

Riviera Chablais votre région



O. Maire

Frédéric Recrosio s'offre un premier aller-retour dans le Chablais pour en croquer l'actualité.

Page 12



L'Édito de
David Genillard

Les Aiglons resteront-ils à quai?

Le jour est historique: en ce 5 mai 1900, le premier tronçon de l'Aigle-Leysin est inauguré. Pour la région, l'événement marque la première ascension du rail vers les Alpes vaudoises. Ce projet visionnaire a façonné la destinée des deux extrémités de la ligne. Mais 100 ans plus tard, il enquiquine. Le chef-lieu a changé. Le village est devenu petite ville. La voiture y est reine. Et l'AL constitue désormais un atout autant qu'une encouble urbanistique. Son tracé a largement alimenté le débat avant le référendum sur l'avenir du cœur de ville, il y a bientôt 10 ans! Un consensus s'est dessiné: la ligne doit quitter son lit historique. L'exercice est complexe. Les TPC ont étudié une vingtaine de variantes... Pour n'en trouver aucune qui satisfasse tout le monde. Vu de Berne, la solution est simple: profiter des rails existants de l'ASD. Vu d'Aigle, la réalité est hautement plus complexe. Comment quadrupler le nombre de trains dans un secteur dense, bordé de bâtisses historiques et qui constitue l'une des principales artères en termes de trafic automobile? Face à ce dilemme, la question est inévitable: Aigle verra-t-elle un jour l'AL quitter l'avenue de la gare? Il a fallu une brochette de visionnaires en 1900 pour convaincre de la nécessité de développer cette ligne. Il faudra bien plus d'énergie pour faire passer un projet satisfaisant pour les Aiglons. La balle est aussi dans leur camp: ceux qui désirent le plus ardemment un changement de tracé sont aussi pour une bonne part ceux qui ont milité pour une forme d'immobilisme au centre-ville.

Région

P.03

SMOKE ON THE WATER

Le 4 décembre 1971 à l'heure où Frank Zappa interprète «King Kong», le Casino de Montreux s'embrase, sous les yeux d'un Claude Nobs impuissant. Présents il y a 50 ans, des fans témoignent de l'événement, qui a inspiré à Deep Purple l'un des hymnes les plus célèbres de l'histoire du rock'n'roll.

Région

P.10

BOUILLONS ET CULTURE À MALÉVOZ

Un peu oublié depuis le départ du dernier jardinier, l'espace horticole de l'hôpital psychiatrique montheysan germait à nouveau. Les fruits du potager pourront être transformés sur place en confitures, tisanes ou produits cosmétiques. Et des événements culturels y prendront également racine.

Fondation verte cherche projets, désespérément

Environnement Créée par l'entreprise Tamoil et Pro Natura pour soutenir des initiatives favorables à la biodiversité, Chablais Nature n'est pas assez sollicitée. «Un comble», estime sa présidente Josiane Granger, alors que le bas de laine de l'entité est bien garni. **Page 08**



Morgane Raposo

Un bestiaire de bois prend vie à Évian

Des centaines de Flottins s'apprêtent à repeupler la ville d'eau. Visite de l'atelier à ciel ouvert de leur «papa» Alain Benzoni.

Page 16

Pub

Beaubourg
encadrements d'art
& ameublement



Place de l'Ancien-Port 10
1800 Vevey
Tél. 021 922 64 44
Avenue des Alpes 44
1820 Montreux
Tél. 021 963 23 09

**Riviera
Chablais**
votre région

a aimé votre
publication



Sélection très subjective de quelques perles dégotées sur Facebook ces derniers jours. À vous de jouer!

Taguez notre page sur votre publication pour tenter d'être dans notre journal!

Suivez-nous sur notre page Facebook: **Riviera-Chablais**



C'est parti ❄️😄👍👍 Il neige à Villars.

**Association
des Intérêts de Glion**

Le 27 novembre 2021



Il est apparu aujourd'hui dans différents endroits du village de Glion, un des «Nains grognons».

Python de Burier
Le 28 novembre 2021
dans la page «La Boèlée»



Vol en formation ce matin au Jardin Roussy.



L'humeur de Xavier Crépon

Les joies des premières neiges

Cette année, les flocons en plaine ont pointé le bout de leur nez fin novembre. Une aubaine pour les enfants qui, ni une, ni deux, ont attrapé luges, bobs et autres sacs à poubelle pour glisser sur les pentes derrière la maison, dans le champ d'à côté ou sur les trottoirs. Pour le plaisir des yeux, le froid polaire a également commencé à figer les bords des petits lacs et des cours d'eau tout en prenant en otage les arbres à proximité avec une fine couche de glace. Tout simplement féérique. Mais les premières neiges amènent aussi comme chaque année leur lot de problèmes. Une surprise? Pas vraiment:

les prévisions météorologiques étaient assez claires, même si parfois elles peuvent s'écarter de la réalité. On aurait donc pu penser que le quidam se serait préparé en conséquence pour affronter l'hiver en équipant son véhicule de pneus neige et que les chemins de fer anticiperaient au mieux cette vague de froid pour fournir un service de qualité à sa clientèle. Malheureusement, il semblerait que tous les ans, l'histoire se répète. Accidents sur la route, conducteurs au volant de leur 4x4 toutes options qui roulent au pas, train reporté à une heure indéterminée et j'en passe. Alors oui, c'est le jeu, il faut s'y attendre un peu, je l'admets. Mère nature est capricieuse et il est difficile de la dompter. Mais rappelons également que nous n'avons essayé qu'une petite crachée et que nous vivons tout de même dans un pays montagneux. Je reste donc toujours étonné des prouesses de l'être humain alors que nous n'affrontons pas un déluge comme dans certains pays nordiques ou en Amérique du Nord. Allez qu'à cela ne tienne, l'année prochaine ça sera mieux! On croise les doigts.

L'actu par Dano

Fumée sur l'eau: il y a 50 ans, Funky Claude voyait le Casino de Montreux flamber. p. 03



IMPRESSUM

Riviera Chablais SA
Chemin du Verger 10
1800 Vevey

021 925 36 60
info@riviera-chablais.ch
www.riviera-chablais.ch

Editeur
Conseil d'administration
de Riviera Chablais SA
Tirage total (print) 2021

**Riviera Chablais
votre région**
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

**Riviera Chablais
votre région**
2'500 exemplaires
hebdomadaire,
le mercredi

**Riviera Chablais
votre région**
94'000 exemplaires

tous-ménages, mensuel,
le mercredi

Directeur Fondateur
Armando Prizzi

**Conseillers
en publicité**
publicite@
riviera-chablais.ch

Nathalie di Rito,
Giampaolo Lombardi,
Basile Guidetti.

Administration
Laurence Prizzi,
Tiffany Gomes,
Sarah Renaud,
Déborah Schwitzguébel.

Rédaction
Anne Rey-Mermet,
rédactrice en chef.

Région Riviera:
Xavier Crépon,
Noriane Rapin,
Hélène Jost,
Rémy Brousoz.

Région Chablais:
Christophe Boillat,
David Genillard,
Karim Di Matteo,
Sophie Es-Borrat.

Correctrice:
Sonia Gilliéron

PAO
Patricia Lourinhã,
Mattéo Costantino.

Impression
CIL Bussigny

Il y a 50 ans, le Casino partait en fumée

Montreux

L'emblématique bâtisse a été détruite par un incendie lors d'un concert de Frank Zappa le 4 décembre 1971. Le drame a inspiré le tube mondial «Smoke on the water».

| Christophe Boillat |

«J'ai entendu un bruit assez caractéristique, un peu comme un pétard de vigne», se souvient Jean-Paul Marquis. Samedi 4 décembre 1971, alors que Frank Zappa se produit au Casino de Montreux, cet ami d'enfance de Claude Nobs, fondateur du Festival de jazz et organisateur de concerts, est alors responsable de scène et de sa sécurité. La représentation rassemble environ 2000 personnes, dans l'espace qui réunit le théâtre et la discothèque Le Sablier, d'ordinaire séparés par une paroi amovible. Trois pompiers sont présents.

Le bruit entendu par le Montreusien provient de la détonation d'une fusée tirée en l'air avec un pistolet d'alarme par un spectateur (lire encadré). À ce moment, Zappa et ses Mothers of Invention jouent «King Kong». «Ils avaient interprété quatre ou cinq morceaux avant», indique Francis Mathez. L'Aiglou, alors âgé de 18 ans et apprenti à l'Office du tourisme de Montreux, est un fan total du guitariste améri-

cain. «C'était absolument génial. On était tous assis par terre.» Un musicien annonce alors «Fire».

«Le projectile atteint le placo plâtre où la déco est composée

“

Ce que je retiens de ce drame, c'est le souvenir de la disparition de notre magnifique Casino”

Jean-Paul Marquis
Responsable de scène

de vrais roseaux. Un feu commence en effet à se déclarer, des flammèches au début», poursuit Jean-Paul Marquis. Puis l'incendie prend un peu d'ampleur. «Pourtant, je pensais que cela n'était rien, qu'on allait éteindre tout ça et que le concert allait reprendre», dit Francis Mathez.

Alors que Zappa demande aux spectateurs de ne pas s'affoler et de sortir de la salle tranquillement, Claude Nobs saisit un extincteur, mais la poudre n'atteint pas le plafond. «Une conduite est alors utilisée, mais l'eau ne parvient pas à plus de 2 m. C'était inutile», précise Jean-Paul Marquis.

On ouvre les issues de secours pour faciliter la sortie du public. «Je me souviens du



Jean-Paul Marquis a fait son possible avec Claude Nobs pour lutter contre les flammes. | Le Matin - M. Schmid

calme dans lequel s'est déroulée l'évacuation. Il nous était recommandé de sortir lentement afin que personne ne tombe. J'ai regardé le feu les larmes aux yeux», raconte Anne-Marie Grangier, une habitante de La Tour-de-Peilz. Pourtant, certains brisent fenêtres et vitres pour sortir et sauter dans le jardin, 3 mètres en contrebas. «Ça a créé un appel d'air qui a propagé l'incendie», note Alain Bettex. Photographe freelance envoyé par l'illustré, il reste jusqu'à la fin. «En tout cas jusqu'à ce que le feu gagne le sablier, grand élément décoratif de la discothèque et rempli de centaines de litres de liquide inflammable et coloré.»

L'organisateur du concert et ses bénévoles tentent de trouver des solutions. «Nous avons déplacé le Rolling Stones Mobile Studio et ce qui se trouvait devant l'entrée du Casino pour faciliter l'accès aux pompiers», se rappelle Jean-Paul Marquis. 80 hommes du feu sont mobilisés et tirent l'eau du Léman pour alimenter les lances réparties en batterie.

Francis Mathez et ses copains suivent le conseil de Nobs et vont assister au Rialto à un film de Zappa justement «200 Motels». Pendant ce temps-là, le feu se répand du Sablier au Lido, à l'étage, aux combles et à la toiture avec une rapidité foudroyante.

À sa sortie du Rialto, Francis Mathez constate que «le Casino est une énorme boule de feu». «Ce que je retiens de ce drame

qui heureusement n'a fait aucune victime et dont on me parle souvent, c'est le souvenir de la disparition de notre magnifique Casino», conclut Jean-Paul Marquis.

Reconstruit en deux ans

L'incendie n'a pas fait de victime, mais a totalement détruit la bâtisse érigée en 1886. L'orchestre de la Suisse romande d'Ernest Ansermet s'y est produit, comme Stravinsky et Ravel. Le Festival de jazz inventé par Claude Nobs en

1967 s'y tenait l'été. Il y organisait ses concerts d'hiver: Zappa, Pink Floyd, les Who, Black Sabbath ou Led Zeppelin. La reconstruction de l'établissement, de 1973 à 1975, a coûté 24 millions de francs; dont la moitié a été couverte par l'assurance incendie. L'incendiaire n'a pas été retrouvé et l'incident a donné naissance à l'un des plus grands hits du rock.

Sources: journaux vaudois de l'époque

Un incendiaire en fuite

L'homme qui a bouté le feu au Casino de Montreux s'appelle Zdenek Spicka. Âgé de 22 ans, c'est un Tchécoslovaque réfugié en Suisse, domicilié à Épalinges. On ne saura jamais pourquoi cet homme, déjà condamné à l'étranger pour trafic de drogue, a tiré, avec un pistolet d'alarme de fabrication italienne, une fusée éclairante dans les décors. La police de sûreté n'a jamais pu lui mettre la main dessus. Lors de sa fuite le soir même, «il a rasé barbe et moustache», selon la presse de l'époque, pour se rendre moins reconnaissable. Ses amis ont déclaré qu'il n'avait pas eu l'intention de mettre le feu, et qu'il avait craint d'être lynché par la foule présente au concert de Zappa. Une source dit qu'il se serait planqué en Amérique du Sud.

L'enquête a été menée par le juge instructeur Jean-Daniel Tenthorey, lequel a investigué plus tard sur les deux Polonais qui avaient volé le cercueil de Charlie Chaplin. Zdenek Spicka a été jugé in absentia par le Tribunal correctionnel du district de Vevey. Le fuyard a été condamné par contumace pour incendie intentionnel qualifié à cinq ans de prison et l'expulsion à vie de la Suisse.

Dans l'air du temps

L'incendie du Casino a découlé sur la création d'un des plus grands standards de l'Histoire du rock: «Smoke on the water». Le morceau le plus connu de Deep Purple a été composé et écrit quasi dans la foulée de l'incident par le quintet anglais, composé de Ritchie Blackmore, Ian Gillan, John Lord, Roger Glover et Ian Paice. Le groupe se trouve alors à Montreux: il a loué le Rolling Stones Mobile Studio pour y enregistrer son futur album légendaire «Machine Head».

«Smoke on the water», reconnaissable entre un million de titres par le riff de guitare introductif de Ritchie Blackmore, a été enregistré à l'hôtel des Alpes à Territet, alors fermé. C'est grâce à l'intervention conjointe de Claude Nobs et Jean-Paul Marquis que Deep Purple a pu graver pour l'éternité cet hymne. Les paroles racontent l'évènement. Elles rendent hommage à Montreux, à «Funky» Claude, fustigent le pyromane: «But some stupid with a flare gun burned the place to the ground. Smoke on the water, a fire in the sky». Mais un idiot avec une fusée éclairante a brûlé l'endroit jusqu'au sol. De la fumée sur l'eau, du feu dans le ciel.

Une plaque commémorative a été installée en présence de Glover, Paice et Gillan en 2018 à l'Hôtel des Alpes. Deep Purple s'est produit à de nombreuses reprises au Festival de jazz de Montreux, entonnant évidemment à chaque fois sa chanson-légende.

L'incendie n'a pas fait de victime, mais a totalement détruit la bâtisse érigée en 1886.

| Keystone



Zdenek Spicka, l'homme qui a bouté le feu au Casino et qui fut condamné. | Le Matin



**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE NOVILLE
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Noville soumet à l'enquête publique du 24.11.2021 au 23.12.2021 le projet suivant :

Compétence: **ME Municipale Etat** Réf. communale: **1187-21**
Coordonnées: **2'558'550/1'138'400**
Parcelle(s): **372 383 402 403 404 1502**
Lieu dit ou rue: **Les Grangettes**
Maître de l'ouvrage: **Commune de Noville**
Auteur des plans: **Groupeement Forestier des Agittes, Fivaz Laurent**
Nature des travaux: **Construction d'un ponton en bois sur le sentier existant des Grangettes**
Demande de dérogation: **Article 27 LVLFo, distance par rapport à la forêt**
Greffe municipal, le lundi de 14h à 17h, du mardi au jeudi, le matin, de 08h15 à 11h30, le mardi de 17h à 19h

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'OLLON
SERVICE DE L'URBANISME ET POLICE DES CONSTRUCTIONS**

La Municipalité d'Ollon soumet à l'enquête publique du 27.11.2021 au 26.12.2021 le(s) projet(s) suivant(s) :

Dossier N° **192/21** Compétence: **ME Municipale Etat**
Parcelle(s): **2357** Coordonnées: **2'569'645/1'128'210**
N° CAMAC: **207169** Lieu dit: **Chemin des Plans 36, Chesières**
Pour le compte de: **Jansen Paddy et Bryony**
Promis vendu de: **Covalito Caterina**
Auteurs des plans: **Meier David, architecte, Atelier Nova, chemin de la Meunière 10 – 1008 Prilly**
Genre de construction: **Chalet et couvert**
Abattage: **Non**

Ce dossier peut être consulté sur le site internet www.ollon.ch - Officiel - Pilier public virtuel ou au Service de l'urbanisme à OLLON (bâtiment administratif) pendant les heures d'ouverture des bureaux.

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique, du **01.12.2021 au 17.01.2022** le projet suivant (C-2021/185 PR):

No CAMAC: **205850** Coordonnées: **2'558'270 / 1'145'640**
Parcelle(s): **1180** Adresse: **Chemin de Sainte-Croix 15**
Propriétaire(s): **Girardoz Nicolas et Granat Girardoz Judith**
Auteur des plans: **M. Jean-Pierre Roulier, Gippa Architecture, Route de Tercier 8, 1807 Blonay**
Description du projet: **Mise en conformité transformations intérieures, agrandissement de la villa ECA 2835 et modification d'ouvertures en façade sud**
Délai d'intervention: **17 janvier 2022**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE NOVILLE
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Noville soumet à l'enquête publique du 27.11.2021 au 26.12.2021 le projet suivant :

N° CAMAC: **207093** Compétence: **ME Municipale Etat**
Réf. communale: **1199-21** Coordonnées: **2'560'290/1'137'950**
Parcelle(s): **1115 et 1119** Lieu dit ou rue: **Route du Simplon 13**
Propriétaire(s): **Monnard, Charly (1115), Monnard Olivier (1119)**
Promettant-acquéreur: **LCP- RED SARL, HARLEY DEAN MARTIN**
Auteur des plans: **Lorenzo Alonso Arquitectos SLP, Alonso Pérez, Lorenzo**
Nature des travaux: **Construction d'un bâtiment et aménagement de places de parc extérieures**
Demande de dérogation: **ART. 19 RPPA: Bande d'implantation (front d'implantation)**
ART. 20 RPPA: Aux périmètres d'évolution des constructions (bâtiment et places de parc)

Greffe municipal, le lundi de 14h à 17h, du mardi au jeudi, le matin, de 08h15 à 11h30, le mardi de 17h à 19h

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE BEX
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Bex soumet à l'enquête publique du 01.12.2021 au 30.12.2021 le projet suivant :

N° CAMAC: **207392** Compétence: **(ME) Municipale Etat**
Réf. communale: **233** Coordonnées: **2'566'525/1'121'760**
Parcelle(s): **233** No ECA: **166**
Lieu dit ou rue: **Route de St-Maurice 1 – 1880 Bex**
Propriétaire(s): **Vanhee Claude, Walter Raphaël, Walter Pascal**
Auteur des plans: **D'Antonio Grégory BF Architecture & Technique du bâtiment sarl**
Nature des travaux: **Transformation(s).**
Description de l'ouvrage: **Rénovation de la toiture**
Demande de dérogation: **Art. 87 RPE, gabarit du bâtiment. Application de l'art. 88 RPE.**

Particularités: **Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 3 L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE DE BLONAY
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Blonay soumet à l'enquête publique, du **01.12.2021 au 17.01.2022** le projet suivant (C-2021/016 AD):

No CAMAC: **208693** Coordonnées: **2'560'080 / 1'148'255**
Parcelle(s): **146** Adresse: **Route de Lally**
Propriétaire(s): **Commune de Blonay**
Auteur des plans: **Géo Solutions Ingénieurs S.A., Avenue Reller 42, 1804 Corsier-sur-Vevey**
Description du projet: **Aménagement d'une place de jeux**
Dérogation(s): **PPA des Motalles article 5 (hauteur des constructions) fondé sur les articles 11 du PPA et 85 LATC**
Délai d'intervention: **17 janvier 2022**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 01.12.2021 au 30.12.2021 le projet suivant :

N° CAMAC: **206886** Compétence: **(ME) Municipale**
Réf. communale: **47/2021** Coordonnées: **2'569'407/1'133'937**
Parcelle(s): **1079**
Lieu dit ou rue: **Chemin de Cergnat 10, 1863 Le Sépey**
Propriétaire(s): **Genier Eléonore et Eric**
Auteur(s) des plans: **Bosson SA Constructions rurales – Buache Jacques**
Nature des travaux: **Construction nouvelle**
Description de l'ouvrage: **Construction d'une stabulation libre avec une fosse à lisier pour vaches allaitantes, création d'une fumièrre, d'un paddock pour les chevaux, changement de destination du bâtiment ECA 2344 et démolition d'un bûcher.**
Particularité(s): **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE**

La Municipalité de Villeneuve, soumet à l'enquête publique, du 4 décembre 2021 au 2 janvier 2022, le projet suivant :

démolition partielle et reconstruction des locaux de production, installation de panneaux solaire sur le toit de la bâtisse. Aménagement de 6 places de parc sur les parcelles No 2082, 1662, 2543, sises à la route d'Arvel 11 – Z.I. A51, sur la propriété de H. HUGUENIN SA (p. 2082) et de la COMMUNE DE VILLENEUVE (p. 1662, 2543), selon les plans produits par M. Georges Tâche à Renens.

Les dossiers peuvent être consultés au service technique communal durant les heures d'ouverture de l'Administration, ou sur le site: cartoriviera.ch/enquetes-publiques.

Dérogations requises: art. 85 du RPGA et art. 36 de la LRou
Date de parution: 03.12.2021
Délai d'intervention: 02.01.2022



Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec le nez...

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons: CP 10-3122-5. ucba.ch

UCBAVEUGLES
Union centrale suisse pour le bien des aveugles

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE D'ORMONT-DESSOUS
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité d'Ormont-Dessous soumet à l'enquête publique du 01.12.2021 au 30.12.2021 le projet suivant :

N° CAMAC: **208189** Compétence: **(ME) Municipale**
Réf. communale: **51/2021** Coordonnées: **2'568'880/1'133'495**
Parcelle(s): **3490**
Lieu dit ou rue: **Route de Leysin, 1863 Le Sépey**
Propriétaire(s): **Perreten Ida et Silvan**
Auteur(s) des plans: **Atelier d'architecture Marie Rossier – Ramel Dorothée**
Nature des travaux: **Construction nouvelle**
Description de l'ouvrage: **Construction d'un nouveau rural avec fosse et fumièrre. Réalisation d'un chemin d'accès.**
Demande de dérogation: **Art. 27 LVLFo (distance à la forêt) pour le chemin d'accès et les aménagements.**
Particularité(s): **L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 4 décembre 2021 au 02 janvier 2022

N° CAMAC: **207174** Coordonnées: **2'572'035/1'126'045**
Dossier communal: **2572** Parcelle(s): **566**
Adresse: **Chemin des Bléseys 1** Lieu-dit: **Les Frasses**
N° ECA: **876**
Propriétaire(s): **De Bie Mia & Soenen Louis, Kaasterstraat 10, 8800 Rumbeke, Belgique**
Auteur des plans: **M. Blatt Gilles, ingénieur, ORCEF SA, Chemin des Combes 4, 1867 Ollon**
Description du projet: **Construction d'une route**

La Municipalité

**AVIS D'ENQUÊTE COMMUNE GRYON
DEMANDE DE PERMIS DE CONSTRUIRE (P)**

La Municipalité de Gryon, soumet à l'enquête publique du 4 décembre 2021 au 02 janvier 2022

N° CAMAC: **208058** Coordonnées: **2'572'545/1'125'800**
Dossier communal: **2573** Parcelle(s): **1374**
Adresse: **Chemin des Roseyres 6** Lieu-dit: **Les Roseyres**
N° ECA: **1269**
Propriétaire(s): **Simeoni Marco, Rue Petit-Chêne 23, 1003 Lausanne**
Auteur des plans: **M. Duchoud Albert, architecte, GTC architecture SA, Rue des Pressoirs 52, 1844 Villeneuve**
Description du projet: **Transformation pour adjonction d'un sas d'entrée non chauffé de l'habitation n° ECA 1269**

La Municipalité

Communiquez vos avis d'enquêtes ou annonces communales dans votre **journal local**



021 925 36 60
www.riviera-chablais.ch

**VENTE ANNUELLE
DE VIN A LA CAVE
COMMUNALE
(Av. des Ormonts)**

**le samedi 11 décembre 2021
de 09h à 12h**

Renseignements: www.aigle.ch

**Les Communes d'Aigle, Yvorne et Corbeyrier mettent
au concours un poste de
Commandant-e du SDIS Chablais
(poste de milicien-ne)**

Ce poste est ouvert aux femmes et aux hommes.

Mission, profil, entrée en fonction et renseignements sur les sites des Communes

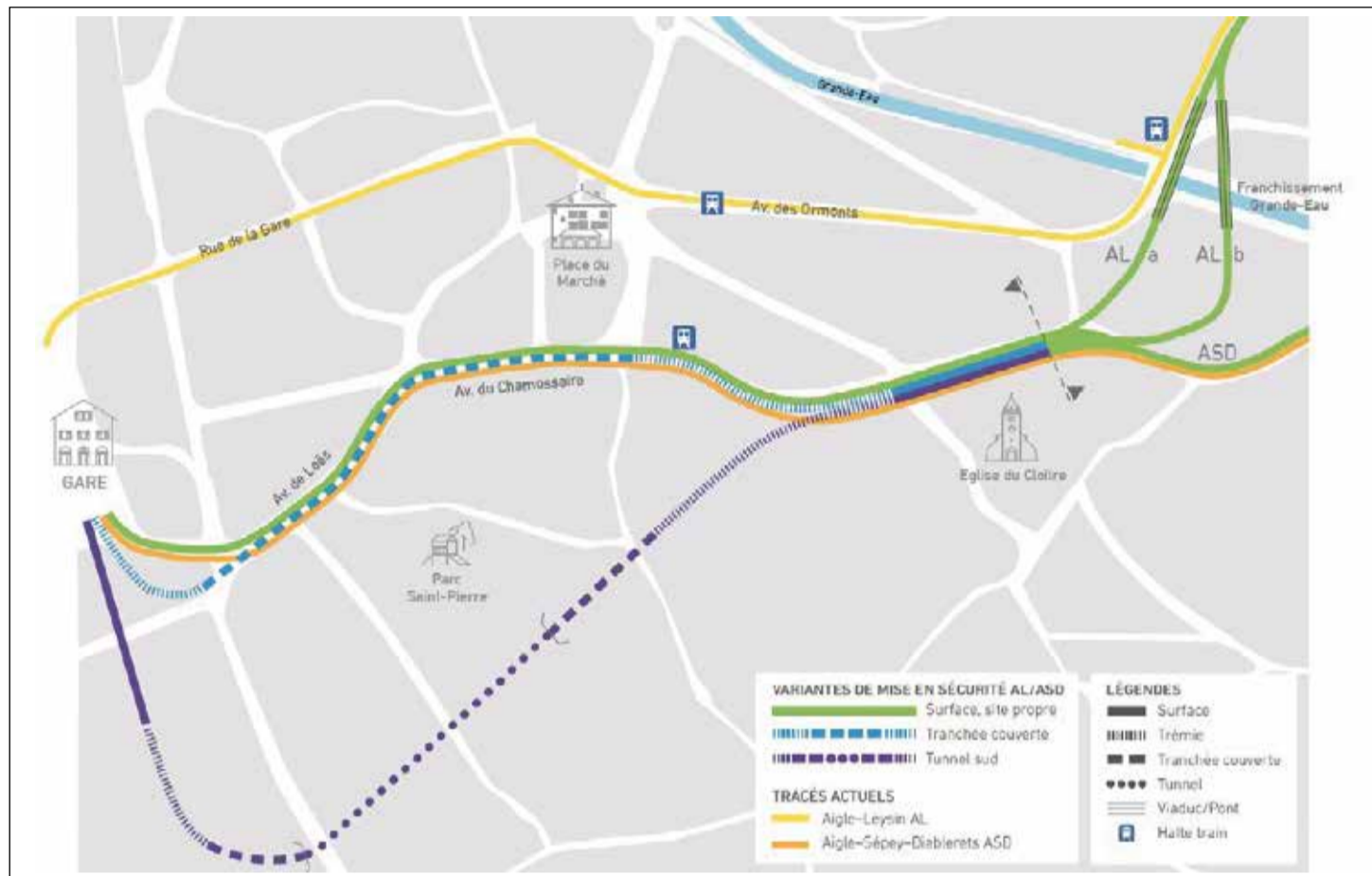
d'Aigle: www.aigle.ch

Yvorne: www.yvorne.ch

Corbeyrier: www.corbeyrier.ch

Délai de postulation: 17 décembre 2021

Vers une gare souterraine pour sortir l'Aigle-Leysin du trafic



Sur la vingtaine de variantes étudiées, trois ont été retenues, mais les avis divergent encore sur la plus pertinente. | Transports Publics du Chablais

Aigle

La Municipalité demande aux Transports publics du Chablais d'étudier la possibilité d'enterrer sa gare pour le futur tracé commun de l'Aigle-Leysin et de l'Aigle-Sépey-Diablerets en ville.

| Christophe Boillat |

La direction des Transports Publics du Chablais (TPC) se penchera sur la possibilité d'enterrer sa gare, sous les quais créés en 2007. Cela permettrait de faire partir les lignes de l'Aigle-Leysin (AL), de l'Aigle-Sépey-Les Diablerets (ASD) et de l'Aigle-Ollon-Monthey-Champéry (AOMC), actuellement en surface. L'annonce a été faite par la Municipalité devant les médias, le Conseil communal et une quarantaine d'Aiglons.

Cette station souterraine pourrait, à l'horizon 2035, répondre à la demande d'extraire l'AL du centre ville – rue de la Gare et avenue des Ormonts – où il serpente depuis plus d'un siècle. Cette volonté a été affirmée lors d'États généraux menés en 2016 et 2017 autour de l'avenir du centre du chef-lieu du district, notamment par des représentants de tous les partis politiques.

L'idée est de déplacer dans le futur le tracé de l'AL pour l'installer sur un tronçon commun avec celui à redéfinir de l'ASD. Envisagée donc depuis des années, l'étude des TPC a permis d'explorer 20 variantes. Trois ont

été retenues. Elles partent donc sur un tronçon unique depuis la gare, qui se divise ensuite avant de se rejoindre à proximité du franchissement de la Grande Eau (voir infographie).

Visions divergentes

L'Office fédéral des transports (OFT) se détermine pour l'option dite en site propre. C'est-à-dire une ligne à ciel ouvert via les avenues de Loës et du Chamossaire, là où l'ASD et les autres utilisateurs se partagent la chaussée. La Confédération engagerait les 54 millions nécessaires.

La deuxième variante est une tranchée couverte qui longe les mêmes avenues. Enfin, la troisième est de faire passer les trains par un tunnel, qui emprunte un grand virage par le sud, direction l'usine Reitzel, avant de rejoindre le tracé actuel. Si l'une des deux dernières était choisie, le surcoût serait d'environ 40 millions.

«Aucune de ces propositions ne satisfait l'ensemble des partenaires», annonce Grégoire Praz, directeur des TPC. Le syndicat d'Aigle Grégory Devaud va plus loin: «L'option retenue par l'OFT est inconcevable pour la ville, qui se verrait coupée en deux.» De surcroît, elle mettrait en péril le tissu bâti, dont l'ancienne cure – monument historique. Sans oublier que la fréquence des trains sera augmentée, soit huit convois par heure entre l'AL et l'ASD, abaissant d'autant les passages à niveaux.

«L'avantage de la gare souterraine serait de pouvoir relancer les deux variantes couvertes», annonce le syndicat. Située quelques mètres plus bas que la gare actuelle, elle permettrait de faire partir les trains TPC et les faire passer sous le patrimoine bâti (comme le silo Reitzel pour le tunnel sud) avant de ressortir via une trémie à proximité de l'église

Place du Marché: le piéton sera roi

Autre remaniement très attendu en ville d'Aigle, la rue de la place du Marché s'affine. La Municipalité a désigné le projet lauréat: baptisé «Crapaud fou», il a été conçu autour de la devise «le piéton est roi, la voiture l'exception», communique la Commune. «La Place du Marché est appelée à devenir un lieu de rencontre et de sociabilité, grâce à un aménagement cohérent et fluide se prêtant à des usages modulables.»

Dans ce but, les auteurs ont imaginé un centre pavé de 25 par 15 mètres, ainsi qu'un jardin de l'Hôtel de Ville sur le côté de l'avenue Chevron. Le badaud pourra se prélasser sur «des bancs intimistes» à proximité «d'ilots en gravier perméable, assortis de végétation indigène, d'arbres majeurs».

La mobilité sera aussi revue: une zone de rencontre à 20 km/h sera aménagée et les rues adjacentes limitées à 30 km/h. Des arrêts de bus tout proches permettront d'atteindre facilement cette place.

La Commune avait invité en janvier 2019 les acteurs locaux à s'exprimer sur leurs attentes. Elle a ensuite chargé quatre équipes composées d'architectes paysagistes, ingénieurs en mobilité et ingénieurs en environnement d'esquisser leur vision de l'espace. Ceux-ci se devaient d'intégrer des thématiques telles que les aménagements paysagers, les flux de mobilité, la mise en valeur du patrimoine, l'accessibilité des usagers ou la facilité d'entretien. **DGE**



La future place du Marché d'Aigle veut donner de l'espace aux piétons. | Marek Pasche/Pleineterre & Maren Kühn

de Cloître. «Le but est d'éviter au maximum les contraintes techniques, dont la principale est l'impact sur le foncier», déclare Grégoire Praz. Nous sommes un service public, au service des citoyens. Notre mission est d'améliorer le quotidien des gens.»

Travaux obligatoires

Indépendamment des études menées sur un possible tronçon commun AL/ASD, la ligne de l'AL doit être considérablement revue. Dans le cadre d'une convention

de partenariat TPC-OFT, 15 millions vont être engagés. Ces travaux obligatoires concernent notamment l'adaptation des installations à la LHand – loi sur l'égalité pour les handicapés.

La mise en conformité des deux haltes «place du Marché» – celle de l'AL et celle de l'ASD – la sécurisation des voies et la rénovation de la ligne de contact seront aussi menées. «Les travaux effectués à l'horizon 2025 dureront environ 6 mois», conclut Grégoire Praz.

L'actualité a encore bonne presse chez les jeunes



Près de 70% des élèves sondés ont déclaré avoir une préférence pour le sport et les faits divers. | Pixabay

Médias

Du 22 au 26 novembre avait lieu la Semaine des médias à l'école en Suisse romande. Des élèves chablaisiens ont mené une enquête sur la manière dont s'informent leurs contemporains. Leur article est à découvrir ci-dessous.

| Lisa Molle, Nolan Gertsch et Jade Carrupt |

Un groupe d'étudiants de l'école privée Nemesis, à Monthey s'est penché sur la façon dont les jeunes d'aujourd'hui s'informent. Quels sont leurs centres d'intérêts, ainsi que les plateformes qu'ils utilisent? Les informations ont été récoltées par le biais de questionnaires distribués aux élèves de notre école et de sondages sur Ins-

tagram. Les classes d'âges concernées vont de 12 à 20 ans. Le but principal de notre recherche était d'en savoir plus sur la transition médiatique, en marche depuis l'apparition des réseaux sociaux dans notre quotidien.

Les statistiques récoltées montrent que la plateforme la plus utilisée comme moyen d'informa-

tion est la TV, suivie par les réseaux sociaux. De manière générale, les chiffres révèlent une flagrante baisse quant à l'intérêt porté aux médias chez les 12 à 15 ans.

Sport et faits divers avant tout

Les sujets qui suscitent l'intérêt sont variés, allant de l'économie à la nature en passant par la mode. Cependant, les domaines qui retiennent le plus leur attention sont sans conteste le sport et les faits divers. Ces résultats ont été recensés dans 67% des questionnaires.

En termes d'échelle géographique, la grande majorité des sondés est concernée par les nouvelles internationales. Peut-on l'expliquer par un accès plus facile à internet? À contrario, ce n'est qu'à partir de 19 ans que l'intérêt pour le national remonte dans les sondages.

Gratuité pour la jeunesse

L'ensemble de ces résultats nous amène donc à une conclusion plutôt positive dans notre étude face à la manière dont s'informent nos contemporains. Le bilan de nos recherches nous a convaincu d'une chose: les adolescents de nos jours, aussi critiqués soient-ils, s'intéressent au monde dont ils vont hériter dans quelques années.

Pour terminer, voici une idée qui mériterait réflexion. Accéder aux médias fiables et certifiés a un coût. N'est-il pas temps d'offrir un accès gratuit aux médias payants à tous les jeunes du pays? Et ce n'est pas aux médias, déjà lourdement impactés par la révolution internet, de faire ces frais. Nous porterons donc notre requête auprès des instances politiques.



COMPTOIR IMMOBILIER
RÉGISSEURS DEPUIS 1825



CIIVENTES
Achat - Vente - Estimation

ESTIMATION OFFERTE

Nous réalisons l'estimation de votre bien immobilier et étudions avec vous le meilleur schéma de vente.

Contactez-nous dès maintenant afin de bénéficier de notre savoir-faire et de nos compétences.

ventes-montreux@comptoir-immo.ch
+41 21 966 23 35
comptoir-immo.ch

La plus belle étoile de Noël!

Grand concours.

Décore une étoile de Noël et tente de gagner une des 500 cartes cadeaux d'une valeur de CHF 20.-.







Toutes les informations et conditions de participation sur: www.migros.ch/etoiles-de-noel

MIGROS
Simplement bien vivre

Offre valable dans les coopératives Migros Genève, Neuchâtel-Fribourg, Valais et Vaud, dans la mesure des stocks disponibles et au plus tard jusqu'au 24 décembre 2021.



URBANISME

Projets de plan d'affectation et d'architecture « Praz Grisoud »

Seconde soirée d'information et d'échanges

Pour donner suite à la séance du 2 juillet 2020 la Municipalité de Blonay vous invite à une seconde séance d'information et d'échanges, préalable à la mise à l'enquête publique de ce projet.

La séance se déroulera le jeudi 9 décembre 2021 à 19 h à la Salle de gymnastique (ancienne), chemin de Bahyse 2.

L'accès à la séance nécessitera la présentation d'un certificat COVID valide et d'une pièce d'identité.

La participation à la séance se fera **sur inscription** à l'adresse suivante: www.blonay.ch/paprazgrisoud, ou par téléphone au service de l'urbanisme et travaux, au numéro tél. 021 926 82 20. Délai d'inscription: **8 décembre 2021.**

Achète antiquités www.galerie-bader.ch

Suite décès ou héritage, mobilier, anciennes décorations chinoises, japonaises, asiatiques, bronze, ivoire, vases et objets cloisonnés, miroirs dorés, armes anciennes, 16^e-19^e collection complète, tableaux du 16^e-19^e, bijoux et or pour la fonte, argenterie 800/925, étain, trophée de chasse, toutes horlogeries, pendules, montre-bracelet, montre de poches même défectueuse, également mobiliers industriels et pendules industrielles.

D. Bader 079 769 43 66 – info@galerie-bader.ch



Nos meilleurs vœux pour 2022!

CAVE DE LA CRAUSAZ
Féchy

CAVE DE LA CRAUSAZ
BETTEMS FRÈRES SA

Chemin de la Crausaz 3
1173 Féchy – Tél. 021 808 53 54

www.cavedelacrausaz.ch
www.fechy.com

Ouverture spéciale

les 24 et 31 décembre jusqu'à midi

HORAIRES D'OUVERTURE
Lundi à vendredi: 8h à 12h - 13h à 18h
Samedi: 8h à 12h - 14h à 17h
Fermé les 25-26 décembre et les 1^{er} et 2 janvier
Dès le 3 janvier, horaire habituel

Carton dégustation spécial Noël

3x 75 cl	Vin pétillant brut	Fr. 36.00
2x 37,5 cl	Gewürztraminer Liqueureux	Fr. 36.00
4x 70 cl	Chasselas Cave de la Crausaz	Fr. 33.60
3x 70 cl	Assemblage rouge Allégresse	Fr. 28.20
Livraison gratuite à domicile		
Total:		Fr. 133.80

Nom/Prénom: _____
Rue: _____
NP/Lieu: _____
Tél. _____
Email: _____
Signature: _____



Notre prochain tous-ménages
le 15 décembre

021 925 36 60 | www.riviera-chablais.ch

Pub

Montreux Noël

**Du 19 novembre
au 24 décembre 2021**

light on ice

WWW.MONTREUXNOEL.COM

La Castalie a entamé sa grande mue



Quatre années de travaux attendent La Castalie pour remettre le centre médico-éducatif basé à Monthey aux normes et le rendre plus apte à remplir sa mission auprès de ses résidents. | S. Anex/Le Matin

Monthey

Le centre médico-éducatif est parti pour quatre ans de travaux lourds. Avec un enjeu de taille: préserver les résidents des nuisances.

| Karim Di Matteo |

«Une pierre essentielle du dispositif médico-social du canton du Valais.» Le conseiller d'Etat Mathias Reynard a eu des mots doux hier à Monthey pour La Castalie au moment de poser une autre pierre, symbolique mais d'importance: la première du vaste chantier qui attend l'institution ces quatre prochaines années et qui a concrètement démarré à la fin de l'été 2020. Le chef du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture était accompagné de son homologue Roberto Schmidt, titulaire des Finances et de l'énergie.

Deux conseillers d'Etat, ni plus ni moins, pour un projet d'importance. En tout, il s'agit de 77 millions d'investissement. Ils ne seront pas de trop pour rénover et mettre aux normes quatre bâtiments vieux grosso modo d'un demi-siècle. L'institution a en effet ouvert le 18 septembre 1972 et n'a connu que des retouches en 1987.

Il s'agit désormais d'une refonte en profondeur devenue indispensable au sein de l'institution qui prend en charge des personnes en situation de handicap mental ou

de polyhandicap de tout âge: crèche thérapeutique, places médico-thérapeutiques, scolarité, formations et activités adaptées. Près de 200 usagers en bénéficient quotidiennement sur ses sites de Monthey et de Sierre. Le personnel équivalait aujourd'hui à 234 employés à plein temps, un nombre en augmentation ces dernières années au vu de listes d'attente toujours plus longues. En 2012, La Castalie est devenue un établissement autonome de droit public.

Des infrastructures adaptées aux besoins

Quatre bâtiments seront détruits et reconstruits, dont trois dédiés au logement et aux soins et le dernier qui hébergera le secteur administratif, la cuisine, l'intendance, la cafétéria et une salle polyvalente.

La quasi-totalité des chambres seront individuelles. Des studios sécurisés sont également prévus pour une prise en charge plus diversifiée. Le nombre de places sera également augmenté pour mieux répondre à la demande: 25 nouvelles places résidentielles, 11 places d'accueil temporaire et 35 places d'occupation.

«Les barrières architecturales seront réduites au maximum pour permettre aux personnes le plus d'autonomie et d'autodétermination possible, ajoute la directrice Martine Pfefflerlé. Le parc sera aménagé pour leur permettre des interactions dans et avec la nature, tout en favorisant les liens sociaux.»

Le chantier devra composer avec une contrainte de taille: les activités de La Castalie ne peuvent être interrompues. «C'est un joli défi, positive la directrice. Pour y parvenir, nous avons beaucoup communiqué avec

les participants, le personnel et les familles. La sécurité a dû être renforcée. Des ouvertures dans les palissades permettront aux résidents de voir l'avancement du chantier. Des mini-camps seront organisés hors des murs dans les moments les plus difficiles au niveau du bruit. Pour l'instant, le déroulement se passe sans problèmes particuliers.»

L'école rénovée en parallèle

Le chantier concernera également la Cordée, l'école abritée par La Castalie. Martine Pfefflerlé: «Nous accueillons les enfants et jeunes de manière large. Le plus jeune accueilli avait 8 mois et une scolarité complète peut être menée au besoin. Des classes de transition et une formation sont proposées aux jeunes adultes qui peuvent acquérir une certaine autonomie et quitter La Castalie avant leurs 23 ans.»

Après des hésitations au début du projet et à la suite de diverses interventions de députés (lire ci-contre), le Parlement valaisan a validé le principe d'une rénovation en parallèle de l'école avec inauguration en une fois, alors que le Conseil d'Etat préconisait une rénovation ultérieure de l'école à l'origine.

Dans sa communication officielle, le canton du Valais écrit que la Cordée figure, «dans une deuxième phase [...], également dans les priorités d'investissement futur». Mathias Reynard ajoute: «Les deux projets avancent en parallèle. On verra s'ils peuvent être concrétisés au même rythme.»



Martine Pfefflerlé, directrice de La Castalie. | DR

«L'école doit être rénovée en même temps»

Pour la députée PDC de Collombey-Muraz Françoise Métrailler, c'est une évidence depuis longtemps: l'école qu'abrite La Castalie doit faire l'objet de travaux de rénovation dans le cadre du chantier qui vient de débuter. Le Grand conseil l'a suivie le 19 novembre dernier en acceptant sans discussion (et donc en le transférant directement au Conseil d'Etat) un postulat dans ce sens, afin que «l'inauguration de celui-ci (ndlr: le bâtiment scolaire) puisse se faire en même temps que les autres bâtiments». En cela, le



Parlement a confirmé une décision de 2018 lorsqu'il avait plébiscité un premier postulat interpartis dont la PDC était déjà l'instigatrice. À l'époque, le Conseil d'Etat avait argumenté

que l'école dépendait d'un autre département (celui de l'Instruction publique) et donc d'un autre budget. Depuis, le Conseil d'Etat a fait sien le principe d'une rénovation en parallèle. Il n'empêche, Françoise Métrailler veillera au grain: «D'autant qu'en consultant le budget de l'Etat et le fonds FIGI (ndlr: Fonds de financement de l'investissement et de la gestion des immeubles de l'Etat), on ne voit apparaître l'école de La Castalie nulle part. Or cette école est vétuste et nécessite des travaux au plus vite.» La députée invoque notamment les «perturbations importantes» qu'engendrera le chantier. Sous-entendu: autant faire tout d'un coup. «Il faut essayer de s'imaginer que certains élèves avec des troubles autistiques sévères peuvent crier de manière très stridente dans certaines situations de crise. Il n'y a pas de lieu où ces personnes peuvent se retirer afin de laisser retomber les tensions», écrivait-elle déjà en 2018.

Françoise Métrailler, députée de Collombey-Muraz. | DR

Beaucoup d'argent mais pas de projets



Installé à Vionnaz, cet hôtel à insectes a reçu le soutien de Chablais Nature.
| Chablais Nature

Écologie

Créée en 2009 à l'initiative de Tamoil et de Pro Natura, la fondation Chablais Nature dispose d'un capital dont elle peine à faire profiter. Les explications de sa présidente Josiane Granger.

| Rémy Brousoz |

«C'est un comble, nous avons les moyens mais nous n'avons pas les projets.» Présidente de Chablais Nature, Josiane Granger a l'air un brin démunie. Et pour cause: la fondation qui soutient financièrement les démarches en faveur de la biodiversité ne croule pas sous les demandes. «Beaucoup de projets pourraient être réalisés dans les zones agricoles de plaine, mais les agriculteurs ne sont pas tous d'accord de mettre en place des mesures environnementales sur leurs parcelles», avance l'ancienne présidente de Collombey-Muraz.

Autre raison selon elle, la durée des procédures publiques.

«De la mise à l'enquête à l'autorisation du Canton, cela prend parfois beaucoup de temps. Ce qui peut décourager les Communes et les bourgeoisies à se lancer.» Et puis Josiane Granger ne s'en cache pas, Chablais Nature manque peut-être un peu de visibilité. «Elle n'est pas très connue, hormis auprès des bureaux environnementaux de la région», glisse-t-elle. La prochaine mise en ligne d'un site Internet devrait améliorer la situation.

Née d'un compromis

Discrète, l'entité n'en est pourtant pas à ses débuts, puisque sa création remonte à 2009. «Elle

est née d'un compromis entre Tamoil et Pro Natura, au moment où l'entreprise voulait développer

“
Beaucoup de projets pourraient être réalisés dans les zones agricoles, mais les agriculteurs ne sont pas tous d'accord de mettre en place des mesures sur leurs parcelles”

Josiane Granger
Présidente
de Chablais Nature

ses activités de craquage (*ndlr*: séparation des molécules de pétrole) sur son site de Collombey.»

À son lancement, elle a été dotée d'un fonds de 100'000 francs, que le géant pétrolier s'engageait à alimenter en guise de compensation écologique. «Notre premier soutien a été accordé à la revitalisation du canal du Bras-Neuf, qui se trouvait à côté de la raffinerie», se souvient Josiane Granger.

Au total, la fondation a aidé jusqu'à ce jour une dizaine de projets. Parmi eux, la transplantation à Vionnaz de 600 mètres carrés d'inule helvétique – une plante protégée – ou le semis de trois hectares de prairies fleuries sur un terrain agricole de Vouvy. «Plus récemment, nous avons également soutenu la réhabilitation de la châtaigneraie de Saint-Gingolph.» En général, les enveloppes libérées avoisinent les 40'000 à 60'000 francs. «Mais nous n'avons pas de limite, du moment qu'une démarche nous convainc», affirme l'ancienne élue.

La structure a beau avoir vu le jour sur les rives du Rhône, son existence n'a pas toujours été un long fleuve tranquille. Entre 2013 et 2016, alors que ses caisses sont presque à sec, une bataille juri-

dique l'oppose à la firme. «Tamoil ne voulait plus verser d'argent», lâche Josiane Granger. Si l'entreprise finit par céder, la question de la pérennité de Chablais Nature s'est posée. «Nous voulions qu'elle continue à exister. C'est pourquoi nous avons décidé d'acquérir sept appartements à Fully.»

L'empereur de l'or noir ayant été libéré de ses obligations, la location de ces logements est désormais la principale source de revenus de la fondation.

Appel aux projets

Dotée aujourd'hui d'un capital confortable, Chablais Nature est à la recherche de projets à soutenir. Les dossiers soumis doivent respecter deux conditions: «Premièrement, il doit s'agir de mesures permettant le maintien ou la création de milieux qui favorisent la biodiversité», précise Josiane Granger. Second critère, elles doivent être réalisées dans le Chablais valaisan ou vaudois. Une fois ces conditions remplies, les candidatures sont étudiées par le comité de la fondation. En plus de la Collombeyroude, il est consti-

tué de deux représentants de Tamoil et de deux de Pro Natura.

Chablais Nature, un bel exemple de greenwashing, ou de blanchiment écologique en bon français? Chatouillante question, que nous n'avons pas pu nous empêcher de poser à Josiane Granger en guise de conclusion. «Pour Tamoil, il s'est plutôt agi d'une pratique courante de consentir à des compensations pour lever les oppositions», répond la Chablaisienne, qui dit quant à elle s'être engagée par amour pour la nature.

En attendant la création du site Internet de **Chablais Nature**, les éventuelles demandes de soutien peuvent être transmises à l'adresse suivante: jgranger@bluewin.ch

L'État de Vaud vend son ancienne cure

Aigle

Classée au niveau national, la magnifique propriété est vendue 1,7 million de francs.

| Christophe Boillat |

L'ancienne cure de la ville d'Aigle est à vendre. Propriété de l'État de Vaud depuis 1969, elle ne répond plus comme d'autres «maisons de pasteur» aux besoins de l'Église réformée vaudoise. Le Canton a fixé le prix de son bien à 1,7 million de francs, par appel d'offres public.

La belle villa baptisée «Souvenir», à la place Frédéric Rouge, proche de la gare d'Aigle, a été érigée en 1898 pour la famille Pichard. L'Association évangélique de l'Église libre d'Aigle, qui possède déjà une chapelle construite en 1863, l'acquiert en 1945 et en fait son presbytère.

«Souvenir», monument historique classé et qui bénéficie des plus hautes mesures de protection, se dresse sur quatre niveaux. La maison compte 12,5 pièces réparties sur près de 400m². Elle est riche d'éléments néoclassiques: cordons, niches, frises. C'est un toit dit à la Mansart qui la couvre. Ses aménagements, d'origine, comportent boiseries, parquets, cheminées, grands escaliers, huisseries et vitraux.

La Ville pas intéressée

Depuis son achat il y a un demi-siècle, l'État y a conduit des travaux de rénovation. Elle est

demeurée en très bon état, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur. La propriété trône au milieu d'un grand jardin arboré. Un garage complète le bien-fonds.

Le Canton vend régulièrement ses cures. En 2006, il s'était débarrassé de 18 maisons de pasteur, engrangeant quelque 16 millions de francs. On compte plus de 200 cures en terre vaudoise, dont une cinquantaine classées monument historique. L'État de Vaud en possède plus de 130, dont certaines sont louées à des particuliers.

Il y a deux ans, lors de la procédure de classement, la Muni-

palité avait émis le vœu d'acquiescer la villa. On évoquait la possible ouverture d'une crèche. Mais la création d'une unité à Ollon et

les investissements massifs à consentir ces prochaines années ont sonné le glas de cette première intention.



L'ancienne cure d'Aigle a été construite en 1898. Elle a été acquise en 1969 par le Canton, qui va désormais s'en débarrasser.
| C. Dervev - Archives 24h

Saint-Augustin s'emploie à tomber la chasuble

Saint-Maurice

La maison d'édition agaunoise propose deux nouvelles collections après Prisme, lancée au printemps. L'objectif? Dépasser son image religieuse historique.

Texte et photo: Karim Di Matteo

Difficile de se départir d'une réputation vieille de plus d'un siècle, qui plus est si elle fonde une bonne part de votre identité. Cela fait pourtant plusieurs années que la maison Saint-Augustin, éditeur romand connu notamment pour ses bulletins paroissiaux, tente de diversifier son offre et de se départir de la connotation religieuse qui lui colle à la reliure. Thèmes diversifiés (développement personnel, histoire, nature, société, etc.), graphisme revu, unification des formats, meilleur balisage de ses productions jusque dans ses trois librairies de Saint-Maurice, Fribourg et Vevey: la société agaunoise n'a pas ménagé ses efforts.

Un travail de repositionnement nécessaire, estime Pascal Orтели, responsable des éditions: «Avant la clarification de nos marques sur les ouvrages, les libraires avaient encore trop tendance à les classer directement au rayon religieux. Et certains auteurs hésitaient à être publiés chez nous parce qu'ils croyaient que nous ne donnions que dans cette thématique.» Mais la nouvelle stratégie mise en place par le directeur Yvon Duboule à son arrivée en 2019 va de l'avant et avec trois nouvelles collections pour cette seule année 2021, les deux hommes espèrent contribuer à «clarifier leur positionnement».

Triple pari

La première, «Prisme», a démarré au printemps. Saint-Augustin souhaite «apporter un éclairage sur des enjeux actuels autour de la personne, de la famille et de la société par le biais de témoignages et d'enquêtes de terrain». Deux titres sont déjà parus: «J'ai Alzheimer: Écoute-moi!» et «La pudeur dans les soins». Reste un pari: «Sortir des sentiers battus en terme de thématiques, explique Yvon Duboule. Les prochains ouvrages pourront traiter par exemple de la révolution des toilettes ou des menstruations.»

Avec la deuxième collection, baptisée «Terres d'Encre»,



Pascal Orтели (à g.) et Yvon Duboule relèvent le défi de «clarifier le positionnement» de Saint-Augustin. Pour ce faire, la maison d'édition lance des nouvelles collections sans lien avec la religion.

Saint-Augustin s'attaque à un marché très spécifique: les récits de vie. «Nous sommes partis du constat qu'il existait passablement de recueils de ces parcours de vie et nous sommes nous-mêmes régulièrement sollicités, reprend Pascal Orтели. Il y a aussi eu la parution de journaux de confinement durant la pandémie et pas mal de récits de vie sont parus ici ou là. Mais il n'existe pas, à notre connaissance, de collection dédiée.»

Ainsi, «Le Légionnaire et l'enfant», tout juste sorti de presse, réunit les souvenirs de la journaliste indépendante Myriam Bettens à propos de son grand-père nonagénaire au parcours cabossé, parti vivre l'expérience de la Légion étrangère, avant de faire la guerre en Indochine.

Avec Terres d'Encre, Saint-Augustin propose aussi un suivi d'écriture, voire la réalisation du manuscrit. «Nous pourrions, par exemple, raconter l'histoire

de familles sur plusieurs générations, à leur demande, précise Yvon Duboule. On peut aussi imaginer des récits racontant des histoires d'entreprises, des métiers en voie de disparition, etc.» Autre signe de la nouvelle stratégie, les œuvres seront disponibles en format e-book et des capsules vidéos, par exemple des messages de membres de la famille, sont envisagés.

Vitrine pour le Valais

Enfin, la petite dernière s'apparente à une «résurrection»: celle des Editions Pilet, arrêtée il y a une quinzaine d'années, et qui fait la part belle au régionalisme valaisan. «Depuis, de grands éditeurs romands ont remonté le Rhône pour raconter le Valais. Après réflexion, nous avons décidé de réactiver cette marque en essayant de proposer des angles originaux.» Le premier titre sortira de presse en décembre. À la découverte d'un Valais pionnier livre une réflexion sur le développement industriel passé et futur du canton, son lien historique avec la chimie et le développement récent de pôles de compétences de pointe dans le domaine des sciences de la vie. Ou comment le génie valaisan peut contribuer à éviter la fuite des cerveaux hors du canton ou favoriser leur retour «au pays».

En bref

BEX

Adrénaline sur grand écran

Quatre films relatant des aventures sportives seront présentés à la Grande salle de Bex, vendredi à 20h. À l'enseigne de «Partageons nos passions», leurs protagonistes, dont Jean Troillet et les participants romands à un trail extrême, seront présents pour échanger après les projections. Entrée: 20 frs. **SEB**

LE BOUVERET

Une plage privée devient publique

La plage Rive-Bleue, au Bouveret, deviendra publique et gratuite en 2022, communique Port-Valais via son bulletin. La société Rive-Bleue ne souhaite plus l'exploiter. La Commune a donc décidé de la rendre accessible dès le printemps. Un projet plus ambitieux est prévu à l'horizon 2023-24. **KDM**

Pub

Immaculée Conception, mercredi 8 décembre

Tous nos magasins vaudois, ainsi que les magasins valaisans mentionnés ci-dessous sont **ouverts**:

Collombey	10h – 18h
Conthey Bassin + restaurant	10h – 18h
Conthey centre	10h – 18h
Fully	10h – 18h
Martigny Cristal et Ville	10h – 18h
Martigny Cristal restaurant	10h – 17h
Martigny Relais du St-Bernard	6h – 21h
Sembracher	10h – 18h
Sierre et Sierre Rossfeld	10h – 18h
Sierre restaurant	10h – 17h
Sion sous-gare	10h – 18h
Uvrier	10h – 18h
Coop City Sion	10h – 18h
Coop City Sion restaurant	8h – 18h
Magasins Coop de stations*	8h – 19h

*Leysin, Château-d'Œx, Les Diablerets, Villars-sur-Ollon, Champéry, Verbier, Ovronnaz, Nendaz, Evolène, Anzère, Crans, Montana et Grimentz

coop city

Pour moi et pour toi.

coop

Pour moi et pour toi. restaurant

coop

Pour moi et pour toi.

De nouvelles graines germeront bientôt sous les serres de Malévoz



La culture horticole va être développée dès l'an prochain grâce à un projet interdisciplinaire.

Monthey

La réhabilitation de l'espace horticole l'an prochain en fera un lieu dédié aux activités potagères et culturelles.

| Textes et photo: | Sophie Es-Borrat |

Le sort des serres de l'hôpital psychiatrique de Malévoz est scellé. Après une réflexion menée notamment par le biais d'ateliers participatifs, les bâtiments et jardins bé-

néficieront d'un nouveau souffle de vie. La réhabilitation passera par la création d'un espace permacole et la réalisation d'un «confiturier», qui permettra de transformer les fruits

de l'activité potagère en sirops, tisanes ou encore en produits cosmétiques. L'espace sera aussi destiné à accueillir des événements festifs et culturels.

Visuellement, pas de grands changements, selon l'architecte cantonal Philippe Venetz. «L'activité horticole a beaucoup baissé avec le départ du dernier jardinier. L'idée est maintenant de la relancer et de refaire de la formation en tirant parti des infrastructures existantes. La richesse de l'endroit, qui a des qualités pour les résidents et l'extérieur, sera remise en valeur.»

Prôner l'intégration et la rencontre par différents moyens, c'est l'objectif du quartier culturel de Malévoz (lire encadré). Ce projet y contribuera, avec l'engagement de deux maîtres socioprofessionnels pour de la réinsertion professionnelle. La réhabilitation est soutenue par différents services cantonaux: immobilier et patrimoine, culture et action sociale, pour un montant de 570'000 francs la première année, dont 100'000 destinés à la rénovation des installations existantes. Une réévaluation sera effectuée dans trois ans.

Pour le Dr Georges Klein, médecin-chef du pôle de psychiatrie et psychothérapie du Centre hospitalier du Valais romand, Malévoz est un endroit particulier. «Depuis plus de 50 ans, ici, les patients ne sont pas isolés, enfermés ou attachés. Ceci est justement possible grâce à l'environnement, au site et à l'ambiance qui s'en dégage. En venant à l'hôpital, la culture et la société peuvent conduire à la simplification des prises en charge. Il faut du temps, du calme et de la lumière

pour amortir le choc que représente la souffrance psychique, l'hospitalisation psychiatrique également.»

Signal pour le futur

Un apport bénéfique aussi à celles et ceux qui y travaillent. Doté de 136 lits, l'hôpital psychiatrique comptabilise environ 1600 séjours par an, d'une durée moyenne de 20 jours. L'an dernier, le Grand Conseil a refusé le projet de suppression à l'horizon 2030 de 100 lits. Faut-il y voir un signe de la pérennisation de l'établissement?

Le conseiller d'État Mathias Reynard l'affirme: «C'est évident. Ce projet interdisciplinaire montre l'importance de Malévoz pour nous avec le soutien de plusieurs départements. On investit, on y croit et on valorise aussi le magnifique travail qui est fait ici.»

Le projet de réforme de la psychiatrie en Valais est toujours d'actualité. Concernant Malévoz, un groupe de travail a été formé intégrant les parties prenantes et des experts. Leurs conclusions sont attendues en juin prochain.

Une décennie de culture artistique

Le quartier culturel de Malévoz a démarré ses activités au premier janvier 2011. Entre le théâtre du Raccot, la galerie du Laurier et les résidences et la buvette du Torrent, les événements sont nombreux. Parmi eux, la création du spectacle «Les Z'étiquettes» de la Compagnie de l'Ovale, présenté en septembre dernier, l'installation d'un hammam sonorisé dans le cadre du festival Hik & Nunk il y a dix jours ou encore la traditionnelle fête de la Sainte Dymyna et les expositions collectives dans les jardins.

Quant aux résidences, elles peuvent durer d'une semaine à trois mois. En échange d'un lieu de travail et d'un logement, les artistes suisses ou d'ailleurs s'engagent à mener un projet sur place, tout en participant à la vie du quartier et en proposant une ou des activités pour la patientèle de l'hôpital. Autre condition: à la fin du séjour, le fruit de leur labeur doit être présenté publiquement. De plus, depuis six ans, des ateliers artistiques ouverts à tous se déroulent au Torrent du lundi au vendredi de 16h à 17h30.



Histoires simples

Philippe Dubath
Journaliste et écrivain

Une bonne nouvelle malgré tout: les riches sont toujours plus riches

Les nouvelles ne sont pas très bonnes, ces temps-ci, et elles viennent de partout. Le ciel est gris. Par exemple, j'ai appris le décès de Judith Weber, l'épouse de Franz. C'était une noble dame et je suis heureux d'avoir un peu croisé son chemin. Que disent-ils de notre monde, elle et son amoureux, de là-haut, sur leur petit nuage de soie, tout au-dessus de Lavaux, de Delphes, ou des éléphants d'Afrique? Les nouvelles ne sont pas bonnes mais quand même, j'ai découvert une formidable information qui m'a réchauffé l'âme et suggéré que tout est possible, même en pleine morosité. Voilà. L'autre matin, à la lecture des derniers événements de ce monde ballotté violemment entre l'épidémie et les destins inhumains des migrants, je tombe sur cette bonne nouvelle qui avait, je vous le jure, un visage d'arc-en-ciel déployé au-dessus de moi. Elle disait ceci: «Les 300 Suisses les plus riches ont nettement augmenté leur fortune au cours de l'année 2021.» Oui, c'est vrai, pendant que la planète tousse, se masque, se vaccine ou pas, survit cahin-caha, leur fortune a fait des petits. C'est fort. J'admire. C'est comme ça. Ensemble, ils rassemblent dans

leurs portemonnaies un peu plus de 821 milliards de francs. L'augmentation de ce pactole en 2021 se monte à plus de 16%, la fortune moyenne de chaque participant au jeu se monte à 2,7 milliards de francs, et elle a quadruplé depuis 1989. Je ne vais pas détailler, je ne vais pas donner les noms des quatre familles romandes qui sont dans le groupe des vainqueurs, ça ne servirait à rien, on les connaît, je dois d'ailleurs à l'une d'elles des étagères et des meubles qui ont tenu moins longtemps que sa fortune mais je n'en veux à personne, ça m'a permis de changer le paysage de mon intérieur plusieurs fois. Donc, c'est une bonne nouvelle. Leur vie ne stagne pas. Imaginez, chaque année, vous vous retrouvez assis sur le même tas de pièces d'or, ce ne serait pas drôle. Là, avec l'augmentation, c'est comme moi avec mes étagères, cela appelle du changement, une autre échelle pour monter au sommet du tas. Et puis, les riches sont les oubliés de notre monde banal. On ne parle jamais d'eux. Il n'y en a que pour les optimistes pauvres qui deviennent très vite des pessimistes plus pauvres ou pire, quand ils essayent de

traverser les mers non pas sur des yachts de milliardaires, mais sur des youyous de voyous; on n'évoque que les familles bloquées contre des barbelés entre deux pays, et qui doivent payer avec l'argent qu'elles n'ont pas le repas de midi; on raconte les cartons du cœur, on filme les files, toujours plus longues, de gens qui viennent chercher, dans nos villes romandes, un sac en papier rempli de quoi manger auprès d'associations et organismes généreux. Mais rien sur les riches qui se demandent s'ils vont l'être moins avec tout ce marasme qui les entoure. Avec cette nouvelle, nous avons enfin des nouvelles de vous, chers riches. Vous allez bien. Et si jamais vous entendez de petits souffles qui vous semblent venir du ciel, sachez que c'est sans doute Judith et Franz qui ont fait, avec des bulletins de versement, des avions de papier qu'ils vous envoient pour que vous souteniez un peu, un tout petit peu, puisque tout va bien pour vous, ouf, cette année, un peu de leurs chers animaux et paysages. Appelez Véra, leur fille vaillante, elle vous dira comment faire.

Pub

Les RDV Experts
Pour développer votre projet sur de bonnes bases!

Vous souhaitez créer/reprendre une entreprise en Riviera-Lavaux? Augmenter vos chances de succès!

Les 15-16-17 décembre, bénéficiez de conseils personnalisés lors de RDV individuels avec des experts en :

- stratégie marketing
- outils de communication
- stratégie de vente
- gestion comptable / fiscalité / recherche de financements
- aspects juridiques

Informations et inscriptions :
promove.ch/rdvexperts

promove
RIVIERA-LAVAL

Vevey poursuit sa quête du Graal, Monthey espère le maintien



À l'issue du premier tour, Vevey-Sports vise encore les sommets.

| DR

Football

A l'heure du bilan de mi-saison en 1^{ère} ligue, Vevey-Sports a la Promotion League dans le viseur, alors que le néo-promu Monthey tentera de se maintenir.

| Bertrand Monnard |

Voilà dix ans que William von Stockalper est président du Vevey-Sports. Fort d'un enthousiasme communicatif, il affiche son ambition: faire monter le club en Promotion League là où devrait être sa place à ses yeux. Et même si jusqu'ici la réussite n'a pas été au rendez-vous, il y croit plus que jamais cette saison, son équipe occupant actuellement la 5^e place. La première équipe de Monthey quant à elle suit le rythme qu'elle s'était fixée en début de championnat. Actuellement 9^e, son objectif est le maintien.

Trois points de retard

Au moment de la trêve hivernale, le club veveysan n'occupe que la cinquième place, mais rien n'est perdu pour les éventuels bar-

rages de fin de saison. Les deux premiers des trois groupes se disputeront les finales ainsi que les deux meilleurs troisièmes, et Vevey-Sports ne compte que trois points de retard sur Thoune II, titulaire de ce rang. «Sur le plan comptable, on est dans le bon wagon. On peut encore accrocher la tête», estime William von Stockalper. De son côté, son entraîneur Christophe Caschili relève le très bon niveau du championnat emmené par Echallens et Bulle. «Beaucoup de gros clients visent les finales.»

Lors de cette première partie de saison, les résultats de Vevey se sont révélés paradoxaux. «On bat Echallens et Thoune II, on fait match nul contre Bulle, les équipes de tête, mais on s'incline

contre des formations en queue de classement comme La Sarraz ou Martigny, notre seule défaite au stade de Copet, déplore le président. Si notre défense est solide, l'efficacité fait trop souvent défaut en attaque, malgré notre net succès 5-3 face à La Chaux-de-Fonds samedi à Vevey. «On joue un peu avec le frein à main devant, on n'est pas assez relâché», constate quant à lui l'entraîneur.

Mais Vevey-Sports se donne les moyens de réussir. Même à ce niveau, un tiers de l'effectif est semi-pro et l'entraîneur est employé à plein temps. Avec le but d'enfin atteindre le Graal, le président et son comité sont ainsi prêts à renforcer l'équipe d'ici à la reprise. «On avait dit que, si nous n'étions pas largués à la trêve, nous allions faire des efforts. Nous avons plusieurs éléments dans le viseur alors que cinq ou six joueurs de l'effectif retourneront en réserve», explique William von Stockalper alors que Christophe Caschili lui emboîte le pas: «L'idéal serait d'acquiescer deux vraies plus-values en attaque». Bien ancré dans la région, chargé d'histoire, le club ve-

veysan abonné à la LNA dans les années 80 avec le mythique Paul Garbani reste très populaire sur la Riviera et peut compter cette saison sur ses supporters. «Nous possédons la meilleure affluence

Monthey est dans le tir

Promu cette saison, après un purgatoire de cinq ans en 2^{ème} ligue, Monthey occupe la neuvième place de ce même groupe. Malgré les deux revers subis avant la trêve contre Bulle et Martigny, son président Dominique Farronato est satisfait: «Nous avons programmé 34 points pour ce championnat et avec 17 à la mi-saison, nous sommes dans le tir. Notre objectif reste le maintien. Sur ses 111 ans d'existence, Monthey en a passé 50 en 1ère ligue. On est donc à notre place.»

On décèle par contre une pointe de frustration chez l'entraîneur Cédric Strahm. «On concède cinq nuls en se faisant remonter dans les arrêts de jeu. On devrait avoir 4 ou 5 points de plus. C'est dû à notre manque d'expérience, il y a un grand saut par rapport à la 2^{ème} ligue.» Contrairement à celle de Vevey, l'équipe est 100% amateur. «Il n'y a pas de mercenaires chez nous, rappelle Dominique Farronato. On joue avec des gars d'ici, des jeunes de la région qui travaillent ou étudient tout comme le staff technique». Parmi eux, une arme fatale, Kevin Derivaz (26 ans) meilleur buteur de 1ère ligue avec 10 buts au

compteur. «Il a ça dans le sang. En une seule saison de 2^{ème} ligue à Saint Maurice, il avait planté la bagatelle de 47 buts», souligne le président.

“

Sur le plan comptable, on est dans le bon wagon”

William von Stockalper
Président
du Vevey-Sports

“

Il n'y a pas de mercenaires chez nous, ce sont des jeunes de la région”

Dominique Farronato
Président
du FC Monthey

des clubs vaudois derrière le Lausanne-Sport mais devant Yverdon et Stade Lausanne Ouchy, en Challenge League. Des anciens membres d'il y a 30 ans reviennent au club et des nouvelles confréries vont être créées. À Vevey, on veut bâtir le futur sur le passé. La faillite de 2005 semble donc n'être plus qu'un lointain souvenir.



9^e à la mi-saison avec 17 points, le FC Monthey est à mi-chemin sur les 34 qu'il espère engranger d'ici à la fin du championnat.

| Focus One

Sur les pistes des hauts de Montreux, on veut choyer les apprentis skieurs

Ouverture

Les remontées mécaniques des Rochers-de-Naye, Jaman, Haut-de-Caux et des Prévondas lancent leur saison d'hiver dans 10 jours. La station familiale mise cette année sur le jardin des neiges mais doit rentrer dans ses frais.

| Xavier Crépon |

«Selon les conditions d'enneigement, tout doit ouvrir le 11 décembre. Avec la neige de ces derniers jours, c'est bien parti.» Jean-Claude Büchler, président du SID (Syndicat des pistes de Montreux-Veytaux) n'attend désormais plus que les amoureux de l'or blanc. Ski et snowboard, ski de fond, luge, raquettes ou encore patin à glace (patinoire naturelle de Caux), de nombreuses activités peuvent être pratiquées dans cette station familiale.

Avec une moyenne de 8'000 entrées ces derniers hivers depuis son intégration dans le Magic Pass, elle espère attirer autant de monde ces prochains mois, d'autant plus qu'elle doit amortir un tout nouveau tapis roulant installé récemment pour accueillir un jardin des neiges.

«Un investissement nécessaire»

«Notre téléski à Haut-de-Caux est tombé en panne en pleine



La station des hauts de Montreux doit lancer officiellement sa saison le samedi 11 décembre.

| SID

saison l'année passée. Il aurait fallu plus de 50'000 francs pour le rénover, une somme bien trop importante pour un appareil qui porte le poids des années.» Le SID a donc cherché une autre solution pour conserver son attractivité et

a choisi de miser sur une nouvelle installation pour les plus petits.

«Après cette interruption, les gens ont tout de même continué à venir et ont profité différemment de l'espace à disposition pour faire de la luge en famille.

Cela nous a donné des idées. Après réflexion avec l'école de ski de Montreux, notre choix s'est porté sur ce tapis d'une cinquantaine de mètres pour débutants, explique Jean-Claude Büchler. Pour de la location, il n'y avait malheureusement rien de tel sur le marché dans la région. Nous l'avons donc acheté un peu plus de 80'000 francs.»

Cet investissement nécessaire selon le SID est idéal pour apprendre à skier et sera à disposition gratuitement des utilisateurs. «C'est une année charnière pour notre station. On espère que cette nouvelle offre attirera du monde, car si ça ne marche pas, nous serons obligés de le revendre.»

Plus d'infos et bulletin d'enneigement:
www.sid-montreux.org

Infos pratiques

Horaires:
Mercredi au dimanche de 9h à 15h45, ouverture du 11 décembre au 3 avril.

Comment s'y rendre?

Il est vivement recommandé de prendre le train (Montreux-Glion-Rochers-de-Naye) car un nombre limité de places de parking est à disposition à Haut-de-Caux.

Frédéric Recrosio joue les « sales gamins »



O. Maire

Monthey

Privé de revue l'an dernier, l'humoriste valaisan prend sa revanche au Crochetan. Complotisme, étang des Mangettes et mariage pour tous passent à la moulinette.

| David Genillard |

Alain Berset a-t-il bien géré la crise sanitaire? Réponse ce mois au Théâtre de Valère Sion et au Crochetan à Monthey. Le conseiller fédéral – «ou un type qui l'imite très bien» – s'expliquera en duplex avec Frédéric Recrosio. Le comédien remonte sur scène pour la 5^e édition de «Ma revue à nous» et revendique plus que jamais son rôle de sale gamin. Objectif: «Troubler l'ordre public!»

Votre «revue à vous» n'a pas pu avoir lieu en 2020. C'est dur de caser l'actualité de deux années dans un seul spectacle? Ce qui est dur, c'est de se retenir! Décembre, c'est une purge annuelle. C'est le moment où on peut expulser tout ce qui a fait son chemin dans sa tête pendant l'année écoulée. En Suisse, l'actu

est riche et drôle et c'est frustrant de ne pas en rire pendant si longtemps. Mais à chaque revue, c'est surtout les événements récents que j'aborde et qui font réagir.

Il paraît que c'est la faute des journalistes: on ne parle plus que de Coronavirus. Est-ce que vous avez réussi à dénicher d'autres thèmes? Il y a bien assez à faire. On vit dans un pays qui suscite de nombreux débats, de nombreux questionnements, de nombreuses crispations. Chez les journalistes, on a ce principe: «n'attaquons pas les personnes, attaquons les idées». Nous, c'est l'inverse: «attaquons les personnes pas les idées». Notre Revue à nous

devient progressivement une revue de sales gamins: à l'école, il y avait toujours ce prof dont on savait, au fond, qu'il avait raison, mais qu'on cherchait à embêter. Nos dirigeants se moquent de nous toute l'année, on peut bien s'en moquer en décembre. À côté de ça, il y a des thématiques générales, comme le mariage pour tous. Dans un sketch, je m'interroge sur les désavantages d'être hétéro...

Le sujet est glissant. Les gens semblent s'offusquer de tout. C'est pénible d'être humoriste en 2021? Il y a aujourd'hui plein de sensibilités qui réagissent très fort. Ça change le métier, c'est indéniable. Chapatte a eu cette phrase que j'adore:

«Si quelque chose est perçu comme une offense, ça devient une insulte.» Mais l'humour est là pour faire péter une soupape et pour ça, on doit aller dans des zones qui dérangent. Sans ça, ce n'est pas intéressant. Quand il entre dans une salle, le spectateur signe un contrat: il accepte que le comédien n'est pas un journaliste ni un scientifique. Il va s'arranger avec la réalité, la déformer, grossir le trait...

Vous est-il arrivé de vous autocensurer? Si j'ai une inquiétude, je m'inquiète de cette inquiétude. J'essaie toujours de réfléchir aux réactions qu'un sketch peut susciter. Et j'ai des amis avec qui j'en discute. J'ai d'ailleurs par-

fois des lectrices féministes qui me disent que je peux aller encore plus loin.

Vous connaissez une bonne blague sur les Chablaisiens? (long silence) Je n'ai jamais compris ces histoires entre cantons, entre haut, bas, milieu, entre communes... Je suis bien partout. Non, désolé, je n'en ai pas. Mais on vous parle quand même de la région, avec ses coins assez particuliers, comme les Mangettes ou le Monte Bar (ndlr: bar à hôtesses aiglon connu loin à la ronde).

«Ma Revue à nous» au Théâtre du Crochetan à Monthey, du 16 au 18 décembre. www.crochetan.ch

Saint-Maurice s'illumine de poésie ardente

Bougies

La ville va se parer d'étincelles les 10 et 11 décembre à l'occasion de Lumina. La manifestation propose toujours des concerts éclairés à la bougie à la Basilique, mais aussi d'autres spectacles à l'extérieur.

| Anne Rey-Mermet |

Les rues agaunoises vont littéralement briller de mille feux les 10 et 11 décembre. À l'enseigne

de la 4^e édition de Lumina, une dizaine de lieux accueilleront des spectacles de feu, des illuminations ou encore des représentations musicales à la lueur des chandelles. «Les principes de base de la manifestation restent, comme les concerts à la Basilique éclairés à la bougie, et nous proposerons aussi une douzaine de spectacles chaque soir, un peu partout dans la ville, toutes les 30 minutes environ», indique Pierre-Yves Robatel, président de l'association Lumina.

À moins que les consignes de la Confédération ou du Canton ne changent d'ici là, les animations extérieures seront accessibles à tous. Pour les espaces clos, il faudra présenter un pass Covid.

Parmi les nouveautés de cette édition, citons la «soft silent party» organisée sur le site archéologique de l'Abbaye. Comme pour une de ces discos silencieuses, les visiteurs porteront des casques et pourront se promener dans ce lieu d'exception illuminé spécialement pour l'occasion. À noter qu'il s'agit là d'une activité extérieure, à laquelle on peut donc participer sans montrer pass blanc.

Les jeunes de la ville participent aussi à la féerie étincelante, au skatepark et au parc de la Tuilerie. Les adeptes de glisse de l'association locale Ride with dreams préparent une «démonstration sportive et lumineuse» dans leur fief, sur la galerie cou-

verte de l'A9, en face de la piscine. À la Tuilerie, ce sont les danseurs de Leodance qui mettront en scène leur hip hop baroque dans une atmosphère sublimée par les illuminations.

La plupart des spectacles sont gratuits, à l'exception notamment du concert de Sarah Nemtanu et Pierre Fouchennet du samedi 11 à la Basilique (20 frs pour les adultes, gratuit jusqu'à 16 ans) et des visites guidées du site patrimonial de l'Abbaye à la bougie (10 frs par personne, 35 frs par famille).

Infos et horaires: www.lumina-stmaurice.com



Les 10 et 11 décembre, des spectacles de feu illumineront le bourg agaunois pour la 4^e fois. | KEYSTONE - A. ANEX

Un goût d'Avent à la rue de Jérusalem

le 27 novembre 2021

Vin chaud des bûcherons, pâtisseries et créations colorées: comme le veut l'immuable tradition aiglonne, artisans et sociétés locales ont investi le bourg du chef-lieu, à l'occasion du marché de Jérusalem et entamé l'Avent avec quelques jours d'avance, samedi et dimanche.

Photos par
Suzy Mazzanisi



Lina et Julie Jacquemet
rencontrent le Père Noël.



Les scouts Lauriane Andrey, Pauline Martin, Leelou Tatou, Nadia Martin, Céline et Audrey Merminod.



Anne-Lise Guemene et Ric Locatelli se font servir par Sébastien Pasquier.



Gwendoline Borboen est entourée des municipaux Fabrice Cottier et Stéphane Montangéro.



Keylan, Jennifer, Aynoa, Ayla Dubuis et Ruben Zonza de la Jenna dance school où on peut participer à des cours de danse hip-hop, jazz zumba, afro, fat burner et même du yoga.



Nathalie Bergman et Sandrine Cottier dégustent le délicieux thé au stand des bucherons servi par Vincent Ruggiero.



Nathalie Gallaz vend des clémentines que son oncle lui envoie directement de Sicile, que l'on peut aussi trouver aux Délices d'ailleurs à Aigle.



Evie Jaquerod et Alexi Fonjallaz, 2 et 4 ans sont fiers de leurs maquillages.



Les belles maisons de Bruno et Maristella Cimino sont faites à partir de cartons d'œufs.



Les Man's Tyna Armuna, Loanne Rollier, Kathya Genet, Roxane Raboud et Lisa Rose sont contentes de promouvoir leurs passions.

Mercredi 1^{er} décembre

Concerts

Concert d'orgue
Classique
Église du Cloître,
Rue du Midi 8, Aigle 20 h

Théâtre

Perplexe de Marius von Mayenburg
Théâtre du Crochetan,
Rue du Théâtre 6,
Monthey 20 h

Humour

Montreux Comedy Festival
Gala d'ouverture -
Le super bal d'Alex Ramirès.
Montreux Music &
Convention Centre,
Grand Rue 95,
Montreux 20.30 h

Expositions

**Lyonel Feininger -
La ville et la mer**
Une exposition du Cabinet
cantonal des estampes sous
le commissariat d'Achim
Moeller et de Stéphanie
Guex, conservatrice
Estampes.
Musée Jenisch, Av. de la
Gare 2, Vevey 11-18 h

Vevey en instantanés
Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années
1950-1960.
Musée historique de
Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Irak Morales avec air-Montreux



me 1 décembre · 15 h
Exposition / Art
Maison Visinand - Centre
Culturel Montreux, Rue du
Pont 32 · Montreux

Irak Morales a été
sélectionné par le jury de
air-Montreux pour effectuer
une résidence d'artiste dans
la vieille ville de Montreux
en 2021.

Marchés

Marché de Noël
Durant la période de l'Avent,
une dizaine d'exposants
proposent leur artisanat
dans une ambiance musicale.
Place du Marché,
Aigle 14-21 h

Divers

Illuminations
Sur le thème « L'Hôtel de
ville à travers le temps »,
des illuminations projetées
sur la façade de l'ancien
Hôtel de ville invitent à un
voyage féérique à travers
les époques!
Place du Marché,
Aigle 17-22 h

Thé dansant

Pour partager un agréable
moment en musique
et danser sur des airs
interprétés par Walti Haug.
Grande Salle du Parc,
Avenue de la Gare 5,
Bex 14 h

Fenêtres de l'Avent

Les fenêtres de l'Avent
permettent de recevoir en
toute simplicité voisins,
amis et connaissances pour
partager un moment de
convivialité.
Chalet Tivoli,
Chemin des Cergnets 1 bis,
Cergnat 18-20 h

Jeudi 2 décembre

Théâtre

**SuzyKa se Lapointe
chez Bobby**
De et avec Christine Laville.
Hommage clownesque à
Bobby Lapointe.
Lafabrik Cucheturelle,
Rue des Communaux 35,
Vevey 20-21 h

Expositions

**La bouteille au
féminin**
30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle, Place du
Château 1, Aigle 10-17 h

**Manger -
L'essence de vie**
Le visiteur est au centre du
discours en impliquant son
corps, son environnement et
son entourage.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

**Vestiges -
Jean-Marc Yersin**
Musée Suisse de l'appareil
photographique, Grande
Place, Vevey 11-17.30 h

XXL Le dessin en grand

Une exposition sous le
commissariat de Nathalie
Chaix, directrice, et
de Pamela Guerdat,
conservatrice adjointe
Beaux-Arts.
Musée Jenisch,
Av. de la Gare 2,
Vevey 11-20 h

Divers

Marché de Noël
Centre ville, Aigle 17-21 h

Cali Keys
Dédicace - Des cookies pour
Noël; La bibliothèque des
bienheureux.
Payot Montreux,
Avenue du Casino 49,
Montreux 16.30 h

Au bon coup de fourchette

Pro Senectute Vaud vous
propose de prendre un bon
repas dans une ambiance
chaleureuse, autour de
Tables au bistrot, organisées
par des bénévoles.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 12 h

Jeudi 2 décembre

Monthey

Théâtre

Perplexe de Marius von Mayenburg
Perplexe, comme le suggère son titre, est constitué d'un
enchevêtrement de scènes, de discours sur le monde, et
de méta-discours sur le théâtre.
Théâtre du Crochetan, Rue du Théâtre 6, Monthey 20 h



Vendredi 3 décembre

Concerts

**Zayk + France +
DJs Pretty Lovely**
Rock
Rocking Chair (RKC),
Avenue Gilamont 60,
Vevey 21 h

Théâtre

La Poésie de l'échec
Un spectacle de Marjolaine
Minot et Günther Baldauf,
par la compagnie Marjolaine
Minot, Fribourg, en
coproduction avec Equilibre/
Nuithonie.
Théâtre Waouw,
Chemin des Artisans 5,
Aigle 20 h

**Repas Meurtres et
Mystères : La Ruée
vers l'Ouest**
Spectacle dans le train Belle-
Epoque du MOB.
Gare SBB-CFF-FFS,
Rue de la Gare,
Montreux 19.30 h

**Mots et merveilles,
après la route**
Théâtre de l'Odéon,
Grand-Rue 43,
Villeneuve 20.30 h

Humour

**Montreux Comedy
Festival**
Gala du vendredi - C'est
l'histoire d'une française,
d'un suisse, d'un rwandais.
présenté par Douilly.
Montreux Music &
Convention Centre,
Grand Rue 95,
Montreux 20.30 h

Expositions

**Silhouettes
bucoliques**
Frédéric Rouge et l'École de
Savièse.
Espace Graffenried,
Place du Marché 2,
Aigle 10-12 et 13.30-17 h

Irak Morales avec air-Montreux

Art
Irak Morales a été
sélectionné par le jury de
air-Montreux pour effectuer
une résidence d'artiste dans
la vieille ville de Montreux
en 2021.
Maison Visinand - Centre
Culturel Montreux, Rue du
Pont 32, Montreux 15-18 h

**XXL Le dessin en
grand**
Une exposition sous le
commissariat de Nathalie
Chaix, directrice, et
de Pamela Guerdat,
conservatrice adjointe
Beaux-Arts.
Musée Jenisch, Av. de la
Gare 2, Vevey 11-18 h

**Lyonel Feininger -
La ville et la mer**
Une exposition du Cabinet
cantonal des estampes sous
le commissariat d'Achim
Moeller et de Stéphanie
Guex, conservatrice
Estampes.
Musée Jenisch, Av. de la
Gare 2, Vevey 11-18 h

Vevey en instantanés
Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années
1950-1960.
Musée historique de
Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Secret secret - David Brülhart



ve 3 décembre · 18 h
Exposition · ODILE,
Design du XXème siècle,
Rue du Lac 14 · Vevey
L'exposition s'articule
autour de secrets
personnels, anonymes
et inédits, tapés sur une
machine à écrire et confiés
à l'artiste sur invitation.

Samedi 4 décembre

Concerts

**Soirée annuelle -
La Rose des Alpes**
Classique
Salle du Nord, Rue Louis
Favez 17, Leysin 20 h

Audition de piano
Classique
Elèves de la classe de Jasna
Jeremic.
Conservatoire de Musique |
Auditorium, Rue du Pont 32,
Montreux 11 h

**Scarlatti et les
derniers maîtres de
l'école romaine**
Classique
Ensemble Cuadrinio -
Orchestre de Joux et Duo
Mnemusik. Musique baroque
Italienne.
Église allemande,
Avenue Claude-Nobs 4,
Montreux 20 h

Théâtre

La Poésie de l'échec
Théâtre Waouw, Chemin des
Artisans 5, Aigle 20 h

**Mots et merveilles,
après la route**
Théâtre de l'Odéon, Grand-
Rue 43, Villeneuve 20.30 h

Humour

**Montreux Comedy
Festival**
Stand up in the Rain -
Gérémy Crédeville et
Guillermo Guiz.
Montreux Music &
Convention Centre, Grand
Rue 95, Montreux 17 h

Clubbing

I <3 Guinguette Party
Sébastien Loopes.
Rocking Chair (RKC), Avenue
Gilamont 60, Vevey 23 h

Marchés

**Marché
hebdomadaire**
Un large choix de produits
du terroir. Du bon, du beau
et aussi du bio.
Place des Anciens Fossés,
La Tour-de-Peilz 7-13.30 h

Le Marché aux Puces
Place Robin, Vevey 8-18 h

Divers

Philippe Dubath
Dédicace - Chroniques du
merle bleu.
Payot Vevey, Rue des Deux-
Marchés 15, Vevey 11 h

**La cuisine des
artisans**
Produits authentiques,
coups de main oubliés,
amour du terroir : un atelier
pour partir à la rencontre
des artisans du cru et
confectionner avec un chef
un menu que le participant
aura choisi.
Alimentarium, Quai
Perdonnet 25, Vevey 15 h

Soirée annuelle de la Gym Villeneuve

Les gymnastes évolueront
sur le thème de La Porte du
Temps.
La Tronchenaz,
Route de la Tronchenaz 22,
Villeneuve 20 h

Dimanche 5 décembre

Concerts

**Batushka &
Belphegor**
Rock
& Diabolical & Almost Dead
& Impalement.
Pont Rouge, Plantaud 122,
CP 19, Monthey 19.30 h

**Musique
traditionnelle
d'Europe de l'Est**
Musique folklorique
Michel Tirabosco, flûte
de pan, Ensemble Datina,
musiciens roumains et
bulgares, Ensemble Vocal
Euterpe de Lausanne.
Temple Saint-Martin,
Vevey 17-18.30 h

Théâtre

**Pistache -
Cie Le Cockpit**
Dans la charrette de
Pistache, il y a une
sorbetière un peu
particulière.
La Maison du Monde,
Avenue du Crochetan 42,
Monthey 9.30, 11 et 15 h

Expositions

**La bouteille au
féminin**
30 visages de la Toscane.
Château d'Aigle, Place du
Château 1, Aigle 10-17 h

**Manger -
L'essence de vie**
Le visiteur est au centre du
discours en impliquant son
corps, son environnement et
son entourage.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 10-17 h

**Vestiges -
Jean-Marc Yersin**
Musée Suisse de l'appareil
photographique, Grande
Place, Vevey 11-17.30 h

Vevey en instantanés
Eric-Edouard Guignard.
Photographies des années
1950-1960.
Musée historique de
Vevey, Rue du Château 2,
Vevey 11-17 h

Divers

La magie de Noël
Château d'Aigle, Place du
Château 1, Aigle 10-17 h

Recettes de saison
Ici, il ne s'agit pas de suivre
une recette à la lettre, mais
de cuisiner des produits de
saison sélectionnés avec
soin par un chef-animateur.
Alimentarium,
Quai Perdonnet 25,
Vevey 15 h

Mots fléchés

SANS HONTE OPPOSITION	DÉAMBULE DISSIMULATION	SANS PAREIL FIERTÉ PHOCEENNE	CONTRE-VENTS RÈGLE D'ARCHITECTE	FIT UN VOYAGE NOCTURNE	ESSUIE LES PLATRES NEIGE DURE
AGRICULTEUR PARLE FORT				LARVE D'INSECTE CUBITAUD	
SUJET VAGUE OPINIÂTRETÉ		LAISSER UN BLANC	DOUX THUJUM RÉDUIT		ANNONCE LA MATIÈRE
CI-TROUILLES PETIT MAÎTRE				EXPRESSION PUERILE FAÇON D'AVOIR	SAINTE DE BIGORRE MAYENNAISE
CŒUR TENDRE SE BLOTTIR (SE)	PARTIR À LA FIN VILLE BASQUE	BLOCS ROCHEUX LIEN CLASSIQUE	GUIDE D'ÉQUIDE À DEUX PAS		VILLE DE L'HÉRAULT
SANS EFFETS CRACHEUR SICILIEN		BIS BIS	CHEMIN POUR BÊTES NOTE		PRÉSENTE
		TERME D'APPARTENANCE			RIMBAUD N'Y A VU QUE DU BLANC

Mots croisés

HORIZONTALLEMENT
1. Chef du bouddhisme tibétain. **2.** Elle forme les hauts fonctionnaires français. Citrons verts. **3.** Ornée d'une jolie pierre. Ils appartiennent au folklore. **4.** Entaillé de découpures. **5.** Jeune branche destinée à être greffée. Il fait saillie sur le visage. **6.** Elle entraîne des maux de tête. **7.** Dialecte écossais. Moyen détourné. **8.** Petit maître. Il méprise ce qui ne vient pas de son milieu. **9.** Longue période. Herbe aromatique. **10.** S'adresse en haut lieu. Il vit suspendu aux branches des arbres. **11.** Le prix à payer. Acide ribonucléique. **12.** Turbulente. **13.** Le chef, c'est lui ! Satisfait.

VERTICALEMENT
1. Démontage complet d'un véhicule. **2.** Animal domestiqué mis au service du transport. Entretien ses chaussures. Individu en pleine puberté. **3.** Petits vols sans effraction. Amoureux. **4.** Percés de part et d'autre. Période glaciaire dans les Alpes. **5.** Habitants de Noirmoutier. Prêts à croire tout et n'importe quoi. **6.** Cordon de la bourse. Extrait d'essence de violette. Egouttoir à bouteilles. **7.** Partie de la journée. Escroqué. Pomme de comptine. **8.** Abrasées au carbure de silicium. Pesée à vide. **9.** Adverbe d'intensité. Se donner beaucoup de peine (s).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Sudoku

Facile

6			7			9	8	
				5			1	2
1	4	2	8			7	6	5
			6	7	2			
7	6	9		3				
	8	3	1				7	
			3	2		1		6
3	1	5	4	6		2		7
	2	6		1			4	

Difficile

						8		3
				7				
5	2	1		4	3			7
								2
4		7	2					
		2		3				
8				5				
	6	9						2
	5	4						7

Solutions

7 8 9 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7

« Les flottins sont l'œuvre de tous, mais c'est le bois qui décide »



Alain Benzoni a consacré sa vie à son Théâtre alternatif de la Toupine. Les Flottins d'Évian sont l'une de ses créations les plus populaires.



L'inspiration des artistes, amateurs ou professionnels, puise régulièrement dans le monde animal et des mythes.



Les sculptures en bois flotté: un concept singulier et unique.

Évian

Les œuvres féériques constituées de matériaux charriés par le Rhône sont de retour au sud du lac pour la 15^e édition du rendez-vous chablaisien. Visite dans les ateliers en plein air.

| Textes: Karim Di Matteo | Photos: Morgane Raposo |

Sous la pluie fine, une vingtaine de géants de 2 à 3 mètres de haut attendent de partir pour Évian. Griffon, aigle, escargot, gobelin, renne, quadrupède à tête de dragon: divers représentants du monde de la forêt et des mythologies du monde se déclinent tout au long de l'impressionnante alignée de sculptures en bois qui peuplent cet atelier en plein air situé à côté du Théâtre de la Toupine, sur les hauts de la commune limitrophe de Publier.

Ils sont les derniers-nés de la collection de sculptures qui peupleront le centre de la cité thermale du 10 décembre au 8 janvier lors de la 15^e édition des fameux Flottins d'Évian. Ils s'ajouteront aux quelque 600 créations existantes. Toutes partagent un point

commun: les morceaux de bois flotté qui les composent ont été charriés par le Rhône, puis récupérés au Bouveret ou à la hauteur du barrage français de Génissiat, à une trentaine de kilomètres de Genève.

Bien plus qu'un simple matériau, ce bois constitue l'ADN du rendez-vous de ce Noël alternatif et loufoque dont le cœur bat sur la place Charles de Gaulle. «Par exemple, la plupart voient dans cette œuvre un tigre avec des ailes, lance Régis Beaumont, l'un des maîtres des lieux. Mais si vous voulez y voir un loup ou même un canard, on s'en fout. De toute façon, même quand on a choisi un assemblage de pièces, c'est le bois qui finit par décider.» Alain Benzoni, fondateur du

Théâtre de la Toupine il y a 44 ans et instigateur du rendez-vous des Flottins, surenchérit: «Chez nous, il n'y a rien à vendre, tout est à imaginer.»

Tout est gratuit donc, et sans alcool. Parce que les Flottins, c'est d'abord une affaire de valeurs: «Nous sommes une alternative rock'n'roll aux traditionnels marchés de Noël, poursuit Alain Benzoni, alias «Benzo». Nos mots d'ordre sont: fédérer, inventivité, développement durable.»

Mais même les motivations anti-consuméristes doivent parfois donner dans le compromis. Ainsi, le Père Noël fera une arrivée spectaculaire (surprise!) le 15 décembre et s'attardera jusqu'au 24. «Dans le conte que nous avons écrit et qui sert de trame à cette édition, le Père Noël est victime d'une chute spectaculaire dans le lac, la faute à ses rennes qui se sont chamaillés en plein vol!»

Des étudiants de toute la France

Le directeur tient dur comme fer à ce que les Flottins d'Évian soient l'œuvre de tous. Écoliers, familles, associations, étudiants

aux beaux-arts: il n'y a pas de profil d'artiste type pour enrichir la collection de personnages. Pour preuve, les dizaines de petits arbres constitués en classe par autant de gamins supervisés par le théâtre. «Et nous tenons à ce volet pédagogique», insiste Régis. Avant d'enchaîner: «Vous voyez cette œuvre là-bas? C'est une Taïwanaise de Tourcoing qui l'a réalisée. Ici, un Chinois de Besançon. Nombre d'étudiants des beaux-arts de toute la France viennent en stage chez nous et nous leur apprenons les bases de ce savoir-faire. C'est une opération gagnant-gagnant.»

Un peu plus loin, sur un terrain de tennis désaffecté qui sert d'aire de stockage à ciel ouvert, des dizaines de colosses attendent de descendre à Évian. Et

cela n'a rien d'une mince affaire: quatre semaines pour tout installer en ville. «Là c'est presque vite, mais en tout ce sont quelque 130 flottins qui doivent être grutés, explique encore Régis Beaumont. On parle d'une à deux tonnes par pièce en moyenne. Le problème, c'est que Benzo nous a donné carte blanche, alors on a commencé à délirer, jusqu'à un record à 3,9 tonnes. Et la grue de la Commune n'était plus assez grande», rigole-t-il.

Pas de répit à l'atelier

Dans l'ancien collège qui sert de siège au théâtre, l'atelier tourne à plein régime. Deutsch arrive au terme de son travail de soudure commencé lundi: une structure de près de 10 mètres qui devra soutenir un pianiste installé dans

une lune! L'occasion pour Alain Benzoni de rappeler qu'une vingtaine d'artistes et comédiens donneront une âme au rendez-vous des Flottins grâce à leurs performances. «Mais l'atelier tourne toute l'année, ajoute-t-il. Les flottins cassent parfois, pourrissent avec le temps. Cela demande un gros entretien.»

Et Régis Beaumont de conclure que le jeu en vaut la chandelle: «L'important, c'est de voir la lumière qui s'allume dans le regard des gens».

Les Flottins en chiffres

15

éditions

650

sculptures exposées

350

tonnes de bois flotté utilisé

20

conteurs, comédiens, musiciens, circassiens professionnels

350'000

spectateurs lors de la dernière édition de 2019

157

sculpteurs professionnels exposés

Par ici le programme

Vendredi 10 décembre, 18h: arrivée des flottins, l'un des grands moments

Mercredi 15 décembre, 18h: arrivée du Père Noël qui s'annonce spectaculaire

Vendredi 24 décembre à 17h30: départ du Père Noël depuis la place Charles de Gaulle

Mardi 28 décembre à 20h: grand bal solidaire

(10 euros, gratuit pour les enfants)

Samedi 8 janvier 17h30: les flottins repartent de la place Charles de Gaulle

Tout au long du festival: contes sur le lac à bord de l'Agrion, dès 4 ans (6 euros).

Tout le programme: www.evian-tourisme.com/sortie/le-fabuleux-village-evian-les-bains



En tout, plus de 600 œuvres ont vu le jour. Autant dire que l'atelier du théâtre ne chôme jamais.



Une structure métallique portera un pianiste à 10 m de hauteur.