

# Riviera

## Chablais

### votre région



**Le Saint-Légerin  
Marco Reymond  
vise les top 10  
cette saison en  
Coupe d'Europe**

Page 12



L'Édito de  
**David  
Genillard**

#### Si on achetait un sapin vert ?

C'est une tradition à Bordeaux: son maire vert ne veut plus de «sapin mort» dans sa ville, il a opté cette année pour un arbre en verre. Pour une région aussi dépendante du chêne mort, la chose ne manque pas d'ironie. En Suisse, autre pays viticole, la polémique revient parfois, de manière plus marginale. S'offrir un sapin de Noël est-il vraiment écolo? Faut-il sacrifier ces végétaux sur l'autel du consumérisme? On en vient presque à acheter son arbre en catimini, rongé par la culpabilité. Cet épiphénomène dans le débat sur la durabilité est assez emblématique. Il y a ceux qui sermonnent et ceux qui font de l'achat d'un «vrai» Nordmann un principe de liberté fondamentale. Comme pour tout autre acte de consommation, il n'est pas inutile de s'interroger sur la filière concernée avant de juger. D'abord, l'arbre suisse n'est pas en voie de disparition. Chaque année, la forêt conquiert l'équivalent de la surface du lac de Thoune. Ensuite, c'est une ressource locale... Pour autant que l'on s'inquiète de l'origine de son sapin. Près de 700'000 arbres de Noël achetés en Suisse sont importés. Un paradoxe, à l'heure où nombre de Communes vendent le produit de leurs parcelles à perte. Enfin, décorer son sapin, c'est valoriser pour une brève période une matière première vouée à être éliminée dans le cadre de l'entretien de nos bois. Quelques jours de gloire en plus pour le roi des forêts, en somme. Fort de ces considérations, chacun jugera selon sa conscience, en mettant en balance son impact et le plaisir - certes un peu égoïste - de voir les yeux s'illuminer devant un sapin décoré de mille feux.

# Dialoguer plutôt que de se déchirer devant le juge

**Résolution de conflits** Une permanence de médiation a ouvert ses portes début novembre au Tribunal d'arrondissement de l'Est vaudois. Cette initiative de l'Ordre judiciaire vaudois vise à informer le grand public et à faciliter une démarche qui peut éviter de longues et coûteuses procédures civiles. **Page 10**



Musée historique de Vevey

## Les oubliés de la Belle Époque

Un livre brosse le portrait de Vevey à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. L'auteur, Daniel Reymond, y évoque longuement la condition ouvrière.

Page 16

Région P.05

### VEYTAUX

Muséographe de renommée mondiale, François Confino s'est menotté à l'entrée du Fort de Chillon pour dénoncer des honoraires impayés. À l'origine de ce litige financier qui dure depuis deux ans, un dépassement de 32'000 francs survenu lors du chantier.

Région P.09

### BLONAY-ST-LÉGIER

À un mois du lancement de la nouvelle Commune, les membres de la future Municipalité se sont réparti les dicastères. Retour sur ces négociations parfois serrées, mais où la collégialité était semble-t-il déjà au rendez-vous.

Région P.10

### VEVEY

L'atelier d'ignés dédié à la reliure artisanale vient de fêter ses 10 ans. Archives pour avocats, notaires, institutions ou communes, les deux fondatrices travaillent sur de nombreux documents. La relation client est au cœur de leur démarche.

Pub

**Galerie L&C Tirelli**  
Art contemporain

Rue du Lac 28 A, 1800 Vevey - www.galerie-tirelli.ch

**Domino Coiffure**  
Elle et Lui

021 921 52 80  
Rue du Conseil 9,  
1800 Vevey

**Achat et Vente  
de meubles  
et objets insolites**

Rue du lac 28 079 614 15 76



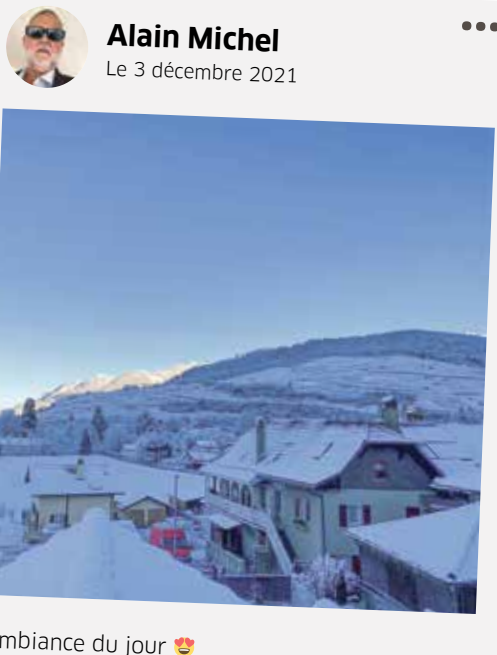
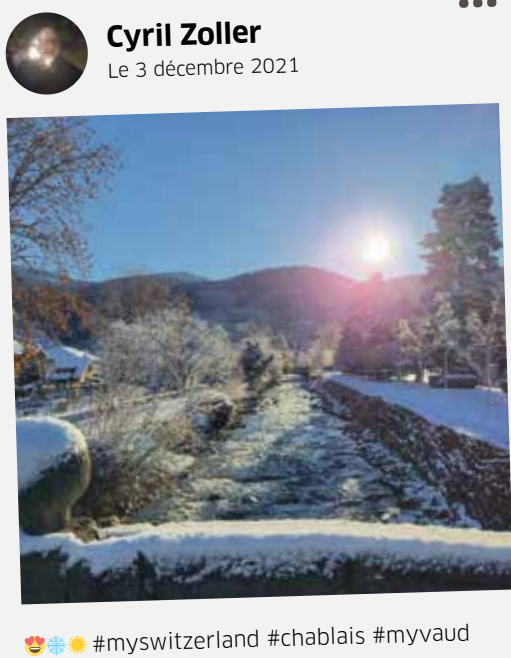
**Riviera  
Chablais**  
votre région

a aimé votre  
publication

Sélection très subjective de quelques perles dégoutées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

**Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!**

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



L'humeur de Sophie Es-Borrat

## La vie est un spectacle

D'une fois qu'ils tiennent un bon filon, les créateurs de contenus télévisés l'exploitent jusqu'au bout. Depuis l'apparition des traditionnels concours de chant, les compétitions filmées sont devenues légion. Après les cuisiniers et les pâtisseries, les talents dans leur grande multiplicité ont été mis sous le feu des projecteurs. Les animaux de compagnie n'ont pas été en reste, quitte à donner dans le pathétique (dans le bon et le mauvais sens du

terme). Les tatoueurs, tout comme les maquilleurs du cinéma, ont aussi leur émission. Mais quelle ne fut pas ma surprise lorsque je suis tombée sur celle des forgerons l'autre jour, à mon corps défendant, il faut le dire. Loin de moi l'envie de dénigrer leur travail, ce qu'ils font est honorable. Toutefois, en voyant cela, difficile de dire où se trouve la limite... Si tout ce qui est réalisé par l'être humain a sa place sur le petit écran, alors le concept n'est pas près d'être épuisé. Je me réjouis de voir les batailles acharnées que se livreront les débiteurs de filets de poissons crus, les coloristes capillaires, les doreurs-encadreurs et autres sculpteurs sur légumes. Parce que les fruits de leur labeur sont eux aussi spectaculaires. Mais en écrivant cela, le doute m'assaille: il n'est pas impossible que ces disciplines existent déjà, sur quelque obscure chaîne de télévision. Et si ce n'est pas le cas, je m'en voudrais terriblement de donner des idées aux producteurs en manque d'inspiration!

L'actu par **Gilles Groux**

Des boyaux, des démons et du sexe: Gore des Alpes croque les clichés de l'horreur. p. 13



### IMPRESSUM

**Riviera Chablais SA**  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey

021 925 36 60  
info@riviera-chablais.ch  
[www.riviera-chablais.ch](http://www.riviera-chablais.ch)

**Editeur**  
Conseil d'administration  
de Riviera Chablais SA  
**Tirage total (print) 2021**

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
2'500 exemplaires  
hebdomadaire,  
le mercredi

**Riviera Chablais**  
votre région  
94'000 exemplaires

tous-ménages, mensuel,  
le mercredi

**Directeur Fondateur**  
Armando Prizzi

**Conseillers en publicité**  
publicite@  
riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,  
Giampaolo Lombardi,  
Basile Guidetti.

**Administration**  
Laurence Prizzi,  
Tiffany Gomes,  
Sarah Renaud,  
Déborah Schwitzguébel.

**Rédaction**  
Anne Rey-Mermet,  
rédactrice en chef.

**Région Riviera:**  
Xavier Crépon,  
Noriane Rapin,  
Hélène Jost,  
Rémy Brousoz.

**Région Chablais:**  
Christophe Boillat,  
David Genillard,  
Karim Di Matteo,  
Sophie Es-Borrat.

**Correctrice:**  
Sonia Gilliéron

**PAO**  
Patricia Lourinhã,  
Mattéo Costantino.

**Impression**  
CIL Bussigny



# Roi des forêts, d'où viens-tu ?

## Décorations

**En matière d'arbres de Noël, les us et coutumes des Communes diffèrent. Tour d'horizon entre traditions de vente publique, plantations dédiées, importations et sapins artificiels.**

| Priska Hess |

À St-Maurice, c'est une tradition. Vendredi, comme chaque mois de décembre depuis 1960, la Bourgeoisie organise une vente publique d'arbres de Noël issus de ses sapinières. Un moment convivial, avec vin chaud et animations musicales, qui donne l'occasion au Conseil bourgeoisial et au chancelier d'aller à la rencontre de la population. Collombey-Muraz a aussi sa vente de sapins des plantations bourgeoises; elle aura lieu samedi. «Elles sont situées dans des zones forestières sous les lignes à haute tension, où les arbres ne peuvent donc pousser en hauteur. Les gens viennent choisir leur sapin sur place et on le coupe. Comme cela, il n'y a pas de pertes», explique François Rouiller, garde forestier du triage du Haut-Lac, en charge de la gestion de ces parcelles. Chaque année, entre 300 et 400 épicéas sont plantés, entre 200 et 250 vendus, d'autres servant à décorer les écoles et autres institutions.

### Le Nordmann sur le trône

Faire sa vente de sapins à la pépinière même, c'est ce qu'envisage la Commune de Bex, qui en a planté l'an dernier sous des lignes à haute tension. «C'est encore de la musique d'avenir, car il faudra 8 à 10 ans, pour qu'ils puissent



Sous la conduite de François Rouiller (au centre), le triage du Haut-Lac prélève ses arbres sur une parcelle bourgeoise dédiée à cette culture, située sous une ligne à haute tension. À Collombey-Muraz, le conseil bourgeoisial, dont Émile Turin et son président Vincent Donnet, tient à cette tradition. | S. Rouiller

croître», précise Jean-François Rochat, garde forestier. Pour l'heure, ceux qui seront en vente vendredi proviennent de pépinières de la région. «Nous avions à l'époque des plantations d'épicéas et de sapins blancs, des essences indigènes, mais avons arrêté depuis une quin-

zaine d'années, car nous étions déficitaires.» De 350 environ, le nombre de sapins vendus est désormais passé à une centaine, la faute à la concurrence des sapins importés, suppose Jean-François Rochat. «Et pour que les gens aient le choix, on propose de l'épicéa et du Nordmann.» Originaire

des pays nordiques, ce dernier représente aujourd'hui 65% des parts de marché en Suisse, alors que l'épicéa à peine 20%, selon l'association ForêtSuisse. Sur 1,2 à 1,4 million d'arbres de Noël vendus dans notre pays chaque année, plus de la moitié est importée, notamment du Danemark, d'Allemagne ou des Pays-Bas.

La Bourgeoisie de St-Maurice vend aujourd'hui ses épicéas de Noël à perte, mais délibérément, tenant à maintenir cette tradition. D'autres ont au contraire suivi la tendance. Ainsi, à Lutry, 80% des sapins proposés par la Commune lors sa vente publique annuelle sont des Nordmann issus de ses plantations et 20% des épicéas prélevés lors d'éclaircies dans ses forêts. «Ils ne font pas plus de 10 km depuis le lieu de coupe», souligne Alfredo Pedretti, chef de service travaux et domaines. Ce sont aussi des Nordmann, plantés sous des lignes à haute tension ou en bordure de ses forêts, que Montreux distribue aux écoles, villages et églises notamment, et, par tradition, aux municipaux. Ainsi qu'à Corsaux, pour ses espaces publics: «En remerciement, leur Municipalité offre à la nôtre une fondue à la scierie des Avants», raconte Alexandre Allenspach, chef forestier de Montreux.

### «Une deuxième vie»

La Commune d'Ollon reste, quant à elle, fidèle à ses épicéas. Sa sapinière en fournit chaque année 30 à 35 petits pour les lieux publics. Et neuf grands sapins sont installés au centre des villages. «Il s'agit souvent d'arbres de parcelles privées, que leurs propriétaires souhaitent abattre. Nous leur offrons ainsi une deuxième vie», relève le garde forestier d'Ollon Jean-Marc Mathys. «Ils peuvent aussi provenir de bords de routes ou de la forêt. Il s'agit d'arbres destinés à être enlevés dans le cadre de coupes planifiées, jamais juste parce qu'ils sont beaux». Autre choix à

Aigle pour les sapins ornant rues commerçantes et lieux publics: «Notre Commune n'a pas d'objectif de plantation de sapins de Noël. Elle privilégie la biodiversité dans ses forêts et opte pour le rajeunissement naturel», résume Corinne Moesching, déléguée à la communication. Aigle se

“

Il s'agit d'arbres destinés à être enlevés dans le cadre de coupes planifiées, jamais juste parce qu'ils sont beaux. Nous leur offrons une deuxième vie”

Jean-Marc Mathys  
Garde forestier à Ollon

fournit donc au Point Vert local. Et Vevey à la pépinière Castella, du côté de Romont. Provenance des sapins: canton de Fribourg, France ou Danemark, indique le nouveau municipal veveysan Vincent Imhof. Pourquoi pas des suisses? «Nous l'envisageons, évidemment. L'année prochaine, le travail de recherche complémentaire pour la fourniture de sapins de provenance suisse sera terminé et nous pourrions avoir un approvisionnement plus durable.»

Corsier-sur-Vevey a, quant à elle, opté voici une dizaine d'années pour des arbres synthétiques pour ses locaux scolaires. «Couper sept sapins a été jugé peu pertinent, tant économiquement et pratiquement qu'en

### Après le règne

«Chaque Commune organise à sa manière la reprise des sapins, en vue de leur valorisation. Les usagers doivent donc se renseigner auprès de leur administration», rappelle Jean-Philippe Christinat, conseiller chez SATOM SA, en soulignant: «Lorsque les sapins sont collectés avec les déchets verts, il faut impérativement retirer tout élément décoratif, afin de ne pas polluer le digestat qui doit retourner à la terre».

Au final, une partie se retrouve dans les installations SATOM à Villeneuve et participe au processus de méthanisation, une autre est compostée et le solde finit en valorisation thermique à Monthey. La Commune de Vevey broie quant à elle ses sapins décoratifs en copeaux, pour les mettre au pied de ses plantations et offrir une troisième vie à ces arbres (lire ci-contre).

termes de ressources en jeunes arbres: 70 pour 10 ans, pour dix jours d'utilité par an», souligne Benoît Demierre, secrétaire municipal. Subsiste néanmoins l'usage de deux conifères naturels, pour les locaux d'accueil parascolaire et pour la place du Temple, prélevés dans les forêts des Monts-de-Corsier. Comme les autres rois éphémères de Noël, ils seront valorisés, les Fêtes terminées, sous forme de compost, de biogaz, d'énergie thermique ou parfois de copeaux (lire encadré).



Ces derniers jours, le service des forêts montreusien a livré les sapins à Glion et dans les différents villages de la commune. | P. Hess

### Des copeaux très locaux

Appréciés pour leur senteur forestière (mais aussi pour leur capacité à absorber des litres de vin chaud renversé), ils sont un ingrédient incontournable des Fêtes de fin d'année. Les copeaux qui recouvrent certains coins de nos marchés de Noël ne viennent pas de très loin. Ceux que l'on retrouve dans les rues d'Aigle - 40 mètres cubes au total - proviennent des forêts de la Commune, selon l'Association touristique Aigle-Leysin-Col des Mosses. À Monthey, les 10 mètres cubes utilisés sont issus des forêts chablaisiennes. «Ils sont fabriqués par la scierie Premand de Troistorrens», précise Sandra Gillibert de Monthey Tourisme. C'est aussi une entreprise chablaisienne qui fournit une grande partie des copeaux de Montreux Noël. «Les 35 mètres cubes de l'Espace des Chasseurs sont produits par la société Ecovalbois à Collombey-Muraz», explique Yves Cornaro, directeur de la manifestation. «Ceux de la Cabane des Bûcherons proviennent quant à eux des forêts montreusiennes.»



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX  
MISE À L'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE (C)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 11.12.2021 au 09.01.2022 le projet suivant :

N° CAMAC: **206182** Compétence: **(ME) Municipale Etat**  
Parcelle(s): **DP259** Coordonnées: **2'565'440/1'121'845**  
Lieu dit ou rue: **Domaine du Rhône**  
Propriétaire(s): **Etat de Vaud Représenté Par La DGMR  
M. Laurent Tribolet**  
Auteur des plans: **Haymoz Jacques DHB SA**  
Nature des travaux: **Construction nouvelle**  
Description de l'ouvrage: **Projet de remblayage en faveur de COFAMAT SA,  
propriétaire de la parcelle 2229**  
Demande de dérogation: **Dérogation à la limite des constructions**  
Particularités: **No CAMAC: 143714**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 08.12.2021 au 06.01.2022, les projets suivants :

N° CAMAC: **208458** Parcelle(s): **1408** Lieu dit: **En Clavelaires**  
Propriété de: **Soutter Jean-Marc**  
Auteurs des plans: **DHB Géomètres Ingénieurs SA, M. J. Haymoz,  
géomètre breveté, Route de la Gribannaz 19, 1880 Bex**  
Nature des travaux: **Rénovation et transformation  
de la toiture d'une capite de vigne**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 06 janvier 2022. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 08.12.2021 au 06.01.2022 le projet suivant :

N° CAMAC: **207552** Compétence: **(ME) Municipale**  
Réf. communale: **53/2021** Coordonnées: **2'571'853/1'135'218**  
Parcelle(s): **493** N°ECA: **275**  
Lieu dit ou rue: **Chemin des Champs 7, 1862 La Comballaz**  
Note de Recensement Architectural: **4**  
Propriétaire(s): **Held Charles-Edouard**  
Auteur(s) des plans: **Piuz + Ortlieb Architectes SA - Piuz Alexandre**  
Nature des travaux: **Transformation(s)**  
Description de l'ouvrage: **Transformation intérieure d'un chalet familial**  
Particularité(s): **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique, du **08.12.2021 au 24.01.2022** le projet suivant (C-2021/117 PR):

No CAMAC: **202669** Coordonnées: **2'558'125 / 1'146'780**  
Parcelle(s): **1583** Adresse: **Chemin des Grand'Portes 15**  
Propriétaire(s): **Mabiala Mak's et Isabelle**  
Auteur des plans: **Architecte, Steven de Palézieux,  
Avenue du Major-Davel 9, 1800 Vevey**  
Description du projet: **Construction d'une annexe enterrée non  
habitable**  
Dérogation(s): **Art. 59 RPE (recouvrement) fondée sur l'art. 99 RPE.**  
Délai d'intervention: **24 janvier 2022**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'AIGLE**

La Municipalité de la Commune d'Aigle soumet à l'enquête publique du 08.12.2021 au 06.01.2022, les projets suivants :

N° CAMAC: **206855** Parcelle(s): **804** Lieu dit: **Chemin de la Zima 2**  
Propriété de: **Gachnang Olivier**  
Auteurs des plans: **Axians Suisse SA, M. Mike Fridelance,  
ingénieur, En Budron H10, 1052 Le Mont-sur-Lausanne**  
Nature des travaux: **Modification d'une installation  
de communication mobile pour le compte  
de Salt Mobile SA et Sunrise UPC Sàrl**

Les dossiers sont déposés au Bureau technique où ils peuvent être consultés pendant les heures d'ouverture jusqu'au 06 janvier 2022. La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY  
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique, du **08.12.2021 au 24.01.2022** le projet suivant (C-2021/145 PR):

No CAMAC: **204766** Coordonnées: **2'558'150 / 1'147'540**  
Parcelle(s): **2202** Adresse: **Route de Châtel-St-Denis 44**  
Propriétaire(s): **Octogone Immo Sàrl**  
Auteur des plans: **Mme Salomé Silva, Eferman Sàrl, Pousaz Dylan,  
Rue du Vuury 19, 1530 Payerne**  
Description du projet: **Construction d'une villa en contigu de la villa  
existante ECA 1661A et d'un couvert deux  
places, démolition du garage ECA 3675, véranda  
et de l'annexe du bâtiment ECA 1661A,  
aménagement extérieurs et création  
de 2 places de parc.**  
Dérogation(s): **Art 17 RPE (ordre contigu) fondée sur l'art. 99 RPE et art.  
62 RPE (toiture couverte à voitures) fondée sur l'art. 63 RPE**  
Délai d'intervention: **24 janvier 2022**

La Municipalité

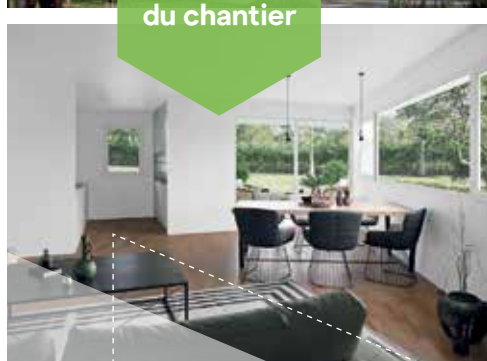
**AVIS D'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE**

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 11 décembre 2021 au 9 janvier 2022, le projet suivant complémentaire à l'enquête No 20/2742 - CAMAC No 188287 :

**création d'un jardin d'enfants, de couvert à voitures, vélos et poussettes,** sur la parcelle No 2412 sise à la route Sous-le Scex 7, sur la propriété de la COMMUNE DE VILLENEUVE, droit distinct et permanent de la Société Coopérative Immobilière Villeneuve (SOCIV), selon les plans produits par M. Coppel de G-PRO-IMMO Sàrl à Montreux.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Dérogations requises: art. 4 et 14 du PQ Carroz-Devant  
Date de parution: 10.12.2021  
Délai d'intervention: 09.01.2022

à 20 min  
de la Riviera  
vaudoiseDébut  
du chantier**TANGRAM**

Ecoquartier Monthey, Nant de Choëx

Remise des clés printemps 2023

**Dès CHF 250'000**

- 4 petits immeubles, 44 appartements
- Concept énergétique performant CECB AA
- Triple vitrage, domotique eSMART, ventilation double flux, chauffage à distance, etc.
- Afin de favoriser la mobilité douce, un bon de CHF 3000.- pour un vélo électrique vous est offert à l'achat d'un bien CECB AA

CECB AA e-smart

imvista.ch  
079 615 26 40imvista  
promotion**ACHAT  
AUTOMOBILES****Uniquement  
modèles récents**Déplacement à domicile  
Payement comptant**Pascal Demierre**  
078 609 09 95  
**www.autoromandie.ch**Notre prochain  
tous-ménages  
**le 15 décembre**021 925 36 60  
**www.riviera-chablais.ch***Nos meilleurs vœux pour 2022!***CAVE DE LA CRAUSAZ**  
Féchy**CAVE DE LA CRAUSAZ  
BETTEMS FRÈRES SA**Chemin de la Crausaz 3  
1173 Féchy - Tél. 021 808 53 54**www.cavedelacrausaz.ch**  
**www.fechy.com****Ouverture spéciale**

les 24 et 31 décembre jusqu'à midi

**HORAIRE D'OUVERTURE**

Lundi à vendredi: 8h à 12h - 13h à 18h

Samedi: 8h à 12h - 14h à 17h

Fermé les 25-26 décembre et les 1<sup>er</sup> et 2 janvier

Dès le 3 janvier, horaire habituel

**Carton dégustation  
spécial Noël**

3x 75 cl	Vin pétillant brut	Fr. 36.00
2x 37,5 cl	Gewürztraminer Liqoreux	Fr. 36.00
4x 70 cl	Chasselas Cave de la Crausaz	Fr. 33.60
3x 70 cl	Assemblage rouge Allégresse	Fr. 28.20

Livraison gratuite à domicile

**Total: Fr. 133.80**

Nom/Prénom: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_

NP/Lieu: \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

RCH



Muller Immobilier

**Appartements à  
vendre à Roche**Plusieurs 3 pièces neufs,  
à 5 min. du bord du lac.**079 844 43 51****www.le-domaine-de-roche.ch****Achète antiquités** **www.galerie-bader.ch**

Suite décès ou héritage, mobilier, anciennes décorations chinoises, japonaises, asiatiques, bronze, ivoire, vases et objets cloisonnés, miroirs dorés, grands tapis, armes anciennes, 16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> collection complète, tableaux du 16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup>, bijoux et or pour la fonte, argenterie 800/925, étain, trophée de chasse, toutes horlogeries, pendules, montre-bracelet Rolex, Omega, Heuer, montre de poches même défectueuse.

**D. Bader 079 769 43 66 - info@galerie-bader.ch**



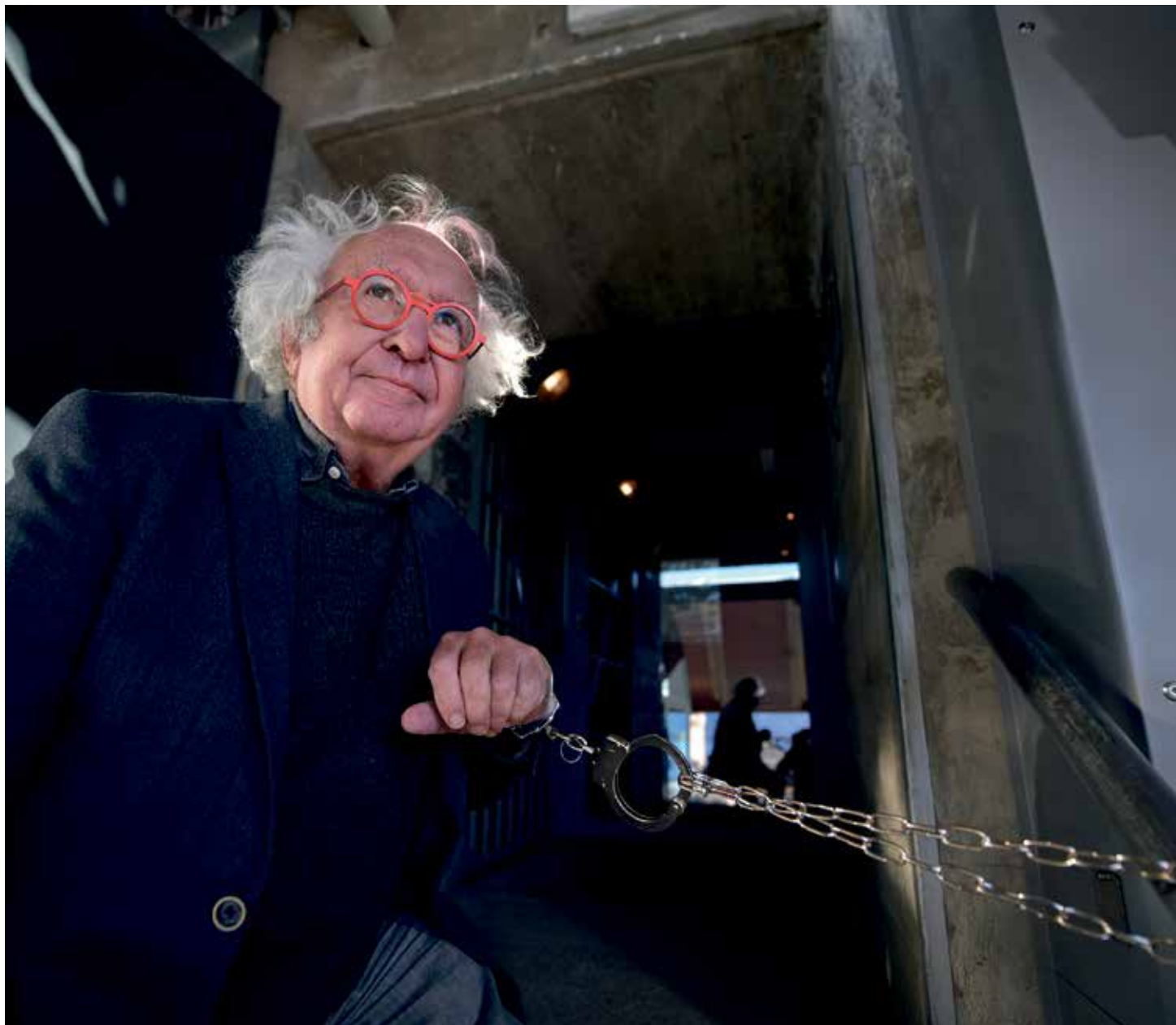
# Le muséographe s'enchaîne pour mettre fin au bras de fer

## Revendication

Depuis deux ans, un litige financier oppose le Fort de Chillon à François Confino. Exaspéré, ce dernier s'est menotté à l'entrée du site pour dénoncer la situation.

| Rémy Brousoz |

Vendredi 3 décembre, fin de matinée à Veytaux. Après plusieurs jours de grisaille, le soleil parvient à vaincre les nuages qui recouvraient la Riviera, tel un projecteur installé pour l'opération qui se prépare. Il n'est pas encore 11h, lorsque François Confino s'approche de l'entrée du Fort de Chillon. Connue dans la région pour avoir insufflé la vie au Chaplin's World, cette figure mondiale de la muséographie a



Muséographe de renommée, François Confino s'est menotté au Fort de Chillon pour dénoncer des honoraires impayés. | C. Dervy - 24 heures

“

Autour de ce projet, nous avons un rapport de confiance mutuelle. Ce qu'il fait aujourd'hui est tout simplement dégoûtant”

Grace Jost, Propriétaire et directrice du Fort de Chillon

aussi contribué à transformer l'ancienne forteresse en espace de visite, lancé en décembre 2020. Une paire de menottes à la main, le septuagénaire gravit les marches de l'entrée et s'enchaîne à la barrière du musée, fermé depuis octobre (voir encadré). L'opération durera quinze

minutes, le temps de quelques photos.

### 46'000 francs réclamés

Derrière cette mise en scène se cache un cri d'exaspération. «Depuis bientôt deux ans, les propriétaires du site ne veulent pas verser les honoraires de trois sociétés ayant œuvré à sa conception», soupire François Confino, qui endosse le rôle de porte-parole. La somme due atteindrait un total de quelque 46'000 francs. À l'origine de ce refus de payer, une facture d'électricité qui n'était selon lui pas prévue lors du chantier. «La société Fort de Chillon l'a injuste-

ment retenue sur nos honoraires.» Cette note s'élèverait à un peu plus de 32'000 francs. «Nous ne l'avons pas approuvée. Il revient donc au maître d'ouvrage – qui n'est autre que le propriétaire du musée – de la régler», estime le muséographe.

Face à cela, pourquoi ne pas avoir emprunté la voie juridique? «Nous n'avons pas voulu engager de poursuites, car pour avoir saisi la justice une fois dans ma carrière, je sais que c'est long, coûteux et que ça prend énormément d'énergie», répond ce Boéland d'adoption qui trouve regrettable d'en arriver là. «Les relations ont toujours été bonnes durant les travaux.»

### «Des erreurs importantes»

«Cela frise la calomnie!» Directrice et propriétaire du Fort de Chillon, Grace Jost ne décolère pas au téléphone quand on lui fait part des revendications du muséographe. «L'entreprise d'électricité dont il est question n'a fait que suivre les plans fournis par ces trois sociétés chargées de la scénographie. Or, les instructions données comportaient des fautes.» Selon elle, ce dépassement de 32'000 francs ne serait donc pas un imprévu, mais bien le résultat d'«erreurs importantes».

Grace Jost relève également qu'à chaque fois les électriciens ont informé les scénographes de

l'évolution du chantier. «Ces derniers ont validé les travaux à distance, sans jamais se rendre sur place.» Si la propriétaire reconnaît que «tout le monde a besoin d'argent en ces temps difficiles», elle estime qu'elle n'a pas à régler le solde d'honoraires demandé. «Ce serait payer à double puisque, au final, c'est nous qui avons payé la facture de ce dépassement, qui est entièrement à la charge des scénographes.»

Quant au fait que François Confino n'ait pas entamé de poursuites, la propriétaire de l'institution a son idée. «Il sait que nous sommes inattaquables. Nous

## La directrice rend son uniforme

Hasard du calendrier, l'opération de François Confino est survenue quelques jours après le départ de Luana Menoud-Baldi, qui avait pris la direction du Fort de Chillon lors de son lancement fin 2020. La Fribourgeoise a quitté son poste le 30 novembre dernier. Candidate malheureuse au Conseil d'Etat de son canton, cette dernière assure que ce départ était convenu de longue date. «Je suis partie du principe que si j'étais élue, je devais de toute façon faire un choix», déclare la représentante du Centre. En octobre dernier, le site avait préféré fermer plutôt que de demander le certificat Covid à ses visiteurs. Un choix des propriétaires que Luana Menoud-Baldi ne partageait pas. Mais cette dernière l'assure, son départ n'a rien à voir avec d'éventuelles tensions internes.

## Réouverture

Le musée rouvre ses portes aujourd'hui, a fait savoir sa propriétaire et nouvelle directrice. Même si Grace Jost dit contester «fermement» cette mesure, le public devra présenter un pass Covid.

pouvons fournir toutes les pièces qui prouvent que nous avons raison», affirme-t-elle. Au-delà de la colère, c'est aussi l'amertume qui perce dans sa voix. «Autour de ce projet, nous avons un rapport de confiance mutuelle. Ce qu'il fait aujourd'hui est tout simplement dégoûtant.»

# Coup de frein face à la menace des parents-taxis

## Aménagement

À Blonay, le projet de refonte de la place de Cojonnex n'a pas séduit le Conseil communal. En cause, trois places de dépôt rapide prévues aux abords de la Maison Picson.

Texte et photo: Rémy Brousoz

«Ma crainte, c'est que le dossier soit repoussé au second plan par

la nouvelle Municipalité de Blonay – Saint-Légier.» Bernard Degex ne s'attendait visiblement pas à ce que le réaménagement de la place de Cojonnex trébuche devant le Conseil communal. «Je savais qu'il y avait des réserves par rapport au montant, mais les critiques ont finalement porté sur d'autres points», commente le municipal blonaysan en charge du dossier.

Mardi dernier, une partie du Législatif a tiré à boulets rouges sur ce projet, qui prévoit une refonte de la place située devant la Maison Picson. Estimé à quelque 620'000 francs, le chantier doit permettre de sécuriser le site tout en le végétalisant. Après plus de deux ans de réflexion, le dossier a séchement été renvoyé sur la table de l'Exécutif, lequel vit ses dernières semaines d'autonomie.

### «Un problème endémique»

Principal point qui lui a valu ce revers? Les trois places de dépôt-minute, destinées aux parents qui amènent leurs enfants à l'école. «Les parents-taxis sont un problème endémique», a souligné Sylvain Guillaume-Gentil (Groupement des Indépendants) devant le plénum. Selon l'élu – par ailleurs spécialiste en transports – cette pratique participe à générer du trafic tout en «vidant les bus scolaires payés par nos impôts». Et de rappeler qu'au besoin, le parking public du Grand Pré est à 100 mètres en-dessous de la Maison Picson.

«Si elle n'est pas la meilleure, je persiste à croire que la solution que nous proposons est la moins mauvaise», estime quant à lui Bernard Degex. Selon l'édile PLR,

ce parking connaît déjà un grand nombre de déposes pour l'école environnante. «De son côté, le collège de Cojonnex comporte une dizaine de classes. Alors imaginez si l'on oblige les parents à utiliser aussi le parking du Grand Pré». Le municipal ne se fait pas d'illusions: les véhicules trouveront d'autres places sauvages pour faire débarquer les écoliers.

Si Bernard Degex dit prendre acte de la décision du Conseil communal, il espère que le dossier restera une priorité pour les nouvelles autorités, malgré le montant des travaux prévus. «Ce chantier est devenu nécessaire, puisque cela fait plusieurs années que l'on nous rapporte des soucis de circulation sur cette place», conclut celui qui restera en charge des écoles au sein de la nouvelle Commune.



Le réaménagement de l'espace situé au bas de la Maison Picson prend du retard.





## De la nouveauté dans les fragrances et produits de soin

Vous êtes à la recherche d'un joli cadeau de Noël? Alors vous trouverez très certainement votre bonheur chez OTTO'S. L'entreprise familiale suisse, toujours en quête de nouveautés, a encore étoffé son assortiment en parfums de marque cette année. Hugo Boss, Lancôme, Dolce & Gabbana ou Paco Rabanne en font bien entendu partie. Le flacon de Paco Rabanne Invictus, EdT 50 ml, est ainsi proposé au prix imbattable de CHF 44.90 (com-

paraison avec la concurrence CHF 84.90). Aux grands classiques viennent s'ajouter des fragrances plus modernes, vendues elles aussi nettement moins cher que dans la plupart des parfumeries. Comme le parfum Hugo Boss Alive, EdP 50 ml, que l'on peut trouver au prix de CHF 59.90 chez OTTO'S (CC CHF 105.-). OTTO'S propose également un assortiment varié de produits de soin haut de gamme, des marques Clinique, Bio-

therm, Elizabeth Arden ou Estée Lauder. La crème Elizabeth Arden Green Tea Honey Drops Body Cream, de 500 ml, coûte ainsi seulement CHF 14.90 (CC CHF 41.90).

**Pour faciliter les achats, n'oubliez pas que ces parfums de marque et produits de soin sont également disponibles en ligne, sur [www.ottos.ch](http://www.ottos.ch).**



«Paco Rabanne Invictus, EdT 50 ml» est sensiblement moins cher chez OTTO'S que dans la plupart des parfumeries.

**coop**

Pour tout nouvel abonnement annuel recevez une **carte-cadeau d'une valeur de**

**CHF 20.-\***

\*1 carte-cadeau de CHF 20.- valable dès le 2 janvier 2022 dans les magasins Coop de Rennaz et Collombey pour les nouveaux abonnés. Réception de la carte après paiement de votre abonnement. Offre valable jusqu'à rupture de stock.



*Cette année, offrez de l'information locale à vos proches!*



Remplissez le formulaire et envoyez-le sous enveloppe à affranchir:

**Riviera Chablais SA, Chemin du Verger 10, 1800 Vevey**

### Riviera

3 journaux par mois

+ 1 tous-ménages mensuel

#### Semestre

6 mois pour CHF 59.-

#### Economique

12 mois pour CHF 99.-



### Chablais

3 journaux par mois

+ 1 tous-ménages mensuel

#### Semestre

6 mois pour CHF 59.-

#### Economique

12 mois pour CHF 99.-



### Offre combinée

6 journaux par mois

+ 1 tous-ménages mensuel

Les deux régions avec notre offre sur 12 mois

**CHF 150.-**



Inscrire ci-dessous l'adresse de facturation

Veuillez écrire en MAJUSCULES

Mme  M.  Entreprise

Nom  Prénom

Rue/N°

NPA/Localité

E-mail

Date de naissance

Tél. privé

Mobile

Date & Signature

L'abonnement sera mis en service dès janvier 2022 dès réception de ce coupon et une facture vous sera envoyée. TVA et frais de port inclus.

*Je souhaite offrir l'abonnement à:*

Nom

Prénom

Rue/N°

NPA/Localité

L'abonnement sera mis en service dès janvier 2022. Pour tout abonnement offert, une carte cadeau sera remise lors de l'envoi de la facture.



# Eben-Hézer devient un acteur majeur de l'accueil de personnes âgées

## EMS

**La Fondation spécialisée dans l'accompagnement du handicap mental absorbera celle de Beau-Site à la fin de l'année. Elle gèrera désormais cinq EMS sur la Riviera.**

| Noriane Rapin |

Une fusion était déjà en discussion au début de l'été, mais les modalités restaient encore à définir. Fin novembre, on a appris comment se dessinerait l'avenir des Fondations Eben-Hézer et Beau-Site. La première absorbera la seconde dès le 1er janvier 2022. Beau-Site rejoint donc le navire Eben-Hézer avec ses quatre EMS, situés entre Montreux et Blonay. Elle sera dissoute dans la foulée.

Eben-Hézer, qui possède déjà un établissement pour personnes âgées à Saint-Légier, le Home Salem, développe ainsi considérablement son pôle gériatrie et sa présence dans l'Est vaudois. « Cette solution nous semblait la plus pra-



L'EMS Beau-Site, propriétaire de la fondation du même nom, rejoindra Eben-Hézer dès le 1er janvier. | DR

matique et la plus logique, déclare Philippe Ischi, secrétaire général de la fondation basée à Lausanne. Nous voulions développer l'accueil de personnes âgées, car un seul petit EMS n'est pas suffisant. En absorbant Beau-Site et en conservant notre nom, nous gardons notre image axée sur le handicap, qui est notre métier de base. »

L'idée de cette fusion a commencé à germer lorsque Pierre

Rochat, président de Beau-Site, est devenu également président d'Eben-Hézer en 2020. « L'occasion a fait le larron, poursuit Philippe Ischi. Nous nous sommes dit que le rapprochement était une bonne idée, d'autant que les deux fondations ont un socle de valeurs communes. » Ces institutions précisent que les collaborateurs des deux entités conserveront leur emploi et leur statut.

## Partage de savoir-faire

L'intérêt de cette union est d'améliorer les prestations et de se positionner face à d'autres grands groupes du parapublic. « Il n'y a pas de volonté d'économie, il s'agit d'un plan de renforcement des performances, explique pour sa part Pierre Rochat. Dans mon parcours, j'ai toujours défendu les synergies entre prestataires de la santé. »

En l'occurrence, Beau-Site cède à sa grande sœur des questions en suspens quant à son patrimoine immobilier. « Nous possédons d'anciens hôtels transformés en EMS. Il reste des efforts à faire par rapport à la concurrence, par exemple en ce qui concerne le nombre de chambres individuelles. Ce sont des projets qui se poursuivront sous l'égide de la Fondation Eben-Hézer. »

Du côté de cette dernière, l'ac-

quisition de compétences et d'infrastructures en gériatrie répond aussi à un besoin relativement récent. La population des personnes intellectuellement déficientes vieillit, alors que leur espérance de vie était encore très réduite il y a 50 ans. « L'expertise gériatrique de Beau-Site est la bienvenue, estime Philippe Ischi. Elle viendra renforcer les connaissances que nous avons accumulées avec le Home Salem. »

## Changement de tête à la Cité du Genèvevri

Début 2022, Eben-Hézer verra également l'arrivée d'un nouveau directeur dans son institution saint-légerine dédiée à l'accueil des handicapés mentaux. Alejandro Martinez succédera à Eric Haberkorn, qui prendra sa retraite à la fin du mois.

« C'est une très bonne recrue, se félicite Gilles Lugin, président du comité d'institution. Il a une longue expérience et il est actuellement directeur du département hébergement socio-éducatif à l'institution de Lavigny. De plus, il habite Blonay, et c'est un ancien éducateur de la Cité du Genèvevri! »

Sous la direction d'Eric Haberkorn, l'institution a considérablement augmenté ses structures d'accueil et le nombre de résidents. « Il a amené beaucoup de rigueur à la Cité pendant ces transformations, assure Gilles Lugin. À présent, nous sommes dans une logique de consolidation. »

Pub

Publireportage

## D'ici 5 ans, trois propriétaires sur cinq ne paieront plus de commission immobilière pour la vente de leurs biens !

**Selon des prévisions réalisées par l'agence immobilière sans commission Neho, trois vendeurs sur cinq vendront leurs biens sans avoir à payer l'importante commission immobilière pratiquée par la quasi-totalité des agences.**

Dans de nombreux pays, les agences immobilières à forfait fixe s'imposent comme des acteurs incontournables. Et la Suisse ne fait pas exception, l'agence Neho a déjà séduit par son concept plus de 2'000 propriétaires qui ont décidé de ne plus payer de commission. À la place ils paient un forfait fixe de CHF 9'500.- et n'hésitent pas à exprimer leur satisfaction d'avoir choisi Neho, en égratignant par la même occasion les agences traditionnelles. M. Christophe S. témoigne ainsi : « On acceptait vraiment de payer

une commission avant ? C'est la deuxième fois que je vends ma maison. La première fois, il y a quelques années, je suis passé par une agence de mon quartier, et ça m'a coûté des dizaines de milliers de francs. Cette fois-ci j'ai choisi Neho, j'ai eu un service similaire, quoiqu'encore plus engagé et réactif, j'ai vendu ma maison plus vite et ça m'a coûté cinq fois moins. »

La commission immobilière est la poule aux œufs d'or du secteur immobilier et représente un montant généralement compris entre 30'000 et 50'000 francs qu'il est toujours douloureux de payer pour les propriétaires, mais pour une partie d'entre eux, ce serait bientôt fini :

« Nous assistons à une mutation rapide du marché de l'immobilier, de plus en plus de clients s'intéressent

à l'alternative offerte par notre agence et aux économies substantielles qu'elle représente » indique son fondateur Éric Corradin.

L'agence qui comptabilise une croissance exponentielle de son nombre de clients prévoit ainsi que près de 60% des transactions, sur approximativement 27'000 gérées chaque année par des agents immobiliers en Suisse, se feront par le biais d'une offre à forfait fixe. Cela représenterait une économie de près de 350 millions pour les vendeurs !

Avec son forfait fixe de CHF 9'500.- Les prestations offertes par l'agence Neho sont les mêmes, voire meilleures selon les dires de ses clients. L'agence immobilière automatise une grande partie de ses tâches administratives récurrentes pour libérer du temps à ses agents locaux. La gestion de la vente en est simplifiée et l'agent se consacre à la recherche d'acheteurs pour le bien.

Neho garde ainsi l'essentiel en combinant digital et local : Une plateforme digitale performante et des courtiers locaux connaissant parfaitement le marché immobilier de votre région. Grâce à ce nouveau concept séduisant, Neho a fait économiser plus de 30 millions de francs à ses clients, affiche une croissance rapide et un taux de satisfaction record dans le secteur, en provoquant la



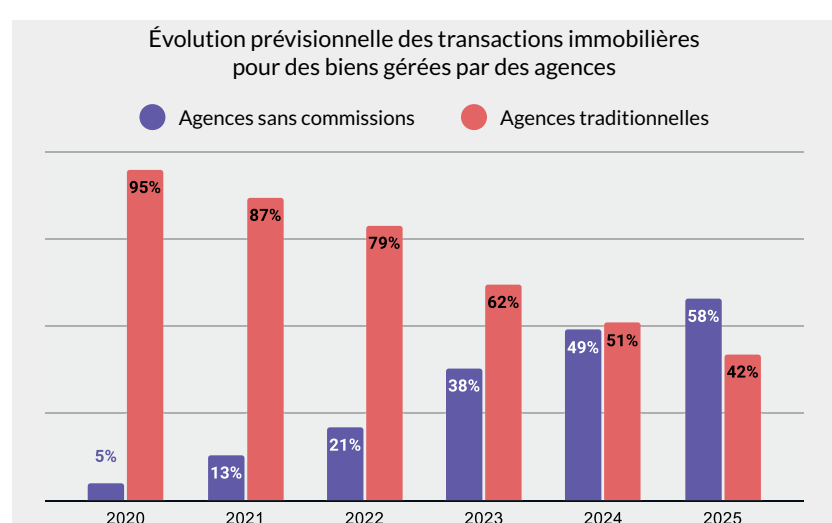
Un agent local Neho lors d'une estimation immobilière.

colère d'une partie des agences traditionnelles.

bases d'acquéreurs actifs sur l'ensemble du territoire romand.

Grâce à son dynamisme et sa valeur ajoutée, Neho a remporté le « Prix de l'Immobilier » dans la catégorie PropTech lors des Swiss Real Estate Awards en 2018 et d'importants groupes immobiliers comme les groupes Investis et Delarive ont rapidement rejoint l'aventure pour accompagner le développement de cet acteur innovant de l'immobilier.

À ce jour, l'agence immobilière a déjà séduit quelque 2'000 clients. Elle réalise actuellement plus de 80 ventes par mois et met sur le marché 120 nouvelles propriétés chaque mois, lui permettant d'avoir aujourd'hui l'une des plus grosses



# neho



**BARBARA BORDOGNA**

Responsable d'agence  
Riviera-Chablais

024 588 02 00  
barbara.bordogna@neho.ch

Estimez gratuitement  
votre bien sur [neho.ch](https://neho.ch)



# Sur son marché digital, l'artisanat local cartonne

## Commerce

**Lancé l'an dernier pour pallier l'absence des traditionnels stands de Noël, le « Marché des petits artisans » rencontre aujourd'hui encore un succès florissant.**

| Texte et photos: Sophie Es-Borrat |

Laura-Margot Maaz, peintre sur machines de chantier, a mis sur pied un soutien digital à l'artisanat. Sur son temps libre, la Neuchâteloise a d'abord lancé, il y a une année, un groupe Facebook au succès retentissant. Celui-ci frise aujourd'hui les 40'000 membres. «Je voulais juste acheter des cadeaux faits localement et à la main. Face à l'annulation des marchés de Noël, j'ai voulu aider les artisans pour qu'ils puissent se faire connaître.»

Avec 1000 personnes rejoignant quotidiennement la communauté à son lancement, la réussite du projet a dépassé toutes les attentes. «Nous avons eu énormément de retours positifs. Grâce à des dizaines de commandes par jour par la biais du groupe, certains ont même pu se lancer en créant leur entreprise», se réjouit Laura-Margot Maaz.

Décoration, alimentation, bijoux, livres ou autres, des modérateurs veillent à ce que les produits soient présentés de manière homogène et complète. Pour éviter que les publications ne soient noyées dans la masse et pâtissent des algorithmes du réseau social, le site Internet lespetitsartisans.ch, géré par le mari de la fondatrice, est venu compléter la démarche. Il réunit aujourd'hui près de 280 créatrices et créateurs, majoritairement romands. Et l'intérêt continue de croître, tant de leur côté que de celui de la clientèle.

## Engouement manifeste

«Les gens ont énormément joué le jeu l'an dernier», souligne Catherine Baumann, qui parfait sa pratique de la poterie depuis bientôt 30 ans. Habitée à présenter ses créations dans les marchés sous le nom de Barbotine, principalement à l'approche de Noël, l'infirmière estime que la plateforme a sauvé sa production en 2020. «L'expérience avec



Pour Nadine Belaieff, chaque composition est liée à une histoire.

«Les petits artisans» m'a fait me rendre compte qu'être sur Internet est quelque chose d'incroyable, alors j'ai ouvert mon propre site au printemps. Je n'aurais pas imaginé faire ça avant le Covid.»

En plus de son compte Instagram, Nadine Belaieff a mis quelques compositions végétales de Flora Créations sur la page Facebook du groupe le 14 novembre. «Les réactions ont été immédiates: j'ai eu une flambée de «likes» et une dizaine de commandes. Il y a même un marché de Noël qui m'a contactée», s'étonne l'habitante de la vallée d'Illicz, planificatrice au CMS d'Aigle à plein temps. De quoi encourager la bricoleuse passionnée de nature, qui a commencé à cueillir et sécher des plantes ce printemps. Elle envisage d'ailleurs de s'inscrire sur le site et, à terme, d'exposer ses œuvres.

## Dépassés par leur succès

Florian Wöhle et son frère Joshua, alias Lemon Brothers, l'ont rejoint l'an dernier. Ils produisent à Saint-Légier leur limoncello, ou plus exactement «Limoncello», selon une recette familiale italienne. C'est d'ailleurs chez les grands-parents que tout est fait à la main. Leur produit, commercialisé depuis cette année, a déjà remporté une médaille d'or au concours européen de liqueurs «Craft spirits awards».

«Nous avons écoulé nos 450 premières bouteilles en deux mois, les 230 suivantes en quatre jours!» raconte Florian Wöhle. Difficile de savoir quelle part du succès attribuer au «Marché des petits artisans», mais l'inspecteur de police, entrepreneur à ses heures perdues, reconnaît l'apport de cette visibilité, cohérente avec la méthode de fabrication du produit. «C'est intéressant et les frais (ndlr: 60 francs par an)



Les œuvres tout en sobriété de Barbotine sont désormais en ligne.

sont parfaitement raisonnables. Si ça fonctionne, tant mieux, sinon je suis quand même content d'être représenté dans une communauté qui met en avant le local et l'artisanal.» Alors que certains marchés ont pu reprendre, est-ce que «Les petits artisans» leur fait concurrence? Pas pour Catherine Baumann: «C'est complémentaire, ça permet de toucher d'autres personnes, ailleurs.» Laura-Margot Maaz ajoute: «C'est une bonne solution pour celles et ceux qui n'ont pas les moyens d'avoir leur propre site alors qu'Internet est devenu incontournable. Et ce sont plutôt les marchés qui nous demandent de nous développer la démarche par de nouveaux biais.



## Histoires simples

Philippe Dubath, journaliste et écrivain

### Une brassée de gui porte-bonheur pour quelques personnes entrevues

J'ai discuté l'autre jour avec une personne que je croise souvent, mais avec laquelle je n'échange généralement que quelques mots. C'est souvent comme ça. On se connaît un peu, on se reconnaît, on se salue, on se donne même un coup de main pour ceci ou cela, mais on ne sait pas grand-chose de la vie de l'autre. C'est d'ailleurs très bien ainsi, dans la majorité des cas, et ça arrange tout le monde. À ce propos, il m'arrive ces temps-ci d'aller rendre visite à une dame que j'aime beaucoup, dans un EMS et, à chaque fois, je me demande quelle est l'histoire de vie des autres visages que je rencontre une fois la porte passée. Tous ces gens furent des nouveau-nés, des enfants, des adultes, peut-être des parents, ils ont traversé leur propre existence, et les voilà réunis comme ils le furent jadis dans une école, sauf que les élèves qui les entourent ont changé, mais ils forment ensemble une sorte de groupe qui ressemble à une classe. L'histoire de chacun, de chacune, cela doit être passionnant, surprenant, déroutant. Il faudrait écrire un livre sur chaque femme, chaque homme âgé, dans le fond, parce que je suis sûr que chaque histoire mériterait un récit. J'en reviens à la conversation que j'ai eue avec cette personne, qui m'a raconté que son père a appris à lire à quatre-vingts ans. Quatre-vingts ans. Je voudrais connaître son histoire, son roman à lui. Savoir ce qu'il a ressenti quand il a pu lire ses premières phrases, puis son premier texte, puis son premier livre. La volonté, la force, pour entamer une telle aventure aussi tard dans la vie. J'en suis

ébahi. Il faudrait qu'on écrive son histoire et qu'il ait le temps de la lire avant que le temps passe. Et la vie avec. Il y a un homme, venu des pays de l'Est, qui joue régulièrement de la musique devant l'entrée d'un grand magasin de la région. Il ne joue pas bien, toujours la même chose, il dit bonjour, il redit bonjour, les jours passent, les saisons aussi. Il est assis là, il récolte quelques pièces, pas beaucoup, un ou deux trucs à manger. C'est sa part de vie qui est visible pour moi. L'autre part, je n'en connais rien. Depuis le début de ce mois, il s'est habillé en Père Noël. Tout en rouge. Même musique, même bonjour, mais en Père Noël. Lui aussi, je voudrais connaître son roman. Où est-il né, où a-t-il joué au football dans la cour ou dans la rue avec les copains, où a-t-il appris - à moitié - à faire de la musique? Je pensais à tout ça en me baladant dans la neige, en longeant un verger où des arbres fruitiers tout blanchis par l'hiver portaient vaillamment des boules de gui. C'est beau, les arbres chargés de gui, même si ce n'est pas bon pour eux puisqu'ils sont parasités, leur sève est volée. Mais c'est beau. Il paraît que le gui porte bonheur. Si j'avais eu sur moi un sécateur, je serais allé cueillir du gui sur les arbres du verger, et j'en aurais ramené des brassées, et je serais allé offrir au monsieur qui a appris si tard à lire, à la dame qui m'a narré cela, au musicien tout rouge, aux visages fanés de l'EMS, pour les remercier, en somme, de m'apparaître comme des histoires frémisantes qui me rendent curieux de savoir comment furent les Noël de leurs vies.

## Vote de confiance à Vevey sur le budget 2022

### Finances publiques

**Premier test réussi pour la Municipalité, dont le projet a été largement accepté. Le Conseil communal a décidé de lui laisser les mains libres.**

| Hélène Jost |

Une fois n'est pas coutume, le corps délibérant de Vevey a bouclé en une séance l'examen du budget 2022. Une poignée d'amendements de détail a été acceptée jeudi dernier, sans grand impact sur le résultat. Ce dernier prévoit un excédent de charges de près de 7,3 millions de francs sur une enveloppe de 167 millions. La marge d'autofinancement

n'atteint pas tout à fait 2,3 millions.

Malgré cette situation financière maussade, la séance s'est déroulée dans une ambiance plutôt sereine. Habitué aux joutes oratoires et aux sessions à rallonge, le Conseil communal, dans sa majorité, a cette fois-ci opté pour une autre méthode. Au fil des discussions sur les quelques articles contestés, un concept est revenu comme un mantra: il faut faire confiance à l'Exécutif arrivé au pouvoir en juillet.

### Des défis externes et internes

Le projet d'agglomération Rivelac, qui réunit 19 communes de la région, illustre bien cette tendance. Critiquant un manque d'avancées dans ce dossier, la Commission des finances proposait d'arrêter les frais et de dénoncer la convention liant la Ville à la structure chargée du pilotage. Une coupe de 30'000 francs était prévue, mais elle a été rejetée.

Motif: la Municipalité s'est engagée à faire progresser le dossier et le Conseil a décidé par 38 voix contre 27 et 13 abstentions de lui laisser les mains libres.

Le Festival local a également servi d'exemple. Cette manifestation dédiée aux musiques actuelles est accusée, entre autres, de ne pas respecter les lieux mis à sa disposition par la Ville. Certains conseillers, UDC en tête, voulaient donc supprimer sa subvention de 5'000 francs. Mais la gauche et certains élus du centre s'y sont opposés. Soulignant l'importance de cet événement pour une partie de la population, ils ont appelé la Municipalité à trouver un terrain d'entente avec les organisateurs.

Ces signes de confiance ont été confirmés lors du vote final. Seuls deux groupes n'ont pas approuvé le budget: l'UDC s'est abstenue, tandis que la formation En avant Vevey! l'a rejeté.

Pub

### TAICHI SANTÉ

Zhang et Yuan

LA MEDECINE CHINOISE  
AU SERVICE DE VOTRE SANTÉ



Montreux

Rue de l'Eglise Catholique 1, 021 555 41 16

Monthey

Ch. des Dailles 31, 024 565 53 50

EMR et ASCA qualifié

### Spécialisé en Médecine Traditionnelle Chinoise depuis 1992

La liste des maladies prises en charge par la MTC est très longue. L'acupuncture et la phytothérapie contribuent au bien être à la fois physique et psychique.

**Soigner** les maladies courantes et les maladies chroniques (grippe, troubles digestifs, arthrose, diabète, troubles uro-génitaux, asthme... etc)

**Retrouver la santé** après une infection grave: cancer, opération, COVID...

La prescription familiale du Dr. Zhang pour prévenir la grippe: une pomme, 10g gingembre, demi oignon, 500 ml l'eau (bouillir comme une soupe tous les jours)

**Consultations sur WhatsApp au 078 683 81 62 pour les personnes atteintes du COVID**

**www.taichisanté.ch**



Pub

# CHOISISSEZ ÉPARGNEZ VIVEZ

## Modulo 3<sup>ème</sup> Pilier

Mettez de l'argent de côté à votre rythme et économisez des impôts.



- 2% d'intérêts versés sur votre épargne depuis 2018
- Protections en option : capital décès/incapacité de travail
- Modification de vos protections sans frais et à tout moment

Contactez-nous  
[retraitespopulaires.ch/modulo](https://retraitespopulaires.ch/modulo)  
021 348 26 26

  
Retraites  
Populaires

# Prêts à prendre leur service

## Qui fait quoi ?

**Les sept élus municipaux de Blonay – Saint-Légier ont procédé à la répartition des dicastères. Un partage qui résulte de négociations parfois serrées, mais collégiales.**

| Rémy Brousoz |

«Comme pour les cadeaux de Noël sous le sapin, c'est rare de voir quelqu'un choisir le plus petit». L'image colle plutôt bien avec la saison. C'est justement celle choisie par Gérald Gygli pour décrire l'atmosphère qui a parfois régné lors de la répartition des dicastères/services de la nouvelle Municipalité de Blonay – Saint-Légier. Les deux séances consacrées à ces négociations ont eu lieu durant les matinées des lundis 22 et 29 novembre.

«Ça n'a pas toujours été relax. Chacun a dit ce qu'il avait à dire». sourit l'élu PLR de St-Légier, qui relève en fin de compte l'aspect constructif des échanges. «On peut se réjouir de travailler en bonne intelligence et avec collégialité». Le Tyalo se dit content d'avoir pu récupérer le dicastère Bâtiments, qu'il gérait jusqu'à présent dans sa Commune. Une satisfaction que l'on retrouve également chez son concitoyen et collègue de parti Thierry George, qui hérite d'Urbanisme et travaux. «C'est le dicastère que j'avais revendiqué».

Le PLR Bernard Degex se félicite quant à lui de se voir attribuer le service Sociétal. «Le social, l'école et la petite enfance sont mes domaines de prédilection depuis quelques années», souligne le Blonaysan.

## Efforts consentis

«Les discussions que nous avons eues ont été cordiales et participatives», estime pour sa part Alain Bovay, syndic de la nouvelle Commune. Une manière de faire qui



La nouvelle Municipalité multicolore de Blonay-Saint-Légier prendra ses fonctions au 1<sup>er</sup> janvier. | J.-P. Guinnard - 24 heures

tranche considérablement avec ce qu'il a pu vivre jadis. «Quand je suis arrivé à la Municipalité de Saint-Légier, on m'a donné la voirie sans me demander mon avis», se souvient-il avec une pointe d'humour. Pour le coup, le chef du nouvel Exécutif sera en charge de l'Administration générale.

Si l'édile libéral-radical admet que l'ancienneté et l'expérience ont pu peser dans ces négociations, il souligne aussi que certains efforts ont été consentis. Et notamment de sa part. «Alors que je gère actuellement les finances et l'eau potable, ce sont des domaines que j'ai cédés. Je l'ai fait volontiers, car nous devons travailler harmonieusement. Je ne voudrais pas d'un bras de fer qui dure tout une législature.»

Les finances, justement, c'est entre les mains de Sarah Lisé qu'elles se retrouveront. «Lorsque je me suis présentée aux élections, je ne m'attendais pas forcément à cette répartition, mais je suis contente de relever ce défi», déclare la Verte, qui dit avoir une expérience de la gestion financière grâce à son engagement passé au sein d'un festival de musique. Elle trouve d'ailleurs «intéressant» de lier ce domaine à celui du développement durable, lequel lui a aussi été attribué.

## Organigramme trop «pragmatique» ?

Celle qui s'apprête à endosser le costume de municipale pour la première fois note que l'organisation des dicastères en sept services est basée sur un organigramme strictement opérationnel. «Il faudra se donner le temps de les compléter et de les enrichir». Un avis

que partage la Blonaysanne Laura Ferilli (Patrimoine), qui fait elle aussi ses premiers pas dans un Exécutif. «C'est un schéma davantage pragmatique que politique, commente la représentante du PS. On en rediscutera certainement entre nous une fois qu'on aura défini le programme de législature.»

L'organigramme – élaboré par l'entreprise neuchâteloise Compas Management Services, sur mandat des deux Municipalités – semble davantage convaincre Alain Bovay. «C'est une grande force. Cela évite qu'un chef de service soit chapeauté par plusieurs municipaux et qu'il en perde son latin!». L'actuel syndic de Saint-Légier note cependant que les dicastères n'ont pas tous la même ampleur. «C'est pourquoi certains ont été étoffés, notamment en y ajoutant des mandats de représentations intercommunales.»

Jean-Marc Nicolet, troisième novice à s'être hissé dans ce collège municipal, estime pour sa part que cette organisation permet de remettre un peu d'ordre dans les thématiques. «Son grand mérite, c'est de respecter une certaine unité de matière.» Le Blonaysan se dit très satisfait d'empoigner le service Espaces publics. «Je ne pourrai pas d'amener ma touche verte aux espaces verts», plaisante l'écologiste.

Enfin, les trois élus de gauche partagent un regret, celui d'avoir été «bousculés» dans cette répartition. «Après les élections, il y a eu cinq semaines où rien ne s'est passé. Et puis fin novembre, en quelques jours, il a fallu trancher. On aurait espéré plus de temps pour travailler sur ces questions», résume Jean-Marc Nicolet.

# Le 1209 fait son entrée au «Gault&Millau»

## Arts culinaires

**Le restaurant blonaysan rejoint la liste des lieux distingués par le guide gastronomique dans son édition 2022. Il récolte un respectable 14 sur 20, un an après son ouverture.**

| Noriane Rapin |

Le chef français Thierry Bréhonnet peut se targuer d'une constance impressionnante dans la qualité de ses mets. C'est en tout cas ce que lui a reconnu le «Gault&Millau» en accueillant dans son édition 2022 le restaurant «Le 1209», niché aux Pléiades et qui tire son nom de son altitude.

Les épicuriens de la région auront suivi son parcours de l'Au-

berge communale de Saint-Légier à celle de Rivaz, en passant par l'Auberge de l'Onde et le Baron Tavernier. À chaque étape, le célèbre guide gastronomique lui a attribué la note de 14 sur 20, la même que remporte à nouveau son actuel repaire montagnard.

Le 1209 a ouvert ses portes en octobre 2020. Dans l'écrin de l'Espace régional des Pléiades, les plats font la part belle aux herbes sauvages et aux saveurs du coin: vinaigrette parfumée aux fleurs d'alpage, chutney de pissenlit, sauce au chasselas ou encore risotto à la saucisse aux choux. Le Gault&Millau ne tarit pas d'éloges dans sa critique: «Une cuisine invariablement fine et goûteuse. Délicieux!»

## Les Vaudois au sommet

Les lauriers pleuvent sur la gastronomie du Canton. Quatorze établissements font leur entrée dans le guide en 2022. Dans la région, citons encore Le Jardin des Alpes,

restaurant du palace Chalet RoyAlp à Villars-sur-Ollon. Le chef Davide Esercito, arrivé l'année dernière, y propose un unique menu à sept plats dont le guide récompense la subtilité avec un 15 sur 20.

À Rougemont, un autre nouvel arrivant récolte aussi un 15 sur 20. Le Roc propose une cuisine «délicatement méditerranéenne», sous la houlette de Vana Cebula et de son mentor Edgard Bovier, ancien du Lausanne Palace. À quelques pas de là, un établissement fait aussi une entrée fracassante: la Table du Valrose et ses menus «étourdissants» sont auréolés d'un 17 sur 20.

À noter enfin, la nouvelle Maison Décotterd au sein de l'Ecole hôtelière de Glion qui récolte un 18 sur 20 ainsi que le Deck à Chexbres avec un 14 sur 20 qui vient récompenser la cuisine «teintée de Méditerranée qui rend hommage à tout l'Arc alpin» du Toulousain Lionel Rodriguez.



# Il n'y a pas que les juges qui règlent les conflits



Une permanence au Tribunal d'arrondissement de Vevey répond à toutes les questions sur la médiation. | C. Dervey / 24 heures

## Justice

Depuis début novembre, le Tribunal d'arrondissement de l'Est vaudois abrite une permanence de médiation. Cette alternative au procès convainc toujours plus de justiciables et de magistrats.

| Noriane Rapin |

Un accord à l'amiable plutôt qu'un jugement potentiellement insatisfaisant. La médiation est un processus qui peut se révéler payant pour toutes les parties concernées... à condition de savoir qu'elle existe et que le Code civil prévoit la possibilité d'y faire appel. Pour informer le grand public et simplifier le recours à cette démarche lors d'un procès, l'Ordre judiciaire vaudois (OJV) a placé des permanences de médiateurs dans tous les tribunaux d'arrondissement vaudois, dont celui de Vevey.

Depuis le 1er novembre, et à raison d'une demi-journée par mois, il est possible de passer vers le médiateur de service, sans rendez-vous, pour se renseigner sur ce mode de résolution des conflits. La consultation gratuite dure 20 minutes.

La démarche a été lancée en 2017 au Tribunal d'arrondissement de Lausanne à titre d'essai. Elle a porté ses fruits. «De nombreuses personnes se sont adressées à cette permanence, non seulement des parties à des pro-

cès, mais également des avocats et des personnes qui n'étaient pas en procédure», témoigne Eric Kaltenrieder, président du Tribunal cantonal.

### Pour tous les domaines

Concrètement, la médiation consiste en une démarche volontaire où les parties en conflit dialoguent et sont d'accord de

“ Il n'y a pas de domaine qui échappe à la médiation: famille, voisinage, travail, succession...”

Cinthia Lévy,  
Avocate et médiatrice

s'écouter. «Il s'agit de responsabiliser les personnes et de trouver des solutions à l'amiable au cours d'une négociation structurée et encadrée par un professionnel, résume Cinthia Lévy, avocate, médiatrice et coordinatrice des permanences de l'OJV. Il n'y a pas de domaine qui échappe à la médiation: famille, voisinage, travail, succession...»

Outre leur rôle d'informer le grand public, les permanences dans les tribunaux permettent aux juges d'y renvoyer les parties au cours d'une audience ou à son terme lorsqu'ils l'estiment opportun. «Comme il s'agit d'une démarche volontaire, les juges ne peuvent contraindre personne, mais ils peuvent exhorter», explique Eric Kaltenrieder. Les permanences répondent alors aux éventuelles questions des parties et les aiguillent vers un médiateur.

Cinthia Lévy constate depuis quatre ans que cette présence au cœur du tribunal a eu un certain effet sur les magistrats. «Les juges intègrent davantage la médiation dans la gestion de leurs dossiers.» Avec des résultats positifs pour tout le monde: moins de procédures longues et coûteuses pour les justiciables et un allègement du travail des tribunaux.

### Dans la loi depuis 2011

La médiation est entrée dans le Code de procédure civile en 2011 déjà. Il réglemente le recours à la médiation dans un procès. En cela, la Suisse a suivi l'exemple des autres législations européennes, qui avaient quelques années d'avance en la matière. «Mais les choses n'ont pas changé du jour au lendemain en 2011, estime Cinthia Lévy. Il a fallu du temps pour que le processus prenne de l'ampleur, environ sept ou huit ans.»

C'est d'ailleurs dans ce contexte que l'OJV a pris la décision de mettre sur pied les permanences, selon Eric Kaltenrieder. «Le constat a été fait que la médiation peinait à «décoller», malgré son ancrage dans le Code de procédure civile. Il fallait trouver des moyens pour la faire mieux connaître des justiciables.»

# Elles relient les œuvres et les gens

## Vevey

L'atelier dlignes vient de fêter ses 10 ans. Rencontre avec les fondatrices de ce lieu où l'on répare et on crée sans limites.

| Hélène Jost |

Ne leur dites surtout pas qu'elles font «des petits trucs mignons» ou «des origamis». Pour les deux patronnes de dlignes, la reliure c'est du sérieux. Les machines qui peuplent leur atelier, situé près de la place du Marché de Vevey, sont là pour le rappeler.

Leur aventure a débuté il y a tout juste 10 ans. «Après ma formation, j'ai eu différents petits jobs, se souvient Tessa Wymann, qui a fait son apprentissage à la Reliure des Planches. On m'a dit un jour que l'ancien propriétaire voulait revendre cet atelier. J'en ai parlé à Michelle, qui a été emballée, et on a monté notre business plan.» Assistante en information documentaire, Michelle Roux s'est formée sur le tas.

### Une transition express

Les deux femmes ont 24 ans lorsqu'elles acquièrent les locaux avec une troisième partenaire, qui a depuis quitté le navire. «Notre prédécesseur avait laissé traîner une partie du travail, raconte Tessa. On a donc dû vite se familiariser avec sa clientèle et découvrir les détails du fonctionnement de l'atelier.» Si dans l'ensemble la transition se passe bien, impossible d'éviter certains accrocs. «On a eu quelques réactions extrêmement choquées, se souvient Michelle. Une femme en particulier a très mal supporté le changement et est partie.»

Les entrepreneuses ont choisi d'abandonner certains marchés dont elles contestaient les tarifs. La moitié de leurs revenus provient désormais de reliures

d'archives pour des avocats, des notaires, des institutions ou des Communes. Des élèves d'écoles d'art font aussi appel à elles. Le reste de leur temps est consacré à des travaux ponctuels, comme des restaurations de vieux livres et des commandes pour le secteur du luxe. Au moment de notre venue, une parfumerie parisienne leur avait notamment confié la réalisation de livrets pour un coffret.

### «Créer des synergies»

Côté coûts, pas question pour les jeunes femmes de se brader. «On ne cache pas le fait que notre travail a un prix. L'artisanat, les matériaux, cela se paie, souligne Tessa. Il faut parfois convaincre et sur ce point on a beaucoup appris depuis nos débuts. Mais ce qui reste au cœur de notre démarche, c'est la relation avec le client.» Notons que ceux qui ont des moyens limités peuvent obtenir un rabais s'ils mettent la main à la pâte pour réaliser leur projet.

L'atelier accueille aussi de nombreux cours gérés par les associées ou par d'autres artisanes professionnelles ou passionnées. Au menu: fabrication de carnets, linogravure ou découpages. «L'idée, c'est de créer des synergies entre différents arts graphiques, explique Tessa. Pour les organisatrices, c'est une occasion de partager leur savoir-faire sans prendre trop de risques financiers en louant un lieu. Et pour nous, c'est un à-côté qui permet de rencontrer du monde et de nouer des contacts.»

Au moment de commencer une nouvelle décennie, Tessa et Michelle ont décidé de tourner une page de leur histoire. Dès le 1er janvier, la société changera de nom pour s'intituler «Les Relieuses». «Tout le monde nous appelle déjà comme ça, autant l'officialiser», sourit Michelle.

### Plus d'infos sur:

www.dlignes.ch  
L'atelier de dlignes, rue du Torrent 6 à Vevey, est ouvert sur rendez-vous.



Complices et complémentaires, Michelle Roux (à gauche) et Tessa Wymann se connaissent depuis le gymnase. | C. Michel

## En bref

### AMÉNAGEMENT

#### Blonay défend son château

Lors de sa séance du 30 novembre dernier, le Conseil communal de Blonay a accepté le plan d'affectation (PA) «Le Château». En réflexion depuis 1986, ce document vise principalement à protéger le patrimoine paysager entourant le monument médiéval. Il prévoit également la construction d'un EMS et de logements d'utilité publique à l'entrée du village. Datant de 1946, l'ancien PA permettait la construction d'une quarantaine de villas dans les prés qui environnent le château. **RBR**

### VEVEY

#### Lionel Girardin face à la justice

Le procès en appel de l'ancien municipal socialiste veveysan se tient cette semaine, mercredi et jeudi, au Tribunal cantonal. L'ex-édile est accusé de gestion déloyale des intérêts publics dans le cadre de ses fonctions au sein de la fondation Apollo, qui aidait des personnes dans le besoin à se loger. Il a été condamné en première instance à un an de prison et à 40 jours-amende, le tout avec sursis. Lionel Girardin ainsi que le Ministère public ont fait appel de cette décision. **HJO**

### VEVEY

#### Loanne Duvoisin, 2<sup>e</sup> à Hawaï

La cross triathlète veveysanne Loanne Duvoisin s'est classée 2<sup>e</sup> du Mondial du circuit XTerra - plus grande et plus courue épreuve de la spécialité -, qui s'est déroulé le week-end dernier à Maui (archipel d'Hawaï). La championne du monde de la Fédération internationale n'a été battue que par la Bermudienne Flora Duffy, championne olympique de triathlon cet été à Tokyo. A Maui, la natation a dû être annulée en raison d'une houle trop forte. Les organisateurs ont mis sur pied un super duathlon: course-vélo-course. **CBO**



# « Quand je prends du plaisir, je vais plus vite sur la piste »



Pour ses premiers géants de la saison en Coupe d'Europe à Zinal, Marco Reymond a terminé 14<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup>. | DR

## Ski Alpin

**Marco Reymond a repris la compétition en Coupe d'Europe la semaine dernière à Zinal. De retour de blessure, le skieur de Saint-Légier reste prudent et veut avant tout s'éclater sur ses lattes.**

| Xavier Crépon |

Il semble bien loin le temps où le petit Marco peinait à suivre ses deux grands frères sur les pistes de La Foully ou à la vallée de Joux. Fils de la légende du ski suisse Erika Hess et de feu Jacques Reymond, ancien entraîneur national, le petit dernier de la famille est le seul à encore aligner les portes dans les disciplines techniques du géant et du slalom aux quatre coins de l'Europe. Sur les skis depuis l'âge de deux ans, le Saint-Légierien a progressé jusqu'à atteindre le cadre B de l'équipe de Suisse en 2018. Cette pépite

du Ski-Club Blonay affiche déjà un beau parcours à 27 ans, avec une cinquantaine de départs en Coupe d'Europe et quatre en Coupe du Monde. Après avoir traversé une période compliquée avec le décès de son papa en 2020, puis une blessure qui l'a mis sur la touche ces derniers mois, il était de retour dans le cirque blanc la semaine dernière pour les deux géants à Zinal.

### Préparation retardée

«Au vu du peu de jours de ski que j'ai dans les jambes, je prends les courses les unes après les autres.» À l'arrêt complet après avoir contracté début septembre une inflammation musculaire au bas du dos, Marco Reymond est conscient du retard qu'il a pris dans sa préparation. Le technicien a dû ronger son frein avant de revenir à l'entraînement à la mi-octobre. «J'ai dû diminuer mes séances puis j'ai pu augmenter progressivement la charge de travail. Mes sensations sont alors revenues petit à petit, dès que j'ai pu remettre mes skis. Je suis ravi de pouvoir glisser à nouveau sur les pistes; ce n'était pas gagné d'avance.»

Le skieur veut désormais éviter à tout prix une nouvelle mésaventure, alors que la saison ne fait que débuter. «Je me rends bien compte que je dois faire une ou deux manches de moins qu'auparavant pour ne pas prendre de risques. Ma blessure vient proba-

“  
Glisser à nouveau sur les pistes n'était pas gagné d'avance”

Marco Reymond,  
Skieur

blement d'une surcharge, je dois donc être plus à l'écoute de mon corps pour éviter que cela ne se reproduise.»

Ses ambitions restent donc prudentes. Sans viser de gros résultats, Marco Reymond veut avant tout prendre du plaisir sur

ses skis. «Quand c'est le cas, je vais plus vite sur la piste, donc ce sera mon mot d'ordre pour les mois à venir.» De quoi peut-être participer à nouveau à des courses en Coupe du Monde, après une 39<sup>e</sup> place en novembre dernier au slalom parallèle de Lech, en Autriche.

### Au sommet du géant

Des performances de choix, Marco Reymond rêve d'en réaliser à nouveau. L'hiver dernier, il avait surpris son monde aux championnats nationaux à Arosa (GR) en décrochant le titre en géant. Sur un petit nuage, le Saint-Légierien avait surclassé des skieurs comme Semyel Bissig ou encore Cédric Noger.

«Je ne m'y attendais pas du tout, mais j'ai eu de la chance, c'était une journée où je me sentais bien, sans trop de poids sur mes épaules.» Une pression qu'il a su apprendre à gérer au fil des années. «C'est sûr qu'avec le nom que je porte, au début de ma carrière, ce n'était pas facile de supporter tous ces regards. Mais j'ai appris à faire avec. Et d'un autre côté, avoir des parents qui s'y connaissent vraiment en ski et pouvoir disposer d'entraînements de qualité a été un privilège.»



Marco Reymond s'est paré d'or en géant lors des championnats nationaux en 2020 à Arosa. | DR

Pour son début de saison, Marco Reymond a décidé de se concentrer uniquement sur sa discipline phare, celle du géant, avant d'enchaîner peut-être avec les piquets. «Si je me sens bien au fil des semaines sans trop de douleurs sur la piste, j'envisage de reprendre le slalom. Il ne demande pas beaucoup de jours d'entraînements pour être compétitif.» Pari réussi pour l'instant: pour ses premières courses de la saison en Coupe d'Europe à Zinal la semaine dernière, il a terminé 14<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> aux deux géants. De quoi avoir des ambitions pour la suite.

«Je veux passer une étape dans ma carrière. Mon objectif est d'arriver à être plus régulier, en finissant plus souvent dans les dix premières places au niveau européen. Et ensuite on verra bien, mais c'est sûr que je désire participer à nouveau à des manches de Coupe du Monde. C'est le rêve de tout skieur professionnel.»

### Les performances du Tyalo:

**56 départs en Coupe d'Europe:**  
- Meilleur résultat: 2<sup>e</sup> au Géant de Funesdalen en Suède (2018)

**4 départs en Coupe du monde:**  
- Meilleur résultat: 39<sup>e</sup> au Slalom parallèle de Lech en Autriche (2021)

Champion suisse de Géant à Arosa en 2020

# Fanny Smith est la sportive vaudoise de l'année

## Récompenses

**La skieuse de Villars s'est vue décerner le Mérite sportif 2021. Elle avait déjà été honorée en 2010.**

| Christophe Boillat |

Médaillée olympique en 2018 à PyeongChang, Fanny Smith a été désignée jeudi à Vevey sportive vaudoise de l'année. La skieuse est récompensée pour sa saison qui l'a vue décrocher le général de la Coupe du monde et l'argent aux Mondiaux. Elle est ainsi devenue la championne de skicross la plus titrée avec 29 victoires gla-

nées sur le circuit. Elle est également la première vaudoise à avoir obtenu le Mérite sportif à deux reprises. La Villardoue avait déjà été honorée en 2010.

Absente de la cérémonie qui a réuni à la salle del Castillo quelque 200 invités dont Philippe Leuba, conseiller d'Etat en charge de l'Économie, de l'innovation et du sport, Fanny Smith s'est exprimée par visioconférence depuis Lausanne. De retour d'une compétition en Chine, elle se trouve actuellement dans une bulle sanitaire: «Je veux faire part de ma reconnaissance et ma gratitude pour le soutien reçu.» L'athlète a encore remercié ses parents, présents à Vevey pour recevoir son prix, «pour leur confiance en moi et la possibilité donnée de vivre ma passion.»

### L'Est bien représenté

Deux autres athlètes étaient nommés aux côtés de Fanny Smith: la cycliste BMX Zoé Claessens et l'athlète paralympique jongnisoise Sofia Gonzalez. Chez les hommes, un autre régional de l'étape figurait parmi les trois papables: le Veveysan Adrien Briffod du team Atlet à La Tour-de-Peilz. Le triathlète qui a brillé cette année croisait le fer avec le sauteur en hauteur Loïc Gasch et le navigateur Niels Theuninck. C'est ce dernier, bronzé aux Européens en catégorie Finn, qui l'a remporté.

Chez les espoirs, la sprinteuse d'Étagnières Melissa Gutschmidt a décroché le Graal. Là encore, une sportive de la région était en lice: la Boélande Caroline Ulrich. La double médaillée d'or des Jeux

olympiques de la jeunesse Lausanne 2020 en ski-alpinisme affiche un palmarès impressionnant chez les moins de 20 ans, avec notamment deux titres de championne du monde. La troisième sélectionnée était la sauteuse en hauteur Marithé Engondo.

D'autres prix ont été décernés notamment à Frédéric Koehn, président de l'association Ski romand, basée à Aigle (mérite dirigeant). L'équipe de basketball 3x3 du Lausanne-Sport (mérite équipe) et le Vélo Trial Broye Jorat (mérite club) ont aussi été récompensés.

Philippe Leuba a fait part de sa joie de voir «tous ces sportifs vaudois qui nous ont fait rêver ces douze derniers mois. C'est précieux en cette période de pandémie.»



Après 2010, la Villardoue Fanny Smith a remporté pour la deuxième fois le mérite de sportive vaudoise de l'année. | Keystone



# Gore des Alpes invite à dévorer la terreur du terroir



## Littérature

Depuis son lancement en 2019, la Maison d'édition valaisanne montre la face sombre de la région en mêlant horreur et humour noir.

| Alice Caspary |

«Dans le gore, il faut décrire, il ne faut pas seulement suggérer. Il y a ce côté plaisant où les tabous tombent.» C'est le dessinateur de presse François Maret qui le dit. Ensorcelé depuis peu par ce nouveau genre qu'il appréhende encore, il vient de signer «Monstre soif»,



Une brochette d'auteurs de l'horifique collection était en dédicace vendredi.

| M. Raposo

14<sup>e</sup> volume de la collection «Gore des Alpes». Ce roman d'anticipation, sorti le mois dernier, se veut plus réaliste, après une BD complètement décalée et délirante où il jouait avec l'humour noir. «Ce n'est pas du tout mon monde, c'est une occasion qui s'est présentée. Je crois que j'ai le syndrome de l'humoriste; de temps à autre, j'ai envie qu'on me prenne au sérieux.» La drôlerie de son histoire est créée par un effet d'exagération, souvent associée au burlesque. «Quand on met tellement de gore, à un moment donné, ça devient surprenant», explique l'auteur valaisan qui n'hésite pas à s'aventurer dans d'autres genres, ni à déguster des styles d'écriture inexplorés.

Vendredi dernier, une partie des auteurs et auteures de la série étaient réunis à la librairie À l'ombre des jeunes filles en fleurs, à Monthey pour une séance de dédicaces.

Lancées en octobre 2019, la maison d'édition et la collection du même nom sont à l'image de la pénombre des ruelles de Monthey, parsemées de-ci de-là de

Menée par cinq éditeurs dont Philippe Battaglia, sur place pour signer son dernier ouvrage, «Gore des Alpes» se pose en rejeton du style Grand Guignol, cette ancienne et célèbre salle parisienne qui a donné son nom à un genre littéraire horrifique, et des «pulp», ces magazines de gare des années 1950. La quinzaine de livres paru à ce jour dans la collection, tous d'une centaine de pages en moyenne, traduit un concept simple: que ce soit vite lu et que ce soit agréable.

### Tabous et atmosphères

En face, Louise Anne Bouchard dédicace «Delirium», sorti fin septembre, qui détonne un peu dans la collection par sa dimension davantage liée au sexe. Mais qui reste dans l'écriture noire, un trait qui caractérise l'auteure vaudoise, fortement inspirée par les atmosphères. «Plus c'est noir, plus je ris», confie-t-elle. Une rencontre avec Philippe Battaglia, charmé par sa plume, la pousse à écrire un récit dans les montagnes valaisannes. «Je vis juste à côté et puis, quand je vais en Italie, je passe toujours par ici. C'est un paysage spectaculaire que

“  
C'est l'atmosphère qui m'inspire. Plus c'est noir, plus je ris.”

Louise Anne Bouchard,  
Auteure

lumières de Fêtes: un mélange de sombre et de brillant. Dans cette ambiance chaleureuse, une vingtaine de personnes échange et rigole, au creux d'une légère euphorie littéraire.



j'aime beaucoup. La montagne fait partie du noir.»

Gore des Alpes,  
14 Rue du Biais,  
1957 Ardon (VS)  
www.goredesalpes.ch



Philippe Battaglia, directeur de la collection «Gore des Alpes».

| M. Raposo

« Nous faisons tout de manière punk »

Vous écrivez vous-même de l'horreur, du fantastique et du gore. Comment définiriez-vous ce dernier genre littéraire ?

Philippe Battaglia :

- Dans le gore, il y a vraiment de l'image. Il faut que ce soit visuel, trash. Dans nos livres, on essaie alors de rajouter de l'humour noir pour prendre un peu de recul et désamorcer les choses. Il faut que le lecteur garde du plaisir.

En tant que directeur de la collection Gore des Alpes, êtes-vous satisfait des retombées, depuis son lancement en 2019 ?

- C'est un sacré boulot pour une petite maison d'édition, nous faisons tout de manière un petit peu punk, mais nous sommes très contents. En comptant le dernier recueil de Noël, il y aura eu quinze parutions sur deux ans.

La période du Covid a-t-elle eu un impact négatif sur la collection ?

- Bien sûr. Mais nous avons de la chance d'avoir des lecteurs exigeants et assez demandeurs, qui suivent ce que nous publions et qui commandent directement. Ça marche plutôt bien.

## Dans la bibliothèque de Mireille Callu

### Les Partants de Pierre-François Chatton

Ecrivain veveysan, Pierre-François Chatton, a été instituteur puis journaliste des grands journaux romands, 24 heures, La Liberté, La Tribune de Genève, l'Hebdo, puis en 1984 à la Télévision Suisse Romande. Il fut correspondant à Paris puis rédacteur en chef adjoint au téléjournal en 1991.

Au moment où paraît son roman «Les Partants», il faut savoir que Pierre-François Chatton a couvert durant 30 ans, l'histoire d'Europe, du Proche-Orient, des Etats-Unis et d'Afrique.

Les «Partants», ce sont ces jeunes d'à peine 20 ans qui au début du XX<sup>e</sup> siècle étaient envoyés en Russie tsariste et aux Etats-Unis pour échapper à la misère chronique dans le canton de Fribourg notamment et ainsi pourvoir, même modestement, à la vie de leurs familles.

La saga, qui traverse le siècle et jusqu'à nos jours, suit alternativement Annette et Emile, Raymond et quelques autres dans leur existence et celle de leurs descendants. Passer du tsar à la Révolution entraînant répression, emprisonnement et camps sibériens est pour Annette, la fin d'un rêve et des épreuves inouïes. Avec un sens clair du récit vivant, l'auteur retrace la vie de cette femme, puis de ses enfants jusqu'à la troisième génération. L'Histoire, très fortement évoquée, jusqu'à la naissance du communisme, garde toujours l'attention sur la vie quotidienne et individuelle des personnes.

Emile, de Bulle, travaillant dans les grands hôtels de la Riviera, partira aux Etats-Unis dans le Waldorf Astoria, accueilli par un compatriote. Il est alors rattrapé par la

crise de 1929 puis reviendra finalement en Suisse sur un mystère que sa famille n'éclaircira que dans les années 2000. La vie américaine avec le racisme et les turbulences économiques sont évoquées autour d'Emile et de son frère Raymond avec une grande sensibilité dans les détails et les psychologies.

Ce livre offre aussi une vision claire des cadres de vie et de l'Histoire en marche bousculant les populations et tout particulièrement les jeunes exilés. On ne peut quitter ces Fribourgeois et leurs familles, tant l'art du récit nous les rend proches, vivants et familiers.

\*BookEdition.com





## Fête de la Saint-Nicolas

le 4 décembre 2021

Le village de Chernex sur les hauts de Montreux a vu débarquer samedi dernier Saint-Nicolas et le Père Fouettard pour le plus grand plaisir des enfants.

Photos par **Xavier Crépon**

Les figures emblématiques de la fin de l'année ont bravé le froid et la pluie afin de réchauffer les cœurs.



Des petits cadeaux attendaient les bambins.



Le syndic de Montreux Olivier Gfeller et le comité de la Société de Développement de Chernex sont tout sourire.



La délicieuse soupe à la courge en pleine préparation.



Les participants se retrouvent autour d'un bon feu.



Les enfants ont chanté leurs plus belles chansons au St-Nicolas.

Pub

# Belles fêtes à tous



**20%**

**5.-**

au lieu de 6.25

**Filet de thon Albacore**  
Océan Indien, les 100 g, en libre service



**40%**

**32.-**

au lieu de 54.-

**Coffret de dégustation de foie gras de canard Delpéyrat**  
France, 3 x 100 g (100 g = 10.67)



**30%**

**8.90**

au lieu de 12.75

**Saumon fumé d'Ecosse**  
Ecosse, 260 g



**Hit**

**4.95**

**Entrecôte parisienne de bœuf**  
Irlande, les 100 g

Offres valables du mardi 7 au lundi 13 décembre 2021 ou jusqu'à épuisement du stock.

Sociétés coopératives Migros Genève, Migros Neuchâtel/Fribourg, Migros Valais, Migros Vaud

**MIGROS**  
Simplement bien vivre





## Mercredi 8 décembre

### Théâtre

#### Daddy blues

**Comédie**  
Bernard Lapierre, architecte de son état, se bat depuis 3 ans pour adopter un enfant.  
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 19-20.30 h

#### Les Misérables

Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 19 h

#### Sans titre (titre provisoire)

**Performance**  
Texte de Domenico Carli pour acmoserie.  
Conception et mise en scène: Anne-Cécile Moser,  
Musique: Christophe Calpini.  
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20-21.30 h

### Expositions

#### What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey

#### Luxuriance - Michaël Cailloux

Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 9-17 h

#### Alexandra Roussopoulos - Natures vivantes

Galerie Oblique, Grand-Rue 61, Saint-Maurice 12-17.30 h

#### Manger - L'essence de vie

Le visiteur est au centre du discours en impliquant son corps, son environnement et son entourage.  
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 10-17 h

#### Vevey en instantanés

Eric-Edouard Guignard. Photographies des années 1950-1960.  
Musée historique de Vevey, Rue du Château 2, Vevey 11-17 h

### Divers

#### Illuminations

Sur le thème « L'Hôtel de ville à travers le temps », des illuminations projetées sur la façade de l'ancien Hôtel de ville invitent à un voyage féérique à travers les époques.  
Place du Marché, Aigle 17-22 h

#### Fenêtres de l'Avent

Les fenêtres de l'Avent permettent de recevoir en toute simplicité voisins, amis et connaissances pour partager un moment de convivialité.  
Chalet Tivoli, Chemin des Cergnets 1 bis, Cergnat 18-20 h

## Jeudi 9 décembre

### Théâtre

#### Menu 4 -

#### Conversations avec mon pénis

Tom a régulièrement à discuter, pour ne pas dire négocier, avec une partie de lui-même : son pénis.  
Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 12.15 h

#### Chat en Poche

Une oeuvre majeure de Feydeau avec toute la précision mécanique et rythmique propre à déclencher le rire ; mais également une critique féroce des rapports humains et de la sincérité des sentiments.  
Théâtre des Trois-Quarts, Avenue Reller 7, Vevey 20 h

#### SuzyKa se Lapointe chez Bobby

De et avec Christine Laville. Hommage clownesque à Bobby Lapointe.  
Lafabrik Cucheturelle, Rue des Communaux 35, Vevey 20-21 h

#### Thibault Cauvin



je 9 décembre · 20 h  
Concert / World  
Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6 · Monthey  
Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. Sa jeunesse, sa fougue et sa créativité impressionnent.

### Expositions

#### XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice, et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts.  
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-20 h

#### \*Secret secret\* - David Brühlart

Un projet réunissant des images en cyanotype, des gravures sur plexiglas et des livres de porcelaine.  
ODILE, Design du XXème siècle, Rue du Lac 14, Vevey 14-18 h

#### L'Art du Papier - Marie-Laure Beun & Laura Lumeau

Le papier. Dans cette exposition, le papier est le lien qui uni ces deux artistes aux univers divergents.  
Espace Culturel de Vouvry, Grand-Rue 20, Vouvry 15-18 h

## Vendredi 10 décembre

### La Tour-de-Peilz

#### Concert / Pop

#### Jaël - Acoustic Trio Tour

Une parenthèse musicale unique de l'ex leader du groupe Lunik, dans le merveilleux cadre d'une église du XIVe siècle.  
Temple, Place du Temple · La Tour-de-Peilz 20.30 h



### Exposé

#### Conférence du cycle - Vies de princesses ?

Le vêtement féminin à la cour de Savoie.  
Château de Chillon, Avenue de Chillon 21, Veytaux 18.30 h

### Films

#### Cinéma italien

Projeté en VOSTFR.  
Le Kremlin, Rue du Coppet 1, Monthey 20 h

### Marchés

#### Marché de Noël

Place du Marché, Aigle 17-21 h

## Vendredi 10 décembre

### Concerts

#### Audition de violon

**Classique**  
Elèves de la classe d'Olivier Debluë.  
Conservatoire de Musique | Auditorium, Rue du Pont 32, Montreux 19 h

### Théâtre

#### Daddy blues

**Comédie**  
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36, Montreux 20-21.30 h

#### Sans titre (titre provisoire)

**Performance**  
Oriental-Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey 20-21.30 h

### Expositions

#### La bouteille au féminin

30 visages de la Toscane.  
Château d'Aigle, Place du Château 1, Aigle 10-17 h

#### Lyonel Feininger - La ville et la mer

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes sous le commissariat d'Achim Moeller et de Stéphanie Guex, conservatrice Estampes.  
Musée Jenisch, Av. de la Gare 2, Vevey 11-18 h

#### Vestiges - Jean-Marc Yersin

Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, Vevey 11-17.30 h

### Exposé

#### Conférence Connaissance 3

Plaisirs de la table et santé.  
Hôtel de Ville | Salle Frédéric Rouge, Place du Marché 1, Aigle 14.30 h

### Films

#### 7e Nuits Valaisannes des Images

A la rencontre des lieux sacrés en Valais.  
Pont Rouge, Plantaud 122, CP 19, Monthey 18.15 h

### Marchés

#### Marché du vendredi

Quais de Montreux, Montreux 8-14 h

### Autre

#### Foot-bal dansant

Rocking Chair (RKC), Avenue Gilamont 60, Vevey 21 h

## Samedi 11 décembre

### Concerts

#### Orgue du Marché

**Classique**  
Temple, Place du Temple, La Tour-de-Peilz 11 h

## Choeur Pokroff - European Tour 2021

**World**  
Fondé par le chef d'orchestre et trompettiste André Goriatchev en 1993, le Choeur Pokroff est à l'origine un chœur amateur assurant les offices dans l'une des plus anciennes églises de Moscou.  
Salle des Remparts, Place des Anciens-Fossés 7, La Tour-de-Peilz 20.45 h

#### Concert de Noël

Les chœurs L'Avenir des Diablerets.  
Maison des Congrès, Les Diablerets 18 h

#### Baron.e & Franklin

Pont Rouge, Plantaud 122, CP 19, Monthey 20.30 h

#### Sarah Nemtanu & Pierre Fouchenneret

**Classique**  
Abtei Saint-Maurice, Avenue d'Againe 15, Saint-Maurice 20 h

### Théâtre

#### Madone Ou la force subversive de la bonté

Delphine Lanza & Dorian Rossel.  
Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 19 h

#### Repas Meurtres et Mystères : La Ruée vers l'Ouest

Spectacle dans le train Belle-Epoque du MOB. Un repas, un spectacle, du suspense, une soirée exceptionnelle à vivre en famille ou entre amis.  
Gare SBB-CFF-FFS, Rue de la Gare, Montreux 19.30 h

#### Daddy blues



sa 11 décembre · 19 h  
Théâtre / Comédie  
Théâtre Montreux Riviera, Rue du Pont 36 · Montreux

Bernard Lapierre, architecte de son état, se bat depuis 3 ans pour adopter un enfant. Mais mauvaise pioche, le jour où la responsable de la DDASS arrive avec le bébé, sa femme le quitte !

#### Chat en Poche

Théâtre des Trois-Quarts, Avenue Reller 7, Vevey 19 h

### Expositions

#### Irak Morales avec air-Montreux

**Art**  
Irak Morales a été sélectionné par le jury de air-Montreux pour effectuer une résidence d'artiste dans la vieille ville de Montreux en 2021.  
Maison Visinand - Centre Culturel Montreux, Rue du Pont 32, Montreux 15-18 h

### Marchés

#### Marché hebdomadaire

Un large choix de produits du terroir. Du bon, du beau et aussi du bio.  
Place des Anciens Fossés, La Tour-de-Peilz 7-13.30 h

### Divers

#### Laurence Suhner

Dédicace - Ziusudra. Celle qui sait.  
Payot Vevey, Rue des Deux-Marchés 15, Vevey 10.30 h

#### Smashed 2

80 oranges, 7 pastèques, 9 jongleur-se-s.  
Le Reflet - Théâtre de Vevey, Rue du Théâtre 4, Vevey 19 h

## Dimanche 12 décembre

### Concerts

#### Ensemble Vocal Auditea

**Classique**  
Direction : Luisa Fernanda Florez. A l'orgue: Anne-Lise Vuilleumier-Luy.  
Eglise du Cloître, Rue du Midi 8, Aigle 17 h

#### Rachel Kolly joue les 3 Partitas de Bach

**Classique**  
Rachel Kolly, violoniste suisse soliste joue les Trois Partitas pour violon seul de Jean-Sébastien Bach et présente son dernier CD Bach.  
Temple, Place du Temple, La Tour-de-Peilz 17 h

#### Concert de Noël

**Classique**  
Orchestre du Collège et des Jeunesses Musicales de Saint-Maurice. Direction musicale : Ernst Schelle.  
Théâtre du Martolet, Mex 17 h

#### Concert de Noël, Voix et Orgue

**Classique**  
Dorothea Christ, soprano, Daniel Chappuis, orgue.  
Temple Saint-Martin, Vevey 17-18.15 h

### Expositions

#### Silhouettes bucoliques

Frédéric Rouge et l'École de Savièse.  
Espace Graffenried, Place du Marché 2, Aigle 10-12 h et 13.30-16 h

#### What is Love ? - Brigitte Lustenberger

Parc de la Torma, Route de Morgins, Monthey

### Divers

#### Recettes de saison

Ici, il ne s'agit pas de suivre une recette à la lettre, mais de cuisiner des produits de saison sélectionnés avec soin par un chef-animateur.  
Alimentarium, Quai Perdonnet 25, Vevey 15 h



## Mots fléchés

BACH PAR EXEMPLE IL FAIT BLANCHIR	LARGE RENDRE BABA	COL DE SAVOIE VIEUX COURROUX	REPOSE-TÊTES NUMÉRO 50	SUPPORT DE BALLE GLADIATEUR	CRÉATURES
ÉLÈVE INGUR-GITER			FIN DE MODE SORTIS DE L'ŒUF	PETIT MOT DU SUD C'EST-À-DIRE	SON ÉRUPTION DE 79 RESTE CÉLÈBRE
PÉRIODE AGRÉABLE SERVICE NON RENDU		EPUIÉS APPENDICE SENSORIEL			
VOISIN DU LIBAN PREMIER IMPAIR	ACTES STUPIDES SUFFIXE D'ENZYME		GRAIN DE MER LE DESSUS DU PANIER	NOTE DÉSUËTE EN PREMIER LIEU (D')	COULEUR COMPLEXE
CONCEPTUELS CARACTÈRE GREC				ACCEPTÉ LES ORDRES À LA MODE	
CAPITALE DU NEW JERSEY BRAME	FEMME MODÈLE DÉCLARER	CONJONCTION EXCLUSIVE	FILLE D'HARMONIE CARDINAUX		TÊTE D'AÉRONEF
	CE N'EST QUE DU BLANC			IL EST PETIT À L'OPÉRA	
			PREUVE D'IMAGINATION		

## Mots croisés

**HORIZONTALEMENT**  
**1.** Recommandations enseignées par l'expérience.  
**2.** Organe de l'abdomen. Acte d'opposition. **3.** Révélation d'un sentiment. Célébration du premier jour de l'année au Viêt Nam. **4.** D'une grande délicatesse. Assemblage de pièces de bois. **5.** Se répand hors de son contenant. **6.** Perdre de son éclat. Carte à jouer. **7.** Tenter de tirer profit des variations boursières. **8.** Débarrasse des branches mortes. **9.** Equipé. Procédé d'évaluation. **10.** Etirer dans le sens de la longueur. **11.** Caractère divin. Ancienne unité de mesure d'accélération. **12.** Briller en ayant des reflets lumineux. **13.** Problème difficile à résoudre.

**VERTICALEMENT**  
**1.** Représentants de l'Etat dans les départements. Vin rouge de la région bordelaise. **2.** Arraché sans autorisation. Articulation entre le bras et le thorax. **3.** Augmenter la superficie. Sans luminosité. **4.** Alliance d'Etats créée l'éclatement de l'URSS. Prêtes à donner la vie. **5.** Pièce inférieure de l'appareil buccal des insectes. Durci par le froid. **6.** Sanction de pervenche. Entoure de soins attentifs. Ancienne note musicale. **7.** Aspirer le lait de la mamelle. Vigueur. **8.** Enseignes de guerre. Joli domaine. **9.** Dénuées de bon sens. Exposée à la vente.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

## Sudoku

**Facile**

1	8		2				7	9
4	6	5		9		1		
			1	8			6	4
	5		6	7				
		2				6	5	
6	7		4	5	8		3	1
	2	8		1	3	9		6
7		6		4				3
		4					7	

**Difficile**

				9	4		5	
			5					
	3	9				2		6
	1	7	8					
		2		7		6		9
8								
		4	2		3		7	
					4	9		
			1					

## Solutions

**DIFFICILE**

8	7	9	1	5	6	2	4	3
2	9	6	7	8	5	3	1	4
1	7	5	6	2	4	8	9	3
7	2	1	5	6	9	4	8	3
6	8	9	1	7	4	2	5	3
4	5	3	9	2	8	7	1	6
9	1	2	8	7	4	5	3	6
8	6	7	2	3	1	5	4	9
3	4	5	6	7	8	9	1	2

**FACILE**

9	3	4	6	2	8	7	1	5
7	1	5	9	6	4	8	2	3
6	4	8	7	1	3	5	2	9
6	7	9	4	5	8	2	3	1
8	4	2	5	3	1	6	7	9
4	5	1	6	7	2	4	8	3
2	9	7	1	8	5	3	6	4
4	6	5	3	9	7	1	8	2
1	8	3	2	6	4	5	7	9

**BIG BAZAR : FALILITE - MANDRILL - TALISMAN**

**Big bazar**

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

E	T	T	A
R	I	L	L
D	F	A	I
N	A	M	S

## Concours



# Concours

powered by **IDMOBILE**

## Le journal Riviera Chablais vous fait gagner 30 x 1 boîte d'Alpx stay fit de 10 pièces






« Facilite la digestion en cas d'excès de boissons et de table »

**POUR PARTICIPER**

Envoyez par **SMS: alpx** au numéro **494**

Vous recevrez une confirmation par sms

**Coût du SMS: CHF 0,90/SMS**



**WWW.123CONCOURS.CH**

Participation gratuite sur le site

Délai de participation: dimanche 19 décembre 2021 à minuit

**ARKON**  
The Middle Mountain Specialist

**Les 15 gagnants du concours Arkon:**

1. Rapillard Dolores, 2. Lidoine Jessica, 3. Emanuelle Schmid, 4. Rossoz Laurence, 5. Craker Victoria, 6. Elias Patrick, 7. Philippe De preux, 8. Nicolas Luder, 9. Patrick Kunz, 10. Cordey Bernard, 11. Marinette Gay-Crosier, 12. Viret Mariska, 13. Patrick Kunz, 14. Melinda Conti, 15. Madelaine Croset

Le concours est ouvert à toute personne de 18 ans révolus, résidant en Suisse. Les données saisies et envoyées automatiquement ainsi que les participations générées par une manipulation technique seront exclues du tirage au sort. Les gagnants seront avertis par sms. Tout recours juridique est exclu. Les CG sont disponibles sur 123concours.ch





## Vevey à la Belle époque, entre splendeur et misère

Sur la place de la gare, les calèches attendent les voyageurs descendant du train. Nous sommes dans les années 1860: la gare tout juste construite permettra à l'industrie de se développer. | Musée historique de Vevey

### Mémoire d'ici

**Daniel Reymond, ancien professeur d'histoire au Gymnase de Burier, a consacré un livre à la révolution industrielle veveysanne. Il y dévoile un pan méconnu de cette histoire: les conditions de vie ouvrières.**

| Noriane Rapin |

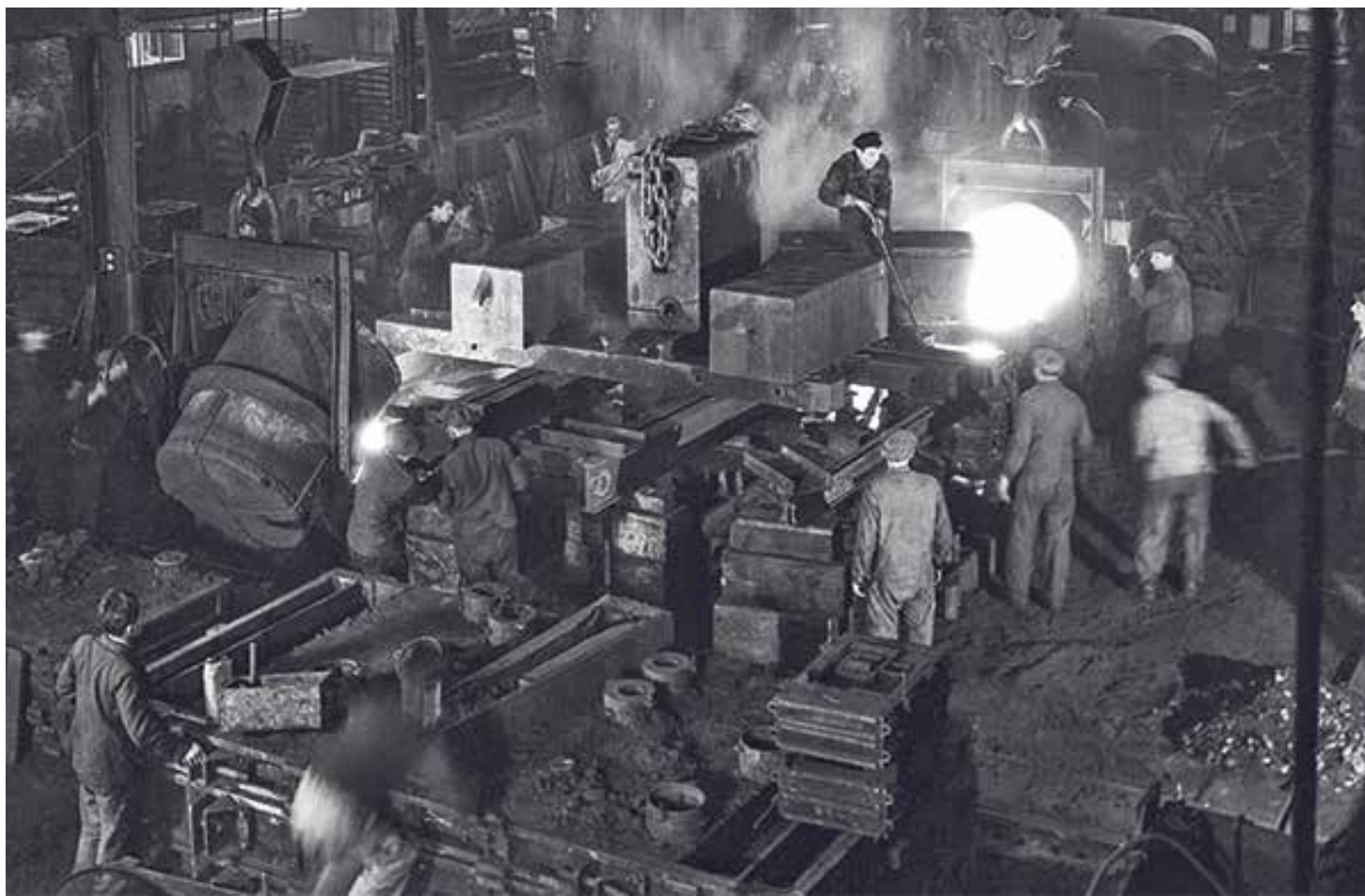
Dans ses cours, il a emmené des gymnasiens aux quatre coins du monde et à toutes les époques. Mais jamais il ne s'est penché avec eux sur la ville de Vevey du vivant de leurs arrière-grands-parents. Daniel Reymond, professeur d'histoire à la retraite, a dédié son dernier livre «Vevey 1860-1914. Une belle époque?» à ses anciens étudiants de Burier. Une manière de s'acquitter de sa dette de n'être «pas allé avec eux dans les petites rues».

Paru l'année dernière aux éditions de la Thièle, l'ouvrage a enfin pu être vernissé le 7 décembre au Musée historique de Vevey. «J'avais envie de faire quelque chose sur ma ville d'adoption, affirme ce Combière d'origine. Quand on enseigne, on n'a pas de temps pour la recherche pure. Ici, j'ai voulu aller au fond des choses.»

L'idée est née lors d'une investigation sur les débuts de sa société de gymnastique créée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. L'historien a alors souhaité savoir à quoi ressemblait la ville à cette époque, et s'est plongé dans les archives pour découvrir les fulgurances du développement industriel... et ses revers.

#### Fleurons industriels

Vevey a connu un véritable tournant grâce à la construction de la gare en 1861, qui a permis d'importer les matières premières et d'exporter les biens. En parallèle se sont développés les réseaux d'eau, de gaz, d'égouts, et plus tard d'électricité. Cette infrastructure a été implantée et développée notamment par les industriels:



Il reste peu d'images de l'ère industrielle qui montrent des ouvriers à l'oeuvre. Ici, les Ateliers de constructions mécaniques. | Coll. Studio Curchod

elle leur a ensuite permis de se déployer. «Les trois fleurons de l'époque sont Nestlé, Ormond et

“

On a été très ému par la grandeur veveysanne. Mais j'ai été surpris de trouver si peu de choses sur les conditions de vie des ouvriers”

**Daniel Reymond**  
Ancien professeur d'histoire

les Ateliers mécaniques, explique Daniel Reymond. Mais il y en a

d'autres, comme les imprimeurs Klausfelder et les marchands de matériaux Gétaz et Romang. Il se trouve à Vevey une série d'entrepreneurs qui marqueront durablement la région.»

Ce saut dans la modernité s'est accompagné d'un essor touristique et de la construction des grands hôtels, précédant de plusieurs décennies les palaces montreusiens. Les usines étaient prospères et la ville également: sa population a doublé entre 1850 et 1900, pour atteindre 12'000 habitants. Les habitations ont fleuri le long de la pente entre la Veveyse et l'Oyonne et dessiné Vevey telle que nous la connaissons aujourd'hui.

De cette époque, les historiens ne gardent que l'image d'Épinal d'un développement économique spectaculaire et louent le mérite des patrons. Une vision partielle et incomplète, remarque Daniel Reymond. «On a été très ému par la grandeur veveysanne.

Mais j'ai été surpris de trouver si peu de choses sur les conditions de vie des ouvriers, qui représentaient pourtant une grosse moitié de la population.»

#### Salaires de misère

En effet, le quotidien effrayant des travailleurs a été largement passé sous silence. Daniel Reymond n'a trouvé que deux sources, dont l'une transmet les témoignages d'ouvrières des usines Ormond. Salaires de misère, horaires invivables, conditions d'hygiène dramatiques: pour cette population, la vie ne ressemblait en rien aux cartes postales colorisées de l'Hôtel des Trois Couronnes. Les femmes, en outre, étaient très nombreuses dans les usines. Une main d'œuvre lucrative, puisque les patrons pouvaient les payer moitié moins que les hommes.

«Je n'avais pas que mon salaire pour vivre, heureusement, ça n'aurait pas été possible, se souvient une ouvrière dont les

propos sont retranscrits dans le livre de l'historien. Le soir, j'allais faire des nettoyages. J'ai été une fois trois jours et deux nuits sans mettre le pied au lit. Je devais faire ça parce que j'avais des enfants, bien que je confectonnais tous les habits.»

#### Mémoire sélective

Face à cette réalité oubliée, on ne peut que s'interroger: pourquoi l'avoir tue, alors que Manchester, première ville industrielle, a une conscience très aiguë des souffrances de sa classe ouvrière? «Vevey avait une tendance bourgeoise, ce qui explique peut-être pourquoi on ne s'est pas trop penché sur le cas des ouvriers», avance Daniel Reymond.

De fait, même à l'époque, les autorités politiques n'ont rien fait en faveur des travailleurs. Selon le Conseil communal et la Municipalité, le logement était une affaire privée. Il a fallu l'enquête du municipal socialiste Auguste von der Aa, en 1900, pour attirer l'attention sur des conditions d'habitations pitoyables. Son rapport a permis d'établir des normes d'hygiène pour toutes les nouvelles constructions.

Une petite victoire pour ces vies laborieuses sur lesquelles Vevey s'est largement construite. Daniel Reymond a cherché à en rendre compte dans son ouvrage richement illustré: il y a mis toutes les photographies d'ouvriers qu'il a pu trouver, même si les images de ce temps-là ont surtout immortalisé les fastes de la Belle époque. «Aujourd'hui encore, on reste très fiers de nos industriels, analyse le retraité. Et effectivement, ils avaient beaucoup de mérite. Mais l'époque faisait qu'on ne pouvait se développer qu'en payant très peu les ouvriers.»

Professeur d'histoire à la retraite, Daniel Reymond avait envie d'écrire un livre sur sa ville d'adoption. Son ouvrage «Vevey 1860-1914. Une belle époque?» a été vernissé en cette fin d'année. | N. Rapin

