîtrise des outils informatiques (MS Office)
- Apprécie le travail en équipe

Notre offre

- La possibilité de représenter une marque et services premium
- Conditions d'emploi attrayantes et stables
- Formation continue auprès de l'importateur

Motivé(e)?

Nous nous réjouissons de recevoir votre candidature.

AUTOMOBILES DU VERDEL SA Rue de l'Étang 13 1630 Bulle

Automobiles du Verdel SA

A l'attention de Vania Barras
Rue de l'Étang 13
1630 Bulle

v.barras@verdel.ch
+41 26 919 83 30
www.verdel.ch



L'ASSOCIATION VERTE RIVE - PULLY

Anc. Propriété du Général Guisan
Cherche un/e gestionnaire-intendant/e (100%)
Organisateur et personne de confiance, autonome
Français parlé et écrit + 2^e langue nationale

Gérer les réservations et les accueils. Assurer le suivi et le contrôle des travaux.

Effectuer quelques travaux de conciergerie

Assumer les tâches administratives (MS Office)

Ce poste conviendrait pour un couple

Appartement de service (3p) à disposition- Entrée en fonction 1^{er} avril ou à convenir

Renseignements précis et complémentaires - www.generalguisan.ch

Notre prochain tous-ménages le 16 février 2022



Au lieu de le boire...

**Vous pouvez le lire
chaque semaine!**

<https://abo.riviera-chablais.ch/>



Vingt mille jeunes attendus en juin sur la Riviera

Tradition vaudoise

Après Palézieux l'an dernier, le Rallye de la Fédération vaudoise des jeunes campagnardes aura lieu à Blonay - Saint-Légier du 1er au 5 juin prochains. La région n'avait pas accueilli un tel événement depuis une centaine d'années.

| Rémy Brousoz |

Elles n'auront certainement pas échappé aux adeptes de promenades qui s'aventurent sur les hauts de Saint-Légier. Depuis quelque temps, d'imposantes structures en bois poussent sur le terrain de l'Arbériat, qui borde l'autoroute. Dans quatre mois, pas moins de 20'000 personnes s'y donneront rendez-vous, à l'occasion du Rallye de la Fédération vaudoise des jeunes campagnardes (FVJC).

«C'est le premier grand rassemblement de ce genre sur la Riviera depuis un siècle. Le dernier, c'était la fête cantonale de 1923, organisée par la jeunesse

“

C'est le premier grand rassemblement de ce genre sur la Riviera depuis un siècle”

Guillaume Mohr, Responsable média du Rallye

de Blonay», s'enthousiasme Guillaume Mohr, responsable média de l'événement.

Un rallye? Comprenez par là une manifestation de cinq jours, inscrite chaque année au calen-

drier des jeunes vaudoises. Prévue habituellement durant la semaine qui précède la Pentecôte, elle comprend généralement une course motorisée et une course pédestre, agrémentées de diverses joutes sportives et d'animations festives. Le sport cérébral n'est pas oublié, puisque le programme prévoit également une dictée. «Cela fait partie de la tradition, sourit Guillaume Mohr. Elle a lieu habituellement le samedi matin à 7h30.»

Fêter le renouveau

En se lançant dans cette grande aventure, la Jeunesse de Blonay-Saint-Légier a voulu s'offrir un joli cadeau pour célébrer les dix ans de sa renaissance. Relancée en 2010 après une longue hibernation, la société compte aujourd'hui une quarantaine de membres, dont la moyenne d'âge se situe entre 20 et 22 ans. «En plus de faire découvrir la Riviera aux autres jeunes du canton, il s'agit aussi de faire connaître ce type de rendez-vous aux gens de la région», relève le Blonaysan, qui rappelle que la manifestation sera ouverte à tout le monde.



À moins de quatre mois des festivités, les préparatifs vont bon train. | V. Corbaz

Et pour que la fête soit belle, les organisateurs ont placé la barre haut. Le caveau, plus grand bâtiment prévu, sera construit sur deux étages. «De quoi offrir une jolie vue sur les alentours». Un camping sera également aménagé, où les jeunes participantes pourront, comme le veut la tradition, installer leurs roulottes. Ce village éphémère sera bâti à partir de bois de la région. «Durant la manifesta-

tion, nous veillerons également à utiliser de la vaisselle recyclable», indique le responsable.

À bas les a priori

À travers cet événement, la Jeunesse de Blonay - Saint-Légier espère également casser certains clichés entourant ce genre de rassemblement. Notamment celui qui a trait à la consommation d'alcool. «On ne va pas se le cacher, les

Appel aux bénévoles

La Jeunesse de Blonay - Saint-Légier lance un appel aux personnes qui voudraient apporter leur aide durant la manifestation. Quelque 1'500 bénévoles sont recherchés du 1^{er} au 5 juin prochain. Une plateforme d'inscriptions sera bientôt mise en ligne. Pour plus d'informations: www.rallye2022.ch

jeunes aiment faire la fête. Mais ce n'est pas pire que d'aller un samedi soir à Lausanne. D'autant qu'il y a des activités sportives durant la journée», souligne notre interlocuteur. Afin de faire connaître leur projet à la population, une séance d'information sera organisée début mars. «Et pour se faire une vraie idée, rien ne vaut une petite visite sur place durant la fête!», conclut Guillaume Mohr.

Les habitants de Blonay-Saint-Légier sont encore des gens innommables

Identité

À ce jour, il n'existe pas de terme pour désigner les citoyens de la Commune fraîchement fusionnée. La Municipalité devrait prochainement lancer une consultation auprès de la population.

| Rémy Brousoz |

Les Montreusiens, la Veveysanne, le Jongnysois... Que ce soit par souci de lisibilité ou par une basse envie d'étiqueter les popula-

tions, les journalistes usent allègrement des gentils lorsqu'ils traitent de l'actualité d'une commune. Et franchement, ils auraient tort de

s'en priver, quand certains de ces noms versent dans la poésie, à l'image des Chardonnerets. Poétique également, l'exemple des Boélands, sobriquet issu du verbe «boéler», qui signifie «râler» en patois.

Or, il arrive que cette dénomination générique n'existe pas. Et là, c'est le choc. Après être resté une heure en position fœtale, le rédacteur se décide à empocher le téléphone pour poser la question aux autorités compétentes. C'est ainsi que vendredi dernier, le syndic de Blonay - Saint-Légier a reçu notre coup de fil inquiet. Sous quelle appellation peut-on regrou-

per les quelque 12'000 âmes de la toute jeune commune, fusionnée depuis le 1er janvier dernier? On voulait en avoir le cœur net.

«C'est une bonne question! Je dois dire qu'elle n'a jamais vraiment été discutée durant le processus de fusion», nous répond Alain Bovay. Mais puisque vous me la posez, ce serait une bonne idée de lancer une consultation en ce sens. Je vais mettre cet objet à l'ordre du jour de la prochaine séance municipale. Nous pourrions bientôt sonder la population par le biais de notre journal communal». Ouf, on respire mieux.

Hiérarchie des aspects identitaires

Délégué cantonal aux fusions, Laurent Curchod ne s'étonne pas que le nom des habitants ne soit pas une priorité dans un tel processus. «Nous observons généralement une hiérarchie dans les aspects identitaires, relève le spécialiste. Ce qui intéresse la population en premier lieu, c'est le nom de la future commune. Vient ensuite les armoiries, puis le nom des citoyens.»

Une tendance qui s'est visiblement vérifiée dans le cadre du mariage de Blonay et de

Saint-Légier. «La consultation que nous avons lancée pour le nom de notre nouvelle commune a recueilli de nombreuses propositions, souligne Alain Bovay. Certaines variantes sont souvent revenues, comme «Les Pléiades» ou «Hauteville», en référence au château éponyme. Mais elles n'ont finalement pas été retenues.»

Les Blonaysans et les Tyalos devraient donc bientôt être appelés à plancher sur leur gentilé de mariage. Ne serait-ce que pour l'équilibre mental des journalistes.

Pub



IGOR TCHETUEV
piano

XAVIER PHILLIPS
violoncelle

LAVAUZ CLASSIC

19^e ÉDITION
AU RYTHME DE LA VIGNE: LA TAILLE

Informations, inscriptions & billetterie:
LAVAUZCLASSIC.CH

12 FÉVRIER
20H

L'OCTOGONE
THÉÂTRE DE PULLY

R. Schumann, F. Chopin
F. Poulenc, R. Clarke, B. Bartók

CLUB JUNIOR LC

Atelier à la découverte du piano avec
Matthias Maurer (Pianoworkshop)
suivi d'un mini-concert
14h-15h (6-10 ans)
15h-16h (10-16 ans)
Inscriptions en ligne

Candidats en quête de solutions pour alléger le quotidien des familles

ELECTIONS
CANTONALES




Les surcharges qui touchent l'accueil de jour préoccupent de nombreux partis. | M. Di Matteo

Débat

Le sprint vers le Grand Conseil est lancé. Dans le district Riviera-Pays-d'Enhaut, ils sont 118 à se disputer les 14 sièges à disposition. Chaque semaine, Riviera Chablais votre région s'arrête sur un enjeu majeur de la législation. Première étape: la politique familiale.

| Textes: Noriane Rapin, Rémy Brousoz |

Comment faciliter le quotidien des ménages et alléger leurs finances? La problématique fait partie intégrante des programmes des formations en lice pour les élections cantonales du 20 mars.

Dans ce domaine, un sujet revient sans surprise en tête des préoccupations de cinq listes (PLR, Verts, PS, Libres, Vert'libéraux et Le Centre): l'accueil de jour. Sur la Riviera, les candidats dénoncent le temps d'attente pour une place en crèche, qui peut selon eux durer jusqu'à 18 mois. Ils déplorent aussi l'insuffisance des infrastructures.

«Les conséquences sont lourdes», analyse la Boélande Manon Roethlisberger, des Vert'libéraux. «Plus d'une femme sur dix en Suisse qui avait un emploi avant son accouchement n'en a plus après son congé maternité, et cela malgré un souhait de re-

travailler.» Candidate de Char-donne pour les Libres, Elise Neyroud partage ce constat, «alors même que nous voulons garantir l'égalité homme/femme.»

Soutien aux crèches et alternatives

Si la gestion de l'accueil préscolaire et parascolaire reste une prérogative communale, différents partis proposent des solutions à l'échelon vaudois. Parmi elles, l'instauration d'un congé parental, qui est aux mains des Cantons.

«La mise en place d'un congé de 34 semaines, telle que proposée par une initiative populaire du PS, permettrait une meilleure organisation familiale», estime la socialiste de Chernex Tanya Bonjour. «24 semaines seraient supportables pour notre économie reposant largement sur des petites et moyennes entreprises,

juge pour sa part Manon Roethlisberger. Il faut une solution réalisable, qui prenne en compte les composantes économiques sans alourdir trop fortement la facture sociale.»

Les Libres proposent également de favoriser une alternative aux crèches pour désengorger le système. «Il est à mon avis essentiel de se concentrer sur les accueillants en milieu familial, plus précisément en promouvant cette profession auprès des jeunes parents et, surtout, en leur garantissant une rémunération plus importante», affirme Elise Neyroud.

Le PLR Yann Krebs et la Verte Marie-France Vouilloz Burnier, tous deux de Blonay-Saint-Légier, soulignent enfin que l'accueil de jour pèse lourd sur les finances des familles, en particulier celles à moyens revenus et monoparentales. Si les Libéraux-Radicaux appellent de leurs vœux un soutien à ces structures, les Verts plaident pour «augmenter la part du Canton dans le financement des réseaux d'accueil». Dans le même sens, le Boéland Jean-Pierre Schwab (Le Centre) plaide pour la création d'un fonds de soutien.

Pouvoir d'achat en baisse

Si l'accueil de jour est l'enjeu le plus important aux yeux d'une majorité de formations politiques, d'autres se disent préoccupées

avant tout par le pouvoir d'achat. Le Parti Ouvrier Populaire s'inquiète de la «baisse continue» de ce dernier pour les ménages. Selon le POP, le coût de la vie augmente, alors que les revenus stagnent, certains étant même insuffisants. «Prenons les frais de transports publics», illustre Cédric Marsens. «Il suffit de regarder le plan des zones tarifaires de la région, qui ne comporte pas moins de dix zones. Cela prêterait lourdement les familles qui ne vivent pas entre Vevey et Montreux, tandis qu'elles doivent s'y rendre constamment.»

Face à cette situation, le candidat de Glion prône la gratuité des transports publics. «L'initiative vaudoise en ce sens permet d'améliorer le pouvoir d'achat des familles.» Muni de plus de 17'000 signatures, le texte a été déposé en janvier dernier.

Le pouvoir d'achat, c'est aussi l'enjeu majeur que met en avant l'UDC. «Le citoyen croule sous les taxes et impôts divers», déplore le Blonaysan Romain Belotti. «Il faudrait revoir le point d'impôt cantonal à la baisse.»

Crainte pour le futur des jeunes

«L'avenir de nos enfants, voilà ce qui me préoccupe», indique pour sa part Lynn Dardenne, qui figure sur la liste Alliance des Libertés. «Les

Autre réalité mais mêmes soucis au Pays-d'Enhaut

| Hélène Jost |

Sans surprise, la conciliation entre travail et parentalité arrive également en tête des préoccupations lorsque l'on interroge les candidats du sous-arrondissement du Pays-d'Enhaut sur les enjeux de politique familiale. Pourtant, les communes de Château-d'Œx, Rougemont et Rossinière connaissent une réalité sociale un peu différente de celles de la Riviera.

Ce contraste s'explique notamment par la place qu'occupe l'agriculture dans le tissu économique de la région. Lorsque les deux parents travaillent ensemble, il leur est souvent plus facile de se répartir les tâches afin d'accompagner les enfants à l'école ou de les accueillir à midi.

«Pour l'instant, on a la chance de ne pas manquer de places... mais on ressent une pression qui monte», relève Eric Fatio, municipal à Château-d'Œx chargé notamment des écoles ainsi que de la petite enfance et candidat au Grand Conseil pour le Parti socialiste (PS). «Même dans les exploitations agricoles, il est de plus en plus courant que l'épouse travaille à l'extérieur», abonde Pierre-François Mottier. D'après le libéral-radical, en lice pour sa réélection, les Communes doivent se dépêcher d'améliorer l'accueil parascolaire.

Autre facteur social en pleine évolution: pendant longtemps, la solidarité intrafamiliale permettait aux parents de s'appuyer sur leurs proches vivant dans la région. «Depuis la crise du Covid, de plus

en plus de gens viennent s'installer chez nous, y compris des familles», indique Céline Baux, députée UDC. Ces personnes ne disposent pas des mêmes ressources en ce qui concerne la garde des enfants, il est donc important d'avoir suffisamment de solutions d'accueil et un réseau bien développé.»

Passé ce constat, les candidats identifient tout de même plusieurs points d'amélioration du dispositif en place. Selon Céline Baux, qui brigue un deuxième mandat, l'une des priorités pour la région consiste à remédier à l'absence de pédiatre. Eric Fatio, lui, plaide pour une valorisation de la condition des accueillantes en milieu familial, plus connues sous le nom de «mamans de jour», à la fois concernant leur statut et leur salaire.

En lice sous la bannière des Verts, Christophe Barbey appelle pour sa part à mettre en œuvre un revenu de base universel ainsi qu'«un réel souci de l'autre qui assure la cohésion sociale et le bien-être des familles».

Pour le vice-président du Conseil communal de Rougemont, l'enjeu majeur est de «ne laisser personne de côté». Une préoccupation que partage Pierre-François Mottier. «Il faut faire attention à ces personnes qui risquent de passer entre les mailles du filet, notamment les familles monoparentales», note l'édile PLR, qui précise que, pour lui, «le canton de Vaud semble assez bien armé pour faire face à ces défis».

places de stage, d'apprentissages et d'emplois sont extrêmement difficiles à trouver après l'école obligatoire ou après les études.»

Malgré toutes les structures mises en place tel le SEMO, les jeunes n'ont, selon elle, plus de but de vie. Un remède à cela? Flexibiliser les critères d'intégration aux formations. «Les compétences précises d'un jeune doivent être valorisées, sans prendre en compte un âge minimum ou un bulletin de notes, qui ne révèle souvent pas les capacités réelles d'une personne», argue la candidate de Territet.

Urgence climatique, le problème numéro 1

Enfin, la liste décroissance alternatives cible en premier lieu

l'urgence climatique et la montée des inégalités. «Quelle vie les familles pourront bien mener dans un canton à +2 degrés, dont le vivre-ensemble est régi par des valeurs individualistes, compétitives et de rentabilité?» s'interroge la candidate Élodie Lopez.

Selon elle, l'organisation de notre société, et notamment au sein des familles, a été mise en grande difficulté par la pandémie, «qui est une conséquence directe de la destruction des écosystèmes. Il faut planifier une sortie des énergies fossiles et du béton, en commençant par viser une production énergétique à 100% renouvelable», avance la Veveysanne, qui appelle en parallèle à une «valorisation des activités de soins.»



Trésors d'archives

Katia Bonjour, archiviste au Musée suisse de l'appareil photo de Vevey

Un bouquet de pinceaux pour la baronne



Le Château de Chillon. Illustration par Helga von Cramm, texte par Frances Ridley Havergal. Chromolithographie éditée par Charles Caswell. Env. 1877-1880.

Wikimedia Commons.

britannique Frances Ridley Havergal (1836-1879). Cette dernière écrit à propos de sa nouvelle amie: «Une telle artiste, chaque tableau est un poème, quelle âme dans tout ce qu'elle peint; ses deux spécialités sont les paysages alpins [...] et [...] les petites fleurs des Alpes.»

Février 1904, la grande salle de l'Hôtel des Bains à Montreux accueille une exposition de peintures, principalement des aquarelles, organisée par la Société internationale des beaux-arts.

Parmi les visiteurs, un rédacteur du *Messenger de Montreux* nous livre une critique peu élogieuse des toiles exposées, en particulier celles mettant en scène des montagnes helvétiques: «Il ne suffit pas, pour donner l'illusion d'une montagne, de mélanger du bleu et du rose et de l'étendre au pinceau sur du papier ou de la toile. C'est ainsi que fait un enfant qui, n'allant pas au fond des choses, se contente de la première impression, qu'il traduit naïvement et sommairement. La montagne exige un dessin très sûr et très ferme; il faut en quelque sorte la construire, il faut qu'en la voyant, on ait immédiatement l'impression de sa masse et de sa grandeur: elle doit nous dominer, nous écraser, même en dessin, si l'on veut être sincère et conforme à la vérité. Et voilà ce qu'aucune des œuvres exposées n'a pu rendre - j'entends celles qui ont essayé de traiter ce sujet redoutable.» Il cite en exemple les huit aquarelles de Zermatt signées Helga von Cramm (1840-1919):

«Mme Helga von Cramm [...] dessine très bien; ses chalets sont délicieux et bien placés; le choix de ses sujets, leur interprétation sont l'indice d'un talent déjà sûr de lui-même, mais les lointains qui sont des montagnes ne valent rien; ce sont des cimes étiques, anémiques, c'est de l'aqua réelle, mais rien de plus.»

Pourtant l'artiste n'en est pas à sa première exposition. Cette baronne d'origine allemande et suisse, expose ses œuvres depuis la fin des années 1870 dans notre pays et à l'étranger. Des séjours réguliers mentionnés dans la Feuille d'avis de Montreux, entre 1890 et 1915, sont autant d'occasions pour l'aquarelliste de présenter son travail: «de nombreux paysages alpestres ravissants et pleins de lumière, des lacs délicieux et très naturels, des glaciers aux teintes parfaites, de sombres églises ou de coquettes prairies émaillées de fleurs» à la villa Wilhelma en 1892, dans le bâtiment de la Société immobilière en face de l'Hôtel Continental en 1894 ou encore à la librairie Schlesinger en 1899.

De passage à Champéry en 1876, Helga von Cramm fait la connaissance de la poétesse

Les deux femmes décident d'allier leurs arts, Helga illustrant les poèmes religieux de Frances avec un ensemble publié sous la forme d'ouvrages ou, comme c'est le cas pour les illustrations ci-contre, de chromolithographies éditées par Charles Caswell à Birmingham.

Helga von Cramm publie également en 1880 dans la revue britannique pour jeunes filles *The Girl's Own Paper* un article intitulé «Comment peindre des cartes de Noël et d'anniversaire». Elle y distille de nombreux conseils aux jeunes filles souhaitant s'initier à la peinture des fleurs (p.ex: mise en place, éclairage et matériel).

C'est peut-être ce qui distingue Madame la baronne des autres artistes exposés en 1904: créer du lien avec ses contemporaines et partager avec elles son amour de l'art.

L'église Saint-Vincent à Montreux. Illustration par Helga von Cramm, texte par Frances Ridley Havergal. Chromolithographie éditée par Charles Caswell. Env. 1877-1880.

Wikimedia Commons.



Du plastique dans la Baye de Clarens

Montreux

Depuis fin décembre, des déchets se sont déposés des deux côtés de la rivière, près du pont de Brent. Une équipe de la Commune a déjà été envoyée une première fois sur place.

| Xavier Crépon |

En quelques minutes, la récolte est abondante. Bouts de plastique déchirés, mouchoirs en tissu, tessons de bouteilles ou encore sacs de grandes enseignes commerciales: de nombreux déchets se sont échoués sur les rives de la Baye de Clarens, près du pont de Brent et de la déchetterie de La Baye, située quelques mètres plus haut sur le territoire de la commune de Blonay.

C'est le conseiller communal Christian Furst qui a découvert cette pollution. L'élu de Montreux Libre a interpellé la Municipalité mercredi dernier en plénum. L'Exécutif n'avait pas connaissance de la situation. Il a dépêché une équipe sur les lieux en fin de semaine pour les nettoyer.

Les employés n'ont toutefois pas encore couvert toute la

zone concernée (ndlr: environ 200 mètres lors de notre observation). «Nous avons essentiellement récolté des débris de plastique qui ont probablement été emportés par le courant avant de s'accumuler dans ce secteur, suggère Irina Gote, municipale de la durabilité et des espaces publics. Ce n'est sûrement pas le résultat d'une décharge sauvage volontaire. Les déchets auraient été bien plus gros et d'une autre nature, comme c'est parfois le cas avec des seaux de peinture, des amas de gravier ou encore des pneus.»

Oeil citoyen

De mars à fin octobre, une section de la voirie vide les dépotoirs où se sont accumulés les gravats et inspecte les lits des cours d'eau

afin d'éviter de potentiels débordements, lors de fortes intempéries. «Nous enlevons aussi les branches et les gros cailloux qui bloquent le flux et les plantes invasives sont arrachées. Les rives sont également contrôlées à ce moment, mais nous ne pouvons pas toujours tout voir», précise Irina Gote.

La Commune s'appuie donc sur l'aide de ses citoyens qui se promènent régulièrement sur son territoire et qui alertent la voirie. «Nous déplaçons ensuite rapidement une équipe sur place pour le nettoyage, puis nous gardons le site sur surveillance un certain temps. Nous allons donc faire de même cette fois-ci, pour déterminer si cet endroit spécifique est problématique.»



Le nettoyage des rives de la Baye est en cours.

| X. Crépon

Pub

67,9 millions de francs reversés à nos assurées et assurés



L'année 2021 a été une excellente année pour notre entreprise, et nos assurées et assurés en profitent.

Nous sommes une entreprise de droit public sans but lucratif depuis 1907.

Contactez-nous
retraitespopulaires.ch
021 348 26 26

 Retraites Populaires

Quand les vélos livrent à la place des camions

Vevey

Depuis 2019, le MicroHub révolutionne le transport des marchandises sur la Riviera vaudoise. Pour rendre la logistique plus écoresponsable, des vélos cargos remplacent les camions sur le dernier kilomètre de livraison.

| Thibault Nieuwe Weme |

À l'ère du e-commerce, plus besoin de se déplacer, la marchandise vient à nous. Une tentation devenue d'autant plus aiguë avec la crise sanitaire. Mais comment ce petit miracle se traduit-il hors du champ de vision du smartphone sur lequel nous avons passé commande? Le plus souvent, par l'arrivée d'une armada de camionnettes qui arrivent jusqu'au pas de la porte. Rapidement saturées, les grandes villes font ainsi toutes face à cette augmentation du trafic commercial.

Pour soulager ce mal contemporain, le MicroHub Riviera (*ndlr*: initiative lancée en 2019 par l'association Amelive qui bénéficie du soutien de la Confédération et de la Ville de Vevey) travaille en collaboration avec les sociétés de transport: ces dernières viennent déposer toutes leurs marchandises dans un local de transbordement, situé à l'Avenue Reller, à quelques encablures de la gare. De là, des coursiers à vélo prennent le relais et se chargent de la «livraison fine» sur le dernier kilomètre.

Pas effrayés par les grosses charges

Pour le fondateur Adrien Roy, le système proposé est triplement bénéfique: «Le chauffeur gagne un temps fou, il ne livre qu'une seule fois en périphérie de la ville avant de reprendre sa tournée. Il réduit également ses émissions carbone, un objectif pour de plus en plus de compagnies. Et c'est aussi évidemment plus agréable pour les riverains, avec une diminution du bruit généré par la circulation.»

Le périmètre d'action de MicroHub s'étend de Vevey à Renzaz. Faute d'avoir les mollets suffisants, les cyclistes qui participent à cette aventure ne peuvent pas livrer au-delà de cette zone, mais ils

espèrent diffuser le concept dans d'autres agglomérations du pays. «Si la volonté est là, c'est une prestation facilement généralisable, affirme Adrien Roy. Dans presque toutes les villes suisses, il y a des coursiers à vélo».

“

Grâce à nos remorques, nous pouvons livrer des palettes qui pèsent jusqu'à 250 kilos”

Adrien Roy,
Fondateur
du MicroHub Riviera

Depuis son lancement, un convoyeur et une agence d'événementiel ont rejoint le premier partenaire, une entreprise de transport et d'ici à la fin de l'année, MicroHub compte convaincre trois autres transporteurs des bienfaits de la micro-logistique. Surtout que les coursiers n'ont pas peur des grosses charges. «Grâce à nos remorques, nous pouvons livrer des palettes qui pèsent jusqu'à 250 kilos, précise le fondateur. Et même si la plupart des colis font moins de 30 kilos, nous avons déjà livré des fours et des frigos.»



Un coursier charge son vélo au MicroHub avec un colis qui doit arriver au centre-ville. | MicroHub Riviera

Encore plus de livraisons à l'avenir?

À l'aide d'un professeur d'université et du kilométrage fourni par l'entreprise de transport, Adrien Roy et son équipe ont calculé des projections très précises: «Rien que pour Vevey, nous avons estimé qu'on pourrait livrer 500'000 colis par année, ce qui correspond à l'économie de 200 tonnes d'émissions carbone.» Le potentiel de progression est donc considérable, MicroHub livrant actuellement en moyenne 1'500 colis par année. Le concept pourrait donc être exporté dans d'autres grandes villes, mais Vevey reste actuellement

la ville la plus avancée de Suisse en micro-logistique selon Adrien Roy. «Il y a eu des tentatives à Bâle et à St-Gall, mais chez nous c'est le plus abouti». Sans tomber dans l'autosuffisance pour autant, le coursier estime que les améliorations sont encore nombreuses à accomplir, notamment sur le terrain politique. En effet, tant qu'ils ne sont pas cadrés par le droit, les transporteurs préfèrent toujours être servis par eux-mêmes. «Des solutions existent, comme la limitation du tonnage ou les restrictions de livraison au centre-ville. Nous avons fait ces propositions à la Ville de Vevey, mais nous avons peut-être 10 ans d'avance.»



Histoires simples
par Philippe Dubath
journaliste et écrivain

Un amour forestier



Avec deux hêtres qui s'entrelacent, même la forêt est romantique à l'approche de la Saint-Valentin. | DR

Bientôt la Saint-Valentin. Je sais, nous savons tous, depuis longtemps qu'il s'agit de la fête des amoureux. Ce jour-là, un être dit à un autre être combien il ou elle l'aime, il va acheter des fleurs ou un cadeau, et tout va bien. Deux êtres, disais-je? J'ai trouvé encore plus romantique. L'autre jour en me baladant, je suis tombé sur deux hêtres qui semblent vivre la Saint-Valentin depuis longtemps et se font un baiser plus solide et durable que tous les bisous humains imaginables. Ne me demandez pas où se trouvent les deux tourtereaux déguisés en arbres: ils m'ont prié de ne rien dire, pour préserver la paix et la sérénité de leur forêt romantique. Ils n'avaient pas envie de voir arriver, le 14 février, toute une bande d'amoureux, couteau à la main, impatients de graver des cœurs enlacés sur leur belle écorce. Ils n'ont pas voulu davantage m'expliquer comment ils ont procédé pour s'unir ainsi en des noces de bois qui traversent le temps, ce qui les rend très atypiques en cette époque où l'on divorce à tour de bras, semble-t-il. S'ils étaient muets, moi je ne l'étais pas, et tête levée en direction de la canopée, je leur ai raconté l'origine de la Saint-Valentin, en m'appuyant sur les connaissances du sociologue Jean-Claude Kaufmann, qui se penche depuis longtemps sur les rituels et obsessions de notre société. Il a ainsi analysé le couple par son linge, par son lit, par les sacs à main,

par la quête des courbes de fesses idéales. Pour lui, la Saint-Valentin remonte au temps où Rome célébrait les Lupercales, fêtes de tradition païenne bien sûr. Alors, sous l'emprise de l'alcool, les hommes recherchaient les femmes dans les rues et les fouettaient sur le ventre pour les rendre fertiles. Ce n'est qu'au XIV^e siècle que les mœurs se sont adoucies un peu, et que la poésie a remplacé la violence. À la place de coups de fouet, en France et en Angleterre notamment, on échange des cartes, des dessins et de jolis textes, avec respect et courtoisie. La mode prendra aussi aux États-Unis dès la moitié du XIX^e siècle. Et ce sont les soldats américains, dans leur campagne de séduction des femmes françaises, qui rallumeront sa flamme en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale. Plus tard, avec le soutien des commerçants tels que chocolatiers, fleuristes, les hommes mariés ou pas vont devenir sensibles à cette occasion de marquer leur affection au moins une fois par année. Je ne sais pas ce que s'offre mes deux hêtres le 14 février pour se marquer leur attachement respectif pour le meilleur - les belles saisons - et le pire - les tempêtes, la neige abondante. Je crois surtout qu'ils se contentent de se soutenir, de s'appuyer l'un contre l'autre avec confiance, et d'accueillir de temps en temps sur la branche qui les unit un oiseau qui leur offre alors un chant d'amour tout doux.

Nouveau toit pour les écoliers montreusiens

Scolarité

Confronté à une pénurie de salles de classe, l'Établissement Montreux-Est peut voir l'avenir plus serein. L'extension du collège de la gare prévue pour 2024 a été confirmée par le Conseil communal début février.

| Xavier Crépon |

Il y avait de quoi avoir des sueurs froides. Après avoir retiré son premier préavis sur l'extension du collège de la gare en juin dernier (voir édition n°40), la Municipalité présentait début février une nouvelle mouture du projet scolaire au Conseil communal. Prévu initialement pour la rentrée 2023, ce dernier a déjà pris une année de retard. Alors que le besoin urgent d'une nouvelle infrastructure n'est pas contesté, la passerelle qui doit relier le bâtiment historique du collège Gare 33 au nouveau complexe situé de l'autre côté de la route a elle subi le joug de plusieurs élus montreusiens. Mais pas suffisamment pour faire capot

ter ce préavis qui passe à une large majorité (71 pour/6 contre/6 abstentions).

Adaptations mineures possibles

«Cette passerelle porte une atteinte grave à l'esthétique du quartier. Nous devons éviter ce genre d'aberration urbanistique à l'image de la salle triple du secteur A Vernex qui est en soi liée à cette extension de collège», alerte Emmanuel Gétaz. Son parti Montreux Libre refuse de «défigurer la vieille ville» en cédant à la pression générée par le manque de salles de classe au sein du réseau scolaire de Montreux-Est. L'UDC Tal Luder contestait quant à lui l'utilité

même de cette passerelle en proposant un amendement pour inclure une étude pour des feux intelligents. Que nenni, les élus refusent finalement cet amendement et valident le projet d'extension devisé à un peu plus de 23 millions de francs. De

quoi réjouir le municipal de l'urbanisme Caleb Walther qui annonce une rencontre avec les opposants en mars prochain. «La marge de manoeuvre reste toutefois limitée. Seules des adaptations secondaires pourraient être envisageables.»



La future extension du collège de la gare est prévue pour la rentrée 2024. | 3DM & Epure Architecture et Urbanisme SA

Pub

Renforcer l'économie suisse. Permettre l'innovation.



Jacqueline de Quattro
conseillère nationale PLR



OUI le 13 février
Modification de la
loi sur les droits de timbre
loi-droits-de-timbre.ch

Le protégé letton de Stéphane Lambiel rêve de briller à Pékin



Stéphane Lambiel verrait bien son jeune protégé dans les dix à douze premiers du programme libre aux Jeux Olympiques de Pékin. | D. Vasiljevs

L'espoir suisse entre les patins d'Alexia Paganini

La patineuse qui représente les couleurs helvétiques depuis 2017 ne s'entraîne plus au quotidien avec Stéphane Lambiel. Elle poursuit désormais sa progression à Winterthur.

Après être née et avoir grandi à New York, de père grison et de mère néerlandaise, Alexia Paganini avait posé ses patins à Champéry en mai 2020 pour une collaboration d'un peu plus d'un an avec Stéphane Lambiel. Il y a un mois, elle a pris la dixième place des Européens de Tallinn en Estonie. Un résultat en demi-teinte alors qu'elle avait obtenu une sixième place en 2019 ainsi qu'une quatrième en 2020 à cette compétition continentale.

Celle qui est désormais installée dans la région zurichoise fêtera son 21^e anniversaire en novembre prochain et participera à ses deuxièmes JO après ceux de PyeongChang (classée 21^e). Quatre titres nationaux sont aussi venus étoffer son palmarès (2018, 2019, 2020, 2022). Pour Stéphane Lambiel qui reste son entraîneur en équipe de Suisse, il faudra compter sur elle à l'avenir: «C'est une excellente patineuse. J'ai élaboré sa chorégraphie pour cette saison et j'ai de bons rapports avec elle depuis son départ de Champéry. J'espère qu'elle brillera à Pékin la semaine prochaine».

JO 2022

3^e des derniers championnats d'Europe, le Balte Deniss Vasiljevs est un talent prometteur. Son entraîneur à Champéry Stéphane Lambiel croit en son potentiel lors du concours hommes aux Jeux Olympiques.

| Laurent Bastardoz |

«Cela fait plusieurs années que je travaille avec Deniss et j'ai clairement vu son évolution. Autant au niveau de sa technique pure que de son patinage en général.» Stéphane Lambiel ne tarit pas d'éloges à l'égard du

Letton de 22 ans. Alors qu'il entraînait auparavant la patineuse américano-suisse Alexia Paganini

“

La sérénité de Champéry me permet de m'épanouir pleinement”

Deniss Vasiljevs,
Médaille de bronze aux Européens de Tallinn

ni entre 2020 et 2021 (voir encadré), l'ancien double champion du monde et médaillé d'argent aux Jeux Olympiques de Turin accompagne depuis six ans Deniss

Vasiljevs, l'une des étoiles montantes du patinage mondial.

«Ce jeune a un sens inné de l'aspect artistique. Un domaine que j'avais déjà repéré chez lui avant son arrivée au Palladium de Champéry» (ndlr: Stéphane Lambiel y a lancé son école en 2014 après qu'aucun patineur suisse n'ait été sélectionné pour les JO de Sochi en Russie).

Du bronze à Tallinn

Pour devenir un grand champion, il faut du talent, beaucoup de travail, mais aussi ce petit quelque chose en plus. «Une des clefs du succès de Deniss est sa passion pour ce sport. Une passion grandissante qui lui permet d'être toujours précis dans ce qu'il entreprend, précise Stéphane Lambiel. Au fil des entraînements, son implication a été croissante. C'est un atout indéniable dans son évolution». Au sein de la Skating School of Switzerland, De-

niss Vasiljevs évolue également dans un environnement propice à l'apprentissage. «J'adore cet

“

À la bande, à Tallinn, j'ai vécu l'un des plus beaux moments de ma vie”

Stéphane Lambiel,
Entraîneur double champion du monde

endroit. La sérénité que dégage Champéry me permet de m'épanouir pleinement sur et hors de la glace, confie-t-il. Le travail ici avec Stéphane est intense, mais

les résultats paient et je suis très heureux de ce qu'il m'arrive».

Il décroche ainsi une récompense de taille à Tallinn avec une troisième place lors des championnats d'Europe de patinage en janvier dernier. «J'avais confiance en lui mais il a dépassé toutes mes attentes. J'ai vraiment été impressionné par sa performance et sa concentration optimale. Il a donné le meilleur de lui-même avec calme et harmonie, détaille l'entraîneur. Il y avait aussi quelque chose d'irréel sur la glace avec son agressivité nécessaire pour une bonne performance et en même temps un contrôle et une retenue parfaitement maîtrisés. J'ai vécu à la bande l'un des plus beaux moments de ma vie.»

Pékin sans pression

Ce bonheur intense, Stéphane Lambiel a envie de le retrouver. Mais sans brûler les étapes. Tout en souhaitant poursuivre le dé-

veloppement de son école sur les hauts de la Vallée d'Illicz, il lui tient à cœur de continuer à faire progresser ses jeunes pousses qui sont prêtes à suivre les pas du Letton. Mais l'ancienne star du patinage helvétique ne veut pas mettre la charrue avant les bœufs concernant ce dernier. «Il doit poursuivre son chemin de vie. S'il se classe dans les dix ou douze premiers aux Jeux Olympiques de Pékin, ce serait merveilleux. J'espère qu'il pourra transmettre autant d'émotions sur la glace que lors de ces Européens mais ce sera difficile de recréer les mêmes schémas. On continue toutefois de travailler avec lui sur le fond et surtout sur cette confiance qui lui a permis de glaner une médaille de bronze en Estonie.»

Infos: Patinage individuel hommes, programme libre le 10 février (2h30, heure suisse/ 9h30, heure de Pékin).

Courez jeunesse, le cross de la Riviera revient!

Chailly-sur-Montreux

Après l'annulation de l'édition 2021 en raison de la pandémie, le cross de la Riviera reprend ses droits cette année mais il sera ouvert uniquement aux jeunes de moins de 16 ans.

| Laurent Bastardoz |

Le cross de la Riviera est l'une des plus anciennes courses pédestres de notre pays. Issu de la volonté des membres fondateurs de créer une émulation auprès de la jeunesse de la région, il est lancé en 1956 et a pas mal voyagé depuis sa création. Lors des pre-

mières éditions, il a pris racine à la Faraz (La Tour-de-Peilz) avant de déménager à Saint-Légier et à Blonay et d'arriver finalement à Chailly-sur-Montreux en 2017. Ce rendez-vous est devenu un incontournable du début de saison. «En 2019, nous avons même eu la chance d'organiser cette course pour les championnats de Suisse, avec près de 700 athlètes qui étaient venus tester leur foulée», relève Daniel Hilfiker, président technique du Cross de la Riviera et membre du comité du Centre Athlétique Riviera.

Annulée l'an dernier à cause de la pandémie, la compétition revient le 12 mars prochain au centre sportif de la Saussaz pour le plus grand bonheur des coureurs mais elle concernera uniquement les jeunes de moins de 16 ans. «Nous aurions voulu organiser une édition normale mais compte

tenu de la situation sanitaire au moment de lancer cet événement, nous n'avions aucune garantie, détaille Daniel Hilfiker. Malheureusement, il était ensuite trop tard pour tout changer lorsque la Confédération a annoncé la fin des premières restrictions.»

En concurrence avec les courses sur route

Neuf courses sont au programme, des plus petits (U8) aux plus grands (U16) avec des épreuves de 500 mètres à 4 kilomètres selon les catégories. Malgré cette édition restreinte, les organisateurs espèrent tout de même accueillir plus de 150 participants ainsi qu'un public nombreux. «Ce sport est exceptionnel mais il a perdu de son aura médiatique depuis les années 80, regrette Daniel Hilfiker. Nous souffrons également de la concurrence des

courses sur route, sans parler des jeunes qui préfèrent souvent faire du ski ou d'autres sports en hiver plutôt que de courir dans la boue et le froid. Mais heureusement, il y a encore des adeptes.»

Il reste cependant deux espoirs pour l'avenir de cet événement. La fédération nationale Swiss Athletics semble aujourd'hui vouloir pérenniser cette discipline née en France en

1887 et le Cross de Lausanne a attiré quelque 500 coureurs à la fin janvier. De quoi donner des ailes à Daniel Hilfiker et les membres du comité d'organisation du Cross de la Riviera.



Cette année, le Cross de la Riviera espère attirer plus de 150 participants malgré une inscription réservée aux jeunes de moins de 16 ans. | CA Riviera

Plus d'infos sur:
www.crossdelariviera.ch
et info@crossdelariviera.ch
Pas d'inscription sur place, uniquement à inscription@crossdelariviera.ch jusqu'au mercredi 9 mars.

Programme: Samedi 12 mars, stade de la Saussaz, Chailly-sur-Montreux. De 13h (U8) à 15h30 (remise des prix).

Les chanteurs ressuscitent la magie de la Fête des Vignerons

Patrimoine choral

Plus de 300 choristes se sont donné rendez-vous les 2 et 3 avril prochains pour interpréter les œuvres de 2019 à l'Auditorium Stravinsky.

| Noriane Rapin |

Pour beaucoup de figurants, la nostalgie de la dernière Fête des Vignerons s'est fait sentir dès le lendemain de la dernière représentation. Mais certains ont décidé de ne pas s'en contenter. C'est le cas d'environ 320 chanteurs qui sont à pied d'œuvre depuis près de deux ans pour donner en concert les chants de la Fête 2019. Après un report dû au Covid, les

À l'origine de cette initiative, Cécile Vermeil, une fourmi particulièrement besogneuse. «Dans ma troupe, nous étions plusieurs à regretter que ça se termine. Contrairement aux autres choristes, nous ne faisons pas forcément partie d'un chœur en dehors de la Fête. Et chanter ensemble, ça fait du bien à l'âme!»

Elle a donc pris son bâton de pèlerin et un petit carnet pour prendre le contact des éventuels intéressés. Après quelques mois, ils sont plus de 600 en tout à se déclarer partants pour un projet.

Engouement général

Pour créer la synergie, il faut aussi un répertoire. Celui de la FeVi 2019 s'impose tout naturellement. «On connaissait déjà les chants, explique Cécile Vermeil. Et nous avons entendu les regrets du public qui n'a pas forcément compris les paroles pendant les représentations dans l'arène.» En janvier 2020 se crée l'association des chœurs de la Fête des Vignerons 2019. Tout à fait in-

dépendamment de la Confrérie des Vignerons, dont elle ne reçoit aucun soutien financier, elle organise un concert prévu pour l'automne. Ce dernier doit finalement être annulé pour cause de pandémie. Mais l'association continue d'œuvrer en coulisses, co-présidée par Cécile Vermeil et Etienne Roy. Le comité relance la machine des inscriptions pour une nouvelle représentation. 320 chanteurs sont de l'aventure, ainsi que les armaillis, les chefs de chœur de la Fête et les compositeurs. «Ces derniers ont retravaillé leur partition, raconte Cécile Vermeil. Nous chanterons avec un orchestre réduit, soit 15 musiciens.» L'engouement

pour le projet se confirme à la Saison culturelle de Montreux. «Lorsque nous l'avons contacté, Pierre Smets s'est montré très enthousiaste. Au final, l'Auditorium Stravinsky nous est offert pour les deux dates. Un très beau cadeau!»

Une émotion intacte

Ces deux années de travail sont récompensées dès la première répétition en septembre dernier. «Nous étions tellement émus, se souvient Cécile Vermeil. La chaleur humaine était la même que pendant la Fête. Et nous n'avions rien perdu en termes d'exactitude, de rythme, d'énergie... C'était tellement intense, on a chialé comme des gamins.»

Mais l'association promet au public bien plus que des souvenirs. «Ce n'est pas un remake de la FeVi, précise l'initiatrice du projet. C'est un concert choral. Et nous avons envie de présenter un programme de qualité, avec un encadrement professionnel. Notre but est de mettre en valeur un répertoire qui fait désormais partie du patrimoine vaudois.»

Plus d'infos: «Et soudain je me souviens», les chœurs de la Fête des Vignerons 2019, 2 et 3 avril 2022, Auditorium Stravinsky, Montreux.

“

La chaleur humaine était la même que pendant la Fête. Nous n'avions rien perdu en termes d'exactitude, de rythme et d'énergie. C'était tellement intense, on a chialé comme des gamins”

Cécile Vermeil,
Co-présidente
de l'Association
des chœurs de la Fête
des Vignerons 2019

interprètes pourront enfin retrouver un public les 2 et 3 avril prochains à l'Auditorium Stravinsky, dans le cadre de la Saison culturelle. Et rallumer la flamme qui les a portés le temps d'un été.



320 chanteurs ainsi que les armaillis, les chefs de chœur et les compositeurs sont à pied d'œuvre depuis deux ans pour donner en concert les chants de la Fête 2019. | F. Cella - 24 heures

Charmes et désillusions d'un couple des temps modernes

Vevey

Du 8 au 20 février, le Théâtre des Trois-Quarts présente «La Porte à Côté», une comédie contemporaine sur la rencontre amoureuse à l'ère du numérique.

| Alice Caspary |

«Si tu veux connaître la vérité sur ton compte, offense ton voisin.» La maxime de la pièce, véritable point de départ de la trame, s'amuse dès le début d'une idée prédominante. Celle qui suggère un amour possible, non pas derrière un écran, mais pourquoi pas derrière la porte... d'à côté.

Jusqu'au 20 février, le Théâtre des Trois-Quarts présente «La Porte à Côté», une comédie contemporaine du scénariste français Fabrice Roger-Lacan qui, tout en jouant sur l'humour, reste intelligente. «Au-delà de l'amusement, il faut qu'elle soit bien écrite et nous fasse réfléchir sur nous-même», confirme le metteur en scène et codirecteur du lieu, Steve Riccard.

L'amour et ses contraintes

Respectueux du texte de l'auteur, l'interprétation de ce dernier reste à son service: «Peut-être que la création originale est davantage axée comédie. Ici, on a un rapport plus <quotidien> sur la manière d'interpréter, tout en soulignant le sens comique du texte.»

Dès le départ, la petitesse du lieu et le jeu des acteurs invitent le spectateur dans l'intimité d'une

rencontre amoureuse. Un couple se présente et raconte son épopée sentimentale et imprévue, à l'ère du numérique. Voisins, tout ou presque les oppose. Sauf une chose, qui les relie fatalement: la recherche de l'âme sœur, qu'ils essaient vainement de trouver au travers d'algorithmes et de profils en ligne.

Une façon de dédramatiser du fameux «fuis-moi je te suis, suis-moi je te fuis», interprété par le duo complice et rôdé à ce genre de répertoire, Pauline Klaus et Olivier Lambelet. Et une forme de critique aussi, de ce qu'est justement la rencontre amoureuse sur les sites spécialisés et leur côté «fabriqué».

Un décor à la «Dogville»

Avec un réel suggéré dans le jeu et un imaginaire suscité dans la mise en scène, le spectateur

plonge dans un décor épuré, entre le pseudo réaliste et «un décor à la Dogville (ndlr: film de Lars von Trier, 2003) où les espaces sont symbolisés», explique Steve Riccard.

Le metteur en scène propose trois niveaux de visions qu'il separe par des effets d'éclairage afin de passer de l'un à l'autre subtilement. Les deux appartements et le couloir de l'immeuble deviennent alors des lieux de vie au décor ouvert, que l'œil s'amuse à traverser.

Plus d'infos:

www.troisquarts.ch
«La Porte à Côté», comédie au Théâtre des Trois-Quarts, Vevey, du 8 février au 20 février 2022



Le duo complice Pauline Klaus et Olivier Lambelet incarne le couple de voisins amourachés. | A. Capel

Étoiles de la danse

les 4 et 5 février 2022

Le Prix de Lausanne a récompensé sept jeunes danseuses et danseurs âgés de 15 à 18 ans, samedi, à Montreux. Le premier prix revient à l'Américain Darrion Sellman, 17 ans. La Turque Yasemin Kayabay, 15 ans, obtient le prix du public.

Photos par
Jean-Guy Python



Préparatifs et tension en coulisses, avant la demi-finale vendredi.



Le Français Dorian Plasse, dans sa Variation contemporaine d'Otello.



Les danseuses à l'heure de la demi-finale.



La Japonaise Tsukino Tanaka obtient aussi le Prix de meilleur candidat suisse puisqu'elle évolue dans une école de danse de Zurich.



Septante jeunes danseurs de 16 nationalités ont pris part au concours.



À 15 ans, la Turque Yasemin Kayabay décroche le prix du public.



La brésilienne de 15 ans Luciana Sagiore lors de sa variation classique Paquita. La lauréate obtient la bourse de jeune espoir.



Avant la demi-finale vendredi et les finales samedi, les concurrentes et concurrents se livrent à un échauffement classique sur la scène du 2m2c de Montreux.

Mercredi 9 février

Concerts

Carte blanche à Martina Berther

Martina Berther, basse, synthétiseur, orgue; Philipp Schlotter, synthétiseur, orgue; Paula Haeni, clarinette; Marina Tantanzi, flûte.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22,
Vevey 20.30 h

Théâtre

Cheeseboy

Un spectacle de Nathalie Sandoz. par la compagnie De Facto, Neuchâtel.
Théâtre Waouw,
Chemin des Artisans 5,
Aigle 18 h

La porte à côté

De Fabrice Roger-Lacan.
Mise en scène Steve Riccard.
Une comédie romantique drôle, émouvante et parfois grinçante. La vie quoi!
Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 20 h

Sherlock Holmes & le mystère de la vallée de Boscombe



me 9 février · 19 h
Théâtre / Comédie
Théâtre Montreux Riviera,
Rue du Pont 36 · Montreux

Comme toujours, le célèbre détective aux méthodes peu conventionnelles va tenter de démêler le vrai du faux avec l'aide de son fidèle acolyte. Mais cette fois-ci, il sera épaulé par des assistants inattendus...

Humour

Manuela – Claude-Inga Barbey

Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1,
Vevey 20 h

Expositions

Lyonel Feininger – La ville et la mer

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de l'artiste américain Lyonel Feininger (1871-1956), le Musée Jenisch Vevey présente pour la première fois l'œuvre gravé de ce célèbre artiste lié au Bauhaus, grâce à des prêts exceptionnels issus de collections privées.
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Divers

Atelier peinture, pastel, dessin, collage

Et autres techniques.
Centre œcuménique de Vassin, Chemin de Vassin 12,
La Tour-de-Peilz 18.15 h

Jeudi 10 février

Concerts

Julien Clerc – Les jours heureux Pop

Montreux Music &
Convention Centre,
Grand Rue 95,
Montreux 20 h

Théâtre

La porte à côté

De Fabrice Roger-Lacan.
Mise en scène Steve Riccard.
Une comédie romantique drôle, émouvante et parfois grinçante. La vie quoi!
Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 20 h

Expositions

Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de Savièse.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2, Aigle
10-12 h et 13.30-17 h

La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

#vegan

Nutrition, gastronomie, éthique, écologie mais aussi militantisme ou culture populaire, elle explore les multiples facettes de ce mode de consommation devenu un véritable phénomène de société.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années 1950-1960.
Musée historique de Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.
Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-20 h

Marchés

Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux.
Domaine de la Perrole,
Chemin des Iles,
Aigle 15.30-18.30 h

Vendredi 11 février

Saint-Maurice

Comédie

One Magic Show

Dans « One Magic Show », les tours s'enchaînent avec l'humour comme seul fil rouge. Le magicien Pierric Tenthorey s'amuse avec le public en passant du rire à l'étonnement.
Aula de la Tuilerie, Av. des Terreaux, Saint-Maurice 20.30 h



Vendredi 11 février

Concerts

Carte blanche à Martina Berther

Martina Berther, basse, synthétiseur, orgue; Philipp Schlotter, synthétiseur, orgue; Paula Haeni, clarinette; Marina Tantanzi, flûte.
Eglise Sainte-Claire,
Rue Sainte-Claire 1,
Vevey 20.30 h

Auréli Emery – Un Goût de Rocher

Le Bout du Monde, Rue
d'Italie 24, Vevey 21.30 h

Théâtre

Cheeseboy

Un spectacle de Nathalie Sandoz. par la compagnie De Facto, Neuchâtel.
Théâtre Waouw, Chemin des Artisans 5, Aigle 20 h

Repas Meurtres et Mystères

La Ruée vers l'Ouest.
Gare SBB-CFF-FFS, Rue de la Gare, Montreux 19.30 h

Sherlock Holmes & le mystère de la vallée de Boscombe

Comédie
Un spectacle plein de suspense et d'humour, qui ravira les petits comme les grands.
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36,
Montreux 20-21.30 h

La porte à côté

Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 20 h

Humour

Manuela – Claude-Inga Barbey

Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1,
Vevey 20 h

Expositions

What is Love ? – Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma,
Route de Morgins, Monthey

Au fil de la joie

Art
Exposition de Marionnettes.
Bienvenue dans le monde des marionnettes où vous pourrez découvrir l'extraordinaire fond de collection du Théâtre de Marionnettes de Genève!
Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Exposé

Connaissance 3

Sauver un patrimoine en péril: Palmyre dans les archives de l'UNIL.
Ancienne Maison de Ville | Espace Chevron, Place du Marché 2, Aigle 14.30 h

Divers

Soirées blabla entre jeunes – de 12 à 15 ans

Soirée Dixit (jeu) et pizza.
Ateliers Terreaux 5,
Rue des Terreaux 5,
La Tour-de-Peilz 19 h

Chemin des lanternes

Une balade hivernale originale: se promener à la lueur des lanternes sur les chemins enneigés des Pléiades, au-dessus de Vevey, et savourer une délicieuse fondue.
Les Pléiades 18-23 h

Samedi 12 février

Concerts

Orgue du Marché Classique

Avec Anne-Gaëlle Chanon (spécialiste passionnée de la musique baroque française).
Temple, Place du Temple,
La Tour-de-Peilz 11 h

Oesch's die Dritten

Musique folklorique

Salle des Remparts,
Place des Anciens-Fossés 7,
La Tour-de-Peilz 20.45 h

Dooz Kawa

Dooz Kawa est un rappeur de l'ombre au style très singulier.
Pont Rouge, Planaud 122,
CP 19, Monthey 20.45 h

Carte blanche à Martina Berther

Eglise Sainte-Claire,
Rue Sainte-Claire 1,
Vevey 20.30 h

Film2

Rock

Le Bout du Monde,
Rue d'Italie 24,
Vevey 21.30 h

Théâtre

Le petit bout manquant

Une fable sur la liberté et le bonheur, pour donner envie de rouler de ses propres ailes.

P'tit Théâtre de la Vièze,
Quai de la Vièze,
Monthey 17 h

Repas Meurtres et Mystères

La Ruée vers l'Ouest.
Gare SBB-CFF-FFS,
Rue de la Gare,
Montreux 19.30 h

Pinocchio



sa 12 février · 18 h
Théâtre · Le Reflet –
Théâtre de Vevey,
Rue du Théâtre 4 · Vevey

C'est l'histoire (connue) du pantin de bois dont le nez s'allonge lorsqu'il ment, revisitée par la Compagnie des Dramaticules. Une fable aventureuse racontant le parcours initiatique du pantin.

Expositions

La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Silhouettes bucoliques.

Frédéric Rouge et l'École de Savièse.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2, Aigle
10-12 h et 13.30-16 h

Marchés

Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux.
Domaine de la Perrole,
Chemin des Iles,
Aigle 9-12.30 h

Divers

Bibliobébé

La bibliothèque propose des instants douillet et chaleureux d'éveil au monde des histoires pour les 0 à 3 ans, accompagné-e-s de leurs parents ou proches.
Bibliothèque communale,
Place des Anciens Fossés 1,
La Tour-de-Peilz 9 h

Chemin des lanternes

Les Pléiades 18-23 h

Dimanche 13 février

Concerts

Trio Hodler

Classique

Le Trio Hodler est formé de trois musiciens de l'Orchestre de Chambre de Lausanne : Olivier Blache, violon; Eli Karanfilova, alto; Daniel Mitnitsky, violoncelle.
Œuvres de Kurtag et Beethoven.
Temple, Rue Louis-Favez,
Leysin 17 h

Maxime Le Forestier Pop

Maxime Le Forestier revient avec ses musiciens dans un tout nouveau spectacle alternant chansons de son nouvel album et grands classiques.
Montreux Music &
Convention Centre, Grand Rue 95, Montreux 18 h

Théâtre

Cheeseboy

Un spectacle de Nathalie Sandoz. par la compagnie De Facto, Neuchâtel.
Théâtre Waouw, Chemin des Artisans 5, Aigle 18 h

Sherlock Holmes & le mystère de la vallée de Boscombe

Comédie

Un spectacle plein de suspense et d'humour, qui ravira les petits comme les grands.
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36,
Montreux 17-18.30 h

La porte à côté

De Fabrice Roger-Lacan.
Mise en scène Steve Riccard.
Une comédie romantique drôle, émouvante et parfois grinçante. La vie quoi!
Théâtre des Trois-Quarts, Avenue Reller 7,
Vevey 17.30 h

Expositions

Photographie et horlogerie

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Des ports de l'Adriatique à la Ville de Vevey, un parcours récompensé

Histoire d'ici

En décembre dernier, Mario Troli a reçu l'Etoile au mérite du travail, honneur décerné par son pays d'origine. La médaille récompense l'itinéraire et la probité du Boéland d'adoption.

| Texte: Noriane Rapin | Photos: Aurélie Felli |

La voix douce, le visage ouvert, le regard franc et déterminé. Mario Troli a les traits de ceux qui ont cumulé de l'expérience et vécu plusieurs vies avec bonheur. De ses origines dans la région italienne des Marches, il a gardé une pointe d'accent chantant, et un sens de l'équité qui l'a habité pendant ces 53 dernières années, passées en Suisse.

Le gouvernement italien a reconnu son parcours exceptionnel et son souci de bien faire pour les autres. En décembre dernier, au Consulat d'Italie à Genève, il a reçu l'Etoile au mérite du travail, une distinction exceptionnelle décernée chaque année à des citoyens italiens particulièrement méritants. Elle récompense soit la fidélité à une entreprise soit la longévité d'une carrière, mais uniquement lorsqu'elles s'accompagnent d'un vrai souci d'améliorer la qualité de vie des travailleurs.

C'est peu dire que cette médaille a fait plaisir à Mario Troli. Son dossier a séduit une commission du gouvernement, où siégeaient notamment le ministre du travail et celui des affaires étrangères. De plus, il est rare qu'un Italien vivant en Suisse reçoive cet honneur. «Je n'aime pas me vanter, souffle le lauréat. Mais j'ai fait tellement de choses dans ma vie. La boucle est bouclée.»

Un très jeune immigré

Né dans un petit village au bord de l'Adriatique, Mario Troli connaît très tôt les rudesses de la pauvreté. «L'après-midi, je quittais l'école plus tôt que les autres pour aller travailler, se souvient-il. Ma famille n'avait rien. En Italie, à l'époque, on trimait mais sans garantie de recevoir un salaire à la fin du mois.» Bon élève, il reçoit tout de même un prix. Mille liras. «Je me suis rendu compte qu'il s'agissait du prix destiné aux pauvres. Les riches, eux, recevaient une encyclopédie.» Il marque une pause, un sourire aux lèvres. L'anecdote se suffit à elle-même.

C'est donc très jeune qu'il décide de se rendre en Suisse, pour se garantir un avenir. «J'ai débarqué à Genève à 18 ans et un jour! Je suis resté quelques mois, puis mon frère m'a dit de rentrer en Italie.» L'ambition ne quitte pas le jeune homme pour autant. Après un apprentissage de soudeur et le service militaire obligatoire, il part faire de la pêche atlantique pendant une année. «Je voulais me faire connaître des armateurs.» En 1969, il revient en Suisse, pour de bon cette fois-ci.

Comme serrurier dans une grande entreprise, Mario Troli connaît la grande époque et le déclin de la métallurgie. La situation économique crée des tensions entre les patrons et leurs employés. «J'étais président de la commission du personnel et j'ai dû gérer une grève. Cela a été

l'expérience la plus formatrice de toute ma vie.» L'aventure le conforte aussi dans certains principes qu'il n'abandonnera jamais. «J'ai toujours été en faveur de la paix du travail. J'étais crédible et respecté pour mon honnêteté. À l'époque, cette paix était importante... C'est quelque chose qui s'est perdu aujourd'hui.»

Envie de bien faire

Son sens du contact humain et son engagement pour les autres font passer Mario Troli de la métallurgie au social. Il reprend ses études, obtient au fil des années un brevet fédéral d'agent d'exploitation, un diplôme de technicien en gestion, un certificat de formateur d'adulte et un autre de comptable. Son épouse, avec qui il vit depuis près de 50 ans à La Tour-de-Peilz, le soutient dans

“

Aujourd'hui, je ne sais pas si je suis suisse ou italien. Je suis heureux d'être ici”

Mario Troli,
Lauréat de l'Etoile
au mérite du travail

ses démarches. «Elle est d'origine suisse allemande, elle connaît bien les langues!»

Ces formations sont autant le reflet de son envie d'apprendre que de celle de bien faire. Pour les autres. Il devient directeur de l'antenne veveysanne de l'œuvre suisse d'entraide ouvrière et met en place notamment des mesures pour protéger les travailleurs en fin de carrière. Mais il y reçoit aussi sa première claque. «J'ai été licencié injustement, regrette-t-il. Attention, si je me permets de le dire, c'est parce que cela a été reconnu!» Et de sortir de son sac une copie de la décision du Tribunal concernant cette affaire. Il faut toujours prouver par où l'on est passé, remarque-t-il.

Après différents emplois, notamment à la Ville de Lausanne



La médaille de l'Etoile au mérite du travail est décernée par décret du président Mattarella.

et à la Police cantonale, il termine sa carrière à Vevey comme responsable de la gestion des déchets. «Avec mon équipe, nous avons réalisé beaucoup de belles choses. J'ai d'ailleurs pris ma retraite dix mois après l'âge réglementaire. Cela me faisait plaisir de travailler.»

Entre deux pays

Outre son activité professionnelle, Mario Troli s'est aussi engagé auprès de ses compatriotes en Suisse, en présidant différentes associations italiennes. «Aujourd'hui, je ne sais pas si je suis suisse ou italien, confie-t-il. Je suis heureux d'être ici. Et je n'ai jamais eu à souffrir du racisme ou des préjugés, sauf une fois, et cela m'a d'ailleurs bien enragé.»

Et dans sa région d'origine, est-on fiers des lauriers reçus par l'enfant des Marches? Mario Troli en a informé le maire de son village. Ce dernier lui a fait parvenir en retour un entrefilet de la presse locale à son propos. «Le titre de l'article était «Maestro del lavoro... ma in Svizzera», sourit le Boéland. Mais j'en suis heureux. Je voulais le faire savoir aussi là-bas.»

Le retraité actif tient en effet à ce que les gens connaissent les petites histoires des plus modestes. Après avoir monté une exposition photographique dans les Marches sur la vie au début du XX^e siècle, il espère réaliser ici un recueil de récits d'immigrés. Certaines choses méritent d'être gardées en mémoire, estime celui qui a lui-même écrit une autobiographie. «Je veux dire à mes petits-enfants qu'en partant de rien, on peut réussir. En restant loyal et honnête. C'est le plus important.»

Soudeur de formation, Mario Troli s'est tourné vers le social par esprit de service.

