

Riviera Chablais

— votre région —

ELECTIONS CANTONALES

Pub

Chiffelle
immobilier
VOTRE RÉGION, VOTRE AGENCE

chiffelle-immobilier.ch
021 946 46 03



L'Édito de
Karim Di Matteo

Des discours creux aux projets concrets

La campagne pour les élections cantonales vaudoises entre dans le vif du sujet. «Riviera Chablais» se propose de vous la faire vivre jusqu'au 20 mars, à travers différents thèmes passés à la moulinette des six listes chablaisiennes. On attaque avec la thématique «famille», notion à géométrie politiquement variable, au croisement de tant d'enjeux si actuels et délicats. Il est question d'égalité des chances dans le monde du travail, de congé parental, d'imposition des familles ou, plus terre à terre, de plus grande flexibilisation du monde du travail ou encore d'améliorer des réseaux d'accueil de jour toujours plus sollicités et coûteux. Avec le thème environnemental, la famille est l'incontournable sujet, sur lequel il convient de ne pas rater sa cible, féminine ou non. Au-delà des grands programmes souvent riches en principes un peu vagues mais avarés en projets vraiment concrets, on peine parfois à faire la différence entre une copie de gauche ou de droite. Les candidats les plus avisés auront à cœur de trouver le bon équilibre entre les grandes phrases qui sonnent bien et les véritables préoccupations des Chablaisiens. Elles sont nombreuses entre la maison et le bureau, en passant par l'UAPE.

Les futurs députés au chevet des familles

Tous aux urnes Chaque semaine, «Riviera Chablais votre région» va à la rencontre des candidats à la députation. Accueil de jour, congé parentalité, journée continue: les partis en lice évoquent leur recette pour alléger le quotidien des ménages. **Page 11**



Les Carnavaleux ne baissent pas les bras

Les chars resteront à l'abri à Monthey. Mais, à l'image de membres des Rhinos, les assidus font contre mauvaise fortune bon cœur.

Page 05

Région P.05

AVALANCHE À BREPAYE

Une semaine après qu'une coulée de neige a emporté une rame du BVB, la remise en état de la ligne a débuté. Le wagon renversé sera évacué dans la journée. Les TPC évoquent des dégâts relativement limités.

Région P.07

CHANTIER CONTESTÉ

Débat fleuve parmi les élus et oppositions de particuliers: la réfection et l'agrandissement de l'Hôtel de Ville d'Aigle suscitent de vives réactions. Une centrale de chauffe à biogaz a notamment enflammé la discussion.

Culture P.12

CLASSIQUE PRÈS DE L'EAU

Un nouveau festival va naître à Monthey. Sur la rive de l'étang des Mangettes, «Les Ondes» veut démocratiser la musique classique, «dans un cadre moins guindé». Cinq concerts au menu, à découvrir les 11 et 12 juin prochains.

Pub

HUGO



**DITES-LE
AVEC DES...
CORNICHONS!**



DÉCOUVREZ NOTRE ASSORTIMENT DE PANIERS CADEAUX DU TERROIR DANS NOTRE HUGO SHOP À AIGLE OU SUR HUGOREITZEL.CH



**LE SHOP DES
CORNICHONS**
ROUTE D'OLLON 14, 1860 AIGLE



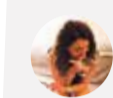
**Riviera
Chablais**
votre région

a aimé votre
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



Danny Cooper

Le 4 février 2022

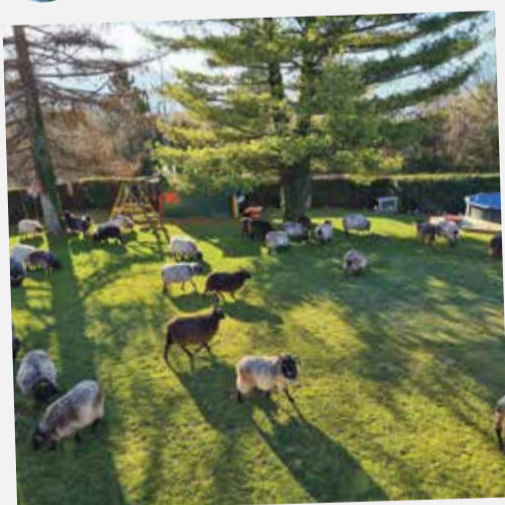


Nouveau spot lunaire pour le Villars Afterseason Electronic Festival... magique!



Jonell Botha-Klibbe

Le 6 février 2022

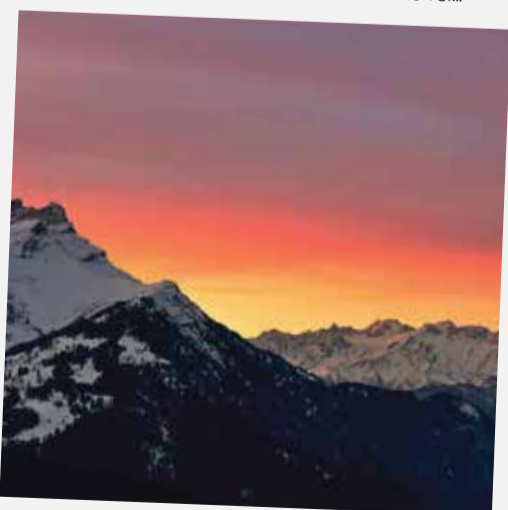


Si vous cherchez vos moutons. Ils sont chez nous.



Anne Berra

Villars-sur-Ollon le 6 février 2022 dans le groupe «Tu es de Villars-sur-Ollon si...»



L'amour de la montagne, c'est se lever aux premières lueurs du soleil.



L'humeur de David Genillard

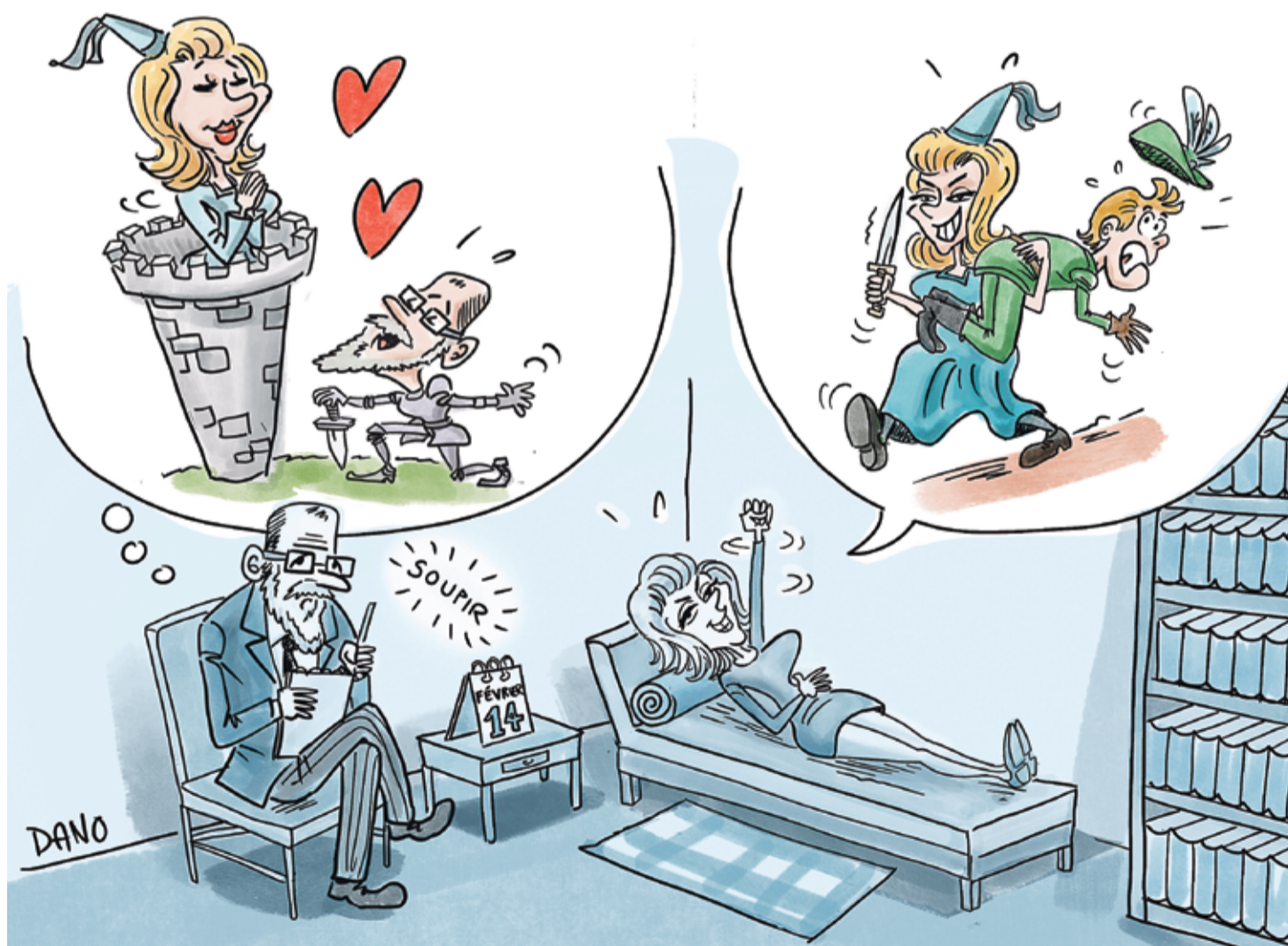
Du terroir dans la campagne

Ce n'est pas encore tout à fait la saison, mais les patates ont déjà germé un peu partout dans le Chablais. On peut apercevoir des tubercules souriants, «ancrés dans la réalité.» Dans son programme électoral, la section locale de l'UDC et ses huit candidats restent sur leur sillon traditionnel en militant pour une agriculture suisse forte, invitant l'électeur à «s'engager pour une production de

denrées alimentaires saines et produites en Suisse». Pas de surprise de ce côté, donc. Mais on trouve aussi du terroir sous d'autres azimuts. Au centre, la vache Mila est en course pour l'Alliance centriste du Chablais qui se réinvente en producteur de confitures. Quant aux socialistes du district d'Aigle, on ne pourra pas les accuser de représenter la «gauche ca-viar»: cueillant une vieille idée du PLR, ils ont au contraire inventé le concept de «gauche papet» en lançant la campagne - c'est le cas de le dire - par une distribution de pommes de terre, de poireaux et de saucisses aux choux. Sur une affiche détournée, on peut même voir les intéressés brandir les ingrédients du fameux plat vaudois, sous le slogan «La Casa del Papet». Ce que ces images silencieuses ne disent pas, c'est si les huit candidats de gauche prononcent «poireaux» ou s'ils sont proches de l'électeur vaudois et disent, comme il se doit, «poreaux».

L'actu par Dano

L'amour rend aveugle mais pas muet: quatre spécialistes nous parlent de ce sentiment. p.03



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA
Tirage total (print) 2021

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

Riviera Chablais
votre région
94'000 exemplaires

tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Directeur Fondateur
Armando Prizzi

**Conseillers
en publicité**
publicite@
riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Basile Guidetti.

Administration
Laurence Prizzi,
Tiffany Gomes,
Sarah Renaud,
Déborah Schwitzguébel.

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Correctrice:
Sonia Gilliéron

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Impression
CIL Bussigny

Parlez-nous d'amour...

Couple

Qu'est-ce que l'amour, cette mystérieuse résonance pouvant unir deux êtres, parfois durant toute une vie? Libres réflexions d'une psychanalyste, d'une sexologue, d'un pasteur et d'un poète de la région, à l'approche de la Saint-Valentin.

| Textes recueillis par Priska Hess |



« UNE ILLUSION VITALE »

Myriam Vaucher est psychanalyste, membre de la Société suisse de psychanalyse. Elle exerce à Vevey.

L'amour rend aveugle! Le psychanalyste ne démentira pas ce dicton populaire. Lorsque le désir s'éveille, l'amoureux ne voit plus rien que la promesse qu'avec cet être-là, il connaîtra le Paradis. Ne vient-il pas, à son contact, d'en ressentir la trace, d'en apercevoir les lueurs? Paradoxe, l'amoureux entre alors en souffrance, éprouve douloureusement le manque, alors même qu'il se met à croire en la promesse qu'avec elle ou qu'avec lui, il retrouvera le jardin des délices.

L'amour, celui qui dure, ne vient qu'ensuite. Lorsque les amoureux retrouvent la vue, lorsque le charme cesse de les aveugler. Lorsqu'ils reconnaissent en face d'eux un ou une autre, qu'ils sont capables de haïr parfois aussi fort qu'ils peuvent l'aimer. Un autre à qui ils resteront néanmoins reconnaissants – si la désillusion n'est pas trop brutale et si l'amour résiste au désenchantement – de leur avoir permis d'éprouver qu'à deux ils ne faisaient plus qu'un. Avec lui, ils ont osé se perdre. Avec lui, ils sont prêts, encore et encore, à se risquer dans l'intime. Faire l'amour: l'expression est à prendre au pied de la lettre! Dans la rencontre amoureuse, dans la rencontre sexuelle, l'amour prend vie, l'amour prend corps.

Le divan du psychanalyste accueille parfois ceux ou celles qu'une désillusion trop tôt survenue retient de se laisser aveugler; d'autres pour qui la désillusion se répète encore et encore, sans qu'aucun amour puisse en surgir. Les situations qui conduisent chez un psychanalyste sont diverses, mais c'est bien souvent à des amoureux, en puissance ou en souffrance, qu'il a affaire!»



« UN EXERCICE D'ÉQUILIBRISME »

Anne-Claude Rossier Ramuz est sexologue, clinicienne et thérapeute de couple à Vevey.

«Il ressemblerait à un exercice d'équilibre, à l'image de deux trapézistes dansant sur le fil en vis-à-vis, cherchant à trouver chacun son propre équilibre, se jouant du vide pour s'élancer vers l'autre puis s'éloignant pour revenir à nouveau... Parce que l'amour ne se fait pas sans une sorte de mise en balance entre différents éléments qui auraient naturellement tendance à s'opposer: l'esprit et le corps, la raison et les sentiments, l'attachement et la sexualité, le plaisir pour soi et le plaisir de l'autre, le désir de s'abandonner et celui de contrôler... On pourrait faire une longue liste de ce que chaque partenaire doit tenir en équilibre pour être libre et heureux en amour. Lou Andreas-Salomé, amante du poète Rilke et grande amie de Freud, proposait une autre métaphore pour décrire cette double dimension de l'érotisme. Elle le décrivait comme cette force vitale que se donnent à ressentir les partenaires lorsqu'ils s'enracinent chacun et chacune «robustement dans son sol particulier, afin de devenir tout un monde pour l'autre».

Une quête incessante donc, où l'humour et la tendresse sont des alliés précieux. L'humour parce qu'il permet la mise à distance et la transformation des inévitables travers rencontrés dans toute relation amoureuse. Quant à la tendresse, elle est ce terreau qui nourrit la liberté de désirer. Tout le défi des relations amoureuses et érotiques consiste à faire jouer ensemble des rythmes et des désirs qui parfois s'opposent, provoquant déséquilibres et ruptures. Mais parfois aussi, sans que l'on sache toujours à quels feux ils se chauffent, les amoureux et les amoureuses trouvent à renouveler en eux l'élan de la rencontre, à demeurer pour un ou une autre tout un monde à découvrir...»

« UNE SOURCE EXTÉRIEURE »

Gilles Geiser est pasteur à l'église de Châble-Croix à Aigle et aumônier pour adolescents en rupture. Il est l'auteur du livre Un MOI pour AIMER l'essentiel.

«Tomber amoureux, on sait. Faire l'amour, on sait aussi. Ou alors on apprend! En fait, aimer, on sait. Assez bien, du moins. On a une idée de ce que ça signifie. On a une idée assez claire de ce que les autres pourraient faire pour mieux nous aimer nous, en tout cas.

Ce qu'on ne sait pas, c'est durer en amour. Durer en patience. Persévérer, en aimant toujours. En s'aimant toujours. S'aimer encore plus qu'avant. Là, on est défiés. Tous. Cela pose la question de la source de notre amour pour l'autre. Comment on se ressource? Comment éviter à tout prix que l'être que j'aime si tendrement aujourd'hui devienne celui que je risque de détruire demain, et vice-versa? S'aimer en étant sûrs que, de l'amour pour l'autre, on en aura toujours en réserve. Ce serait possible, ça? Oui, mais uniquement si on trouve une source d'amour extérieure au couple. Parce que si la seule inspiration de l'amour que j'ai pour l'autre, c'est l'autre, soyons honnêtes, ça risque de s'estomper rapidement. «Si la seule source de mon amour pour toi, c'est toi... ça ne va pas suffire, parce qu'il y a des jours où tu ne m'inspires pas que de l'amour! Et si la source de mon amour pour toi, c'est moi, alors je ne vais pas tenir. Je le sais. Quand je puise en moi, je m'épuise.»

Il nous faut donc une source extérieure d'amour. Ça tombe bien, elle existe! L'apôtre Jean nous l'indique: «Nous, nous aimons parce que Dieu nous a aimés en premier.» Elle est là, la source de mon amour pour l'autre. La source extérieure d'amour pour nos couples. S'aimer, c'est dire à l'autre: «Tu n'es pas la source de mon amour pour toi. Tu en es la cible. La source, je la puise ailleurs. La source, je la puise en Dieu. C'est rafraîchissant et inaltérable.»



« CE QUI NE SE DIT »

Journaliste culturel, musicien et poète, le Corsalin Thierry Raboud a publié en 2019 son premier recueil de poèmes «Crever l'écran», lauréat du Prix Pierrette Micheloud, et, en 2020, (dehors).

«Vous me demandez de répondre en poète: voici donc un poème, que j'ai intitulé Hermes Baby en référence au dieu grec des commerçants, particulièrement indiqué en ce jour de marchandisation du sentiment amoureux, mais aussi en hommage à la machine à écrire sur laquelle je l'ai tapé.»

HERMES BABY

l'amour n'est-ce
une rose congelée
au creux de février
un désir dilué
dans la mer ordinaire
un faire à repasser
un conte à rendre
un gâché à refaire
un risque à pendre

- silence

l'amour est ce
qui ne se dit



**AVIS D'ENQUÊTE N° 17/22**

Conformément aux dispositions de la Loi sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATC) du 17 avril 2018, la Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du:

du 5 février au 6 mars 2022

Plan d'affectation du Village d'Ollon**Pièces annexées pour l'enquête :**

- Plan échelle 1/1'000
- Règlement
- Rapport d'aménagement (47 OAT)
- Étude stationnement RRA
- Expertise géologique Geotest
- Expertise hydrologique Stucky

selon dossier présenté par le bureau PLAREL SA – architectes et urbanistes associés, Bd de Grancy 19A – 1006 LAUSANNE

Les pièces relatives à ce dossier sont disponibles sur le site internet www.ollon.ch – Officiel – Pilier public virtuel ou au Service Technique Communal à Ollon, où elles peuvent être consultées pendant les heures d'ouvertures des bureaux.

Les oppositions ou observations motivées doivent être adressées par lettre recommandée à la Municipalité d'Ollon ou éventuellement être consignées sur la feuille d'enquête annexée au dossier.

Au vu des restrictions sanitaires en vigueur actuellement, aucune séance d'information publique n'est prévue.

Pour les questions particulières, vous pouvez les adresser au service de l'urbanisme à l'adresse mail: urbanisme@ollon.ch et, au besoin, un rendez-vous pourra être organisé les 16 ou 17 février 2022 entre 16h et 20h.

LA MUNICIPALITÉ

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 09.02.2022 au 10.03.2022, les projets suivants :

N° CAMAC: **208383** Parcelle(s): **1048** Lieu dit: **Chemin du Golf 6**
Propriété de: **Golf Club de Montreux**
Auteurs des plans: **Geo Solutions Ingénieurs SA, Rue du Midi 18, 1860 Aigle**
Nature des travaux: **Mise en conformité d'un local à matériel de 7 m² et d'un local des tondeuses de 30 m²**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 10 mars 2022. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 09.02.2022 au 10.03.2022, les projets suivants :

N° CAMAC: **209748** Parcelle(s): **1762** Lieu dit: **Ch. de Vers-Pousaz 41**
Propriété de: **D'Amico Sébastien**
Auteurs des plans: **Borges Cabral Joseph, Rue du Port 26, 1815 Clarens**
Nature des travaux: **Enquête complémentaire pour la mise en conformité de la hauteur du bâtiment, changement de la géométrie des pièces intérieures ainsi que déplacement des ouvertures en façade.**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 10 mars 2022. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE LEYSIN DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Leysin soumet à l'enquête publique du samedi 05.02.2022 au dimanche 06.03.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **210243** Coordonnées: **2°56'7"910 / 1°13'3"540**
Parcelle(s) RF: **974** Adresse: **Route des Esserts 31**
Lieu-dit: **Esserts du Milieu** N° d'enquête: **03.06.22**
N° ECA: **1214**
Propriétaire(s): **Berney Emilie et Amaury**
Route des Esserts 31 1854 Leysin

Auteur des plans: **Jean-Maurice Chevalley – architecte – Sàrl**
Route des Ormonts 10 1865 Les Diablerets
Nature des travaux: **Changement du mode de chauffage pour une PAC, pose d'un Sauna extérieur, création d'un logement touristique, aménagement extérieur et pose de panneaux solaire en toiture**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 12.02.2022 au 13.03.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **208763** Compétence: **(ME) Municipale Etat**
Parcelle(s): **4095** Coordonnées: **2°57'0"200/1°12'5"130**
Réf. communale: **4095** N°ECA: **5253a 5253b**
Lieu dit ou rue: **Chemin des Râpes 28**
Promettant(s): **Leo Guy Amsellem**
Propriétaire(s): **Wuttke Christina, Wuttke René**
Auteur des plans: **Page Alain – Aparch SA**

Nature des travaux: **Transformation(s). Transformation intérieure du chalet Velvet et construction d'un garage**
Demande de dérogations: – **Dérogation à l'article 221 RPE (mouvement de terre) en application de l'article 244 RPE (murs soutènement).**
– **Dérogation à l'article 27 RLATC (hauteur des locaux).**

Particularité(s): **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2**
La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 12.02.2022 au 13.03.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **208965** Compétence: **(ME) Municipale Etat**
Parcelle(s): **3422 – 3423** Coordonnées: **2°56'2"80/1°12'4"605**
Réf. communale: **3423** N°ECA: **1331 – 1332**
Lieu dit ou rue: **A Fenalet** Note de Rec. Architectural: **6 – 6**
Promettant(s): **Vallotton Yannik – La Solide Sàrl**
Propriétaire(s): **Wursten Alain & Roseng Josette**
Auteur des plans: **Wittwer Christian – Christian Wittwer Architecte ETS Sàrl**

Nature des travaux: **Reconstruction après démolition. Projet de démolition du bâtiment agricole n° 1331 et du bâtiment agricole n° 1332 et construction de 3 habitations**

Demande de dérogations: **Limite des constructions, dérogation art. 95 lettre b du RPE. Places de stationnement, dérogation art. 249 du RPE**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY – SAINT-LÉGIER DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Blonay – Saint-Légier soumet à l'enquête publique, du 09.02.2022 au 10.03.2022 le projet suivant:

Compétence: **(ME) Municipale Etat**
No CAMAC: **209244** Coordonnées: **2.557.415 / 1.147.165**
Parcelle(s): **2300** Adresse: **Chemin des Osches 10**
Réf. communale: **2022-017** No ECA: **363**

Propriétaire(s): **Volet Yves**
Auteur des plans: **Studio55 Sàrl, Chemin des Vignettes 7, 1303 Penthaz**

Description du projet: **Démolition et reconstruction d'une ferme**
Particularité(s): **Louvrage est situé hors des zones à bâtir.**

Le dossier d'enquête est déposé au Bureau technique jusqu'au 10 mars 2022, délai d'intervention. La Municipalité



La Municipalité met au concours un poste de

Chef-fe de projet en environnement urbain (entre 80% et 100%)

après du Service patrimoine bâti et environnement urbain. Ce poste est ouvert aux hommes et aux femmes. Mission, profil, entrée en fonction et renseignements sur le site de la Commune d'Aigle www.aigle.ch.

Délaï de postulation : **4 mars 2022**

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 05.02.2022 au 06.03.2022 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **11/22** Compétence: **ME Municipale Etat**
Parcelle(s): **15088** Coordonnées: **2°56'9"200/1°12'8"370**
N° CAMAC: **209991** Lieu dit: **Chemin des Perreuses 7, Chésières**

Pour le compte de: **Klein Daniel et Viteri Reyes Carmen**
Auteurs des plans: **Brodard Bernard, architecte Brodard & Billiaert SA, Chemin du Bief 6 – 1027 Lonay**

Genre de construction: **Enquête complémentaire – Agrandissement du chalet et construction d'une dépendance**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch – Officiel – Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 05.02.2022 au 06.03.2022 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **8/22** Compétence: **ME Municipale Etat**
Parcelle(s): **15171** Coordonnées: **2°57'0"300/1°12'7"080**
N° CAMAC: **209689** Lieu dit: **Chemin de la Grangette 16, Villars**

Pour le compte de: **Bagshaw Ian**
Promis vendu: **Moret Roger**
Auteurs des plans: **Gauchoux Léa, architecte Brodard & Billiaert SA, Chemin du Bief 6 – 1027 Lonay**

Genre de construction: **Chalet, dépendance et garage enterré**
Dérogation: **Art. 66 RPPA ECVA (niveau du rez - 1,00 m)**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch – Officiel – Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 05.02.2022 au 06.03.2022 le(s) projet(s) suivant(s):

Dossier N° **12/22** Compétence: **ME Municipale Etat**
Parcelle(s): **1100** Coordonnées: **2°56'5"880/1°12'6"930**
N° CAMAC: **207217** Lieu dit: **Chemin de la Violette 9, Ollon**

Pour le compte de: **Bennaïm Yves et Ondina-Maria**
Auteurs des plans: **Pittet Sylvain, ingénieur Jaquier-Pointet SA, Rue des Pêcheurs 7 – 1401 Yverdon-Les-Bains**

Genre de construction: **Jardin d'hiver**

Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch – Officiel – Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 09.02.2022 au 10.03.2022 le projet suivant:

N° CAMAC: **209209** Compétence: **(ME) Municipale**
Réf. communale: **35a/2020** Coordonnées: **2°57'4"835/1°13'8"575**
Parcelle(s): **1572** N°ECA: **1823**

Lieu dit ou rue: **Chemin du Lioson 58, 1862 Les Mosses**
Propriétaire(s): **Commune de Pully**
Auteur(s) des plans: **Chollet-Torres Architectes SA – Chollet Didier**
Nature des travaux: **Transformation(s)**

Description de l'ouvrage: **Transformations et assainissement énergétique (label Minergie) du bâtiment ECA 1823, construction d'un réduit à machine et d'un garage pour 2 voitures**

Demande de dérogation: **Article 78 PPA Les Mosses (bardage vertical et volets)**

Particularité: **L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier:**

No FAO: **P-11-85-1-2020-ME**
No CAMAC: **196662**

La Municipalité

ACHAT AUTOMOBILES

Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

ACHAT ANTIQUITÉS!

meubles, tableaux, bronze, argenterie, horlogerie, Bijoux en or, montres de marque, étains, pièce de monnaies. etc. Successions complète.

Birchler Chris
079 351 89 89

Riviera Chablais votre région

Les petites annonces dans votre tous-ménages

Vous cherchez à vendre votre meuble? A la recherche d'un appartement?

Communiquez dans nos pages!

Rendez-vous sur notre site:
<https://riviera-chablais.ch/>

depuis 1967

CORATEL
IMAGE & SON

UNE ENVIE DE CINÉMA À LA MAISON.

BANG & OLUFSEN VEVEY | Grande Place 21 | 1800 Vevey | Tél. 021 729 93 94 | www.coratel.ch

Le pessimisme n'a pas eu raison de l'énergie des carnavaloux

Festivités

Événements phares supprimés, durée raccourcie et cantine à ciel ouvert: le Carnaval de Monthey 2022 doit s'adapter aux mesures sanitaires. Les participants aussi.

| Sophie Es-Borrat |

Après une édition «à la maison» l'an dernier, le Carnaval de Monthey aura bien lieu du 25 au 27 février, même si les impératifs sanitaires en vigueur ont contraint les organisateurs à revoir leur copie avant d'obtenir l'aval des autorités (voir encadré), mercredi dernier. Loin d'être douché, l'enthousiasme des participants s'en trouve renforcé, alors qu'il évolue comme sur des montagnes russes.

À l'annonce du thème de la 149^e édition «Monthey ressort!», le 11 novembre, l'optimisme parmi les fervents réunis dans la salle centrale était palpable. Parmi eux, les Rhinos, qui participent aux festivités depuis de nombreuses années. Rapidement, le club de football américain a choisi *Squid Game* comme sujet d'actualité ayant marqué les derniers mois pour décorer sa plateforme pour le cortège du dimanche.

«On était là dès le premier soir, avec une bonne équipe dynamique de dix à onze personnes», raconte Patrick Catillaz, responsable du char et vice-président du club. Ce, alors que le respect de limitation du nombre de personnes selon leur statut sanitaire dans le hangar de construction tenait du numéro d'équilibriste. «Mais le rythme a ralenti en décembre quand on a vu l'évolution de la situation, et tout s'est arrêté après les Fêtes.»

Défilé à la trappe

La tête géante d'Alain Berset, recyclage de celle de la reine Elisabeth II créée lors d'une précédente édition, ne sillonnera pas le centre-ville cette année. Après avoir étudié plusieurs possibili-



À défaut de parader avec leur char à peine ébauché, les Rhinos se réjouissent de pouvoir malgré tout prendre part aux festivités carnavalesques. | S. Rouillier

tés pour maintenir le défilé, dont celle de lui faire parcourir une zone non habitée pour pouvoir contrôler le public, les organisateurs ont décidé de renoncer.

«Là, on aurait été en train d'attaquer la peinture ou de stresser», décrit Patrick Catillaz. «Quand on met autant d'énergie à ce que les choses prennent forme, lorsqu'on a fini le char, on

est heureux de le montrer aux dizaines de milliers de personnes qui regardent la parade», ajoute Lionel Bileci, un sympathisant qui ne joue pas au football américain avec les Rhinos, mais qui, comme d'autres, met la main à la pâte pour Carnaval.

C'est donc une petite déception pour les trois copains. «L'ambiance dans le hangar est

cool, on y passe de bons moments et beaucoup d'heures à travailler sur le char... On se connaît entre les équipes de construction, on retrouve le même emplacement d'une édition à l'autre», raconte Patrick Catillaz.

Pas de char mais un bar

Malgré tout, les Rhinos tiendront un bar. Mais pas comme d'habi-

La 149^e édition reste sur le qui-vive

Mercredi dernier, après 10 jours d'attente, l'autorisation du Département de la sécurité est tombée, mettant fin à l'incertitude quant à l'édition 2022 du Carnaval de Monthey. Le comité, soutenu par la Ville et la Police, avait déjà reçu le feu vert de l'OCVS, l'Organisation cantonale valaisanne des secours, qui les a conseillés tout au long du processus.

«Depuis le mois d'août, c'était notre 4^{ème} dossier officiel, la version 4.12, révèle Jean-Charles Vernaz, président de la manifestation, sans se départir de l'humour légendaire des Montheyens. Jusqu'aux derniers jours, nous nous serions tenus prêts à partir. Nous avons toujours été optimistes. Tout était prévu, tant au niveau des bars que de la sécurité, ne manquait plus que la validation du Canton.»

Pour permettre au plus grand nombre de prendre part à la fête, un «Espace Triboulet» sera aménagé au cœur de Monthey, de la Place centrale jusqu'à l'Hôtel de ville du 25 au 27 février. Il sera accessible pour 5 francs par jour avec la 3G dès 16 ans (personnes guéries, vaccinées ou testées négatives), sans limite de fréquentation. Au programme dans ce périmètre: concours de masque, bataille de confettis, guggen et autres animations musicales, stands d'alimentation et bars. Le coût de l'opération avoisine les 100'000 francs.

Les établissements publics du centre-ville seront aussi de la partie pour les personnes au bénéfice de la 2G+. Ils ont obtenu une prolongation d'horaire pour six jours, jusqu'au Mardi Gras compris, soit trois soirées de plus que l'Espace Triboulet. «C'est une bonne chose pour que tout le monde s'y retrouve, les bistros font partie intégrante du Carnaval», explique Samantha Scesa du comité d'organisation.

Les retours sont très positifs depuis l'annonce du maintien de la 149^e édition, même sans halle des fêtes, ni cortège, ni prince. Mais des changements peuvent encore se produire, selon les décisions prises par les Cantons et la Confédération. «On réfléchit déjà à une éventuelle version 5», concède Samantha Scesa. «Seule certitude: impossible en deux semaines de construire une cantine comme d'habitude», complète Jean-Charles Vernaz.

tude dans la halle des fêtes spécialement aménagée sur la place de l'Hôtel de ville. Là encore, les restrictions sanitaires ont mis leur grain de sel. Pour qu'une majorité de personnes puissent célébrer, le comité d'organisation a opté pour une cantine à ciel ouvert, dans un périmètre délimité, en respect des règles actuellement en vigueur.

Les Rhinos se sont engagés dès le début, comme le confirme le vice-président. «On aime bien faire Carnaval, et pour un club de sport, c'est une bonne visibilité. Ça fait 35 ans qu'on est à Mon-

they, mais tout le monde ne nous connaît pas.» Sans oublier les bénéfices financiers engendrés grâce au bar, une manne bienvenue pour l'association sportive.

Pour les trois jours de débâche, l'équipe est sereine: «Je pense que la fête sera belle, parce que les gens ont envie de ressortir et de faire la fête», détaille Patrick Catillaz. «Ce sera peut-être pire qu'un carnaval classique, ajoute en riant Nicolas Bordas, dont c'est la première participation. En tout cas, nous on va jouer le jeu.» Et les trois hommes se disent prêts pour refaire un char l'année prochaine.

Retour à la normale samedi pour le BVB

Bretaye

Le wagon emporté par une avalanche le 2 février doit être évacué aujourd'hui, mercredi. Les travaux seront réalisés dans la semaine.

| Sophie Es-Borrat |

«Nous sommes confiants quant au fait qu'on puisse descendre la rame, déclare Grégoire

Praz, directeur des Transports publics du Chablais (TPC). Même si elle est un peu déformée au niveau du châssis, avec le jeu des suspensions nous devrions y arriver. À vitesse réduite bien sûr et avec des mesures d'accompagnement.» Si tout se passe comme prévu, l'exploitation de la ligne entre Villars et Bretaye pourrait reprendre samedi.

C'est ce qu'ont annoncé lundi les TPC. Pour mémoire, une avalanche d'environ 100 mètres de large a fait dérailler une rame du Bex-Villars-Bretaye, le 2 février en milieu d'après-midi, près du col des Bouquetins. Au moment du choc, personne ne se trouvait

dans cette partie du train qui descendait vers la plaine. Seul le conducteur était présent dans la locomotive. Il n'a pas été blessé.

Le lendemain, des spécialistes mandatés pour établir les causes de la coulée se sont rendus sur place. Celle-ci s'est déclenchée dans une zone qui n'est pas à risque, selon la cartographie des dangers. À leur départ, les TPC ont pu commencer à déblayer les machines et envisager le meilleur moyen de les rapatrier.

La première partie de la rame, toujours sur les rails, a pu être évacuée le 3 février. Mais le wagon emporté devant être levé pour être remis sur les voies, plu-

sieurs machines ont dû être acheminées sur les lieux. Deux grues et deux tracteurs forestiers sont prévus pour remettre le wagon d'aplomb cet après-midi. La descente jusqu'au dépôt du Bévieux est pour demain, selon le programme communiqué lundi.

Domages limités

Concernant l'ampleur des dégâts, Grégoire Praz annonce: «La voie ne semble pas trop atteinte et ne devrait pas nécessiter de gros travaux. Pour ce qui est de la rame, l'attelage est cassé, mais à première vue, les dommages ne sont pas très importants, à voir si le châssis est tordu ou non.» Quant

au coût de l'opération d'évacuation, il dépendra des heures effectuées sur place et des moyens

engagés. À titre informatif, une rame neuve vaut entre 6 et 8 millions de francs.



La rame poussée par l'avalanche va être évacuée. | A. Belles - Keystone



LA MUNICIPALITÉ D'OLLON

met au concours le poste de

Cuisinier-ère responsable à 65 % au sein du réfectoire scolaire de Villars

Missions principales :

- Etablir les menus et préparer les repas
- Gérer les commandes, le matériel et l'inventaire
- Gérer une petite équipe (cuisine + surveillance)
- Organiser le travail au sein de l'équipe
- Elaborer le budget en collaboration avec la supérieure hiérarchique
- Veiller au nettoyage et à l'entretien de la cuisine et du matériel mis à disposition
- Appliquer les normes d'hygiène en vigueur

Profil recherché :

- CFC de cuisinier-ère ou formation jugée équivalente
- Minimum 5 ans d'expérience professionnelle dans la branche
- Aisance avec les chiffres
- Sens de la communication et de la collaboration
- Flexible, polyvalent et dynamique

Horaire de travail :

- Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 8h à 16h durant les périodes scolaires.

Entrée en fonction :

- 1^{er} avril 2022

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de la responsable des réfectoires, Mme Manuela Boucly, par téléphone au n° 024 557 21 92.

Les offres de service accompagnées des documents usuels, sont à adresser à la Municipalité d'Ollon, Service du personnel - Mme Erleta Baftiu, case postale 17, 1867 Ollon, **d'ici au 25 février 2022**. **LA MUNICIPALITE**



Automobiles du Verdel SA, une entreprise familiale installée à Bulle depuis plus de 30 ans active dans le domaine de la vente, la réparation et la location avec plus de 15 collaborateurs à votre service.

Pour nous le long terme est une évidence. Esprit d'initiative, conscience professionnelle, fiabilité, proximité, ces valeurs sont depuis toujours la clé de notre réussite. C'est pour cela que nous formons nos collaborateurs, des hommes et des femmes dont l'ambition est de contribuer au succès de nos clients, qu'ils considèrent comme leurs partenaires.

Nous recherchons, de suite ou à convenir, un/une

Conseiller de vente (h/f) à 100%

Votre mission

- Prospection et vente
- Accueillir les clients
- Faire découvrir et essayer les véhicules
- Analyser les besoins
- Identifier le véhicule qui répond aux attentes des clients
- Réalisation d'offres et de contrats
- Coordination des livraisons entre les différents départements
- Collaboration aux événements afin de promouvoir les ventes et d'entretenir les relations clientèles

Vos qualifications

- Expérience réussie dans le secteur des véhicules de tourisme
- Sens du service élevé, fin négociateur, goût prononcé pour la vente, volonté de s'engager
- Maîtrise des outils informatiques (MS Office)
- Apprécie le travail en équipe

Notre offre

- La possibilité de représenter une marque et services premium
- Conditions d'emploi attrayantes et stables
- Formation continue auprès de l'importateur

Motivé(e)?

Nous nous réjouissons de recevoir votre candidature.

AUTOMOBILES DU VERDEL SA Rue de l'Étang 13 1630 Bulle

Automobiles du Verdel SA

A l'attention de Vania Barras
Rue de l'Étang 13
1630 Bulle

v.barras@verdel.ch
+41 26 919 83 30
www.verdel.ch



L'ASSOCIATION VERTE RIVE - PULLY

Anc. Propriété du Général Guisan
Cherche un/e gestionnaire-intendant/e (100%)
Organisateur et personne de confiance, autonome
Français parlé et écrit + 2^e langue nationale

Gérer les réservations et les accueils. Assurer le suivi et le contrôle des travaux.

Effectuer quelques travaux de conciergerie

Assumer les tâches administratives (MS Office)

Ce poste conviendrait pour un couple

Appartement de service (3p) à disposition- Entrée en fonction 1^{er} avril ou à convenir

Renseignements précis et complémentaires - www.generalguisan.ch

Notre prochain tous-ménages le 16 février 2022



Au lieu de le boire...

**Vous pouvez le lire
chaque semaine!**

<https://abo.riviera-chablais.ch/>



Les élus aiglons s'échauffent autour de l'Hôtel de Ville

Déménagement de l'administration

La rallonge de 8 millions de francs aux 12 votés l'an passé pour la réfection et l'agrandissement du bâtiment, a suscité un débat fleuve au sein du Conseil communal.

| Christophe Boillat |

Le débat jeudi soir autour de la réhabilitation totale de l'Hôtel de Ville promettait d'être long, acharné, voire tendu: il le fut. Il a duré deux heures. L'enjeu était de taille, la Municipalité demandant au Conseil communal un crédit de 8 millions de plus aux 12 déjà accordés. Avec 20 millions de francs, les travaux engloberont l'assainissement, la rénovation, l'agrandissement du bâtiment, de ses annexes et du parking souterrain.

Plusieurs membres du parlement ont évoqué une certaine impréparation lors du premier projet, un manque de considération de l'Exécutif envers le corps délibérant. Ils ont aussi pointé le changement municipal en ce qui concerne l'unité future de production de chaleur. Ce que beaucoup d'élus considèrent comme une faute. Emmanuelle Emery (Verts et ouverts) s'est dite «fâchée et déçue», parlant même de «honte». Le syndic Grégory Devaud a reconnu que la procédure a généré «émotion, déception et incompréhension».

Pas d'énergies fossiles

Fait peu commun, deux rapports de minorités ont été déposés. Soutenant celui de Patrice Badan (UDC) et de son camarade de parti Philippe Bellwald, Marcel-Jacque Bacca pour l'Entente aiglonne a prôné le renvoi du préavis. Il estimant «qu'il faut prendre le temps de le réétudier et de l'affiner». Pas d'accord, estime le PLR Alexandre Favre qui a évoqué «un projet complet, ouvert, avec des informations transmises en toute transparence.»

Des doutes ont été émis de part et d'autre sur la statique du parking rongé par ce qu'il est convenu d'appeler le «cancer du béton». À plusieurs reprises, Fabrice Cottier, municipal PLR en charge du dossier, a résumé les rapports d'architectes et d'experts qui indiquent qu'il peut être «soigné».

Mais c'est surtout la future unité de production de chaleur qui a été l'objet chaud du débat. Le préavis complémentaire indique



Le complexe de l'Hôtel de Ville d'Aigle sera assaini, transformé, agrandi, pour un montant de 20 millions. | C. Dervy - 24 heures

qu'une centrale de biogaz sera installée de manière provisoire en attendant que les bâtiments soient chauffés par le chauffage à distance (CAD), avec une énergie produite par l'incinération des ordures ménagères de la SATOM. Du provisoire appelé à durer, puisque le système, qui n'est pas encore acté, serait opérationnel entre 2026 et 2028. Louis Goy (VEO) et Marc Allenbach (PS) ont envisagé de modifier le projet pour faire passer un amendement imposant un combustible non fossile.

Les débats ont alors été interrompus. Une réunion s'est tenue entre les chefs de partis, le président du Conseil Didier Badan et la Municipalité. Cette dernière

s'est finalement engagée sans concession à faire chauffer les bâtiments par des énergies non fossiles, dans l'attente de l'installation future du CAD dont les bâtiments de l'Hôtel de Ville seraient les premiers bénéficiaires.

Les conseillers Goy et Allenbach ont alors retiré leur proposition d'amendement. Cheffe de groupe du PS, Marie-Dominique Genoud-Champeaux a finalement plaidé avec conviction pour le dessein municipal: «Il ne faut pas regarder derrière. Au contraire, aller de l'avant avec un bâtiment qui sera digne de ce chef-lieu, qui pourra mieux héberger les services de l'Etat dont la présence est indispensable et

Quatre oppositions

La Municipalité fait face à un autre obstacle dans la réalisation de son projet «Hôtel de Ville». Et pas des moindres. Lors de l'enquête publique, quatre oppositions sont venues sanctionner le dessein des édiles. Elles émanent très majoritairement de conseillers ou anciens conseillers communaux. Essentiellement des Verts et ouverts et de l'Entente aiglonne. Deux copropriétaires de la place du Marché font aussi partie des contradicteurs.

Ces derniers s'opposent «à toute autorisation de dérogation... et que le projet respecte les limites de constructions.» Un autre texte signé par trois Aiglons contredit également le recours à une dérogation, aussi «à un changement partiel d'affectation» et conteste l'installation de chauffage au gaz. Du biogaz en fait, selon le projet.

Le système de production de chaleur est aussi au cœur de l'opposition collective paraphée par les neuf élus Verts et ouverts. Histoire d'enfoncer le clou, l'un d'eux a présenté une autre opposition individuelle, relative à une demande de dérogation pour la production de chaleur dans un container extérieur.

«L'Exécutif va prochainement inviter tous les opposants pour discuter et tenter de trouver une solution qui puisse satisfaire toutes les parties», déclarait jeudi le syndic Grégory Devaud à l'issue de la séance du Conseil communal.

qui rendra service à toute notre population.»

Le rapport de minorité Bellwald-Badan prônant le renvoi du projet à l'Exécutif a été écarté par le plenum qui a finalement

assez largement octroyé le crédit de 8 millions. Pour autant, la Municipalité n'en a pas fini avec les procédures, ni avec les travaux dont les ébauches seront posées cet été (lire ci-dessus)...

Députés contre la fermeture de l'Office d'impôt

Service public

Les neuf élus du district d'Aigle ont signé une résolution pour mettre la pression sur le Conseil d'Etat, qui travaille à la réorganisation de son offre.

| Christophe Boillat |

Le Canton de Vaud planche sur une réorganisation des Offices d'impôt avec, à terme, peut-être un seul bureau pour chacune des

quatre régions. Le Conseil d'Etat a déjà officialisé la fermeture de celui de la Vallée de Joux. L'Est vaudois compte deux offices: Vevey et Aigle.

Le député PS Stéphane Montangero a interpellé le gouvernement en janvier. Selon lui, «des rumeurs persistantes font état d'une très prochaine fermeture de l'office d'impôt du district d'Aigle». Il y voit une très mauvaise idée, notamment «compte tenu de l'éloignement de certaines régions par rapport aux centres urbains, alors que des citoyennes et citoyens connaissent des difficultés à se déplacer».

Sans annoncer la fermeture, Pascal Broulis a répondu immé-

diatement au député. Le ministre des finances explique que, depuis 20 ans, des études ont été menées et des décisions prises pour concentrer sur quatre régions les services cantonaux, à l'instar des tribunaux. Concernant ces offices, des réflexions sont menées pour une meilleure efficacité, plus rationnelle, sur des centres de compétences et des concentrations d'effectifs.

«L'augmentation constante des contribuables et donc des

valeurs à traiter implique son lot d'adaptations structurelles, relève Pascal Broulis. Le développement des prestations en ligne permet d'effectuer bon nombre de démarches sans avoir à se déplacer.»

Peu satisfait par l'éclairage du grand argentier vaudois, Stéphane Montangero a pris langue avec les huit autres députés de la délégation de l'arrondissement d'Aigle au parlement. Ils ont décidé unanimement de signer une résolu-

tion intitulée «Non à la fermeture de l'Office d'impôt d'Aigle, oui à un service de proximité!»

Le texte propose que le Grand Conseil demande au Conseil d'Etat «de garantir la pérennité du service public dans les régions dites périphériques (...), de permettre une accessibilité et une proximité pour toutes les Vaudoises et les Vaudois, tout en poursuivant l'évolution numérique utile et nécessaire à l'administration de demain.»

Pub



IGOR TCHETUEV
piano

XAVIER PHILLIPS
violoncelle

LAVAU CLASSIC

19^E ÉDITION
AU RYTHME DE LA VIGNE: LA TAILLE

Informations, inscriptions & billetterie:
LAVAUCLASSIC.CH

12 FÉVRIER
20H

L'OCTOGONE
THÉÂTRE DE PULLY

R. Schumann, F. Chopin
F. Poulenc, R. Clarke, B. Bartók

CLUB JUNIOR LC

Atelier à la découverte du piano avec
Matthias Maurer (Pianoworkshop)
suivi d'un mini-concert
14h-15h (6-10 ans)
15h-16h (10-16 ans)
Inscriptions en ligne

Acté, un projet immobilier laisse planer un malaise



Le projet prévoit des surfaces commerciales et artisanales. La justice a toutefois dû se pencher sur deux recours concernant les toits plats. Les deux opposants, qui n'ont pas vu reconnue leur qualité à recourir, restent sur leur faim. | DR



“

Nous n'avons jamais pu obtenir de réponse sur le fond”

Michel Dubuis,
Habitant
et ex-municipal
d'Yverne

“
La portée et l'importance de la dérogation accordée doivent ainsi être largement relativisées”

Isabelle Derégis,
Municipale
de l'Urbanisme



Yverne

Deux bâtiments de surfaces artisanales et commerciales vont sortir de terre en face de la Badouxtèque dès l'été. Mais les 4000 m² de toits plats interpellent deux habitants.

| Karim Di Matteo |

C'est l'un des derniers terrains stratégiques entre Yverne et Aigle et il a trouvé son affectation définitive. La large bande de terrain vide qui fait face à la Badouxtèque, à la sortie du chef-lieu, au lieu dit En Soretta, accueillera deux bâtiments. Ils sont destinés à abriter «des activités commerciales, artisanales, administratives et des showrooms», ainsi qu'un parking de 126 places, selon les deux actionnaires du projet, les sociétés Pilm Real Estate Switzerland et PFG Management.

Ces derniers ont en effet obtenu le feu vert récemment, soit depuis la décision de la Cour de droit administratif et public (CDAP) du 21 décembre qui a débouté les deux derniers opposants: ceux-ci se sont vus refuser la qualité de recourir car ne résidant pas à proximité du site concerné. «Les

études d'exécution vont démarrer fin mars 2022, explique à Genève Bruno Guandalini, de Pilm Real Estate Switzerland. Les travaux débiteront en juillet 2022, pour une livraison des locaux en juillet 2023. Les divers lots iront de 200 m² à l'000 m² et sont destinés à la location ou à l'acquisition en PPE. Ces lots sont adaptables aux activités du preneur ou de l'acquéreur.» PFG Management est chargée de la commercialisation. L'investissement total des deux actionnaires s'élève à 17 millions.

Toits plats interdits

Affaire classée? Dans les faits oui, car les deux opposants n'ont pas l'intention de recourir au Tribunal fédéral: trop coûteux pour de faibles chances de réussite, au vu du verdict de la CDAP. Mais les deux hommes, qui ne sont pas des anonymes au village, sont frustrés: Michel Dubuis, ancien municipal d'Yverne pendant 16 ans, et Michel Toffel, enseignant de nombre de Vuarnérans durant ses 50 ans de carrière. «Nous n'avons jamais pu obtenir de réponse sur le fond», claquent-ils en chœur.

L'un et l'autre invoquent en premier lieu une violation du règlement d'affectation et de police des constructions: «L'article 22 stipule mot pour mot que «les bâtiments ont au minimum des toits à deux pans» et que «les toits plats sont interdits», même si une

dérogation peut être accordée par la Municipalité dans le cadre de projets «minimes», lance Michel Dubuis. Un garage modifié, c'est minime, la couleur d'un bâtiment c'est minime, mais 4000 m² de toits? Vous et moi, pour une pompe à chaleur, on va nous demander de respecter le règlement. Il y a deux poids deux mesures.» Et Michel Toffel d'ajouter: «Ils y sont allés au forcing».

«Une pesée d'intérêts»

Rien de tout cela, selon la municipale en charge de la police des constructions, à laquelle le règlement offre une plus grande marge de manœuvre à l'entendre. «La Municipalité a procédé à une pesée des intérêts publics et privés. Elle a notamment tenu compte du fait que le projet n'est pas situé au centre d'Yverne, un secteur protégé, mais dans une zone comprenant déjà des bâtiments de style hétérogène, comme des stations d'essence, des locaux industriels et des showrooms.» La municipale ajoute que l'Exécutif a été particulièrement attentif «à ménager la vue du voisinage, laquelle aurait été totalement obstruée dans le cas de toits à deux pans».

Une version qui aurait, à l'entendre, obtenu l'adhésion des propriétaires voisins rencontrés pour une présentation. Au final, la municipale estime que «la portée et l'importance de la dérogation accordée doivent ainsi

être largement relativisées: d'une part, elle permet une meilleure intégration et, d'autre part, de telles dérogations ont déjà été accordées.» Les deux opposants déboutés s'insurgent: «Des projets datant d'avant 1994, l'année de l'entrée en vigueur du règlement actuel.»

«Nouveaux emplois»

Pourquoi ne pas avoir pris d'avis extérieur et neutre, regrette encore Michel Dubuis et Michel Toffel? Là aussi, la municipale contre-attaque: «La Municipalité s'est d'emblée entourée des conseils d'un bureau d'urbanisme, d'un architecte-conseil et d'un avocat spécialisé en matière d'aménagement du territoire.»

On en revient à la question de l'interprétation juridique et aux voies de recours, donc à la décision de justice. «Il n'en reste pas moins que la Cour n'a jamais statué sur le fond et il reste à notre sens une question de principe non résolue et un risque de précédent fâcheux», regrette Michel Dubuis.

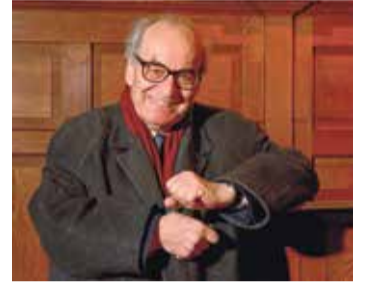
Pour sa part, Isabelle Derégis «se réjouit de la disparition d'un terrain laissé en friche, de l'installation de nouvelles entreprises et, avec elles, de nouveaux emplois». Sur un plan plus technique, le chantier à venir permettra de revoir des réseaux d'eaux à moindre coût pour le contribuable vuarnéran.

L'orgue est orphelin

Carnet noir

L'Abbaye de Saint-Maurice pleure le chanoine Georges Athanasiadès. Le musicien s'est éteint à l'âge de 92 ans

| David Genillard |



Georges Athanasiadès.
| S. Fromhold - 24 heures

Depuis plus de 70 ans, il était l'âme des orgues aigaunoises. Le chanoine Georges Athanasiadès a été l'organiste titulaire de l'Abbaye de Saint-Maurice depuis 1950. Et l'est resté jusqu'à son dernier concert, donné en 2020, à l'occasion de son 90ème anniversaire, comme nous l'évoquions dans notre édition du 19 janvier. Il s'en est allé jeudi dernier, à l'âge de 92 ans.

Né dans une famille de musiciens, d'une mère italienne et d'un père chef de chœur grec, il s'est assis tôt face au monumental instrument de la basilique, à ses 72 jeux et 5000 tuyaux. À tout juste onze printemps, il remplaçait son père au clavier.

Alors qu'il rêvait de devenir chimiste, son parcours académique l'a emmené en Allemagne, à Heidelberg puis

Fribourg-en-Brigsgau pour étudier les lettres allemandes et la musicologie. De retour en Suisse, il a rejoint le monastère en 1947 pour être ordonné en 1952. Les anciens du Collège de l'Abbaye se souviennent fort bien du charismatique chanoine, enseignant de grec et d'allemand.

Ce poste ne l'a pas empêché de jouer de l'orgue aux quatre coins du monde, un peu partout en Europe, en Afrique, en Chine ou au Japon ou encore dans les deux Amériques. Musicien de renommée internationale, lauréat en 1981 du Prix de la Fondation Rünz et de la Médaille vermeille de la Ville de Paris, régulièrement appelé comme juré pour des concours de prestige, Georges Athanasiadès s'est également illustré en sa qualité d'exégète.

La messe de sépulture est célébrée ce mercredi 9 février à 15h30 en la basilique de Saint-Maurice.

Vers-l'Eglise reste en quête de solutions

Ormont-Dessus

L'installation a pu rouvrir samedi, après plusieurs semaines de fermeture. Comme chaque hiver, cet arrêt forcé a des conséquences aux Diablerets.

| David Genillard |

On skie à Vers-l'Eglise. Le constat est certes réjouissant, mais bien tardif: après les abondantes précipitations de décembre, la remontée mécanique ormonanche s'est retrouvée en arrêt forcé. Elle a rouvert samedi.

Comme chaque hiver, ces difficultés suscitent leur lot d'interrogations et de plaintes, adressées à l'exploitant Télé-Villars-Gryon-Diablerets (TVGD) ou à la Municipalité d'Ormont-Dessus. L'an dernier, il avait fallu attendre le 1er février pour emprunter ce téléski.

Face à ces remarques récurrentes, TVGD a convié fin janvier une délégation municipale sur cette partie du domaine skiable. «L'idée était de permettre à la Commune de constater les difficultés que nous rencontrons pour exploiter ce secteur», explique le directeur, Christian Dubois.

L'explication reste la même: il en va de la sécurité des clients. «Le problème vient principalement des règles en la matière, qui se sont durcies au fil des années. Exploiter cette piste en l'état devient très difficile», poursuit le directeur. La descente actuelle doit faire l'objet d'un assainissement: en 2018, un Anglais de 21 ans avait perdu la vie en heurtant un arbre en bordure de la piste. À la montée, les enfants sont arrachés du sol si le manteau neigeux n'est pas suffisant dans ce secteur, dépourvu d'enneigement mécanique.

Présent sur place, Dario Pernet, municipal en charge notamment des forêts, confirme que l'endroit pose différents problèmes. «On a pu constater qu'à la montée comme à la descente, la forêt s'est refermée par endroits. Lors de précipitations, la neige n'atteint pas le sol.»

Pour y remédier, la Municipalité devrait procéder à des coupes sur le tracé du téléski puis de la piste, annonce Dario Pernet. Du côté de TVGD, des terrassements ont déjà été entrepris pour améliorer le tracé à la montée sans pour autant résoudre tous les problèmes.

Dario Pernet souligne le bon dialogue avec l'entreprise, mais aussi le besoin de trouver une solution: «Aux Diablerets, nos parkings sont saturés. À Vers-l'Eglise, nous disposons de 150 à 200 places supplémentaires, ainsi qu'une connexion directe entre l'Aigle-Sépey-Diablerets et le domaine skiable. En ouvrant ce secteur, on déleste en partie Les Diablerets.»

En bref

VALAIS

Jardins et espaces publics primés

Le prix biennal «Jardins et Espaces publics Valais» vivra sa 3^e édition cette année. Cette récompense est décernée dans le but de sensibiliser autorités communales et public aux bonnes pratiques paysagères. Pour rappel, le dernier prix accordé l'avait été à la place de jeux publique du jardin de la Croix-Blanche à Saint-Gingolph. Le Chablais avait été particulièrement honoré et même raflé la mise, puisque le jury avait octroyé ses deux mentions spéciales au Parc des Manettes à Monthey et à la revitalisation paysagère et écologique de la châtaigneraie historique de Saint-Gingolph. **CBO**

Un collège intercommunal... mais pas avant 2027

Haut-Lac

L'aménagement de trente classes supplémentaires à Villeneuve se fait désirer. Mais les besoins sont pressants...

| Christophe Boillat |



Le futur collège intercommunal devrait être implanté dans le site de La Tronchenaz à Villeneuve.

| C. Dervev, archives 24 heures

Le collège intercommunal du Haut-Lac à La Tronchenaz, à Villeneuve, est encore repoussé. Imaginé depuis belle lurette, l'établissement scolaire aurait dû ouvrir en 2022; il faudra vraisemblablement patienter au moins cinq ans de plus. Le projet reste pour l'heure le même: il prévoit la création de 30 salles de classe pour accueillir plus de 600 enfants de Villeneuve, Noville, Rennaz, Roche et Chessel.

La situation est préoccupante dans cette partie du Chablais vaudois qui connaît depuis quelques années une augmentation galopante de sa population, et donc une hausse conséquente du nombre d'enfants à scolariser. Et ce n'est pas fini car des projets immobiliers sont en cours. À Noville, c'est même un nouveau quartier – «Saviez-Mouniaz» – qui va sortir de terre. «Ce collège est un enjeu majeur sur le Haut-Lac. Il est essentiel pour l'avenir de nos enfants», confirme Marc-Olivier Narbel, municipal à Chessel et président du comité directeur de l'Association scolaire et parascolaire intercommunale du Haut-Lac (ASPIHL), chargée de la gestion du dossier.

Présidente de l'Association des parents d'élèves de Villeneuve Haut-Lac, Danya Bernard insiste sur l'urgence: «Nous savons que les autorités sont mobilisées, mais c'est de plus en plus compliqué pour les parents et évidemment pour les enfants, qui pâtissent de cette situation. L'école dans des containers, ce n'est pas idéal. Le besoin est de plus en plus pressant.»

1500 collégiens en 2027

«Les derniers chiffres communiqués par la direction des écoles font état de 1353 élèves inscrits cette année, alors que c'était la projection pour 2025. En 2027, date espérée pour l'ouverture du collège intercommunal, on table sur 1500 collégiens», annonce Marc-Olivier Narbel. De plus, compte tenu des plans de mobilité demandés par le Canton, des petits collèges et autres pavillons provisoires trop éloignés des centres devront fermer.

Pourquoi ce projet ambitieux de collège n'avance-t-il pas depuis 20 ans? «Il y a d'abord eu un refus de la population, puis diverses raisons, ensuite la longue finalisation du plan d'affectation des Fourches, la création combattue de la constitution de l'ASPIHL, la problématique des parkings, du plan de mobilité pour l'accès au site, etc», liste le président.

Solutions provisoires

Néanmoins, les autorités successives des cinq Communes ont toujours été proactives en regard de la problématique des bâtiments scolaires. Des solutions, certes provisoires, existent un peu partout. Avec l'ASPIHL aux manettes, la volonté est encore plus prononcée. Pour exemple, trois classes ont été aménagées dans un bâti-

ment provisoire à Roche et quatre en dur au collège de la Tour Rouge à Villeneuve. Ici, d'autres possibilités d'agrandissement sont imaginées. Des projets de classes sont dans les tuyaux à Rennaz.

«Nous devons arriver à finaliser ce collège pour la fin de la législature. Les projets devraient rentrer d'ici deux ans. Le projet

sera alors soumis à enquête. On perdra du temps s'il y a des oppositions, voire des recours. Donc restons prudents et tablons sur 2027», conclut avec détermination Marc-Olivier Narbel.

Le collège du Haut-Lac, devisé à environ 35 millions, complètera les unités existantes dans les cinq villages; certains en comptent deux,

d'autres une seule. Pour faire place au futur bâtiment sur plus de 10'000 m², la halle polyvalente actuelle sera détruite. Une unité d'accueil pour enfants est également envisagée, ainsi qu'une nouvelle salle de gymnastique polyvalente. L'ambition des édiles est de doter aussi le complexe scolaire d'infrastructures culturelles et sportives.



Histoires simples
par Philippe Dubath
journaliste et écrivain

Un amour forestier



Avec deux hêtres qui s'entrelacent, même la forêt est romantique à l'approche de la Saint-Valentin. | DR

Bientôt la Saint-Valentin. Je sais, nous savons tous, depuis longtemps qu'il s'agit de la fête des amoureux. Ce jour-là, un être dit à un autre être combien il ou elle l'aime, il va acheter des fleurs ou un cadeau, et tout va bien. Deux êtres, disais-je? J'ai trouvé encore plus romantique. L'autre jour en me baladant, je suis tombé sur deux hêtres qui semblent vivre la Saint-Valentin depuis longtemps et se font un baiser plus solide et durable que tous les bisous humains imaginables. Ne me demandez pas où se trouvent les deux tourtereaux déguisés en arbres: ils m'ont prié de ne rien dire, pour préserver la paix et la sérénité de leur forêt romantique. Ils n'avaient pas envie de voir arriver, le 14 février, toute une bande d'amoureux, couteau à la main, impatients de graver des cœurs enlacés sur leur belle écorce. Ils n'ont pas voulu davantage m'expliquer comment ils ont procédé pour s'unir ainsi en des noces de bois qui traversent le temps, ce qui les rend très atypiques en cette époque où l'on divorce à tour de bras, semble-t-il. S'ils étaient muets, moi je ne l'étais pas, et tête levée en direction de la canopée, je leur ai raconté l'origine de la Saint-Valentin, en m'appuyant sur les connaissances du sociologue Jean-Claude Kaufmann, qui se penche depuis longtemps sur les rituels et obsessions de notre société. Il a ainsi analysé le couple par son linge, par son lit, par les sacs à main, par

la quête des courbes de fesses idéales. Pour lui, la Saint-Valentin remonte au temps où Rome célébrait les Lupercales, fêtes de tradition païenne bien sûr. Alors, sous l'emprise de l'alcool, les hommes recherchaient les femmes dans les rues et les fouettaient sur le ventre pour les rendre fertiles. Ce n'est qu'au XIV^e siècle que les mœurs se sont adoucies un peu, et que la poésie a remplacé la violence. À la place de coups de fouet, en France et en Angleterre notamment, on échange des cartes, des dessins et de jolis textes, avec respect et courtoisie. La mode prendra aussi aux États-Unis dès la moitié du XIX^e siècle. Et ce sont les soldats américains, dans leur campagne de séduction des femmes françaises, qui rallumeront sa flamme en Europe pendant la Seconde Guerre Mondiale. Plus tard, avec le soutien des commerçants tels que chocolatiers, fleuristes, les hommes mariés ou pas vont devenir sensibles à cette occasion de marquer leur affection au moins une fois par année. Je ne sais pas ce que s'offrent mes deux hêtres le 14 février pour se marquer leur attachement respectif pour le meilleur – les belles saisons – et le pire – les tempêtes, la neige abondante. Je crois surtout qu'ils se contentent de se soutenir, de s'appuyer l'un contre l'autre avec confiance, et d'accueillir de temps en temps sur la branche qui les unit un oiseau qui leur offre alors un chant d'amour tout doux.

Pub

67,9 millions de francs reversés à nos assurées et assurés



L'année 2021 a été une excellente année pour notre entreprise, et nos assurées et assurés en profitent.

Nous sommes une entreprise de droit public sans but lucratif depuis 1907.

Contactez-nous
retraitespopulaires.ch
021 348 26 26



Journaliste, publiciste, vidéaste : à 12 ans, il fait tout !



Le Bellerin Thomas Gheza, 12 ans, a lancé la «Gazette Info Choc» qui évoque son village et bien d'autres choses. | K. Di Matteo

Média local

Un an déjà que Thomas Gheza a lancé «La Gazette d'Info Choc». Autodidacte et polyvalent, l'habitant de Châtel-sur-Bex impressionne.

| Karim Di Matteo |

Quand on connaît l'âge du rédacteur en chef et unique contributeur de la gazette mensuelle «Info Choc», on pourrait croire qu'il s'agit d'une allusion à son sport et que je n'en fais pas. Lui, c'est plutôt le piano et la batterie. «Et l'informatique, depuis tout petit.» Réserver le nom de domaine de sa gazette sur Infomaniak, rechercher des informations sur Internet, créer un site sur Wordpress pour télécharger les éditions et consulter les articles gratuitement, éditer sur Publisher, stocker sur Dropbox, créer une page Facebook, aucun souci. Michel Flücker, son grand-père et ancien syndic de Bex, observe, admiratif. «En même temps, il ne sait pas utiliser Word», le chambre gentiment Thomas. Qui, lui, sait tout faire et tout seul: «Ma grand-maman Yolande me relit, mais il n'y a généralement pas trop de fautes.»

Moustique tigre et fait divers

L'info «choc» du dernier numéro, sorti le 1er février, est probablement l'acte de vandalisme sur les fresques des murs de son école de la Cible et au sujet duquel il a recueilli le témoignage d'une enseignante. Sur seize pages A5 s'égrènent les articles rédigés dans un français impeccable et un style qui dénote déjà d'un sens journalistique: nouvelles locales, météorologiques et internationales, un rappel des règles

sanitaires Covid, les dangers du moustique tigre, des résultats de ski, «même si je n'aime pas le sport et que je n'en fais pas».

Lui, c'est plutôt le piano et la batterie. «Et l'informatique, depuis tout petit.» Réserver le nom de domaine de sa gazette sur Infomaniak, rechercher des informations sur Internet, créer un site sur Wordpress pour télécharger les éditions et consulter les articles gratuitement, éditer sur Publisher, stocker sur Dropbox, créer une page Facebook, aucun souci. Michel Flücker, son grand-père et ancien syndic de Bex, observe, admiratif. «En même temps, il ne sait pas utiliser Word», le chambre gentiment Thomas. Qui, lui, sait tout faire et tout seul: «Ma grand-maman Yolande me relit, mais il n'y a généralement pas trop de fautes.»

Journal télévisé

Avec son amie Keren, le jeune geek a même conçu un «journal

télévisé» avec générique et s'est fait aménager un petit studio démontable pour les interviews. «Là, ça a aidé d'avoir un grand-père ex-syndic pour décrocher

l'interview de l'actuel, Alberto Cherubini», sourit-il en passant les images réalisées dans le carnet de son papy: «C'est pas une qualité de ouf, mais bon...».

Pourtant, le digne représentant de la génération 2.0 dit lire «20 Minutes» et préfère le papier à la version digitale. Il a encore des étoiles plein les yeux en évoquant sa visite d'une imprimerie et le ballet des rotatives.

L'habitant du Châtel-sur-Bex aime tout de même les plaisirs de son âge, notamment jouer avec sa console Switch: «Mais je n'ai plus de temps. Rien que le week-end avant la sortie du journal, ça prend des heures et des heures! Sans compter le bourrage papier quand j'imprime, le pliage et l'agrafage. Après chaque parution, je prends trois jours de repos.»

Multifonctions

Cela ne l'a pas empêché de profiter du temps libre laissé par le Covid pour réaliser, il y a un an déjà, un petit rêve qui lui trotte dans la tête. «Je rédigeais déjà des petits journaux, pour moi, sur mon ordinateur. L'année passée,

pendant la pandémie, j'en ai imprimé quelques exemplaires, et je les ai distribués dans les boîtes aux lettres des appartements protégés de la Passerelle. Ça a plu à plusieurs personnes qui m'ont écrit un mail pour me dire que s'il y avait des prochains numéros, ils voudraient bien le recevoir.» La «Gazette Info Choc» est née.

Et quand on dit que Thomas sait tout faire, c'est aussi valable pour la publicité dont il a enrichi son titre les derniers mois: une marque renommée de tondeuses, une société locale de construction, des cours de karaté... «Les sponsors qui couvrent mes frais.» Qui s'élèvent à combien? «Je ne sais plus, mais j'ai trouvé un bon plan pour les cartouches d'encre: 5 pour 70 balles!»

Sa carrière de journaliste est-elle toute tracée? Rien n'est moins sûr. «Je n'ai pas envie de faire des études, c'est trop long. Je crois que je préfère d'abord avoir un métier.»

www.lagazettedebex.ch

«Être proche de la population»

Quand Zoé Gallarotti a entendu la jolie histoire de Thomas Gheza sur les ondes de Radio Chablais, la responsable du Point Chablais a été impressionnée: «Je suis allée voir sa gazette sur Internet, j'ai été bluffée. À 12 ans, je ne l'aurais jamais fait, chapeau!» Qui sait, le journaliste en herbe fera peut-être ses premières armes au sein de l'équipe semi-professionnelle du Point Chablais, la «vraie» gazette de Bex. Voilà plus de 13 ans déjà que le mensuel traite de l'information micro-locale en 24, puis 32 à 40 pages, sur



papier glacé. «Notre mission est toujours restée la même: être proche de la population, annoncer les manifestations, présenter des personnalités locales, spécifiquement sur Aigle et Bex, ajoute celle qui a lancé «Le Bellerin» en 2008, avant d'étendre son terrain de jeu et de modifier le nom en conséquence.» L'équipe compte entre 15 et 20 personnes entre les rédacteurs, photographes, correcteurs et les deux dessinateurs, quasiment tous bénévoles. En septembre dernier, Le Point Chablais a fait peau neuve avec un nouveau visuel revu de fond en comble, sur papier et sur Internet. «Mon mari, informaticien de métier, s'occupe de la gestion du site Web», ajoute la Bellerine d'adoption, arrivée de Montreux en 2009. L'abonnement au Point Chablais, qui édite un à deux tous-ménages par année, s'élève à 59,90 francs et 250 personnes y ont souscrit. «L'objectif est de doubler ce nombre ces prochaines années. Selon nos estimations, nous comptons en tout quelque 1'300 lecteurs par numéro entre les commerces et les bistrot.»

Zoé Gallarotti, directrice du Point Chablais. | DR

En bref

AIGLE

Aire de jeu démantelée

Le municipal Fabrice Cottier a annoncé jeudi dernier au Conseil communal que l'aire de jeux privée de Bel-Horizon, estimée dangereuse pour les enfants, a été «démantelée par notre service de voirie». Malgré force injonctions des autorités, le propriétaire n'a pas répondu, ni entretenu, ni sécurisé son bien. La dangerosité des installations avait été révélée par la conseillère communale socialiste Jargal Tumurbaatar. Le propriétaire a également été dénoncé pour «ne pas avoir obéi à une décision municipale», informe encore l'édile. **CBO**

VILLENEUVE

Voie ferrée qui s'affaisse

Jeudi, le Conseil communal est appelé à octroyer un crédit de 98'000 francs (avec 40% de subventions fédérales) pour la réfection d'un passage à niveau sur la voie ferrée menant aux carrières d'Arvel. Ici, l'infrastructure s'affaisse selon les constatations de la direction de l'entreprise. Des travaux urgents sont à prévoir. Il faut démonter et remplacer le coffre qui contenait la dalle en béton sous la voie ferrée. Les travaux seront menés par les deux sociétés utilisatrices: Carrières d'Arvel SA et Alstom. **CBO**

Des hôtels pour ramener le choucas

Faune avicole

Pour repeupler les colonies occupées par le corvidé, des jeunes passionnés d'ornithologie ont installé 24 nichoirs à Bex, Saint-Triphon et Collonges.

| David Genillard |

Des pâturages pour se nourrir, de la hauteur pour s'abriter. Le choucas des tours n'en demande pas beaucoup plus. Mais la lente évolution du tissu agricole pèse sur ses colonies. Autrefois répandu dans toute la vallée du Rhône, le corvidé s'est raréfié. «On le trouve encore dans le Haut-Valais, mais dans le Chablais, la situation est un peu plus critique: seule une

trentaine de couples subsiste dans la région de Saint-Maurice, ce qui en fait une espèce très vulnérable», explique Célestin Luisier.

Le Groupe des Jeunes de Nos Oiseaux (GdJ) auquel il préside a décidé de donner un petit coup de pouce au volatile. «Il faut intervenir rapidement car on sait qu'une fois qu'une espèce est partie, il est très difficile de la faire revenir.» Pour

favoriser le repeuplement de la région, les membres de l'association ont installé 24 nichoirs sur des pylônes du Chablais, les 26 et 31 janvier. Douze se trouvent à Bex, le solde à Collonges et Saint-Triphon. L'action a été menée en partenariat avec la Station ornithologique suisse, Romande Énergie et Swissgrid.

«L'avantage des pylônes, c'est qu'ils proposent des sites en hauteur que l'espèce recherche, poursuit Célestin Luisier. Pour que les choucas s'y installent, il faut les placer à 6 m au grand minimum.» Autre caractéristique prisée par le corvidé, qui s'établit aussi volontiers dans les cavités des falaises: «La proximité des terres cultivées. L'hiver, le choucas des tours est omnivore, mais l'été, il se nourrit principalement

des gros insectes qu'il trouve dans les champs.»

Les sites n'ont pas été choisis au hasard. «Ils se trouvent dans des secteurs où l'on a pu observer des choucas. Pour que cet oiseau se porte bien, il a besoin de se trouver au sein d'une colonie importante. Si un couple s'installe, il va faire du bruit et en attirer d'autres.» Le GdJ n'a toutefois volontairement pas posé ces nouveaux «hôtels» à Saint-Maurice: «Le but est de diversifier les colonies, pas d'assister au déplacement de l'une d'elles sur un nouveau site.» Les membres de l'association attendent désormais le retour du corvidé. Si les nichoirs se remplissent bien, d'autres pourraient être construits.



Les pylônes offrent des emplacements idéaux pour les nichoirs, qui doivent être installés à plus de 6 m. | Groupe des Jeunes de Nos Oiseaux

Pub

Renforcer l'économie suisse. Permettre l'innovation.



Jacqueline de Quattro
conseillère nationale PLR



OUI le 13 février
Modification de la loi sur les droits de timbre
loi-droits-de-timbre.ch

Les six plans pour « faciliter la vie des familles »



Ouverte en 2019, la crèche Les Renardeaux à Rennaz a été imaginée pour répondre aux besoins du personnel de l'HRC, ainsi que des habitants de la région.

| C. Dervey - 24 heures

Débat

Le sprint vers le Grand conseil est lancé. Dans le district d'Aigle, ils sont 45 à se disputer les huit sièges à disposition. Chaque semaine, Riviera Chablais votre région s'arrête sur un enjeu majeur de la législature. Première étape: la politique familiale.

| Karim Di Matteo |

La plupart des partis politiques en ont fait un thème de campagne en tant que tel, d'autres l'ont dilué au fil de leur programme. Les problématiques liées à la famille sont transversales, mais elles visent toutes le même but: alléger le quotidien et le porte-monnaie des ménages.

Un aspect met à peu près tout le monde d'accord au sein des six listes en lice, c'est la nécessité d'améliorer le réseau d'accueil de jour. Le manque de places, de personnel et de flexibilité s'ajoute à une facture globalement trop lourde pour les Communes et les parents (lire ci-contre).

Plus de privé ou de service public?

«Le modèle actuel du réseau est relativement onéreux et a atteint ses limites, explique l'Aiglon Grégory Devaud. Nous proposons d'explorer la piste de la mise en commun de crèches d'entreprises. De plus en plus de sociétés font le pas d'avoir leur propre structure; nous pourrions nous appuyer davantage sur le privé.» Tout le contraire pour la socialiste d'Ollon Julia Macheret, qui plaide pour que l'accueil de jour «devienne un service public». Comme d'autres, elle constate que le manque de places «peut mettre les familles dans des situations très compliquées. Or une égalité des chances pour chaque enfant d'avoir une place doit être garantie.»

La Bellerine Circé Fuchs, de l'Alliance centriste du Chablais (AC/DC), pointe du doigt le manque de

moyens pour alléger la note des parents: «L'État se décharge trop sur les Communes. La part des ménages pour l'accueil de jour peut monter jusqu'à 25%! Cela contraint trop souvent des personnes, le plus souvent des femmes, à renoncer à travailler. Et il faut revoir les horaires: pour certains, 18h c'est trop tôt quand on travaille à Lausanne.»

Pour cela, il faudrait davantage de personnel, selon le Vert Léonard Studer, de Villeneuve: «Cela est d'autant plus nécessaire que les exigences ont aussi pris l'ascenseur.» «Sauf que la gauche veut des gens qui sortent d'une haute école et le salaire qui va avec, rétorque l'UDC de Noville Pierre-Alain Favrod. Alors que des personnes ont parfaitement les capacités sans avoir forcément suivi une formation supérieure.»

Pour l'Aiglon Bernard Borel (POP), le véritable enjeu est ailleurs: «C'est l'instauration d'une vraie journée continue. Douze ans après que nous avons voté le principe, elle n'est pas réalisée. Et il n'est pas évident de placer son enfant, sans compter qu'il faut un sacré bon salaire pour mettre son enfant en UAPE tous les jours!»

À contre-courant, Pierre-Alain Favrod considère que l'accueil de jour s'améliore d'année en année. «Si cela coûte de plus en plus cher, c'est parce qu'il y a de plus en plus de demandes. La venue d'un enfant, ça se prépare un peu à l'avance. Il convient de se responsabiliser et non pas simplement de compter sur l'État, de la naissance à l'université.»

La famille, à chacun sa définition

Question de conception de la famille en somme, Pierre-Alain Favrod ne s'en cache pas: la sienne est traditionnelle. «Un papa et une maman en premier lieu, avec les conséquences que cela peut avoir sur une organisation familiale, même si nous sommes pour une flexibilisation des taux d'occupation et des horaires.» Une ligne qui est aussi celle de Grégory Devaud dont la priorité est «la préservation de la famille et tout ce qui peut être fait pour son équilibre et qui permet de passer du temps avec ses enfants.»

Julia Macheret préfère au contraire ouvrir le spectre LGBT+ à l'infini, de sorte que «toutes les nouvelles constellations familiales soient plus intégrées et que les papas qui font le pas de rester à domicile puissent négocier plus facilement des réductions de taux de travail». L'initiative socialiste pour un congé parental de 34 semaines va dans ce sens: «Il garantirait une meilleure répartition des tâches éducatives et domestiques et permettrait aux nouvelles mamans de se réinsérer plus facilement dans la vie professionnelle.»

Le pédiatre Bernard Borel ne peut que souscrire: «Les deux premières années en tant que parent sont cruciales.» En attendant un congé parental qu'il juge «encore lointain», il faut offrir une flexibilité maximale dans le monde du travail.

Ecouter les parents

Circé Fuchs entend défendre une plus grande écoute des attentes de la population, particulièrement sur le volet éducatif et scolaire: «Je n'ai pas l'impression que l'État prenne véritablement le pouls au sein des cellules familiales.» Et de demander des ateliers participatifs pour affiner la réforme de l'enseignement. Mais aussi «pour construire la cité ensemble», ajoute Léonard Studer, qui aspire à valoriser le travail à

domicile et le bénévolat pour le compte d'associations.

Renforcer le modèle associatif, l'idée séduit aussi Grégory Devaud, notamment dans le contexte de l'immigration: «Les organismes de prévention sont régulièrement débordés au vu de l'évolution démographique et certaines personnes issues de l'immigration sont laissées à elles-mêmes.»

Facilités administratives

Entre autres propositions à tout crin, Léonard Studer pointe «des abonnements de transports publics offerts aux familles» et un «accès facilité et attractif à la culture, notamment en termes d'horaires et de prix». Grégory Devaud appelle pour sa part «à une plus grande facilitation des démarches administratives». Comment? «Via la voie numérique, une augmentation de personnel ou une plus grande centralisation des compétences.»

Enfin, le POP ne démord pas de sa revendication historique: un salaire minimum. Bernard Borel: «Certains disent que l'Etat dépense trop d'argent pour les prestations complémentaires, mais il y en aurait moins si le travail était payé au juste prix.»

Réseau sous enquête

Selon une projection de 2018 toujours d'actualité, le réseau Enfants Chablais manquera de 157 places en 2025 pour maintenir le niveau de couverture actuel. «La pression se fait surtout sentir au niveau du parascolaire», ajoute Maude Allora, présidente de l'Association régionale d'action sociale pour le district d'Aigle et du Pays-d'Enhaut (ARASAPE). Premier facteur: la progression démographique.

Aujourd'hui, le réseau compte 18 structures d'accueil (7 crèches, 11 UAPE) cumulant 1329 places pour 2350 enfants accueillis, soit 36% de la population enfantine du Chablais (chiffres 2020). Le personnel se compose de 324 personnes employées (155 EPT), plus les accueillantes en milieu familial, alias les mamans de jour. Enfants Chablais, comme d'autres réseaux, mise sur ces dernières pour améliorer la prise en charge, et ce de manière moins onéreuse, quand bien même leurs conditions et tarifs ont été valorisés.

Le réseau chablaisien doit par ailleurs composer avec la grogne de Communes ulcérées par l'augmentation exponentielle de leur facture. Le coup de gueule a atteint son paroxysme avec le refus du budget 2019. «Nous avons commandé un audit sur la gouvernance, rappelle Maude Allora. Les résultats sont attendus pour juin.» La municipale aiglonne nuance toutefois: «Les Communes ont du mal à comprendre que cet accueil a un coût. Les prestations augmentent, donc les coûts aussi. Aux futurs députés de réfléchir à comment faire évoluer cette situation.»

Moins de pression fiscale

Même sur la question des impôts, chacun y va de sa façon d'alléger le porte-monnaie des familles. En demandant une diminution de la pression fiscale sur les personnes physiques, l'UDC est la plus péremptoire: elle ne veut pas entendre parler d'une quelconque augmentation et toute taxation supplémentaire devra être compensée par une diminution d'impôts. La «suppression de l'impôt sur les successions et les donations en ligne directe» est également un objectif. «Histoire de concilier plus facilement famille et travail», selon le candidat du parti Pierre-Alain Favrod.

Même ton du côté du PLR, qui ajoute via son candidat Grégory Devaud: «Nous

entendons également améliorer la déduction fiscale des frais de garde et soutenir l'imposition individuelle qui ne pénalise pas le travail des femmes». Un dernier point sur lequel s'accordent Julia Macheret (PA) et Circé Fuchs, de l'Alliance centriste du Chablais. Pour les Vert.e.s, «l'effort doit porter sur les petits revenus, notamment les familles monoparentales, qui pâtissent en premier des effets de seuil», selon Léonard Studer. Quant au POP Bernard Borel, d'autres mesures s'imposent avant une baisse d'impôts: un allègement des primes maladie, une aide individuelle au logement et des tarifs plus bas pour l'accueil de jour de la petite enfance.

Ondes classiques au bord de l'eau

Monthey

Un nouveau festival naît à Monthey, les 11 et 12 juin au Pavillon des Mangettes, avec au programme des artistes à la renommée internationale.

| Christophe Boillat |

Le classique va retrouver ses lettres de noblesse à Monthey les samedi 11 et dimanche 12 juin. Les Ondes Festival se déroulera en plein air, au Pavillon des Mangettes. «Notre idée est de proposer une nouvelle manifestation, un peu atypique. Nous souhaitons sortir le public des salles de concert, offrir une expérience peut-être moins guidée dans un cadre magnifique, entre gouille champêtre et vue sur les majestueuses Dents du Midi», résume Eric Borgeaud, président du comité d'organisation.

Imaginé pour l'an passé, Les Ondes Festival a – pandémie oblige – dû être repensé pour 2022. «Nous avons pu peaufiner et rallier beaucoup de personnes autour de cette manifestation, dont l'un des buts est aussi de démocratiser la musique classique autour d'une programmation de qualité et de la faire découvrir aux plus jeunes.»

C'est la pianiste monthey-sanne Béatrice Berrut qui est l'instigatrice du festival, dont elle assure la direction artistique. «J'ai beaucoup été aidée par ma ville et mon canton. Désormais, c'est à moi de redonner un peu de tout ce que j'ai reçu.»

Cinq concerts au programme

En plein air donc, mais sous abri si les vents venaient à être contraires, cette première édition propose cinq concerts, chacun d'une durée de moins de 50 minutes. La jauge est fixée à 250 spectateurs. Pour cet événement qui se veut convivial entre musiciens et public, un débat autour d'un verre se déroulera le samedi soir.

Béatrice Berrut a convié des virtuoses francophones à la renommée internationale. Chaque concert aura son thème précis. Ainsi, celui d'ouverture fera la part belle à la femme «qui dans l'histoire de la musique classique



La violoniste française Anna Göckel.

| LDD - J.-F. Mariotti



Nadège Rochat, violoncelliste genevoise.

| LDD - S. Bolton

a été mise à part», note la pianiste chablaisienne. Claire-Marie Le Guay interprétera des partitions de compositrices comme la Russe Sofia Goubaïdulina.

Le pianiste belge Florian Noack fera «entendre des choses inouïes» dans le Cabinet des curiosités, avec une transcription de la musique du Livre de la Jungle

en miroir avec des pièces de Bach. Le samedi s'achèvera avec la prestation romantique du pianiste genevois Louis Schwizgebel qui ne convoquera pas moins que Debussy, Liszt et Chopin.

Ce n'est pas en soliste que Béatrice Berrut ouvrira la journée de dimanche, mais en quatuor. Entièrement féminin, il



Le pianiste belge Florian Noack.

| LDD - Danilo Floreani

sera composé, outre la pianiste monthey-sanne, de la violoncelliste genevoise Nadège Rochat, et de deux Françaises: la violoniste Anna Göckel et l'altiste Noémie Bialobroda. Au programme: un récital autour de Brahms.

Entre musique classique et escapade dans le folklore balkanique, le violoncelliste François Salque et

l'accordéoniste Vincent Peirani refermeront la première édition des Ondes Festival, que Béatrice Berrut souhaite pérenniser.

Il en coûtera 30 francs pour chaque concert, avec un forfait par jour dont le prix reste à définir. Pour les à-côtés du festival, l'organisation proposera de se restaurer local, mettra l'accent sur le

développement durable, incitera à se rendre aux Mangettes en transports publics (les places de parc étant limitées) et transportera les artistes en véhicule électrique.

Les Ondes Festival,
11 et 12 juin à Monthey.
www.lesondes.ch

Les toiles locales se démocratisent sur la Toile



«La Maison Clou» du Monthey-san Ludovic Chappex est en vente sur sulfure.ch. | LDD

Commerce d'art

Nouvelle plateforme en ligne, «Sulfure» veut permettre à tout un chacun de découvrir le travail d'artistes romands. Rencontre avec sa fondatrice, Agata Zaza.

| Gabriel Rega Capela |

«Qui ne s'est pas déjà arrêté devant la vitrine d'une galerie se sentant gêné, intimidé par le cadre et n'a pas osé y entrer?» C'est la question que pose la nou-

velle plateforme Sulfure. En lançant cette galerie d'art en ligne, Agata Zaza espère ainsi démocratiser l'art en rendant son accès moins élitiste.

La fondatrice de Sulfure n'est pas nouvelle dans le métier. «J'ai toujours été sensible à la culture et aux arts.» Née dans le Chablais, elle a vite pris son envol, curieuse de découvrir le monde: «J'ai fait des études de journalisme à Bruxelles, avant de partir à Istanbul où j'ai pu travailler dans une galerie d'art. J'ai aussi profité de cette période pour voyager au Moyen-Orient.»

Revenue en terres romandes, elle a posé ses valises à Lausanne. Et c'est là que tout s'est enchaîné: «Je cherchais de la déco pour mon appart. Mais à part des galeries chic du centre-ville ou des pos-

ters en grandes surfaces, je n'ai rien trouvé de bien probant. Il manquait de ce milieu de gamme, local, unique, mais accessible...»

Prenant l'affaire en main, Agata Zaza a lancé le site sulfure.ch fin janvier. Celui-ci fonctionne comme une «galerie en ligne», présentant au cyber-curieux des artistes romands originaux et éclectiques, dont les œuvres sont exposées et peuvent être achetées... sans avoir à hypothéquer sa maison. Parmi eux, on retrouve des Lausannois, des Genevois, des Valaisans... et un Chablaisien: le Monthey-san Ludovic Chappex, à l'univers intimiste et onirique. «Un des premiers artistes que j'ai contactés et dont l'œuvre me plaît beaucoup», commente Agata Zaza.

«Plusieurs d'entre eux ont une démarche professionnelle, mais certains doivent aussi mener une activité annexe. C'est difficile de vivre de son art, ajoute-t-elle. C'est l'intérêt de Sulfure: les soutenir, les rendre plus visibles.» Des idées pour

son futur? «Peut-être s'étendre, mettre en place des expositions physiques, voire trouver des œuvres ailleurs qu'en Suisse romande.»

www.sulfure.ch



«Les Phoques», également créés par l'artiste chablaisien, figure également au catalogue de la galerie. | LDD

Sculptures vernies aux Ormonts

le 5 février 2022

Bien au chaud pour l'hiver au Musée des Ormonts à Vers-l'Église, les œuvres de «Raisonnance Ailyos» et celles - en plein air, dans les rues du villages - d'Art & Neige ont été vernies samedi. Les deux expos sont à voir jusqu'au 24 avril.

Photos par Séverine Rouiller



Le sculpteur alsacien Roland Hirtz et «Marathon», au repos, entre deux courses de fond.



Marie Héléne Heusghem commissaire d'Ailyos et les «Grands pingouins» de la Belge Isabelle Thiltgès.



Artistes, amateurs d'art et autorités ont officiellement lancé les expositions, à l'abri et dans la rue.



«Cellules», des vitraux créés par Enzo Graftieaux.



«Bakhta» de Roland Hirtz.



Igor Ustinov au micro, en compagnie de Jean-François Gailloud, Patrick Bürgin et Isabelle Thiltgès.

Mercredi 9 février

Concerts

Carte blanche à Martina Berther

Martina Berther, basse, synthétiseur, orgue; Philipp Schlotter, synthétiseur, orgue; Paula Haeni, clarinette; Marina Tantanozi, flûte.
Oriental-Vevey,
Rue d'Italie 22,
Vevey 20.30 h

Théâtre

Cheeseboy

Un spectacle de Nathalie Sandoz. par la compagnie De Facto, Neuchâtel.
Théâtre Waouw,
Chemin des Artisans 5,
Aigle 18 h

La porte à côté

De Fabrice Roger-Lacan.
Mise en scène Steve Riccard.
Une comédie romantique drôle, émouvante et parfois grinçante. La vie quoi!
Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 20 h

Sherlock Holmes & le mystère de la vallée de Boscombe



me 9 février · 19 h
Théâtre / Comédie
Théâtre Montreux Riviera,
Rue du Pont 36 · Montreux

Comme toujours, le célèbre détective aux méthodes peu conventionnelles va tenter de démêler le vrai du faux avec l'aide de son fidèle acolyte. Mais cette fois-ci, il sera épaulé par des assistants inattendus...

Humour

Manuela – Claude-Inga Barbey

Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1,
Vevey 20 h

Expositions

Lyonel Feininger – La ville et la mer

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de l'artiste américain Lyonel Feininger (1871-1956), le Musée Jenisch Vevey présente pour la première fois l'œuvre gravé de ce célèbre artiste lié au Bauhaus, grâce à des prêts exceptionnels issus de collections privées.
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Divers

Atelier peinture, pastel, dessin, collage

Et autres techniques.
Centre œcuménique de Vassin, Chemin de Vassin 12,
La Tour-de-Peilz 18.15 h

Jeudi 10 février

Concerts

Julien Clerc – Les jours heureux Pop

Montreux Music & Convention Centre,
Grand Rue 95,
Montreux 20 h

Théâtre

La porte à côté

De Fabrice Roger-Lacan.
Mise en scène Steve Riccard.
Une comédie romantique drôle, émouvante et parfois grinçante. La vie quoi!
Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 20 h

Expositions

Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de Savièse.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2, Aigle
10-12 h et 13.30-17 h

La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

#vegan

Nutrition, gastronomie, éthique, écologie mais aussi militantisme ou culture populaire, elle explore les multiples facettes de ce mode de consommation devenu un véritable phénomène de société.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

Photographie et horlogerie

La photographie est un art du temps, comme l'est également l'art séculaire de l'horlogerie.
Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années 1950-1960.
Musée historique de Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.
Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-20 h

Marchés

Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux.
Domaine de la Perrole,
Chemin des Iles,
Aigle 15.30-18.30 h

Vendredi 11 février Saint-Maurice

Comédie

One Magic Show

Dans « One Magic Show », les tours s'enchaînent avec l'humour comme seul fil rouge. Le magicien Pierric Tenthorey s'amuse avec le public en passant du rire à l'étonnement.
Aula de la Tuilerie, Av. des Terreaux, Saint-Maurice 20.30 h



Vendredi 11 février

Concerts

Carte blanche à Martina Berther

Martina Berther, basse, synthétiseur, orgue; Philipp Schlotter, synthétiseur, orgue; Paula Haeni, clarinette; Marina Tantanozi, flûte.
Eglise Sainte-Claire,
Rue Sainte-Claire 1,
Vevey 20.30 h

Auréli Emery – Un Goût de Rocher

Le Bout du Monde, Rue d'Italie 24, Vevey 21.30 h

Théâtre

Cheeseboy

Un spectacle de Nathalie Sandoz. par la compagnie De Facto, Neuchâtel.
Théâtre Waouw, Chemin des Artisans 5, Aigle 20 h

Repas Meurtres et Mystères

La Ruée vers l'Ouest.
Gare SBB-CFF-FFS, Rue de la Gare, Montreux 19.30 h

Sherlock Holmes & le mystère de la vallée de Boscombe

Comédie
Un spectacle plein de suspense et d'humour, qui ravira les petits comme les grands.
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36,
Montreux 20-21.30 h

La porte à côté

Théâtre des Trois-Quarts,
Avenue Reller 7,
Vevey 20 h

Humour

Manuela – Claude-Inga Barbey

Théâtre de Poche de la Grenette, Rue de Lausanne 1,
Vevey 20 h

Expositions

What is Love ? – Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma,
Route de Morgins, Monthey

Au fil de la joie

Art
Exposition de Marionnettes. Bienvenue dans le monde des marionnettes où vous pourrez découvrir l'extraordinaire fond de collection du Théâtre de Marionnettes de Genève!
Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

Exposé

Connaissance 3

Sauver un patrimoine en péril: Palmyre dans les archives de l'UNIL.
Ancienne Maison de Ville | Espace Chevron, Place du Marché 2, Aigle 14.30 h

Divers

Soirées blabla entre jeunes – de 12 à 15 ans

Soirée Dixit (jeu) et pizza.
Ateliers Terreaux 5,
Rue des Terreaux 5,
La Tour-de-Peilz 19 h

Chemin des lanternes

Une balade hivernale originale: se promener à la lueur des lanternes sur les chemins enneigés des Pléiades, au-dessus de Vevey, et savourer une délicieuse fondue.
Les Pléiades 18-23 h

Samedi 12 février

Concerts

Orgue du Marché Classique

Avec Anne-Gaëlle Chanon (spécialiste passionnée de la musique baroque française).
Temple, Place du Temple,
La Tour-de-Peilz 11 h

Oesch's die Dritten

Musique folklorique

Salle des Remparts,
Place des Anciens-Fossés 7,
La Tour-de-Peilz 20.45 h

Dooz Kawa

Dooz Kawa est un rappeur de l'ombre au style très singulier.
Pont Rouge, Plantaud 122,
CP 19, Monthey 20.45 h

Carte blanche à Martina Berther

Eglise Sainte-Claire,
Rue Sainte-Claire 1,
Vevey 20.30 h

Film2

Rock

Le Bout du Monde,
Rue d'Italie 24,
Vevey 21.30 h

Théâtre

Le petit bout manquant

Une fable sur la liberté et le bonheur, pour donner envie de rouler de ses propres ailes.
P'tit Théâtre de la Vièze,
Quai de la Vièze,
Monthey 17 h

Repas Meurtres et Mystères

La Ruée vers l'Ouest.
Gare SBB-CFF-FFS,
Rue de la Gare,
Montreux 19.30 h

Pinocchio



sa 12 février · 18 h
Théâtre · Le Reflet – Théâtre de Vevey,
Rue du Théâtre 4 · Vevey

C'est l'histoire (connue) du pantin de bois dont le nez s'allonge lorsqu'il ment, revisitée par la Compagnie des Dramaticules. Une fable aventureuse racontant le parcours initiatique du pantin.

Expositions

La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle,
Place du Château 1,
Aigle 10-17 h

Silhouettes bucoliques.

Frédéric Rouge et l'École de Savièse.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2, Aigle
10-12 h et 13.30-16 h

Marchés

Marché à la ferme

Découverte de produits bio & locaux.
Domaine de la Perrole,
Chemin des Iles,
Aigle 9-12.30 h

Divers

Bibliobébé

La bibliothèque propose des instants douillet et chaleureux d'éveil au monde des histoires pour les 0 à 3 ans, accompagné-e-s de leurs parents ou proches.
Bibliothèque communale,
Place des Anciens Fossés 1,
La Tour-de-Peilz 9 h

Chemin des lanternes

Les Pléiades 18-23 h

Dimanche 13 février

Concerts

Trio Hodler

Classique

Le Trio Hodler est formé de trois musiciens de l'Orchestre de Chambre de Lausanne : Olivier Blache, violon; Eli Karanfilova, alto; Daniel Mitnitsky, violoncelle. Œuvres de Kurtag et Beethoven.
Temple, Rue Louis-Favez,
Leysin 17 h

Maxime Le Forestier

Pop

Maxime Le Forestier revient avec ses musiciens dans un tout nouveau spectacle alternant chansons de son nouvel album et grands classiques.
Montreux Music & Convention Centre, Grand Rue 95, Montreux 18 h

Théâtre

Cheeseboy

Un spectacle de Nathalie Sandoz. par la compagnie De Facto, Neuchâtel.
Théâtre Waouw, Chemin des Artisans 5, Aigle 18 h

Sherlock Holmes & le mystère de la vallée de Boscombe

Comédie

Un spectacle plein de suspense et d'humour, qui ravira les petits comme les grands.
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36,
Montreux 17-18.30 h

La porte à côté

De Fabrice Roger-Lacan.
Mise en scène Steve Riccard.
Une comédie romantique drôle, émouvante et parfois grinçante. La vie quoi!
Théâtre des Trois-Quarts, Avenue Reller 7,
Vevey 17.30 h

Expositions

Photographie et horlogerie

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

Mots fléchés

VOIRE PRODIGIEUSE MIRENT EN PIÈCES	TREMPÉ POUR RÉSISTER INQUIÈTES	DES ALPES LE TEMPS D'UNE RÉVOLUTION	ARROSES SÛREMENT FORTE VOIX	SUJET PERSONNEL LIAISON CAPITALE	RACCOURCIT CHANTS ROMAINS
ÉPICÉA DU CANADA BONNE À JETER		CLAIRONNÈRENT EN FORÊT IDEM		QUE DU BLANC! MACADAMISÉS	
POINTES D'ASPERGES ÉLÉMENT				PARTIE TENDRE VILLE DES POUILLES	
	CONVENU QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE!		OPÉRATION FINANCIÈRE		PROPHÈTE BIBLIQUE
TERRE D'ORIGINE RETOURNER LE SOL		MANQUE DE JUGEMENT ENTOURÉ		IL ENTRE DANS L'AIR HYMNE À APOLLON	À L'IDENTIQUE
D'UN PAYS BALTE SIFFLÉ			FORMATION POLITIQUE		
	SORTIR À LA FIN CÉSURIUM ISOLÉ		OU ESPÈCES		
PARTIE DE LA PIÈCE OFFICE DIVIN			ON LE COMPTE PARMI LES PRIMATES		
			OH! LA BOURRIQUE!		

Mots croisés

HORIZONTALEMENT
1. Prévission médicale. **2.** Située dans l'espace. **3.** Elle forme des hauts fonctionnaires français. Matériau à base de cailloux, de graviers et de sable. **4.** Prolongation de temps. Point de départ d'une chronologie. **5.** Travail temporaire. **6.** Bâtons de marche. Degré musical. **7.** Entre minuit et midi. Première production. **8.** Cela multiplie par mille milliards. Source d'énergie. **9.** Alimentées. **10.** Roche sédimentaire, principal minerai d'aluminium. **11.** Service de police. Passereau des Canaries. **12.** Désavantagée. Mère du genre humain selon la Bible. **13.** Point supportée.

VERTICALEMENT
1. Élément central de la phrase. Liquide sécrété par le foie. **2.** Courroie reliée aux anneaux du mors. Apporte un certain confort à son habitation. **3.** Tel un verre rendu opaque. Entre jaune et rouge, avec des reflets dorés. **4.** Sorti de sa coquille. Agrès de gymnastique sportive. Marque du passé. **5.** Cavités osseuses de la face. Moquerie collective. **6.** Proche de Jules Ferry. Défriche un terrain boisé. **7.** Prendre le sein. Modifier les propriétés d'un métal. **8.** Ouverture d'un conduit. Labiée aux fleurs jaunes. **9.** Salle de projection. Sortie d'une machine-outil.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

				6	5			
2	3			5	7			
8			7	9	1	6	2	
6	8	5	1		9	4		
1	9	2						
		4	9	6		2	5	1
			6	2				9
	6		7	9				
5	2	4				3	7	6

Difficile

5			2					
	1		7			6	5	
	7	9		4		2	1	
	4					9		
		3		8				
	9				5	1	2	
				7				
4		1						
	8	7	4	5				

Solutions

Facile

5	9	2	4	8	1	3	7	6
4	9	1	7	6	3	8	2	5
7	8	3	6	5	2	4	1	9
3	7	4	9	8	2	5	1	6
1	5	9	3	4	8	6	7	2
6	2	8	5	1	7	9	4	3
8	4	5	3	7	9	1	6	2
2	3	6	1	4	5	7	9	8
9	1	7	8	2	6	5	3	4
5	9	2	4	8	1	3	7	6

Difficile

3	5	8	1	4	9	2	7	6
2	7	9	4	6	3	5	1	8
4	6	3	8	2	7	9	5	1
9	1	5	2	7	3	4	6	8
7	8	6	3	5	4	2	9	1
5	4	1	6	8	2	3	7	9
8	2	9	7	1	5	3	4	6
6	3	7	5	9	8	1	2	4
1	9	4	2	6	3	7	8	5
3	5	8	1	4	9	2	7	6

Big bazar

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

T	A	N	T
R	P	C	E
O	M	E	T
P	I	A	T



Riviera Chablais

votre région

Contactez nos conseillers :
publicite@riviera-chablais.ch
ou 021 925 36 60

A la recherche de l'employé idéal ?

Faites-le savoir dans notre journal!

Le protégé letton de Stéphane Lambiel rêve de briller à Pékin



Stéphane Lambiel verrait bien son jeune protégé dans les dix à douze premiers du programme libre aux Jeux Olympiques de Pékin.

| D. Vasiljevs

JO Pékin 2022

3^e des derniers championnats d'Europe, le Letton Deniss Vasiljevs est un talent prometteur. Son entraîneur à Champéry Stéphane Lambiel croit en son potentiel lors du concours hommes aux Jeux Olympiques.

| Laurent Bastardoz |

«Cela fait plusieurs années que je travaille avec Deniss et j'ai clairement vu son évolution. Autant au niveau de sa technique pure que de son patinage en général.» Stéphane Lambiel ne tarit pas d'éloges à l'égard du Letton de 22 ans. Alors qu'il entraînait auparavant la patineuse américano-suisse Alexia Paganini entre 2020 et 2021 (voir encadré), l'ancien double champion du monde et médaillé d'argent aux Jeux Olympiques de Turin accompagne depuis six ans Deniss Vasiljevs, l'une des étoiles montantes du patinage mondial.

«Ce jeune a un sens inné de l'aspect artistique. Un domaine que j'avais déjà repéré chez lui avant son arrivée au Palladium de Champéry» (ndlr: Stéphane Lambiel y a lancé son école en 2014 après qu'aucun patineur suisse n'ait été sélectionné pour les JO de Sochi en Russie).

Du bronze à Tallinn

Pour devenir un grand champion, il faut du talent, beaucoup de travail, mais aussi ce petit quelque chose en plus. «Une des clefs du succès de Deniss est sa passion pour ce sport. Une passion grandissante qui lui permet d'être

niss Vasiljevs évolue également dans un environnement propice à l'apprentissage. «J'adore cet endroit. La sérénité que dégage Champéry me permet de m'épanouir pleinement sur et hors de la glace, confie-t-il. Le travail ici avec Stéphane est intense, mais les résultats paient et je suis très heureux de ce qu'il m'arrive».

Il décroche ainsi une récompense de taille à Tallinn avec une troisième place lors des championnats d'Europe de patinage en janvier dernier. «J'avais confiance en lui mais il a dépassé toutes mes attentes. J'ai vraiment été impressionné par sa performance et sa concentration optimale. Il a donné le meilleur de lui-même avec calme et harmonie, détaille l'entraîneur. Il y avait aussi quelque chose d'irréel sur la glace avec son agressivité nécessaire pour une bonne performance et en même temps un contrôle et une retenue parfaitement maîtrisés. J'ai vécu à la bande l'un des plus beaux moments de ma vie.»

Pékin sans pression

Ce bonheur intense, Stéphane Lambiel a envie de le retrouver. Mais sans brûler les étapes. Tout en souhaitant poursuivre le développement de son école sur les hauts de la Vallée d'Illeiez, il lui tient à cœur de continuer à faire progresser ses jeunes pousses qui sont prêtes à suivre les pas du Letton. Mais l'ancienne star du patinage helvétique ne veut pas mettre la charrue avant les bœufs concernant ce dernier. «Il doit poursuivre son chemin de vie. S'il se classe dans les dix ou douze premiers aux

Jeux Olympiques de Pékin, ce serait merveilleux. J'espère qu'il pourra transmettre autant d'émotions sur la glace que lors de ces Européens mais ce sera difficile de recréer les mêmes schémas. On continue toutefois de travailler avec lui sur le fond et surtout sur cette confiance qui lui a permis de glaner une médaille de bronze en Estonie».

Infos: Patinage individuel hommes, programme libre le 10 février (2h30, heure suisse/ 9h30, heure de Pékin).



Le patineur Deniss Vasiljevs s'entraîne sur la glace du Palladium de Champéry au sein de la Skating School of Switzerland.

| DR

“

La sérénité de Champéry me permet de m'épanouir pleinement”

Deniss Vasiljevs,
Médaillé de bronze aux Européens de Tallinn

toujours précis dans ce qu'il entreprend, précise Stéphane Lambiel. Au fil des entraînements, son implication a été croissante. C'est un atout indéniable dans son évolution». Au sein de la Skating School of Switzerland, De-

L'espoir suisse entre les patins d'Alexia Paganini

La patineuse qui représente les couleurs helvétiques depuis 2017 ne s'entraîne plus au quotidien avec Stéphane Lambiel. Elle poursuit désormais sa progression à Winterthur.

Après être née et avoir grandi à New York, de père grison et de mère néerlandaise, Alexia Paganini avait posé ses patins à Champéry en mai 2020 pour une collaboration d'un peu plus d'un an avec Stéphane Lambiel. Il y a un mois, elle a pris la dixième place des Européens de Tallinn en Estonie. Un résultat en demi-teinte alors qu'elle avait obtenu une sixième place en 2019 ainsi qu'une quatrième en 2020 à cette compétition

continentale.

Celle qui est désormais installée dans la région zurichoise fêtera son 21^e anniversaire en novembre prochain et participera à ses deuxièmes JO après ceux de PyeongChang (classée 21^e). Quatre titres nationaux sont aussi venus étoffer son palmarès (2018, 2019, 2020, 2022). Pour Stéphane Lambiel qui reste son entraîneur en équipe de Suisse, il faudra compter sur elle à l'avenir: «C'est une excellente patineuse. J'ai élaboré sa chorégraphie pour cette saison et j'ai de bons rapports avec elle depuis son départ de Champéry. J'espère qu'elle brillera à Pékin la semaine prochaine».